

题字：朱增严
美编：陆道宇

貴州詩聯
朱增严书

吟笔生情，承一脉唐风入句；
弄弦写意，醉千行宋韵寻章。
——郝红



微信公众号

2023年第3期 总第439期

貴州詩聯

贵州省诗词楹联学会 编

内部资料 免费交流

准印号：连续内资（黔）字第2020112号

貴州詩聯

思想性／时代性／艺术性／民族性



2023年
总第439期

3

贵州省诗词楹联学会 编

省市两级诗词楹联学会出席仁怀“中华诗词之家”授牌仪式

2月24日，仁怀市举办“中华诗词之家”授牌暨第四届“国庆杯”诗词楹联大赛颁奖典礼，贵州省诗词楹联学会会长郝红、副会长黄安朝，遵义市诗词楹联学会常务副会长王林，中共仁怀市委宣传部常务副部长李福东等出席大会。



遵义市诗词楹联学会常务副会长王林宣读中华诗词学会授牌文件



中华诗词学会常务理事、贵州省诗词楹联学会会长郝红致贺辞



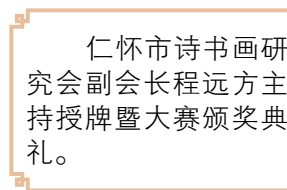
中共仁怀市委宣传部常务副部长李福东致贺辞



省、市两级学会为获得“中华诗词之家”荣誉称号的程天一、赵浪、王自华家庭授牌。



仁怀市诗书画研究会会长母光信宣读第四届“国庆杯”诗词楹联大赛获奖名单。



仁怀市诗书画研究会副会长程远方主持授牌暨大赛颁奖典礼。



省、市、县领导为《仁怀市第四届“国庆杯”诗词楹联大赛》获奖者颁奖。



精心组织的文艺节目，把颁奖典推向高潮。最后在颁奖嘉宾与演员的合唱声中落下帷幕。
(仁怀市诗书画研究会供稿)

绥阳县诗词楹联学会召开第七次会员代表大会



绥阳县诗词楹联学会第七次会员代表大会于2月10日在绥阳县老年大学召开。贵州省诗词楹联学会会长郝红发贺电以示祝贺，名誉副会长李发杰出席大会并致词。遵义市诗词楹联学会会长程兴念、中共绥阳县委宣传部部长江继义出席会议并讲话。



与会代表听取并审议了《绥阳县诗词楹联学会第六届理事会工作报告(草案)》、《绥阳县诗词楹联学会章程(修正案)》、《绥阳县诗词楹联学会第六届理事会财务工作报告(草案)》、《关于提高绥阳县诗词楹联学会会员会费缴纳标准的报告(草案)》以及第七届理事会第一次会议情况通报，对有关事项作出了决议和决定：一是关于绥阳县诗词楹联学会第六届理事会工作报告的决议；二是关于绥阳县诗词楹联学会第六届理事会财务工作报告的决议；三是关于提高绥阳县诗词楹联学会会员会费缴纳标准的报告的决定；四是关于修订《绥阳县诗词楹联学会章程》的决定。



大会选举产生了新一届理事会成员，召开了第一次理事会。方键当选为绥阳县诗词楹联学会会长，刘菲、何欢、王兴泉、卜正恒、李其浩当选为副会长，秘书长由副会长王兴泉兼任。聘请韩达山、李发杰为学会名誉会长。聘任周洪伟、柳忠为学会监事。绥阳县诗词楹联学会第七次会员代表大会顺利完成各项议程，应邀嘉宾及理事、会员代表合影留念。

(绥阳县诗词楹联学会供稿)



诗词创作



最是陶冶情操

郝红

诗词之美，璀璨如日月，馥郁如蓓蕾，悠长似山川。诗词创作，在于启迪人生，犹可感悟魅力，最是陶冶情操。人生百味，于诗词中随处可品；世间百态，当诗词中满庭可寻。

创作有境界，便为上。王国维先生在《人间词话》中有记：“词以境界为最上。有境界则自成高格，自有名句。”而意境，则是指抒情性作品中呈现的那种情景交融、虚实相生、活跃着生命律动的诗意空间。有境界是前提、是基础。意境是诗的灵魂，诗的生命。唯有通过感受景物而情动于心，造化于功，塑造出景淡情真、如饮醇醪的意境，方能创作出“手可摘星辰”的境界，方能在“白发三千丈”中拓展思想的长度，在“疑是银河落九天”中感受艺术手法的传神入化，从而达到一种韵味无穷的高级审美。

创作有构思，便为新。晚清民国词人蔡嵩云在《柯亭词论》中有记：“作词之法，造意为上，谴词次之。欲去陈言，必立新意。”古典诗词艺术构思，重立意发想，抓切入角度，定主导意象。立意，要以情驭道，伴随立意而来的是心灵的逸想神思，要有《文心雕龙·物色》中的“物色之动，心亦摇焉”之感。诗人将物情化，借物抒情，以致情态纷呈，意象环生，成就全局的意脉流通，达到一种新的景象。

创作有情怀，便为真。诗词创作是在形式和非形式之间的，更重要的是情怀和体悟的凝练。大凡可圈可点的好作品，无不蕴含着极深的情感与情愫。要知道，一首有真情的诗词，应该是从心田里盛开出的花朵，芬芳而摇曳。如果失去了孕育真情实感的过程，便无法打动读者，更无法与读者达到一种思想与感情上的共鸣与共情。

创作有韵律，便为美。诗词创作要重视其艺术性并重几个方面，其中之一就是“韵律”，要讲究字词的搭配、音调的和谐。无论是平仄、对偶，还是押韵，在格律诗创作时，

如果运用自如，可使作品增强音乐感，呈现韵律美。不仅读来琅琅上口，且听来铿锵悦耳。如果运用错位，用得过多过滥，就会给人生拼硬凑之感，这是每一个诗词爱好者必须掌握的基本功。

创作有诗语，便为雅。孔子有言：“言之无文，行之不远。”此处的“文”即是指有文采，文章有了文采才能读之有味，品之有趣。而运用诗化语言，恰好是文章有文采的表现之一。那些韵味十足、唯美灵动、意趣含蓄、内涵凝练、情感丰富的语言即为诗化语言。一首作品，只有通过诗化语言的润色，才能让作品真正的丰富起来。可以说，一首作品中的诗化语言，宛若一弯明月，一股甘泉，一缕清风，让读者眼前一亮，直接触动读者的心弦，这就是具有深刻文化内涵的风雅。

创作有好题，便为秀。常言道：题好一半文。好的题目是作品的眼睛，作品的灵魂。同时，标题还是作品的眉目。拟定一个入境的标题，不可小觑，它深深困扰着许多作者。如果以言简意赅、标新立异入题，便会使题目一枝独秀。如李白的《月下独酌》，通过标题便生出一幅作者与月亮一同畅饮的情景；再看孟浩然的《春晓》，便知诗人笔下定然是描绘春天早晨绚丽的图景；还有李绅的《悯农》，单看标题，就带给读者一种农民田里劳作的意境。如此种种的拟题，既表其意，又给读者以想象空间。无论是何种形式，总要以全部或不同的侧面来体现作者的创作意图、诗词的主旨及核心。一个贴切直观且文采斐然的标题，定会先声夺人，给作品增色添彩。同时，也切忌离题万里，文不对题。

总之，诗词创作，最是陶冶情操。可以写尽人生自得的心境，可以描绘五彩纷呈的壮丽河山，也可以抒发心怀天下、激励众人的豪迈情怀。以笃志、奋发、追寻、前行、远方等为主题，抒时代之歌，承伟大复兴之中国梦，必定成为当代诗人的神圣使命！



编委会

顾 问 周笃文 朱增严
冯 泽 黄润蓬
李光平 李发杰

主 任 郝 红

副 主 任 葛美佳 黄安朝
罗 天 周锦余

委 员 (以姓名笔画为序)

李云昌 李达荣
杨丽萍 杨 萍
杨成荣 陈大国
吴锡镇 陆文舒
罗国刚 赵幼立
钟芝琴 徐彬雅
钱永泰 程兴念
葛 剑 谢正发

编印单位 贵州省诗词楹联学会

准 印 号 (黔)字第 2020112

印刷日期 2023年3月15日

印刷单位 贵州利富德印务有限公司

发送对象 会员及相关单位

印 数 2500册

(内部资料 免费交流)

卷首语1

诗词创作最是陶冶情操郝 红

时代强音4

潘昌基	文前举	艾鸿鸣	杨 桦	安 静	肖心田	郭升权
罗培元	杨通康	龙书堂	武孔昭	王远奎	黄庆云	胡炳菊
陈光荣	袁宗才	阙灿洪	文世泉	郑继方	王 勇	韩继贤
舒毓晶	穆同贵	龙福林	李遂生	杨明生	程永昌	冯兴碧
曾祥礼	龚作武	韩达山	杨兆修	陈业秀	王国祥	邓寿康

纪念缅怀8

龙书堂	吴德正	薛 娇	赵华香	邹金富	林廷忠	李传煜
马礼诚	陈金石	周洪伟	何 玉	李 勇	杨兆修	王为民
赵贵军	冉 焜	黄春秋	谭文科	袁先海	卢文高	王 勇
张贤春	杨殿忠	田茂兵	吴安怀	刘跃忠	罗隆福	陈世忠
支宗岳	唐应录	葛 剑				

多彩贵州11

万裕屏	李太君	杨明生	阙灿洪	刘春风	王 宏	陈卫红
郑道学	秦应康	谢启禄	文前举	王远奎	郭升权	陈忠媛
李奇明	柏英文	陈金石	袁宗才	龙福林	敖及书	张 毅
李 鹏	韦祖刚	袁云秋	陈光荣	张邦浩	覃福高	张邦勇
吴 莹	李秀才	岑 梅	张代峰	罗隆福	邹金富	

神州览胜15

葛美佳	肖纪光	艾鸿鸣	徐志明	邓清福	杨寿龄	段 飞
刘大智	陈泽文	李少武	秦应康	袁宗才	刘家丽	凌远科
莫真荣	解 珊	杨学军	漠 笛	柏英文	陆庆光	

玉笛瑶琴18

胡占凡	凯 文	肖纪光	邓清福	颜登荣	杨 桦	李学明
杨玉忠	雷 欢	秦应康	付朝洋	李龙贵	杨寿龄	宁立新
段 飞	赵嘉陵	邹金富	王道秋	李太君	徐 岚	杨朝刚
黄文学	李 旭	陈仕波	母光信	覃福高	龙文贵	莫真荣
张泽贵	张明荣					

田园风光22

屈凡刚	杨光灿	杨建超	张明伟	吴方智	潘丽芙	杨兆修
龙 宾	吴朝宝	陈 迹	彭德强	石含武	杨胜松	涂文友
潘承武	罗成仲	吴锦志	吴朝科	邱崇林	钟支琼	黄 飞
母光炯	钱学道	吴朝益	郑传新	郑继方	周大中	王建学
袁正义	徐文炎	赵应仿	杜正尧			

淑媛吟芳25

郝 红	葛美佳	刘华英	杨丽萍	杨 萍	钟支琼	周砚铭
胡炳菊	雷 英	周光敏	程远芳	李岱宸	岑 梅	杨 敏
江玉梅	查 琳	赵嘉陵	冉惠敏	江玉梅	李晓燕	黄朝敏
于素华	王小霞	郭灵莉	徐 霞	祝新维	刘 萍	谭红梅
刘 静	刘春风	王怀梅	王 虹	李遵慧	李君莉	王福芬
邹丽敏	黎 镜	李素莲	岑 梅	刘家丽	谭红梅	刘 泉
莫代琼	陈 红	杨秀琴	庄 红	袁 莉	周 敏	袁云秋
周正权	艾自规	朱莲萍	张发英	邓啟容	董永川	向泽兰
王桂英						



赠和酬唱31

秦应康 邓清福 母顺康 余顺亮 郝 红 沈在明 宋正平
岑 梅 韩继贤 陈华峰 杨 超 李传煜 骆 建 邹金富
李遂生 张贵凤 龚作武 谭振铎 易 华

团队集锦33

屈凡刚 易凤奇 文前举 张忠华 刘跃忠 代登才 彭德强
安永才 钟曼丽 张明伟 刘文富 李昌文 解先鹏 胡邦智
莫治明 姚景云 刘文贵 刘畔生 史天龙 莫国相

校园新声35

杨嘉叶 罗欣欣 冉旭露 肖慧芳 杨晓钗 吴彩红 吴思涵
田 怡 崔悦喜 杨欣怡 黎盈盈 田阿玲 王海莲 孙媛媛
王帅艺洁 夏安童 黄紫瑶 袁觅恩哲 王志成 徐如心
陈柏轩 刘睿熙 胡江铭 谢远洋

诗人风采37

罗方友 马洪学

曲苑新枝39

张存寿 罗方友 王 勇 赵应仿 秦应康 武孔昭 罗 毅
陈恩信 陈应龙 杨思宏 陈勋华 杨恩平 罗隆福 刘从建
叶筱琳 何登峰 罗金成 杨 敏 江 俊 邹金富

联海浪花41

叶子彤 罗 天 欧邦成 陈金石 舒毓晶 文世泉 吴承旺
王远奎 邹金富 黄家纯 杨恩平 李权校 徐文炎 童 伟
舒毓晶 娄义华 湛制宪 罗 毅 何登峰 金继强 孙传友
王礼坤 晏 铭 陈忠敏 娄方全 马忠礼 黄庆云 刘从建
肖长林

请您对联44

杨恩平 李瑞利 王先贵 黄庆云 刘贵霞

古风辞赋45

黄家纯 朱世彪 杨胜东 欧邦成 肖长林 刘华英

当代短诗47

李发模 陈世忠 李瑞利 李少武

诗坛纵横49

绽放诗词的光彩——中华诗词学会会长周文彰访谈

黔山诗话51

读郑炜的四行诗.....李发模

刘韞良笔下的贵州名山.....肖长林

征稿启事54

缴费名单及通知56

编辑部

主 编 郝 红

执行副主编 罗 天

副 主 编 秦应康 肖长林

编 辑 顾 问 竹 风

编 辑 李瑞利 刘华英

陈 彪

编 校 罗 天 秦应康

肖长林 李瑞利

刘华英 陈 彪

投 稿 邮 箱 aaa5814883@sina.com

微刊编辑部

顾 问 周笃文 朱增严

李光平 李发杰

葛美佳 黄安朝

罗 天

主 编 郝 红

编 辑 李瑞利 陈 彪

微信公众号 haohong699

投 稿 邮 箱 3569395449@qq.com

网站编委会

站 长 郝 红

副 站 长 葛美佳

管 理 员 陈 彪

网 址 http://www.gzshici.com/

封面封底题字 朱增严

图 文 编 辑 郝 红

刊 物 美 编 陆道宇

联系方式

手 机 15885232678 (办公室)

13984368296 (编辑部)

13595161580 (财务部)

13809492023 (发行部)

座 机 0851-86880039 (办公室)

办公地点 贵阳市云岩区北京路130号

(贵州省图书馆后侧)

贵阳市宅吉路195号3栋1楼



潘昌基

江城子·苗寨欢呼中共二十召开

蟾光初照小村坪。晚风清。夜澄明。
木鼓咚咚、冲上九霄层。翁妪翩翩来
领舞，身袅袅，步轻盈。二十大会
似春风。百花红。美无穷。社会和谐、
黎庶喜相拥。载舞载歌欢盛世，兴冲冲，
乐融融。

文前举

吟“问天”

敢向苍穹岂畏难，奇思妙想竞争先。
母亲给我一身胆，长啸腾空去问天！

艾鸿鸣

中国科技青年赞

科技青年锐志坚，目标高远智争先。
继承血脉英贤胆，重任压肩奋勇担。

杨桦

二十大有感

秋高气爽桂花香，盛会嘉声久绕梁。
报告时时金句涌，城乡处处赤旗扬。
喜闻大地传佳讯，遥望祥云缙礼堂。
宏伟蓝图今绘就，五湖四海看东方。

安静

虞美人·听二十大报告有感

千秋伟业歌声响，京地多晴爽。
雄才聚智有担当，群策金山银水、盛
家邦。中华遍布安全网，北斗寰球
畅。铁军神器固边防，底气激增逐梦、
步铿锵。

肖心田

赞党的二十大

秋高气爽桂花香，华夏精英聚一堂。
擘画蓝图议国是，乘风破浪启新航。
中国模式强国梦，世界风云大课堂。
亿万人民跟党走，醒狮昂首更辉煌。

郭升权

忆秦娥·祖国腾飞

温四九，共和大典雄狮吼。雄狮吼，
大山倾倒，地球三抖。喜观七十三年后，
陈兵陆海江山守。江山守，神
舟航母，凯歌频奏。

罗培元

学习党的二十大报告

累打江山出入奇，那知冷暖那知饥。
当年苦斗护华夏，着眼和平怎质疑。
世上侵心终不死，强权霸道把人欺。
安全重担铁肩任，奉献辛劳为庶黎。

杨通康

学习党的二十大精神有感

盛会京城聚栋梁，集思广益献良方。
殚谋社稷千秋业，谱写神州万载章。
经济腾飞惊世界，小康同步换城乡。
初心不改为民众，使命担当气宇昂。



龙书堂

庆祝人民空军成立 73 周年二首

一

空军成立七三载，踔厉笃行勇向前。
臻至一流惊世界，为民仗剑卫家园。

二

雄鹰展翅上蓝天，飞舞蹁跹空旷间。
捍卫神州担使命，初心不忘保安全。

武孔昭

喜迎二十大召开

征程百载展吉祥，伟业千秋列典章。
伊始苍山云水怒，而今碧海月宫忙。
珠峰建造雷达站，天眼遥窥宇宙昂。
党会航标新导向，人民撸袖创辉煌。

王运奎

两个“确立”

十年特色蕴深情，画卷徐开笑靥盈。
一骑绝尘追日月，星空北斗照行程。

黄庆云

喜庆二十大胜利召开

党代三千泥土香，徐图国是谨商量。
为民履职天朝美，济世惩蛮国运昌。
梦赋英豪彰伟业，遵从特色著华章。
红船笃定来时路，巨手宏声敢担当。

胡炳菊

西江月·忆王亚平空间站弹奏古筝

豪杰长空漫步，亚平天外摇箏。仙音汉调伴征程，桂魄设筵相敬。逐日追星国栋，探天问地英雄。航天大业已成功，茉莉飘香萦映。

陈光荣

贺中国两批航天员空间站会师

神舟十五访星宫，战友欢忻会太空。
多次航天因使命，一心追梦记初衷。
长征火箭六洲火，中国红旗九字红。
两批队员全入站，轮流接力探苍穹。

袁宗才

清平乐·贺天宫会师

十四堪犒，十五迎班早。师会天宫诸国小。舱站巍峨刚好。纵使宇宙迢迢，嫦娥咫尺明朝。夸父长征必达，愚公岂舍银霄。

阙灿洪

卜算子·喜迎省十三次党代会

水电路兴村，微息真流畅。国字春风遍地吹，花海齐开放。风景美心灵，成果同分享。高举红旗振贵州，大展新风尚。

文世泉

收看二十大感吟

盛会欣开别样红，全民收看乐其中。
静听报告仁声暖，倍感荣光惠泽融。
百业腾飞歌大政，九州奋跃展雄风。
党旗引领初心壮，再启征程建俊功。

郑继方

薪火相传二十大

薪火相传二十大，开来继往里程碑。
百年奋战欢声去，四海扬威笑语回。
不忘初心书盛世，永存使命沐春晖。
总结经验定决议，迈步新征快马催。



王 勇

欢庆我党二十大召开

盛会开时旭日东，银河帅主宇天红。
卫疆台海巡星弹，祭剑周天灭鬼风。
笑看云松千百岁，侧听覆瓦遍西崩。
高歌猛进欢同庆，对舞萤屏把酒盅！

韩继贤

中共二十大胜利召开寄怀

聚焦中共二十大，彻夜临屏洗耳闻。
廉政亲民为要务，从严治党是初心。
奋发踔厉行坚毅，把稳前程再创新。
策马神州惊世界，欢歌赞誉领航人。

舒毓晶

二十大党会展新猷

金阳昊上灿辉煌，党大召开斗志昂。
驾驶航船凭舵手，出谋献策赖精良。
百年规划宏图展，全面布局画卷张。
华夏神工腾此起，巍峨形象屹东方。

穆同贵

热烈庆祝二十大胜利召开

歌吟廿大北京开，代表精英创未来。
领袖台前真理讲，蓝图宏伟核心排。
国家统一人心向，民族复兴志气怀。
自信自强新发展，繁荣文化壮和谐。

龙福林

礼赞党的二十大

深秋十月聚群英，寰宇聆听华夏声。
高韵洋洋描伟业，雄文洒洒入丹青。
九州激荡国歌响，四海翻腾号角鸣。
不忘初心谋大计，江山永固惠民生。

李遂生

沁园春·放歌党的二十大

虎岁金秋，绚丽京城，盛会壮观。
看聆听报告，心潮激荡。推尊舵手，
意志贞坚。开启新程，扬帆奋楫，破
浪乘风驰向前。先锋队，定雄韬伟略，
再造非凡。 锤镰旗帜居先，率亿
万炎黄谱大篇。忆南湖起碇，井冈遵
义。延河饮马，重庆燕山。逐蒋驱倭，
升旗开国，站富强赢奏凯旋。今华夏，
为寰球树立，和美标杆。

沁园春·党中央常委访延安

银杏披金，彩菊呈祥，遍野丽光。
喜巍巍宝塔，彪形矗立。滔滔延水，
清韵飞扬。革命摇篮，精神圣地，血
脉传承育栋梁。今来访，意史书重读，
续写华章。 峥嵘岁月沧桑，忆往
昔悠悠回味长。选山城立足，智赢重
庆。粗粮壮卒，力逐倭狼。窑洞雄韬，
故居定策，一十三年铸炜煌。能赓续，
则复兴圆梦，亮映穹苍。

杨明生

庆祝建党 101 周年

百年风雨铸辉煌，不变初心赶考忙。
四海瘟狂翻恶浪，九州旭耀绽春芳。
脱贫摘帽彪青史，重武强军固国疆。
反腐倡廉弘本色，人民幸福永为纲。

程永昌

边防战士

寅虎威威玉兔迎，红旗冉冉旭东升。
边防战士巡逻苦，大雪纷飞保太平。



冯兴碧

强国必须强军

强国必须军队强，边疆巩固永安康。
和平发展蒸蒸日上，命运共同联四方。

迈步新征程

第二百年任务艰，复兴圆梦喜心田。
中华崛起亿民幸，迈步长征永向前。

曾祥礼

学习党的二十大报告

党魂铭刻在心头，关注民生喜乐忧。
为众多担风雨事，兴农乐做惠民牛。
甘当助力千斤顶，莫做欺民万户侯。
助民追梦扬帆进，负重前行卓越求。

龚作武

喜迎党的二十大感吟

凯歌一曲唱脱贫，喜望山乡万里春。
锦上添花生紫气，艳中出彩焕红云。
之前美景苍天赋，待后奇观尘地吟。
翘首迎来欢庆日，蓝图壮丽铸乾坤。

韩达山

咏乡村振兴带头人李发杰

一

高楼筑过建茶山，古寨新村锦绣添。
情系乡愁四衙寨，初心未忘梦终圆。

二

砖刀放下扛锄头，年越古稀志不休。
更有诗书伴家道，黄金茶绿后山丘。

杨兆修

十六字令——神州八号与天宫一号对接成功有感

神，飞上天空万里云。抬头见，
惊世数华人。

神，相会天宫祥瑞层。千年梦，
我辈上天庭。

陈业秀

赞天舟五号货运飞船发射成功

五号飞船气势雄，传输货物傲苍穹。
高端科技显威力，筑梦蓝天大国风。

王国祥

写在党的二十大

高举锤镰热血腾，砸开枷锁济苍生。
亲和力满南湖水，慈爱心盛北斗星。
揽月潜洋酬壮志，脱贫圆梦建头功。
铁石信念昭昭日，立作人前一座峰。

邓寿康

沁园春·领航

十载峥嵘，中流击水，砥砺情长。
看村村寨寨，生机勃勃；山山水水，
锦绣央央。大局谋新，九州善治，厚
德仁怀道义扬。民何幸，度清风霁月，
大梦云翔。而今又启征航，正好
鼓千帆沧海张。构宏图远志，胸怀天
下；初衷在抱，福被家邦。导向明标，
安枕变幻？闲对惊涛骇浪狂。霞腾瑞、
待金瓯无缺，再举飞觞。



龙书堂

纪念领袖毛泽东诞辰 129 周年

阴霾时代雾茫茫，幸运东方现曙光。
浩荡春风盈大地，磅礴气势遍华疆。
紫薇拱照添福祉，北斗呈祥送太康。
领袖丰功传百世，天娇伟业永流芳。

吴德正

纪念毛主席诞辰

沁园咏雪千年赞，民主丰功世代春。
四渡奇兵巡赤水，三挥大战入平津。
炎黄历史光辉页，宇宙空间旭丽晨。
华夏复兴承峻伟，九天明朗育和真。

薛 娇

纪念毛泽东诞辰

紫薇星宿耀韶山，武略文韬不等闲。
伟绩丰功歌不尽，词书墨赋震尘寰。

赵华香

春节祭拜毛主席有感

新年祭拜忆恩公，大地神州一样同。
最喜韶山传盛况，遥观赤海笑春风。
长江汇入悲伤泪，后代重寻领袖踪。
虽死犹生思想照，慈颜仰望暖心中。

邹金富

缅怀毛泽东

日出韶山耀神州，光芒四射造鸿猷。
工农站起高歌唱，六亿人民尧舜稠。

林廷忠

沁园春·怀念毛主席

魔舞神州，千里烽烟，万里战场。
幸韶山红日，福星高照；救民水火，
浩气昂扬。马列宣言，工农唤起，誓
与阎罗拼武装。旌旗奋，看山河破碎，
又见阳光。 兴国理政安邦，要白
手兴家靠自强。展宏图四化，实施
三五；振兴经济，民富国强。两弹一星，
和平崛起，一代英明统帅扬。国基固，
喜蒸蒸日上，屹立东方。

李传煜

伟 吟

陡壁生情花伴舞，苍山卷海浪飞诗。
雄关雁叫秦娥忆，马踏云天步步词。

马礼诚

过娄山关读毛泽东《忆秦娥》

黔疆寻旧事，举步上云冈。
残照斑斑血，关山阵阵苍。
西风何烈烈，霜叶且黄黄。
耳畔枪声隐，长空雁几行？

陈金石

纪念毛主席“向雷锋同志学习” 60 周年

领袖题词三月中，春秋六秩学英雄。
难忘宗旨萦怀里，不朽精神入眼瞳。
憎爱分明扬正气，帮扶济困树新风。
雷锋永在民心里，美丽人生映日红。

悼念德江县诗联学会会长谢怀富先生

赵贵军

夜半忽闻传噩耗，文章憎命竟相违。
书通四载无缘聚，唯见朋侪泪雨飞。

冉焜

煎中讲学初相识，更作诗缘领路人。
悔恨没能长促夜，百花齐放独吟春。

黄春秋

天堂没有好风光，地域当无酒肉香。
亲友诗词皆世上，何需走得太匆忙。

谭文科

夜半三更噩耗鸣，闻君驾鹤已西行。
修身养性真和气，处事为人最热情。
昔日吟诗交挚友，今朝含泪悼英灵。
编书著文存千古，代代诗朋念故人。

袁先海

噩耗惊天动地哀，诗坛痛悼大梁材。
新苗仰望注甘露，地府钩名真不该。
讨论文章时促膝，常思面影梦牵怀。
天国去把友人聚，等尔佳篇飞雁来。

卢文高

骚坛励志喜相逢，惬意交流兴趣浓。
炼字锤词添锦绣，勾图绘画显神通。
开怀讨论激情旺，秉笔耕耘产品丰。
驾鹤西行君去矣，撕肝裂胆泪蒙蒙。

周洪伟

伟人诗碑《忆秦娥·娄山关》

词势磅礴书似龙，名垂青史意无穷。
雄关漫道新征路，看我炎黄舞宇空。

瞻毛泽东诗词馆

千古伟人毛润之，诗词史上醉诗痴。
龙魂脉动娄山灿，一代豪风策骏驰。

何玉

春节期间凤凰山拜英烈

草木逢春舒正气，烟花满汉送新年。
凤山金典辉天地，烈士安眠护国贤。

李勇

致敬抗美援朝

感怀壮举敬先贤，无数英雄映眼前。
统帅远瞻彰正义，神兵近抵御狼烟。
保家卫国龙孙志，立马忧邻虎士旋。
五役三年驱强虏，霸凌不屈意弥坚。

杨兆修

凭吊屈原

冤魂呐喊酒难喝，江畔深情颂九歌。
水里赛舟凭吊起，声声号子醉清波。

王为民

怀念屈原诗祖

凛然大义赴烟江，悲愤愁吟对怒流。
词赋离骚君见独，楚辞诗祖世无双。
怜民忧国书心意，热血深情献故邦。
万代千秋铭屈子，凡间庆幸早魔降。

王 勇

夜半惊闻噩耗声，阴阳隔界话真诚。
痴迷韵律诗文觅，良友难得何处生？

张贤春

会刊编辑十余秋，歌赋诗词引隼流。
小说散文勤写作，撰书修志苦研求。
新人跃跃欣闻教，老友熙熙乐学游。
同室相交逾五载，而今唯见桌空留。

杨殿忠

初春玉水冷如天，倒影波光自怅然。
长恨鹤归人已去，山河悲恸起岚烟。

田茂兵

细雨长绵化泪飞，诗坛圣地共生悲。
君今不幸天国去，写作疑难再问谁？

吴安怀

抬头观赠匾，闭目念知交。
蹉地朝天吼，盈襟苦泪抛。

刘跃忠

浣溪沙·挽路玲女士

寒锁长屏噩耗闻，路玲辞世竟为真。
莫非地府少诗神。 群里玫瑰无处觅，
案头文字四时温，冰心洁玉未封存。

罗隆福

悼路玲女士

路力归天噩耗传，诗仙五社有诗篇。
千言化泪衷肠诉，祝愿瑶台尽了凡。

陈世忠

挽李学友诗友

好友吟朋驾鹤西，香烛祭案痛心扉。
音蓉笑貌今犹在，专著等身与日辉。

支宗岳

悼李友学诗友

惊天噩耗泣诗群，痛悼良师历祭文。
崇尚阳明遵古训，知行研讨献丹心。

唐应录

悼叔父

援朝抗美赴前方，手握钢枪驱恶狼。
退伍还兴桑梓地，一堆黄土盖忠良。

葛 剑

沪上春申塘怀古三绝

一

流波侵晓映轻寒，红上棠枝莺语欢。
寂静空亭人兀立，幽思已渡万重滩。

二

滚滚江流接远天，春申岸柳漾初烟。
凭栏正叹黄公子，鸦叫一声响耳边。

三

近水初春犹带寒，逐风白鹤下晴滩。
古来多少垂纶客，来去江山犹自磐。



万裕屏

风入松·阳明祠

守仁遭谪困修文，茹苦度晨昏。阴森洞窟研真谛，良知说、启迪黎民。学说精深渊博，古今作范群遵。扶风山麓景宜人，花树散清芬。回廊曲径葱茏掩，鸿儒至、乘兴而吟。塑像修祠供仰，缅怀盖世功勋。

绛都春·山水黔城咏

良晨日丽，值美好时光，开窗听看。山水黔城，丰茂树花斑斓见。仓庚亮噪歌清婉。望蓝昊、白云闲转。苑园亭榭，紫绿橙黄，盎然开遍。天暖。风和气朗，趁高兴、出户身腰舒展。漫步徜徉，犹览红楼诸轩院。蜂飞蝶舞林禽啭。莅佳境，步当行慢。安详欣赏观瞻，悦心养眼。

李太君

咏邛江古镇土家族过赶年

勇士出征奉御函，精心筹备赶新年。佳肴味美陈桌上，老酒纯香壮誓前。倭寇入侵当奋起，男儿守土要争先。传承遗志前贤愿，华夏江山永保安。

杨明生

叶辛先生回贵州

鹏翅情牵返贵阳，高桥畅路隐云冈。城乡底色翻天地，老酒醇坛故旧香。

赞平坝区飞虎山生态旅游观光园

绿水青山万亩田，开发生态旅游园。优培稻谷增值价，套养鱼禽阔惠源。置景妆原迎远客，筑巢引凤创丰年。适时睿智东风借，振盛乡村畅路先。

阙灿洪

邛江古镇参观土家过赶年

古镇开门腾巨龙，来迎贵客到天宫。三班好戏吹长号，千种非遗传手工。梵岳山珍超海味，土家年货比冬虫。赶年又把新年过，岁月安祥日子红。

刘春风

邛江古镇韵

古镇旁边涧水河，潺潺碧浪幸福歌。百年唱响乾坤定，万紫千红引蝶娥。

王宏

梵净山

神山圣岳数风流，独树武陵峰尽头。立地顶天终不悔，冠今盖古永存留。红云绕处梵音绕，紫雾幽时佛影幽。且看悬崖梯缆上，虔诚香客未甘休。

陈卫红

水西吟

夜郎何处几家言，诸葛征南济火援。罗甸王朝成旧梦，水西故事溢诗篇。而今驿道人还走，昔日刀枪锈已残。奇女奢香魂犹在，云龙岭下看新颜。

郑道学

游万峰湖

黔州兴义赏湖峰，山色湖光大不同。
两岸石林形百态，一湾绿水浪千重。
江心古堡如仙境，叠嶂群峦耸昊穹。
倒影峰林湖上挂，游船行在画廊中。

游西江千户苗寨

黔东美景有西江，苗寨千家四海扬。
朝望炊烟缭袅袅，暮观虹彩绕幢幢。
长桌宴上载歌舞，风雨桥头赏盛装。
饰品银光皆满目，酒歌回荡醉苗乡。

秦应康

双龙生态公园再赏梅

旖旎春光何处寻，一园葱翠静愔愔。
云穿石窍溪鸣谷，粉饰花痕岸点金。
连日为窥菩萨面，近来方悟故人心。
霞生横岭送馨远，疏影摇红自在吟。

龙洞堡三桥行

一桥高架卧云空，笃信流光大不同。
石砌清波三拱外，马驰驿道几回中。
萧萧记取抗倭事，滚滚当思卫土功。
庆幸烽烟成历史，而今把酒酹长虹。

谢启禄

踏莎行·游仙桥山

骚客观光，画家绘景。炊烟缭绕神仙岭。一桥横跨彩云间，风光无限攀绝顶。七里长冲，千年银杏。黔中处处蓬莱境，信男善女欲求丹，仙桥山上诚心请。

文箭举

一剪梅·湄潭七星桥

腑纳七星气势豪，来路迢迢，穿越尘嚣。风霜经透体格牢，春迓清标，夏送洪涛。回顾生平任苦劳，维稳心标，轻镇河妖。长年磨砺铸天骄，凝聚歌谣，润透风骚。

王远奎

临江仙·排佐苗家铜鼓舞

堂屋中间楼上枕，系悬铜鼓分明。庄严仪式寸心诚。东家盈笑靥，击鼓闹腾腾。结对绕圈牵手艳，铿锵踏步前行。舞姿风雅溢芳馨。苗村多少事，千古蕴深情。

郭升权

沁园春·三岔河秋韵

闲步黄昏，拂面秋风，扑鼻稻香。望丹枫叶下，漫山红遍，繁花落尽，更显凄凉。脚下淤泥，鱼虾埋葬，搁浅轻舟不远航。芦花絮，水退莲石现，绝顶高冈。长空鸥鹭翱翔，菊绽蝶蜂飞，采蜜忙。往昔芳草地，马牛不往，行人鲜有，谈笑长廊。败柳枯枝，鸭鹅啸叫，田野农家谷入仓。居福地，看一年四季，皆是风光。

陈忠媛

平塘天空之桥

崇山峻岭入长空，巨壑深幽霭覆蒙。愚老铤开山里洞，鲁班架起射雕弓。曾经绕道十八拐，此际轰油几秒通。科技兴国多锦绣，复兴大梦往前冲。

李奇明

习水游记

一

驱车习水过新年，一路欢歌缀满天。
摆酒华堂追旧事，深情握手笑阶前。

二

习水人家幸福来，千枝翠竹路边栽。
编花绣朵临街卖，笑指今年发了财。

柏英文

年初一登关刀岩

冲霜成汗到峰鞍，悬壁接霄阶草残。
赭字岩题断云岫，新春兔梦振衣冠。
僧言四海人争赏，我谓千年饭可餐。
跃下丈崖犹力健，沿溪老叟采柴还。

陈金石

题花茂村

花繁叶茂小山村，浓意乡愁醉客人。
习总当年谋画景，玄晖德泽布阳春。

袁宗才

赤水河

一浪惊三省，千波溢百香。
甘泉出净土，赤水本酤江。
鸿雁羞醺越，鳊鲕敢酪翔。
英雄蹙四遍，豪气涌八方。

黄果树瀑布

群瀑黔中天下甲，奇雄白水宇无双。
江倾声撼振之魄，琼绽虹移大圣床。
一串潭滩黄果老，千年雾雨四时凉。
吾将近探犀牛角，寻遍人间锦绣裳。

龙福林

青曼苗寨掠影

南北绵延长岭岗，高天阔野郁苍苍。
霞光簇簇楼台秀，岚影丛丛霜鹤翔。
岩壑蝉鸣声宛转，青林莺啭曲悠扬。
最崇桑梓丰饶地，醉美家山鱼米香。

敖及书

娄山冬雪

冬月娄山胜地殊，风吹雪海竹楼匍。
谁言东北冰川好，索道苍松气骨粗。

张毅

苗族姑娘

毓秀钟灵生玉凤，环肥燕瘦竞倾城。
一头银饰欺霜粟，百褶罗裙赛宝瑛。
木叶声中情缱绻，芦笙舞下韵醇浓。
纺织蜡染有能手，隔岭犹闻笑语腾。

李鹏

遵义红军山颂歌

此山原叫小龙山，何故改名听我谈。
因为龙人敬英烈，更因英烈护龙山。
碑高柏翠湘江映，锤净镰洁星月环。
药罐盛情香火旺，咱们菩萨是红男。

韦祖刚

荔波南堰奔涛

莪水奔腾东北望，横空飘荡闯高台。
怒涛飞玉扬千尺，喷雪轰雷动九垓。
鸟啭三声传韵律，猿啼几度畅心怀。
江山自古民为主，秋爽冬寒春复来。



袁云秋

登凤凰山抒怀

振衣千仞共谁游，古柏成林翠万丘。
凤去长天峰尚在，阴垂大野草含幽。
烟消故垒沧桑记，血染湘江呜咽流。
今喜红城添锦绣，山光如画把人留。

陈光荣

钟山老旧小区改造一瞥

小区旧貌换新颜，喜把电梯楼里安。
管道翻修污水尽，柏油铺就路尘删。
粉刷墙面房添彩，治缮花池景变鲜。
环境整洁福祉厚，歌声鸟语绕家园。

张邦浩

走进芙蓉江源头

青山褪色红枫笑，落叶知秋舞逸尘。
桂树飘香添锦绣，何须三月竞争春。

覃福高

福尧赞

赏景寻福行栈道，红花绿树正当时。
骚人欲觅惊人句，喜见枝头几串诗。

张邦勇

柳湾沟新貌

柳岸清溪旧颜改，尖峰秀岭鸟成排。
乡村建设美山野，阔步小康情满怀。

吴莹

登天台山

万绿丛中片片红，花香阵阵划长空。
诗人敲律吟词秀，影客拍图悦眼瞳。

李秀才

卜算子·冬览贵醇园

日照氤氲，疑是春来早。欲借枫林孕花香，一路晴方好。
醉眼看游人，惊了山中鸟。楼阁清辉忆旧时，工匠真灵巧。

岑梅

打柴山深秋

山环平地亮，光影闪双眸。
草径生流彩，柴门锁邃秋。
农耕文化厚，客醉野情稠。
惬意融清翠，乡村瑞气遒。

张代峰

荔波樟江

原始森林繁茂密，珍稀植物满山坡。
神奇秀丽樟江水，旖旎风光美荔波。

罗隆福

双龙生态公园赏梅

一树梅花三色寻，双龙生态静悦情。
南明岭壑宜居地，小碧园林点缀金。
过客欢欣珍贵面，诗朋领悟嫁接心。
坡头谷涧频添景，宋韵唐风任自吟。

邹金富

仲春闲游盘州

中巴代步州城去，放眼车窗处处娇。
春意盎然全丽景，铁牛叫啸甚妖娆。
东风呼唤新冠逝，瑞气奔腾康健牢。
高速威风高速喜，欢天喜地傲心高。



徐志明

鹧鸪天·游大新德天跨国瀑布

跨境河流今古邻，绢丝瀑布组成群。
一依江水穿沿岸，两国人民情系魂。
山水近，路船巡，东盟构筑地球村。
旅游贸易园林展，冬去迎春开国门。

邓清福

海螺沟与贡嘎山

观光车过海螺桥，路仄沟深峰岭高。
四座营盘营地列，两根缆索缆厢遨。
干河坝贮银沙砾，贡嘎山披玉雪袍。
木栈迂回林壑美，与猴同乐绝尘嚣。

泸沽湖

苍莽千秋草海连，汪洋万顷浸云天。
四围高岭罗屏障，百米长桥结爱缘。
鱼甲形容微卷浪，猪槽状貌小游船。
敢夸绝胜梁山泊，永葆摩梭母系延。

杨寿龄

太白岩李白仙游遗迹

鸟道蜿蜒草簇生，心仪胜迹自攀行。
已登岭岫云霞起，犹念诗仙书剑横。
刻石细看超世外，遗篇浅唱慕才名。
高山流水寻无处，恍听鸪传醉弈声。

春节游东兴口岸

边城逢节景如何，中越关前客似梭。
胜迹争辉年气旺，界碑见证友情多。
渡桥犹架同携手，抗敌曾经共执戈。
哪道溪流连两国？奔腾不息北仑河。

葛美佳

金明池·仙踪黄峪

翠墨山峦，群峰险隘，御道蜿蜒叠嶂。
饮马泉、清醇黛绿，微风俯吻轻荡漾。
素鹃梅、粉润多姿，经昼夜、天地精华濡养。
彩色鸟穿飞，云霞掀动，树蔓芳音交响。
碧殿依垞英气广。御弟讲佛经，君诚听赏。
寒宫里、心无挂碍，恨知晚、演为绝唱。
太白咏、凭古抒怀，梦得叹尘埃，瑶台空阔。
画笔染松篁，仙踪黄峪，引领翹足神往。

肖纪光

阿里山观日出

味爽凝眸阿里山，极天一粒色如丹。
宛如泰岱红轮出，万丈光芒海峡间。

太鲁阁峡谷

白石河床翠谷开，碧溪漱玉溅珠来。
画山绣水何人也，着意天公细剪裁。

艾鸿鸣

神洲晚秋

银杏澄黄映晚秋，桦林起舞乐声悠。
蓝天云朵追飞鹤，十里神洲美领头。



段 飞

沁园春·游八达岭长城

踏胜寻芳，杖藜结伴，故地重游。
看长城跌宕，苍穹浩渺；居庸扼要，战将封喉。鹰击云飞，林浓霜透，征骥长嘶声似啾。遥望处，望太行磅礴，秋色方稠。
当年岁月悠悠，抒壮志丹心为国酬。恰英年倜傥，气冲牛斗；顶天七尺，志在千秋。饮露餐风，踏冰卧雪，跃马横戈擒虏酋。鬓虽白，愿重新试剑，屹立城头。

游辛稼轩祠

诗人何处望神州，气势如虹冲斗牛。
号角连营三百里，书生意气一千秋。
曾朝宋帝传忠誓，敢向金兵雪国仇。
绝代梟雄游客赞，煌煌青史姓名留。

刘大智

呼伦贝尔草原

白云朵朵挂蓝天，游客如织赛马欢。
我借草原无算乐，伴随仙子舞蹁跹。

长白山天池

三江上溯总源头，雾罩云罗涌巨流。
冰冻雪融冬共夏，谁曾到此咏春秋。

陈泽文

夜游重庆

山城美丽似阿娇，人海如潮喜浪摇。
五彩游轮悠妙景，两江碧水醉春宵。

李少武

武汉东湖

谁抛翡翠在城中，湖水穹天两色同。
柳岸浪拍鸥鹭叫，樱园三月又花红。

秦应康

参观景洪药用植物园

占尽风情向小园，寻伊千里两重天。
几行绿映黄金果，五步乌晕白马钱。
经著棕榈珍贝叶，花开芍药展瑶笺。
此间植物皆为宝，祛病观光泽万年。

过墨江双胞胎城

一线穿城过墨江，回归溯北守寻常。
奇玄莫若双胞胎，隐密无非百子汤。
圭臬古今崇信义，亲情遐迩拒疏狂。
哈尼好客殷勤甚，十里犹闻紫醴香。

袁宗才

临江仙·白帝城

半辈魂萦夔峡，今朝眼饱河山。
淹腰平壁鸟惊攀，岛新灰廓老，船掣碧湖宽。
巴月深怜梦碎，江风难散心酸。史诗千载任君穿，渝情铭一世，律韵馥终年。

望江楼

汨汨锦江水，青青古码头。
井清笺不在，涛逝句何稠。
翠竹埋衣冢，情丝锁怨秋。
河中洪度月，长凝望夫楼。

刘家丽

题双门峡雨中

山水生云雾，清风入雨间。
白阶初恋玉，银月后飞岩。
竹剪波光影，花开落叶潭。
瀑倾增万象，天地展新颜。

凌远科

井冈山

井冈峭拔傲潇湘，岁月峥嵘鼓角昂。
龙虎纷争飞血雨，朱毛聚会写沧桑。
巧挥铁旅围营破，妙策良韬云翼张。
后市先乡开胜局，燎原星火啸洪荒。

莫真荣

湛江八景之东海旭日

沿岸泛舟迎日升，波光映照浪千层。
长滩此际多姿采，舞动人龙喜气腾。

湛江八景之观海长廊

十里迎风气宇昂，沿途花卉竞芬芳。
青春作伴凭阑久，不尽涛声寄意长。

解 棚

游青州感怀

青州胜景令人钦，文化源长四海闻。
诗味漫城游客醉，易安旧宇建功勋！

杨学军

凤阳韭山洞

谁藏幽境此山中？始信天成鬼斧功。
观止游人惊不已，从今梦里有飞龙。

汉 笛

东华寺

慧日沐东华，重光映彩霞。
虔心参贝叶，宝殿悟袈裟。
鹫岭开禅路，慈航向远涯。
梵烟浮盛世，福祐万千家。

柏英文

云南森林公园

五月彩云浓树多，氤风软鸟落峰河。
幔藤撒网人迷路，古干腾空臂抱柯。
偶听象眸红叶缝，忽飞凤彩碧丛坡。
欲知万载桃源地，且听隔山耕者歌。

西湖翠堤

临堤放目柳如烟，鹢翥银沙映翠莲。
一橹摇来桥下月，数云托远浪中鸢。
碑环塔旧陈骚画，寺绕峰徊响脆笳。
孤客踏歌裁韵去，不知满袖尽春嫣。

陆庆光

立春游览橘子洲头

橘子洲头缓步游，湘江岸上客如流。
春花吐蕊江中映，国父英姿万代留。

游长沙岳麓山

岳麓山巅大雾飘，游人感叹兴致高。
春风猛扫伤心事，眺望湘江万里涛。



胡占凡

癸卯雨水

一

满目潇潇少绿痕，空巢还待燕归林。
休说二月少新意，雨跳梅枝便是春。

二

不见黄鹂柳不青，谁催阡陌绿葱茏。
鸦啼不是春来处，叶上且听滴雨声。

三

落尽梅花细雨霏，朦胧柳色作春晖。
相识还是去年燕，翠染江南带绿回。

凯文

癸卯兔年春节

一

还闻虎啸耳边声，已见兔临跃跃行。
东启朝朝金乌色，人言非是去年红。

二

门上红联枝上灯，高歌浅笑醉金盅。
停杯欲问春风事，雪霰盈盈落牖棂。

三

穿枝不是去年风，残叶疾飞过冷冰。
守岁不觉寒入袖，偏知春在雪中生。

肖纪光

春日寄诗友

兔年喜沐太阳风，一扫阴霾疫疾空。
纷说新冠何远遁，转思故友盼重逢。
诗添侗寨三春美，情溢苗乡五谷丰。
多彩贵州歌不尽，行吟人在画图中。

读聂绀弩《散宜生诗》

诗成聂体自孤标，笑对人生胜板桥。
水桶高低挑李杜，粪瓢上下舀风骚。
文坛落网九头鸟，田里现形三脚猫。
闲散无为方免死，竟将沉痛苦推敲。

邓清福

清平乐·太阳风暴

太阳风暴，邪疫能横扫。寰悔瘟魔曾屡闹，一卷全都灭掉。新冠肆虐三年，亡魂何处鸣冤？火速荡平余孽，羲和功德齐天。

颜登荣

二中领导来慰问退休教师

腊月春将至，温情早拜年。
人师多敬重，教育最值钱。

壬寅最后的聚餐

老少一堂亲，座中旧识人。
举杯多感慨，有句未曾吟。

杨桦

朝阳

清晨登顶看朝阳，满眼金光尚未央。
雾霭流岚遮不住，人间正道永芬芳。

李学明

观虾自勉

清泉恬淡度平身，戏水闲游任水浑。
自幼生来无大志，抛开名利我为真。

琴箫合鸣

月下松迎吟箫客，溪前竹引抚琴人。
丝竹共奏仙音曲，钟磬齐鸣道意真。

杨玉忠

行香子·春望

鸟闹花廊，鸭戏鱼塘。素馨开、
点点星光。寒梅摇影，碧玉梳妆。看一
帘红，一帘绿，一帘黄。虎归山里，
兔下天堂。佑人间、献瑞呈祥。驱除毒
疔，传送安康。愿民无灾，国无患，世
无殃。

霜降

风吹落木絮飞扬，行道喜观银杏黄。
翘首云边排雁阵，回眸秋色映湖光。
千山红叶令人醉，一地寒花扑面香。
莫做漂萍随水去，应学菊蕊傲冰霜。

雷欢

冬至有感

冬至时逢夜色长，潇湘木叶浸寒霜。
斜阳残照荷塘暖，总有红梅正放香。

无题

红尘纷扰乱吾心，寻觅知音始到今。
愁绪满怀难逝去，千言万语诉何人。

秦应康

青玉案·山村元夕

谁抛铁火燃花树，满场坝、飞星雨。
佩饰摇银光映路，苗歌声脆，侗歌声和，
踏月芦笙舞。龙腾翻捲金丝缕，兴
致撩人不离去。欲问新春能几度，春风
和煦，春光旖旎，竟在山深处。

生态公园赏梅

旖旎春光何处寻，一园葱翠静愔愔。
云穿石窍溪鸣谷，粉饰花痕岸点金。
连日为窥菩萨面，近来方悟故人心。
霞生横岭送馨远，疏影摇红自在吟。

付朝洋

临江仙·退休感言

沐浴春风成长，投身教育求精。
三十七载道无形，倾诚推浪涌，籍此慰
心灵。告老情怀依旧，吟诗更利修
行。邀朋一聚品香茗，乡间留晚照，起
舞伴蛙声。

李龙贵

早春

柳拂云窗三两丝，开门揽翠又嫌迟。
多情小子篱边唱，无意山莺堕懒枝。

春夜作画

皴染春宵慢入微，风烟揉纸意情飞。
灯红罩得百千媚，月泻芬芳势难违。



杨寿龄

知青乡恋

如幻如歌一别长，暮年尤念小村庄。
日思再抱春山暖，夜梦重闻秋稻香。
场坝可曾还热闹，田园是否已空荒？
忽传公路通云岭，忙学开车好返乡。

宁立新

迎新春

启瑞乾元兔履新，寒酥相伴下凡尘。
山前竹韵风催晓，客里梅香雪逸身。
我有桃符吟月对，谁斟椒酒望星陈。
千弦不若一声燕，亦唤便成万顷春。

段飞

路边晚间散步有感

头上无冠气不嚣，平生夙愿尽心描。
常将修道比磨杵，自叹才华亏斗瓢。
篱下称觞邀月酌，书中置腹对贤聊。
临风伫立江边望，八百云山一笛遥。

落叶

出世何曾悔，常年风雨陪。
平生虽短暂，落地一声雷。

赵嘉陵

水调歌头·咏三角梅

抖落露霜雪，珠碎沐春风。小芽
笑眼连心，捧上绛飞琼。先教繁花吐艳，
再令帘垂叶盛。妍茂入玲珑。满目醉
人意，惯做报春丛。经日月、望星斗、
雨后虹。朱颜不断，开阖舒袂展姿容。
如许轻弹有韵，欲写无辞以对，热烈火
般浓。落日西山下，叹莫“宝巾”红。

邹金富

立冬遐想

翠岭苍山白雪封，北方大地冷回踪。
人们心里装真理，政府文中战略宏。
强盛流芳强盛永，劲松耸立劲松融。
和谐理念金瓯固，春夏秋冬刻刻荣。

王道秋

闲话

恶浪一波连一波，三年抗疫又如何。
欲闻喜报歌声少，空有英雄故事多。

春燕

谁家燕子啄春泥，千古奇灾全不知。
多少生灵新作鬼，冠妖造孽把人欺。

李太君

虎去兔来贺新春

春回大地百花香，燕舞长空展翱翔。
万物含情苏睡梦，千山吐蕊换新装。
人勤奋志宏图起，业旺生财宝气扬。
华夏荣昌福祉到，阖家欢乐纳祥光。

徐岚

新岁感寄

旧历归新岁，春屏悯逝秋。
疫情三载虐，磨难几时休？
宇内悲声咽，炎黄众志酬。
屠苏迎万户，灯火耀神州！

杨朝刚

照镜

风貌何时已逝流？额头沟壑眼神忧。
年方五秩容颜老，霜染青丝成白头。

黄文学

春光好·贺新春

寒梅俏，报平安，月团圆。盛宴
举杯歌舞，彩灯悬。野外雪花风景，
银装素裹情连。喜迎新年斟美酒，贺春
妍。

李旭

新年开笔

打包旧岁又登程，拎起诗囊韵苑行。
短句长歌听大吕，七绝五律仰群英。
唐音共醉诗仙酒，宋调私酌词圣情。
侪辈骚坛传统继，仄平一路唱新声。

陈仕波

生日吟

流年花甲近黄昏，嗟叹人生步履辛。
卅载杏坛情不改，一生励志悟犹新。
培桃育李倾全力，理业操家捧爱心。
教子和族担道义，夕阳璀璨胜千金。

母光信

新年有寄

夜半手机响不停，如常已适未为惊。
原来祝福频来到，果是新年别样情。
火炮声声迎玉兔，烟花朵朵颂前程。
全新景致乾坤泰，莫负春光发远征。

覃福高

家有难念经

愁绪压心拂去难，方床反侧夜无眠。
若求一枕入清梦，待到蓬莱会众仙。

龙文贵

龙须草

一蓬须髯莽苍苍，富态迷人声誉扬。
为抢阳光曲玉体，欲张娇媚揽吉祥。
长年翠绿添神采，十载葱茏展丽妆。
老汉相陪如伴侣，欣然命笔写诗行。

莫真荣

七秩感言

时代缤纷筑梦强，欣挥秃笔写秋光。
人生际遇今无憾，为有复兴诗韵扬。

乡情

起早迎风赏景怡，海边踏浪笑鸥迟。
一从别众常怀念，几度思亲渐觉痴。
公务缠身挥笔转，芳林向晚伴星移。
故园最是关情处，一片吟怀只自知。

张泽贵

蝶恋花·贺重阳

山花灿漫欣飲露，飒爽秋风，野
径迷人处。燕雀安知何处去，青山不语
难倾诉。水远山高前探路，坎坷攀
援，几度风云步。春去秋来霜满树，清
闲薄酒诗词赋。

张明荣

春游

初六飏车到远桥，天高云淡雨潇潇。
郊区风景妖娆甚，喜见红灯绿叶飘。



编辑：罗天

屈凡刚

浪淘沙·牛场河

碧水秀村庄，涤荡肮脏，换来仓廩喜洋洋。九转千回仍眷恋，一片丰疆。蔬菜伴泥香，褪去蛮荒。离合有度浪花煌。水涨河翻非本意，历尽沧桑。

杨光灿

金秋喜雨

喜见炎天忽化霖，云收夏色畅胸襟。河边柳荡舒清气，岭上蝉翻送好音。禹甸屏藩争著句，庙堂垂拱听鸣琴。凉风渐把秋山染，橘绿橙黄稻叶深。

杨建超

秋兴

秋江印碧镜中天，向晚菊篱无意寒。坐得禾风分柚老，兴将云雁寄心宽。田园草垛重重叠，世味情弦细细弹。最是东山堪俊赏，红枫白鸟自相看。

张明伟

游红渡旅居农家

田藏僻壤如云梯，雨顺风调难饱食。龙引五湖游客至，草棚变作小康基。

吴方智

秋殇

心酸亢旱痛金秋，梦断肥田水断流。蝓蝓心灵知本意，低声献曲慰无收。

潘丽英

过联山村

联山风暖柳堆烟，野渡无心系钓船。云气横拖松岭外，蜜蜂飞到菜花前。燕归南苑枝头上，人在西窗梦里边。犹记那时春过处，曾于月下看花眠。

杨兆修

农村新貌

烂路泥浆是旧传，康庄大道入村前。昨天城里高楼耸，今日乡间顶立天。战鼓脱贫敲响后，明灯点亮满山川。家家户户皆含笑，看我中华喜讯连。

龙 儒

丰硕金秋

金秋艳景桂花香，喜看丰年任鸟狂。稻饱藕肥庄稼好，牛膘马壮畜禽强。和风穗浪描桑影，爽气涛声绘谷黄。雨顺人勤天作美，云山雾岭遍储仓。

吴朝宝

乡村趣事

小桥东去水涓涓，眼底金黄谷满川。禾秆摘来当唢呐，余音袅袅绕梯田。

陈 迹

烟叶

目光高处罩青纱，油叶春风百姓家。科技时时来助力，倚锄老汉笑开花。



彭德强

乡村产业

产业蒸蒸日上斜，荒山遍是老人家。
心中种点脱贫梦，脸上添些幸福花。
谁料桃儿不争气，哪知椒子又遭麻。
神农在世该睁眼，撤下乡村一面纱。

石舍武

夜降喜雨

夜雨敲棂惊美梦，田园焦裂感旻苍。
甘霖骤降滋炎土，有幸生灵喜若狂。

杨胜松

侗乡好

寨里吹笙喜若狂，农家老少踩歌堂。
泥炉户外烧鱼味，吊脚楼中米酒香。
燕雀三春穿竹柳，溪河两岸建村庄。
山随季节妆风景，古韵新声赞侗乡。

涂文友

赋春

迟日春山路，朝晖玉露多。
陌间花欲放，溪水鸟生歌。
白鹤立松梢，轻烟绕岸杪。
山村灾疫少，吟叟网落托。

潘承武

地扪侗寨

涌泉不断叙情绵，百载禾仓醒目鲜。
竣岭青峦云雾绕，九山一水寄天边。

罗成仲

茶乡丽景

美丽乡村闹振兴，三农喜看太阳升。
聚焦光影摇旗喊，激动茶山紫气腾。

吴锦志

颂家乡新貌

勤劳侗族自宁昌，米酒佳肴劝客尝。
故里云烟呈日色，家山草木映霞光。
群峰晚照思明月，众岳飞霞赋华章。
橘绿花红牛马壮，共同致富美名扬。

吴朝科

田园晨收

竹竿扫露出柴篱，好伴偷邀晓月随。
收得满箩金稻返，一川薄雾透晨曦。

邱崇林

老区三万底村旧桥翻新

旧桥石拱九十春，沙砾经年没两礅。
顶面河床一米二，汛期洪水六尺深。
交通改进摸排处，村寨宜居必为民。
来往人车须保障，安全道路再翻新。

钟支琼

春雨

春风化雨燕飞纷，萌动生机草木伸。
垄上农夫肥送早，秋来硕果慰功臣。

黄飞

油菜花

油菜铺金正作东，李花如雪舞春风。
乡村美景缤纷醉，再赴桃林私语中。

母光炯

长岗菌田

僻壤起波澜，游人食美餐。
乡村除旧貌，石漠创奇观。
昔日飞鸦去，今朝引凤安。
春风吹绿野，已改此山寒。

钱学道

一剪梅·田园曲

笑看琼楼沐晓霞。屋后山茶，户外桃花。田园处处吐芳华，鸟戏枝头，燕到农家。最是村姑采嫩芽，巧手心灵，一路高爬。谁歌对唱乐无涯，醉了山间，醉了春娃。

吴朝益

秋收喜悦

稻穗金黄柿子红，挑箩戴笠过桥东。
挥镰禾下银光闪，打谷田间鬓发蓬。
满目丰收眉暗笑，一肩喜悦步急冲。
披星带月何嗟苦，慢煮鱼汤话语浓。

郑传新

十里观光

种植油菜惠千家，十里河滩香万花。
农杠黄金游客赞，和平实茂友朋夸。
康庄共走沐时雨，富路同奔看彩霞。
春日采风挥妙笔，诗情画意写中华。

郑继方

金字科技养殖

田里养鱼栽水稻，病虫不染小禾骄。
粮食经济收成好，农叟脱贫兴趣高。

周大中

园中小憩

独坐骄阳一念痴，云笺书稿两相宜。
渴来解暑西红柿，风去生凉苦荔枝。
刀豆丛边翻旧纸，丝瓜架下破残棋。
偷闲做得逍遥客，包谷林中好改诗。

王建学

鸡枞产业好

鸡枞菌长阴凉下，大小平台可容它。
成本低廉盈利大，边王靠此业兴家。

袁正义

定风波·白鹤林即兴

白鹤人家近我家，卅年惜未弄芳华。
越过溪桥偿夙愿，中看，鹤鸭自在舞蒹葭。
两岸秋声犹缱绻，长脸，绵延香稻染云霞。
碧瓦白墙前景远，画卷，那些花草那些瓜。

徐文炎

雨水吟

随风入夜动春容，十里平畴鹤雾浓。
一树龙芽谁染绿，新苗又醉酒千钟。

赵应仿

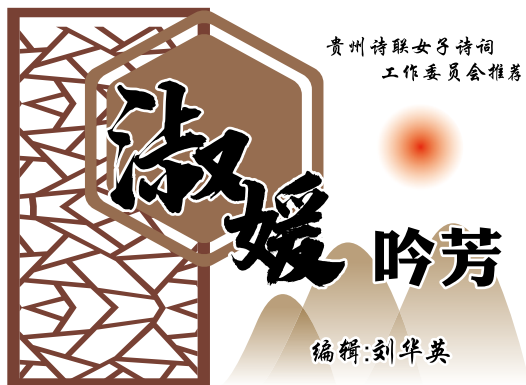
【南吕·金字经】老农春忙

晨把秧苗配，晚招牲畜回，种养结合杂事堆。
炊，家禽鲜菜煨。天然味，老人舒秀眉。

杜正尧

【南吕·金字经】春耕

野山花似锦，农村遍地金。小伙扶犁一路春。
勤，种瓜兼种芹。年丰稔，喜悦满乾坤。



郝红

春携鸿运

红霞入岭踏春来，山色湖光别样开。
曲水流觞堪对影，祥和鸿运竞登台。

诗秀霓裳

黛眉红袖醉花间，照影青丝质若兰。
好古崇文方解语，登高乐阙不穷筵。
长歌和韵皆灵凤，博雅开怀尽瑟弦。
妙笔云心芳草地，清辞雪意落梅天。

葛美佳

立春韵味

春妆笑靥醉翁亭，论古谈今卷帙盈。
五轨恒星合框聚，祥烟瑞彩满金庭。

早梅芳·赞奢香夫人

水西谣，奇女妙。把酒裙衣袂。明廷马烨，记恨奢香履职巧。强行征赋税，不顾民食蓼。令卒行裸辱，妄把火油倒。以冰心，慰父老。息战循开导。京都御状，法办奸臣统一保。诺言值九鼎，奉诏开山道。四方通，青史名闪耀。

刘华英

玉楼春·“三·八”妇女节

雨露流辉时日转。几许娇枝涂彩扇。风扶青柳影轻移，云绕红娟姿悸颤。萧瑟频升音咏远。寄意飞歌惊暮晚。谁言巾帼只如斯，家国入心情一片。

朝中措·遵义女子诗社专辑付梓

湘江生韵寄情深。凤岭唱元音。谁挽朱笺云上，且将翰墨思寻。红城惬意，频添喜讯，曼舞由心。缘到自成佳话，清平世界哦吟。

杨丽萍

临江仙·张桂梅

心系高原三代梦，至今依旧攀爬。风霜问罢问尘沙。这边学校里，多少女娃娃？倾尽囊中无限爱，纵情一片新芽。桂枝发了腊梅发。笑容增几个？桃李万千花。

清平乐·喜迎 2023

梅花朵朵，雪里来邀我。为了心头一片火，更为当时承诺。由此不改初衷，初衷不止桃红。更有稻香村外，明朝稻浪千重。

杨萍

赞新时代女性

春风有意润颜红，立业建功照劲松。仁爱慧心梳彩秀，品高德美塑芳容。



钟支琼

秋赴农家

深秋晚宴赴农家，袅袅炊烟伴落霞。
自养鸡鸭烹味美，飘香百果满天涯。

周砚铭

题溪边桃花

小蝶依风粉翅开，陂塘曳影共徘徊。
珠玑淡扫明丹雪，琥珀新生耀翠苔。
玉洞成林迷晚棹，瑶池结子佐春醅。
不尤逐水非轻薄，嫁与鲜飏自作媒。

胡炳菊

西江月·赞航天英雄在中国空间站弹
古筝

航宇嫦娥雅兴，抚筝宫月柔情，仙
音汉调伴征程。桂魄设筵相敬。逐日
追星国栋，探天问地雄英。航天大业已
功成。茉莉飘香紫映。

声声慢·新年寄语

纷纷瑞叶，滚滚寒流，俄顷四野
银装。吐艳琼英，松竹笑傲冰霜。言
欢觥酌别岁，借风光，谱写新章。愿
岁岁、民安物阜，禹甸祯祥。疏
影暗香临户，犹紫气、清蛱涌入华堂。
盛会东风，促夏再创辉煌。山河更添
华彩，虎龙腾，百业荣昌。巨轮启，
斧镰扬，稳舵远航。

雷英

祥龙舞动庆新春

烟花万朵夜空巡，舞动祥龙瑞气伸。
处处繁灯相映照，鼓声阵阵庆归春。

周光敏

赠退休后的写诗女子

暖气渐生燕筑巢，寒霜消散悦情抛。
退休放下繁忙事，诗句描眉喜上梢。

行香子·赠苗家绣女

草密林浓，泥路难通。白苗乡民
在山中。贫坡瘠地，晨起匆匆。任凭
辛劳，难宽裕，正朦胧。扶贫政策，
苗家弘业，绣框重架见丹虹。穿针引
线，沐浴春风。走出大山坳，企业申遗，
再创新功。

程远芳

鹧鸪天·赞贵州诗联郝红会长

红袖黔城靓八方，英姿独领展辉
煌。琴棋书画虔心爱，歌赋词联惬意
彰。传文化，建诗乡，微刊创举九
州香。高薪不恋穷追梦，华夏文明永
续航。

李岱家

迎新年

东风一缕芬芳振，青帝巡瞻世上春。
烛蜡摇摇情有暖，玉龙荡荡念无垠。

岑梅

醉花间·相聚

怜相聚。惜相聚。相聚情难住。
余味杂陈开，总醉喃心语。韶华
青翠赋。岁序香如故。安康影共行，
祥瑞铺前路。

杨 敏

临江仙·参加“三·八节读诗会”有寄

春柳迎风吐蕊，满坡兰草葳蕤。
桃红新点正芳菲。翠云轻剪羽，一路
丽歌飞。“崖上秋歌”正好，青
山绿水相偎。舞歌诗韵胜香醅。明朝
约陌上，姐妹再相随。

江玉梅

女子当自强

自古红妆亦自强，出迎厅宇下厨房。
日新月异逢盛世，四化征程作栋梁。

查 琳

婵娟

诗笺偶绽梅花句，玉露常凝野草篇。
古道秋风栖老树，青松傲雪画婵娟。

赵嘉陵

行香子·春满“南山意境”

碧水河旁，绿柳成行。兰天净、鸥
鹭飞翔。流年川浦，渔钓斜阳。见青年笑，
老年乐，喜洋洋。新楼幢幢，歌飞
弦响。彩灯升、喜庆联张。几多互助，
几度商量。赞四邻和，四邻睦，共韶光。

冉惠敏

春霁·“三·八”节有思

晓雨初晴，渐草满平堤，十里波碧。
柳外莺啼，花梢蝶舞，赏心最怜春色。
画船转北。小桃霞影遥遥隔。对紫陌。
谁念、昔年携手踏青客。风景似昨，
往事堪哀，别去重来，鬓丝成白。但凝
伫、红楼烟树，经年犹是泪沾臆。多少
锦笺难寄得。嫩约终背，只留似月眉弯，
避人私语，夜阑时忆。

江玉梅

女子当自强

自古红妆亦自强，出迎厅宇下厨房。
日新月异逢盛世，四化征程作栋梁。

李晓燕

“三·八”节畅想

春满人间陌上花，岸边柳树吐新芽。
又逢三月红妆聚，衣袂翩跹映彩霞。

黄朝敏

庆“三·八”

三月螺江似剪裁，嫣红姹紫向阳开。
闻歌起舞踏青去，绥邑巾幗展未来。

于素华

“三·八”节寄怀

古有佳媛花木兰，从军替父斩敌顽。
飞天巡海当今女，英武雄姿展笑颜。

王小霞

“三·八”节忆《海岛女民兵》

站在高原望海空，椰风吹彼发丝松。
声声螺号云中响，女子持枪亦势雄。

郭灵莉

女诗友聚会

说罢诗来又说词，诗词本就旧相知。
赋成新句铺于案，翻落书香醉了谁？
盛世能圆多少梦，笑声怎掩十分痴。
女儿亦有英雄气，自立自强当此时。

徐霞

巾帼花

又是春来三月八，清风细雨漫浇花。
敢分男子天一半，责任担当众口夸。

祝新雅

贺“三·八”节

月拱桥头老树桩，波中剪影照红妆。
书声朗朗微风过，使命担肩知自强。

刘萍

写在“三·八妇女节”

春催新叶燕修巢，冰雪消融水面高。
佳丽欢歌节庆日，蓝天阔地任逍遥。

谭红梅

思母

三八来临春带寒，思娘往事涌心间。
屡言慈爱如丝雨，一首思亲祭血缘。

刘静

给三线建设女医务工作者

远嫁来川妹，边黔辗转行。
牵衣携稚子，含泪别家兄。
医患心中挂，良方脑海萦。
乡关成旧地，三线亦多情。

刘春风

玉兔迎春

雨调风顺又逢春，赶趁年光百事勤。
陌上花开芳草绿，山中锦簇景观新。
明溪润朗生朝气，物产丰饶富庶民。
伟业辉煌笺史册，恭祈华夏满金银。

王怀梅

点降唇·春寒

正月琼花，漫天鹅絮纷纷下。苍苔轻踏，香雪清辉画。颤颤悠悠，风冷撩长发。扶栏栅，玉雕冰塔，尽把春寒纳。

王虹

癸卯立春

嫩柳抽芽蕊缀梅，碧湖映岭鹭由飞。
喜闻烟火人声沸，社稷江山春意归。

李遵慧

立春

寒冬已暮垂，春色悄然回。
细雨斜风润，琼苞浅草堆。
云空飞紫燕，田野赏丹辉。
万物含羞笑，神州又展眉。

李君莉

开春吟

兔岁开年景色新，莺声随处起歌吟。
花香大地春潮涌，野绿先机碧草匀。

王福芳

春晓

微风吹拂暖阳盈，岸柳青青小鸟鸣。
节气春来光景美，花红草绿好心情。

邹丽敏

迎春

瑞雪消融岭见崖，门前梅树几枝花。
鸳鸯戏水无凉意，杨柳梳头露嫩芽。
雨润千山蓑草绿，雷惊万里困虫爬。
心中久盼春天景，移步乡间把卡刷。



黎 镜

【越调·小桃红】红军街喜获父亲遗作

您依旧笑貌音容，往事尤哀痛。
教诲谆谆梦乡纵。泪如洪，父诗欣现
红军弄。觅词寻踪，遗诗暗诵。泪眼
望苍穹。

李素莲

卜算子·七一感怀

最忆是红船，引领千帆渡。百载
风云伟业兴，赤帜威如故。薪火永
承传，走好中国路。航母雄风颀颀惊，
华夏江山固。

岑 梅

醉花间·相聚

怜相聚。惜相聚。相聚情难住。
余味杂陈开，总醉喃心语。韶华青
翠赋。岁序香如故。安康影共行，祥
瑞铺前路。

刘家丽

夜 归

叶落栖归鸟，灯明墨夜深。
斜眸窗下客，举步入家门。

谭红梅

秋 趣

天台园外小庭院，霜蕊围篱有几丛。
小径香飘无蝶舞，和旋姊妹玉玲珑。

刘 泉

小妹乔迁

耳目一新格调高，温馨淡雅胜春潮。
礼花鞭炮辉明月，欲引来年到碧霄。

莫代琼

孩提真趣

曾记前年初放花，娇娇牛仔到吾家。
今朝信手涂鸦鸟，正是人间两岁娃。

陈 红

鹧鸪天·忆凉都三线建设

南下离乡万里途，夜郎腹地采明珠。
凿开煨炭凉都暖，飞溅钢花夜景姝。
心似火，梦如初，满腔热血绘宏图。
而今两鬓簪霜雪，无悔青春明月初。

杨秀琴

女子诗社红军街采风

流火虽西暑气烹，清风送爽闻芦笙。
芙蓉入画鹭鸶懒，红袖添香百鸟鸣。
作曲填词寻列馆，采莲赏景约名城。
心离世俗尘嚣远，汉赋唐诗亦养生。

庄 红

阮郎归·记金田采风与诗友小聚

日晴雨后远山穷，闲乡薄霭中，
青桃满挂小桥东。沿湖有钓翁。置
村酒，款诗雄。席间意气浓。倾杯不觉
月当穹，此情可再逢。

袁 莉

踏莎行·烛影情浓

烛影情浓，金杯醉幄。谁家帘帐
觚觥错。立冬残照静无人，良辰好景流
觞过。晓梦寒生，初回月落。笙歌
水调心难锁。清风不语惹婆娑，画堂佳
偶花前诺。



周敏

庆春时·过年

冬辞寅虎，春邀霜兔，梅映轩窗。薰肠腊肉，琳琅热货，年味满家乡。烟花流彩，鞭炮噼闪红光。佳肴慢品，琼浆溢盏，围坐敬高堂。

袁云秋

沁园春·新年抒怀

寅虎归山，玉兔迎春，游子争行。望琼花飞舞，尘消雾散；红炉坐拥，酒煮茶烹。梅送残霜，风催淑气，处处欢歌不厌听。烟花灿，喜流光溢彩，拥抱群星。东君又唤农耕。春来早、川原披锦绫。听溪流细浪，莺歌燕舞；词吟白雪，虎啸龙腾。千里乡村，九州市井，百业欣荣硕果增。高天阔，又鲲鹏展翅，笑俯苍溟。

周正权

梅花

晨霜雨露处安佳，宿雾凌寒在碧霞。一笑盈盈惊腊雪，深情款款是梅花。

艾自规

癸卯元日

喜鹊登枝卯运连，新桃抱对庆团圆。三杯热酒春风暖，万缕清辉笼凤山。

朱莲萍

欢乐年

寒梅绽放虎辞年，卯兔迎春福禄全。好友亲朋宾客至，乡音家味酒肴延。家常理短话生活，笑逐颜开叙夙缘。盛世华庭皆锦绣，张灯结彩喜连绵。

张发英

贴春联

除夕老少喜贴联，四岁灵童抢占先。站凳拔身无所用，提跟伸臂奈何添。长兄抬手轻轻摀，次妹抹胶慢慢圈。祖母一旁花眼望，微斜金字送祥安。

邓啟容

观春晚舞蹈

长裙曳地似天仙，云袖轻挥舞技娴。背景清音如幻境，传神入化露娇颜。

董永川

最高楼·元宵夜

元夕夜，焰火映云天。霓彩旺人间。三维图画花千树，五星灯彩影一帘。信风吹，流泻转，月儿圆。金狮舞、吉祥筛九路，丽光灿、银花飞万处。汤圆糯、腊肠咸。一杯水酒邀乡友，桌前围坐忆从前。话投机，言有趣，笑声甜。

向泽兰

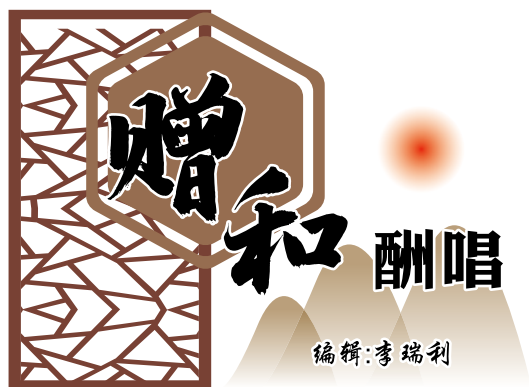
元宵节感怀

灯笼摇曳良宵月，火树银花不夜天。九域欢歌吟盛世，云笺写意话团圆。

王桂英

虞美人·元宵节抒怀

新冠病疫何时了，三载多难笑。新春玉裹桂花香，华夏定能除疫、去忧伤。爆竹响彻云天外，户户新植晒。暖阳春再喜心怀，抖落满身霜雪、柳枝裁。



秦应康

癸卯新春试笔

万鞭炸响一天新，焰火排空遁鬼神。
梦断三冬冰雪恶，情牵九畹蕙兰亲。
东来紫气鸣金凤，西去黄沙少故人。
青帝殷勤馈心画，行行尚可友和春。

邓清福

步韵戏和秦卢二兄台

鹊踏枝兮梅盼春，莺啼序也柳迷人。
大寒聊借冰霜砺，邪疫谨防妖魅亲。
昔领风骚兼好色，今修福慧可安神。
莫夸青帝驾临早，将近元宵才布新。

母顺康

元宵抒怀

欢闹元宵喜立春，龙腾兔跃见精神。
坟前上亮追思远，桌上传杯表意真。
共愿年中多福瑞，同祈袋里满金银。
神州处处风光好，快马扬鞭面貌新。

余顺亮

步韵试和母顺康先生

普天同庆兔衔春，遥想风流化作神。
薪壮苍山生锦绣，火传后继见纯真。
炎黄追逐千秋梦，带路招徕万两银。
凤舞龙腾舒意气，长城内外水云新。

郝红

新春呈祥

不辞烟雨月难求，唯喜冰花夜莫休。
除岁琼枝开玉色，续明瘦叶落灯楼。
初晴染翠风中绚，余冻流云眼底收。
群岭呈祥皆礼乐，百川启瑞兆春秋。

沈在明

和郝红会长《新春呈祥》

虎兄昨夜顺冰溜，兔妹鸿泥印九州。
玉色枝开川野俏，晴颜曦晓舜天讴。
石崖梅朵风揉笑，红伞街姑雪映羞。
口罩一抛迎瑞庆，斯民握瑞写春秋。

宋正平

步韵和郝会长《新春呈祥》

飞车故里欲何求，追本寻源永不休。
朵朵烟花冲玉宇，声声炮竹震天楼。
无声细雨田间润，有韵和风眼底收。
花甲重开删挂碍，平心静气话春秋。

岑梅

步韵敬和郝会长

岁寒冷艳欲何求，自暖馨香流不休。
日见风姿舒瑞色，春回疏影舞琼楼。
青葱荟萃遥岑绚，馥郁幽深心底收。
柳曲桃蹊音韵乐，诗章翰墨写金秋。

韩继贤

依韵和郝红会长同题

迎春子夜月难求，霓照窗花势不休。
雪艳梅枝呈玉色，香疏宅邸绕琼楼。
红联点缀千家喜，醇酒芳存一匣悠。
灵兔垂祥初致礼，万山献瑞兆丰秋。

陈华峰

游观山湖步韵郝红会长

探春问眷欲何求，携幼游园午未休。
瑞曲声声歌盛世，金光道道照高楼。
暖风拂树千枝秀，寒鹭翔湖一镜收。
暂坐桥边观风色，敲屏绽笑写春秋。

杨超

步郝红会长《新春呈祥》韵

过年吉利众生求，炮竹烟花放不休。
北国南疆盈喜气，欢声笑语满琼楼。
心间诗意笺中寄，雪里梅香笔底收。
且煮屠苏浇块垒，怡然入梦绘新秋。

李传煜

依韵郝红会长同题

青山隐隐松烟柳，薄雾蒙蒙滴水楼。
露吻初芽枝抱翠，风摇嫩暖鸭争悠。
一江晴碧兰帆动，几坝泉音锦袖柔。
笛奏溪亭牛踏浪，犁铧欲动望芳洲。

骆建

步郝会长韵

月兔临春我奉求，冰心复梦展鸿休。
无尘雪画蓬莱路，换骨诗歌玉宇楼。
宛转怡情昭仰见，朦胧遣兴乐丰收。
屏开卯运惊闲笔，郝会千福越百秋。

邹金富

步韵郝会长

精心博览意难求，喜见冰云冻莫休。
盛世传承除疫病，精英阔展上名楼。
欣来灵兔天门锁，不让新冠眼底留。
万事顺心彰令卷，山河竞秀定春秋。

李遂生

步韵郝红会长同题

中华玉兔有希求，蹦跳临门岂逸休。
驱赶瘟神投火海，招来墨客上书楼。
娇姿逗引梅花绽，刚气传催冰霰收。
满目欣欣呈盛景，惠风吟唱广寒秋。

张贵凤

步韵和郝会长同题

冰天雪地暖阳求，万物复苏瘟疫休。
绿染山川晴日丽，红披陌野映琼楼。
花灯送瑞家家喜，鞭炮驱魔网网收。
三载离别今聚首，百祥如意度春秋。

龚作武

步韵奉和郝会长

东君问我欲何求？但愿瘟神早日休。
虎去南山留瑞气，兔来北岭耀琼楼。
桃腮滴露频频笑，柳眼薰风款款收。
燕姐莺哥和诗韵，笔耕平仄度春秋。

谭振铎

和郝红同志同题

龙盘虎踞自相求，玉兔呈祥喜不休。
雪舞红梅增醉色，味馨家宴悦琼楼。
冰融化雨红旗绚，风动纤云纵目收。
绿水青山民富乐，心灵晚会颂千秋。

易华

和郝红会长同题

东风入律转洪休，万物欣荣各自由。
柳眼渐舒春意动，梅心未吐雪花收。
山川秀丽天开画，草木芳菲地献幽。
最是人间清气好，年华又到上林头。



余庆县诗词楹联学会会员作品选

屈凡刚

悼何惠文副会长

一生坎坷历风波，总把诗书细打磨。
绘画墨痕津乐道，仙班驾返友朋多。

易凤奇

爱心妈妈郭万桃

一片慈情大地宽，爱心如海笑颜欢。
春风化雨千山绿，柳色垂丝万里寒。
默默耕耘常感慨，殷殷劝导为宁安。
人间天上多佳景，不用登高望远鸾。

文前举

赞中国好人刘春华

身披日月对田畴，失去骄儿苦泪流。
捐子器官成大爱，复活生命世人讴。
村陋休道无才俊，林箐标杆有彩楼。
一片丹心来煮酒，倾杯洒向子坟头。

张忠华

悼口罩

新冠疫症害无穷，口罩防毒立大功。
四海瘟君多有感，五洲患者不无崇。
齐欢万里阳光美，独悼一张卫士容。
遍体鳞伤人未问，孤单落泪挂花丛。

刘跃忠

蝶恋花·吟春

冰雪迎春花绽树，笑语声飞，曳出轻盈步。雨卷云疏春眷顾，晴光未把春情负。
紫燕衔泥风引路，拾起乡音，长忆同舟渡。岁月伤痕留不住，春心寄在浓阴处。

代登才

北京冬奥感赋

冰雪纷飞拥入怀，不分北巷和南斋。
恢弘精彩开篇幕，别具匠心点火台。
如炬如旗风展画，似山似海舞连排。
简约奥运春开始，不负春光向未来。

彭德强

悼念王仕华先生

啼鸦绕屋向西辞，香堡传来唢呐吹。
隔坳寻声幡已起，临窗顿足泪先垂。
听莺何处觅良友，看竹焉能得好诗。
长啸山风秋叶落，若吟新作告君知。

安永才

观光园

携友郊游享自然，奇花异木舞翩跹。
恢弘丽景游人众，谈笑风生歌满园。

钟曼丽

老年人的乐园——赞余庆老年大学

和谐运动气氛浓，除去忧烦喜乐融。
舞步轻盈踏大地，歌声缭绕跃长空。
诗词玄奥千年表，电脑渊博万事通。
多彩文娱习练校，才华施展与时同。

张明伟

游岩门渡

天堑乌江万仞山，鲲鹏飞越怕惊仙。
镰锤砸碎铜墙壁，小米步枪换赤天。

刘文富

黄金十年

中华大地起风雷，党帜飘扬战鼓催。
航母劈波圆绮梦，嫦娥揽月铸丰碑。
雄师锻造江山固，久疫清除史册辉。
致富脱贫成伟业，峥嵘岁月显国威。

李昌文

云中放眼看大桥

携情带梦看天桥，云卷云舒顶上飘。
谷底生风能纵胆，峰前冒险敢登高。
皑皑白雪增诗兴，缈缈轻纱作秀袍。
眼走空蒙心释放，红尘十万付清霄。

解先鹏

中华崛起感怀

党领航行跨百年，神州巨变换新颜。
国强民富惊寰宇，社会繁荣彩梦圆！

胡邦智

蝶恋花·清明

岁岁清明牵忆念，一缕心思，与泪同飞溅。
凝眸亲人容貌现，似真似梦谁能辩。
三月微风吹鬓乱，禁用香烛，虔选鲜花奠。
香味如烟升异殿，追思巧著书成卷。

莫治明

鹧鸪天·都匀河阳村巨变

昔日村穷路泞坑，农民慢步也尘蒙。
翁姑列队井边舀，牛马横穿粪气升。
修大道，立华灯，耕机田里不休停。
沿山万户琼楼建，不忘终身跟党走。

姚景云

喜迎二十大

九月天高气正凉，金珠玉粒已装仓。
菊黄桂灿相争艳，梨润瓜甜并溢香。
航母乘风千里卫，雄鹰展翅九霄翔。
含辛数载丰功建，继往开来再炜煌。

刘文贵

渔家傲·中国天眼

越岭翻山凹地看，九州跑遍终如愿。
水秀山清天眼建。同心干，八年奋战冲霄汉。
五百米锅装射电，星辰日月银河探。
数据收集千百万。齐声赞，遨游宇宙华独冠。

刘畔生

清平乐·天眼赞

天生地造，巨镜平塘耀。异景奇山天下少，窝幽独藏奇妙。
八百天梯登峰，观察宇宙星空。安置天锅煮月，嫦娥欲舍蟾宫。

史天龙

建党百年赞

百年奋斗志弥坚，封锁围攻愈向前。
开放改革追日美，攀登超越占峰巅。
东风精准穿寰宇，潜艇深行过紫渊。
不屑西方群犬吠，醒狮威凛步中天。

莫国相

雨断中秋梦

今宵夜色暗无光，未见苍穹浩月芒。
缕缕秋风拂脸面，濛濛细雨诉衷肠。
双节因疫亲难聚，独饮乡愁泪满裳。
浊酒几杯孤苦味，不知何日梦圆郎？



画 朱昭华（女）

中国老年书画研究会、贵州省老年书画研究会会员，黔西南州老年书画研究会会长。





书 李永华（女）

香港书法家协会会员，书法作品先后荣获全国第一届楹联书画赛创意奖、获国歌诞生书法大赛金奖，两次荣获香港书画大赛二等奖，并在央视迎春书画展中展播。





书 岑梅 (女)

贵州省老年妇女书画艺术协会、黔西南州书画研究会理事，黔西南州老年妇女书画艺术协会副会长。



书 宋红军 (女)

贵州省老年妇女书画艺术协会、贵阳市老年书画研究协会会员。





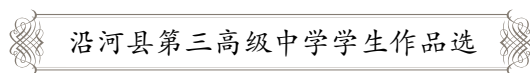
画 李静娴（女）

贵阳市老年书画研究会会员。其书画作品多次在市妇女协会画展中展出。





编辑:罗天



沿河县第三高级中学学生作品选

杨嘉叶

礼赞二十大

廿大启征程，红船破浪行。
镰锤旗引路，盛世喜相迎。

罗欣欣

颂恩师

绿叶护红花，耕耘向物华。
讲台三寸笔，桃李满天涯。

冉旭露

油菜花

三月菜花开，彩蝶十里来。
结缘花海后，果籽任人摘。

肖慧芳

玩手机

手拿苹果机，游戏万人迷。
熬夜到天亮，才知岁月失。

杨晓叙

校园抒怀

一夜春风过校园，桃妖李艳醉诗篇。
莘莘学子大鹏志，踏遍书山莫等闲。

吴彩红

岁月

时间像首歌，又像一条河。
一去不重返，人生有几何？

吴思涵

父爱

儿时坐父肩，父爱大如山。
风雨无言累，三生报不完。

田怡

风筝

梦想到蓝天，逍遥看大千。
红尘多少事，演义在人间。

崔悦喜

家乡赞

每每到家乡，山村变画廊。
青山环绿水，无限好风光。

杨欣怡

校园食堂

中午错峰进饭堂，同学排队已成行。
常读粒粒皆辛苦，端起盘盘全扫光。

黎盈盈

母爱

每次出行别故乡，母亲夜里补衣裳。
千针万线连着爱，只把亲情心里装。

田阿玲

叶

与花共舞与花眠，花自芳香叶自欢。
桃李不言春夏事，人生如梦把君牵。





王海莲

夏日绝句

荷叶圆裙翠玉裁，花苞静待两边开。
轻飘池里蛙不见，听曲犹闻有客来。

孙媛媛

丹青赤水

沙沙竹叶唤春风，溪上鸳鸯恰恰融。
绿柳如烟花簇簇，丹青赤水遍山红。

王帅艺洁

赞袁隆平爷爷

五谷丰登杏子黄，风吹稻穗似汪洋。
莺歌燕舞夕阳醉，袁老功勋饱万疆。

夏安童

爱我中华

万里长城绝不倒，精神咏叹透云霄。
中华儿女多奇志，旗帜鲜明不动摇。

黄紫瑶

夏日绝句

夏夜荷合晨又开，青蛙入水乐开怀。
轻风煦煦蝉鸣叫，月亮犹如皎玉白。

袁宽恩哲

丰收

梨子金黄柿子红，辣椒如火桂香浓。
高粱稻谷粮仓满，欢聚一堂老少融。

王志成

暖冬

腊月梅花独自开，鹅毛大雪漫天来。
青蛙刺猬冬眠早，笑看农夫逗小孩。

徐如心

我的家

赤水河边是我家，我和伙伴钓鱼虾。
哗哗流水真欢乐，绿水青山旅客夸。

陈柏轩

秋思

五谷丰登麦粒黄，漫山风起叶飘扬。
路边菊桂游人采，小小书童念故乡。

刘睿熙

秋韵

秋夜清风半月光，枫桥小径叶初黄。
丰登五谷果鲜美，收晒囤仓户户忙。

胡江铭

理想

书童小小众人夸，做梦想当航海家。
苦练勤学真本事，一心报效大中华。

谢远洋

满仓红

杏子金黄稻谷香，丰收曲唱老农忙。
秋风萧瑟地天阔，缀满霜红喜满堂。



罗方友，高级教师，中华诗词学会理事、中国楹联学会、贵州诗联学会会员，贵州散曲研究会副会长，罗甸县诗词楹联学会原会长、《罗甸诗联》主编。

题玉湖公园苍鹭

碧水流深立岸边，急迎风雨岂悠闲？
今朝虽在草丛里，明日一飞梦更甜。

高 考

季暑荷花香满院，悠悠岁月似流金。
答题十万应时代，探路八千向锦云。
揭榜荣揭龙虎榜，入林幸入凤凰林。
为国选器露身手，不枉当回高考人。

雅 聚

——赴周作文诗友家宴喜闻令媛高考新
获高分感怀

斛城六月绕祥云，周府今朝聚雅群。
厨艺老成堪老手，掌珠高考获高分。
谈诗宁可与天远，把酒何曾因夜深。
岂是殷情方热闹？多得嗜好助开心。

回乡有感

车近家门闻鸟声，山乡巨变早知名。
卓识还赖卓书记，林茂岂无林凤英？
油路进村心里叹，洋房入户画中行。
漫观四岭重重黛，更喜茶园叶叶情。

榜 样

——赞感动中国人物阿布列林·阿不力孜

天山人物与时新，事迹优先四海闻。
红柳柔柔凝水土，金杯灿灿证风云。
勤于岗位当旗手，常以焦公为镜心。
尤敬案头三尺律，平生处处敢超群。

贺《陈国华诗文选集》付梓

陶菊枝头暗隐香，秋高篱上换新妆。
勤于耕读家声远，乐在传承国瑞长。
半夜静思明宿志，八旬提笔谱华章。
艰辛赋得诗书卷，付与时人细品尝。

声援抗疫

入秋一夜病生成，城市笼云看不清。
天使出征心有底，居民隔毒怨无声。
核酸检测时时到，货物供应路路行。
早晚誓教狂疫止，贵阳正待月华明。

罗甸诗联换届成功

剑魂湖畔觅心泉，偷得闲情种小田。
几许同仁齐逐梦，多年往事岂休眠。
虽言琼树无丰果，且喜吟枝缀斛川。
但愿诗浓莺未老，时时花艳蝶蹁跹。

扎根罗甸

——参加二中第38个教师节外县籍教师

座谈会抒怀

二中大力筑高台，喜引师资外县来。
立地呕心孺子育，登堂逐梦锦云裁。
宜学蚕老吐丝尽，何惧秋深飞雪白。
不负青春桃李艳，暗香四溢满天垓。

马洪学，中华诗词学会、贵州省诗词楹联学会、毕节市诗词楹联学会、黔西市诗词楹联学会会员。

深秋

不见生机一点红，久从寂寥盼东风。
窗前菊影成孤趣，陌上霜风卷旧蓬。
借得华笺消永昼，拼将残墨寄孤鸿。
天涯断雁知何处，欲寄音书到岭东。

寻春

闲来信步就桑麻，旧土新来已种瓜。
最爱青芽粘柳树，独怜古道点桃花。
三冬历过今犹好，四季依然春自华。
不尽和风拂面处，清溪陌上染红霞。

梅斋待雪

寒庐煮酒待梅香，雨自飘零风自凉。
本爱桃红开北院，犹牵雪白映西厢。
横空极目云山远，起笔吟风墨韵长。
花尚无痕心有念，何堪此夜费思量。

田居

无缘居大厦，搭个小窝棚。
雨夜听荷述，晨间看日生。
闲茶消暑散，野性化农耕。
值此清凉地，江湖罢远征。

壬寅岁末感怀

何来岁月快如梭，且把闲愁对酒歌。
莫念人生犹苦楚，休将世事枉蹉跎。
携风信步山前度，傍月徐行柳下过。
待得春潮重聚首，桃花渡里共清波。

题友人辞职

二十年前常作客，皆因离别久难安。
育人路上千重苦，执酒场中两聚难。
我在他乡曾辱命，君留梓里已披肝。
缘何舍得清心去，但愿前行天地宽。

退休感怀

不尽村书染此生，昔年景象梦三更。
华颜已了心难了，白首初成业未成。
粉笔尘飞知进取，村居屋破也经营。
深情可淡春秋苦，来日诸君代远征。

过冬

闲情淡墨度西风，静待梅枝一点红。
有兴铺笺描旧景，无端对梦解新容。
飞檐雨滴作清韵，伏案诗成记苦衷。
久立窗前云路远，聊将此意付征鸿。

离任随感 致邦义、卢威二同志

来是忠诚去是松，多年往事未成风。
心因久累情难断，志未消沉力已穷。
还我诗行书本意，寻他蝶影戏芳丛。
诸君再起千钧力，吾自江湖作转蓬。

踏莎行·醉樱花

一树繁荣，三春锦绣，芳颜不是
黄花瘦。铅华绝代灿然开，淡香染透春
衫袖。独立风中，徐行雨后，蜂回
蝶绕君知否。今生误作惜花人，奈何一
念情依旧。



张存寿

【双调·水仙子】元宵灯谜

灯妆六畜过街坡，小麦偷登雪被窝。灯谜尽叫谁猜破？爹娘总不说，小孩们偏会刨活。“天来雨，牛套脖”，这谜底定是春播。

罗方友

【双调·殿前欢】展望二〇二三

逞春天，一年愿景细裁编。讲台坚守初心站，文艺调鲜。岭山高、肯仰攀，桃李天、勤浇灌，诗赋靓、淘钻练。佳篇筹度，筹度佳篇。

王勇

【黄钟·人月圆】王二河泛舟

龙宫黄果流觞够，何事挈优游。弋船前进，浮云后退，碧水悠悠。＜么＞叹青山不老，红颜易得，知己难求。对清风明月，香花浊酒，眉上心头！

赵应仿

【中吕·上小楼】看贵阳曲友赏梅

红梅盛开，雅人都在。眼下发呆，手上实拍，心里抒怀。我估摸，明后天，曲诗一晒，像飞花漫天铺盖。

秦应康

【越调·小桃红】双龙生态公园赏梅

春风邀友上坡头，一抹红霞诱。栈道蜿蜒减坡陡，陟还休，心慌气喘阳康后。梅花笑我，澄溪打趣，微晒混闲愁。

武孔昭

【双调·得胜令】春节

金虎别冰茸，玉兔舞春风。盛世春山丽，九州联韵红。苍穹，建站空间控。恢弘，城乡焰火隆。

罗毅

【双调·殿前欢】儿得佳居

子成缘，置庐结侣在跟前。千千万心血方如愿，有院屋连。过风云把盏观，生草木开门看，喜日月抬头见。楼中别墅，闹市秋山。

陈恩信

【双调·沽美酒过快活年】新年康安

思亲盼过年，过年早团圆，数千里风霜路返。阖家叙谈，都庆幸挨过了新冠。＜过＞吉祥如意贺康安，门楹红对联。万般感慨寄新篇，字字真情见，满载心中愿，当拜年！

陈应龙

【中吕·喜春来带过普天乐】壬寅除夕的祝福

壬寅疫病随风散，癸卯卿云佑大千，山河无恙喜尘寰。心气暖，把盏自凭栏。＜过＞祝来年，无灾患。群芳盛绽，瑞彩祥岚。千家福满园，百姓财无限，辞旧迎新桃符换。吉星高照朗云天。阖家快乐，亲朋聚首，体健身安！

杨思宏

【中吕·醉高歌带过喜春来】兔岁迎春

寅年步履匆匆，回首心潮上涌。
诸多憾事难成颂，犹举金樽自宠。
＜过＞声声爆竹瘟神送，紫气东来雪兆丰，一怀愁绪早清空。联对红，兔岁笑春风。

陈勋华

【中吕·醉高歌带喜春来】喜迎新春

壬寅辞岁辉煌，癸卯迎春志昂。
祥和一派欢歌唱，锣鼓喧天奏响。
＜带＞杀猪羊宰烟花放，对子张贴喜气洋，灯笼高挂映华堂。添靓妆，处处显荣昌。

杨恩平

【仙吕·锦橙梅】过年

说过年、贴对联，果蔬少、欠油盐。
竿门飘雪写诗篇，饿就吃汤面。冷飕飕火焰残，风号号脚心寒，做生意事绵缠。义当先，端碗还勤勉。

罗隆福

【越调·小桃红】慢游花溪湖

溪湖慢步盼疾瘳，感染新冠后。
无力登山放声吼，冷清幽，桃红岂拌残莲藕。佯装雅士，实为病叟，苦闷更忧愁。

刘从建

【越调·小桃红】坡头上赏梅

寻芳老态亦风流，不落他人后。
本想捷足显身手，奈猴头，总将前路为他有。氤氲暗香，醍醐老酒，醉看朵儿羞。

叶筱琳

【双调·得胜乐】机场接毛脚女婿

瑞雪飘，班机眺，喜今天终见才貌。二老欢欣窃笑，女儿不逊高标。

何登峰

【大石调·初生月儿】冬日飞雪

忽闻小窗声簌然，又见精灵舞漫天，稚童戏雪冬趣添。乐无边，情尽欢，飞祥瑞预兆丰年。

罗金成

【双调·驻马听】从农亦乐

俯首弯腰，日月躬耕山谷旁。庄苗青绿，辛勤管理草除光。收成在望趣高昂，山歌哼唱心欢畅。人乐爽，举杯饮酒豪情放。

杨敏

【大石调·初生月儿】赏山茶

闲来慢游河岸边，冷艳争春喜烂然，潇潇洒洒陪玉鸾。笑开颜，枝干燃，琼芳烧、一片红天。

江俊

【双调·殿前欢】边阳春节舞龙

冻梅香，烟花怒放亮光光。炮竹炸响烟飘荡，锣鼓铿锵。青年人、喜气扬，小屁孩、吉祥晃，年老者、欢声望。人相吵嚷，龙舞腾翔。

邹金富

【黄钟·刮地风】早春感怀

春日春风春意稠，生计当筹。春光温暖照山丘，康泰争优。管弦来奏，扬琴浑厚。城里乡头，笙歌优秀。时光似彩球，民生传艺久，盛意难求。



叶子彤

题沿河画廊天街

画廊百里入屏，看风雨桥横，凭指点景移水岸；

古镇千年拾梦，叹贾商云集，任往来人渡天街。

题松桃“苗人古城”永宁门

九龙积势，依松江而望武陵，扼巴渝湘楚，最相宜滴翠流霞，浮烟汲月；

万象履和，仰苗裔以临福地，循仙谷水街，且漫赏冲雉扫寨，擂鼓舞狮。

咏苏轼

身如一片舟，谪宦而四游颠沛，浪迹珠崖琼岛、赤壁黄州，尚居闲粤海梅花、明湖堤柳，月下流连琴共醉，叹山水寄余生，趋仗履之尘，殷殷梦境终于渺；

心似千寻壑，天才以独步逍遥，放怀罨画溪幽、香泉井澈，且命啸大江东去、孤鹤南飞，胸中辗转酒同销，慨文章遗执念，挟风涛之气，脉脉乡愁不忍归。

为贵阳兴农中学题联

罗天

学校办公综合楼联

争公办不争，补公办薄弱，全新理念，与公办齐肩，自成面貌；

创兴农独创，让兴农雄起，善育人才，塑兴农形象，享誉神州。

学生公寓联一

何计今朝暑砺寒磨，面壁十年矢志折丹桂；

更期来日龙翔凤翥，乘风万里雄心振昊天。

学生公寓联二

青春不再来，生争早晚，师竭心力，教学相长，共苦同甘，此生无悔；

前景更光明，日储知识，夜慎思量，说做并行，殚心极智，事业有成。

欧邦成

大门

有教无类，遍浇桃李三千树；
启智兴农，高举民营一面旗。

大门

育李培桃，遍浇苗圃三千树；
兴农报国，高举民营一面旗。

扩展后的大门

因材施教，育李培桃，引活水，浇汗水，有苗岂惧飞花晚；

立德树人，兴龙化凤，驾白云，上青云，振翮何妨起步迟。

喜迎新春

陈金石

一

一湾凝碧群芳好；
千户摇红满目春。

二

虎尾扫清灾毒尽；
兔毫挥舞寿康来。

三

虎越疫关驱瘴气；
兔临春境灭横灾。

舒毓晶

一

瑞雪纷飞清玉宇；
雄狮起舞跨新年。

二

应凭妙手书鹏志；
当显雄才展虎威。

三

冬去牛腾诗意美；
春来兔跃画幅新。

文世泉

挥手瘟神送走；
开门好运迎来。

吴承旺

二十大谱新篇，迈新程，奋进新时代；
一百年雪旧耻，圆旧梦，改造旧山河。

王远奎

一

神州如画美；
玉兔下凡来。

二

念大春风凝紫气；
卯年神韵常奇观。

邹金富

一

屠苏盏盏醉朋友；
联赋篇篇赞神州。

二

风摇羽扇江山丽；
水浪清波稼穡丰。

三

弘扬国粹骈文富；
书写宏文丽句宏。

黄家纯

一

阅山葱翠心无事；
绕水碧湖意自如。

二

门绕青山拾韵句；
窗含绿水读闲书。

联题癸卯元宵节

杨恩平

持夙愿，闹元宵，祝百姓生活有礼；
挽春晖，放鞭炮，望兔年风气无贪。

李权校

今夜寻他，灯火阑珊处；
汤圆有馅，阖家幸福中。

徐文炎

皓月一轮，人流似画，雪月柳梅
开愿景；

花灯万点，夜色如诗，龙灯锣鼓
闹元宵。

童伟

可多少相思入梦，许那斟酒情怀，
转年轮一度，又庆元宵。逛庙会，拜
佛祖，只袖托夜色，看皓月繁星，听
锣鼓齐鸣，龙灯飞舞，烟花绽放高天，
尽伊人轻笑，秋水凭帘，缱绻终归眠
枕上；

曾收来古数于笺，抛些封尘旧雨，
结寰宇千缘，欣逢盛世；煮胶子，吃
汤圆，都桌满佳肴，品红茶优雪，赏
笛箫共婉，音韵回旋，幸福舒融锦瑟，
将风骨久藏，春容如玉，悠然总是醉
心中。

舒毓晶

龙腾翻巨浪，元宵灯会，鼓锣声
震苗家寨；

兔舞起浓烟，盛世佳节，爆竹花
冲九霄云。

姜义华

煮茗拈道

且斟茶一碗，漫言物外，浮生，
静处；

拟用纸三张，浅记从前，现在，
将来。

联赞湄江河

湛制宪

峡险湖平洞美，木秀林幽，奇廊
百里彰诗情画意；

江环水碧壶雄，阳和雨沛，古邑
千年产贡米名茶。

罗毅

源来洗马，年经月润小江南，茶
香酒酺；

水汇湘江，曲涌歌讴新梦里，浪
远波欢。

何登峰

美酒飘香，茶芽涌绿，画廊两岸
惹人醉；

巨壶揽胜，梅苑吐芳，风雅一江
待客归。

金继强

百里江流，情钟垄亩，殷民富寨；
两行岸柳，绿泛枝梢，抚景福乡。

孙传友

如带一江，穿城而过，云影涛声
将客醉；

升歌两岸，向远以欢，稻香茶韵
沁心平。

王礼坤

源起山羊口，绕寨串乡，育桃培李施甘露；
水流石笋沟，灌田浇地，拦坝筑堤润翠芽。

晏 铭

百鹤逐流，春雨柔柔亲玉带；
群山弄影，红花朵朵照娇颜。

陈忠敏

一江绿水城中漾；
两岸柔枝景里飘。

姜方全

横桥遥望天壶壮；
浅岸好观鱼水欢。

马忠礼

碧水汤汤浇沃田万亩；
紫壶熠熠俯绿柳千行。

黄庆云

贵阳思亲人文纪念园

一

诚来宝地尽孝德；
欣上陵园倍思亲。

二

百载英魂眠故土；
三生正气壮中华。

三

一生功绩彰百代；
九秩忠魂照千秋。

刘从建

题思亲人文纪念园

有灵山四时怀祖；
拥宝地常年思亲。

肖长林

联题癸卯元宵节

闹元宵，火火红红迎玉兔；
歌幸福，欢欢喜喜庆新春。

贾老子轩千古

余热发挥，甲秀杯中留笑貌；
深情告别，南明河畔寄哀思。

悼念诗友李友学

往事回眸，恍惚眼前疑梦幻；
今朝痛挽，迷糊心内特悲伤。

请您对联

杨恩平

本期出句 3: 玉兔高升，扫净瘟神民众喜；（征下联）

上期出句 2: 严冬将逝，坚持胜利盼春来。（征上联）

李瑞利

对句 2: 新岁喜迎，只要勤劳能梦就；

王先贵

对句 2: 兔催寒消，风云天下可全灭；

黄庆云

对句 2: 身体应调，抓紧时机除病去；

刘贵霞

对句 2: 疏影横斜，喜上眉梢除岁去；



黄家纯

元宵感赋

月中月最圆，今夜月元宵。
新冠三年扰，舞台静悄悄。
兔年新启点，运势转冲霄。
古贤元夕韵，同在舞台飘。
乡土雅俗赏，人民赞声高。
新年初赏月，叹景致妖娆。
月下花艳艳，花中月皎皎。
城郭展灯饰，缤纷五彩桥。
农村年味浓，乡镇耍龙蛟。
童稚放花炮，姬翁温酒唠。
农村要振兴，粮库要抓牢。
能种尽须种，不留长野蒿。
政策黎庶心，励志劲越高。
民愿之所念，忧民之所操。
踔厉并笃行，上下心一条。
看华夏多娇。山川更富饶。

朱世彪

媪翁早春晨炼

老树新枝吐嫩芽，春来百卉竞芳华。
双鬓积雪形神俏，两眼凝光气色佳。
虎跃身轻姿态稳，龙吟声厚势勃发。
挥拳击掌金鸡立，提腿弯腰马步压。
剑影穿梭眩彩练，羽球飞溅绽天花。
强身健体添福寿，一路夕阳伴晚霞。

杨胜东

咏大利侗寨

云海苍茫处，初冬意未凉。
翠竹连片有，古树参天长。
水上廊桥跨，村中古井藏。
青石沿古道，鼓楼唱聚堂。
舂米古石碓，存谷有粮仓。
食材天然味，客宿似归乡。
白云悠悠过，炊烟袅袅扬。
小桥流细水，古道映残阳。
世外桃源地，田园山水场。
欲携归隐去，终吾以徜徉。

欧邦成

教读《林黛玉进贾府》·吊潇湘妃子

看罢红楼夜沉沉，独怜孤女感慨深。
曹公何忍失怙恃，一入侯门似牢门。
体若西子风前絮，才堪咏絮立芳群。
题帕三绝情最痴，试把痴情付顽石。
人面桃花东风软，东风桃花两相知。
满纸自言题素怨，玉洁冰清海棠诗。
凹晶联句霜露冷，寒潭鹤影断魂词。
孤傲清高难容众，鸿归蛩病费相思。
木石前盟成幻影，金锁奇谋得计时。
大观园内春芳歇，月冷鹃啼血几丝。
零丁篱下泪不尽，情天空绕梦王孙。
芳冢谁怜葬花影，兰闺人渺胜啼痕。
心碎药炉焚旧稿，月夜难归倩女魂。
秋风瑟瑟潇湘馆，斑竹啼泪泣黄昏。
沉香玉骨归何处，恨海茫茫激浪奔。
君留遗文惊觉我，我无文才空怜君。
今年又教进贾府，老泪几滴任沾襟。

咸阳三陵

肖长林

汉唐陵，咸阳西向仞三陵。磐石黄土垒高层，岁月风霜草木增。历时长久规模大，雄才伟略汉武兴。堪为华夏“金字塔”，尽是黎民血汗凝。葬品多多可称冠，令人无不皆惊叹！依山筑墓开先例，众星拱月太宗帝。高宗武后合葬墓，位居乾县梁山护。坐北朝南内外城，巨碑两座游人顾。汉武帝，梦长生，仙丹妙药徒有名。方士神医行骗术，阎王催命夜三更。

莫奈何，最终去了黄泉路。兄弟阅墙玄武门，贞观盛世江山固。南征北战体能耗，药石难医老病根。撒手西归空遗憾，长留墓冢伴晨昏。权术心机施诡诈，女皇上位世惊诧。推行吏治清廉倡，君临天下倒乾坤。任人评说随风去，无字大碑了无痕！汉唐陵，故事多；引关注，停脚步，周边墓葬似星罗。君不见，历史回眸穿云雾；又不见，今日咸阳好放歌！

螺江赋

刘华英

碧水螺江，源生蒲场，夹岸青禾，丝柳垂杨；耕吟歌牧，充耳闻详。列添绥邑之八景，蕴神话、赋传奇。故，有田螺护岸，地龙伤水成九曲；有神人入境，阁老踏河始孕江；有马桑奇树通天，倒塌改板成桥之芸芸……色染螺江九曲之神秘；复有诗仙过境之野叙、嫁“儒溪书院”于河东，借以增添地方史实之厚重。皆无须诟病于人。

然，天赐良田万亩，享黔北明珠之誉。至农耕起始，稻粮粟稷，赖螺江之水予以润之。四时更替，春生百里黄花，飞莺舞蝶，怡人耳目；秋生百里金波，迎风翻滚，获收足富乡黎。

幸哉螺江！钟灵毓秀，碧水流经之地，人杰地灵；伟也螺江！富庶之地，物阜民丰。

今，修湿地以泽乡里；造廊桥以避风雨；植红豆以启相思；曲径回廊，斜柳繁花，绵延四十余里。千载农耕型变，少稻粟而多蔬果、少蓑笠而多棚架、少农夫而多科技、少牧牛而多机器……

乡邻每每行而结伴，曰健身、曰游览、曰观光、曰采撷……有因种种，皆螺江缘起！

幸哉螺江！甘献乳汁滋养蒲场大地。美也螺江！天修妍色誉传四海八荒。



李发模

彼时此意

一

我们现代了吗？人格够格了吗
思维传来询问
双眼两耳的足球赛场上
踢球、射门、进球、裁判
自圆其说亮分，鹦鹉学舌掌声
手脚分秒内外，悟性光影了吗

二

动词里捕捉时空，是个“人”字
人字里追问始终，是个“天”字
悬置之天
过程之气
落实之地
今夜天地人失眠：逻辑、进步、体温
神啊！人之精神庙宇
一柱催生
一柱寂灭
抽象的玄而又玄：道为质，哲为思
过程的控制，空间的结构
无有

有无
抱阴负阳相互渗透
物质啊
精神哟
岁月分割的彼时，此意
情哟！命呀！抱负的抱石、抱月
志何？忧甚
藏身的那个“藏”呀！幽谷间，运势中
宇宙存在凭无据
自天地开创，人之体内
汉字的基因：哦哦啊啊啊
我哟你呀

三

追羨仙风道骨，惊惧神“谋”鬼“杀”
魔的没落
人的发迹
兽之行、禽之言，气驭交流，情驭生死
天籁之大音，人道之传递
浩浩荡荡，云烟绕绕
人之内心的太空，意愿的飞船
奋勇的足迹，思维的递进，独自与整体
从六十四卦来……心思中彼动此也动
此变彼也变：天地雷风水火山泽
天宝盖
人五谷
容啊容啊
日上月下皆有用，易哟易哟
牵一而动天地人，人形啊
宇宙的形体
人心啊，是“活着“应用的工具
无穷动的时间啊！内循环的生生不息
有界无限
万物其中

陈世忠

赠满妹

想着 遥远的地方
想着 可爱的家乡
想着八年前的时光
在当时
少年与垂髫姑娘
无猜相依
经常嘻笑在身旁
八年后的今天
我们都参加了共产党
像欣欣向荣的花朵
在阳光下绽放
像矫健的雄鹰
在蓝天自由飞翔

李瑞利

新年·祝福

新年脚步越来越近
内心矛盾也越来越沉重
在另一个城市感受新年氛围
可以浪漫和做梦

两个城市都有陌生的歌声
两个城市都有苍白和苍老
面对那么多的许诺
最好的语言赞美是时间

总有一些事物可以留念
还有一些文字当作生命的存在
有时我们的对话仅仅想说明一个道理
昨天、今天和明天的情怀

当一个幸福来临时
我们竟然都没有想到
那是我们共同的祝福

李少武

风

风都是一阵 二〇一九年底的风
一刮就是三年 还在继续
这样大的风 历史上没有过
人类受的损失、伤害
人类失去的生命
在历史上也是空前
它是风 是风总会停止
我们乞求这一天早日到来

无人机小船在大海里捕捞
晴天夏夜的苍芎
一坐孤岛琼楼玉宇
无边辽阔的大海
一条无人机小船
在大海中时隐时现
捕捞渔火陪伴它闪烁
我用双镜头拍照
记录渔舟的劳作
大海的原始外貌

无人机小船在大海里捕捞

晴天夏夜的苍芎
一坐孤岛琼楼玉宇
无边辽阔的大海
一条无人机小船
在大海中时隐时现
捕捞渔火陪伴它闪烁
我用双镜头拍照
记录渔舟的劳作
大海的原始外貌



绽放诗词的光彩

——中华诗词学会会长周文彰访谈

在建设文化强国中有所作为

学术家园：《“十四五”时期中华诗词发展规划》发布了，中华诗词学会为什么会牵头制定这样一个规划？

周文彰：《规划》是新时代感召的产物。中华诗词发展至今，正处在一个前所未有的伟大时代，这就是中国特色社会主义新时代。在这个新时代，我国已全面建成小康社会，正意气风发地行进在全面建设社会主义现代化国家新征程上。在建设文化强国过程中，诗词界作为文化战线的一支重要力量，应当而且能够有所作为。

中华诗词作为一个专有名词，特指中国传统诗词，也就是旧体诗，包括古诗、律绝、词曲、辞赋等。2020年11月30日，中华诗词学会第五届全国会员代表大会完成了换届任务，新一届学会领导班子走马上任，恰逢党的十九届五中全会通过了《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》，极大地激发了我们干事创业的积极性。中华诗词学会作为一个全国性的专业诗词组织，肩负着“团结、引领全体会员和广大诗词爱好者”弘扬传统、普及经典、创新发展的重任。因此，组织制定“十四五”时期中华诗词发展规划，明确主攻方向和工作重点，谋划相应措施，对于加强中华诗词学会自身建设、组织动员全体会员和广大诗词爱好者高质量地创作和普及诗词、指导单位会员开展诗词工作、并为其他相关单位和组织开展诗词活动提供参考，更好发挥中华诗词在建设文化强国中的作用，就显得很有必要。

值得一提的是，2001年3月，中华诗词学会曾经制定过《二十一世纪初期中华诗词发展纲要》，我们这次规划是前辈们工作的继续。

学术家园：《规划》制定了五大目标和九大工程，对于创作、普及、人才队伍、出版传播等多个方面均有详细措施，在您看来，它对中华诗词的发展会产生什么样的作用？

周文彰：规划是一个目标、一种计划、一套举措、一种提醒（即指它会不时提醒人们注意规划实施情况），能够凝心聚力。在我看来，《规划》的作用可以定位为：“指导”“协调”和“参考”。第一是诗词事业发展的方向性指导；第二是诗词创作普及的原则性指导；第三是学会诗词工作思路性指导；第四是诗词相关单位的协调性参考，包括诗词教学培训单位（高等院校、中小学、培训机构）、诗词研究单位（高校、社科院、咨询单位设立的研究机构）、各级宣传文化部门等等。要发挥好《规划》的指导协调作用，诗词相关单位在工作上要相互配合、相互借鉴、相互促进，形成合力，我们特别仰仗于宣传文化部门发挥领导、主导和支持作用。

《规划》发布后，各省市自治区诗词学会和广大会员反响热烈，很多会员和诗词爱好者写了大量诗词表达了欢欣鼓舞的心情，许多诗词学会领导人表示要好好组织学习讨论，结合本地实际落实。

以精品向高峰迈进

学术家园：诗词精品创作是《规划》的一号工程，对于目前诗词创作状况，您怎么看？

周文彰：几千年来，诗词流淌在中国人的血液里，直至今日，依然熏陶着我们的道德素养和审美情趣，从这个角度来说，诗词已是一种大众文化。现在，我们每天都会产生数以万计的诗词作品，创作形势喜人，但也存在一些不足。我曾总结诗词创作上还存在“四多四少”：

一是老同志多，青年人少。这是就总体而言的，当然，近些年，爱好和创作诗词的中小学生、大学生人数日益增多。中华诗词学会举办的青春诗会连续办了18届，今年有300多人踊跃投稿。可见中青年创作队伍正在日益扩大。但是总体

上看，现在还是老同志居多。

二是一般作品多，诗词精品少。首先包括我本人创作的作品在内，我也有近千首诗词，但作得好的，也没有几首。习近平总书记在文艺工作座谈会上讲的“有数量缺质量，有高原缺高峰”这句话，用来描述我们的诗词创作，我觉得也是适用的。

三是有感而发多，系统创作少。我们的诗人创作，大多数都是有感而发，有计划成体系地围绕一个主题进行创作还不太多。有感而发也能产生流传千古的好诗词，比如李白、杜甫大部分诗词都是有感而发的，如果去系统地创作某一部诗，会产生不同的影响。

四是抒发个人感情多，反映社会生活少。新时代领袖在讲文艺创作情况时谈到“只写一己悲欢，杯水风波”的现象，在诗词创作中也是存在的。当然，对诗人自己的经历或遭遇进行情感表达，这是诗词创作的一个重要题材，也是诗词所大量表现的内容。我自己也写了不少这样的诗。但是如果只写这些，就容易使我们的作品脱离大众，脱离现实。关键是不能“只写”。

学术家园：如何推动诗词创作水平提升，向高峰迈进？

周文彰：由于诗词创作的数量已经十分可观，我们的功夫不需要花在增加量上，而要重点提高诗词的质量。精品力作，是中华诗词繁荣发展的重要标志，是中华诗词从“高原”迈向“高峰”的必然要求。越是精品，各种功能越强、作用越大。为此，在《规划》中，我们提出要以新时代领袖在文艺工作座谈会上的重要讲话来明确精品力作的标准，牢固树立创作是中心任务、作品是立身之本的理念，把创作精品力作当作自己的神圣使命和责任担当。要深入生活、扎根人民，不断增强自己的脚力、眼力、脑力、笔力，记录新时代、书写新时代、讴歌新时代，努力创作出更多优秀作品。此外，还要在规范诗词评审工作、建立精品创作奖励机制等方面多做工作，为创作提供良好的环境。

诗词“破圈”，服务大众

学术家园：弘扬传统、普及经典是中华诗词学会的重要任务。随着新媒体的发

展，像中华诗词大会这样的传统文化传播屡屡掀起热潮。如何让诗词更加走进大众，融入生活？

周文彰：我们诗词界迫切需要“破圈”。首先是诗词创作的破圈，不仅表达自己，更要服务人民、服务社会。诗词除了有表达、反映的功能外，还有服务功能。在建设文化强国的征程上，我们要进一步强化诗词的服务意识，更加自觉地发挥和拓展诗词的服务功能。一方面要更加自觉地坚持以人民为中心的创作导向，把满足人民精神文化需求作为文艺工作的出发点和落脚点；另一方面要更加自觉地服务于党和政府的中心工作，大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，为党和国家的发展全局凝心聚力，激发正能量。

其次，诗词的宣传交流要“破圈”。现在我们很多诗词是写给同行看，在同行圈子里交流，当代诗词走向大众远远不够。所以《规划》也提出要开展国民诗教、社会诗教、校园诗教，建设“诗词示范市”（县区乡镇）、“诗教示范单位”，继续广泛深入地开展诗教活动，提高诗教质量。同时，运用出版、新老媒体等多种传播方式，推动诗词走向大众。

学术家园：中华诗词既要传承，也要在传承的基础上创新发展，结合《规划》谈谈您对诗词创新发展的看法。

周文彰：诗词是中华优秀传统文化的瑰宝，我们传承诗词，要学习它的艺术内涵和形式，并在此基础上创新发展。我们不能停留在唐诗宋词那个时代的内容上，而要反映当代生活；也不能用古代诗词语言为标准来衡量当代诗词的语言。比如小楼、明月、斜阳、烟柳、凭栏，是我们熟悉的古代诗词语言和意境，而面对今天如此层出不穷的新生事物、丰富多彩的日常生活、高速发展的社会实践，比如飞机、高铁、互联网、人工智能、火箭军、空间站、外卖小哥、法治……诗词如何表达？这要求我们从古代诗词语言范式中突破出来，容忍当代新生词语进入诗词，创新表达，并且形成当代诗词审美范式。中华诗词传到我们这一代，要在进一步发挥其时代价值和社会作用方面作出新探索，让中华诗词在祖国文艺百花园中绽放出更加绚丽的光彩，为建成社会主义文化强国谱写壮美篇章。

——转自《中华诗词学会网》



读郑炜的四行诗

李发模

诗要“言简意繁”，单纯而丰赡。读郑炜之诗，如果说诗意尊贵，靠“养”，而他现代绝句之养，是“养尊处朴”。诗意之养，养智养性养气养象，合而为“炁”，即气象。

诗在“人心隐蔽处”。

读者读诗，是“目”旁侍“贵”，“贐”眼不识真人，非“贵”。亦像“门”内有“才”，“闭”户不识才情，庸“才”。诗也似人，“远而亲，近而疏，离而求”，于熟悉中采摘“陌

生”，集“群”里提炼孤独，亦如有诗《咏白莲》，“无情有恨何人觉，／月晓风清欲堕时”。也就是在“此时”，诗之字、词、句、意一如推开门门继关关且问问，阻“要”隔“不”，似“有”而“无”，说“这”应“那”，试之“一”而用好“变”，言简天机，意繁时宜便自在“觉”中。

读郑炜的诗，我是说他众多诗中的一些好诗，正应了古今贤者常说的，大意是：话要少说，书要多读，不明白的事情，不应该说真正明白了，就没必要说了”。许多话是无聊的重复，郑炜写诗明白这道理，故而有“道”。但，此后千万要注意，诗要短小精悍必须回避过于直白。

喜欢一木四行郑炜，以上文字，权当唠嗑吧。

【附】郑炜四行诗二首

冰

我握住／冰的碎片／冰／无声地哭了／

镜子

见到谁／就对谁说：“你在我／心里。”

刘韞良笔下的贵州名山

肖长林

地处中国西南角的贵州，是一个多山的省份，素有“山国”之称。明代开国功臣刘伯温有诗云：“江南千条水，云贵万重山”；清代贵州巡抚田雯形容的更加形象：“黔，跬步皆山”。“山，快马加鞭未下鞍。惊回首，离天三尺三。”毛泽东长征过贵州时，写下了三首生动描绘贵州山的《十六字令》；“苍山如海”，他的《忆秦娥·娄山关》词，更是多山的贵州最生动的注脚。

举目一片青苍的山海，大山赋予它的子民以生命的雄阔和激情；壁立千仞的大山，独立而自强，铸就了贵州人的倔强，有如大山中的岩石：诚实耿直、粗犷豪迈、质朴无华。生活在此的刘韞良(1844—1917后)，就是这样一位铁骨铮铮的楹联大家、贵州七百进士的佼佼者。

刘韞良自“莫须有”返回故里之后，不久即去山西父亲任所探亲。随后花了17

年的时间“行万里路”，足迹踏遍了大半个中国（计21省市），撰写了大量讴歌祖国山川名胜的联语。从50岁直至辞世的20多年间，利用行医授徒之余，几乎把贵州的山水风情描绘殆尽。64岁完成的12卷本《壶隐斋联语类编》，在前三卷写贵州的599副联语中，就有109副是写山的；而第五卷“游览类”的206副联语中，又有30副是写省外名山的。换句话说，写山的联语占比超过了百分之十，作者深沉厚重的大山情结，由此可见一斑！限于篇幅，本文仅就其描绘贵州的九座名山作一简介。

一、黔灵山

空翠锁重重，任几番策杖而行，浑疑路断，看藤枯岩挂，云里蛇盘山径险；

浓青环曲曲，倏千仞振岩直上，陡觉天开，喜松韵涛翻，烟中鹤守寺门幽。

康熙十一年（公元1672），开山祖师赤松和尚在山上建弘福寺，周渔璜为其《黔灵山志》作序云：“黔人无知黔灵者，自师（赤松）居山，而黔灵遂为黔山之冠。”联语中，我们仿佛看到一位策杖而行的老翁，沿“九曲径”而观赏一路“藤枯岩挂”、“松韵涛翻”的原生态图景，以及随着斯山雾锁云开气候多变的特征，将其心境也随之变化而表露无遗。的确，“山在城中城在山”，实乃老天爷对贵阳的惠顾——群峰拥翠、万木参天；一泓碧水、数千猕猴而成了“黔中胜境”！每天来自国内外的游客络绎不绝，尤其是炎炎夏日，俨然一大空调机，好一个“爽”字了得！

二、东山

身到其间，丝竹也应怀谢傅；

仙疑在上，烟云恰好近刘安。

刘韞良少小时曾在山上读过私塾。因此上联以晋名士羊昙怀念其舅父谢傅（即谢安）对自己器重的典故，表示对老师的怀念；下联运用淮南王刘安修炼成仙的典

故，说美如仙境的东山，正好迎接刘安的光临。东山又名栖霞岭，山势雄伟险峻突兀，一峰矗立领袖群山，石刻草书“龙”字，与城西黔灵山九曲径上的“虎”字摩崖遥遥相望，彰显了省城贵阳浓厚的人文底蕴。

三、白云山

采芝径访仙灵，依依十里烟霞，喜螺拥犹存真面；

倚柏空思帝子，渺渺千秋风月，慨龙潜难问遗踪。

明成祖朱棣“靖难之役”成功，建文帝朱允炆下落不明，在贵州有关其轶闻趣事多多。白云山原名螺拥山，距长顺县城40公里。相传建文帝曾遁迹于此，并手植双柏，山下有龙潜庵、跪井等古迹。因此，刘韞良来此“采芝径访”，寻觅潜藏于此之“龙”的蛛丝马迹，慨叹其不幸的遭遇。

四、福泉山

福之奇者顾惟仙乎？此福谁能终也；

泉以清兮是真圣矣！斯泉吾乃鉴诸。

“山不在高，有仙则名。”因为元末明初著名道家、内家功开山鼻祖张三丰“武当山得道，福泉山升仙”而遐迹闻名。依山傍水、流泉潺潺；浓荫蔽日、曲径通幽而成为人们瞻仰游玩的道教圣地。因为林木葱郁、奇石丛生；井冽池清、楼台亭阁掩映其中，登临犹如蓬莱再现。故此六百多年来香火旺盛，士绅百姓顶礼膜拜，文人墨客争相题咏，并留下许许多多的神话传说，连福泉市名也因斯山而得名。所以，刘韞良在上下联中，两次重复将“福”“泉”二字巧妙嵌入联中。徜徉仙境，不亦乐乎！

五、西望山

层层望去层层高，山上探山山更迥；

步步行来步步险，路间觅路路几无。

西望山距息烽县城12公里，奇峰怪石林立，峰峦重叠；溪流纵横、古木参天。清顺治十年（公元1653），得道高僧语嵩携门



人入山，此后山名大盛。斯联之上联系远观，状写其巍峨气势；下联为近看，突出其路险难攀。联中巧用叠字，远近结合而情景交融，读之朗朗顺口且颇富哲理，余韵袅袅而耐人寻味。

六、梵净山

梵咏泄仙音，跨迎虹肿凤以标准，七星俨北斗捫来，高凌上界；

净光留佛相，控亥豕辰龙而挺险，一柱竞南天撑起，俯瞰中原。

梵净山位于江口、印江、松桃三县交界处，山名源自佛教的“梵天净土”，始称于16世纪的明代。这座耸立于贵州高原向湘西丘陵过渡地带庞大山体，是武陵山脉主峰（海拔高度2572米）。早在南宋时期就成了灵山佛地，明万历年间达到鼎盛，发展为声名远播的古佛道场，在明代被称为“天下众名岳之宗”，声震京都和十三行省。之所以久负盛名，得益于良好的自然生态和奇异的景观。古时的人们登山多为朝圣，今人则大多奔观景而来；梵净山虽然历经沧桑，但魅力却有增无减，众多游客对其望而生畏却又乐此不疲。刘韞良巧妙地将“梵”“净”二字分嵌联首，上联听梵音而迎飞凤上天，看北斗七星而“高凌上界”；下联则观佛相而控辰龙，擎天一柱而“俯瞰中原”，气魄之大、气势之宏，非大家而难以抒发也！

七、天台山

苴兰亦有斯境乎？夸娥万里移来，药草谁犹峰下采；

蓬莱如在此乡耳，仙子三生约定，桃花依向洞边寻。

距平坝天龙屯堡2公里的云台山独峰耸峙，峰顶上的伍龙寺，犹如一座孤兀高拔的石头城堡。寺庙三面皆绝壁，唯有一条小石径曲折而上；登顶的道道山门，犹如闯关一般艰险，无处不显示其易守难攻

的军事防御功能。自然，最为真实的史话，当是吴三桂偕陈圆圆自黔赴滇朝拜此山时，所赠宝剑一把、官服一袭和朝笏一只，如今成了镇寺之宝。联语中，“苴兰”代指贵州；“贵州会有如此的仙境么？”作者自问自答：“是神灵从万里移来。”而“黔地无闲草”，作为中医自然到处都能采到药草。下联运用表示宿缘的“三生石”典故，夸此地乃蓬莱仙境，是洞天福地的桃花源：桃之夭夭，灼灼其华。

八、雷公山

手中日月携来，学仙翁鹤背高骑，曳将霞帔飘飘，天边最乐；

足底风云飞去，待老子龙髯远附，推出雷车滚滚，世上皆惊。

在黔东南苗族人的心目中，雷公山是一座圣山，汉语古称“牛皮大箐”，距雷山县城32公里，是我国乃至世界上自然生态和苗族文化生态结合、保存最完好的地区。主峰周边集中了最典型的“西江千户苗寨”、原始森林和雷公坪点将台等文物古迹。作者将“雷公”拟人化：上联携日月“霞帔飘飘”，何其潇洒；下联踏风云“雷声滚滚”，又是如此的惊天动地！

九、斗篷山

飞月影团圞，欣添凤苑琪花，只有神鳌头可戴；

披云形缥缈，搜取鸾坡玉竹，除非仙鸟爪能偏。

斗篷山在贵州中南部的都匀、贵定及麻江三市县交界处，海拔1961米，黔南第一高峰。欣喜地看到凤苑的琪花，搜罗到鸾坡的各种玉竹（山上盛产紫竹、罗汉竹、毛金竹和方竹等），作者因山形如巨大的斗篷而产生联想，用夸张的手法说“只有神鳌（非一般的鳌）头可戴”，而这些别具欣赏价值的众多竹类，最能吸引仙鸟的偏爱，登在竹枝上头啼鸣。

《黔风留韵》（第二卷）

——贵州省诗词楹联学会会员作品 2023 年卷

征稿启事

《黔风留韵（第一卷）——贵州省诗词楹联学会会员作品 2022 年卷》已问世，广受诗友喜爱。整部诗集，均体现了广大诗友发现诗意和表现诗意的超强笔力。大量有生活、有感悟、有智慧、也有唯美与灵动、学养与风骨的作品不胜枚举，充分展示了贵州诗词楹联组织的凝聚力与广大会员对党的热爱、对新时代的憧憬和对贵州迈进新征程的决心与信心。

“文化自信”，是近年来习近平总书记使用的一个高频词。人们可以通过习近平总书记系列讲话中所采用过的诗句，感悟到习总书记治国理政的情怀与智慧、胸怀与自信。中华诗词星河灿烂，创造力之强大、成就之辉煌，在世界文化之林中独领风骚。因此，为了体现鼓励、引导会员贴近时代、走向大众，致力于诗词、楹联创作，为人民抒情，为时代放歌，创作出更多无愧于新时代的优秀作品，为实现中华民族伟大复兴的中国梦做出新的贡献。贵州省诗词楹联学会将编辑发行《黔风留韵（第二卷）——贵州省诗词楹联学会会员作品 2023 年卷》。有关征集事项如下：

一、指导思想

围绕“两会”精神和习近平总书记中国特色社会主义新时代，新思想，回顾建国以来特别是改革开放以来贵州发展的光辉历程，从不同角度展示贵州建设的空前成就和巨大变化，谱写贵州崛起与民族复兴的壮丽诗篇。



二、创作内容

以贵州在中国共产党领导下发生历史巨变为主线，歌咏贵州突飞猛进的发展和风物风貌，赞颂贵州各条战线的英雄、建设者和模范人物，颂扬贵州历史上有卓越贡献的仁人志士，展示多民族悠久灿烂的历史文化，浓郁神秘的民族风情及灵山秀水，特别是以遵义会址、娄山关、四渡赤水等红色文化内容，大力传承和弘扬红军长征和新时代贵州精神，创作出以红色基因之魂的新篇章。

三、创作要求

- 1、要求主题突出，特色鲜明，立意新颖，积极向上。
- 2、投稿作品可为绝句、律诗、排律、词、曲、联、古风（需注明）、辞赋等传统体裁。

四、投稿须知

- 1、本次征稿仅限已交会费会员。
- 2、由各市（州）县级诗词楹联学会及省直属诗社统一初选后，提交省学会编审。
- 3、没有加入各级诗联组织的会员及外地会员，可自行投稿到指定邮箱。
- 4、投稿作品须署真实姓名和详细通信地址及电话号码，以便赠寄作品集。集体投稿请注明一名联系人及通讯方式。
- 5、谢绝采用笔名、网名投稿，以免引起著作权纠纷。
- 6、每位作者限投1—3首作品。
- 7、所有入选作者均赠送《黔风留韵》（第二卷）1册。
- 8、凡是组织推荐作品的团体会员单位，均可参与组织奖的评审。

五、征集时间

3月1号至6月30日止。投稿邮箱：2016163269@qq.com

联系人：葛美佳 联系电话：15885232678



2023 年 2 月交会费名单

缴费名单及通知

·【二零二三年第三期】

贵州诗联

遵义市红花岗区诗联 76 人 其中:
遵义市红花岗区诗联艺术学会 26 人 团费已交
张进安 廖国强 温凌松 李传煜 艾自规 王福民
李银华 廖叶国 温晓琳 李奇明 王王虹
李远一 叶筱琦 温晓琳 李奇明 王王虹
王新晓 张景常 吴应麟 杨林 王立东 王怀仕
张光祥 梁世瑜

遵义市红花岗区老年大学分会 4 人
董永川 王娣丽 高兴珍 谭选华

遵义市红花岗区第 7 小学分会 9 人
陈祖建 李平 简久萍 肖志娟 唐兴新 王华川
孙晓霞 胡秋菊 牛薇

遵义市红花岗区贵绳集团分会 7 人
郝嘉龄 张强 黄莉 李国旭 何德 查琳
向文培

遵义市红花岗区巷口镇分会 30 人
李遵慧 漆章琼 王盛坤 文世禄 白志明 李嗣川
杨玲 程昭德 王谢欢 陈志园 王王观 王海铭
杨朝书 李贤良 陈荣超 袁维红 王周王 陆建东
韩富珍 杨李臻 鲁钦 漆治民 陆建东
王才学 刘腾念 孙鼎渊

遵义市红花岗区散曲研究会 团费已交
遵义诗联联墨工委/中国联墨双修遵义分校团费已交

博雅、四街寨诗社 40 人 其中:
博雅 25 人
陈雅春 韩燕琼 侯苗华 黄罗玲 况彭玄 李霞
李冉春 龙婷 龙雨雨 罗娜 彭李 广
冉梦娜 王承霞 王娜 彭李 广
杨玉花 叶敏芬 王游霞 余中琴 张芳念 元
梁雅琴

四街寨 15 人
李发杰 李发清 李发章 李妙瑜 李其权 李其儒
李其霞 李祥钰 李祥钰 李长远 李子豪 郭小浪
李龙 叶江维 朱建琴

绥阳诗联 43 人, 其中:
县诗联 26 人
卜正恒 王明友 郑继方 金留芳 杜文星 汪国庆
何世容 吴永生 陆松山 何王胜 冉隆模 王强
陶灵龙 何正华 韩达山 王兴连 王连 王杰
周洪伟 李文渊 文志坚 蔡德忠 唐开义 唐开义
徐键 杨景生

绥阳女子诗社 17 人
杜倩影 黄朝敏 陈娜娜 杨敏 刘菲 徐霞
于素华 陈晓晓 周光玉 李吴 刘燕 谭红梅
王小霞 刘萍 汪玉梅

印江县诗联 27 人 团费已交
胡再航 李明洋 徐安岚 宁立昌 吴先海 田潜
陶军红 陶军红 徐安岚 宁立昌 吴先海 田潜
潘纯和 李秀忠 田兴明 杨秦罗 吴先海 田潜
李丹丹 李秀忠 田兴明 杨秦罗 吴先海 田潜
邹龙 刘春风 严易权

锦屏县诗联 21 人
王光俊 龙加宽 徐德春 林顺先 胡炳菊 龙生平
吴化雷 彭廷廷 吴育智 王明栋 杨宗波 杨安业
王耀归 杨美 范述还 刘 杨 王远长 张绪辉
杨正河 彭汉锦 杨正亮

赤水县诗联 17 人
穆同贵 唐世林 胡才明 杨兴付 王昌宇 李少雄

周成西 祁成德 邹昌权 袁莉 陈益文 高文旗
袁必茂 杨精辉 苟义仁 张自力 黄梓荣

沙滩诗社 14 人
黎锋 黎治良 黎忠勇 黎大琴 黎浏
何玉 陈有举 黎忠勇 黎大琴 黎浏
陈清华 尚书吉

省委诗书画院 12 人
崔荣凯 陈世忠 陈正才 吴晓 杨晓航 潘伯稀
肖心田 赵悦 吴承旺 颜永淮 刘兆凤 陈红

学友诗社 11 人
史清红 蒋建民 田维元 李静娴 谭振铎 闫传慧
陆明珍 陈福源 赵华香 刘贵霞 余宽英

独山麻尾诗联 8 人
柏兴勇 莫仕军 黎献新 何玉琨 韦开荣 黎献崇
柏玉芳 田兴和

播州区诗联 5 人
张祖其 秦昌林 刘明春 李明献 吉进军

赫章县诗联 5 人
陈大正 朱永莲 袁芳圃 刘加奇 况文军

平塘县诗联 5 人 团费已交
刘文富 姚景云 莫治明 胡邦智 解 珊

省外会员 4 人
杨向灵 唐增冬 赵应仿 张克生交 2023、2024 两年会费

惠水县诗联 4 人
谢永亮 陈应刚 罗度祥 张安福

黔西南州诗联 1 人
胡永江 交 2023 年会费, 补 2022 年会费

贵阳散会 3 人
吴恒凯 黄家纯 肖春生
盘州市诗联 3 人
张红艳 杨兆修 陈捷

黔雅诗社 3 人
邓招云 杨再祥 赵龙卫
思南县诗联大坝场分会 2 人
李正雍 田儒国

安龙县诗联 2 人
王培明 胡学政
黔西南义龙广一中 2 人
潘远江 王锋

铜仁市诗联 2 人
田越英 杨胜友
仁怀散会 1 人
彭德涛

黔东南州诗联 1 人
张亚久
怀沙诗社 1 人
王海曦

息烽散会 1 人
王盛奇
松桃县诗联 1 人
杨通康

青岩诗社 1 人
张培厚
三都县诗联 1 人
张跃发

毕节市诗联 1 人
聂绍科
湄潭县诗联 1 人
刘国友

平坝区诗联 1 人
杨明生

会费缴纳通知

根据《贵州省诗词楹联学会章程》，会员如
期缴纳会费是每个会员应尽的义务。为了及时收看
会刊，保留会籍，请各学会、诗社认真组织好本会
(社) 员按时缴纳。学会将在《贵州诗联》及网站
公布缴费人员名单及会员名单。

会员可通过微信或银行缴费
微 信 号: 17785004241
微 信 名: 贵州省诗词楹联学会
银行开户行: 中国工商银行股份有限公司
贵阳省新支行
账 号: 2402002109008901180
开 户 名: 贵州省诗词楹联学会