

# 貴州詩聯

思想性—时代性—艺术性—民族性



2021 11  
总第423期

贵州省诗词楹联学会 编

内部资料 免费交流  
准印号：连续内资(黔)字第 2020112 号

貴州詩聯

2021年第一期

总第423期

贵州省诗词楹联学会 编

唐詩之韻  
何多於此  
詩餘韻  
朱培嚴首書



微信公众号

吟笔生情，承一脉唐风入句；  
弄弦写意，醉千行宋韵寻章。



画 莫代琼 (女)

贵州省女子书画协会会员，自幼深得其父残画传人莫万隆的真传，作品多次参展并获好评。



画 张昌伦

中国书画家协会理事，江苏省美协、江苏省花鸟画研究会、南京市美协会会员，江苏扬子书画学会一级美术师，金陵春秋书画院副院长，金陵老年大学书画研究院创作研究员。





# 以文化奠定现代化强国的基础

来源：光明日报 作者：邹广文 摘编：郝红

习近平总书记指出：“一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。”文化是一个民族进步的灵魂，文化兴则国运兴。党的十九届五中全会立足中华民族发展全局的高度，明确提出到2035年建成文化强国。这一具体时间表的提出，标志着未来中国在全面建设社会主义现代化国家的新征程中，文化建设居于基础和前提的地位。

的确，中华民族的伟大复兴既需要强大的物质力量，又需要强大的精神力量。文化强国，这是建设中国特色社会主义现代化国家的一条必由之路。文化也是现代化的灵魂，文化不强，现代化国家就无从谈起。纵观全球，人类现代化实践是一个系统工程，是社会生活的整体性转换，因此，必然涉及政治、经济、社会、文化等各个领域。这正如习近平总书记所强调的：“中国特色社会主义是全面发展、全面进步的伟大事业，没有社会主义文化繁荣发展，就没有社会主义现代化。”

文化强国战略对中华民族的伟大复兴、对于我们建设社会主义现代化强国具有重大意义。当代中国的改革开放，使我国的现代化实践实现了历史性跨越，我们用了40多年时间走完了西方200年的发展道路，这种赶超式现代化发展让中国历史性地摆脱了贫困问题，并在建党百年的伟大时刻实现了全面建成小康社会。毫无疑问，中国式现代化新道路丰富了人类现代化的发展模式，也为第三世界国家的未来发展贡献了中国智慧。与此同时，面对第二个百年奋斗目标，我们面临着更加艰巨的挑战，这就需要全体中国人更加振奋精神，更加充满文化自信，为社会主义现代化强国建设注入强大的精神动力。

以文化强国增强文化价值共识，凝聚起现代化实践的强大精神力量。文化价值共识是一个民族或国家在跨越时代变革中保持自我的标志，它为特定民族在全球化的时代浪潮中提供最基本、最稳定的文化力量。中国式现代化新道路是中华民族经过艰辛探索确立的正确道路，其中党的领导、人民主体、中国特色是其最基本的文化价值共识。

以文化强国增强文化吸引力，向世界展示中国式现代化新道路的独特魅力。改革开放与现代化实践让中国的综合国力空前增强。事实证明，只有国家强大，才能让其他国家的人民正视我们的文化。对于中国文化走向世界，我们要有使命感，尤其是在经济强起来的基础上，在文化上也要迈出自信稳健的步伐，真正以文化的方式让世界看到中国的进步与发展。在与各民族平等的文化交流中，构建文明互鉴、共同繁荣的人类命运共同体。

以文化强国培育强大的文化创造力，为中华民族伟大复兴注入源头活水。“建设社会主义文化强国，关键是增强全民族文化创造活力。”这一重要论断为我们建设社会主义文化强国提供了基本遵循。一个民族的复兴必然伴随着文化的兴盛。要努力改变我国文化产业复制能力强大、原创能力不高的现状，以改革释放文化创新活力，真正为人民创造出一批文化杰作，为人类贡献出一批不朽作品。以面向现代化、面向世界、面向未来的博大胸怀铸造中华文化新的辉煌，为文化强国和民族文化复兴提供强大的价值引领。

作者：邹广文，系北京市习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心特约研究员、清华大学马克思主义学院教授



**编委会**

**顾问** 周笃文 朱增严  
冯 泽 黄润蓬  
李光平 李发杰

**主任** 郝 红

**副主任** 葛美佳 黄安朝  
罗 天 周锦余

**委员** (以姓名笔画为序)  
叶国军 李达荣  
杨丽萍 杨 萍  
杨成荣 陈大国  
吴锡镇 陆文舒  
罗国刚 赵幼立  
钟芝琴 徐彬雅  
钱永泰 程兴念  
葛 剑 谢正发

**编印单位** 贵州省诗词楹联学会  
**准印号** (黔)字第 2020112  
**印刷日期** 2021年11月15日  
**印刷单位** 贵州利富德印务有限公司  
**发送对象** 会员及相关单位  
**印 数** 2500册  
(内部资料 免费交流)

**卷首语** .....1

以文化奠定现代化强国的基础.....  
.....来源: 光明日报 作者: 邹广文 摘编: 郝红

**时代风采** .....4

高庆国 颜亨能 吴文碧 王建学 梁玉明 罗隆福 黄祖贵  
苏登佑 蒙永贵 苏启诗 罗国昌 阙光忠 刘庆信 龙书堂  
袁才友 田茂兵 谭文职 谭文科 覃福高 杨长华 田兴扬  
秦应康 王远奎 冉龙江 涂文友 汪寿先 兰华夏

**诗家风采** .....7

王如柏

**纪念缅怀** .....9

肖开琪 张泽贵 韦少豪 刘跃春 王会东 汤 行 滕代荣  
刘凤文 王治才 李福泰 林廷忠 杨金强 涂文友 李兴恒  
杨友升 龙书堂 刘锡桐 王世繁 顾建德 钱惠芳

**多彩贵州** .....11

丁垂赋 文国华 马礼诚 翟红本 罗恒保 陈金石 梁远德  
刘华英 罗成仲 黄春秋 何维芳 罗 辉 王玉贵 袁先海  
冉 焜 汪寿先 岑国义 蒙 明 李顺彝 王瑞谊 许丽华  
韦 诚 李明洋 覃福高 邹 龙 冯景泉 吴先海 李太君  
刘春风 吴家胜 伍访华

**神州览胜** .....14

余廷林 刘邦伟 沈定安 翟红本 秦元维 王会东 叶明增  
罗恒保 许华凌 杨长华 王兆军 萧永德 祁寿星 莫真荣  
田新民 邓寿康 郑润松 李善富 徐玉向 胡 骏 刘 俊  
蓝旭志 赵世林 周世鼎 罗春新 陈家瑞 吴素玉 谢 天  
李宏允 郝 红

**康宁晚晴** .....17

秦元维 朱 武 龙 砚 龚作武 向仕会 夏逸星 龙文贵  
田利莎 王耀业 徐中秋 汪寿先 罗培元 段 飞 颜 静  
徐冰云 吴承旺 冀军校 李家平 周大中 刘激扬

**玉笛瑶琴** .....19

肖纪光 丁垂赋 马礼诚 余廷林 汤 行 刘明富 秦应康  
高进军 杨宗波 王敏瑜 焦佃萃 刘 君 韩达山 杨玉忠  
张先举 肖 睿 周军民 周成挑 王治才 徐志明 莫代琼  
林长庚 杨富显 林子健 吉进军 周志刚 杨殿忠 张 新  
安泽忠 王 勇 李冰凌 冉 焜 陈金石 吴承旺 王得声  
邹锦明 程筱琴 罗顺龙 雷发扬 赵晓军 邓寿康 郑继方  
王振香

**田园风光** .....23

班向松 陈光荣 周成挑 杨寿龄 龙福林 刘庆信 袁才友  
高进军 郑继方 潘朝芬 刘 萍 李晓燕 彭汉锦 伍访华  
吴育智 杨昭勋 王光俊 潘昌基 林顺先 刘 飏

淑媛吟芳.....25	郝红 葛美佳 刘华英 马海鹰 钟支琼 杨丽萍 雷英
王和艺 胡炳菊 周光敏 陈嘉璧 敖红梅 王小梅 母洁平	
程漪 程霞 程远芳 陈珍秀 杨美 陈珊 刘幸平	
岑英榕 杨敏 何维芳 邵琼 周萍 徐敏 黄朝敏	
谭红梅 方文会 吴素玉 许丽华 莫代琼 鲁兰	
唱和赠酬.....28	胡炳菊 杨正河 王远长 曾智鹏 李瑞利 阙灿洪 吴先海
徐岚 邹龙 李太君 冯斌 冷向北 向仕会 王长荣	
黄茜仙 王良民 罗成仲 万荣保 王克香 陈胜利 谢明德	
诗社集锦.....30	李发杰 李发清 叶江维 龙宇 王承娟 刘宋美 张含
侯苗华 冉孟娜 龙婷婷 雷英 叶彰聆 张廷华 李章华	
周荣诚 李启钊 王仁华 腊梅 梅正魁 杨信旭 杜正林	
张爱萍 王兰芝	
校园新声.....32	陈云胤 李映碧 卢巨甲 艾子豪 申波波 王丽 刘宝应
田维萍 宋瑶 王良吉 敖章梅 黎昌专 亢春丽 王世愿	
罗方毅 杨小丽 夏和龙 罗永梅 王庆凤 杨秀霞 黄荣雄	
邓天俊	
新锐推荐.....34	狄文奇 唐嘉诚
散曲新苑.....36	李延刚 张毅 文国华 杨昭勋 杨学军 肖长林 毛阳
邹金富 曾艳霞 叶筱琳 宋术维 丁元远 刘国友 聂福东	
罗金平 阙光忠 谢正祥 周正权 罗隆福	
联海浪花.....38	吴金城 吴岱宝 石安辉 卫国 李家桥 郭清山 刘邦辉
田兴隆 肖德飞 张立国 刘昌荣 刘葆华 孙汝瑛 黄云光	
刘奎礼 谢源秋 黎玉聪 颜秋生 李彦民 刘志林 谢应来	
邢少华 吴立新 亢军 魏玉秋 申海军 吕鹏飞 张项学	
胡永春 李显增 周再均 曾宜华 张玲 何耀民 曾正社	
金光瑜 李永清 陈岩 辛良锐 朱淑培 邱邦澄 孙福奎	
叶传德 曾昭绩 宋捍东 王留青 遆哲锋 王家祥 冯玉彦	
袁国忠 杨兴满 欧阳建平 史向峰 周钧 李小杰	
李振学 赵宝成 庞晓洲 付贵宁 陈东明 赵英 袁茂新	
洪善宽 夏玉霞 黄保权 廖显斌 夏得琰 杜兴民 谭国泰	
林明元 陈建军 周水江 陈艳华	
请您对联.....43	张成兵 刘跃春
古风辞赋.....44	梁启伦 阙灿洪 强仕雄 王耀业 郑贤 曾江保
新诗选登.....46	丁太如 史红霞 余显斌 周俞林 林蓝 丁宇 林国婷
李惠艳 石彦勇 张晓天	
黔山诗话.....49	周文彰 龙砚 郑贤
缴费名单及通知.....56	

## 编辑部

主 编 郝红  
 执行副主编 罗天  
 副 主 编 秦应康 肖长林  
 编 辑 顾 问 竹 风  
 编 辑 葛美佳 李瑞利  
 陈 彪  
 编 校 罗天 秦应康  
 肖长林 葛美佳  
 李瑞利 陈 彪

投稿邮箱 aaa5814883@sina.com

书画投稿邮箱 460551343@qq.com

## 微刊编辑部

顾 问 周笃文 朱增严  
 李光平 黄安朝  
 李发杰 罗天

主 编 郝红

编 辑 葛美佳 李瑞利

微信公众号 haohong699

投稿邮箱 3569395449@qq.com

## 网站编委会

站 长 郝红  
 副 站 长 葛美佳  
 管 理 员 陈 彪  
 网 址 http://www.gzshici.com/

封面封底题字 朱增严

图 文 编 辑 郝红

刊 物 美 编 陆道宇

## 联系方式

手 机 15885232678 (办公室)

13984368296 (编辑部)

13595161580 (财务部)

13809492023 (发行部)

座 机 0851-86880039 (办公室)

地 址 贵阳市宅吉路195号3栋

1单元1楼101、102室

(省老年大学党建处2号院)





高庆国

### 国庆颂

冲天牛气赞牛年，抗疫脱贫奏凯还。  
发展关怀同路带，和谐引领共登攀。  
太空往返收成果，学校师生诵古贤。  
大道无形五洲敬，东风涤荡艳阳天。

颜亨能

### 祖国颂

悠悠故国五千秋，七二新生劲正道。  
列国拼金居榜首，悉邦抗疫站鳌头。  
五洲四海宾朋广，百计千方谋略周。  
奇迹欲知何以现，人心向背是缘由。

吴文碧

### 国庆抒怀

七二春秋赤帜扬，神州巨变彩芬芳。  
改革旧制经科茂，开放新潮社稷昌。  
北斗巡空防外患，蛟龙潜海护边疆。  
嫦娥登月圆国梦，快递东风遏美狼。

王建学

### 喜迎国庆

建党期颐国庆连，神州大地百花鲜。  
乡村处处呈新貌，城市天天改旧颜。  
经济腾飞惊霸主，国防稳固镇强权。  
民跟党走脱贫困，党赐民生享富甜。

梁玉明

### 鹧鸪天·国庆抒怀

万里江山瑞气腾，光辉华夏沐东风。  
航天拓展佳篇著，科技尖端硕果丰。  
兴伟业，建奇功，城乡巨变景千重。  
祖国强大三军壮，黎庶安康日子红。

罗隆福

### 沁园春·迎国庆贺辉煌

七二春秋，不忘初心，使命敢当。  
看神州大地，岭南西藏；长江南北，  
城市村庄。生态平衡，工农两旺，赶  
美超英拓大荒。容颜改，见黄河上下，  
气宇轩昂。安邦立命康庄，引美  
帝豺狼鬼祟慌。惜欧盟兄弟，忧柔寡  
断；两伊委瑞，血性方刚。越古朝鲜，  
骨坚肉软，难与豪强竞短长。潮流涌，  
讲互联命运，同创辉煌。

黄祖贵

### 母亲生日吟

七旬二载回头看，华夏江山处处春。  
老虎消声风气正，苍蝇匿迹貌容新。  
金桥跨海环球赞，玉兔升天宇宙巡。  
习总领航施大计，英明决策土生金。



苏登佑

## 祖国颂

国庆佳节乐九天，弟兄姊妹舞蹁跹。  
丰饶塞北森林茂，锦绣江南鱼米鲜。  
览月神舟超世界，巡洋航母显尊严。  
三军强悍国疆固，谁敢狂言把我颠？

蒙永贵

## 庆祝建国 72 周年

赤帜飘扬冉冉升，旧朝新代此时更。  
三山既倒先驱血，四化方兴后继功。  
昔日贫穷期饱暖，今天富裕话昌隆。  
免得史戏重新演，勇立潮头踏浪行。

苏启诗

## 国 庆

十月金秋旗帜鲜，九州喜庆月团圆。  
立新破旧驱妖怪，反腐倡廉除弊官。  
不忘初心追国梦，担当使命建家园。  
翻天覆地奔康路，黎庶迎来锦绣天！

罗国昌

## 共和国 72 华诞有感

赤旗飘飘旭日升，中华儿女启新程。  
复兴路上抛珠汗，万里长途续远征。

阙光忠

## 国庆颂

科研成就正攀峰，经济腾飞举世崇。  
海陆空天全放彩，江山稳固万年隆。

刘庆信

## 庆祝祖国 72 华诞

华诞佳期喜气充，艳阳高照祖国红。  
山川秀丽风光好，黎庶安康情韵浓。  
智慧兴邦威力振，科学种地稻菽丰。  
品牌神器彰天下，高举锤镰筑梦雄。

龙书堂

## 2021 国庆颂

覆地翻天七二年，繁华庶富盛空前。  
河清海晏升平世，国泰民安尧舜天。

袁才友

## 庆祝 72 年华诞

自古中华多虎将，踏平山海护家乡。  
七十二载强国路，挥斥豪情安四方。

田茂兵

## 庆祝新中国华诞 72 周年

血染神州遍地红，披荆斩棘路宽松。  
齐心共筑复兴梦，华夏儿孙代代雄。

谭文职

## 庆祝中华人民共和国成立 72 周年

欢歌跳舞乐无穷，万里山河庆祝隆。  
绘画宏图凭奋斗，中华屹立万年红。

谭文科

## 庆祝新中国成立 72 周年

中华自有好儿郎，铁骨钢筋做栋梁。  
背井离乡寻马列，挺身力挽国兴亡。



覃福高

## 喜迎国庆

玉露金风秋色宜，大江南北舞金狮。  
为歌国祚昌隆久，笔走香笺大赋诗。

杨长华

## 国庆吟

今逢国庆喜连天，百族欢歌舞步翩。  
菊映尧封吟盛世，稻香禹甸感丰年。  
礼花朵朵宏图展，诗赋章章清韵绵。  
秋色横空华夏美，丝桐一曲乐无前。

田兴扬

## 国庆颂歌

辉煌时代沐朝阳，万里神州尽吐芳。  
百载宏图织锦绣，千秋伟业启新航。  
南疆海粤缤纷洒，北塞天山歌舞扬。  
展望前程欢笑语，豪情满盛谱华章。

秦应康

## 欣闻孟晚舟女士回国

一叶归舟晚，三冬凛夜长。  
红青分善恶，汹涌见风光。  
有母能疼女，无儿不爱娘。  
枝经霜冻后，花吐更芬芳。

王运奎

## 忆秦娥·晚舟归来兮

西风烈，美加迫害英豪杰。英豪杰，傲霜风韵，尧天奇绝。华为科技丰收擷，神州崛起千秋悦。千秋悦，晚舟频棹，归来情切。

冉龙江

## 满庭芳·孟晚舟女士回归祖国

雨雪纷纷，寒风正劲，换机被捕异乡。大洋彼岸，横祸似严霜。准是华为出众，孟晚舟，无故遭殃。加拿大，甘为鹰犬，妄想半羹汤。肮脏。美利坚，多端诡计，恶意作伥。毁我复兴业，伎俩猖狂。遥远东方华夏，十四亿，民众泱泱。岂容尔，张牙舞爪，蹂躏木兰芳。

涂文友

## 诉衷情·孟晚舟

寒蛩昨夜不休鸣，北美暗天横。铁窗三载秋梦，堪寂寞，甚丁零。今故里，见光明，涌亲情。祖国强大，拯子深渊，还我清白，命运重生。

汪寿先

## 晚舟归来

任它狼狽施奸计，英骨成钢岂可摧。  
三载魔窟多少恨，傲然一笑彩云飞。

兰华夏

## 水调歌头·神舟荣归月人圆

食粽御风去，分饼驾舟还。诸君天外荣归，九域尽腾欢。红日锤镰华诞，绿韵神州擘画。宇宙在心间。中国太空站，筑梦谱新篇。英雄泪，丈夫志，月人圆。云中设宴，殷勤北斗导虹湾。诚邀南山海胜，恭请谪仙苏子，姮女舞翩跹。美酒今朝醉，诗赋动长安。





王如柏，1928年生。酷爱诗词和书法。曾任六盘水市诗联学会第一任会长、省诗词学会理事、中华诗词学会理事。诗词作品在全国举办的大赛中多次荣获一、二等奖。自著出版诗词、书法、文学集十八卷，主编出版全市诗词、书法、绘画集二十余卷。

### 故乡情

一  
家住在乌蒙，朝朝伴峻峰。  
满腔桑梓爱，化作杜鹃红。

二  
浪迹三千里，乡思五十年。  
难忘家国破，珍爱月人圆。

### 过红军桥怀古

桥头人缓缓，桥下水滔滔。  
欲识英雄面，俯首听波涛。

### 风雪夜怀想

暮看山南雪，夜听岭北风。  
遥知风雪意，要染九州同。

### 架线电工

金线绕来银线牵，胸中浩气手中弦。  
铁塔架起通天线，要挂明珠到九天。

### 水泥工

女娲昨夜降蓬莱，遥望烟云绕凤台。  
谁采补天无用石？烧成世上柱梁材。

### 插秧女

手底秧针刺破天，脚边绿线谱成弦。  
村姑也具哲人慧，退步栽来是向前。

### 黄河颂

华夏惊涛万古流，丰功浩劫各春秋。  
来时许下雪山愿，不到汪洋誓不休！

### 泼干砚墨即生平

一  
难报高天故国情，泼干砚墨即生平。  
原知身后无多路，赶把黄昏当日升。

二  
诗是精神字是魂，为求风范苦耘耕。  
朝朝有梦思文采，不赋华章不解平。

三  
黔山黔水化黔诗，化出黔风第一枝。  
解得黔灵无限爱，爱得深时是咏时。

### 四

唐宋名篇满壁抄，远离时代说英豪。  
今人尽写前人语，纵有风骚价不高。

### 罗湖桥头抒怀

只隔香江一步遥，罗湖桥是断肠桥。  
花中有雾皆悲泪，海上波涛尽好潮。  
鸦片烽烟仇尚在，圆明烈火恨难消。  
盼她九七回归后，一代丰碑万代骄。

### 缅怀邓公

不修陵墓不修园，心上丰碑筑万年。  
曾挽雕弓驱外寇，还挥铁帚扫中原。  
罢官只悔未填海，复职终归为补天。  
革故鼎新三十载，五洲谁不仰希贤。

### 威海刘公岛怀古

甲午风云处，叹观大海姿。  
昔消亡国恨，今谱弄潮诗。  
浩气存新舰，忠魂仰故祠。  
金汤万里固，报与九泉知。

### 瑞雪迎春

战胜冰霜袭，迎来瑞雪飘。  
千山堆玉壁，万树挂琼瑶。  
改我沧桑旧，还她故国娇。  
谁家千里马？飞驰过银桥。

### 过娄山忆长征

越过雄关七十年，绿荫今已共云天。  
萧疏雁影千秋迹，壮丽征程百度旋。  
先烈闯关争纵马，后人访胜竞扬鞭。  
乌蒙莫负娄山赋，牢记英灵卧九泉。

### 花甲重周随笔

花甲风霜叹易难，求知求到发斑斑。  
几经磨难凭心健，常盼清明任血干。  
总把情操连故国，敢将身价比春蚕。  
暮年检点沧桑味，只计芳甜不计酸。

### 天涯海角向群鸥

都道天涯是尽头，我来海角问群鸥。  
存心航宇云为磴，有志游天月作舟。  
李宰留诗悲汗马，程公遗墨叹沙丘。  
逐臣望断归鸿处，航笛声声过五洲。

### 游故宫

大地茫茫叹散沙，堆金积玉帝王家。  
蓬门灾难连烽火，御苑笙歌醉浣纱。  
八国铁蹄金殿土，亿民血泪故宫花。  
不因打破王朝梦，哪得雕梁挂彩霞。

### 过长江大桥

江上晨曦破翠微，长桥如画彩虹飞。  
蛇山送客龟山接，前浪迎人后浪催。  
水急皆因惜荏苒，云忙犹自怕徘徊。  
问君何故千帆竞，挽得狂澜是所归。

### 访山间采茶女

问她身世笑如花，遥指新楼是我家。  
哥到凉都当驾驶，父撑暖棚种西瓜。  
母操家务兼裁剪，我放书包学采茶。  
听说诗人来访问，手机一按告知妈。

# 纪念缅怀



编辑  
肖长林



王会东

## “七·一”前夕赴乐亭参观李大钊纪念馆

苍松皆肃立，共我悼国殇。  
篱破招群鬼，天昏乱大王。  
铁肩担道义，妙手著文章。  
革命先驱者，山高又水长。

汤行

## 谒“王若飞故居”

万里关山度，凌云势若飞。  
铁窗频野啸，朔塞少青微。  
肝胆凝寒月，经纶映落晖。  
但怀廊庙志，板荡振时危。

滕代荣

## 钱壮飞颂

虎穴龙潭勇作为，冲寒斗雪一枝梅。  
惊心情报急时送，领导安全方始归。  
培训精英多付出，破译敌电壮军威。  
高歌一曲国人颂，谍战英雄钱壮飞。

刘凤文

## 看《纪念辛亥革命110周年大会》感怀

千年帝制满盘光，首义群雄战武昌。  
昨日英名垂史册，今朝华夏耀东方。

王治才

## 心祭解放贵州无名烈士

南征北战是英雄，解放贵州甘献忠。  
姓氏名谁难考证，年龄籍贯不知踪。  
杀敌剿匪安黔境，保土兴国护贵峰。  
勇士豪书铁血史，忠魂催绽好花红。

肖开琪

## 深切怀念毛主席

巨星殒落举国悲，武略文韬挽困危。  
一片赤心泽众庶，浑身义胆镇敌魁。  
浩然正气神州幸，廉正风清党纪威。  
伟绩巨功开盛世，强基创业建丰碑。

张泽贵

## 缅怀伟人毛泽东

幸甚神州有圣人，风云涌荡扭乾坤。  
文韬武略惊环宇，伟岸英豪统大军。  
横扫魔器南北定，奠基宏业四方臻。  
雄文五卷传天下，盖世功高业绩勋。

韦少豪

## 缅怀周总理

开国总理寄深情，勤政爱民天下倾。  
戎马生涯功伟业，公仆人品灿辰星。  
胸怀华夏忧黎庶，纵览环球护太平。  
俯首真诚甘奉献，鞠躬尽瘁为苍生。

刘跃春

## 王若飞

少年奔走历艰难，粹取青锋三尺寒。  
浩叹天公多作孽，英雄血似杜鹃丹。



李福泰

### 红军坟

红军菩萨卫生员，草药偏方解倒悬。  
挽救千人脱苦海，痛歼白匪见青天。  
广西故土亲人惦，凤岭陵园塑像轩。  
饮水思泉情系党，焚香烧纸拜前贤。

林廷忠

### 辛丑清明敬仰烈士陵园

迎风沐雨步山冈，崇敬鞠躬泪沾裳。  
天地英雄存浩气，枪林弹雨卫家邦。  
驱除魔鬼卓功著，解放贵州为国殇。  
红色基因传世代，江山无恙万年昌。

杨金强

### 土城青杠坡战斗遗址祭英烈

山中老树郁新葱，墓地旌旗续旧红。  
追忆英雄飞血泪，初心应是两相同。

涂文友

### 颂上甘岭冷枪英雄邹习祥

从小持枪狩草场，长成入武蕴韬光。  
弹无虚放专寻寇，胸有实招敢擒狼。  
自愿军中名气显，危关岭上角声昂。  
征人不负功臣誉，伟绩丰功四海扬。

李兴恒

### 忆党的女儿刘胡兰

妙龄少女让敌寒，自愿参加抗日团。  
发动贫人批地主，送粮运弹救伤员。  
惨遭被捕讯贼寇，面对铡刀义凛然。  
领袖题词称伟大，英雄浩气振人间。

杨友升

### 纪念册亨解放 70 周年

贫民苦里叹兴衰，辛卯年间大运来。  
天降神兵追剿匪，山欢水笑乐开怀。

龙书堂

### 9.30 烈士纪念日

烈士忠魂永不眠，英雄浩气贯长天。  
丰功伟绩垂青史，继往开来传世间。

刘锡桐

### 烈士纪念日感怀

青史铭彪不世功，丰碑高耸纪英雄。  
坚贞信仰寻真理，顾盼苍生构大同。  
洒血救亡求解放，捐躯报国尽精忠。  
五星光灿英魂在，永葆中华万代红。

王世繁

### 题红军田

人民挂念老红军，举目天边见彩云。  
五亩六分谁敢种？人民挂念老红军。

顾建德

### 临江仙·悼袁隆平院士

噩耗从天而降，稻神驾鹤西行。  
凄风悲雨动哀情。恨天无道义，唤走  
圣贤能。难忘当年粮缺，先生求  
索不停。库盈仓满九州宁。今朝能饱  
饭，举世念隆平。

钱惠芳

### 拜谒王淦昌纪念馆

依依杨柳灿然花，科技元勋住此家。  
曲屈檐廊瞻伟像，端方园圃育山茶。  
秉承万代强兵志，再铸千秋大国槎。  
奉献精神良可颂，至今泰斗励新芽。



丁垂赋

### 题彝家“篝火晚会”

裁剪云霞晚会中，盛装虽异乐相融。  
走心蕴爱歌声暖，映面燃情篝火红。  
何日重听牵手曲？今宵任逐舞裙风。  
弟兄姐妹无归意，缱绻踟蹰兴致浓。

文国华

### 游贵阳仙人洞

绝壁嵯峨紫气封，云遮日照半岩空。  
洞中鸣鼓千山响，观外扬尘万世同。  
游客焚香求瑞兆，来仙降怪显尊容。  
三丰道法极玄妙，诗韵迴文咏不穷。

马礼诚

### 暮秋登万重山

拐拐弯弯上九重，开怀放眼沐秋风。  
夕阳腴腆随心醉，雾海云山入梦中。

翟红本

### 人月圆·登梵净山

平生但爱云峰美，几度作吟游。三山五岳，无非秀峻，只赚眉眸。置身梵净，笑容弥勒，夫复何求。武陵极顶，桃源信在，了欲心头。

罗恒保

### 浣溪沙·荔波小七孔响水河览胜

两岸青山夹碧河，雷鸣跌撞起高波。  
奔腾不羁放欢歌。斗水鱼儿凭勇力，  
成堆众客笑痴魔。自然生态共良窝。

陈金石

### 湘江入夜曲

梧桐一夜早知秋，风过湘江逐小舟。  
落叶声声惊浅梦，浮云片片绕高楼。  
吹牛闲坐岸边上，漫步乘凉桥角头。  
遥望天空堪把盏，星辰璀璨伴银钩。

梁远德

### 正安吉他

一把吉他挂九天，风摇弦子响云间。  
曲追白雪阳春雅，韵弄高山流水涓。  
轻奏五音松涛醉，急弹六弦浪潮翻。  
袅袅琴声扬世界，山谷凤凰飞正安。

刘华英

### 行香子·海龙囤

崖上莺飞，壑底溪鸣。看碉楼残壁盘横。  
书存古迹，蹄破云腾。恼闺中你，楼中泪，史中蒙。天梯独步，雄关卧亘，论坊间故事谁呈。千秋评说，怎断输赢。愿笑生姝，韵生美，景生情。

罗成仲

### 海龙囤

云雾蒸腾古堡山，雄关壮胜嵌龙岩。  
土司七百余年梦，留下风流世界传。

黄春秋

### 踏莎行·千重岭

千米之巅，层峦逐雾。云中白鹤出该处。连绵起落数重天，青书漫卷翻朝暮。下是凡人，上为物主。天梯几壁将原溯。清溪伴奏路为弦，乡村听乐风情舞。

何雍芳

### 纳雍珙桐大道

雍城大道红旗舞，鸽子花灯照万家。惠政春风播梓里，民丰物阜话桑麻。

罗辉

### 游安龙招堤

招堤佳话惹人醉，更遇良期品赏时。尤见荷池花总艳，只因先烈血常滋。东风十里百层浪，胜地千行万首诗。唱响乡村振兴曲，策鞭跃马任飞驰。

王玉贵

### 桑郎福地好风光

福地风光爱圣贤，奇山异水展神笺。轻描淡写无人诵，锦绣文章读万年。

袁先海

### 贵州千重岭展望

崇山峻岭浪千重，旭日刚升沐好风。万户洋楼奔眼底，飞来高速梦圆中。

冉焜

### 贵州千重岭

凉风坳口掠凉风，万岭千重赴眼中。欲要群山皆渺小，何须远道泰山峰。

汪寿先

### 鹧鸪天·辛丑中秋登乌蒙阁

阁外千峰簇浪新，山中一水碧波粼。才听风雨萧萧去，洗净长空不见云。东壁闹，北关森。千年八景已难寻。同心共举翠屏日，撒向天河总是金。

岑国义

### 采风泽国龙乡

荷海招堤瑞气迢，游人羡慕水乡幽。登临古寺存光影，胜览明亭醉孟秋。学士十八碑志载，张公千古像形留。龙城风景恋独好，忘返流连上雪楼。

蒙明

### 安龙十里荷花韵

十里清波彩裳鲜，万千绿伞映蓝天。含羞玉藕藏泥淖，大胆莲盘耀眼帘。蝶舞娇身情不断，蜂迷香蕊意流连。千姿柳叶垂堤岸，无限风光在此间！

李顺彝

### 赞荷花池

龙城十里彩荷鲜，游客流连挤满园。藕断丝连情永在，不思回转恋红颜。

王瑞谊

### 相约招堤

碧水蓝天紫燕飞，荷塘十里尽生辉。蜂亲蝶舞蓬莲绽，西坠金乌次日回。

许丽华

### 过沙溪千重岭有感

峰峦叠嶂气冲霄，雾绕青山景自娇。德务畅通成捷道，乡村丕振路千条。





韦 诚

### 鹧鸪天·游安龙荷都感怀

恰入招堤喜气洋，清新俊逸鼓心房。  
丝绦细腻横眉翘，波浪轻柔竖桨扬。  
迷柳艳，醉荷芳。金鱼舞动醒痴郎。  
今朝幸赏荷塘韵，返旅拂尘也溢香。

李明洋

### 沁园春·书法印江

峨岭粗横，印水微顿，立显笔功。  
蘸乌江泼墨，写成豪放，圣墩压纸，  
铺就恢鸿。岩底兰亭，玉屏玄秘，书  
法之乡炫雅风。这城镇，具钟灵毓秀，  
凡响非同。思邈独步黔东，以  
名气傲然天地中。昔阳坡居士，颐和  
题匾，兴庵村叟，砥柱纹龙。周锜如仙，  
鹄臣若道，后世儿孙承祖宗。看今日，  
喜人才辈出，造极登峰。

覃福高

### 册亨福尧旅游景区

赏景寻福行栈道，红花绿树正当时。  
骚人欲觅惊人句，喜见枝头几串诗。

邹 龙

### 登美女峰

一岭浮云妙境开，花香引客上瑶台。  
游人欲得仙山意，自觅荆丛棘路来。

冯景泉

### 题大圣墩

平蛮刺史武陵征，险隘屯兵势欲吞。  
铁瓦梵音成绝响，圣墩积雪可时寻。  
墨石成砚青衿赞，贡米入朝天子欣。  
盛世峰城一缆系，景邀天下游客临！

吴先海

### 登美女峰

登临美女望邛江，一片秋光好画廊。  
印水盈波空意远，丛林粉黛桂花香。  
挥毫共庆千川丽，把盏同歌百业强。  
党政英明施善策，全民幸福运隆昌。

李太君

### 登美女峰有感

秋风送爽满山冈，美女欣然换艳装。  
往日荒坡生野草，今朝玉带配霓裳。  
农家建起休闲所，顾客登临娱乐场。  
旅业开发前景好，增收致富享安康。

刘春风

### 赞邛江

如诗似画印江城，水秀山清人有情。  
雨露娇柔滋万物，民风纯朴树文明。  
乡村美景农家乐，菜饭馨香顾客盈。  
屋后房前瓜果满，安心创业闯前程。

吴家胜

### 三岔湖秋韵

翠色深秋尽，寒风袭柳穷。  
枫林霜浸染，碧水映丹红。

伍访华

### 芳草渡·过盐茶古道

拱桥悬挂小河滨，人足迹，马蹄  
痕，一蓑烟雨柳成荫。色未褪，壁崖峭，  
草丛深。思渺渺，绪萋萋。韶光  
荏苒牵魂。踟蹰细辨眼前村，左老井，  
右竹海，忆犹新。



余廷林

### 昆明睡美人山

妖娆来看影娉婷，山似美人犹有情。  
花正招摇含笑意，风频问候起银铃。  
彩云南去游仙醉，游客前来笑语轻。  
我亦高歌心大快，飞车一路上昆明。

刘邦伟

### 车次鄂尔多斯

确无诸事志难酬，迈步平沙别样秋。  
瑟瑟风吹清肺腑，莹莹光照露石头。  
前途有碍犹能待，归路无期似可究。  
常至郊区舒兴致，虫鸣鸟语为心留。

沈定安

### 咏井冈山

罗霄山脉有奇峰，叠嶂层峦锐气融。  
统帅会师翔鸟唱，工农浴血战旗红。  
推涛翠竹扬高节，出岫飞泉傲碧空。  
岁月峥嵘成画卷，杜鹃绽蕾献英雄。

翟红本

### 游峨眉山

不到峨眉不识山，云姿水态破愁颜。  
钟声一杵群峰静，已隔凡尘百八关。

秦元雍

### 题黄山松

奇松傲立峭崖边，暴雨狂风若等闲。  
不与青山争寸土，只陪岩石寿千年。  
枝繁拒染红尘事，叶翠能容岁月寒。  
举臂扬眉迎远客，回眸一笑送君贤。

王会东

### 登都山芹菜顶遇独存千年之野生云杉

一片磐石乱，千年寄夙根。  
山中深岁月，眼里大乾坤。  
不向西风老，偏同朔雪存。  
高巅独守望，不改是初心。

叶明增

### 过东钱湖

莫说波宁高枕眠，城无名宿也凄然。  
钱湖七堰九塘水，不及西湖一滴泉。

罗恒保

### 涿江湿地公园四季游感

日照和风伴，一江绿染波。  
花丛藏笑脸，湿地放欢歌。  
钓客知鱼性，采莲识帅哥。  
鸳鸯迷爱侣，醉意感人多。

许华凌

### 高尔山

久经坎坷志难移，半百光阴未废驰。  
人海茫茫缘有结，云天朗朗信无欺。  
浮尘远去虔心净，皎月高悬古寺怡。  
清夜书香银烛彻，东窗不觉已晨曦。

杨长华

## 长江

雪山直下贯神州，汇聚百川奔海流。  
博大胸怀滋故国，无私厚爱润田畴。  
长桥飞架通途现，高坝锁关惊浪柔。  
神女霞峰望禹甸，稻香两岸醉金秋。

王兆军

## 登井冈山感怀

红旗漫卷会群英，星火燎原日月明。  
五百峰峦云涌雪，如看浩气凛然生。

萧承德

## 朝登虞山城墙

台阶步步藐苍穹，相伴前冲练脚功。  
笑指山松盘曲径，行寻涧水出芳丛。  
风驰电掣雄关下，柳暗花明福地融。  
候鸟啾啾吾耳熟，相期何日理归篷。

祁寿星

## 登钟山北高峰

孤峰突起势连天，俯看秦淮一缕烟。  
绝顶方能开眼界，无垠亦可润心田。  
何须夏去愁三百，更有秋来韵万千。  
笑指山川留小醉，踏云慷慨作诗篇。

莫真荣

## 秋游尖山

远眺鉴江扬碧流，风帆点点向潮头。  
田园织锦家家乐，岭表飘香岁岁悠。  
丝路飞声连四域，乡农创业壮千秋。  
登高临下稻花晃，美丽市郊馨满楼。

田新民

## 张家界云海景观

群峰云隐仅留头，似岛高低海上浮。  
我欲巡游观美景，却愁无处找桡舟。

邓寿康

## 晨行韶关林桥公园

破晓秋风爽，韶城梦醒初。  
湖波轻拂柳，花草醉香余。  
昔日污沟臭，今朝靓景舒。  
闹中生静处，怪可水云居。

郑润松

## 游承德避暑山庄

古色幽香迎远宾，苍松翠柏点头亲。  
清宫趣事悠悠现，异宝奇珍历历臻。  
划破平湖观画舫，欢嬉金鲤亮娇鳞。  
童翁笑靥携甜侣，尽享怡然醉浸春。

李善富

## 游南阳香严寺

秀竹长林锁雾行，残阳古道寺幡明。  
门前两佛藏龙水，庙后千禅卧虎坪。  
暮鼓催生宣帝梦，晨钟唤醒郢都卿。  
湖平碧水舟歌荡，一路馨香福德荣。

徐玉向

## 山阴汤浦水库

蓝天绿影岂难分？一片湖光惹白云！  
应是瑶池同作伴，肯来人世混成纷？  
奔流好似青春祭，点滴当知岁月耘。  
幸得屏中传靓照，千千万万独思君。



胡 骏

### 昆山锦溪莲花岛

千姿百态弄秋光，姹紫嫣红傲冷霜。  
人面菊花相互映，满园游客尽新装。

刘 俊

### 游茅仙洞

秋访双峰景一新，晴川披彩两情真。  
登临仙阁皆成句，赋咏凤台信有身。  
过客难忘来此境，高贤每忆避嚣尘。  
楚山淮水征鸿远，寄语长空追圣人。

蓝旭志

### 登黄鹤楼

梦里寻崔颢，今登黄鹤楼。  
晴川新岸树，鹦鹉旧江洲。  
题壁名流在，怡人景物秋。  
凭栏谁似我，徒作海疆愁。

赵世林

### 鸣沙山月牙泉

驼铃阵阵响鸣沙，览胜游人往上爬。  
面对千年丝路景，天将半月嫁山洼。

周世鼎

### 卜算子·宿迁运河桥头

运水画桥边，伫立凭栏看。广厦  
宏楼笑语喧，高铁穿芳甸。故地  
换新颜，旧貌难寻见。回想当年大战  
艰，挥泪英雄奠。

罗春新

### 巴马县之命河

南极仙翁盖印章，蜿蜒活水入盘阳。  
千山绕过千村恋，因爱此间长寿乡。

陈家瑞

### 长江神韵

横流入海觅仙踪，万里狂澜似玉龙。  
碧水三弯腾巨浪，青山四面展娇容。  
神峰秀丽连天脉，白帝清幽伴柏松。  
潏潏涛光斜雁影，沧桑历尽瑞祥逢。

吴素玉

### 霜天晓角·午后白鹭公园

斜阳映翠，鹭园花俏美。绕绿道  
清芳味，醉游客、沁心肺。湖内，  
白鹭戏，一塘碧水媚。波泛微澜澄澈，  
闻曲乐、鸟声脆。

谢 天

### 登井冈山感怀

伫峰揽胜荡秋风，极目掀开雾锁嵩。  
有道西疆多诡幻，奈何东岳尽兴隆？  
庶林漫翠群山秀，孑木孤荫独岭空。  
天物本该同日月，岂容霸掌蔽苍穹。

李宏允

### 定风波·雨中中文亭湖

急雨携风洒乱珠，敲翻莲叶溅平  
湖。扑翅戏游芦畔鸭，相狎，波摇几  
簇岸边蒲。雨幕朦胧湖岛隐，深  
蕴，几多胜景载诗书。郁阁廊桥身影  
渺，谁晓，凝眸但见远山孤。

郝 红

### 襄阳鹿门山吟

先贤神笔清流起，垂迹吟哦盛景开。  
佛地一春云锁翠，圣山半岭径连台。  
诗家瑶句留青史，隐士遗风见雅才。  
仙境长情仙客去，世间久慕世人来。



# 康晚晴宁

编辑

秦元雍

秦元雍

## 赠友人

娄岭惜别岁月稠，浦江团聚乐悠悠。  
当年士子春拂面，今日微霜白染头。  
置腹推心相叙旧，开怀畅饮尽觥筹。  
诸君看淡凡尘事，固守禅心度晚秋。

朱武

## 九十四岁生日信笔

痛惜韶华不再留，人生已过九三秋。  
当年策马涓河岸，是日吟诗丹凤楼。  
翘首南天风雨静，寄心北斗国家讴。  
我今追忆百年史，地覆天翻信笔收。

龙砚

## 接送孙女上学

上学回家一路花，爷孙牵手笑哈哈。  
天伦之乐余年福，喜看朝霞与晚霞。

龚作武

## 闲钓

不是孤舟蓑笠翁，执竿只钓夕阳红。  
鱼儿独爱清江水，我醉山溪杨柳风。

向仕会

## 夕阳有感

年逾七旬入序门，犹悔儿时墨未存。  
时蹇运乖无学路，而今追梦课重温。

夏逸星

## 退休生活

晚年庭院静，花鸟足修心。  
虞岭知微伴，琴河悟彻浔。  
临风挥绿绮，采药入芳林。  
目送斜阳去，光阴惜似金。

龙文贵

## 古稀吟

轻轻弹指过七旬，老态额前壑更深。  
借短时光吟律句，扬长平仄绘乾坤。  
周游墨海量深浅，竞上诗山颂古今。  
日向西沉留淡雅，空虚怎乃度晨昏。

田利莎

## 人生

昨日儿童今日翁，红尘岁月快如风。  
童心留住春常在，晚照夕阳别样红。

王耀业

## 徐老师参加老年大学举办荣休仪式感怀

荣休两度岂言休，耄耋书山步更遒。  
月惯窗前观指舞，意奔句里溯源流。  
虔心李杜情缘结，驰笔时空雅俗游。  
瞻高利远为承继，甘将重任压肩头。

徐中秋

## 乘凉

繁花落尽旧公园，暮色初浓鸟不喧。  
几个邻翁垂首坐，闲从天宝说开元。

汪寿先

## 老同事聚会感吟

时迁廿载滤烟云，岁月无痕接续今。  
斗饮依然挥盏盏，舒吭尤是醉坝坝。  
飞涛纵海悠悠事，倾腑驰怀磊磊心。  
鬓上凝霜情不老，壶中犹有小乾坤。

罗培元

## 路遇两老相扶散

有缘共聚数十年，眼下龙钟腰腿酸。  
行动迟疑心不退，相扶度过亦欣安。  
成家子女各归宿，孤僻楼宅耆老闲。  
贵在双方能体谅，阳光照耀享甘甜。

段飞

## 村翁

行拳推极健身心，愚朽欣题八十箴。  
朋友圈中忙点赞，互联网上乐淘金。  
小闲酌酒邀知己，大赛吟诗赏抖音。  
不给国家添啥乱，前天又打疫苗针。

颜静

## 晚读《养老平台》生感

窘境方离复又临，蹉然驿路不堪吟。  
菰蒲日落怜衰杖，杨柳风吹叹断琴。  
岁事成空心火旺，时情遣兴雾烟阴。  
满胸块垒尊前碎，望月窗明唱子衿。

徐冰云

## 述怀

二度梅开吐尽妍，馒头再嚼不新鲜。  
培桃育李三千树，挖雅扬骚八百篇。  
卅杆吟旌飘玉宇，九园芬馥透云天。  
心池广纳涓涓水，欲汇人间第一泉。

吴承旺

## 八十抒怀

光阴荏苒数十年，来自山乡始有缘。  
荣辱不惊心态稳，潜思入静觅新篇。  
艰辛困厄难阻滞，常忆田园品味甘。  
安享颐年非梦幻，喜迎盛世顺天然。

冀军校

## 闲居

历尽风霜几十春，半生得失懒寻因。  
当年有憾空留憾，僻巷安身度此身。  
已看荣华如水淡，今丢世故学天真。  
驱灾避病老来愿，逐利争名不问津。

李家平

## 人生之叹

春来苦种田，秋尽抢培园。  
龄老生愚笨，年高进病残。  
惜财频入梦，畅享可成仙。  
树死樵夫要，人殇瞬化烟。

周大中

## 归龙洞故里

飘零卅载叶归根，辗转蹉跎重倚门。  
词客生涯疑是梦，西宾岁月渺无痕。  
拟将旧圃耘三遍，好趁冬阳种一囤。  
待到来年瓜满架，菜畦当稿咏黄昏。

刘激扬

## 如梦令·夕阳遐想

水面余晖红满。风荡波光绚烂。  
老叟慕斜阳，遐想鱼舟唱晚。期盼。  
期盼。梦境青春璀璨。





汤行

### 读《杜工部诗集》有感

往事千年去未知，诸多笔墨属当时。  
黄昏青冢安邦事，翠霭祠堂济世辞。  
匣底行藏三尺剑，毫端出入一朝诗。  
可怜满目皆萧瑟，独有风倾两鬓丝。

刘明富

### 行香子·家居

随处蒹葭，四野鸣蛙。云深处、  
残照西斜。清风阵阵，月洒篱笆。望  
山中雾、林间鹭、院中花。居  
家寂静，慢品清茶。任思绪、游荡无  
涯。偶挥香墨，胡乱涂鸦。伴樽前酒、  
心中梦、岸边霞。

秦应康

### 临屏题图

明月淡云烟，疏星落湖莲。  
舟横摇翡翠，伞小罩婵娟。  
许是乡愁邈，徒伤客旅缘。  
周遭本无雨，怎底奈何天！

高进军

### 渔歌子·打杨梅

拂面温风夏日浓，琼枝托翠衬梅红。  
拍紫玉，坠青丛，你帮我助乐融融。

杨宗波

### 秋天路边小花

百草枯衰尔正妍，芳菲耀眼闹秋天。  
休嫌粉墨登台慢，胜却春朝卉满园。

肖纪光

### 在贾翁子轩家赏昙花

群芳已睡独轩昂，月下美人衣素妆。  
园圃三秋勤贾叟，昙花一现话隋炀。  
不悲玉貌明朝老，要赠知心此夜香。  
毅魄精魂欣绽放，我于短暂见辉煌！

丁垂赋

### 卜算子·咏火棘

花绽白如银，果熟红如火。醉了  
清风艳了秋，染就霞千朵。名笑  
少人知，路笑群山锁。一串珠光一首  
诗，任展逸姿可。

马礼诚

### 边塞情思

月淡星疏望故乡，清风入梦意茫茫。  
相思一缕托云寄，归梦不知山水长。

余廷林

### 月下戏题

纵逢不惑惑难谳，怅望云空万里蓝。  
怎懂歪心小九九，可怜惆怅有千千。  
嫁衣总为他人作，愁绪难因岁月删。  
幽梦一帘含冷意，窗前对影又成三。

王敏瑜

## 居江堤数载感怀

几度禅心未避尘，何辞堤岸看花人。  
一江春水成知己，十载诗缘若比邻。  
尽日楼前山色淡，从来纸上性情真。  
浮生消得多愁句，皎皎月华惟此辰。

焦佃萃

## 赏秋

纵目晴光里，得亲秋日荣。  
稻田金世界，枫岭火州城。  
袅袅桂花馥，盈盈硕果横。  
清风频送爽，琴瑟是蛩声。

刘君

## 月下徘徊

秋色平分际，寒从此夜生。  
桂香迷兔醉，月影照庭明。  
天市凉无寐，青娥冷薄情。  
仙宫何可望，还寝一灯莹。

韩达山

## 教师节感赋

年年育桃李，岁岁见芬芳。  
两袖清风度，一身正气扬。  
虽无蓝玉隐，但有翰书藏。  
愿效幽兰品，深山放暗香。

杨玉忠

## 临江仙·重阳

东篱菊蕊披金甲，是时又到重阳。  
抬头犹见雁南翔。家山何处，目断路茫茫。  
年华逝水催人老，蓦然半世春秋。桑榆日落晚霞柔。余晖未散，如火碧天流。

张先举

## 咏园丁

勤于杏苑伴星辰，解惑立德情意真。  
鬓染新霜终不悔，只因藏有玉壶心。

肖睿

## 致旅游班毕业十年

娄水青春梦里波，荷塘小道趣闻多。  
重逢倍恋旧时谊，席上声声敬酒歌。

周军民

## 遣怀

韶华易逝情难忘，米酒甘甜后劲长。  
苦短人生当快乐，青春岁月少轻狂。  
少年有志休言弃，老大无名应自强。  
成败得失需看淡，流萤不热也明光。

周成挑

## 秋雨吟

轻寒晚雨夜难眠，斜照灯光漫煮烟。  
岁月千家三上火，人生百味一锅煎。

王治才

## 桂花

金枝翠叶挂香囊，十里飞花伴稻黄。  
蜂采成蜜甜世界，蝉歌化酒醉吴刚。

徐志明

## 赏花永乐

永乐微花似海波，蓝天雲朵意如何？  
青山岭上秋阳照，明镜池边品小荷。



莫代琼

### 野棉花

荒栖亦有情，野草共为生。  
一阵秋风过，悄然放紫英。

林长庚

### 寄语教师节

沧海横流我自矜，知行解惑重求真。  
一支粉笔析天下，三尺讲台评古今。  
片片丹心为学子，滴滴烛泪映师恩。  
忠诚教育千秋业，细雨春风桃李馨。

杨富显

### 早秋感怀

晨曦微露挂枝前，秋水横斜接远天。  
浩渺烟波铺玉镜，从来不羨酒中仙。

林子健

### 平居即事

溪山妩媚总相亲，满架诗书入眼频。  
睡起楼头西日落，骑车归去绕湖滨。

吉进军

### 浣花溪

香风如软语，引路浣花溪。  
桥下来芳影，水湄照锦衣。  
过芦惊白鹭，折柳闪黄鹂。  
欲绘卿神态，秋波自可期。

周志刚

### 中秋咏月

七宝团圞照九州，雄雄魄魄素冰流。  
河溪对嘴宵难禁，夜市骈阗美不收。  
寄梦客寻眠竹寺，思亲人问醉乡侯。  
娟娟影伴嫦娥笑，扫却尘烟是白头。

杨殿忠

### 月明中秋

白露叶先知，丹桂怒放时。  
人前花入酒，月下影成诗。  
菊月飞霜早，仙风弄影迟。  
黄金镶紫玉，福寿满香枝。

张新

### 贺中秋

盛世逢佳节，同欢四海民。  
勿怜身是客，天下一家亲。

安泽忠

### 庆祝第37个教师节

技高德厚气清扬，教诲谆谆绕耳旁。  
谨记恩师千万语，此生坦荡不迷茫。

王勇

### 咏人民教师

高山仰止普天尊，妙喻春蚕茧蛹存。  
常念烛红光热比，丹心一片铸师魂。

李冰凌

### 挥笔种花

九月金风润节华，尊师重教育朝霞。  
初心不忘谋朱笔，愿效裴公不种花。

冉焜

### 楠木情

根深叶茂指苍穹，翠绿如云掩碧空。  
不是人间逢盛世？怎知我运哪枯荣！

陈金石

## 金秋写意

南山一岭晚风凉，幽谷霞林金桂香。  
杜牧坐看枫叶美，渊明阅尽菊花黄。  
江边老叟钓残月，松下童儿沐晓霜。  
今岁秋翁尤有兴，解囊搜句入诗行。

吴承旺

## 向老师致敬

粉笔染成两鬓霜，满园桃李竞芬芳。  
蜡烛燃尽心无憾，只盼新苗变栋梁。

王得声

## 中秋怀远

八月中秋望月圆，几多思念夜难眠。  
谁之父母荧屏盼，何者车船旅路颠。  
血脉一家相守护，海峡两岸共平安。  
当歌时代英雄辈，遨宇归来星满天。

邹锦明

## 游达州荷塘明月作

黛出霞云染榭台，心花朵朵为君开。  
罗裙玉洁芬芳地，绿伞红镶锦绣才。  
月挂琼天催客旅，荷酬画镜入诗来。  
巴山夜雨香魂路，万里相思忆粉腮。

程筱琴

## 捣衣

溪畔砧声响未休，声声捣杵惹乡愁。  
谁人桥上几回望，往事萧萧不忍留。

罗顺龙

## 微信聊天

神差鬼使显奇招，闪电相逢一起聊。  
海角天涯邻舍晤，呼之即到乐陶陶。

雷发扬

## 卜算子·某考生面试落榜代作

笔试列前茅，最是家人笑。夸我寒窗苦读书，邻里皆知晓。面试未高分，提及真烦恼，遥向青天询一言，谁解其中妙。

赵晓军

## 秋思

一轮撒下满天情，心有军徽比月明。  
你举钢枪霜刃啸，我扶老幼暖流生。  
团圆时日团圆少，挚爱经年挚爱增。  
又见迢迢南徙雁，捎封思念到边营。

邓寿康

## 《嚶鸣集》付梓摭感

莫笑疏狂也作为，漫将风月酿成诗。  
浮生跌宕惟投壁，世象纷纭诘乱辞。  
俯仰情从心境发，嚶鸣曲自海天随。  
书成一卷当须记，求索遥遥无尽期。

郑继方

## 立秋

暑尽不觉时入秋，凉风和煦显温柔。  
儒生常觅诗书乐，壮士多怀社稷愁。  
云淡眺观穹宇阔，河清对望彩霞稠。  
思唐效宋豪情赋，地覆天翻数一流。

王振香

## 古磨

满面沧桑满面尘，一生见证几多真。  
岁华磨尽成幽梦，故事无心诉与人。



龙福林

### 上寨村

山环水绕寨容新，村上行人笑语频。  
松鼠檐前常是客，竹鸪窗外永为邻。  
楼台翁媪呼鸡犬，院落儿童开鹿门。  
大道通乡尘不染，安居乐业满园春。

刘庆信

### 黔北山村漫步

辛丑秋分连日晴，阳光明媚照山村。  
田间水稻翻金浪，架上葡萄挂玉琛。  
遍野辣椒红似火，满坡硕果色如橙。  
今年又是丰收景，玉水云山笑语频。

袁才友

### 秋分

田野笙歌收稻梁，庭轩罗绮桂兰香。  
红枫窥月铺山路，黄鸟扶风倚画廊。  
昨夜寒潮消夏暑，今朝冷气助秋凉。  
昼宵均等虫声细，四季分明雨幕长。

高进军

### 春茶

春风恣意歌声至，嫩叶盈框笑语回。  
昔日土岗荒野地，如今茶海绿金堆。

郑继方

### 秋收

秋来遍地老农忙，垄里金黄喜气洋。  
割谷弯腰皆满意，打包展臂甚芬芳。  
机鸣声脆田中唱，人闹音和寨上翔。  
今岁丰收欢此际，普天同庆颂安康。

班向松

### 山村巨变

昨日偷闲到友家，花香鸟语日光斜。  
曾经草舍遮风雨，当下宽池养蟹虾。  
种菜锄园勤育果，耕田整土善培瓜。  
而今迈步康庄道，双手浇开富贵花。

陈光荣

### 家乡新貌

穷乡现已斩穷根，全面振兴齐力奔。  
营圃养禽钱袋鼓，除污改厕陋习髡。  
杜绝农药田无害，绿化荒山富有门。  
油路畅通溪水秀，获评示范小康村。

周成挑

### 丰收吟

丰登稻穗洒金波，蟋蟀田畴唱凯歌。  
脱粒机声勾织女，端杯桂影惹嫦娥。

杨寿龄

### 渔家傲·农家秋意

泛绿飞红金风袅，斑斓大地秋来了。  
一望田园扬早稻，天浩邈，悠悠雁阵排空叫。  
岭下新村溪水绕，鸡鸣犬吠群鹅闹。  
摘果搬粮车满道，丰收到，牧童横笛农家笑。



潘朝芬

### 田园秋色

无边秋色染田园，白露来临稻浪翻。  
几树香梨终采尽，农家岁月岂能闲？

刘萍

### 秋景

清风送爽稻金黄，却看花飞桂正香。  
农汉挥镰多喜气，坝场屋顶晒秋忙。

李晓燕

### 秋收

金秋又揽桂花香，片片梯田稻谷黄。  
达斗欢歌丰稔曲，乡亲父老抢收忙。

彭汉锦

### 孟秋吟——杉乡之秋

清江聚浪化霓明，百里平湖浩瀚生。  
苗岭秋来金满野，杉乡寨寨喜丰盈。

伍访华

### 秋游岩孔田坝

天高云淡气温凉，十里农家彩画镶。  
醉酒红梁摇火炬，含羞玉米躲迷藏。  
泉塘满水游鱼跃，场院堆金笑意扬。  
季换新衣人换貌，亲民惠政气高昂。

吴育智

### 孟秋吟

秋阳灿灿挂高空，金穗娉婷醉老农。  
硕果累累酬夙愿，丰收喜乐寄其中。

杨昭勋

### 卜算子·剑河县平珍村

古木傲蓝天，破雾回旋燕。稻  
海金涛水似银，客满农家院。宝  
马喜空前，路况今蝶变。侗寨风光  
进小康，物换新生面。

王光俊

### 孟秋吟

令至秋来稻穗黄，恰逢丹桂又飘香。  
同挥汗水同收获，金榜题名谷满仓。

潘昌基

### 鹧鸪天·农家乐

种地年年苦亦甜。自食自产自安  
闲。种植全用农家厩，饲养无需激素  
沾。食野菜，饮山泉。一生与药不  
沾边。身康体健周游去，但看农家乐  
似仙。

林顺先

### 孟秋访雷屯

蝉吟舍外稻初黄，蝶向荷田比靓妆。  
沙渚谁铺青地毯？鸭鹅嬉戏水流长。

刘飏

### 孟秋吟

风吹稻浪穗金黄，碧海蓝天雁字长。  
陌上农人多劳累，园中瓜果又飘香。  
古稀翁媪抬箩半，弱冠孩童共一筐。  
正是丰收时节好，托谁带信子回乡？



郝红

### 名媛孟晚舟女士归国吟

竹报平安已暮秋，泰然自若话乡愁。  
家国遥念千余日，皓月骄阳惦晚舟。

葛美佳

### 霜天晓角·红霞满天迎晚舟

星河浩瀚。护卫东飞雁。穿越北极回绕，云层破、光明现。异域横遭难。尽掏忠义胆。秋日韵红霞满，灿炳焕、神舟艳。

刘华英

### 苏幕遮·迎晚舟归家

铐缠行，任守信。梗阻无辜，巧弄风波韵。巾帼担当谁在问。亿万同胞，一脉相承论。晚舟情，游子恨。日日思归，怎奈无端困。大国邦交将责尽。辗转云空，热泪成珠印。

马海鹰

### 赞巾帼英雄孟晚舟

异国身遭数日囚，顽强勇士显风流。  
一身傲骨承英气，气宇轩昂再漾舟。

钟支琼

### 颂孟晚舟归来

晚舟归梦昊空行，南海欢腾礼候迎。  
烈女柔肩担道义，铮铮傲骨映丹青。

杨丽萍

### 巫山一段云·孟晚舟结束加拿大非法拘押回国

明月生天际，清波送晚舟。桂香无限上云楼，云海水悠悠。行走三千里，归来几度秋。风霜雨雪亦丰收，满满是乡愁。

雷英

### 题孟晚舟回家

烟腾雾锁蔽清晖，华夏漂萍笼是非。  
猎猎红旗扬四海，英姿不减把家归。

王和艺

### 喜贺晚舟归来

三年冤狱脊梁道，不改初衷壮志酬。  
异域他乡独战斗，同胞梓里共分忧。  
家国心系好儿女，民众情牵孟晚舟。  
万户千门灯火灿，星光今夜倍温柔。

胡炳菊

### 采桑子·晚舟凯旋

狂风肆虐施毒计，鬼蜮阴谋，千日烦忧。算尽机关为一流。煌煌华夏国威壮，美帝成羞。江水悠悠，一抹红妆荡晚舟。

周光敏

### 迎晚舟回家

秋阳夕照晚舟归，欢跃声声号角吹。  
无畏霸权彰大义，东方雨虹显龙威。

陈嘉璧

## 欢迎孟晚舟回家

一片朝霞泊晚舟，红枫万里送清流。  
神州十亿长情在，冲破劫波赴壮游。

教红梅

## 晚舟回国感

大国竞争论品牌，华为傲秀晚舟灾。  
腾飞还要凭实力，命运相依壮国怀。

王小梅

## 晚舟归家

羁旅千天塞外寒，数轮庭辩一肩担。  
中华傲骨巾帼义，狼狈缩头浴风还。

母洁平

## 晚舟归家

恶霸囚芳千百日，锋回路转晚归舟。  
中国红里神州傲，怀抱西风泪上头。

程漪

## 晚舟归国感

屈辱三春陷囹圄，美加被迫释华女。  
国强民愤忆同仇，圆梦晚舟归故旅。

程霞

## 诉衷情·秋日晚舟

舟子。如水。人秀美。别神州。  
千日旅。幽囿。意难酬。    美帝妄  
胡诌。羞羞。傲然归国悠。展歌喉。

程远芳

## 鹧鸪天·迎晚舟回国

深圳金秋灯火煌，晚舟破浪返家乡。  
红旗猎猎英姿展，赤县频频捷报扬。  
拼美帝，战囚房，千天苦斗志高昂。  
中华崛起熊罴惧，巾帼归来振国光。

陈珍秀

## 有感孟晚舟归国

万里长空破逆风，柔情玉骨胜隆冬。  
三年磨难心维系，信念终归华夏红。

杨美

## 晚舟归来

晚泊孤舟独自横，排云破雾见光明。  
乘风万里归来急，热泪倾心语挚情。

陈珊

## 卜算子·晚舟归家

屈辱一千天，傲骨迎风暴。守住初心一片丹，何惧豺狼啸。  
大气震西方，听得平安报。踏上归途举国欢，万里晴空照。

刘幸平

## 点赞奥运冠军卢冬

卢冬无臂人皆敬，足力铿锵泳技强。  
残奥喜夺金四块，国旗频挂耀家邦。

岑英榕

## 饮水思源

国庆今秋感慨深，英明善政百福临。  
粮丰果茂千家乐，李翠桃红万户臻。  
产业放宽瓜菜盛，外资引进桂园春。  
乡村富裕歌尧日，饮水思源念党恩。

杨 敏

### 秋日登高

菊瘦橙肥一路迎，和风歌送雁云轻。  
蓉江蘸取滴滴韵，点画苍岚万树枫。

何雍芳

### 一剪梅·花魂

千里银花万里涛。漫舞飞天，幸与君邀。寒风凛冽斗千遭，岂惧艰危？峭壁相熬。不改坚贞气更豪。笑对风霜，蜕变云霄。暗香如故韵犹娇，敢令冰消，为报春朝。

邵 琼

### 深夜偶题

几度吟诗诗不通，江郎才尽恨词穷。  
升华意境原非易，百炼千锤待用功。

周 萍

### 百里杜鹃

百里杜鹃开满山，八方游客喜流连。  
此花一放群芳暗，疑是西施与玉环。

徐 敏

### 中秋夜

夜深屋内人孤寂，门外秋风寄我情。  
定是中秋人聚首，远方阵阵起欢声。

黄朝敏

### 秋到卧龙村

秋临暑去桂花香，鸿雁南飞露染霜。  
万里湖边新寨子，金窝筑起引凤凰。

谭红梅

### 秋 韵

七色天空染，秋姑换彩娇。  
田园金色殿，丹桂又香飘。

方文会

### 秋 韵

秋风送爽桂花香，水秀山清韵味长。  
稻谷翻金拍美照，诗人兴会颂夕阳。

吴素玉

### 诉衷情·秋夜寒野

秋夜亭榭寒旷野。月眉牙。天上挂。如画。静光华。孤寂独滕爬。篱笆。池塘旁影斜。偶鸣蛙。

许丽华

### 沙溪古寨夫妻树

山盟海誓少人知，叶茂枝繁正好时。  
树有离缘谁肯信，相依默守笑情痴。

莫代琼

### 韵白花兜兰

素女瑶衣淡赭裳，林深雾重锁琼香。  
因逢士者相识故，竞放千株碧玉光。

鲁 兰

### 秋 容

菊绽篱边天欲霜，枫红银杏叶金黄。  
秋容更比春容媚，除却斑斓有果香。



胡炳菊

### 访雷屯

袅袅秋烟旷野中，周巡壤土本相同。  
松藏楼体惊寒色，旭照幽亭亮雅风。  
惠政春光施雨露，黎民汗水洒西东。  
枝间果硕无尘气，仓廩殷实庆岁丰。

杨正河

### 步胡炳菊《访雷屯》原韵

山乡沉浸碧云中，美丽景观应不同。  
几姓宗祠辉墨宝，百年世代显文风。  
无边陇亩连南右，有利地形分北东。  
新化发祥留盛誉，从来物阜与民丰。

王远长

### 依胡炳菊老师韵和《访雷屯》

一面青山果味浓，三方碧水映长空。  
皇明祖训传肖子，庙宇楹联颂伟功。  
巷道清洁排绿树，田园广阔盖蔬棚。  
文明管理家家喜，科技兴农岁岁丰。

曾智鹏

### 百味农家感怀

昨夜星辰昨夜风，盐津桥下暖融融。  
莫夸桌上珍馐美，却赞屋中诗意浓。  
唱韵飞歌迎远客，推杯换盏有高朋。  
仁怀此去无遗憾，感谢德奎喜作东。

李瑞利

### 步曾智鹏《百味农家感怀》韵

一度诗家探口风，樽前把盏乐融融。  
须知座上人夸好，那见歌中意不浓？  
片语无妨远方客，佳肴最怕酒都朋。  
闲能放胆如修道，子夜归来月在东。

阙灿洪

### 邀友登梵净山观赏佛光

梵岳钟情仙境开，佛光心喜我常来。  
每年登上老金顶，云海奇峰献舞台。

吴先海

### 步阙灿洪赏梵净佛光韵

毓秀钟灵梦境开，巍巍梵净我常来。  
年年登顶抒胸意，云水襟怀步舞台。

徐 岚

### 步阙灿洪赏梵净佛光韵

梵净天光五岳开，层峦浴海佛东来。  
诗成万卷穿林樾，泼墨挥毫竞技台。

邹 龙

### 步阙灿洪赏梵净佛光韵

雾大山高幻境开，魂牵梦绕也难来。  
遥随好友开胸意，也学蹒跚上舞台。

李太君

### 步阙灿洪赏梵净佛光韵

静坐家中视野开，卫星传送美文来。  
遥知师友登金顶，作对吟诗当舞台。



冯 斌

### 重阳敬老节

纷纷众口话重阳，折桂冠花说短长。  
本是金秋尊老节，几人着意敬高堂？

冷向北

### 韵和冯斌《重阳敬老节》

年年岁岁念重阳，怎奈双亲去世长。  
九九今逢尊节到，惟将白发作高堂。

向仕会

### 蝉

丛林天籁放秋声，饮露餐风到五更。  
树影婆娑高处占，居高自有韵同行。

王长荣

### 和向仕会《蝉》

似火骄阳藏叶间，生将清露养容颜。  
功名世上随风去，日日高歌且赋闲。

黄菖仙

### 依朱增严会长青岩诗书画展韵

初秋退暑彩菊开，古镇寻坊墨客来。  
书画诗联声韵美，人文历史蕴高台。

王良民

### 步周文彰老师《为孟晚舟女士回国而歌》韵

惊涛骇浪显风流，羁押无端有晚舟。  
今日归来欣胜利，复兴圆梦数神州。

罗成仲

### 步袁正义《教师颂》韵

卅年辛苦黉园走，粉笔灰飞满鬓霜。  
两袖清风培硕果，一身正气伴柔肠。  
别称老九情何愿，雅号园丁梦亦香。  
职业生涯燃异彩，严循师道岂能狂。

万崇保

### 鹧鸪天·次韵敏瑜师妹立秋有记

天地无亲哪有情，人间万物眼中轻。  
江南花落何曾惜，昨夜风来不忍听。  
伤烈士，忆倾城，空劳孤柳守长亭。  
白云深处归鸿渺，蛩语争如离别声。

王克香

### 鹧鸪天·步戈万章老师神舟十二凯旋韵

敢向苍穹作畅游，中华儿女赖神舟。  
三英携手行云伴，百日倾樽玉兔酬。  
天咫尺，月当头，飞船探秘固金瓯。  
东风场上群情奋，壮我国威志更稠。

陈胜利

### 和林文聪诗友辛丑重阳感赋

已是关山乱云度，何愁佳节大风扬。  
翻然化雨能浇绿，无意逢秋却扫黄。  
敢在坑洼挺身立，再来险峻把头昂。  
登高不待天晴日，胸有骄阳眼自昌。

谢明德

### 寿学友七秩初度步韵

盛世风鹏傲丽天，人间松柏不知年。  
名随德厚穿云箭，业以才隆踏浪船。  
政欲初心资善策，文须本色藻新篇。  
油茶飧味嚶鸣晚，凉月清蛩小室前。



# 诗社集锦



编辑

葛美佳

绥阳四衙寨诗社会员作品选登

李发杰

## 乡村振兴

振兴四衙众风发，户户齐心绘彩霞。  
环境提升花草种，文明跟进赋诗佳。  
鱼渔并授根基稳，科技同行农副抓。  
产业脱贫是关键，金茶闪耀岭峰垭。

李发清

## 家乡茶山

大溪山上种黄茶，长势葱茏漫岭洼。  
致富全凭实产业，乡村兴旺看农家。

叶江雍

## 四衙新貌

大溪河畔稻金黄，诗社院中学子忙。  
饱览诗书生智慧，今朝四衙尽春光。

龙宇

## 问苍天

愁云满腹问苍天，酒醉头昏活可怜。  
放眼情怀思远寄，杨帆笑语艳阳天。

王承娟

## 游赤水河

万里赤水河，山深毒雾多。  
遥疑驱象马，直欲捣岷峨。  
筏趁飞流下，橹穿怒石坡。  
劝郎今莫渡，不只为风波。

刘宋美

## 溪河

细细小河分外柔，潺潺曲径不回头。  
千溪万水汇一路，气势磅礴壮海流。

张含

## 秋收

立秋处暑抢收忙，遍野田原稻谷香。  
羞涩高粱涨红脸，农家喜庆谷盈仓。

侯苗华

## 天台秋景

最美秋光数是山，拓宽油路几回环。  
游人攀到青峰顶，鸟瞰洋川锦绣天。

冉孟娜

## 游双门峡

急流飞瀑自天泻，潭水鱼儿任性玩。  
花草悬崖妙妆点，深峡壮美画容颜。

龙婷婷

## 中秋

十五月圆悬昊空，花间将影系微风。  
嫦娥应悔添惆怅，竟夕相思一顾中。



雷英

### 题芭蕉

窗外芭蕉翠满庭，卷舒任意影娉婷。  
几多故事枝头雨，约了春来叶下听。

叶彰聆

### 咏谷陇大高山杜鹃花

莽莽群山一抹红，如霞似锦映苍穹。  
风来涌起千层浪，游客疑为在梦中。

张廷华

### 过年

腊尽砧声俎味浓，煎炸蒸卤庆年丰。  
家家祭祖神龛亮，融与和风更不同。

李章华

### 禾雀花之恋

藤萝缠绕影如筛，禾雀香花带露开。  
倘若能容新水土，强移苗岭傍梅栽。

周荣诚

### 散步园中有感

瑟瑟风中雪一株，娉婷向晚意何如。  
幽人去后春虽在，草径青葱兴却无。

李启钊

### 碧桃花开

此桃原本种瑶台，谁向人间处处栽？  
一树红云花万朵，疑为仙子下凡来。

王仁华

### 腊梅

腊梅怒放暮冬时，暗发芳香出玉枝。  
惹得骚人来咏赏，一园丽色一园诗。

梅正魁

### 教师礼赞

深夜迟眠起五更，晨曦未露校园行。  
讲台三尺乾坤大，化雨春风教业兴。

杨信旭

### 春日

远山眉黛一如新，昨日飞鸿迹已陈。  
若问春波何了了，世间空相不须嗔。

杜正林

### 拂晓辞家

晨色昏昏挂月钩，风清露冷杜村秋。  
鸡声似欲留人住，阵阵翻腾不肯休。

张爱萍

### 赏兰

幽兰移取瓦盆栽，常有芳踪引客来。  
一缕清风舒丽影，自依节令应时开。

王兰芝

### 舞阳湖赏春

春临湖畔柳含烟，数点桃红画正妍。  
李蕊藏珠香渐逝，匆匆寄语待来年。



六枝特区一中学生作品选登

陈云胤

晚归

残笛响刹斜阳醉，归雁群飞落岸边。  
迎晚渔樵携古意，草庐灯火羨江仙。

李映碧

深宫吟

云鬓朱颜金步款，庭深幽梦绕廊长。  
九重宫殿烟尘起，一笑红颜为大王。  
得宠君恩难梦醒，闲看风月两微茫。  
昨天花绽今朝雨，望断来途粒土扬。

卢巨甲

秋

日落西山大地红，风吹叶落散晴空。  
菊残遍野香余味，古往今来忆陶公。

艾子豪

咏春

大雪初融碧水盈，春光灿烂竟开晴。  
翻飞云海风行止，十里长亭蕊满晴。

申波波

山乡吟

万里长江水荡悠，重山叠嶂岸高楼。  
人家远近青门巷，灯火萧条木板舟。  
野外寒星摇海月，溪边春雨入宫秋。  
何时一棹烟波客？唯见银河溢彩流。

王丽

劝早

金桂花开人自醉，枝头小鸟应声催。  
校园到处晨读早，问鼎蟾宫故里回。

刘宝应

盆栽

一树盆栽数点红，临窗静立沐熏风。  
衷情伴我十余载，流水高山入梦中。

田雍萍

寒梅吐香

寒梅戴雪暗香来，月下独酌空自哀。  
夜半恍闻年少事，芬芳数里入楼台。

宋瑶

圆梦

人生奈几何，理想怎么多？  
金榜题名后，前途自洒脱。

王良吉

咏中学山

威严矗立校园旁，见证师生昼夜忙。  
清朗不及东岳秀，书声甜美绕回廊。

敖章梅

### 课外阅读

清溪细细流，蝉唱树林幽。  
野外读书悦，诗词涌上头。

黎昌专

### 夏

烈日当空照，鸣蝉诵夏天。  
溪边蛙鼓曲，小牯抢耕田。

亢春丽

### 问春

春风暖暖吹，燕子几时归？  
细雨纷纷下，花开百鸟围。

王世愿

### 春

峰高留雪顶，日照闪白金。  
檐下群童戏，春鸭荡水粼。

罗方毅

### 晨读

清晨进校门，个个有精神。  
朗朗书声起，吟诗诵古文。

杨小丽

### 湖中情

信步湖边暖日晴，青山倒影水洁清。  
蜻蜓不恋鱼虾味，点水荷花也有情。

夏和龙

### 小溪

一场春雨后，河水漫沙洲。  
叶下鱼儿动，野鸭靠近游。

罗永梅

### 秋思

秋风夜雨寒，叶落百花残。  
大雁南飞去，春来记得还。

王庆凤

### 乡村游

清溪随我戏，水幽任牛悠。  
屋上炊烟袅，佳肴把客留。

杨秀霞

### 秋雨

屋外沙沙响，秋风暑变凉。  
芭蕉轻起舞，雨后桂花香。

黄荣雄

### 冬颂老君山

人间哪处藏仙境，豫地栾川有是山。  
落雪飘飞金殿顶，霜华布满玉雕栏。  
烟弥乱岭如龙舞，雾罩红墙似女颜。  
待到来年风雨后，瑶宫碧水尽虹斓。

邓天俊

### 喜迎二中运动会

国旗猎猎舞晴空，运动健儿豪气升。  
赛场秋光催绿叶，云盘红日笑清风。  
一声枪响呼声起，四棒影飞接力争。  
建设文明求进展，增强体质有前程。





**画 李树荣 (女)**

贵州省老年书画研究会会员，曾任贵州省老年妇女书画艺术协会副会长。





### 书 肖 星

中国书画协会会员，曾任贵州省老年书画研究会理事、贵州老年大学书画院领导成员。



### 书 饶 昌 东

贵州省书法家协会会员，菊林书院党支部书记、院长。





**书 张焰**

中国老年书画研究会会员，贵州省老年书画研究会法人代表、副会长。



**书 陈金石**

中国书法协会、中国金融书法协会、贵州省书法家协会会员。曾任遵义市老年书画研究会副会长，遵义中国书画印研究会副会长。



**画 方文伯**

贵州省书画研究会会员，贵阳市老年大学国画研修班学员。





狄文奇，贵州省诗词楹联学会、黔东南州诗联学会会员、正山诗社社员、贵州民族大学人文科技学院学生。

### 踏莎行·人文钟楼初成

百尺楼高，千山月素。欲飞还敛疏萤顾。琼田玉鉴渺重湖，时时想得扁舟渡。钟鼓报晴，楼台衔暮。壮怀几逐长风翥。针针只解迫人心，为谁唤得流年驻。

### 西江月

一霎晚来新雨，满窗撞进初凉。游丝傍作雨丝长，听取檐前瓦上。好梦随风易断，闲愁剥茧难藏。征衫便好备诗囊，都莫听阳关唱。

### 踏莎行·春分日

袅袅春幡，徐徐团扇，梦中好似依依见。轻招罗袖罩香消，俞生何处寻花钿。泼墨青山，双钩玉燕，画桥柳岸将行遍。漏壶随夜递声寥，生愁宜在黄昏半。

### 夜饮

云影行停柳欲丝，攒愁好作断肠词。随风已是前尘事，感目犹惭柳士师。醉后无心痴说梦，想来明月有偏私。三更过半寥寥夜，对镜无言劝一卮。

### 疫期寄武汉

春在断矶头，连堤满眼柔。晴川伸碧野，风色近南楼。禅趣归元寺，芳香落雁洲。江山多胜迹，焉作黑云愁？

### 暮春

何来一阵落花风，吹尽芳华作断蓬。游戏燕莺啼碧树，伤心桃李下花丛。东君吝嗷方由贵，愚者痴愁最是穷。和梦关情都过了，只余弦月在楼东。

### 题渡头樱花

比似梅花更近人，若观桃杏愈清纯。何须逸格标无价，环彻香身亦自珍。散暮江头饶得雨，轻寒枝上早逢春。岸边杨柳犹萧瑟，摘得花枝再渡津。

### 饯别诸室友

一笑沾唇各半酣，远思鸿雁欲穷年。高标逸气居林下，期遇逢舟到日边。道大应求多见性，心高元不碍看山。但将痛饮酬风月，何必年衰叹逝川。



唐嘉诚，贵州省诗词楹联学会、遵义市诗联学会会员、重庆艺术工程学院学生。

### 琴洲夜月

夜月不琴洲，潺湲有水流。  
空闻情阔事，弹破一千秋。

### 月浦渔歌

何须为别愁，顾兔到苍洲。  
舟上依依语，溪风飒飒休。

### 江桥烟柳

忆溯东溪路不回，幽庭自此竟为开。  
若夫前山葳蕤色，欲过夷牢石桥来。

### 南屏晚翠

非霖不是雾，青霭实迷路。  
似隐苍茫中，迤迤过客渡。

### 禹门晓钟

溪中望寺溽蒸苛，跌宕仙音且自和。  
始看萍红知鸭路，再观水碧识鱼窠。  
石蹬层嶙苍梧古，山门摇风落木多。  
想必须为禅宿尽，也随钟梵共蹉跎。

### 石头禅塔

历尽星移已几生，乃据今日是修行。  
衣冠抛似等闲梦，净域幽居为佛情。  
客去客来孰在意，花开花落自亏盈。  
深山只作存身计，何必千秋识姓名。

### 大岭归云

登高望远一回龙，鸟革翬飞几里重。  
子尹邵亭从此过，掬来碧气覆虬松。

### 枢冈红叶

清芬满殿鼓风轮，郁若飘飘那可飨。  
蒼卜攀枝竟从自，異香净土长精神。

### 郑州水患

十万天河化急湍，洪流四溢为澜漫。  
商都倏忽成泽国，乡邑浸淫自苦酸。  
水陆茫茫緋色海，舟车转转白银滩。  
中州一派凄然象，異域黎元泪眼观。

### 愉乡人三士登科而作

瑶林琼树响河滨，雁塔新题绿蚁醇。  
蓼口三丘传美事，马渡四隩育仁人。  
十余载去凭谁问，一日风来满野屯。  
所愿堂堂为孝礼，毋劳汨汨没凡尘。

### 十一日携君返母校

此去分离已一年，厚盘杨絮起缠绵。  
欲将皮肉化腴地，更护林兰向晚天。  
隅里斜阳空自照，荷池晓阴复相牵。  
伤心莫过风吹雨，绛帐何寻共砚缘。



李延刚

〔仙吕·太常引〕游甲茶有寄

连城柳影雁声残，飞镜又新寒。  
往事莫凭栏，轻轻道、还是这般。  
〈么〉一生朋友，一杯老酒，见面不说难。  
一路寄清欢，甲茶水、情缘半山。

张毅

〔双调·寿阳曲〕山村晚景

西阳下，竹浪高。荷锄归、鹊声乡调。  
鸡雏四围猪在吵，看农家、碗盘欢闹。

文国华

〔仙吕·一半儿〕钱塘江

钱塘江里涌江潮，越坝回头逐浪高，  
声若奔雷震碧霄。万人瞧，一半儿心惊一半儿豪。

杨昭勋

〔仙吕·后庭花〕三穗梯田

先贤伟丈夫，青龙秀美图。智绘千秋画，  
精装万卷书。志耕读，年年润色，后生享特殊。

杨学军

〔越调·天净沙〕元上都遗址

正秋绿叶银花，朔风细土狂沙，  
旧邑陈砖碎瓦，如诗如画，临宣笔走成霞。

肖长林

〔中吕·苏武持节〕中秋

夜空月皓，华灯景俏，中秋团聚人欢笑。  
喜眉梢，乐逍遥，亲朋好友都来到，  
打扮穿着全变好。人，虽见老；心，陶醉了。

毛阳

〔仙吕·太常引〕孤雁

重阳又见雨残秋，天涯荡孤舟。  
山远月如钩，心难静、寒风渗楼。  
〈么〉今宵买醉，窗前自讽，乱绪剪还收。  
梦醒悔当头，却使这、乡愁更愁。

邹金富

〔中吕·苏武持节〕国耻日

震惊中外，同仇敌忾，匹夫有责家国帅。  
展英才，上新阶，真情绽放新时代，  
国民强盛奔未来。行，有将才；争，有将才。

曾艳霞

〔正宫·塞鸿秋〕登山望秋

梯田铸就黄金路，村姑拽动莲花步。  
秋风染透红枫树，清波掠过仙人渡。  
山泉映晚霞，老草悬珠露。一江碧水悠悠去。

叶筱琳

### 〔中吕·山坡羊〕教师节的赞颂

校园学步，良师引路，苗长树壮时扶助。体康舒，志宏图，师欣苦累精雕塑，生悦求知行与读。拼，不负维搏，不叫苦。

宋术雍

### 〔中吕·山坡羊〕醉中秋

桂湿朝露，风推云雾，黄花含蕊篱边处。月光珠，照王书，樽杯小院蟾宫兔，把酒三人说故土。今，我做主；明，你做主。

丁元远

### 〔中吕·满庭芳〕遵义会议放光芒

湘江重创，黔军截堵，血染南疆。红城会议明方向，举剑屠狼。三山倒、蒸黎向往；万民欢、士气高昂。东方亮，寰球巨响，华夏固金汤。

刘国友

### 〔双调·水仙子〕重阳

闲云野鹤互相招，秋草垂杨卯劲摇，菊花桂子含情笑。夕阳无限娇，赏秋光、格外逍遥。鸿雁堪怜少，妮翁何惧老，携手登高。

聂福东

### 〔正宫·汉东山〕中秋夜

月圆人放歌，桂绽影婆娑，绿叶雪凝多。喷香也么哥，此刻抬头看嫦娥。醉了我，意欲何？对金波。

罗金平

### 〔中吕·山坡羊〕夜逛农副产品展销会

华灯初上，人潮如浪，精明商贩双簧唱。柿塞筐，枣先尝，提篮阿嫂开心样，买卖自由心亮敞，腔，那个响；心，那个爽！

阙光忠

### 〔中吕·山坡羊〕中秋节

长街灯耀，高天月皓，上苍不比红尘噪。市人潮，道车嚣，每临节日尤喧闹。买酒买鱼随便挑。国，已富了；民，也富了。

谢正祥

### 〔正宫·塞鸿秋〕秋色

田园野外飘香味，金黄硕稻丰收醉；池塘河内浓缩水，银白肥鲤增殖惠。温馨灵桂馥，馥郁仙菊萃，神州处处呈祥瑞。

周正权

### 〔中吕·苏武持节〕老师吟

平昔呈献，于今不厌，耕耘桃李勤浇灌。秉文专，赋诗研。呕心沥血教书汉。挺立讲台真情感。评，仪态婉。论，风雅显。

罗隆福

### 〔正宫·塞鸿秋〕秋望

清辉洒洒朝霞扮，秋风爽爽田间转；梯田道道金黄灿，心怀念念将儿盼。归家婚事办，早见孙孙面。脱贫致富传承愿。



### 庆祝新中国七十二周年对联荟萃

吴金城

诞生于百炮声中，沐浴在阳光下，  
七二年历雨经风，昂然挺立；

崛起在五星旗下，奋斗于绮梦中，  
千万里披荆斩刺，卓尔复兴。

吴岱宝

亿万众同心竭力，喜梦圆家国，  
福泽庶黎，扑面小康臻大治；

七二年地覆天翻，看作客月宫，  
龙潜溟海，迎风鹏翼撼鲸波。

石安辉

揽来满月清辉，化作烟花，绽人民笑脸，  
响时代强音，点燃豪迈冲天志；

转发全屏华彩，书成贺电，祝社稷安康，  
庆江山壮美，凝结忠诚爱国心。

卫 国

自进京高考至斯，已年逾七十，  
坚秉初心，终付喜人答卷；

凭追梦复兴超古，看果硕万千，  
勤匡大业，还呈旷世蓝图。

李家桥

大业强其国，小康富以民，岁乃升平，  
日月高悬旗有彩；

金秋盛亦歌，玉果繁犹舞，时皆喜庆，  
江山永固寿无疆。

郭清山

七十二年道路峥嵘，站起来，富起来，  
强起来，幸福小康，辉煌大梦；

一千万域江山锦绣，城优美，乡优美，  
户优美，风光如画，岁月流金。

刘邦辉

民之肃肃，其胸必广；  
国之堂堂，所寿尤长。

田兴隆

七二年赤帜，兴邦重器；  
三万里蓝图，开局新篇。

肖德飞

兴家唯靠国，国运正蒸腾，七二春秋七二歌，  
国强民惬意；

没国莫言家，家庭多幸福，百年岁月百年梦，  
家富党延恩。



### 张立国

秋风展卷，看山河万里尽妖娆，  
赏丹桂飘香，白鸽翩舞，彩练当空，  
惊天锣鼓，古渡江南点点帆，大漠忽  
传捷报，神舟载誉还，回望峥嵘岁月，  
叹铁马赳赳，钦殷殷赤子，逝水悠悠，  
英雄难忘，应把酒今朝，同祝中华国  
永祚；

禹域挥毫，皴图画千年多曼妙，  
歌灵川涌浪，翠岭腾烟，莽原驰骏，  
夺魄龙狮，冰城塞北盈盈露，碧霄又  
起祥云，勇士开怀笑，题写壮丽篇章，  
慨金戈熠熠，仰赫赫威名，红旗猎猎，  
伟烈遥追，惟簪花韶韵，共吟慈母寿  
无疆。

### 刘昌荣

七十二春生日庆；  
九千里域国民欣。

### 刘葆华

七二年虎啸龙吟，势动山河，声  
惊世界；  
十四亿凝心聚力，雄关再越，大  
国恒强。

### 孙汝璞

七二年华夏腾飞，民富国强，小  
康圆梦；  
九万里城乡巨变，山青水秀，大  
美织春。

### 黄云光

盛世庆韶华，恰逢桂蕊飘香，争  
相贺，神舟传捷报，科技创先，星移  
物换，再展鸿猷，但看九州臻瑞象；  
禹城添淑景，正值金风送爽，尤  
可夸，瘟病自孤吟，群黎无恙，民富  
国强，飞追绮梦，犹闻万里步云帆。

### 刘奎礼

聚志凝心，绘九域蓝图圆大梦；  
乘风破浪，擎百年赤帜启新程。

### 谢源秋

九万里山河锦绣，黄菊呈祥，丹  
枫献瑞；  
七二年岁月峥嵘，国臻大治，民  
乐小康。

### 黎玉聪

巡天探月，亮剑维权，镇寇安邦  
迎国庆；  
治水盘田，驱瘟抗疫，勤民修政  
沐春熙。

### 颜秋生

七一大庆百年，十一国庆全周，  
华诞春秋正富；  
前日神舟着陆，昨日晚舟抵圳，  
昌辰辛丑真牛。

### 李彦民

万里江山，五岳腾龙，处处飘红  
扬绮梦；  
千年风雅，三江跃鲤，天天织锦  
展新颜。

**刘志林**

回首开国七二载；齐心兴业百千行。

**谢应来**

神舟返，晚舟返，佳节思亲，孤岛偷生何不返？

贫帽除，病帽除，全民跟党，九州有难定能除。

**邢少华**

三江喜舞欢嘉日；四海高歌颂富年。

**吴立新**

七十二年踔厉，民富国强，试看四海谁能敌；

三千万里振兴，政清风正，更喜九州梦共圆。

**亢军**

站起来，富起来，强大起来，七二载峥嵘岁月，奋斗诗篇，犹敬中华儿女改天换地，顶天立地；

山欢唱，水欢唱，人民欢唱，九万程锣鼓铿锵，云霞灿烂，更欣时代英豪逐梦寄怀，圆梦抒怀。

**魏玉秋**

欢欣国庆，喜悦中秋，辉煌事业千帆竞；

壮丽年华，繁荣岁月，锦绣江山万马腾。

**申海军**

民欢应入耳，犹期体恤长怀，民生久远；

国庆更萦心，惟愿江山永固，国祚绵延。

**吕鹏飞**

佳节庆生辰，俱往矣经途坎坷，轻抚身肌所创伤，遥想凄凄旧事，悲情耿耿一时黯；

东风交吉日，再登高蓄志从容，欲知信念之颜色，喜看莽莽神州，英气飘飘中国红。

**张项学**

佳节欣传捷讯，外交频得手，内政无担忧，恰逢盛世自当庆；

威名已震环球，大海树城池，太空生堡垒，齐仰东方国竞朝。

**胡永春**

儿若苍山，金秋献果；  
国如慈母，青鸟跪恩。

**李显增**

七二载举旗探路，脚根站稳，国运洪昌，今夕共志防冠疫，脱贫步小康，众心深悦山河舞；

亿万民改地耕天，疆野棉白，港独气瘴，此岁欢歌唱晚舟，揽月迎归俊，节日感恩社稷兴。

**周再均**

凭善政筹谋，牢记民生，雁字回重逢大庆；

以核心引领，恒铭宗旨，鸿猷展共颂中华。

**曾宜华**

庆赤县荣年，万族飞歌，自有一流诗酒；

欢旭阳焕景，三军舒翼，敢叹九鼎风光。



张玲

千万里河山，凭赤帜领航，终能崛起；

七二年岁月，以初心执政，必得复兴。

何耀民

梦系神舟，爱系晚舟，山河击掌迎佳节；

国开虎步，民开阔步，日月交杯贺锦程。

曾正社

七十二载图强，九州伟业，全面小康，党描远景开新纪；

五十六族臻富，岁月书辉，山河焕彩，国展雄姿抒壮歌。

金光瑜

事业兴，家财旺，民享小康，七十二载天翻地覆，今日飞歌，祝母亲快乐；

东风烈，澍雨绵，时逢盛世，千万亿人虎跃龙腾，九州逐梦，赓国运蓬勃。

李永清

跋山涉水，沐雨栉风，星闪烁流金岁月；

圆梦兴邦，经天纬地，日悬垂盖世功勋。

陈岩

一路播花，盛世家园，初心织就普天庆；

万民迎福，伟业诗章，使命生成举国欢。

辛良锐

七二芳华，梦追星耀百家暖；  
万千气象，心拥旗升一抹红。

朱淑培

五千年奔浪沸汤，赤帜映天，江山尽染；

九万里壮怀激烈，宏篇铺锦，华夏复兴。

邱邦澄

周游华夏，日新月异舞东风，万家灯火伴明星，神器行空添丽色；

瞭望城乡，人寿年丰盈瑞气，四海艇舟追舵手，生机随地放辉光。

孙福奎

欢声传捷报，十月绽葩，看艳朵枝枝，布美神州华诞；

赤帜展征途，亿人挥笔，如朝霞缕缕，描新绮梦大篇。

叶传德

历载中华铺锦绣，引普天累稔，全面小康，百姓高吟强国曲；

牛年大庆续辉煌，教四海升平，五湖鼎盛，九州齐唱富民歌。

曾昭绩

九州昌盛如中天红日；  
百业繁荣似大海春潮。

宋捍东

邦圆大梦，民入小康，七十年伟业蓝图壮；

铁甲披风，银鹰瞰土，百万里长空赤帜雄。

王留青

国庆良辰，月圆佳节，看锦绣神州，万户欢歌，五湖焕彩；  
党施善政，民步小康，创辉煌事业，百年奋进，四秩腾飞。

遼哲鋒

旗舞漫天，寰球瞩目龙腾四海；  
笑声盈地，禹甸潜心骥骋九州。

王家祥

举国腾欢，富强升级三千策；  
阖家纳福，喜庆流金亿万家。

冯玉彦

月桂飘香，锦绣山河添盛景；  
举国同庆，神州楼宇挂红旗。

袁国忠

落后贫穷成过去；繁荣昌盛看今朝。

杨兴满

龙腾盛世惊寰宇；梦逐神州耀地天。

欧阳建平

天地呈祥，千峰起舞迎华诞；  
城乡合庆，百族扬歌颂普恩。

史向峰

福满神州，年年国庆普天庆；  
喜盈禹甸，处处民欢盖地欢。

周 钧

七二春灿灿，民步小康，崛起乡村惊豹变；  
五千史煌煌，国圆大梦，腾飞华夏正龙骧。

李 杰

七二春秋，革故鼎新，兴邦圆梦齐歌德；

五千史记，催征鼓角，报国披襟普颂恩。

李振学

描绘蓝图，意共乾坤千嶂秀；  
漫开长卷，情同岁月满眸新。

赵宝成

万里歌扬，辉煌大业常出彩；  
五星旗灿，锦绣前程总是春。

庞晓洲

桂子送芳，菊花吐蕊，金风飒爽三秋，赤帜五星艳；

小康共享，大治日臻，王宇清澄万里，青春七二荣。

付贵宁

共谱和谐歌，争长天绮梦；  
同谋发展路，让大地流金。

陈东明

十月鲜花，怒放脱贫曲；  
百年伟业，高歌逐梦情。

赵 英

水碧花红，盛世生香含雨露；  
天高月朗，中华焕采展情怀。

袁茂新

欢歌笑舞，祖国崛起开宏景；  
吐气扬眉，华夏盛昌换丽天。

洪善宽

举世同欢，万水千山披异彩；  
亿民共庆，千家万户贺佳节。



夏玉霞

万寿中华，金瓯永固，盛世携筇  
衔瑞气；

千秋故国，玉阙复回，丰年把酒  
醉龙光。

黄保权

同心集凤，海晏鱼飞壶口颈；  
聚力腾龙，河清鹤立泰山巅。

廖显斌

七十二贤人祝寿；五千年赤县延龄。

夏得琰

三农善政，特色阳光，小康圆宿  
梦；

万里新风，初心雨露，和谐映朝  
晖。

杜兴民

日新月异，国逢大庆；  
扬眉吐气，民乐长春。

谭国泰

国庆国同庆；党兴党共兴。

林明元

国泰民安，盛世唯其奋斗；  
人和政善，初心尽在修齐。

陈建军

壮丽神州，万象增辉，七十二载  
丰碑铸，遨天潜海开新宇；

繁华大地，群情雅调，望诸君家  
吉梦还，灭疠驱魔访故交。

周水江

国寿扬威，九天揽月初圆梦；  
晚舟绝唱，百族昂头点赞歌。

陈艳华

禹甸高歌，龙腾凤翥山河秀；  
中华崛起，国富民强日月新。

请您对联

张成兵

出句 11:

重九登高，霜染红枫秋送爽；（征  
下联）

上期出句 3:

姹紫嫣红，漫步寻芳抬望眼；（征  
下联）

上期出句 4:

终日依窗，总盼楼前花果美；（征  
下联）

上期出句 7:

划破夜空，南昌起义枪声响；（征  
下联）

刘跃春

对句 3: 绽蓝碧翠，骋怀昂首喜高歌。

对句 4: 凌晨放眼，遥观岭上雪梅开。

对句 7: 解除贫困，山地开花幸福来。





梁启伦

### 国庆抒怀

九百六十万疆土，伟荣史溯五千秋。  
毛朱周邓安邦定，嫦娥怀里驰飞舟。  
北斗天眼探穹尽，舰母东风绕寰球。  
深潜龙宫寻宝贝，喜马穿腹畅丝绸。  
天使往返凌霄殿，港珠澳上一线柔。  
铜墙铁壁金瓯固，南疆台海葬泥鳅。  
五十六兄弟姊妹，手牵手红描神州。  
七十二载采丰果，试问天下牛不牛！

阙灿洪

### 首届中秋美女峰诗会

烟雨迟迟睡美人，梦游河汉顺身心。  
中秋月色添诗趣，师友才情更至真。  
家国团圆盈喜气，城乡如画四时春。  
路通电通通财路，山亲水亲干群亲。  
安置新房送低保，放水养鱼党恩深。  
旅游成了新生活，雅集贤才颂诗文。  
二胡拉出江花月，彩笔欣题精气神。  
才气冲天歌北斗，曲水流觞启后昆。

强仕雄

### 燕

不闻呢喃语，未见祖护孙。  
覩巢已空冷，图南逐暖春。  
关山路漫漫，归途苦辛辛。  
勿为虺蛇噬，勿遭鹰隼擒。  
明年花开时，还来寻旧林。

王耀业

### 咏时代楷模文朝荣

苦甲天下海雀村，困愁世代泪生痕。  
重重困难迫眉睫，切切期望早脱贫。  
有幸朝来逢喜雨，朝荣誓立断穷根。  
自从信仰胸间树，便把忠诚汗里沉。  
忍痛卖牛修校舍，凭肩犁地赖家人。  
扶贫即自育人始，实干当头铁壁抡。  
竭力荒坡栽满树，舍家改地为同殷。  
倾其所有大公铸，唤醒千群众手勤。  
规划图中重行动，小康路上步超群。  
皇粮到口欣然退，志向唯民日子新。  
通电工程正收尾，筑桥铺路又登临。  
劳如蜡烛成灰已，咬定青山玩命拼。  
诸事挺身冲一线，励人学样举千斤。  
披霜冒雪攻坚干，创业倾情奇志伸。  
热血满腔温热土，痴心全部付乡亲。  
鞠躬尽瘁平凡道，立世无声忠义魂。  
奉献如蚕化丝茧，缫丝织锦绣田林。  
杜鹃遍岭声声唱，大地回春步步真。  
万户由衷怀远客，一风作雨洒清尘。  
抬头丽日前程照，如影依然大汗侵。  
奋力前行犹率队，共奔富裕有精神。

## 辛丑仲夏赋

郑 贤

庆！创迹丰碑路，扬帆美景图。庆诞辰，红旗百展迎风舞；听佳讯，碧宇千程催鼓鸣。东方璀璨夺眸艳，华夏峥嵘举世惊。奏凯长空，声声乐曲传捷报；弥香沃野，屡屡馨风送稔声。震强音，四海掀澜腾巨浪；歌美景，五湖酿韵跃金龙。青山吟，百年高标小康现；秀水唱，千舸戎装彼岸行。

颂！忽来暴雨大灾降，更有狂涛怪兽忙。倒房屋，遇难千民呼救迫；吞树木，驰灾万将迅急翔。中枢令下三军动，豫地有灾八处襄。展军魂，洪涛难阻冲锋勇；擎大纛，巨浪犹彰斗志昂。闯险关，风疾浪涌亲人救；

抛生命，电闪雷鸣凯曲扬。结谊织情，大水无情人有意；排难战险，中华聚力荡汪洋。

战！水秀山青，雨后翠滴撩笑靥；燕戏莺啼，天空湛绿喜飞怀。画廊千里靛眸醉，稻波万畴金碗揣。欢歌畅舞少忧虑，笑语甜声多剪裁。忽报疫魔重又舞，勇鏖妖怪终将埋。严防万堵墙，全民鼎力歼魔怪；奋起千钧捧，众志成城扫雾霾。举重锤，今日欢呼大圣至；睁火眼，明朝严控骨精来。待那时，绿水无痕，灿阳高照人欢舞；瞧斯景，高山有魅，浓霭尽除花艳开。

## 潇湘赋

曾江保

山水多情，谪仙与共。烟雨朦胧，圣手焉同。造化钟于潇湘兮，光耀汉庭奇景汇于竹城兮，点缀园风。周子莲吟，时缥缈兮如仙岛生烟；屈公橘颂，或飘逸兮如美人绣蓉。

水生明月，山接云苍。目之所及，以为盛况。园林，阁楼，山寺，宝塔，若有若无；岩洞，桃花，湖畔，丹桂，如梦如幻。远而观之，茫茫兮雾重烟绕，萍洲春涨，香零烟雨，朝阳旭日，愚溪眺雪，不知所也；近而临之，飘飘兮乘虚御仙，恩院风荷，绿天蕉影，山寺晚钟，迴龙夕照，犹可触也。

惟楚有才，于斯为盛。圣境多出雅士，潇湘常有贤能。自叙贴墙，怀素泼墨；太极绣柱，敦颐抒襟。湘水

北上夹岸流淌，与长江相接；阳明南迴群山连绵，共烟雨一色。绍基挥毫泼墨，则宛若游龙，有草堂之帖；河东兴之所发，则意境幽美，留石潭之名。彩彻区明，舟山气象。忽八景惊烟雨，发散韵致；亦九嶷连衡岳，涵养清凉。云水平和，悠然自得之趣；思绪翻飞，怅然若失之兴。

怀高岗于胸臆，寄塩绵于溪流。轩窗小憩，可赏红莲戏水；山门大开，能观东方鸣啾。英烈遗芳，慷慨兮成旌旗；山峦潇洒，凌波兮见春柔。望南岸有涯，现人间之浩气；思碧血无悔，扬华夏之和酬。赞曰：誉冠四海，璧怀千秋！



丁太如

### 花瓣上的轻吟浅唱

窗台上那盆菊花  
早已在不经意间开放  
让所有曾经的关注  
都显得有些细腻  
面对月光下久违问候  
有谁还会在意  
行走在视线中熟悉的名字

花瓣上的轻吟浅唱  
早已在不经意间收拢  
让所有曾经的表达  
都显得有些仓促  
面对日渐苍老的父母  
有谁可以告诉我  
别离不是一首难分难舍的歌

芬芳中失眠的港湾  
早已在不经意间怒放  
让所有曾经的亲情  
都显得有些短暂  
面对多少次邂逅的故乡  
关于一粒种子的萌动  
在树梢是否还蘸满秋天的谎言

史红霞

### 十月的歌

十月燃烧的枫林  
映红了山村山沟山野  
映红了老区老汉老牛  
十月漫天的彩霞  
映红了蓝天白云雁阵  
映红了山楂柿子苹果  
十月喜庆的鞭炮  
炸开了红红艳艳的祝福  
炸开了叮叮咚咚的锣鼓  
十月生日的蜡烛  
点燃了欢欢乐乐的喜悦  
点燃了热热烈烈的庆典

历史永远不会忘记  
是十月里震撼世界的强音  
让压弯了脊背的中华儿女  
挺立在世界的东方  
是十月里那面五星红旗  
同和平鸽一起在蓝天上飞舞  
让曾经凋零的家乡田园  
充满生机一片祥和  
是十月里那支国歌  
唤醒沉睡的雄狮雄鸡  
唤醒飞翔的火箭卫星  
让神州大地日益繁荣富强  
让伟大民族日益振兴崛起

我们为十月干杯  
让美酒飘香在亿万人民心中  
我们为十月祝福  
让鲜花开遍祖国的大地！



余显斌

### 网住乡思的互联网

网络也是一张密密的网  
在乡村悄悄一撒 捕捞上来的  
有开朗的辣椒 憨厚的土豆  
土得掉渣的花生  
还有做广告的邻家小妹

一朵羞涩的笑靥 盛开在信天游的腮边  
一下子就嘹亮了我的乡愁  
如一朵朵山丹丹花 盛开在幸福的指尖

周俞林

### 我把沸腾的心寄往故乡

多少回遥望着故乡的天空  
我真想有一对同样的翅膀  
和南飞的大雁一起飞翔  
顺着风，我就可以把沸腾的心  
寒来暑往，统统寄往亲爱的故乡

一部分寄给草木年华  
一部分寄给父老乡亲  
一部分寄给兄弟姊妹  
人生就是把自己掰碎了  
寄往朝九晚五，分给柴米油盐  
多少回听那些陌上花开的故事

我的心，只有我的心  
从此以后再也无法平静  
我只想让自己的心饱蘸诗书  
启齿之间，落花无意流水有情  
那我还是去乡愁里挤一挤吧  
我要把沸腾的心寄往故乡去

林 蓝

### 品茶

水的沸腾 把茶叶热情邀请  
一见如故真有缘  
结下一段茶叶和水的深情

品茶的人身在尘世  
品得飘飘然如入仙境  
看茶叶似人生沉浮  
被一杯清茶照亮人生

释放一身的负累 心灵变得轻松  
品茶的人与茶相伴 走上新的人生旅程

丁 宇

### 九月抒怀

九月的酒盏为您举起  
每一次的碰杯都浓情四溢  
是您无私地将自己点燃  
用知识滋润莘莘学子的心灵

九月的桂花为您盛开  
每一次的流露都是谆谆教导  
是您无私地将自己吐尽  
用心血哺育了破土的嫩苗

九月的赞歌为您高唱  
每一次的走近都是其乐融融  
是您无私地将自己付出  
用期望将一次次将信念放飞……

林国婷

寻

你在何方？我在寻你。  
于我而言，你会是那一抹灿烂的笑容，  
笑声里充满着你的快乐；  
你会是那一双弯弯的眼睛，  
眼眸里流露出你的心欢。  
我相信，  
我们一定会在对的时间 遇见彼此

李惠艳

走进冬天

沿着秋天金色的脉搏  
只此一回首 所有 开满鲜花的山坡  
所有关于青春的怀想  
都被一场雪无声地覆盖

是想隐藏什么  
还是想把一段情节装点得更加纯洁  
从梦开始的地方出发  
柔软的寒风中  
分明有一种生命的绝句  
来自最初的虚构  
而始终无法破译的密码  
在往事的记忆中变得斑斑驳驳

当悠长的汽笛再次拉响 坚守的站台  
已经人去楼空 唯有苍白的雾岚  
在阳光的剔透下 渐渐地消失  
唯有那最后的握别 还在心底回荡

是谁把一些日子弯曲成一种疑惑  
沙沙的脚步声无法回答  
孤独的背影无法回答  
只能这样 记住这个冬天  
还残留你馨香的日记中  
慢慢地把你想起 又慢慢地把你忘记

石彦勇

黄昏在乡下

夕阳的背影渐行渐远  
头上是柔柔笼着的天  
大地微眯了眼  
柴火把长期的向往激动地点燃  
人家上空弥漫开炊烟

多情的树梢 让雾眷恋  
袅袅着淡蓝 能摸到大地的心窝温暖  
摆好饭桌后的呼唤  
让山的怀抱再次热烈

大碗黄酒透着包谷香  
没沾嘴想起老祖先  
挂在檐下的高粱先醉了 脸颊红得灿烂

张晓天

傍晚，农家小院

蝉在树上练歌 葡萄架下摆上饭桌  
桌上没有山珍海味 都是劳作的丰硕  
一盘惬意的丝瓜炒蛋  
青椒肉片荡漾着香气  
生吃的黄瓜茄子香葱  
品种比菜贩子的还多  
祖孙三代围成快乐 品尝着多彩的生活

饭后 老伯要吸两口烟  
婆媳搭讪着谐和  
儿子拧开随身听 孙子跑出去乐呵

蒲扇摇出一轮明月  
老伯安排着明天的活儿  
孙子连连打着哈欠  
月亮偷窥着农家的快乐



## 诗词的功能和诗人的社会责任

周文彰

以古体诗、近体诗和格律词为代表的中国传统诗歌，起源于先秦，鼎盛于唐代，流行于宋代。迄今已有三千多年的历史。

近年来，神州大地涌现出中华诗词繁荣发展的春潮。进一步认识诗词的功能和诗人的社会责任，对于我们提高创作和运用中华诗词的文化自觉，无疑具有重要的理论价值和实践意义。

诗词是一种抒情言志的文学体裁，语言高度凝练，依照一定的节奏和韵律来形象地表达作者的情感和志向。诗词可以表达的内容很多，至少可以划分出四种表达功能。

诗词的表达功能之一是记事，诗人把自己所经历的事情用诗的语言表达出来，诗词，成了一种记事方式。有人提醒不要把诗词当作日记来写，意在提醒不要把诗词写滥，并不是否定诗词的记事功能。事实上，诗词在诗人那里自古以来就起着记事的作用。

诗词的表达功能之二是抒情，诗词被用以抒发亲情、乡情、友情、爱情、同学情、战友情、爱国情等等，表达花前月下、悲欢离合等种种情感。诗词，成了一种情感表达

方式。抒情的诗词可能是数量最多的。

诗词的表达功能之三是言志，诗人用诗词来表达自己的志向、愿望。这在诗词中十分常见，我个人也深有体会。比如我当了全国政协委员后，经过三天培训，感到政协工作大有作为，于是写诗言志：“好自担当行使命，青春花甲再飞扬。”以此表达我当好政协委员的决心。

诗词的表达功能之四是议政。今年是中国共产党成立100周年，全国各地诗人自发创作诗词，歌颂党的奋斗历程、伟大成就，其规模与声势前所未有的。中华诗词学会组织撰写《百年诗颂》，就有500多位诗人参与。

诗词的表达功能之五是喻理，即以诗词说明某个道理。在这方面宋诗具有代表性，如苏轼的《题西林壁》“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，朱熹的《观书有感》“问渠那得清如许，为有源头活水来”。我特别喜欢程颢的《秋日》：“闲来无事不从容，睡觉东窗日已红。万物静观皆自得，四时佳兴与人同。道通天地有形外，思入风云变态中。富贵不淫贫贱乐，男儿到此是豪雄。”短短56个字，说“道”谈“思”涉“天地”议“男儿”做人，读来朗朗上口、荡气回肠。毛主席的“宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王”“天若有情天亦老，人间正道是沧桑”，也被人们广泛引用。

诗词表达什么，如何表达，目的何在，效果如何，等等，这就涉及诗人的社会责任。诗词和其他文学样式一样，都是作者主体对客观世界的反映。

诗词所反映的客观世界指的是什么？首先是自然界，日月星辰、山脉河流、花草树木、鸟兽虫鱼……都是自然界的组成部分。其次是人类社会，就是反映社会的经济生活、政治生活、文化生活、社会生活、生态文明等。最后是人的精神世界，如人的主观感受、

愿望等，我把它归于“表达”。

诗词对客观世界的反映时时叩问着诗人的社会责任。诗人首先要问问自己：写诗有没有注意反映这些客体？从诗词作品的总体上说，诗人的社会责任就是要让人民群众的事业和生活、顺境和逆境、梦想和期望、爱和恨、存在和死亡，人类生活的一切方面，都可以在我们的作品中找到启迪。其次要问问自己，反映得深刻不深刻？能不能给人一种茅塞顿开、醍醐灌顶的感受，对人产生提气鼓劲、振奋精神的效果？最后要问问自己，我们的作品到底有多少人能够看到，特别是有多少人喜欢看？作品是用于自我欣赏、自我肯定、自我陶醉，用于诗人圈子的相互交流，还是可以满足人们的精神文化需求，满足人们在提升自我过程中所期盼的精神营养？

总之，从诗词的反映功能来看，诗人们不能只是待在“小我”的天地里，而应该拥抱自然、深入社会、了解社会心声，然后从为社会提供正能量的角度去用诗词反映这些对象，尽到我们诗人的社会责任。

诗词除了表达、反映功能之外，还有服务功能。诗歌历来具有服务功能。训导诗就是让诗起到道德教育的作用，让人从诗的欣赏中受到道德的教化，提升自己的道德境界，唐代颜真卿的《劝学》应该属于这种类型：“三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。”这首诗跨越时空，历代传颂，今天读来也是满满的正能量。

我们在《红楼梦》《三国演义》等古典小说中看到的诗词，在戏剧、当代散文、小说中出现的诗词，总体上是在发挥着服务功能，即诗词服务于小说、戏剧、散文、小说等等，帮助刻画人物、烘托主题、提炼要义等等。最著名的就是《临江仙·滚滚长江东逝水》，这是明代文学家杨慎所作，后毛宗

岗父子评刻《三国演义》时将其放在卷首。

营造声势和氛围，是诗词极具时代性的服务功能。重要庆典、典型推广、形象塑造、工作推动，诗词都大有作为。装饰厅堂、美化环境，是诗词的又一服务功能。我在海南工作时，力倡用书画装饰环境，呼吁楼堂馆所、车站码头、办公场地等公共场所，都要用书画装扮，而且还专门开现场会去推动。书法内容基本是诗词。

我们应该看到，现在诗词的服务作用发挥得远不及歌曲、书画等艺术。主要就是因为很多诗人长期以来把诗词当作自我表达、自我欣赏的私藏珍品或“圈子文化”，忽视了诗词的服务功能。今天，诗人的社会责任就是要大力发挥诗词的社会作用。第一，要充分认识到诗词的服务功能。第二，要寻找发挥服务功能的机会，把握好服务的时机。第三，要去研究诗词的服务方式，例如，是刻石头还是搞灯柱？是朗诵还是演唱。第四，要认真重视诗词的服务效果。

今天，文化越来越受重视，我国要在2035年建成文化强国。我们要想在文化强国建设进程中发挥好诗词的作用，就一定要树立服务意识，提高服务本领，寻找服务机会，选好服务渠道，讲究服务效果。

关于诗词的功能，要读专家学者的论著，要倾听社会大众的心声。从诗词的表达功能看诗人的社会责任；从诗词的反映功能看诗人的社会责任；从诗词的服务功能看诗人的社会责任。写作时，我们要从诗人所担负的社会责任角度，来思考为谁写、写什么、怎样写等问题。要牢固树立为人民而写的思想，从而让诗词在中国特色社会主义新时代发挥越来越大的作用，实现诗词的社会价值，同时也实现诗人的自我价值。

## 试论“人间要好诗”

龙 砚

当今社会，人们呼吁“人间要好诗”。人间的好诗其实和音乐、舞蹈、神话等文学样式一样，开始就产生于劳动群众之中。我国古代民间的好诗范本《诗经》其诗大部分是来自民间的民歌。自《诗经》成书之后，相继产生唐诗宋词元曲直至当代数以百计的格律诗、散文诗、自由诗，个中的好诗无不产生于劳动群众之中，而真正有成就的诗人都是与人民大众的思想感情息息相融的。

所谓民间要好诗，是说诗人的创作源泉来自于人民大众的生活土壤，从这个土壤中获取营养，从而作品的思想内容、感情、命运、爱憎是代表人民大众的，而被人民大众称道。如屈原的“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”，“宁溘死以流亡兮，余不忍为此态也”；文天祥的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”等等，都因凝聚着对国家和民族的忧患，并道出了人民大众不被一切艰难险阻所屈服，为人民的利益肝胆相照，百折不挠，视死如归的崇高精神，从而使这些诗词成为世代相传的千古绝唱。

相反，诗人的创作如果离开人民大众的生活土壤，那么其创作必然成了无源之水，无本之木，其作品也必然是苍白的，没有生命力的。据说，清乾隆皇帝有诗四万，到处题咏刻碑，是中国史上最高产的诗人，然而何时何句为人传诵？原因很简单，那就是其作品所表现的思想感情有悖于人民大众，用当今最

时髦的话说就是其“主旋律”“正能量”离人民大众差之甚远。

事实雄辩地证明：真正有成就的诗人必须贴近大众，真正的好诗必须与人民大众息息相关，孜孜相融。否则其作品必然是无生活根基，不被大众痛痒，形如枯槁、形如僵尸，人民大众当然不屑一顾，更不必说流传于世了。

由此可见，人民的好诗是要具备一定条件的，那么要具备哪些条件呢？就格律诗而言，诗词家们认为，大致有如下几个方面。

### 一、好诗要接地气

所谓“接地气”就是我们常说的诗要源于生活，贴近生活，要与人民大众的生活密切相关。如魏仲文的《瞻天安门》：“壮丽皇门向午开，城楼曾屹众雄才”。毛公一语惊天地：“中国人民站起来”！此诗写在中国共产党领导下，中国人民一举推翻了长期压在自己头上的“三座大山”，翻身得解放，从此过上无剥削、无压迫的生活，表达了人民大众自己当家做主人的喜悦之情。一句“中国人民站起来”那种气壮山河，无比雄壮、无比幸福、无比自豪之情溢于言表。如此“接地气”的好诗令人欢欣鼓舞，这是无可非议的。然而，诗是一种形象思维的艺术载体，只有用鲜明生动的形象即具体物像（意象），构成美好的画面（意境），才能给人留下深刻而明晰的印象以至永世不忘。如：“东风浩荡睡莲开，四百余年离母怀。一旦回归山水笑，月

圆花好望彭台”。此诗运用“东风”“睡莲开”“离母怀”“山水笑”“月圆花好”等意象诗词构成一幅惟妙惟肖栩栩如生的画面，给读者留下深刻而美好的印象，是不言而喻的。当然，好诗要接地气，要有意境，还要有趣味。味趣横生，更能使诗话活起来灵动起来，使读者产生联想引起共鸣。

好诗一要接地气，二要有生动美好的意象意境，三要捕捉生活之趣。以趣入诗。倘如是，众喜之。

### 二、好诗要新颖

写诗要创造出精品力作，在艺术上首先就要有个新颖独到艺术构思，这就是“出奇”。诗，只有“出奇”才能“制胜”。从古至今，诗坛“出奇制胜”的佳话不胜枚举。宋祁“红杏枝头春意闹”的“闹”字运用“通感的”“陌生化”手法，惹得王国维称许有加：“着一‘闹’字，而境界全出”（《人间词话》）。贺铸吟咏过“试问闲愁都几许，一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨”。（《青玉案》）成功运用“博喻”“写”“愁”，人称“贺梅子”。黄山谷更是佩服得五体投地：“解道江南断肠句，世间只有贺方回”。

好诗要新颖，这里所说的“新颖”与前面所说的“新奇”，古代诗家们理解是如出一辙，同为一旨。中国文学确乎看重一个“奇”字。苏东坡认为“诗以奇趣为宗”。刘大魁也说“文贵奇，珍爱者必非常物”。然而，这个“奇”字并非“离奇古怪”。清初烟水散人徐霞说的好：“所谓奇者，不奇于凭虚驾幻，谈天说鬼，而奇于笔端变幻，跌宕波澜”（《赛花铃题辞》）而笔端变幻，跌宕波澜，我的理解本质上就是善于摆脱老套，锐

意创新。“新也者，天下事物之美称也”。（李渔语）这里把“新”与“美”在一起，是很有眼光的。诗，只有出新出奇才富美感，才会令人耳目一新，给人以美好享受。如，“诗韵添壶煮不开，长窄惹得梦徘徊。推窗未见冲天月，一片蛙声挤进来”。

（胡水莲《夜韵》）原载《中华诗词》2019年第5期，此诗新颖之处有二：一是意境新，二是构思新。第一句中的“诗韵煮不开”，就有新奇之感，而末句“一片蛙声挤进来”感觉尤妙。因为声音原本是不能“挤”的，此处作者这般用之，正是钱默存所谓的“通感”手法，也是“陌生化”的一种表现。由于意境新、构思新，所以此诗产生回味无穷的效果，令人美不胜收。

### 三、好诗要有真情

所谓诗要有“真情”，就是我们常说的诗要有“温度”，即诗要有深情，要有热情，而且要写得华美，正所谓“诗缘情而绮靡”（西晋陆机《文赋》）“绮靡”，乃华美之意。这也是此后人们考量人间好诗的标准之一，即好诗既要情真意切，又要华美动人。诗要有“真情”，“在神不在貌”，“唯言情体物，穷极工巧，故不失为第一流之作者”。（王国维《人间词话》）“言为心声”“诗为情者赋”，即是对诗要有真情的最好诠释。宋代大理学家朱熹认为诗应以人性为本，情为用。性静，是未动，情是已动。“感于物者心也，无不中节矣”。朱熹《答张敬夫》意思是说情根植于性而由心主宰，感于物而动。作诗即是“感物道情，吟咏情性”。

清代蒋士铨在《喜汪辇云至》中说：





“诗以性情深。”至性写真情，抒写胸中的郁勃气。宁都“易堂九子”之一的魏礼，论诗倡“性情为主。”在《李云田豫章草序》中说：“性情者，诗之主也；气与格，诗之用也；韵者，诗之情也；韵者，声音之动，而性情之所发也。”并以杜甫为例，“少陵诗在天地间，岳立川流，学者莫能穷其涯涘，而其于君国之际、新故之感、朋友患难之情，忧深而思远，情纤郁而磅礴。”即表明，诗为情深，诗为情重，诗为情真，情深情重，情真为好诗也。

当然，诗的真实情源于生活。在生活中观察发现，才有新的诗意产生；有生活体验，才有真情实感；有生活基础，才有艺术想象和创造；有生活气息，才有时代精神。如“一卷唐诗趣味多，蛩虫得意伴吟哦。娇妻半醒含嗔问，三唱雄鸡听见么？”（伍权中《夜诗》无论是作者夜读忘眠，还是娇妻嗔问，这中间都充满了爱的深情与热情。前者是爱唐诗如痴如醉，竟雄鸡“三唱”仍孜孜不倦“蛩虫得意伴吟哦”；而后者是娇妻关心爱护丈夫的身体健康而嗔问“三唱雄鸡听见么？”与其说娇妻嗔怒地问，倒不如说那是娇妻深情地爱，“嗔问”只不过是真情爱的特殊表达方式，就像一对热恋的情侣，说男友“讨厌”、“我恨死你了”的表达情怀一样，那话的背后是一片纯真的爱。因此，这首诗的字里行间洋溢着真情笃爱，着实令人感动。

#### 四、好诗要自然流畅

诗，是作者思想感情的自然流露、直接表达，是长于言志抒情的文学形式。诗中的抒情主人公通常就是作者自己。古有“诗言志”“词抒怀”的说法，抒情性表思想寓仁爱为诗的一种重要特征。

当然，诗是通过形象来表达思想感情的，写诗要用形象思维。诗人是最富激情和想象的。一切优秀诗作，都是在诗人感情充沛、灵感迸发、浮想联翩时写的。形象、自然、流畅是诗的基本要求；大凡好诗莫不如此。如，李白的《望天门山》：“天门中断楚江开，碧水东流至此回。两岸青山相对出，孤帆一片日边来。”碧水、青山、孤帆、红日，俨然一幅天然山水画，语言平铺直叙，意象鲜明生动，节奏自然流畅，令人赏心悦目，爱不释手。好诗犹如风荡行云，行出流水，水到渠成。无论是抒情还是叙事，无论是婉约还是豪放，它都要遵循“理以道情，情在理中”，朴素自然，明白晓畅，即所谓“以情感人，以理服人”，自然如流水般地沁人心脾。如，谢眺的《离夜诗》：“玉绳隐高树，银汉耿层台。离堂华烛尽，别幌清琴哀。翻潮尚知恨，客思渺难裁。山川不可尽，况乃故人杯。”这是一首抒情诗，抒发与故人分别时的内心悲伤之情。全诗虽只有40个字却如汨汨喷泉自然喷涌而无丝毫造作之嫌，清方东树《昭昧詹言》谓此诗，“章法宏放，纵荡汪洋。”综上所述，只有那些贴近生活，形象生动，自然流畅的诗才配得上人间的好诗，流传下来的唐诗宋词元曲概莫能外也。

从事格律词诗创作的人只要切入生活即“接地气”，精巧构思，语言明朗晓畅，真挚而笃厚的感情如流水般自然流淌，且又符合格律诗韵要求，就必然会得到读者首肯及社会认可。“人间要好诗”的呼吁，就会像播撒的种子一样落地生根，春华秋实、写出无愧于伟大时代的壮丽诗篇。

## 曲笔生佳境，深情动赏人

郑贤

曲笔，有人又把其称为弯弯绕。是一种含蓄的写作手法。为了生动而逼真地表现中心及事物特征，不去直白描写，而是围绕事物本身，用委婉的笔触，潜描暗示，从而达到揭示中心的目的。宋代文学批评家严羽在其《沧浪诗话》中讲到写诗之大忌时说：“语忌直，意忌浅，脉忌露。”在进行写作时，状物、写景、叙事，如果采取直露方式写出来，就会损伤诗意的美感，快感，读起来清水寡淡，乏味，毫无诗意可寻，谈不上品味和咀嚼，更不能达到诗歌深含蕴藉的艺术特点。

曲笔是形象思维的一种表达方式，其特点，必须要有奇思妙想的迸发：联想、遐想、梦想、幻想，甚至于假想，这些都是曲笔的思维方式。由表及里、由里及表；由此及彼，由彼及此；以物喻人，以人比物；以此物论它物，以他人说彼人。化实为虚，化直为曲等等，这些都是曲笔的表现手法。再把诗人灵感火花撞击下的情深意切深蕴其中，使意境更深邃，倍增哀乐，就更能起到感染人，启迪人的强大魅力。

最常见的有四种方式：借古喻今，借物论事，借物喻人，借人比人。

借古喻今，就是借古人古事来暗示或影射现实中的人和事，常用作表达讽刺或鞭挞。有人称之为“激浊”。如杜甫的《登楼》：

花近高楼伤客心，万方多难此登临。  
锦江春色来天地，玉垒浮云变古今。  
北极朝廷终不改，西山寇盗莫相侵。  
可怜后主还祠庙，日暮聊为梁甫吟。

全诗以景抒怀，融客观景象、国之难、人之思为一体，语豪境阔，气势恢弘，

寄意深远。最后一联，运用委婉手法，借蜀汉后主刘禅昏庸，以鞭笞当朝昏王，抒发了作者愤慨之情。那昏庸无能的后主竟和诸葛武侯一样，专居祠庙。所不同的是，当今只有蜀后主刘禅那样吃喝玩乐的昏君，却没有了诸葛亮那样朝思暮想国事的贤相。《梁甫吟》是诸葛亮相遇刘备前喜欢吟诵的诗篇，用在这里，除了含有对诸葛亮的仰慕之外，也暗示了自己空怀匡世之志，苦无献身之路的情感。杜甫的另一首七律《蜀相》：

丞相祠堂何处寻，锦官城外柏森森。  
映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。  
三顾频频天下计，两朝开济老臣心。  
出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。

此诗亦以景抒怀，情景交融。碧草自春，莺歌空好。使丽景化为凄凉，草色莺声蒙上了空落冷清色彩；“老臣心”借之，抒发了作者忧国忧民之心；尤其尾联“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”，抒发了作者对诸葛亮匡国济世雄才大略的崇拜，更抒了作者忧国忧民，苦心报国的赤子深情。

借物论事，就是借对某种事物的描述，用来象征另一事物，以抒发自己的情感。如唐代来皓的《云》：

千形万象竞还空，映山藏水片复重。  
无限早苗枯欲尽，悠悠闲处作奇峰。

这首诗以云为命题，写得生动逼真。但作者并非单纯地描写久旱盼雨、憎恶旱云，而是用含蓄的手法，反映当时的一种社会现象。特别是后联，更是画龙点睛之笔。那千变万化，看似可以给人以希望的云，其实根本就没有打算去解救干枯的早苗。当人们焦急地盼它降雨



时，他却在天上悠闲地聚作奇峰。这正是委婉地对那些权势者们不解民忧，不问苍生疾苦，而他们却悠闲自得的辛辣讽刺和鞭挞。作者的七律《青松》：

直拔苍劲蕴妖娆，铁骨铮铮彰俊豪。  
冷目严寒昂首翠，横眉酷暑挺胸骄。  
倔生孤罅摇阳影，喜长贫山冲云霄。  
正气一身何所惧？声声赞曲仰君高。

这首诗，表面上写的是青松的高尚情操，实际上是借青松抒发的是：以习近平为首的中国共产党人，不惧怕任何艰难险阻，率领中国人民，闯过一道又一道难关，越过一个又一个险滩，迎风斗雨，劈波踏浪，在短短几年时间内，创造出举世瞩目，惊天地、泣鬼神的一个又一个人间奇迹，使中国成为繁荣昌盛，美丽富强之国。在磨砺中出彩，在奋斗中升华。“声声赞曲仰君高”，赢得世人的高度赞扬和崇拜。

借人比人，就是借此人以影射彼人，或借他人之口来传递自己的心声。如杜牧的《泊秦淮》：

烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。  
商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。

这首诗描写的是建康城中秦淮河南岸热闹繁华之景，揭露了当时豪门权贵、官僚士大夫们不顾国家安危和人民死活，在此享乐游玩的奢侈糜烂生活。商女，是侍候他人的歌女。她们的歌声是为了博得听者的欢心而演唱。所以，真正不知“亡国恨”的是那些整日游弋在娱乐场所、贪图享乐不关心国家安危的达官贵人。这一曲笔的运用，加上《后庭花》这一典故的衬托，就使该诗在委婉清丽的笔触下，加之强烈的抒情，成为讽刺、鞭挞力极强的檄文。表达出作者深沉的悲痛和无限的感慨，对国事怀抱隐忧的心境；更委婉地鞭笞了官僚贵族正以声色歌舞、纸醉金迷的生活来填补他们腐朽而空

虚的灵魂。再如杜甫的五律《月夜》：

今夜鄜州月，闺中只独看。  
遥怜小儿女，未解忆长安。  
香雾云鬟湿，清辉玉臂寒。  
何时倚虚幌，双照泪痕干。

这是杜甫安史之乱中，身陷长安时，在城中举头望明月，不由自主地想起了远在鄜州的妻儿。但是诗人不直接描写自己在长安城中如何望月思乡，而是从自己的家人写起，诗人想象，在这个时候，自己的妻子定当和自己一样也在“举头望明月”，也是“对影成三人”。接下来进一步想象妻子望月时的情景，小儿女尚未懂事，不明白母亲为何如此痴痴地望着天上的明月，明月中有什么如此吸引母亲。妻子痴迷地望着天上的明月，想必夜雾打湿了她的头发，清凉的月光也许会带来一丝寒意。明写妻子，暗写自己，借写对方对自己的思念来传递作者对妻子儿女的思念。思念之情，溢于言表。

借物喻人，以它物比人，借以抒发作者的强烈思想情感。如笔者七律《向日葵》：

日出日落共婵娟，铁骨雄姿气宇轩。  
涛起风摇浪里笑，脸迎雨打腹中甜。  
花妍目仰留观客，果硕头低展灿颜。  
满腹经纶怀若谷，谦恭奋勉擣诗篇。

此诗，借“果硕头低展灿颜”，咏颂那些越是学富五车，才高八斗，德艺双馨的人，越是虚怀若谷，不骄不躁，“谦恭奋勉”，开拓进取；而那些才学疏浅之人，却洋洋自意，取得一点成绩，骄气冲天，夸夸其谈，唯恐世人不晓，两者形成鲜明对比，对前者高度赞扬，对后者辛辣讽刺和强烈鞭笞。

在这里，值得特别一提的是，那些大量用稀奇典故，生涩字眼而堆成的诗，象雾里看花，既难以理解，又难于联想，绝非曲笔。



## 2021年10月交费名单

余庆县诗联 1 人  
山银然

陶然诗社 1 人  
罗祥瑜

印江县诗联 1 人  
李明洋

翰墨诗社 1 人  
秦光辉

石阡县诗联 1 人  
周其高

锦屏县诗联 1 人  
张友模

### 投稿须知

本刊自改版以来，稿件大增，倍受鼓舞。在此，向广大诗友致以最真诚的敬意与感谢！

然而，有的作者喜欢将长期以来创作的各类题材的作品汇总一起发到邮箱，一发就是几十首几十页，使得编辑部老师们常在浩如烟海的文稿中大费周折地进行筛选，难免造成遗珠之憾。对此，为了在极为紧张的版面中展示更多精品，敬请广大诗友按照以下方式投稿：

- 1、作者投稿之前，一定要认真检查自己的作品是否符合格律、词谱、联律规则以及尽量避免用韵所忌等。
  - 2 每期投稿诗词作品限 2 首（统一栏目限投 1 首），对联限投 3 副，排律及古风不超过 20 句，词赋不超过 1000 字，现代诗原则上不超过 25 行，研讨文章不超过 2500 字。篇幅不宜长冗，短小更见功力。生僻劳烦注解，引文亦请说明。
  - 3、请在稿件左上角注明所投栏目名称。（栏目名称见各期目录）稿件中如为不同栏目的作品，请分别注明栏目名称。
  - 4 无需作者简历，八十岁以上作者，请注明高寿。
  - 5 本刊同时上传至贵州诗联官网，请登录 <http://www.gzshici.com/> 查询。亦可直接在百度输入《贵州诗联》即可查阅。
- 望广大诗友更惠妙卷，并以此要求投稿。谢谢！

《贵州诗联》编辑部

### 会费缴纳通知

根据《贵州省诗词楹联学会章程》，会员如期缴纳会费是每个会员应尽的义务。为了及时收看会刊，保留会籍，请各学会、诗社认真组织好本会（社）员按时缴纳。学会将在《贵州诗联》及网站公布缴费人员名单及会员名单。

会员可通过微信或银行缴费  
 微信号：17785004241  
 微信名：贵州省诗词楹联学会  
 银行开户行：中国工商银行股份有限公司  
 贵阳市新支行  
 账号：2402002109008901180  
 开户名：贵州省诗词楹联学会