

貴州詩聯

思想性—时代性—艺术性—民族性



2021 4
总第416期

贵州省诗词楹联学会 编

内部资料 免费交流
准印号：连续内资（黔）字第2020112号

貴州詩聯

2021年第4期

总第416期

贵州省诗词楹联学会 编

唐詩之秘
何子新
詩餘歌
朱培嚴首書



微信公众号

吟笔生情，承一脉唐风入句；
弄弦写意，醉千行宋韵寻章。

贵州诗联郝红赴兴农中学指导

“诗词校园”创建工作

3月6日，贵州省诗词楹联学会会长、《贵州诗联》主编郝红一行赴贵阳市白云兴农中学调研，指导该校“诗词校园”创建工作。兴农中学目前在全省办学条件较好、办学规模最大、办学历史最长的民办全封闭寄宿制完全中学，被誉为贵州省民办教育的一面旗帜。



在座谈会上，校长蒲邦顺向省诗联郝红会长一行介绍了学校概况及今后发展思路。郝会长就创建“诗词校园”的基本要求与蒲校长进行了交流。



在兴农中学相关人员的陪同下，郝红会长一行参观了校区文化墙、实验楼、图书馆、驿龙书院等设施。



该校各种教学、生活设备设施齐全，校园环境优美。特别是大型孔圣人塑像及文化长墙把中华优秀传统文化展示到了极致，非常震撼。多次登峰“优秀学校”、“五好学校”、“社会力量办学先进学校”、“先进民办学校”等荣誉。

创新讲座方式

弘扬传统文化

受新冠疫情影响，贵州诗联由于没有防控设施，无法再组织会员开展现场传统诗词讲座。因此，为了让大家不出家门就能听取讲座，经会长办公会研究，决定聘请专家学者在省诗联所管理的微信群举办传统文化讲座。这是一种创新，也是一种当前疫情期间必要的讲座方式。通过两期开讲的圆满完成，反响极大，受到广大诗友的普遍欢迎。



2月18日晚上，举办了第一期诗词讲座。由曾被评为“全国词坛百星”，“全国优秀诗人”的娄彦璠老师以《品读苏轼的“蝶恋花·春景”》为题开讲。现已90岁高龄的娄老在讲课时依然中气十足，字正腔圆。通过娄老通俗易懂的解读，让大家对苏东坡这首作品有了更深的了解。

3月15日晚上，举办了第二期传统文化讲座。由全国劳动模范、著名文学家、诗人、中国丁文学艺术研究中心主任、《丁芒文学艺术研究》微刊总编高福林先生以《略谈诗外功夫》为题为大家开讲。通过“见识、才与学、三无与破解、三不重复、捷才与苦吟”等五个方面对诗外功夫千丝万缕的联系进行了深入浅出的讲解。



娄彦璠老师的讲座主要是侧重于如何欣赏诗词，而高福林老师的讲座则是侧重于如何创作诗词。由于两位老师所讲的侧重点不同，这就更加吸引着不同需求诗友注意力。大家凝神静气，认真听讲，遵守纪律，整个讲座过程除了老师所发出的语音外，500人的微信群进入了万籁无声的境地。

通过在微信群开展讲座的尝试，特别是在疫情严控的情况下，能让更多的人听取讲座，确实满足了广大诗友的需求。大家纷纷表示受益匪浅，期待这样的讲座能够长久持远。

人民日报今日谈：

相约春暖再出发

来源：人民日报

“为梦想，去努力”；

“追风赶月莫停留，平芜尽处是春山”；

“新的一年，砥砺前行”……

随着春节假期结束，许多人陆续返回工作岗位，在朋友圈里写下祝福，在心中酝酿新年目标，既寄托着对牛年的美好期许，也传递出向前奔跑的奋斗干劲。

在十二生肖中，牛寓意着勤奋与力量。

一年之计在于春，春天预示着新的开始，象征着新的希望。

在这个万物勃发的时节，只争朝夕、不负韶华是最好的选择；

辛勤耕耘、勇往直前是最美的姿态。

时间不会辜负每一滴汗水，所有努力都是在为未来作铺垫。

努力拼搏，继续奋斗，方能创造美好未来，绽放人生光彩。

习近平总书记强调：“我们要大力发扬孺子牛、拓荒牛、老黄牛精神，以不怕苦、能吃苦的牛劲牛力，不用扬鞭自奋蹄”。

对于奋斗者而言，春天是播种的季节。让我们相约春暖再出发，把对美好生活的向往化作奋发向前的动力，时不我待，不负春光。





编委会

顾问 周笃文 朱增严
冯 泽 黄润蓬
李光平 李发杰

主 任 郝 红

副主任 葛美佳 黄安朝
罗 天 周锦余

委 员 (以姓名笔画为序)

叶国军 李达荣
杨丽萍 杨 萍
杨成荣 陈大国
吴锡镇 陆文舒
罗国刚 赵幼立
钟芝琴 徐彬雅
钱永泰 程兴念
葛 剑 谢正发

主办单位 贵州省诗词楹联学会

准印号 (黔)字第 2020112

出版日期 2021 年 4 月 15 日

印 数 2500 册

印 刷 贵州利富德印务有限公司

(内部资料 免费交流)

卷首语1

人民日报今日谈：相约春暖在出发.....来源：人民日报

时代风采4

张新民 何世芳 龙文贵 刘毕新 朱万采 王秀杨 桑良凤
王松山 李树雷 张宗明 陈生贵 肖 睿 周遵鹏 陈芝宗
邹仁武 汪寿先 谢秀臣 龙书堂 雷开礼 曾祥礼 万裕屏
胡旭光 杨玉忠 罗培元 蒋科禄

纪念缅怀7

黄润蓬 杨寿龄 潘传祥 董惠龙 成旭辉 吴海晶 袁 烽
朱万采 李茂发 黄永强 莫治明 罗恒保 陈应龙 程永昌
任武德 江 晟 王小毛

多彩贵州9

文国华 母光信 陈金石 陈 彪 程远芳 葛大庆 胡炳菊
刘国友 罗 毅 罗培元 冉龙江 韩达山 王忠华 宋明华
杨辉霞 李东泉 黄家纯 曹 鸣 彭俊枫 莫成伦 唐书志
陈乾朝 张恒善 张雷咏 谢仁举 姚春生 罗顺龙 黄庆云
徐志明 阙灿洪 杨明生 李福泰 黄苞仙 周 萍 龚正祥
覃福高 向朝儒 柏英文 翟红本

神州览胜13

王海红 饶运振 任武德 汪章和 胡旭光 罗恒保 王忠华
涂文友 孙长印 刘庆信 刘存良 肖宇亮 吴树叶 张学锋
李广荣 宣世明 王国祥 曹 鸣 宗寿华 吴海晶 林洪海
高洋斌 史济民 韩井凤 赵家海 贺永粹 闫 钧

康宁晚晴16

颜长策 王治才 黄苞仙 韩光华 陈 红 涂文友 周振林
周绍炎 周 敏 周正权 曹长海 石速刚 王 江 张发英
周帮禄 张长生 叶筱琳 李少武

玉笛瑶琴18

肖纪光 涂文友 谭秀剑 张泽杰 周锦余 秦应康 张宗明
曾江保 王铭渲 杨玉忠 王旭东 黄荣建 赵清龙 康宏伟
龙福林 莫治明 冉龙彪 熊石望 邓寿康 王越农 杨辉霞
董九林 吉进军 高洋斌 赵家海 史忠林 冯 超 汪维扬
沈敏华 闫玉梁 周世鼎 曾繁友 陈芝宗 李福泰 韩井凤
丁垂赋 胡 海 成旭辉 蒋科禄 汪寿先 李少武 刘贵锋
赵海彬 覃福高 凌远科 周振林 马洪学 王 宏 郑欣平
易道强 庄炳荣 陈夕发 黄 飞 彭俊枫 余廷林 郑淑鹏
苗昌云 宋 剑 焦佃莘 雷 英 王克香 胡炳益 刘幸平
刘月华 陈大吉 朱世杰 陈卫环 蓝旭志

田园风光24

丁垂赋 陈应龙 周洪伟 樊忠义 何维芳 曹国清 徐 敏
李冠群 孙建时 杨学军 莫真荣 王金送 汪章和 宗寿华
周世鼎 龙福林 王会东 刘庆信 汪寿先



淑媛吟芳	26
刘华英 雷 英 周光敏 唐 敏 王海红 黄春秋 杨 敏	
杨晓航 何维芳 徐 敏 罗祥瑜 钱 媛 周 萍 王 莉	
龙 倩 李晓燕 于素华 王小霞 刘家丽 潘朝芬 黄朝敏	
刘 萍 谭红梅 江玉梅 蔡代会 方文会 刘德颜 陈业秀	
曹永慧 张 英 陈子芳	
唱和赠酬	29
周文彰 袁 烽 任武德 郝 红 王和艺 骆 建 刘传仪	
李遂生 尚书吉 张灿伟 余顺亮 葛大庆 滕代荣 钟芝琴	
朱兴明 申孟松 岑 梅 李传煜 宋正平	
诗社集锦	31
饶克森 双佛同 孙宝华 夏正芳 聂才玉 李安祥 谢玉荷	
陈 丹 张明荣 曾忠丽 王涛涛 岑 端 段 涛 黄仕辉	
黄学珍 黄凤苇 黄书琴 胡 燕 罗 含 杨安平 汤昌会	
校园新声	33
王佳静 王雨欣 陈永丽 桂兴玲 刘 莉 杨永霞 陈焕芳	
黄厚磊 刘 畅 许如梦 黄豪杰 郭兴丽 朱菲菲 汪朝芬	
吴梦佳 罗天福 伍 欢 张 宇 杨佳广 宋佳丽 张波丽	
徐 红	
新锐推荐	35
周遵鹏 李伟民	
联海浪花	37
戴光宗 郭牧苑 陈 鑫 姚玉辉 毛利民 孙其文 周文忠	
孙卫雄 曾宜华 胡永春 余振东 金志云 宋捍东 周 水	
彭哲辉 李旭辉 肖长林 邹金富 覃福高 马 善 王建明	
灌 阳 谢秀臣 孔繁都 曾祥礼 余春明 郭廷瑜 王家祥	
卫 国 葛永红 孙芸香 亢 军 孙福奎 李家桥 董文学	
赵理真 冯庆怀 金光瑜 周 钧 杜兴民 郝振峰 刘养启	
王西川 杨开茂 倪少坤 陈东明 孙汝瑛 赵宝成 吴立新	
蒋志良 黄云光 袁国忠 井春生 吴金城 张项学 郑志刚	
钟建冬 石光明 刘奎礼 林国斌 李群懿 王 坤	
请您对联	42
肖长林 杨兴满 张 梵	
古风辞赋	43
杨寿龄 陈福源 刘文海 杨 威 郝 红	
新诗选登	45
吴倍鑫 徐 驰 陈乾达 黄怡倩 周定安 黄尧邦 诸智敏	
康慧轩 伍泰宇 唐德林 刘勇辉 严 雪 余春明 许鸿林	
叶胜华 徐芳红 李 磊	
黔山诗话	48
高福林 周洪伟 黄苞仙	
征稿启事	55
缴费名单及通知	56

本刊编辑部

主 编 郝 红
 执行副主编 罗 天
 副 主 编 秦应康 肖长林
 编 辑 顾 问 竹 风
 编 辑 葛美佳 刘邦伟
 陈 彪
 编 校 罗 天 秦应康
 肖长林 葛美佳
 刘邦伟 陈 彪

投 稿 邮 箱 aaa5814883@sina.com

书画投稿邮箱 460551343@qq.com

微刊编辑部

顾 问 周笃文 朱增严
 李光平 黄安朝
 李发杰 罗 天

主 编 郝 红

编 辑 刘邦伟 葛美佳

微信公众号 haohong699

投 稿 邮 箱 3569395449@qq.com

网站编委会

站 长 郝 红
 副 站 长 葛美佳
 管 理 员 陈 彪
 网 址 http://www.gzshici.com/

封面封底题字 朱增严

图 文 编 辑 郝 红

刊 物 美 编 陆道宇

联系方式

手 机 15885232678 (办公室)
 13984368296 (编辑部)
 13595161580 (财务部)
 13809492023 (发行部)

座 机 0851-86880039 (办公室)

地 址 贵阳市宅吉路195号3栋
 1单元1楼101、102室
 (省老年大学党建处2号院)



张新民

沁园春·中国共产党建立一百周年感赋

极目神州，丽日行空，瑞气纷呈。
更关河万里，人欢马啸；凯歌四起，
虎跃龙腾。鼙鼓喧天，旌旄蔽地，华
夏英豪上远征。改革事，正千秋伟业，
未艾方兴。于今众志成城。党中央
高擎指路灯。喜阴霾荡尽，沉疴渐癒；
云霞辉耀，海内风清。千年古国，重
振雄威，大展宏图步锦程。待来日，
看中华崛起，再唱新声！

何世芳

中共建党一百周年礼赞

庆党巍然百岁圆，久经磨淬更红颜。
初心使命为宗旨，信仰坚贞掌大船。
全党多般遭恶浪，顶层豪迈挽狂澜。
改革开放惊寰宇，盖世功高青史谈。

龙文贵

中国共产党百年颂

壮丽青新一巨松，面临转世更葱茏。
虬根粗壮扎乡土，枝叶繁荣茂太空。
红水浇淋坚傲骨，紫烟熏烤固神功。
精金火眼窥时态，抵御沙尘护亚东。

刘毕新

建党100周年感怀

一自征帆启，乘风总向前。
先贤怀远志，时彦著鸿篇。
探月开新路，巡洋反霸权。
兴邦同接力，捧日上峰巅。

朱万采

贺建党100周年

从无到有百年身，最是农奴作主人。
辟地开天存史册，富家强国直迎春。

王秀杨

为建党100周年作

风雨南湖聚众贤，星星之火亦燎原。
镰刀铁斧雄关越，盛世繁华一百年。

桑良凤

中国共产党建党一百周年

百年奋斗乾坤耀，万杆旌旗映日红。
迈进强国科技梦，凯歌声里奏奇功。

王松山

纪念建党一百周年

望志路旁红帜扬，指明国运向前方。
百年奋斗艰辛路，梦想复兴神气昂。

李树雷

建党一百周年 赞脱贫攻坚

承诺如金战鼓鸣，千秋史册党恩情。
消除贫困是根本，全面小康同富荣。
易地搬迁施上策，做强产业见心声。
乡村齐举振兴帜，大国担当世界惊。

张宗明

庆祝中国共产党建党 100 周年

百岁年来赤帜扬，光荣伟大史辉煌。
封资雾散民安乐，帝反烟消国运昌。
特色繁花香万里，创新智慧震千邦。
康庄道上春风劲，构建和谐谱丽章。

陈生贵

【仙吕·醉中天】贺建党 100 周年

航海明灯照，黑夜苦愁消。举
帜移山换旧朝，历久书新貌。筑梦
千年破晓，小康开道，鲜花脸、笑
把人邀。

肖睿

百年党庆

发展期颐写史奇，再接再厉奋朝夕。
五星五秀人才聚，三创三农智慧齐。
关岭坝河飞越壮，鹞山清水往来熙。
欣观盛世惊天变，成就百行今胜昔。

周遵鹏

百年福祉颂党恩

立极为民开太平，百年福祉小康成。
脱贫良策欢歌起，圆梦新程击鼓行。
华夏复兴孚众望，寰球寄予喜同赢。
深恩一布乾坤广，举世欣闻赞誉声。

陈芝宗

红船赞

星星之火照红天，华夏生辉永向前。
革命功勋扬万代，只缘上海那红船。

邹仁武

多丽·读建党百年史有感

百年前，庙堂自毁长城。又蛮夷、
涉洋直渡，狼烟未唤狮醒。意还沉、
酒红灯绿、歌舞起、玉露晨星。郊外
残鸦，低盘殍骨，荒墟何处闻鸡声。
捶胸泣、惜无填海，谁敢奋驰横。昆
仑望，高云遮蔽，挟电雷鸣。正忧
愁，禹图欲碎，去处弥雾魂惊。驾红
船、跃湍激浪，披恶雨、载梦征程。
浴火英华，高擎马列，耕耘疆土播光
明。曾记得、长街镣铐，昂首国歌情。
看今日，丰碑血铸，万载功名。

汪寿先

中共百年华诞有寄

红船破浪逆风行，一路惊涛雷电声。
捣去三山除夜暗，迎来玉宇遍春明。
复兴独有通天略，宗旨赢得不世名。
梦已成真还有梦，金龙狂舞是图腾。

谢秀臣

纪念中国共产党成立 100 周年

建党铸魂一百春，改天换地扭乾坤。
锤镰高照中华路，马列深扎理论根。
劈浪红船变航母，翻身奴隶成主人。
笔枪合奏江山固，白纸精描日月新。

龙书堂

2021 全国两会颂

全国两会聚京城，壮丽征途再启程。
大事共商谋伟业，齐心协力为民生。



雷升礼

九张机·党寿期颂颂党恩

一张机，清风皓月两相依，神州处处群芳熠。青山绿水，江河浩荡，沃野壮春诗。二张机，征途晓梦汇乡溪，豪吟剑胆心血寄。长空一竖，蝇消虎灭，玉宇美新霓。三张机，广寒玉兔会神七，阑风倩影长相系。婵娟却泪，吴刚奉酒，桂舍玉妆姿。四张机，风驰电掣至京畿，城乡畅路高铁毅。锟雷霍电，钢虬点景，大地耀神曦。五张机，蛟龙潜海觅珠玑，迎风斩浪英雄志。幽潭捕蟹，云渊猎畜，瀛瀚静涟漪。六张机，珠连港澳势雄奇，弦虹卧月烟波里。三城信步，来回转瞬，旷世未书迟。七张机，辽宁舰母载雄师，豪英飒爽刀锋利。东瀛荡寇，南疆镇魅，四海扫倭夷。八张机，空航运二胖妞机，舷移日月荣鹰翼。珠峰再耸，昆仑又举，重器稳国基。九张机，红篇一百道逶迤，雄关漫漫鲲鹏翅。初心不改，民生社稷，禹域瑞新枝。

曾祥礼

忆秦娥·党群依存

民似母，党如华夏参天树。参天树，植根沃壤，强身滋补。党播春色阳光普，行船把舵须民助。须民助，同舟风雨，可防虫蛀。

万裕屏

两会感赋

燕京三月艳阳天，骀荡春风奏管弦。两会挥毫描擘画，全民泼墨撰宏篇。龙腾大海谁能挡，凤舞长空孰可拦？造就云梯持续上，奋登翠岭陟金山。

胡旭光

减字木兰花·两会感怀

风清疫散，代表委员齐盛赞。决胜丰康，幸福花开遍地芳。蓝图绘制，协力同心迎瑞世。百岁逢春，再度长征画卷新。

杨玉忠

赞两会

万木复苏春色明，群贤际会聚京城。履职依法议国事，献策建言端政风。习句指航兴党业，强音振耳惠民生。兰图绘就铁锚启，高挂云帆奔锦程。

罗培元

脱贫攻坚

奋进新时代，攻坚在育才。
脱贫摘去帽，科技站前台。

蒋科禄

赞女教师张桂梅

青春岁月献支边，烛影艰辛数十年。创办女高方向定，坚持免费措施全。不嫌膝下无儿辈，且喜心中有众贤。资助贫生圆梦想，滇疆教育谱新篇。



黄润蓬

缅怀毛泽东主席

百年党史忆毛公，犹似珠峰立亚东。
反帝反封千载业，换天换地万方雄。
秦皇汉武输文采，马氏列宁逊武功。
忠烈满门谁可比，雪崩冰化第一峰。

杨寿龄

牌坊村念邓公

牌坊耸立小村横，院外池塘如镜平。
曾蹈汪洋千丈浪，又倾华夏满腔情。
文能治国山河幸，武可安邦天地惊。
敢挽狂澜三起落，春歌一曲唱峥嵘。

潘传祥

悼念“两弹一星”元勋于敏先生逝世

啸天磨阵世惊殊，无惧西东诈作愚。
碧落环球红唱彻，狂沙肆野朽摧枯。
八千走马风华泊，三十归身重器途。
此去灵丘多歇处，星云驾鹤不称孤。

董惠龙

致敬喀喇昆仑英雄

戍边已惯虎狼声，峡谷冰河踏雪行。
赤手能将敌胆破，红星闪处即长城。

戚旭辉

题微生物学家汤飞凡

国土无双赞，科研绽艳葩。
衣原沙眼现，牛痘灭天花。
接种伤寒解，分离病毒拿。
功勋名远播，事迹世人夸。

吴海晶

沁园春·加勒万河谷喋血记

雪域高原，边防前线，血肉横飞。
记外军挑衅，频繁越界；我方克制，
屡化危机。蚕食鲸吞，帐篷递进，建
路修桥试虎威。短兵接，便溃如鸟兽，
卸甲丢盔。白云挽幛低垂，卫疆土，
英雄血染衣。叹河滩搏斗，摧残生命；
主权坚守，高矗红旗。家国情怀，军
人重任，献出青春筑界碑。呈松菊，
借长歌当哭，祭奠雄魁。

袁 烽

满江红·喀喇昆仑英烈祭

喀喇昆仑，云莽莽，玉龙腾越。
耀红日、雪莲花艳，群峰玉洁。黄帝
籍传天遗宝，岂容寇贼来偷窃。捍金
瓯、挚爱铸长城，谁能割？同生死，
沙场血。同休戚，官兵结。更铜琶铁
板，边关三叠。动地豪雄华夏骨，感
天壮士军魂烈。酒满樽、叩首酹英灵，
昆仑月。

朱万采

致敬喀喇昆仑战斗英雄

以身为盾化成诗，血洒边关志不移。
义胆忠肝拦敌犯，空拳赤手铸丰碑。



李茂发

致敬喀喇昆仑戍边英雄

雪域高原乱晋秦，忘形孔雀敢逾垠。
当关亮剑迎蛮寇，碎骨横墙献己身。
白雾茫茫鸿雁去，红旗猎猎界碑新。
昆仑碧血留风采，化作边疆守护神。

黄永强

致敬喀喇昆仑哨卡戍边英雄

万河谷底起烽烟，无耻豺狼欲越边。
影入寒流身作界，头抛热血指扬鞭。
阿三失信怀新鬼，壮士横刀出老拳。
四勇双双齐殉国，勒名未必尽燕然！

莫治明

忆抗美援朝战争

新邦刚建二三年，美帝又生顽火烟。
兄弟朝鲜鏖战苦，中华边塞炮声连。
毛公吹起增援号，亿众发出征讨言。
将士三军歼寇猛，板门谈判凯歌旋。

罗恒保

参观芷江抗战胜利受降馆

烽火狼烟十四秋，堆堆白骨载深仇。
全民抗战山河复，举国欢腾日寇羞。
缴械归降垂败象，低头认罪变阶囚。
馆中纪事常铭耻，富国强军亮剑遒。

陈应龙

庚子除夕谒母茔送年饭

坟前拜谒涌心潮，老母而今在地曹。
天亦含悲风瑟瑟，烛应有痛泪滔滔。
遥思淑德勤和俭，近缅隆恩苦与劳。
告诫儿孙须谨记，先人在世孝为高！

程永昌

满江红·跨过鸭绿江

战火纷飞，燃烧到、绿江边岸。
灾祸近、保国边境，立即决断。抗美援朝驱虎豹，出兵抵抗豺狼犯。志愿军、个个气昂昂，貔貅现。啃冰块，吃炒面。枪眼堵，青春献。上甘山岭役，土烧成炭。轰炸轮番千万次，追逐退避三八线。国威震、举奉献精神，千秋灿。

任武德

西江月·雷锋颂

事迹平凡伟大，胸怀广阔忠诚。一车好事为民行，领袖题词肯定。钉子精神皆颂，男儿壮志常铭。甘于奉献见真情，品质崇高致性。

江 晟

梦见母亲

雪路高低拔腿酸，依稀荒野客衣单。
心惊复睹曾相识，目眩今逢倍觉寒。
仰面呼天肝胆裂，抱头无语泪珠弹。
阴阳遥隔廿三载，梦见时难别更难。

王小毛

满庭芳·怀念王玉老师

黔岭山花，英姿荡影，扶贫号角惊天。校园花艳，学校有英贤。扶智帮贫意重，云路远，大爱如山。精心做，神魂如醉，奉献勇朝前。情坚。扶贫路，畅谈收获，战胜困难。不顾身常病，志伟心坚。意满勤劳辛苦，英雄梦，爱洒人间。永怀念，老师千古，教育路中眠。



文国华

初春赴花溪麦坪访友

春雨如油润辋川，山乡似画翠微间。
陂塘半亩藏鱼影，苞谷十里织锦毡。
燕绕明楼寻旧处，牛鸣幽壑垦新田。
友人设宴真情在，柴火烹调五味鲜。

母光信

鹧鸪天·金山银水踏青

油菜花开四野香，村头村尾巧梳妆。
山岚又染金黄色，水泊依然银白光。 簫
火烈，舞姿狂，老翁也似少年郎。琴音管
乐撩衣袂，更漏鸡鸣兴未央。

陈金石

桃花源春咏

东风吹拂武陵溪，十里田园景异奇。
犁地黄牛勤作画，啄鱼白鹭漫吟诗。
桃花坞畔莓红运，清水池塘柳黛漪。
秀丽山川收眼底，陶情逸兴荡春曦。

陈彪

金山银水景区三月见闻

春风十里送金黄，停步村头寻酒香。
峡谷柔情歌漫漫，小桥流水曲悠扬。

程远芳

银水踏青

乡间沃野春光秀，姹紫嫣红喜艳阳。
遍地黄花齐灿烂，满山碧色共清凉。
小桥流水添诗趣，翠柳摇风乐鸟忙。
缱绻依依芳草绿，田园美景胜天堂。

葛大庆

行香子·金山银水游

春暖阳和，新绿翩翩，燕舞莺歌
气鲜鲜。金山银水，如与天连。看乡
间人，林间鸟，道间田。 金黄一片，
山花映灿，愿抒诗情梦中绵。村居靚
丽，镶嵌村边。与景同行，月同醉，
影同妍。

胡炳菊

冬游三板溪湖

平湖如镜映斜阳，碧水深流寒未央。
风舞芦花飞絮乱，人惊锦鲤隐身忙。
库中万象应时序，眼底千山入画廊。
峰沐余晖金柳曳，苗姑神女恋杉乡。

刘国友

满江红·灯笼山

山石灯笼，凝眸处、霞蒸雾散。
穿岁月、历经风雨，哪堪明暗。树杪
声中轿子顶，木衣影里沧桑面。古营
上，故事伴松涛，谁人眷？ 山门外，
飞碧涧；天梯口，攀天堑。望流云过
往，险关烟断。崖画铺天呈万象，石
头层叠书千卷。惊回首，叹锦绣家山，
横天半！

罗毅

临江仙·灯笼山石灯笼

哪年哪月临造化，留得大小双峰，
山巅悬挂似灯笼。烟岚吸昼暮，霜雪
染秋冬。十里民间传故事，金光辉
映天空，新科进士喜相逢。今人皆好
梦，日夜点灯红。

罗培元

清平乐·可爱的贵阳

通街路段，花卉颇鲜艳。民警当
班行照看，门面紧挨成串。行人交
会车繁，沿边草木围旋。斑马线中行
过，驾车停让尊严。

冉龙江

诉衷情·峰岩葡萄井

半山一水聚方池，古树绿荫
施。珍珠汨汨频冒，解众渴、两心
知。沿仄道，麦禾滋，顺天时。
六畜兴旺，谷满仓实，甘露常思。

韩达山

海龙屯

大娄雄踞海龙屯，史载归流故事真。
城堡名威虽往事，尚留遗产五洲吟。

王忠华

芙蓉江偶得

芙蓉江畔满青葱，碧水蓝天映日红。
两岸氤氲鸟鸣翠，吉他演奏醉花城。

宋明华

吟清水江

浪涌黔东万古河，碧湖电网谱新歌。
疫消更下三湘去，一曲安康到海波。

杨辉霞

谒天开草昧

一抹斜阳照旧关，苍苍崖下逝尘烟。
天开草昧今何处，放眼朦胧翠碧间。

李东泉

煎茶水乡

春风吹送旧时波，碧水池塘种小荷。
两岸垂杨添锦绣，一城山水尽婀娜。

黄家纯

观山湖咏

一道桥虹落水中，斜晖倒影蘸杉松。
初临孟月阳春小，半湖青翠半湖红。

曹鸣

毕节苗族迎春乐

黔山秀水喜迎春，毕节花开蝶舞云。
习总莅临来祝福，鳧趋雀跃众欢欣。

彭俊枫

浪淘沙·冬游香雍广场

雨霁艳阳开，辉洒金台，香雍府
畔客常来。捕韵捉风留倩影，数度徘
徊。好景每牵怀，笑意盈腮，诗情
荡漾几回筛。且向缤纷寻梦去，不惹
尘埃。



莫成伦

临江仙·黔乡之春

多彩多姿多醉美，春来百鸟翩跹。
蓬瀛镇日客盈山。人流红影里，水唱翠岚间。
原野不邀蜂自到，芬芳教蝶流连。花丛作枕梦犹寒。路灯何熠熠，长照小窗烟。

唐书志

海龙屯遗恨

娄岭绵绵七百里，龙屯兴败一千年。
宋元明际几多恨，日月无心照断垣。

陈乾朝

美酒河

大宇峥嵘赤水河，红岩石刻碧云坡。
天朝上品金觞液，地窖琼浆王子窝。
玉带招商酬世贸，雄关漫道谱赓歌。
乌山宝库茅台酒，生态银行遍祖国。

张恒善

乌江水乡渔村

弱水氤氲谷物黄，鱼粮果品馥清香。
架梁砌柱康庄矗，别墅民居秀色彰。

张雷咏

黄果树瀑布

悬瀑无情似有情，未临峡谷已先声。
更教溪涧长虹影，步步相随别远程。

谢仁举

咏龙泉山上神蛙石

泉山岭上卧神蛙，远眺南方目不暇。
欲往峨嵋修道去，心中难舍杜鹃花。

姚春生

鹧鸪天·黄果树瀑布

峭壁嶙峋一瀑雄，江翻龙滚夺神工。
恍如石鼓震天外，疑似银河倾谷中。
山碧碧，水淙淙。絮花自散雨烟风。
轻纱珠玉漫天舞，斜照阳光七彩虹。

罗顺龙

岗乌变化破天荒

决战攻坚穷败亡，岗乌变化破天荒。
龙楼凤阁神仙景，玉镇金村日月光。
办电阳能开富路，招财本草筑康庄。
甘霖胜酒黎群醉，宝马赢名气派刚。
网络条条牵面面，桥梁座座系方方。
房盈库满宏年货，业旺钱肥小国邦。
淡饭粗茶今罢免，佳肴美味现担当。
荣昌久远人增寿，健壮深长病少殃。
济困公仆乘雨雪，扶危主脑沐冰霜。
帮民解患才华献，为党分忧智慧彰。
大爱无疆匡众庶，浓情不尽漫山乡。
隆恩浩荡臻洪福，苗布欢腾似海江。

黄庆云

小河星月湾公园开园赋诗

携朋挚伴慕名来，一路攀登视野开。
栈道湾湾遮绿树，松涛谡谡隐玄台。
临高俯望三江口，摄景迂回几剪裁。
星月花溪相映衬，明珠从此有新陪。

徐志明

如梦令·漫步清水河岸

河水清波鱼露，春雨微风芽吐。
手握细沙须，岁节朱颜匆渡。留步，留步，细品沿途深处。

阙灿洪

辛丑新春四诗友同到朗溪赏杏花

午时一刻赏鲜花，花好心情也最佳。
开怀同向春光笑，悦目齐将美景夸。
杏展祥云回劲曲，香浮神韵竞风华。
无忧岁月添情趣，扮若童年树上爬。

杨明生

赞都匀绿博园

匠心独运苦耕耘，数十嘉园异彩纷。
真水真山灵巧用，桃源美景映霞昕。

李福泰

绥阳行

短短行程车快奔，青山绿水唤游人。
鸣泉谷地小诗眼，溶洞阴河意境深。
挂面中空悬瀑布，尖椒向上染红云。
钟灵毓秀诗风起，感念恩师李永楨。

黄茜仙

辛丑春节游花溪公园

岁首和阳暖，花溪景醉眸。
红灯营喜庆，绿树展新畴。
白鹭青天啭，黄鳊碧水悠。
阴霾期早散，丽日耀环球。

周 萍

总溪河樱花花开

遥见樱花满岭开，银装如雪是谁裁？
堪怜蝶舞蜂飞处，时有清香风送来。

龚正祥

花坪棉草垭

十里林封雾气流，当关隘口万人愁。
而今油路开幽处，往返人车竞自由。

覃福高

兴义环城高速通车

磨盘山上起龙头，玉带轻飘环岭沟。
座座云桥连陡壁，条条阔隧过高丘。
田园名胜车旁闪，峡谷峰林眼底收。
三省通衢添大道，助推商旅领金州。

向朝儒

脱贫了——镇宁

镇宁享暖喜眉张，惠政恩泽大众扬。
乐庆攻坚脱旧貌，笑迎决胜换新装。
琼楼幢幢蓬茸茂，油路条条热线长。
五业兴隆经济旺，腾飞箭步沐朝阳。

柏英文

朝阳桥夜望

扶栏闻听隐声笛，杨柳荫藏十万家。
岸畔星灯簪碧带，河中甲秀耸金花。
芦笙向夜奏黄管，天地接光落玉纱。
翁媪步停频指点，曾经三字草烟夸。

翟红彦

凤凰台上忆吹箫·梦萦绥阳

故郡群荆，大娄山色，几回梦里芙蓉。
烹雪浪，三人对影，月下千钟。
仿佛尹珍醉了，相约去、放棹吟风。
蓦然醒，博雅酒家，怅望星空。须
待晨曦乍泄，声声脆，欣随布谷寻踪。
怎看尽，云楼柳绿，烟陌椒红。探秘
神仙洞畔，原来却、住着村翁。桃源境，
熙和胜似琼宫。

神 览 胜 州

编辑

刘邦伟

神州览胜·【二零二二年第四期】



貴州詩聯



王海红

行香子·辛丑春正月四日游望仙谷

花柳争春，草木呈新。蓝溪水净濯芳茵。光含瑞气，步绕清芬。看山增翠，风增爽，水增神。风驰栈道，莺鸣村郭。万年台下唱昌辰。今来涧谷，再睹缤纷。愿天同老，心同乐，世同温。

饶运振

游梅岭古道

长岭横空赣粤分，登高纵目绿无垠。雄关居险屏南北，驿道通遥贯古今。卅里阶残碑记史，千年足踏石留痕。忽思妃爱荔枝事，疾马蹄扬多少尘？

任武德

芦水湾

甘州芦水湾，景逸好休闲。
曲径迷深树，妍花醉碧潭。
滨湖无寂鹤，湿地有游仙。
正是春光美，骚人多颂篇。

汪章和

踏莎行·与妻登乌木山游太阳历广场

梅绽花红，草呈青浅。天高日暖身心健。攀登乌木路无人，满山翠竹精神献。远道挥弦，近楼敞院。游人可识桃源面。山中人晷沐寒风，可怜历柱无声怨。

胡旭光

【正宫·塞鸿秋】广水市徐家河

山清水秀轻舟荡，谷幽岛丽春花放。醉看鱼跃天空望，静闻鸟曲林中唱。环湖景点昌，湿地公园旺，观光游客心欢畅。

罗恒保

过凤凰古城

古色流芳百载城，欣闻处处放歌声。红楼屹立江中影，白钿装为女界星。异景勾魂天造意，游人立足地怡情。只愁未做苗家客，欲望时机再补程。

王忠华

登黄鹤楼

丽日登临黄鹤楼，荆襄大地眼帘收。迁客骚人留翰墨，长江浩瀚向东流。

涂文友

遥望燕龙山

山形座座似青骢，昂首奔来总向东。松樾灵稍鸣翠鸟，涧流飞瀑曙添红。



孙长印

咏景州塔

一睹身姿色彩浓，苍桑面貌显龙钟。
珍稀舍利藏其内，罕见佛经此处封。
万鹤朝来成往事，千仙拜过再无踪。
游人暗自存遗问，细数乾坤多少冬？

刘庆信

云山休闲山庄

三九依然有艳阳，应邀云顶访山庄。
华居东座层林绕，宝地横波四野苍。
冬日冰天观雪景，春回花草醉心房。
休闲娱乐当常往，好客人家满院香。

刘存良

梅兰山行

冬田覆薄冰，哈气雾犹升。
石径留枯草，山墙布老藤。
梅松迎旧客，鸡犬戏新朋。
正好闲无事，诗成竟忘情。

肖宇亮

大美新疆

中华多醉美，饶阔数西疆。
瓜果衔酥蜜，牛羊接莽苍。
天山秋月白，丝路雪莲香。
有幸游三日，撩人诗意狂。

吴树叶

湄峰湖

云影天光入镜时，鹭鸶斜掠弄新姿。
朝霞一片渔歌起，鱼跃金波花信时。

张学锋

过大明湖

羁旅红尘笑不堪，鸿飞倏尔过斯园。
幽怀恰似花含露，血气仍随日贯天。
历下亭观莲骨傲，北极阁纳柳风酣。
久闻海右多名士，且振衣冠效古贤。

李广荣

过大洋湾

风光欲向险中看，拾级登临秀若岚。
赤路蜿蜒樱气沁，碧河浩淼柳烟含。
鹤浮碧野歌千万，鹿起洋湾影两三。
满目琳琅吟不尽，斜阳立尽意犹酣。

宣世明

看今日黄海森林公园

树大荫浓一线天，花香鸟语伴车旋。
无垠林海琼楼嵌，游客频临品海鲜。

王园祥

哈尔滨冰雪大世界

放目乾坤裹玉妆，冰城加盖大图章。
呼出明月悬南岸，惊落银河卧北江。
稚子挑灯仙境闹，游人击鼓雪烟狂。
一场好戏刚开幕，胜过择端古汴梁。

曹 鸣

游隆安布泉河

联袂诗朋浪漫行，布泉河畔景幽清。
一泓碧水观鱼跃，两面青山闻鸟鸣。
人杰地灵金凤出，物华天宝玉龙生。
风光旖旎迷哥妹，对酒当歌别样情。



宗寿华

过崂山

故事从来说到今，竟高泰岳作闲吟。
双泉激瀑云澄月，绝壑听风海涤心。
念净何须穿有术，心同应不妄听琴。
蒲公幻笔时犹在，腕底神仙自在斟。

吴海晶

水龙吟·云贵高原

醉仙翘首西南，云遮雾绕天浮玉。
季风气候，岩溶地貌，川原峡谷。洞穴
龙宫，河流湖泊，抛链流瀑。遍药材竹类，
野生动物，雨滴翠，风衔馥。 向海
背江雄矗，武陵携，接连巴蜀。夜郎大理，
侗乡苗寨，守望歌哭。惊艳深闺，
糖烟煤电，旅游民俗。忒心倾，欲借丹
青翰墨，绘图千幅。

林洪海

定风波·夏游泰山

雾锁天街任你猜。轻盈似梦用心
裁。流水氤氲山叠翠。陶醉。如诗如画
动情怀。 俯瞰小丘豪气壮。真爽。回
眸遥看玉皇台。陡路薄霜风景异。欣喜。
他年有约必重来。

高洋斌

登秦岭

山腰忽转枫红遍，独上高楼月未残。
野草不窥人意懒，迎风空语恋春寒。

史济民

吴江七都望太湖

烟雨东西两洞庭，万重碧浪接苍冥。
片帆千里风波白，一棹五湖天地青。
俯仰古今飞楫去，兴亡吴越枕戈听。
史书几卷供谈笑，高咏诗词怀素馨。

韩井凤

卜算子·咏兰河古柳

默默兰河边，辛苦家园护。挡土拦
沙越千年，洪水难移步。 永保一方安，
不见谁关注。雨蚀风侵不肯栖，寂寞沙
洲伫。

赵家海

太湖尖猎奇

直上云霄赏杜鹃，杜鹃还在蕾中眠。
闲情不减我诗兴，共与春神过万川。

贺永粹

重游沁川湖陶然亭

独对陶然一旧人，流年多少付风尘。
天边新月娥眉俏，知是重来第几春？

闫 钧

坝上暮春即景

西滩坡上木争荣，时有娇花几树明。
一阵狂风枝上起，落英满地不堪行。



颜长策

贺黄润蓬诗翁 90 华诞

唐风宋雨灿霓虹，李艳桃夭春意浓。
满座高朋诗画庆，期颐安度再相逢。

王治才

贺黄润蓬老师 90 华诞

杏坛沃土细耕植，鲐背之年情更痴。
放弃清福甘受累，燃烧余热为传诗。

黄菖仙

贺黄润蓬老师 90 寿诞

盛世安宁福满门，东风庆寿九十春。
三农民本赤诚献，国粹诗坛雅韵吟。
乐作春蚕吐丝线，甘为烛炬照他人。
家风纯正子孙孝，安度期颐再举樽。

韩光华

贺恩师黄润蓬 90 华诞

任教为官均典范，良多阅历化诗章。
师如雨润千蓬木，看取林城桃李芳。

陈红

贺黄润蓬老师 90 华诞

茫茫文海艺精深，腹有诗书笔有神。
荫蔽桃蹊千朵艳，传承国粹塑灵魂。

涂文友

临江仙·与诗友忠桥旭东小酌

梅树红英增酒醉，群侑灯夜欢声。
邑城楼上叙庄生，推杯今往事，只见满天星。
兴致挥毫从翰墨，岂忘腑内诗情？
龙蛇舞动诉衷情，流光多易逝，中宵月华明。

周振林

晴隆驻兴义党总支纪念三八节有感

三月春光红满天，巾帼女将舞翩跹。
退休路上不服老，留下美名传世间。

李茂发

退居故里

香风泉水梦恬如，十指沾泥啖野蔬。
旧屋山原皆是趣，尤怜独啃老庄书。

周绍炎

郊游悟道

野鹭闲鸥任自然，随波逐浪卧云烟。
红尘久住劳心志，画景新开傍柳泉。
浅酌三杯诗兴涌，狂书六体凤姿旋。
今愁古恨随风去，笔底豪情上碧天。



周 敏

〔双调·折桂令〕老姐妹踏春

三月景满目春盈，日暖风娇，水秀山青。鱼戏清溪，蝶迷艳蕊，舞燕飞莺。东君邀共约盛景，百花伴姐妹偕行。柳岸足停，唤李呼桃，同框争屏。

周正权

菩萨蛮·听雨

清晨闲适听风雨，神怡心醉推窗睹。云布鸟声低，双栖檐下叽。时光流逝晓，何惧染霜了。笃志不荒春，吟诗对雨痕。

曹长海

修身健体

清早出门轻步跑，随时笑脸健身操。夕阳晚景红霞醉，美好心情境界高。

石速刚

南歌子·羲之梦

老朽临三月，兰亭借获生。诗画有书赢。若兹联网络，展魂灵。

王 江

养 老

左牵右提步履盈，早晚准时送和迎。全家少食精心配，帮儿助女爹妈情。

张发英

游桃溪寺

秋高气爽衬蓝天，老者桃溪寺里玩。漫步林荫观美景，兴俶花蕊摄佳片。农家院内方桌放，麻将牌中技艺研。淡饭粗茶迷尔等，此游翁媪尽开颜。

周帮禄

归字谣·回故乡

痴。曾记当年不忍离。他乡去，梦里寄相思。飞。正是神州逐日晖。留春驻，处处尽芳菲。归。振奋乡村紫气回。华堂上，美酒满金杯。

张长生

老来乐

退休莫负当前景，万事皆休放下肩。养老诗书能作伴，健身太极可延年。日新月异新时代，水绿山青大自然。携手同行看祖国，薰风香郁沁心田。

叶筱琳

蝶恋花·十五中退休教师三八节

碧水一泓明若镜，白鹭湖春。湖旁樱花岭，老妪无忧舒笑映。新芽发绿歌声幸。节日温馨舞步英。轻快盈盈，挚祝牛年劲。四季春风长乐盛，三八节聚花繁景。

李少武

忆少年

人生苦短怕蹉跎，岁月无情徒奈何。相聚举杯席上话，古稀同忆少生活。



肖纪光

加入文心诗社摅感

曾矜总角便耽书，老入文心始近朱。
吟咏方知难觅句，往还愿结可交儒。
经年共赋诗千首，逐月分携酒一壶。
不敏樊迟初稼穡，冀收嘉穗两三株。

涂文友

清平乐·农家元宵夜

烟花怒放，鞭炮冲天响。庭院彩灯添闪亮，晚会全家观赏。举杯对坐一堂，纵谈明日农桑。擘画牛年运景，试抒壮怀篇章。

谭秀剑

祖国春光美

瞻瞻龙脉回春醒，冉冉东君润物青。
花树生香依丽日，溪流叠翠壮芳泾。
江山万里田畴艳，云水多情乡苑清。
一自红阳暖心志，饱挥浓笔续兰亭。

张泽杰

首次乘坐动车有感

处处智能双眼乱，犹如刘姥首观花。
欲学风雅吟一首，一句没成已到家。

周锦余

立春

绮床半卧醒尤酣，一夜东风去苦寒。
梦倚梅花觅草甸，魂归秦岭忆长安。
枯枝新绿千山树，碧浪高扬四海帆。
五彩氤氛弥赤县，心随鸾凤舞长天。

秦应康

【双调·折桂令】南明河春色

过虹桥柳吐新芽，桃染红腮，水试黄鸭。玉带微寒，金阳嫩暖，靓女轻纱。踏春光心猿意马，泼丹青凝黛流霞。一盏清茶，几曲笙歌，十里人家。

张宗明

观中央新影台《诗话镇江》有感

众家学者拓洪荒，历史名城诗史煌。
诠释孙刘谋国事，厘清秦晋护家乡。
高歌一曲华东唱，声韵千篇海北扬。
多少辛酸多少泪，金山北固诉兴亡。

曾江保

感遇

澹澹风烟客，悠悠垂柳多。
疏风临绿水，江月许星河。
举目青山静，衔杯烛影和。
清欢时睇我，兴至以为歌。

王铭渲

贺归

春纱断雨夜苍凉，北浪将歇燕浅翔。
但遇佳人归桨荡，定挟皓腕探新装。

杨玉忠

人日抒怀

女娲抟土造人寰，生死轮回世代延。
肯把一心谋事业，且凭双手建家园。
光阴能数未虚度，宠辱不惊犹泰然。
名利撇开愁捺住，仄平声里乐流年。

王旭东

正月十六戏题

昔依太守例，民放火三日。
今喜世承平，自多欢乐事。

黄荣建

拾春花

一戏摇芳落，馨香朵朵开。
群童花里笑，我独拾春来。

赵清龙

除夕夜

声声爆竹几时休，异地寒风动客愁。
稚子叮咛心上起，眉开欲笑泪偏流。

康宏伟

义写对联感赋

更上层楼看柳颜，祝福绮语入新联。
共防时疫襄国运，牛气冲天又一年。

龙福林

辛丑春雨

新雨如期绿意流，盎然春色醉金牛。
喳喳喜鹊枝头跃，唼唼鲢鱼水面游。
清露丝丝滋沃土，和风阵阵洒平畴。
甘霖最是知时令，浇透泥香溢九州。

莫治明

参观蜜糖李基地

气香飘洒夏秋华，美梦成真喜大家。
挂果田园片连片，揽财到户万元拿。

冉龙彪

喜迎辛丑元旦

龙腾世盛哉！凤舞九州台。
万朵迎空绽，群山玉树栽。
鼠随浓雾去，牛驾彩云来。
瑞雪丰年兆，红梅遍野开。

熊石望

鹧鸪天·学生玩手机

如影相随入学堂，沉迷虚幻课时荒。
闲中伴结寻幽醉，梦里神游打怪忙。
蛩且狠，躁而狂，师门无奈费周章。
可怜爷祖空劳碌，不解根因枉断肠。

邓寿康

辞岁

人生冷暖又何如，泰否轮流渐淡疏。
一岁多惊时疫劫，三因经惯瘼尘除。
知音顾曲常呼酒，捉笔关情岂乱书。
识得梅开春信息，待期好梦景香余。

王越农

观童戏雪

寒潮起落不消停，湖面频传戏闹声。
喜鹊枝头观雪仗，开心何必论输赢。

杨辉霞

题老锁图

红锈斑斑谁记年，深门院锁一方天。
不知人面今何处，空对青苔立不前。

董九林

一剪梅·无题

岁月如轮永不休，跨过高山，跨过回头。沧桑鬓染付东流。风满枝梢，风满孤舟。 浊酒三杯难自酬，春色初来，春色凝眸。人生屈指尽添忧。逆境禅心？逆境堪留？

吉进军

玉兰花

芳心生动占春先，一树琼瑶千盏莲。风姿但得吟魂访，暗香清韵满诗笺。

高洋斌

江中游

披发踱船明月近，摇戈击磬唱朝今。孤帆夜影奔天去，浊酒谈书与笑吟。

赵家海

喜雨

鼠去牛来意气雄，人工增雨唤东风。家乡久旱饮泉急，雀跃溪流双泪瞳。

史忠林

浣溪沙·山楂树

莫笑芳名土掉渣，春来着雨也开花，青枝红果黑乌鸦。纵是平生难入谱，冰糖一串竟奢华，填街塞巷引馋娃。

冯超

咏牛

东畴耕罢复西畴，暮色晨光各垄沟。不畏艰辛蹄奋进，赤心一片照春秋。

汪维扬

咏牛年

牛气冲天耀九州，惠风和雨灌田畴。春华秋实乡村秀，黎庶同消万古愁。

沈敏华

浣溪沙·牛年寄远

披冻寒川潜碧流，春幡在望待鞭牛。山行别趣见苍虬。诗与远方情泛泛，鱼和熊掌意休休。客归仍识旧家楼。

闫玉梁

二十六去割肉

过年不忘念童谣，割肉摊前走几遭。买点丝丝难嚼烂，弄斤肥的怕三高。

周世鼎

不负韶华

豪情壮志梦魂香，创业打工当自强。服务人民掏肺腑，效忠祖国战疆场。春花冬雪无时尽，家国情怀逐日长。不负韶华思进取，一片丹心报春光。

曾繁友

智能除穷仰祥云

共同富裕固初心，绿水青山正变银。排碳技学氢氧化，智能除困仰祥云。

陈芝宗

牛年初一天晴

前天阴雨水横流，今日阳光照九州。欲问阴晴谁主宰，金牛管理有良谋。



李福泰

春到诗乡

短短行程车快奔，青山绿水唤游人。
鸣泉谷地小诗眼，溶洞暗河意境深。
面条中空悬瀑布，尖椒向上染红云。
钟灵毓秀人文厚，大厦长街崭崭新。

韩井凤

立冬抒怀

满地晶莹冷气催，顺应节令著寒衣。
牛人犹自追时尚，老者希求沐日晖。
雪舞莽原知契阔，风摇茂苑扣芳扉。
良言逆耳多规劝，古训铭心怎可违？

丁垂赋

戏题自画八哥

何故得人宠？都因巧语多。
黑虽难洗去，谁见也称哥。

胡海

无题

岁月沧桑感慨多，秋风叶落泪婆娑。
光阴荏苒催人奋，莫负青春谱战歌。

成旭辉

岁杪

四海同元旦，钟声夜半聆。
推窗言雪景，玉手弄梅馨。

蒋科禄

金花茶颂

茶花皇后半年期，风雨金裙吐艳姿。
十德精神人敬颂，引来骚客醉吟诗。

汪寿先

赞牛

默默一生不肆张，每随枷带便痴狂。
四蹄拼尽万钧力，唯愿人间谷米香。

李少武

春

腊尽梅花傲雪枝，金丝拂柳态多姿。
鹅黄遍地迎春放，春到人间草木知。

刘贵锋

寄燕子

卿来余已去，卿去我方归。
同寄寒檐下，相逢数载稀。

赵海彬

相逢

当年是女神，幽梦未成真。
烂熳痴童子，蹁跹小丽人。
情弦何负我，梁燕却怀春。
莫道思难解，缘来复可亲。

覃福高

除夕

花炮声声旧岁除，神龛供祖亮灯烛。
香醪慢饮品春晚，微信条条祝厚福。

凌远科

辞鼠迎牛

玉鼠邀功驾昊苍，金牛主岁奋蹄忙。
已平骇浪珠峰傲，怒斩瘟魔禹甸康。
问鼎天穹频揽月，探骊渊海独称王。
春风骀荡龙鞭急，寰宇精耕铸盛强。

周振林

咏牛

奋蹄耕种老黄牛，绳套背肩任驾游。
春夏秋冬随主转，但求作物获丰收。

马洪学

寻春

昨夜西郊费逸思，迷离燕语正当时。
更深已做寻春梦，日暮终归到柳池。
尽扫三冬烟火味，频添四野李桃姿。
溪头自有怡人景，一念风情一念痴。

王宏

辛丑咏牛

孺子牛须看路行，拉车犁地也锄荆。
明眸理乱忧何有，俯首耕耘事竟成。
恋枕贪眠春易逝，出门多幸日长晴。
乌江不语奔流激，喜鹊高飞呈瑞声。

郑欣平

腊月海棠

辞岁春雷已到迟，嫩芽张叶报君知。
只需雨水浇青蕾，定是千红万紫时。

易道强

桃花赞

丹霞带笑炽春容，倩态东墙伴晓风。
月影含羞情有韵，高标盛世步蟾宫。

庄炳荣

贺岁

闻声急把院门开，正与春风撞满怀。
笑面如花争问好，红男绿女拜年来。

陈夕发

老黄牛

体倦心红志未消，风寒腿脚累弯腰。
桑榆胜景催蹄奋，夕照暮身依弄潮。

黄飞

三牛精神

平生勇开拓，焉怕困难多。
宗旨永牢记，精神不滑坡。
为民甘苦累，尽瘁岂蹉跎。
战鼓催征急，何期安乐窝。

彭俊枫

环卫工

不效他人长梦逐，天微明处影孤独。
扫尘除垢花添艳，绘就街前美画图。

余廷林

桃溪园

桃李不言犹梦存，园丁洒汗献青春。
文心待到雕龙日，下自成蹊慰我心。

郑淑鹏

十六字令·牛

牛，服务人民不讲酬。初心记，前进力方遒。

苗昌云

腊梅

迎风傲雪不知寒，疏影虬枝花自妍。
玉骨冰姿香四溢，空山独秀报春先。

刘月华

初春

堤边已见柳芽黄，煦煦东风拂未央。
丝雨有心施泽惠，漫裁红绿换春装。

焦佃苹

年夜饭

合家团聚乐融融，餐桌今宵自不同。
满满盘中装暖意，频频杯里漾春风。
儿祈老父能长寿，父嘱儿孙多立功。
不觉三巡行过后，已然两颊泛微红。

雷英

辛丑除夕

门贴对子喜融融，祭祖还期四海丰。
一盏康隆堪畅饮，酒香满室带春风。

王克香

春风

携来绿色覆尘沙，轻抚桃腮灿若霞。
最喜能融冰与雪，再无寒冷虐穷家。

胡炳益

农民工就地过年

茅棚坐火扎云端，夜月星光觅乐观。
举目邀杯香古韵，开怀对饮醉山川。
流泉动感迎春客，啼鸟敲惊迷梦间。
抗疫他乡心作笔，工堂化纸赋新篇。

刘幸平

又见樱花

二月开春寒未消，新芽初上绿枝条。
园中尚未桃梨艳，但见樱花分外娇。

宋剑

中秋赏桂

盈香桂子态朦胧，近树方知无有中。
不绽娇妖一束艳，自甘金蕊酬西风！

陈大吉

秋日

云淡天高凛冽风，雁行乍翅击长空。
不知洒下霜多少，冻得漫山枫叶红。

朱世杰

春美

风和明媚天，日丽咏诗篇。
桃笑红如锦，梨欢白似棉。
群蜂花上舞，百鸟树中迁。
碧水霞烟映，山幽草木鲜。

陈卫环

雪后艳阳吟

雪后晴空丽日开，深冬暖意激灵台。
吟诗望远添豪气，把酒凌虚抒壮怀。
喜听杏林歌善举，欣观庠序育英才。
情牵记忆深沉处，鸿雁何时故里回？

蓝旭志

高考备考致女

勿使光阴恣意流，书丛自古可销愁。
茫茫学海须争渡，漫漫征途要苦求。
为效苏秦能纵笔，休嗟李广不封侯。
生逢盛世当勤奋，历练终究跃上游。



丁垂赋

卜算子·春日村行

春日去乡村，常挽春之手。总有多情桃李花，含笑迎村口。高树鹊巢多，遍岭花香久。经果林中果熟时，再约同倾酒。

陈应龙

鹧鸪天·春韵

一夜东风万物新，霏霏细雨浥纤尘。青山含笑水流韵，喜鹊登枝梅吐芬。情缱绻，意氤氲，扶犁老汉色调匀。长鞭且作丹青笔，杨柳风中绘早春。

周洪伟

绥阳秋韵之二

玉米满山坡，粒儿胀破壳。
秋风传喜讯，村寨起欢歌。

樊忠义

春耕

铁牛上岸闹春耕，呼唤牛郎伴己行。
织女飘然乘紫气，轻歌曼舞播星星。

何维芳

醉乡春·大棚蔬菜

绿树遍栽山上。村寨又呈新样。片片地，大棚撑，蔬菜长出希望。道路四方通畅，发展财源更广。万家乐，喜融融，感恩惠政家兴旺。

曹国清

润春

如酥小雨伴霏烟，牛走良田勿鼓鞭。
归燕呢喃新蕊秀，和风拂柳翠帘悬。

徐敏

樱桃丰收

四月山乡沐惠风，樱桃玛瑙满筐中。
苗家姐妹绿荫下，鲜果都将脸映红。

李冠群

立春

风自东来送早春，鸭飞水面乐声频。
才知溪畔芦芽浅，又遇村前柳眼新。
一朵红梅燃楚鬓，三千白鹤却京尘。
山河带笑扬清气，大梦醒时情最真。

孙建时

颂春

蒙蒙细雨笼村庄，碧草茵茵万木昌。
农户门前苗圃绿，小楼牖外菜花黄。
衔泥燕子高低舞，采蜜蜂儿往返忙。
煦煦春风吹大地，鲜花到处吐芬芳，



杨学军

老区脱贫后建设美丽村庄

大喜又盈门，新妆靓老村。
帮扶留故事，培创鉴忠魂。
一路芬芳美，千家烈火温。
彤彤腾正气，好梦景中存。

莫真荣

春 天

几阵东风紫燕匆，千村播绿暖融融。
枝头喜鹊声声亮，海面帆悬渔汛丰。

王金送

春日田园漫兴

丝丝春雨润如酥，浅草芳塘浴白凫。
鸣雁横空初北上，和风迟日有诗无？

汪章和

淡黄柳·小村之恋

汪家老宅，灰瓦围墙立。柳树青青
枝叶密。四面沟渠澄碧，莺语声声甚安
逸。可今日，房倾现残壁。土坯里、
隐痕迹。野花开、自释春秋色。客去楼空，
草深花败，唯有池塘可识。

宗寿华

雨水节气

一川画意惟君意，千里诗情尽我情。
发棹且寻春正俏，金牛振振向天耕。

周世鼎

闲居觅趣

农家小院住闲翁，种竹栽花皆自躬。
浇水施肥挥热汗，吟诗觅韵借清风。
蜂飞蝶舞欣香艳，燕唱莺歌喜绿葱。
劳碌之中寻意趣，强身健体乐无穷。

龙福林

今日乡野

路上难寻挑担人，耕牛卸轭早翻身。
家山不见炊烟起，故里依然笛韵频。
草径深幽花烂漫，溪桥清静雾氤氲。
乡居福地宜康养，童叟婆媳最睦亲。

王会东

锄禾

红日晴霄碧，青山雨后肥。
新禾侵瘦径，老树荫窗楣。
悦耳山溪近，逾篱野鸟追。
樽邀陶令至，醉饮岂思归！

刘庆信

参观三江香菇项目

奉命三江镇，文联同与行。
参观香菌厂，展望大棚群。
上海扶贫困，巨资送厚情。
吟诗达敬意，致富美扬名。

汪寿先

题农家小院照

松青竹翠绕烟岚，一院春花作绣帘。
瓦舍堂皇非庙宇，会当此处是神仙。



刘华英

春日

暖阳斜照绿荫浓，谁挽青鸢上碧空。
笑语声中相竞走，春风无意戏顽童。

雷英

忆秦娥·青青柳

青青柳。一春烟缕牵风袖。牵风袖。
轻轻问讯，燕归时候。竹篱寻影灵音叩。
溪桥寄意诗心秀。诗心秀。相思成字，字香云牖。

周光敏

野樱花

春阳乍暖拈樱树，月挂山腰草渐青。
行客仰瞻心羡慕，回眸花瓣已飘零。

唐敏

教师节偶题

不觉半百只差三，欲话风流已忘言。
一种热情犹未冷，几多故事却收官。
唯耽桃李园中茂，哪管光阴袖底残。
我似溪头小石子，悠悠岁月任磨圆。

王海红

鹧鸪天·春来

阡陌莺鸣物换新，几番澍雨洗纤尘。
多情桃李添芳径，有意东风暖故村。
花入梦，草成茵，春江潮发碧波粼。
燕回农圃催耕犊，万象欣荣更悦君。

黄春秋

女人花

和风细雨又阳春，涤尽纤尘露本真。
但虑红颜空作客，争相入主艳乾坤。

杨敏

一剪梅·春日小憩

浮履阶低软碧茵，风嫩青竹，水漾皱鳞。
逐蝶照影绕罗裙，数缕夕晖，还恋层云。
袖面犹沾昨夜痕，梦里情由，终堕贪嗔。
恨无词写眼前春：一树花开，十丈红尘。

杨晓航

春

树树梨花展丽姿，鸟鸣斜掠过清池。
青岩卤味飘香醪，正是家人相聚时。

何雅芳

如梦令·思恋

明月疏星相伴。夜半步行溪畔。
流水绕青山，幽径芬芳香遍。思恋。
思恋。卿似眉稍难见。

徐 敏

无 题

前尘往事杳如烟，叶落风中唯自怜。
醒醉非关多饮酒，浮生不怨怨尘缘。

罗祥瑜

春 辉

大地春回正有时，东风吹绿万千枝。
牡丹吐蕊蛱蝶舞，燕子啣泥芳草萋。
水秀山青摇倩影，神清气爽赋新辞。
如歌如画如潮涌，旖旎人间晓梦依。

钱 媛

更漏子·夜朦胧

夜朦胧，烟雨弄，一念秋风谁共？
情又起，念成空，轻挑琴瑟融。 荷色惨，
菊半掩，容暮颜迟不艳。曲无调，语凝咽，
相思寄九渊。

周 萍

脱贫致富

疾病缠身实可哀，土房昔日漫尘埃。
饥来少米饭难做，寒至缺钱衣未裁。
良策惠民穷帽甩，东风送暖喜花开。
瓷砖映日新居靓，常品佳肴不用猜。

王 莉

春光好

清波荡，碧云游。老翁休。最喜早春湖畔，乐悠悠。
姊鹭觅粮空野，鸳鸯戏水闲舟。名利功勋皆可弃，复何求？

龙 倩

一剪梅

半盏孤灯伴月梢。笔上思遥，心上愁浇。
晨曦雾缈醉添娇。小雨飘飘，风絮招招。
忆上心头似火烧。才抚喉焦，又皱眉梢。
孤身独唱旧愁谣。醉了风萧，碎了花苞。

李晚燕

天台山闲拾

周末闲游览玉台，樱花妖艳满山开。
清新香味惹人醉，欲把良辰揽入怀。

于素华

迎春花

沉睡度严冬，知春染色浓。
谁将黄蕊剪，却引万花红。

王小霞

鸳鸯湖

晨看门前匹鸟湖，低头对镜把头梳。
黄鹂啼叫拂丝柳，遐想随心待日出。

刘家丽

昨夜闻春至

昨夜春丝潜入昼，红梅踏雨又寻烟。
陶翁梦起拾颜色，一望门前天地宽。

潘朝晖

春 归

春风几缕泛花香，柳影千丝入水塘。
农舍檐前飞燕子，喜看河畔睡鸳鸯。



黄朝敏

新春寄语

云蒸霞蔚笼山间，贵客临门泡碧泉。
血脉相连兄妹聚，新春伊始乐团圆。
清汤煮菜粗茶饭，柴火烧鸡味道鲜。
螺水一别遮望眼，不知何日再团圆。

刘 萍

春 趣

春来柳绿任花鲜，湘水掀开碧浪弦。
竞送纸鸢随意去，莺鸣堤畔柳丝间。

谭红梅

春 梅

寒风刺骨冬归远，篱畔春梅朵朵红。
西岭云烟檐下过，窗前笑看落花同。

江玉梅

春满神州

清风拂柳碧丝柔，雨润桃花面带羞。
扶助乡村新策略，小康同步满神州。

蔡代会

春芳自赏

嫣红姹紫谁争艳，却把千娇染韵存。
小草何曾随风绿，园中春色暖人心。

方文会

三月春风暖

诗友相约庆艳芳，适逢节日几许忙。
今朝喜看乡村美，春风三月百花香。

刘德颜

春

催开旷野草羞驰，燕剪梨桃四海诗。
沥沥新油浇柳蕊，咕咕江韵钓梅思。
纸鸢飞路客颌首，蜂蝶亲花稚眼痴。
若问东君温几度？山溪水暖鸭先知。

陈业秀

老 宅

残壁荒芜鸟乐天，蜘蛛网结许经年。
一株老荔枝头熟，啖忆童时美味鲜。

曹永慧

梅花节有吟

寒梅守信准时来，破雪凌冰花自开。
可爱枝枝红萼艳，只朝春色诉情怀。

张 英

踏 春

细雨油春后，寻芳少落英。
迷花消寂寞，扑蝶换心情。
脚踏高低路，身随远近声。
此番宜独醉，不必约同行。

陈子芳

咏 梅

知春信息一枝斜，竹下水边香正奢。
寒雪飘时红有最，暖风过处绿无涯。
清芳自是冷而艳，素魄何妨静以遐。
待得妖娆遨逸去，奇葩入化煮温茶。



周文彰

给各位江苏老乡拜大年

飘然一瞬入新年，遍野东风起翠田。
好运涌来春色早，愿君牛气爆云天。

袁 烽

步韵周文彰先生

烟花爆竹接牛年，沃土开犁垦福田。
布谷声催春色好，清风步韵鹧鸪天。

任武德

次韵林峰老会长《丑年春早》

瘦雪残冰遗冷霜，东风拂过现琳琅。
白鹅惊皱湖中水，碧草招来塞上羊。
柳色携芬馨两岸，花容沁露泪千行。
腊梅含笑迎春早，日暖山川翠满乡。

郝 红

哄自己开心

半生崇雅欲何求，终日堆词若泛舟。
三两涂鸦难入境，万千写意最消愁。
平平仄仄焉能尽，字字行行岂可休。
时以拙文安岁月，常将漏句慰春秋。

王和艺

和郝红会长同题

人生路上意难求，词海遨游喜泛舟。
寻觅佳章除困境，行吟妙句解烦愁。
童心未泯心尤净，雅趣常怀雅岂休。
画意诗情燃岁月，安之若素度春秋。

骆 建

和郝红会长同题

知命人生无甚求，情闲趣雅泛轻舟。
起帆摇橹多生意，落韵飞花最解愁。
艳赋奇诗春不老，高吟妙句兴难休。
诗坛举帜昭黔北，奋笔疾书入画秋。

刘传仪

和郝红会长同题

人生看淡已无求，独爱诗波泛小舟。
重律还须追意境，寄情岂只解闲愁。
得来好句心常喜，每有佳吟笔自流。
兴趣使然成习惯，一天不写愧春秋。

李遂生

和郝红会长同题

平生觅韵岂规求，搜仄敲平如漾舟。
摹绘斑斓思寄趣，高吟曼妙欲浇愁。
赓歌邀友吟难竭，交酢呼朋醉未休。
日咏一诗欢度日，秋深总爱当初秋。

尚书吉

和郝红会长同题

如昔蹈矩意神游，雨韵诗花至雅舟。
叶落芳枝重见面，风吟大地又昂头。
修身立志杏坛梦，尽瘁鞠躬老应休。
常耐拙文歌党好，城乡正美誉春秋。

张灿伟

和郝红会长同题

要问人生欲所求，翻潮立浪泛云舟。
吟诗品雅含香醉，举酒衔杯解韵愁。
李杜文章何处借，建安风骨岂能休。
黉门笑看山河壮，无憾今朝鬓已秋。

余顺亮

和郝红会长同题

兴观群怨已无求，律洒湘江荡画舟。
河伯望洋犹恨小，龙王妒我不言愁。
吟哦白雪三冬暖，沐浴春风一醉休。
采撷诗花千百朵，邀来陶令喜迎秋。

葛大庆

和郝红会长同题

忙忙碌碌欲何求，回想今朝苦渡舟。
进入词框追李杜，往来字典觅苦愁。
修修剪剪穷难尽，打打捶捶不弃休。
几句清汤加寡水，挥觞自乐写春秋。

滕代荣

和郝红会长同题

一生勤奋雅风求，酌句斟词夜不休。
妙语放歌春有色，好诗面世友朋讴。
领航学海艰辛路，掌舵诗坛舴艋舟。
苗岭乌江花烂漫，欢歌笑语度春秋。

钟芝琴

和郝红会长同题

年过六十无所求，健康快乐度轻舟。
清晨户外强身走，夜晚围屏散闷愁。
抽空诗书常阅览，挤时翰墨解闲休。
班门弄斧觅新韵，偶有清词伴晚秋。

朱兴明

和郝红会长同题

红师执帅苦寻求，词海诗湖勤泛舟。
丽句新篇臻化境，托情写意赋浓愁。
如云新句胸间涌，似锦文章无止休。
常思黔灵吟岁月，南明河水写春秋。

申孟松

和郝红会长同题

万般思绪欲何求？愿许春风泛绿州。
何处寻芳才是好，踏青赏景美难收。
山中听鸟欢声闹，湖里观鱼雅趣留。
云去云来朝我笑，知足常乐解闷愁。

岑梅

和郝红会长同题

未曾歇脚欲何求？翰墨诗章苦渡舟。
情醉砚池初入境，意随笔管自消愁。
裁篇酌字无穷尽，斟酌炼词焉可休。
雅趣萦身安岁月，时光静好续春秋。

李传煜

和郝红会长同题

一江春韵任风抽，以笔撑帆划快流。
朵朵飞花天外洒，波波遂意海中溜。
鱼掀跌宕添诗趣，手把癫狂饮雁喉。
扯段云霞兜日月，满天歌赋笑春秋。

宋正平

和郝红会长同题

退居二线所何求，老叟芙蓉偶钓舟。
南苑铺笺难入境，北郊漫步可消愁。
樱花绽蕊心情爽，柳叶拖丝月色羞。
但愿余生身静养，逍遥自在赋春秋。

诗 集 锦 社

编辑

葛美佳

翰墨诗社会员作品选登

饶克森

重逢怀旧

烟云数秩年流去，束发红颜幻眼前。
妙趣欢歌人欲醉，言情乐唱意相连。
时光已逝寻好梦，世路危艰品苦甘。
四十春秋梭似箭，相谈一笑想联翩。

双佛同

春游贵安新区

恰遇初春天放晴，相携揽胜喜登程。
诗书画友如期会，琴瑟花心夙梦诚。
万亩樱花湖畔舞，千年茶树岭前生。
汽笛轻响迎归雁，山月微遮云畅行。

孙宝华

飞夺泸定桥

奇兵飞越群峰壑，冷雨凄风雾瘴浓。
铁链沉沉悬渡口，激流浩浩哮山洪。
红军英勇天垂泪，号角铿锵地动容。
笑指敌顽兵已溃，翼王当愧叩苍穹。

夏正芳

冬日秦岭

秦岭天飞满雪花，眼梭霜打夕阳斜。
吾经冬冷欢春日，来访乡人暖阖家。

聂才玉

快乐三八妇女节

似玉佳人谈节庆，半边天像美神花。
飘香绽蕊颜多彩，幸福开心爱国家。

李安祥

赞云上牂牁江

贵州云上牂牁好，民族风情意味长。
碧水连天渔父乐，夜郎古国美名扬。

谢玉荷

刘记肠旺面

水清南地哪愁吃，校外园边门面光。
刘氏美餐尝肠旺，舒心惬意齿留香。

陈丹

春

雨润枝芽翠，风飘一片香。
天明青鸟语，夜晚梦幽长。

张明荣

春回大地

春回大地吐芬芳，正告新冠莫太狂。
科学护航挥利剑，斩除魔爪保安康。

诗社集锦 · 【二零二二年第四期】

貴州詩聯

31

曾忠丽

奉 献

昔日铅华染秀容，今朝两鬓雪霜蒙。
皆缘忘我培桃李，蜡炬成灰不朽功。

王涛涛

大爱无疆

胸中有爱乾坤大，心里无私天地宽。
向善开怀容万物，流芳后世美名传。

岑 端

梦圆清华

今年高考传捷报，贫县黉园出状元。
不负寒窗长夜苦，清华如愿梦终圆。

段 涛

致教师

撇捺人生挥粉笔，青丝渐雪为门生。
甘当烛炬将人照，不忘初心作路灯。

黄仕辉

读书声

境清地静树葱茏，朗朗书声启校风。
梦想中国催奋进，昌文重道育童蒙。

黄学珍

咏教师

春风轻抚李桃枝，映日花开梦未迟。
莫问鬓边霜几许，护苗培土正当时。

黄凤弟

善 导

青山有意芳陪绿，流水无弦韵自长。
沥血呕心媒是爱，春风夏雨育贤良。

黄书琴

所 见

细雨绵绵寒气腾，淤泥路上起哀声。
秋蝉裹被藏身处，唯有书童在早行。

胡 燕

未来可期

前庭绿树映青芒，后苑红桃伴课堂。
朗朗书声传入耳，先生笑语铸宏梁。

罗 含

校园美

园中桃李争风采，校外莺鸣春已来。
三尺讲台激弟子，一方净土育人才。

杨安平

长廊吟

琉璃屋顶缀，远看凤龙游。
腹有诗千句，师生常醉啁。

汤昌会

无 题

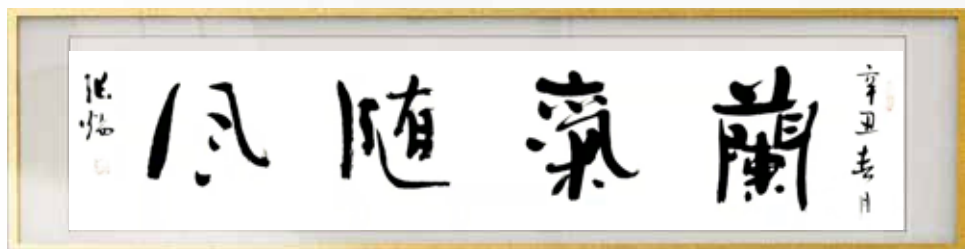
冷雨敲窗抚五弦，妙音回荡校园边。
秋风欲乱筝声续，带去相思意不偏。



画 方文伯

贵州省书画研究会会员，贵阳市老年大学国画研修班学员。





书 张 焰

中国老年书画研究会会员，贵州省老年书画研究会法人代表、副会长。



画 欧家友

国家一级美术师，中国中央电视台水墨丹青书画院、贵州书画院、贵阳市美术家协会会员，贵州民族书画院院士。





画 郭换林

主攻山水和写意牡丹，邢台市美术家协会会员。



画 曾蒙军（女）

贵州省老年书画研究院会员。



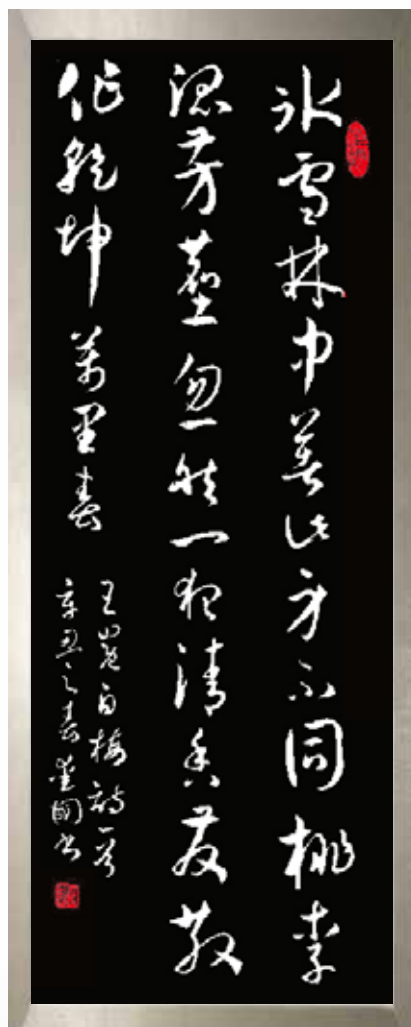


书 陈金石

中国书法协会、中国金融书法协会、贵州省书法家协会会员。曾任遵义市老年书画研究会副会长，遵义中国书画印研究会副会长。

书 周爱国

从八十年代起开始练习楷书和行书，自学成才。





丹寨县第三中学学生作品选登

校园新声 · 【二零二二年第四期】



贵州诗联



刘莉

精准扶贫挂心怀

清晨父起整行装，风雨兼程贫困乡。
甘舍小家传大爱，初心筑梦问农桑。

杨永霞

逍遥游

东湖锦鲤三分笑，打挺碧波一路溜。
醉里学童汀岸过，无边春意映明眸。

陈焕芳

梦中作画

银河闪亮星云舞，织女牛郎同散步。
梦里描摩画未成，醒来人在东湖渡。

黄厚磊

莘莘学子

桃李争春未敢迟，寒窗磨砺苦求知。
园丁浇灌滴心血，万紫千红金榜时。

刘畅

过新年有吟

牛气冲天万象新，艳阳高照喜盈门。
燃香祭祖贴红对，但愿来年百业臻。

许如梦

赞断臂飞鸟扬而朗

鸟儿断翼未曾哀，千古图腾心上徊。
一把弯刀雕梦想，五湖四海蜡花开。

王佳静

赞帮扶干部

干部扶贫如种花，芬芳荡漾遍天涯。
复兴路上同圆梦，迈向康庄乐万家。

王雨欣

颂老师

园丁巧手洒甘霖，润物无声桃李芬。
待到枝头结硕果，清风两袖最开心。

陈永丽

有感家乡脱贫攻坚战

城乡共筑小康梦，结对帮扶如弟兄。
党政干群齐聚力，脱贫摘帽建奇功。

桂兴玲

感党恩

党恩浩荡似春风，吹过苗乡片片红。
百姓小康为大事，一人不落是初衷。

黄豪杰

咏梅

寒梅傲雪品高贤，空谷馨香志向坚。
清雅淡泊君子性，独行飘逸隐人间。

郭兴丽

少年志

大业填胸不诉愁，岂将琐事系心头？
少年立下鸿鹄志，愿做鲲鹏万里游。

朱菲菲

静夜

青砖绿瓦饰民房，灯火阑珊夜未央。
犬吠鸡鸣深巷里，何人夜里不思乡？

汪朝号

送君别

烟波浩渺雨蒙蒙，柳絮纷飞燕语浓。
异地求学行渐远，愿君怀志作鲲鹏。

吴梦佳

校园晨读

破晓阳光媚，花香柳絮飘。
书声萦耳畔，桃李满园娇。

罗天福

月明思亲

寒日萧萧地染霜，思亲路远水茫茫。
月明孤影常为伴，梦里送儿还故乡。

伍欢

秋吟

菊黄枫赤桂花鲜，硕果累累坠树颠。
稻子金黄铺满坝，农夫镰举笑声甜。

张宇

咏月

倚窗独立望苍穹，皓月生辉映碧空。
长啸一声愁壮志，悠悠流水叹时匆。

杨佳广

乡村美景

远观好景目无暇，秋水潋潋起浪花。
河道蜿蜒沿径走，竹林深处有人家。

宋佳丽

旧园故梦

旧时小院旧时光，林里寻香小径长。
烟雨黄粱难再续，凝眸远望满庭芳。

张波丽

学涯

求学之路有何难，奋力前行勇竞攀。
莫叹前方坡路陡，此山过后是平川。

徐红

读书吟

明月焉知客有心，抚琴独唱几人闻？
寒窗十载无忧恨，展翅扶摇上景云。

新推荐 锐

编辑

葛美佳

周遵鹏，中华诗词学会、贵州省诗词楹联学会、毕节市诗词楹联学会会员，七星关区诗词楹联学会副会长。

题对坡金蟾山水园

壑谷通幽径，涧深泉水清。
群芳迎客至，众岭向天擎。
石壁飞流挂，金蟾入眼明。
山乡营旅业，喜可惠民生。

庚子重阳登南大行

削壁千层列，叠峰万仞重。
磐峦如踞虎，山岳似行龙。
滑索过深谷，悬梯接碧穹。
游人天上语，都谒玉皇宫。

港珠澳大桥开通礼赞

跨洋过海舞蛟龙，港澳珠间一瞬通。
二岛伸肩担重器，三桥振臂架长虹。
中枢伟略标新异，华夏高科亮硬功。
圆梦神州摧浩瀚，踏波履浪闯先锋。

遵义红茶

黔北深山出好茶，新芽带露品尤佳。
客来劝饮何须酒，应醉春红一碗霞。

参观绥阳博雅园有感

绥阳文化古今传，一览诗乡果不凡。
巷陌城乡皆有韵，小康同唱乐无边。

过永安青龙嘴高桥口占

悬梁一纵过江东，影落深潭疑有龙。
俯首魂惊旋立壁，仰天云淡啸飞鸿。
激流湍石喧回浪，高岭迎风浮转蓬。
崖上人家开小肆，夕阳晖里酒旗红。

访柯乐彝寨

访贫问苦到彝家，落日新村戴彩霞。
晚饭开轩呼稚子，夕晖牧哨响归娃。
寨边遍植筵王竹，岭上都生望帝花。
闻说民风月夜好，期将火把稔桑麻。

苏幕遮·深圳帮扶毕节礼赞

站前沿，先致富。结对帮扶，情洒乌蒙路。二秩春秋霜与露，不改初心，誓把功碑铸。拔穷根，胸有数。粤水黔山，好梦同心筑。他日神州堪慰度，美酒欢歌，欣共小康舞。

李伟民，贵州省诗词楹联学会、黔西南州诗词楹联研究会会员

致敬叶嘉莹先生

清泉掬月染霜斑，怀抱诗心万里还。
薪火传承流韵绕，恰如春水九州潺。

鹧鸪天·春游

门外群莺不断鸣，心弦撩拨踏春行。
淡云天朗红花烈，疏柳风轻碧水盈。
入画景，展颜形。几多诗境眼前呈。
敞怀尽揽如醇醉，听取春声妙韵增。

三八节感作

节日频频称女神，重尊最是自然人。
须眉心上存巾幅，持久关怀处处春。

春游万峰林

一

万峰桃李菜花扬，田野乡村似画镶。
山道游人频出没，浑身沾满是春光。

二

摇曳菜花呈艳茂，徜徉阡陌染金黄。
每逢留影惊蜂蝶，尽涤尘襟馥满裳。

三

迎风没入菜花丛，香透身心乱眼瞳。
恍若鲸鱼翻海浪，欢声雷响荡晴空。

看央视《典籍里的中国》

典籍今朝上舞台，先贤思想隔空来。
中华文脉含精粹，品读方能境界开。

中国疫苗援助世界各国感作

巨龙无畏路途遥，心系灾民送疫苗。
点滴传输皆爱意，惟祈天下病魔消。

减字木兰花·爱耳日即兴

假如荒寂，春色眼前心着急。耳目聪明，天籁充盈万象荣。
保持灵敏，日月星辰搜不尽。听见花开，多少芳音扑面来。

雷锋日感作

当年争做活雷锋，春满人间暖意浓。
大爱精神今尚在，众多志愿展新容。

春 野

风轻柳畅扬，水碧鸟群翔。
草绿花争艳，游人揽暖阳。

山地春色

金黄青翠满春田，桃李如霞遍野悬。
彩画连连镶入眼，更兼啼鸟柳丝牵。



喜迎中国共产党成立一百周年

戴光宗

头颅可断，碧血濡成一面旗，千秋不倒；

岁月如流，初心守得百年诞，九域同欢。

郭牧苑

闪闪红星，辉扬永夜启新程，风薰古国；

腾腾赤县，气聚中天开盛世，岳立东方。

陈鑫

南湖画舫，百年激越自强声，圆成国梦；

赤县青山，万里飞扬交响曲，撼动人心。

姚玉辉

步起红船，初心于水火救民，披荆折棘；

春来沃野，盛世在和谐强国，乐业安居。

毛利民

聚力抗倭摧腐朽，百载峥嵘，镰锤砥砺追宏梦；

凝心执政逐兴昌，九州璀璨，龙马铿锵启远征。

孙其文

党旗开路，贫困消除迈小康，百年奋斗；

政策兴邦，富强实现更新貌，九域腾飞。

周文忠

革故鼎新务实真，执政为明，为民职正初心守；

强军振国兴科教，观莲守洁，守节官廉使命崇。

孙卫雄

拯民救国擎天柱，义举南昌，万里长征驱腐恶；

创业兴邦引路人，旗升北阙，千秋圆梦铸辉煌。

曾宜华

百年赶考纪丰功，民富国强，崛起中华荣党史；

九域焕新吟伟绩，河清海晏，拓开盛世灿龙光。

胡永春

九域飞歌，家拥小康国逐强，明灯闪闪；

百年吟颂，党铺大道民追富，誓语铮铮。

余振东

上海诞生，星火燎原焕九州，开
平国运；

北京定鼎，雄鸡唱晓昌元绪，换
了人间。

金志云

党诞百年，圆梦小康重上路，永
肩使命；

旗飘九域，飞歌大地再传情，不
忘初心。

宋捍东

十四五蓝图起笔，大厦擎天，九
州巨卷欣涂彩；

一百年红舰领航，中华圆梦，万
里长城喜屹巅。

周 水

由弱到强，挺起胸膛当铁汉，五
星招展；

攻关追梦，开通丝路傲东方，万
马奔腾。

彭哲辉

破浪扬帆，百载红船成巨舰，神
州圆梦；

富民强国，五中全会构蓝图，盛
世逢春。

李旭辉

凝精聚力，红船破浪辟新天，河
清海晏；

接火传薪，大爱兴邦圆美梦，水
笑山欢。

肖长林

“十四五”蓝图擘画，启步开局，
凝心聚力圆国梦；

一百年华诞迎来，安居乐业，劲
舞高歌颂党恩。

邹金富

春意盎然

春风传艺广；政策步伐新。

乘胜追击

鼠标轻点成功果；牛类欣传犁耙声。

砥砺前行

疫消福至奔康泰，鼓舞欢欣向未来。

覃福高

欣逢盛世

律赋篇篇歌善政；香醪盏盏庆尧天。

马淳善

一九三九年抗战相持

太行战火燃险路：泽东驰、群雄
壮武，团结兵民，同仇敌忾，毙狼擒
虎，看雄师、山耸旌旗蔽日， 昂昂耀
武；

领袖为谁让荣名：中正令、孤霸
余威； 挑起矛盾， 异己计谋， 反共
害国，扬霸主、意合汪伪通倭， 怏怏
失威。

一九四〇年百团战果

彭大将军， 百团壮烈， 累战果、
胜利辉煌， 流芳万世；

蒋委员长， 一意孤行， 多摩擦、
帮倭暗策， 遭骂千秋。



王建明

乡村新风

孝善凝魂，已蔚春风臻胜境；
乡村焕彩，再追大梦赋新图。

农商银行

经营以信，奉献唯诚，信诚托起
三农梦；

汇贷倾情，融储凝爱，情爱铺成
四季春。

灌 阳

弘德无声，千姿瑶寨凝诗暖；
脱贫有道，一路梨花带梦香。

谢秀臣

抗疫兴邦

抗疫，上下齐心，斩魅除魔忙防控；
兴邦，城乡聚力，战天斗地奋拼搏。

春晚梦圆

春晚年年办，鼓乐齐鸣，水笑山
欢，歌舞新春春不晚；
梦圆事事拼，沧桑巨变，天翻地
覆，家国夙梦梦得圆。

脱贫攻坚

古今无二，上下齐心，换地改天，
怒将穷鬼逐出去，奋兴伟业；
中外独一，家国聚力，耕云布雨，
喜把富神迎进来，直奔小康。

孔繁都

永嘉红十三军革命活动旧址群

万代忠魂，铮铮铁骨英雄血；
百年建党，凛凛坚贞国际歌。

又

报国捐躯，一生革命传千古；
为民洒血，万代英雄颂百年。

曾祥礼

故乡今昔

一

小时去处，荒山秃岭成林海；
碧树参天，鸟兽合家似戏班。

二

溪水叮咚，溪水亮秀迎你我；
桃花艳丽，桃花依旧笑春风。

三

庭院花红，燕舞蝶飞勤绕户；
河边柳绿，鱼翔水笑喜归田。

余春明

乡村养殖场

蟹将虾兵，喜逢韩信，唯才是举；
龟臣鳖相，巧遇姜公，愿者上钩。

蔬菜大棚

春吃椒，冬食果，四季恒温我调度；
云兴畦，雨布株，千家同富党安排。

郭廷瑜

咏 孝

一

教子奉亲弘孝道；知恩敬老报春晖。

二

善行父母知恩重；福报儿孙尽孝先。

联题“感动中国 2020 年度人物”叶嘉莹

王家祥

用情一世，致力一生，诗溢虚怀
人不老；

树德八方，倾才八斗，功垂雅范
业常青。

卫 国

先生不愧先生，教妙语如花，著
作等身，云锦天章臻绚丽；

魅力源于魅力，得柔情似水，荣
名冠世，夭桃秾李竞芳菲。

葛永红

具梅魂、留兰质、含菊韵、散莲香，
谁持花的精神，七十年不老；

播春风、施化雨，种诗田，游词苑，
君做叶之事业，九万里长青。

孙芸香

无关名利，淡品春秋，但将澄澈
灵魂，付与唐风宋韵；

七秩育人，九旬济世，堪比孤高
梅竹，抱来做骨冰心。

亢 军

追唐宋而来，其语谆谆，其声娓娓，
其心犹切切；

循源流以去，此情脉脉，此梦依依，
此路亦迢迢。

孙福奎

孜孜研国粹，育英才，赞也九旬
名宿；

耿耿爱中华，捐巨款，敬哉一片
赤情。

李家桥

嘉声迭起载于诗，凭无限忠贞，
转蓬万里，欣把最浓情感，尽付文昌，
惟报国家掏肺腑；

莹玉纷呈传以德，育满园桃李，
吟韵千秋，总将尤美爱心，长酬风雅，
且捐财物铸精神。

董文学

大爱无疆，初心无悔，矢志不渝，
喜看梗楠成栋，桃李争妍，嘉声惟唤
春风暖；

虚怀若竹，傲骨若梅，贞姿若菊，
且欣山水清音，烟霞秀色，莹玉犹馨
晚节香。

赵理真

桃李满天下，情寄词章，文贯中
西，万里转蓬圆夙梦；

风华越古今，诗坛巨匠，骚人逸
韵，百年励节践初心。

冯庆怀

捐资从教，鹤寿千秋，媲德旺襟
怀，修习淑行臻上善；

著述等身，斯文满腹，续易安风
骨，推崇国学仰先生。

金光瑜

爱诗词而益智，捐钱款以积德，
智悦心，德延寿；

命坎坷信念坚，身飘荡家国恋，
坚忠志，恋守根。



周 钧

儒学世家，十七芳龄，遇母逝山崩，赋诗难解心头痛；

文坛巨擘，九旬壮举，明财捐梦筑，传道已将志向酬。

杜兴民

女界名流，高德高功高福寿；
文坛泰斗，可钦可敬可期颐。

郝振峰

感动中华，桃李遍八方，砥砺前行薪火旺；

情牵国粹，诗词贯四海，转蓬奋进雅风亲。

刘养启

莹莹一叶垂嘉范；浩浩九州动众容。

王西川

名门弱女经磨难，尘世苦飘摇，品尝屈辱悲凉，都凝作诗词锦句，赢誉文坛巨擘；

绛帐先生寄梦心，课堂欣奉献，研索古今中外，尽堆成学问宏章，享荣大寿期颐。

杨开茂

一叶作舟，乘风破浪泛诗海；
千金筑梦，释爱燃情见锦心。

倪少坤

解读比兴诠圣意；传承吟诵布瑶音。

陈东明

诗词明血脉；家国壮情怀。

孙汝璞

嘉行一路，时代楷模，丹心碧血培桃李；

莹耀五洲，文坛才女，诗韵词章壮国魂。

赵宝成

彩梦九旬，誉满文坛成巨匠；
爱心一叶，功高华夏见真情。

吴立新

终身惟一事，传唐律宋吟，乃诗词学士；

正己亦教人，秉石心梅操，真风雅先生。

蒋志良

嘉身类转蓬，幸腹藏珠玉，恬淡飘零，绛帐传承薪火旺；

莹骨堪吟句，喜心淡茗茶，厚藏雅韵，先生神态婺星明。

黄云光

七秩培桃育李，倾注芳心，蔚起嘉声，岂止三千学子；

一生励志攻书，传承国粹，蕴含莹琇，更盈百万雄才。

袁国忠

诗情集大雅，牵动民魂，浓浓嘉气风华茂；

词韵领新潮，传承国粹，熠熠莹光桃李荣。

井春生

心头一焰，燃百千灯，桃李满园争艳丽；

书里万篇，逐九旬梦，诗词四海领风骚。

吴金城

深读精研，词魄诗魂融血脉；

承前启后，懿行嘉德感中华。

张项学

嘉之难觅字，俱来诗雨词风，融唐化宋得真髓；

莹者自存光，漫耀丰桃硕李，博善怀仁成大章。

郑志刚

情系诗坛，圆梦一生，青丝变雪发；

魂归华夏，捐资千万，巨手奉丹心。

钟建冬

育硕李丰桃，精施雨露；

择嘉诗丽句，独领风骚。

石光明

巾幗先生，弘扬雅韵九州颂，中华凭感动；

诗词学者，传播佳吟四海钦，世界显声名。

刘奎礼

教育高师，学贯古今凝画卷；

诗词巨笔，名蜚中外领风骚。

林国斌

九秩宏猷奋，雅韵传薪，一片冰心同国许；

满腔敦笃情，文桥飞架，百年凤愿共春晖。

李群懿

音萦涓水流千年古韵；

气蕴诗风著一位先生。

王 坤

全心奉献，教苑高师，圆梦一生，文化育人扬国粹；

九秩耕耘，诗坛泰斗，捐资千万，春风励志写华章。

请您对联

肖长林

本期出句 4:

科技兴邦，潜海飞天惊世界；（征下联）

上期出句

出句 1:

俯首甘为孺子牛，为民服务；（征下联）

出句 3:

红梅吐艳春来早；（征下联）

杨兴满

对句 1: 挺身愿负千斤担，负重前行。

张 梵

对句 3: 白首学书时未迟。



杨寿龄

颂举国脱贫二十韵

上下五千年，生存扰世间。
 长年思饱暖，累月怕饥寒。
 举国扶贫户，齐心辟富源。
 驻村谋大计，跃岭垦荒原。
 共苦图新貌，同甘改旧颜。
 金融帮造血，财政助耕田。
 施策除积弊，攻坚破重关。
 农耕菽稻壮，家养兽禽全。
 开路通丘谷，修桥跨水渊。
 引泉滋万户，架电亮千轩。
 翠竹繁枝下，新居丛树边。
 鸭行鹅步笑，鸡叫犬声欢。
 圃长奇葩艳，棚栽异果甜。
 牧歌萦小镇，鼓乐动长天。
 景好游人至，蔬鲜网络传。
 昔时荆棘地，今日米粮川。
 学校依云建，弦歌和鸟喧。
 清河拍柳岸，闲鹤唱花园。
 穷困一朝扫，功勋岂等闲。
 先贤如尚在，尧舜也惊叹。

陈福源

纳凉风溪石丈洞

川南山险峻，驿道狭传奇。
 日中照空谷，流光一线痕。
 凉意扑面起，空气好清纯。
 碧水鱼儿灵，俶尔远离逊。
 鸟在树上闹，唱歌一沟鸣。
 瀑从头顶飞，细水如尘灰。
 丹霞映眼底，石缝生翠微。
 水绿山又青，纳凉合身归。
 不赏好风景，何知桃原情。

刘文海

今又学雷锋

盛世春意浓，群起学雷锋。
 主动做好事，实现复兴梦。
 五十八年中，学习多行动。
 为人办好事，从不留姓名。
 善扬正气长，平凡铸精英。
 抗疫现身手，对党献忠诚。
 美德净心灵，创新步不停。
 平凡见精神，甘做螺丝钉。
 利人受尊敬，奉献乐无穷。
 为民办实事，真情破寒冰。
 今又学雷锋，务实戒平庸。
 淳风从己起，事业再飞腾。

杨威

游庐山感赋

寻道求仙意气雄，炼丹杖履展娇容。
 层岩叠障云烟袅，绝壁危峦霜露浓。
 雾岭霞山抛玉雪，平湖高峡锁苍龙。
 匡庐奇秀甲天下，游客万千登险峰。
 雄奇险秀冠神州，世界名山醉眼眸。
 五A游区遗史证，千秋胜迹展新猷。
 龙潭瀑布珠帘卷，溪涧天池碧玉流。
 如织游人从此过，汉阳峰顶展歌喉。

古风辞赋 · 【二零二二年第四期】

贵州诗联

43

南水北调赋

郝红

【南水北调简述】：

1952年，毛泽东主席视察黄河时指出：“南方水多，北方水少，如有可能，借点水来也是可以的。”首次提出南水北调的宏伟构想。2002年7月国务院批复《南水北调工程总体规划》，总投资约5000亿元，总工期预计50年。主要建成一条“四横三纵”的巨大中华水网。“四横”即从西往东流的长江、黄河、淮河、海河四条大江大河；“三纵”即南水北调的东线、中线、西线，形成由南向北、全球最大的人工天河。这项迄今为止世界上规模最大的调水工程，不仅为实现伟大复兴提供了核心的动力，也为人类怎样突破生存困境、谋求未来和谐发展提供了卓越的东方智慧。

赫赫赤县兮，构宏猷于裕民；盈盈玉泉兮，谋雄略而肇迹。治水之壮举，亘古亘今。古老之民族，可歌可泣。昔者大禹治水，“禹凿山川地”①，峻岭豁然之屏开；“因通四水流”，波涛汹涌之延息。继有李冰瀚圃，以破竹为笼而壅水，飞沙分流宝瓶于云集。后以大运河之贯通，始成古老运河而横轶。丹江口大坝之屹立，欲为调水枢纽而兼及。观夫南水北调之卓越，可冠以熔古铸今之天河也。

壮哉！东方之智慧，当创造天河以非凡；丹青之江河，以改变水系而建树。古道东风兮，彰显华夏之复兴；南水北调兮，见证世界之创举。滔滔“四横”，穿越四大流域；浩浩“三纵”，远涉三条云路。规模之巨，征程数载；跨度之宏，岁月几度。源开地脉，乃始无先例；人造天河，当全球翹楚。

唯我泱泱之大国，风华正茂，济济之英雄，傲骨俊贤。志高兮，探索维艰，几辈餐风宿露；追梦兮，征程曲折，万里云天共牵。开源节流，披荆斩棘以宏图大展；逐水兴利，高瞻远视当壮志竞攀。以勇以仁，垂境界于丰碑；克危克难，彰精神于史笺。

宏哉！以长江为魂，波澜壮阔；当黄河为骨，水脉雄卓。承上古之精神，气象昌舒；秉华夏之新风，运筹帷幄。汲青山常在之春露，舒合曼妙；浴碧水长流之夏雨，涟漪斑驳。烟波偶起，含冰川呈象之寂流；暮霭时生，抚滴玉挂琼之湮落。至矣，漫漫征途，尽显凛凛烟雨之浩瀚；遥遥岁月，皆呈粼粼水波之凌烁。

伟哉！盘古肇世数千载，潜行地下；大鹏展翅九万里，山河昆仑。“上善若水，水善利万物而不争”②；天道酬勤，水良宜四季而垂仁。泉之下惠，贻泽草木于千秋；露之升华，滋养生灵乃万春。波光明媚，轻舟荡影照烟碧；云水渺远，余霞成绮映彩云。清风徐来，涟漪点点，摇绉满江春水；碧海远行，缱绻依依，映润九天惠民。绚日落黛，染晨曦以浓抹，几许亮丽风景；素月沉碧，含暮色而淡妆，数幅水墨馥文。

唯期之，居之所宜，一水古韵斑斓；尤愿之，情之所依，几度艳阳飞虹。鱼水相欢，掩映于云端之下；莺燕翔集，融和于晨光之中。游子回眸，亲情友情皆入脉象；墨客顿足，诗梦画梦尽归韵丰。噫吁！飞流千里，潭映险崖；曲径八方，水芦摇风。秋水一色，以酣畅荡舟；和风千缕，可淋漓飞鸿。

嗟乎！置盏弦歌，虽无凛凛之巨浪；横书泼墨，却有袅袅之云烟。源头活水，滋生禹甸之苗壮；善本清流，浇灌稻谷之良田。沿途绿阶参差，载千里之慰藉；隔岸灯火聚散，承万家之安然。云空浩渺，阅尽天下草木之深；水天寥廓，参透四海江流之川。重山复水，如花明柳暗；逆水行舟，皆遗踪连绵。

盛矣哉！《山海经》有载“白水出蜀，而东南注江。至而复行积石，为中国河。”几度高情，迎之叠鼓；频传捷报，当乃高歌。中国河兮，水脉相承，不亦江河行地而涸矣；天地同辉，无乃南水北调而穷焉！

注释

①出自【唐】李沛——四水合流。②语出老子《道德经》第八章。



陈乾达

回忆

风拂过枝头
带来了一阵沙沙声
跳动的音符拨动了我的回忆

黄怡倩

感谢

让我怎样感谢你
当我走向你时
我原想眺望一颗星星
你却给了我整片星辰

周定安

溪流

认为亏了 把赢找回来
认为单纯了 把复杂找回来
找了一辈子的平衡
愿在迷雾中徘徊
小溪唱着歌 汨汨唱往大海
它可从不选择 是晴还是阴霾
瞧它流呀流 平和始至终
无刻不驻心台
临冬 淡然静 逢春 又畅怀
阳光总在心田中 天地为吾开

黄尧邦

我是一部手机

我是一部手机 在早上打王者
在中午点外卖 在夜晚看电影
给你的人生一点乐趣
给你的眼镜一些厚度

我是一部手机
放倒了电视 超越了时钟
拉近人与人的距离
摧残你的颈椎 模糊你的双眼

吴倍鑫

想你

似黑暗的夜晚 渴望月光
当我想起你 原想撷取的一缕花香
竟成了整个花圃

徐 驰

我想对您说，党啊

我想对您说 党啊马列主义的党
从上学读书起 我就开始认识您
伟大 光荣 正确
就在您的理想教育下使我远离了青涩
以青春激情 向往着您的向往

我想对您说 党啊解放全中国的党
从走入社会 我就依赖和赞美您
为民 利民 惠民
就在您的旗帜引领下我迈向大爱征途
用全心全意 奋斗着您的奋斗

我想对您说 为民族谋复兴的党
从憧憬握拳宣誓起 我就摒弃了私欲
信仰 忠诚 担当
就在您的党章蓝图中我把自己付出
因感恩奋进 辉煌着您的辉煌

诸智敏

一个组合

就是那一个组合
唱响了青春
唱响了青春
唱响了大家的青春

康慧轩

感谢

让我怎样感谢你
当我走近你的时候
我原想感受一缕阳光
你却给了我整个太阳

伍泰宇

一朵云

就是那一朵云
在你的梦中沉浮
在我的梦中沉浮
浮出如意的欢喜
沉下失意的落漠

唐德林

樱桃树

不知什么时候
长出的 一棵小小樱桃树
不知什么时候
小小樱桃树结出了
一粒粒血红的小樱桃
不知什么时候
这棵小小樱桃树
被缠上了一缕
情人似的喇叭秧
不知什么时候
这缕情人似的喇叭秧 已将
一棵小小樱桃树 缠死

刘勇辉

一只猫

就是那一只猫
在白日里晃荡
在黑夜里晃荡
在巷子里晃荡
到处晃荡

严雪

写给胡须弟弟

时间像走个过场
静静的 悄悄的
时间太短 看不尽天荒地老
在洋溢着爱的氛围里吵吵闹闹
世界太小 陪你到天涯海角
在无忧无虑的时光里慢慢变老
银河茫茫 夜空寂寂
我像一颗流星
还是对你念念不忘

余春明

流星

你是天空 这棵隐形树冠上
无数果实中的 一颗
在黑暗的夜空 曾经闪闪发光
伴随着那一轮明月
不知过了几世几劫 风霜雨露
如今你应该是 熟透了
从无数的同伴中
脱颖而出 瓜熟蒂落
人们终于看清了 你的真实面目
原来 你是那样灿烂
那长长的火焰 冲向遥远的夜空
画出你毕生的精彩

许鸿林

叶子的缝隙

风吹过树梢
摇动的叶子的缝隙
是我眺望往事的窗口

叶胜华

树王

我站在妥乐的古银杏树下
静静的 想着 忆着 梦着
树王的躯枝干泛着祥光

饱经风霜 身历沧桑
时光吻着深深的皱纹
一千五百年的记忆
十五个世纪的辉煌
那嫩枝细牙绽放着光芒

红绸缎里祝福 藏着吉祥与朴实
在阳光下映衬着如意未来
一半枯干的树枝
封存着悠远的希望 让人肃然起敬
茂盛的另一半 延伸了生命璀璨的画廊

我仰望天空 银杏枝叶如伞
庇佑着这片土地 勤乐人家
农院的笑 游客的情
人树相依 舒心畅行

我站在妥乐古银杏树下
任一风一叶一人情
绽开红绸丝的初愿
带上古老的灵魂
把幽然的回忆装进探索的行囊
走一走 那古银杏梦的天堂

徐芳红

中国结

一圈一圈
系上一年的喜庆
用红红火火的丰年
去编织一个心结
拴住康福与吉祥
挂满来年的憧憬
让欣欣向荣
去描绘农家的欢颜
让火红的热情
去感染唤醒九州
中国结呀 中国结
你凝聚华夏儿女心
中国结呀 中国结
你牵伴炎黄游子情

李磊

春天 捎来一片思念

让它沉寂吧
一炉火 暖不化的思绪
找不回曾经的喧嚣
还是早已被红尘 远远地抛离

就这样吧 咀嚼独处的滋味
说不上好 也说不上不好
只是生活的 一种状态

春天 捎来一片思念
思念中写满了 新绿的希望
百花的绚丽 露珠的纯真
还有您 对我的一往情深
更有我对您 从未改变的情感



略谈诗外功夫

高福林

放翁在《示儿》中写道：“汝果欲学诗，功夫在诗外。”还说：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”都是说要有诗外功夫。况周颐在《蕙风词话》中说：词中求词，不如词外求词。同理，诗中求诗，不如诗外求诗。诗外功夫的求取途径主要有：

一、见识

刘勰：“神居胸臆，而气志统其关键”，说作诗作文，气与志是最重要的，放在现代意义上来讲，就是思想性、见识。“沉吟铺辞，莫先于骨”、“风骨不飞，则振采失鲜，负声无力”。魏文帝《典论论文》也说：“文以气为主”、“文清骨俊”。

对诗人来说，见识这两个字尤为重要。见是对一个事物、一个事件、一段历史、一个人物的了解，了解的多少全偏、掌握材料的真伪，得出的结论也就存在全偏与真伪了，这就要求有一双敏锐的眼光，能去伪存真去粗取精，返事物以本来面目。识除了有认知的含义外，还有评判、肯定否定、决定行为、影响决策之力。你笔下的立论既不能是人云亦云的应声虫，也不能是图解政治或历史的留声机。只有见识高，才能做到自抒机杼，避免他人先我。

“松树千年终是朽，槿花一日自为荣。”原以为，这样的句子在白居易《放言五首》中实属寻常，了无新意。然而一个我近几年才渐渐明白的道理是，一句诗，它从来不仅基于作者存在，同时也由于读者的阅读，与历代读者的再创造而变得更有深意。所有的诗句，被作者创造的刹那，也同时开始被阅读者所重新诠释，一如王国维用了别人的成句去解释自己的“人生三境界”，而使“那人却在灯火阑珊处”们的意思发生了转变一般，这被称为“创造性的背离”。

“地位清高，日月每从肩上过；门庭开豁，江山常在掌中看。”这是朱熹为创办白云岩书院题写的一副对联。该联对仗工整，文字优美，充满诗情画意，有着丰富内涵和深刻寓意。上联说儒者肩负社会道义，两袖清风，可昭日月；下联说儒者读万卷、品万物、识时局，身在书斋，心系天下。寥寥数语，把儒者的责任以及应具备的境界和品质说得清楚明白。

其实，朱熹这副联借用了唐宣宗李忱《百丈山》的颌联。全诗为：大雄真迹枕危峦，梵宇层楼耸万般。日月每从肩上过，山河长在掌中看。仙峰不间三春秀，灵境何时六月寒。更有上方人罕到，暮钟朝磬碧云端。

李忱为唐朝第十六位皇帝，有“小太宗”之誉。这诗是他为光王时游历江西奉新县百丈山大雄峰时所写。因武宗忌，李忱常晦迹外游，但他对将来登基即位充满信心，故吟出了“日月每从肩上过，山河常在掌中看”诗句，流露出欲君临天下的雄心。几年后，他果真登上了皇帝宝座，实现了平生夙愿。朱熹将其颌联借用，巧妙地将一代帝王的雄才大略化用为儒者的责任担当。这就是见识使然，如没有平时积累，那里写得出此般的句子，何谈活用化用古人！

二、才与学

古人曰学诗有五要，天分、多观、多写、品高、学富。品高下笔妍雅，不落俗；



学富则胸罗万有，书卷气自然溢于行间，断未有胸无点墨而下笔如有神者。用现代话概括就成了：天分、勤劳、学养、品德、知识。

刘勰认为“文章由学，能在天资；才由内发，学以外成”，“才为盟主，学为辅佐”，“表里相资，古今一也”。这就很详尽地说明了才与学的关系，才是天资，学为自力，二者不可偏废。有才无学，其诗必苍白、干瘪；有学无才，其诗必堆砌、陈腐、呆板。只有“主佐合德，文章必霸；才学偏狭，虽美少功”。有才好学，我们叫“操刀能割，必取膏肥”。如果能做到“综学以博，取事以约；校练务精，据理须核，众美辐辏，表里发挥”则至矣，大矣！

若细分，曹植、李白、王勃等无疑是最有天分的诗人；苏轼是最多观的诗人；陆游是最多写的诗人；辛弃疾是品高的诗人；杜甫是最学富的诗人。我们看李白一首词：《忆秦娥·箫声咽》“箫声咽，秦娥梦断秦楼月。秦楼月，年年柳色，灞陵伤别。乐游原上清秋节，咸阳古道音尘绝。音尘绝，西风残照，汉家陵阙。”古人把此词与《菩萨蛮·平林漠漠烟如织》一起誉为“百代词曲之祖”。词人反用《列仙传》所载萧史与弄玉的故事。上阕前两句，一个“咽”字，渲染出境界之凄凉；一个“断”字，烘托出秦娥内心的失望。后三句写秦娥从梦中惊醒，眼前只有照着楼台的月色；借着月色向楼下看，只见杨柳依旧青青，一如既往，不禁勾起往年在灞桥折柳，送别爱人那种悲伤情景的回忆。“秦楼月”之反复，本是这个词调的要求；而在这首小令中，不仅起到承上启下的作用，且加强了对环境气氛的渲染。至于由“柳色”跳跃到“伤别”，既是从汉代以来折柳送别这一传统风尚生发出来的想象，又是对秦娥怀念远人心情的进层刻画。灞陵附近有灞桥，为长安人士送别之所。“灞陵伤别”，是由柳色触发的对当时分别情景的回忆，它既

补明了“梦断”之“梦”乃是与远别爱人相聚的好梦，更为下阕结句的描写埋下了伏笔。这一“伤别”，本写秦娥之离愁别恨，而以年年贯之，则把多少年、多少代人间共有的悲剧连类道尽。

下阕前二句紧承“伤别”，描写秦娥登原望信而不得，这里写事发地点。“清秋节”，点明时间，既补写上阕没有明写的季节，又点染冷清寂寥的气氛。此时此地，秦娥满怀愁绪，眼望爱人由此离去的咸阳古道，苦苦等着，然而尘埃不起，音信全无。一个“古”字唤起人们对古往今来多少过客的不尽联想，前人喻之“语境则‘咸阳古道’”，正说出其境界之寥廓。“音尘”本谓声音与尘埃，后借指信息；“绝”，断绝。这三字，不仅写尽咸阳古道寂静冷落的景象，更把秦娥孤独无望、欲哭无声的心境写绝，其“伤别”之情可谓极矣！

下阕后三句，词人依词调的要求，将“音尘绝”三字加以反复，进一步强调从乐游原上远望咸阳古道的悲凉景象，和秦娥哀婉凄切的心境，从而引出秦娥眼前之所见，肃杀的秋风中，落日空照着汉代皇帝陵墓的荒凉。“阙”，此指陵墓前的牌楼。汉朝皇帝的陵墓都在长安周围，而身登乐游原的秦娥凭高瞭望，不见音尘，正将此景尽收眼底，同时秦娥怀古伤今的弦外之音，也借此被表达得淋漓尽致。特别是这结尾两句与上阕的结尾两句前后照应，气象突然为之开阔。

此词意境博大深远，风格宏妙浑厚。句句自然，字字锤炼，沉声切响，掷地作金石声。抑扬顿挫，法度森然，无一字荒率空泛。

三、三无与破解

写诗到一定的时候，会碰到没有题材可写、没有词语可用、没有意境可立，出现这三无证明你到了一定境界，证明你真正进步了。其实要破三无只有一法，写眼中所见心中所想，用口中所说周围所谈，



略加隐括即可。曾见网上有一问：难道市井泼妇骂街也可以入诗？我说：正是！这其实就是诗外功夫！

白居易《卖炭翁》：“可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒”，这句是全诗的感情纽带和灵魂。白居易没有卖过炭，卖炭翁的心理活动他是推理、联想而得。为什么别人没有推理出来、没有联想得到呢？这就是妙悟。“行到水穷处，坐看云起时”，方能发人所未发，方能有别开之境。杜甫：“画图省识春风面，环佩空归月夜魂”，上联是人所共道，下联则是妙悟所得。就妙悟的内容而言，可以分为三种：感情的妙悟，境界的妙悟，哲理的妙悟

苏东坡《水调歌头》：“但愿人长久，千里共婵娟”，这是感情的妙悟。李清照《如梦令》：“知否知否，应是绿肥红瘦”，这是境界的妙悟。苏东坡：“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，这是哲理的妙悟。

艺术品之所以能引发读者的浮想联翩、感慨万千，就是读者的思维一接触艺术品所蕴含的妙悟，便产生共鸣、便被激发所致。一句“绿肥红瘦”，使多少读者唏嘘再三，过目不忘！

妙悟既来自“天成”，又是可以锻炼提高的。博闻厚积、静思冥搜，是锻炼提高的方式和途径。“然非多读书、多穷理，则不能极其至”（《沧浪诗话》），此为博闻厚积；“吟安一个字，拈断数茎须”（卢延让《苦吟》），此为静思冥搜。所谓“诗思泉涌”，就是妙悟频出，就是锻炼提高的结果。

四、三不重复

不重复古人、不重复别人、不重复自己。

其实对诗词的评价应该是综合的，除吸收古人的观念和文化元素外，还要用现在眼光解析作品的肌理、造型以及表达方式。现在的艺术交叉性更强，个人认为谈论“旧瓶新酒”是没有意义的。

一首真正好的作品应该在继承的同时有自己的特点，而且要影响这个时代，而且至少是在你处的时代里是先进的，是引领者，能够影响一部分人，这样的诗人和作品才是有意义的。否则就是嚼别人家的馍，要么重复人家，要么重复自己。

当然有的诗人也很了不起，能固守一个表达方针，穷尽一生地去追求。但以个性来说，诗人都是在挖井，或者是在开垦，而想做一个开垦创新型的诗人，不要畏惧人生的有限，智慧永远是无穷的，而你完全可以像孩子一样，天真烂漫一点，觉得应该怎么去做就怎么去做，这样对你的创作，对这个领域的拓展才是有意义的。

五、捷才与苦吟

“相如含笔而腐毫”，“淮南崇朝而赋《骚》”，“枚皋应诏而成赋”，“子建援牍如口诵”，“仲宣举笔似宿构”都是说苦吟隔壁捷才，相如含笔腐毫可能夸张，但曹植七步诗的确脍炙人口。但不论是苦吟还是捷才，都得资以学力，难易虽殊，并资博练。积学以储宝、致理以富才、研阅以穷照。

“上士闻道，勤而行之；中士闻道，若存若亡；下世闻道，大笑之”。我很喜欢老子这句话，有时我们缺少的往往不是对“道”的领悟力，而是对“行”的执行力，让你的语言闪闪发光、论证雄辩有力、思考深刻宽广，这些都要靠一点点积累和领悟。

从根本上说，创作是在考查一个生动的人，作者还是要在日常做人、内心修炼上下功夫。我们最脆弱的是那颗心，最坚强的也是那颗心，在人生道路上，你能走多远，关键不在腿而在心……

作诗是综合能力的体现，在行动之前突击或者借助于一些有形的技巧，只怕收效甚微。求取诗功，惰——肯定靠不住。因此，推荐两个增强写作能力的途径。一是揣摩，揣摩指的是细致地阅读。不妨找

到一篇喜爱的作品，反复研读，你会发现每读一次，领悟即深一层，而思考力在不知不觉和充满乐趣中就得到了提高。初读的时候不必下心思揣测作者的写法和思路，因为读得多了你的思维自然会注意到这方面来。二是体悟，体悟指的是体悟生活。作品中的情感和思路是从生活中来的，丰富的生活经历会让你的作品异彩纷呈。作为诗人，我们或许没有太多四处游历或者工作的机会，所以你要勇于和不同的人交谈，这样坚持一段时间的话，你会发现你的作品将充满成熟的睿智而脱去稚嫩和生

涩。创作是一件充满乐趣的事情，如果你正在为一天至少有一次练笔而努力的话，这就是你思维能够活跃，情感得到释放的良机。

诗不能直说，不能一览无余，而要委曲尽致，耐于咀嚼。纵观古人对诗艺术性的基本要求，一是形象，所谓“状难写之景如在目前”；二是精炼，所谓“片言可以明远意”；三是含蓄，所谓“含不尽之意于言外”；四是新颖，要写出人人意中所有，而人人笔下所无的情景。这些都与诗外功夫有着千丝万缕的联系。

旅游诗词创作漫谈

周洪伟

所谓旅游诗词，古时称为田园诗词，又称为山水诗词，是指以风景名胜为主要题材、歌颂祖国大好河山的诗词作品。

旅游诗词，无论是数量还是质量，在我国优秀传统文化宝库中，都占据着相当重要的地位。自古至今，每一个有成就的格律诗词作者，或多或少都有旅游诗词创作。例如李白、王之涣等等。随着我国经济发展，社会进步，人民富裕，越来越多的人，利用节假日选择出行旅游，饱览祖国美丽风光、大好河山。这是一般意义上的旅游。在这支旅游大军中，有很多是喜爱诗词、并创作诗词的人。

以《贵州诗联》为例，诗刊中的《神州揽胜》、《多彩贵州》两个栏目里，可以说基本上都是旅游诗词，都是这些既爱好旅游、又勤于创作旅游诗词的作者的作品，从一个侧面反映了旅游诗词的数量和地位。

说到旅游诗词创作，首先创作者每到一个景区或者景点，就要把自己置身于大自然的景物之中，把自己的身心融入其中，耐心细致地观察其特色和亮点，做到对景

区景点有一个充分的了解和认识，这是获得第一手资料的必修课。如果只是走马观花，那么作者写出来的东西肯定是比较肤浅的。

其二，在创作中，不要就景写景，就事写事，就物写物。要充分发挥想象，源于自然，超于自然，充分运用适宜的意象，塑造让人意想不到的奇妙意境，从而产生引人入胜的最佳艺术效果。在这方面，诗仙李白就是最好的榜样。例如他的一首《望庐山瀑布》“日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天”。不知醉倒了古今多少文人墨客。也深受广大诗词爱好者的喜爱。苏东坡十分赞赏这首诗，说“帝遣银河一脉垂，古来唯有谪仙词”。说这首诗是千古绝唱，没人超越，一点不为过。诗的前两句充分表达了诗人笔下庐山瀑布的意象美和情韵美，同时能品味到诗人心中对祖国山水名胜的那份真实情感。这首千古绝唱妙就妙在大诗人李白在前两句基本写实的基础上，在写后面两句时，充分发挥超越常人的想像，“飞流直下三千尺”一句，下笔如神，字

字铿锵有力。一个“飞”字，把瀑布喷涌而出的状美景象描绘得极为生动；“直下”一词，既写出山之高峻陡峭，又描绘出瀑布水流之急，把瀑布从那高处坠落，势不可挡之状呈现在读者眼前；至于“三千尺”一句，更是出人意料：夸张得让人不得不信，因为谁也没有去测量过那瀑布到底有多少尺！在为之叹为观止，意犹未尽时，一句“疑是银河落九天”，把全诗推向高潮！它夸张而又自然，状景而又不违诗性规律，把诗人丰富的超级想象力，展现得淋漓尽致，真可谓前无古人，后无来者！

第三，在旅游中拓展思维，发现与自然景观相联系的哲理。并将哲理以诗词艺术化的语言潜移默化地融入诗中，让读者在读诗中感悟哲理，受到启发。

关于这一点，唐代王之涣的《登鹳雀楼》，“白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼”，堪称典范。这首诗首句写的是诗人看到的远景：夕阳西沉，将要与连绵不断的群山拥抱，景象壮观。次句则是近景与远景、实景与意象景相结合。实景是诗人看到汹涌澎湃黄河水从眼前奔流而去，意象景是黄河水百转千回终入大海。因为诗人当时所处的位置是在鹳雀楼上，而鹳雀楼的位置在山西省永济市蒲州古城西面的黄河东岸，凭借人的目力是绝对看不到真实的“黄河入海流”景象的。但是这一句意象景却为后面的转、合两句做了艺术上铺垫。诗的后两句“欲穷千里目，更上一层楼”，十分谐和地把整首诗推向了另一个高度！千百年来是人们公认的揭示的一个哲理：要想看得更远，必须站得更高：或者换句话说，只有站得更高，才能看得更远。同时也昭示世人：要有奋发向上的进取精神，和积极探索的人生态度。有人说，诗忌说理。我们应当理解为：诗歌不要生硬地、枯燥地、抽象地说理，而不是在诗歌中不能揭示和宣扬哲理。象王之涣的这首诗，把哲理与景物、思维与

情事溶汇得天衣无缝，使读者并不觉得它在说理，而理自在其中，只要读者认真品味、思索，就能悟出诗中之义。

第四，善于发现和挖掘与景点景物相关的历史、传说及人文故事，并且尽可能在自己的诗词作品中表达出来，增强作品的趣味性、可读性，传播正能量。

在这一点上，笔者的一首《念奴娇·“天眼”之父南仁东》，就是这方面的学习和实践。词作如下：“一经露面，震惊全世界，身姿高雅。盛赞南仁东贡献，光耀千年华夏。探测星空，功能独具，数据堪无价。造福人类，靠科学大步跨。舍弃数倍高薪，回国效力，赤子情牵挂。万水千山休挡道，十二载英姿飒。果敢争先，超强自立，独创观天霸。传奇天眼，近乎当代神话”。说起这首词创作过程，还得说一说去贵州平塘县旅游的事。去平塘旅游，说实话主要是参观中外驰名的“天眼”。在去平塘旅游的前几天，我就在网上搜索相关的资料，其中有一个人印象非常深刻，他就是南仁东。南仁东毕业于清华大学，中国天文学家，“中国天眼”的主要发起者和奠基人，“人民科学家”国家荣誉称号获得者。南仁东曾任FAST工程首席科学家兼总工程师，主要研究领域为射电天体物理和射电天文技术与方法，曾获全国创新争先奖、改革先锋称号、改革先锋奖章。这样一位伟大的天文科学家，把自己的一生献给了祖国的天文事业，令人敬佩！于是我心里决定，去平塘旅游，一定要写一首赞美南仁东的诗词作品。在平塘旅游的几天时间里，除了实地参观“天眼”，欣赏它的雄伟、壮丽外，我把更多时间花在了搜集南仁东与建设“天眼”相关的故事里，力求得到更多的第一手资料。这样就为接下来的创作打下了基础。这首词作，虽然只获得贵州省诗联学会组织的庆祝建国70周年诗词大赛入围奖，但笔者始终认为，自己在旅游诗词创作方面，走出了重要的一步，



作出了有益的尝试。

最后一点，笔者认为也是很重要的一点：旅游诗词创作，尽量做到一个景点一个景点的写，切忌贪大求全。这样容易写出景区景点的特色和亮点。哪怕作者到的地方不是著名的景区景点，也能写出好的作品来。

我们以唐代杜牧的《山行》为例吧。

“远上寒山石径斜，白云深处有人家。停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”。这是作者的一首远山旅行诗。这首诗用词简洁，词意畅达，通俗易懂，贴近我们的生活，所以流传甚广。你看：寒山、石径、白云、枫林、霜叶、二月花，这些都是平时人们常见的景物或者称为意象，经诗人一番巧妙的组合，那秋天美丽的景色就呈现在人们面前。特别是“霜叶红于二月花”一句，更是点睛之笔，用“红于”一词，把霜叶之美赋予新的含义，为历代诗家所推崇。又如白居易一首《大林寺桃花》，“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。长恨春归无觅处，不知转入此中来”。这是一首纪游诗。表面上看，诗人以桃花为主要景物展开来写，也没有什么大的场面和特别之处。但是从诗中我们可以看出，诗人一直在追寻春天的足迹、春天的美景，虽然在低谷地区“芳菲尽”，似乎“春归无觅处”，当诗人登山来到坐落于高山之上的大林寺，看到“山寺桃花始盛开”的热烈景象时，起初那种“长恨春归无觅处”的叹息、失望一扫而光，啊！我终于又看到了春天芳

菲竞艳的美景！原来这春天竟然藏在高山之上的大林寺桃林之中，真是妙趣横生、出人意料啊！细读这首诗，立意新颖，构思灵巧，语言通俗易懂，景物以小见大，意境深邃，富于情趣，真不愧是唐诗中佼佼者。同时，笔者认为：这首诗从另一个侧面告诉人们，世间万事万物，都有其自身规律可循，都受时间、空间、地理环境等诸多因素的影响，变数很多，万事万物都要遵循自然规律，切不可主观臆断，妄下结论。

说到这里，笔者这几年来在创作实践中，也学习、模仿古人的创作方法，习作了一些诗词，实录两首如下：其一，《游阳晋岩古寺偶得》，“雾锁群山不见边，晋岩古寺半空悬。飘然已到仙家地，疑是瑶池降此间”。其二，《忆秦娥·咏雅泉喷珠》，“螺江畔，泉喷罕见珠玑艳。珠玑艳。贤人有韵，后生惊叹。隐龙暗吐空晶弹，颗颗亮彩连成串。连成串。几多妙趣，去而回现”。一首绝句一首词，各写了一个景点，突出了景点的特色，避免了贪大求全，均被《人民网》采用；还被《中国诗乡诗文化陈列馆》收藏并展出。这也算是对我习作的一种肯定和鼓励吧！

当然，这里所说的切忌贪大求全，不是说不能写景区景点全面全貌的作品，只要作者掌握足够多的资料，有这个能力和实力，何乐而不为？也就是说不要顾此失彼。

用诗词守望一生的信念与良知

——记贵州诗人竹风

黄菖仙

竹风先生本名胡长义，1935年9月生于贵州省余庆县，他受家庭的影响和熏陶，从小喜爱读书写作，偏重文史，酷爱诗词

和书法。曾投考军校学习测绘专业，1950年参加抗美援朝，两年后回国任北京军区工程兵某部参谋。退休后的他，曾于2005

年进入贵州省诗词学会担任《贵州诗词》、《贵州诗联》编辑、贵州省诗词学会理事及黔灵诗社社长。现为中华诗词学会会员。他曾创作诗词作品千余首，有数百首在省内外报刊发表，并多次获奖。同时撰写诗词论文及为诗友出书写序言百余篇，本人著有诗文集《寸心集》、《枫叶集》。

《贵州老年报》曾对竹风先生所著的《寸心集》作这样的评述：“诗集凝聚了76年的心血与追求，命途多舛，酸涩苦辣都尝尽，一朝倾吐，春夏秋冬都是诗。”还说：“竹风先生是我省诗坛上举足轻重的诗人。”

转眼间，竹风先生在贵州省诗词学会这个诗词百花园中默默耕耘了14年。

这14年，他每次从家到省诗词学会上下班，五个站的路程坚持步行，从不坐车，风雨无阻。

这14年，他参与编辑贵州省诗词学会主编的刊物《贵州诗词》、《贵州诗联》共100余期，并为学会组织编纂诗集和为诗友编审书籍共60余册。得到学会领导及广大诗友的信任和认可。

古人云：“诗者，天地之心也。诗人者，必有至真之性、至悯之情、至旷之怀也。”“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。”诗意不在远方，它就在我们心中。人生自有诗意，时代呼唤新篇。正如习近平总书记所说：“我们有责任写出中华民族新史诗。”

年青时期的竹风向往清沈德潜《说诗啐语》中说的“有第一等襟抱，第一等学识，斯有第一等真诗。”并有“行万里路，读万卷书”的抱负。他创作的诗词、楹联和新诗，立意高远，境界开阔，想象丰富，风格独特，语言丰富，多姿多彩，回味无穷。

他21岁时，写有《偶像》：“呵气作云霓，洒泪飞急雨，高唱大风歌，朗读涌潮诗，挥动昆仑笔，舒展蓝天纸，饱吸沧海墨，填就日月词。”这应是竹风老师青年时期就立志写诗并献身诗歌的誓言。

他写《黄河》曰：“水养民族色，涛喧

动地歌。巨龙甦醒日，唱响大中国。”他写《春回故乡》曰：“翠柳着咽蒸野气，清芬酿酒醉乡心。山光摇影诗情荡，涧水流霞俚韵淳。且有村蜂播蜜味，山泉一捧更提神。”抒发了诗人爱国爱家乡的真实情感。

他在《求索》一诗中写道：“漫感峥嵘过此生，鬓霜忘我系童情，白屋炼意朝朝火，素案锤言夜夜灯。笃守冷门融庶念，殷期热血化空灵。一滴入海沉浮里，腑底波涛总有声。”这是竹风先生求索诗道的艰难历程，使人回味和深思。

竹风先生十分关心贵州诗词文化的繁荣和发展，希望贵州多出好诗，多出精品。他曾在《诗学漫笔》（续篇）中发出“好诗太少，精品难出”的感叹。他说：“一首作品无论声韵格律如何到位，而内容不深不透，语言不精当，意象不生动，就没有诗味。没有了诗味，还是诗吗？”他还提出“追求诗味、风格、神韵，要有学识及生活积累，尤其要有悟性和灵感的活学问。”

他写的诗论《读诗随感录十九则》中，谈诗词创作的形式、题材；诗人的学识、意象境界、审美观、情操、悟性、灵感、语言、艺术技巧……实际上，这是他如何用毕生精力提高诗词素质的经验之谈，对广大诗友教育和启发颇大。

竹风先生常说：“我虽历经苦难，但守住了自己的底线。赞扬真善美，批判假恶丑……金钱与精神，不同的人有不同的追求和感觉，而我只注重精神……”

一路走来，竹风先生终于在年近七旬时找到了他渴望已久的贵州省诗词学会，可以堂堂皇皇地写诗了。他说：“从少年时的老家出发，绕了大半个中国到进入诗门，我几乎用尽一生的精力，好比骆驼历经辛苦，终于踏尽尘沙，走近那片迷人的绿洲。”是中华诗词让他找回了自己，找回了自信和自身价值。

现年86岁的竹风先生，仍诗心不渝，情怀依旧，爱诗如命，笔耕不辍，甘当诗词文化的志愿者，在诗词百花园中，默默地守望着自己一生的信念与良知。



为了向中国共产党百年华诞献礼，表达广大诗词爱好者对党的无限忠诚和热爱之情，不忘初心，牢记使命，坚定信仰，砥砺前行，充分发挥传统诗词在中国特色社会主义新时代的应有作用，贵州省诗词楹联学会将组织全省各级诗词楹联学会及广大诗友为建党百年纵情放歌，编辑发行《“百年颂”——中国共产党百年华诞献礼优秀作品集》。有关征集事项如下：

一、指导思想

建党百年，征程波澜壮阔，重温红色经典，初心历久弥坚。聚焦中国共产党带领中国人民从站起来、富起来到强起来的历史性飞跃，从不同角度展示中国共产党百年光辉历程、伟大成就和宝贵经验，绘就一幅百年党史的恢弘画卷，谱写国家崛起与民族复兴的壮丽诗篇。

二、创作内容

围绕庆祝中国共产党成立 100 周年这一主线，深入贯彻落实党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想，生动、形象展示中国共产党带领中国人民为实现中华民族伟大复兴中国梦而奋斗的百年光辉历程、伟大成就和宝贵经验，反映在中国共产党领导下，贵州大地上不断繁荣发展的历史巨变。突出遵义会址、娄山关、四渡赤水等红色文化及脱贫攻坚、抗击新冠疫情重大实事创作。大力传承和弘扬红军长征和新时代贵州精神，创作好以红色基因之魂的新篇章。

三、创作要求

1、要求主题突出，特色鲜明，立意新颖，积极向上。从不同的视角，讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄。

2、投稿作品可为绝句、律诗、排律、词、曲，也可采用古风（需注明）、辞赋等传统体裁。

四、投稿须知

1、由省直属诗社及各市（州）县级诗词楹联学会统一初选后（已交会费会员优先），提交省学会编审。

2、没有加入各级诗联组织的会员及外地会员可自行投稿到指定邮箱。

3、投稿作品须署真实姓名和详细通信地址及电话号码，以便赠寄作品集。集体投稿请注明一名联系人及联系方式及地址即可。

4、谢绝仅采用笔名、网名投稿，以免引起著作权纠纷。

5、每位作者限投 1—2 首作品。

6、所有入选作者均赠送《百年颂》1 册。

五、征集时间

4 月 1 号至 5 月 31 日止。投稿邮箱：2016163269@qq.com

联系人：葛美佳 联系电话：15885232678

贵州省诗词楹联学会

2021 年 3 月 28 日

2021 年 3 月缴费名单

印江县诗联 25 人

刘春风 杨红莲 严易权 谭恩婢 张世麟 吴道琪 潘纯和
史宗铨 李丹丹 李薇薇 罗运富 杨秀忠 李太君 冯景泉
田兴明 秦礼显 卢云程 吴先海 阙灿洪 安 然 田 谱
汪定强 徐 岚 田军红 罗 绪

乌当区诗联 8 人 (团费已交)

黎人文 州显庚 杨恩平 刘存良 江嘉桂 杨昭勋 李登洋
杨乐进

学友诗社 13 人 (团费已交)

李静娴 罗 敏 田维元 陆明珍 史洁红 谭振铎 闫传慧
高艳梅 杨大琴 陈福源 余宽英 陈龙飞 邹琼香

黔东南州诗联 8 人

周哲麟 余永祥 吴勋臣 杨 桦 唐世友 罗国刚 汪维杨
吴如伟

黔东南州诗联 39 人 (团费已交)

杨廷奉 陈大国 刘汉璧 陈嘉璧 胡理远 刘凤文 岑 梅
朱昭华 滕代荣 马礼诚 钟芝琴 孙龙麟 贺登江 张朝阳
张西国 谢远亮 冯廷兰 唐登秀 黄琼萍 袁泽达 蒋 斌
尤洪勇 夏明金 胡正坪 潘代恩 王爱萍 周振林
罗时春 蒋成惠 张光义 肖礼洲 杨登荣 胡光荣 潘远江
王 锋 李仕斌 罗时前 李兴恒

惠水县诗联 11 人

张安福 丰元芬 罗度祥 陈勋华 甘树琴 杨光德 陈朝斌
罗德焕 杨通祥 陈 辉 杜 航

桐梓县诗联 48 人

杨敏修 王永志 姜义斌 赵叶青 王爱民 杨 超 傅中华
黄家友 张绍强 黄荣建 王 健 谢宗龙 蔡启荣 孙荣显
苟朝举 邓怀霞 姜兴平 张太林 杨志伟 王宗伦 令狐山
兰 萧 曾凡勇 冯洪钟 张绍丽 杨忠勋 阮太平 范玉洪
吕若兮 王永华 赵 强 赵福伟 赵久书 张其建 姜义华
陈显伟 方 进 陈仕波 姜 喆 陈华隆 卢 冰 陈厚华
文世泉 王福霖 杨兴满 陈 冲 令狐荣林 令狐荣康

绥阳县诗联 42 人 (团费已交)

周洪伟 王兴泉 江朝沛 田 喜 杨 敏 罗永洪 吴安勇
吴 霞 杨泉生 汪德仲 韩达山 费开莲 刘 菲 冉龙模
梁述昌 何正华 徐成忠 李天泉 卜正恒 杨帮强 郑继方
汪国庆 金流芳 何世容 杜文星 舒小刚 周光敏 梁志伟
于素华 李晓燕 刘 萍 陈晓红 徐 霞 陈娜娜 潘朝芬
邹明权 谭红梅 张泽杰 龚作武 唐义豪 张 桥 梁钟霞

赫章县诗联 32 人

闵家国 杨 阳 陈 英 陈德今 刘加奇 王 虎 李斯盛
袁芳圃 徐嘉欣 朱育印 刘兴勇 周 恋 饶乃方 韩 微
张路达 徐 念 向胜广 鲁宝龙 朱世杰 徐李榕 陈 希
朱恒艳 朱绪煜 刘 琴 况华斌 熊 丽 周光旭 王子壹
陈 婷 韩德晃 吴晓固 彭方华

黄平县诗联 25 人 (团费已交)

雷 英 张廷华 李启钊 叶彰聆 周荣诚 李章华 王仁华
梅正魁 潘鼎昌 彭 云 汪开荣 吴天明 姚元伦 杨秀乾
杨光龙 杨益忠 袁久森 杨信旭 潘会山 古岳明 杨宜中
吴朝珍 曾 侨 邵秀培 吴光龙

遵义红花岗区诗联红第 7 小学分会 7 人

陈祖建 简久萍 胡秋菊 牛 薇 唐兴新 王华川 肖志娟

风冈县诗联 21 人

龚正祥 冉瑞升 黄 捷 陈忠华 黄坤喜 吴成义 冷兴修
田兴扬 黄坤高 胡世学 张泽富 张云涛 张灿伟 田茂常
王 宏 李学奎 张泽贵 冉龙彪 冉龙江 梁后循 杨昌敏

遵义红花岗区诗联 14 人

张进安 姜立新 朱家恩 李传煜 钱天才 杨贵平 徐青勇
沈大镜 王 晓 张景常 湛凌杉 湛凌松 刘肇武 唐建亚

遵义红花岗区诗联港口分会 13 人

漆章琼 李遵慧 王凤霞 马家烈 漆 璐 王维红 伍建华
罗洪国 吴昌顺 刘腾念 舒 政 黄海明 陈荣超

遵义市红花岗区诗联遵丰乐小学分会 6 人

田 英 梁世瑜 何 跃 刁 娅 成小松 曾 静

遵义红花岗区诗联老年大学分会 8 人

闫元坤 董永川 邓敬容 高兴珍 李晓华 谭选华 王娣丽
郑传书

遵义红花岗区诗联深溪镇分会 11 人

程开泉 曹长海 胡国坤 王守森 李成利 毛业权 王明强
刘才学 张光祥 刘廷蛟 刘家发

黔西县诗联 10 人

马洪学 郭邦义 雷 欢 黄 海 孔 军 赵廷恩 李光明
黎先平 李中宝 李光旭

南明河诗社 3 人

文国华 胡安品 孟宪志

赤水市诗联 4 人

徐明生 汪汝祥 杜天友 马学英

毕节市诗联 (团费已交)

遵义市诗联 (团费已交)

陶然诗社 2 人

曾占伦 罗余华

松桃孟溪镇 1 人

杨通康

福泉县诗联 1 人

刘璧光

湄潭县诗联 3 人

李代凡 杨清源 刘模春

天柱县诗联 2 人

潘盛植 欧亨行

德江县诗联 1 人

卢义高

威宁县诗联 2 人

李万福 陈德宇

安顺西秀区诗联 1 人

班正堂

三都县诗联 1 人

张跃发

青岩诗联 1 人

周正道

省内散会员 3 人

麻建兴 支克书 曾蒙军

省外散会员 2 人

杨寿龄 邓成跃

汇川区诗联 57 人补交 2020 年会费

帅宗令 帅远政 帅 航 帅远明 穆云康 何光泉 李庆海
李庆蓉 周绍华 王德海 汪先红 肖维举 宋大炎
赵 云 徐 刚 陈亚茹 杨 敏 王成远 王班德
李 桥 成淑贤 陈显洪 陈洪灿 田 野 赵中凤 杨佳敏
尹明勇 李应茂 黄文学 向尧富 雷 露 王显强 赵立新
徐胜权 徐 凯 刘文学 文德剑 滕 超 熊维良
冉从先 张明富 李润开 张丽敏 杨焱蓉 王恒书 郭慧巧
陈光怀 袁胜刚 王庆兴 李 刚 董树成 张世伦 张家荣

会费缴纳通知

根据《贵州省诗词楹联学会章程》，会员如期缴纳会费是每个会员应尽的义务。为了及时收看会刊，保留会籍，请各学会、诗社认真组织好本会（社）员按时缴纳。学会将在《贵州诗联》及网站公布缴费人员名单及会员名单。

会员可通过微信或银行缴费
微 信 号：17785004241
微 信 名：贵州省诗词楹联学会
银行开户行：中国工商银行股份有限公司
贵阳省新支行
账 号：2402002109008901180
开 户 名：贵州省诗词楹联学会