

貴州詩聯

思想性—时代性—艺术性—民族性



2021 **3**
总第415期

贵州省诗词楹联学会 编

内部资料 免费交流
准印号：连续内资(黔)字第 2020112号

貴州詩聯

2021年第3期

总第415期

贵州省诗词楹联学会 编

唐風入句
宋韻尋章
吟筆生情
弄弦寫意

朱培嚴書



微信公众号

吟筆生情，承一脉唐風入句；
弄弦寫意，醉千行宋韻尋章。



习近平赴贵州考察

金句来了!

幸福时刻 来自习总书记的称赞

2021年2月4日下午，习近平总书记在贵州省委书记、省人大常委会主任谌贻琴，省长李炳军等领导同志的陪同下，到贵阳市观山湖区金阳街道金元社区视察。



习总书记视察了社区各项工作，社区居民及幼儿园小朋友热烈欢迎习总书记的到来。



视察期间，习总书记接见了原贵州省诗词学会《贵州诗词》资深编辑，诗人、书法家，现已87高龄的颜长策老师。颜老长期积极参与社区精神文明建设，主动为社区开展诗词讲座及文化活动。对此，习总书记与颜老进行了很暖心的交谈，不仅亲切地询问了颜老的年龄、生活、工作及健康状况，并叮嘱其要多保重；而且饶有兴致地观看了颜老创作的诗词书法作品，听取其朗诵《鹧鸪天·庆祝中国共产党成立百周年》和《小区人家》两首诗词及其创作心路。总书记听后连连称赞道：不错！很好！



随后，颜老又跟随总书记一行观看了书写春联，并将一副春联献给了总书记。颜老很深情地说：能奉命恭迎并拜见总书记，真是大喜过望，三生有幸，实乃最幸福的时刻，必将终生难忘。



全面建设社会主义现代化国家，必须坚持科技为先，发挥科技创新的关键和支撑作用



全面建设社会主义现代化的一个重要目标，是要坚持以人民为中心的发展思想，以力所为、量力而行，主动解决地区差别、城乡差别、收入分配等问题，让发展成果惠及全体人民



基层强则国家强，基层安则天下安



做到居民有需求，社区有服务，让社区成为居民最放心、最安心的港湾



祝福大家身体健康、家庭幸福、事业顺利、牛年吉祥！祝愿伟大祖国山川锦绣、欣欣向荣、繁荣富强



各地区各部门要做好就地过年的服务保障工作，让群众过一个特别而又温暖的春节



我们要继续齐心协力干、加油好好干，努力干成一番新事业，干出一片新天地



过去一年很不平凡，有惊涛骇浪，有逆流阻挡，更有成功和胜利，每个人都感同身受，每个人都了不起



全面建成小康社会，一个民族不能落下；全面建设社会主义现代化，一个民族也不能落下

2月17日晚8点，“感动中国2020年度人物颁奖盛典”在中央电视台一套综合频道播出，中华古典诗词大家、南开大学中华古典文化研究所所长、中央文史研究馆馆员、加拿大皇家学会院士叶嘉莹先生获此殊荣。

《感动中国》组委会在给予叶嘉莹的颁奖辞中写道：“桃李天下，传承一家。你发掘诗歌的秘密，人们感发于你的传奇。转蓬万里，情牵华夏，续易安灯火，得唐宋薪传，继静安绝学，贯中西文脉。你是诗词的女儿，你是风雅的先声。”

1924年，叶嘉莹出生在北平的一个书香世家。10岁前，她都在家中接受父母的教育，诵读经典，由此开始与诗歌结缘。1948年冬，叶嘉莹随丈夫来到了台湾，不久，因为丈夫没有了工作，叶嘉莹靠辛苦教书承担起养活家中老小的重担。20世纪60年代之后，叶嘉莹先后担任美国哈佛大学、密歇根州立大学客座教授，加拿大哥伦比亚大学终身教授，她将中国的传统文化传播到了国外。1978年暮春，叶嘉莹在报纸上看到内地的学校需要教师，便即刻给国家教委写了一封申请信，她希望不要任何报酬回国教书。1979年，她的申请得到批准，来到南开大学开始执教。40年来，她应邀到国内几十所大学巡回讲学，举行古典诗词专题讲演数百场。在数十年教学生涯中，叶嘉莹先生培养了大批中国古典文学研究人才，她的许多学生目前已是中国的、加拿大、美国多所大学的知名教授和学术带头人。

为了让孩子们从小受到诗词的熏陶、涵养心性，叶嘉莹不顾自己年事已高，每天工作至深夜两点，精挑细选出两

百余首适合儿童阅读的古诗词，推出了《给孩子的古诗词》一书，而她呕心沥血写成的19部有关诗词的著作，成为传承中华优秀传统文化经典的经典之作。

在叶嘉莹看来，“人的精神品格在提升之后，他就有他自己内心的一份快乐，他不会每天总是为追求现实的那一点金钱什么东西，而丢掉了人生的最宝贵的价值。”

回国后，叶嘉莹在南开大学创办“比较文学研究所”，后更名为“中华古典文化研究所”，她还捐献出一半退休金——约十万美元设立“驼庵奖学金”和“永言学术基金”奖掖后学。2018年，叶嘉莹将自己的财产3568万元捐赠给南开大学教育基金会，用于设立“迦陵基金”，继续支持中华优秀传统文化研究。

叶嘉莹说，要把自己体会到古典诗词里边美好高洁的世界告诉年轻人，她希望能把这扇门打开，把不懂诗的人请到里面来。“以无生的觉悟，做有生的事业。以悲观的心情，过乐观的生活。个人不管以空间还是时间来说，是狭小而且短暂的，但是文化是永恒的，我愿意为我们中国文化的长流贡献一点力量。”

叶嘉莹用一生的时间，只做了一件事：将中国古诗词的美带给世人。

在颁奖盛典的现场连线中，叶嘉莹分享了自己的心愿，“我教了一辈子书，除了作为一名教师，一无所长。我现在正在计划完成的，就是把我们的中国古代的诗、文、词、曲等文学创作的吟诵的声音传下去，也许不久的将来我们就要开始做这种录音了。我希望最后我能够完成这个，把我们民族美好的文化能够传承下去。”



桃李天下 传承一家

来源：南开大学 整编：郝红

——叶嘉莹先生荣获“感动中国2020年度人物”

编者按

在欢庆国际劳动妇女节之际，谨以此篇激励所有笃学好古的诗人们，愿你们以诗词的女儿——叶嘉莹先生为楷模，笔耕不辍，高歌新时代。



编委会

顾问 周笃文 朱增严
冯 泽 黄润蓬
李光平 李发杰

主任 郝 红

副主任 葛美佳 黄安朝
罗 天 周锦余

委员 (以姓名笔画为序)

叶国军 李达荣
杨丽萍 杨 萍
杨成荣 陈大国
吴锡镇 陆文舒
罗国刚 赵幼立
钟芝琴 徐彬雅
钱永泰 程兴念
葛 剑 谢正发

主办单位 贵州省诗词楹联学会

准印号 (黔)字第 2020112

出版日期 2021年3月15日

印 数 2500册

印 刷 贵州利富德印务有限公司

(内部资料 免费交流)

卷首语1

桃李天下 传承一家——叶嘉莹先生荣获“感动中国 2020 年度人物”来源:南开大学 整编:郝 红

时代风采4

颜长策 王得声 郑道学 唐子香 王国祥 李家平 李清伟
唐云海 舒康宁 蔡德忠 王展鸿 周成龙 陈生贵 邱宽心
杨福昌 秦应康 陈勋华 陈北婵 湛制宪 周长根 陈绍南
肖开琪 蒋德万 赵华香 林廷忠 陶玉鑫

唱和赠酬7

周文彰 范诗银 林 峰 郝 红 钟芝琴 雷 英 岑 梅
胡炳菊 陈显明 陈卫环 朱世杰 陈显明 郭敏超 李遂生
刘传仪 刘昌荣 王兴文 李传煜 曾智鹏 杨秀乾 罗方友
麻建兴 周光旭 李兴恒 何素燕 杨丽萍 葛美佳 刘华英
周光敏 刘 萍 潘朝芬 于素华 程 霞 程远芳 母洁平
陈 珊 马海鹰 陈嘉璧 李晓燕 李伟民 熊志扬

纪念缅怀11

唐云海 岑 梅 邹金富 陈 红 林廷忠 黄庆云 王建明
萧晶文 熊又珍 程永昌 谭振铎 樊忠义 刘文强 黄炫忠
颜炳霞 罗举成 陈业秀 刘 斐

多彩贵州13

肖纪光 丁垂赋 赵光荣 梅 里 郭升全 朱昭华 王治才
翟红本 罗隆福 杨宗波 朱世彪 索绍愚 湛制宪 陈 永
覃福高 邹金富 雷发扬 唐仕林 蔡德忠 赵同峰 张如彬
左万里 阙灿洪 王 偲 杨通康 贺炳夫 周洪伟 肖 睿
周瑞林

神州览胜16

金子正 余廷林 张成兵 江 晟 赵光荣 杨长华 王克禹
陈业秀 王国生 杨寿龄 王清海 胡占平 莫真荣 周世鼎
赵同峰 樊忠义 丁志柏 陈以鉴 周统宽 韩桂云 贾宝琳
杨 威 王建明 周长根 李东平 宗寿华 李家平 胡旭光

康宁晚晴19

胡志筠 曾占伦 刘凡柱 滕代荣 马礼诚 陈金石 李广荣
王会东 林顺培 杨寿龄 廖志斌 谢明德 倪进明 范裕基
霍跃庭 赵华香 高 山 王和艺 李发明

玉笛瑶琴21

肖纪光 万裕屏 张如彬 德 良 阙灿洪 秦应康 王治才
黄庆云 程永昌 杨 晗 覃福高 彭汉锦 林顺先 龙家宽
张绪辉 彭俊枫 龙文贵 冉龙彪 田兴扬 李敬达 余廷林
林长庚 朱世彪 王 偲 汪寿先 雷 雨 杨寿龄 周洪伟
孙建时 王会东 王建云 王克香 王清海 王善同 肖宇亮
夏云南 杨学军 杨玉忠 成旭辉 邓寿康 胡桂芳 吕继军
徐玉向 董九林 王耀业 王虎原 王跃农 顾 岩 杜元柱
徐雨生 倪进明 王为民



田园风光·····26

万裕屏 何维芳 张艳军 王贵育 李腾双 杨宝荣 武润玺
 龙福林 周改红 英成存 刘清华 王声福 王志栋 胡新祥
 孙长印 李家平 王整平 吴耀梅 姬 婕 王洪德

淑媛吟芳·····28

娄彦璠 朱昭华 王 莉 黄春秋 刘幸平 肖开琪 莫代琼
 徐 敏 杨 美 王和艺 程筱琴 钱 媛 周 萍 刘贵霞
 龙 倩 桑良凤 王克香 刘秋梅 张有琨 朱永莲 韩遇春
 骆琳玲 邓丽娇 刘 艳 何梦琴 杨晓航 鲁 兰 孟红霞
 解 娟 邱 玲 李久香

诗社集锦·····31

周 杰 罗永洪 刘邦伟 杜文星 雷 良 赵仁均 金留芳
 徐 键 龚作武 凌 枫 汪寿先 周遵鹏 靳 松 陈 跃
 程绍宏 蒋超英 靳光龙 李 泽 李 刚 尚小茜 史 胜

校园新声·····33

岑继蓉 黄哲勋 罗仕观 罗智宸 梁 凤 梁安瑞 龙飞翔
 梁帮铤 高 洋 蒙 依 邓 美 李 东 刘春艳 刘伊琴
 王 敏 杨 春 唐梦雪 潘娇娇 艾 玉 陈 丽

新锐推荐·····35

况从军 李云昌

联海浪花·····37

王建明 马勃善 支宗岳 韩达山 湛制宪 何世芳 罗培元
 宋明华 舒毓晶 冯兴碧 唐子香 杨宝荣 朱 武 唐海民
 吴洪兴 任敬伟 陈 冲 杨 晗 曾祥礼 张如彬 林顺培
 赵日新 张国学 郭文龙 黄尧邦 张 永 伍泰宇 黄家康
 黄家宏 刘勇辉 诸智敏 黄怡倩 杨致鑫 陈乾达 许鸿林
 陈世学 方留聚 范卫平 张项学 王明亮 尚桂凤 李彦民
 田兴隆 黄一坤 田 韬 扈金海 陈建军 田 绿 苏传国
 任正文

请您对联·····42

张成兵 肖长林

古风辞赋·····43

黄永强 罗玉成 王春慧 罗恒保

新诗选登·····45

何玉洪 周亚军 李 磊 舒一耕 韩雪丽 叶胜华 白云雷
 唐德林 牙侯广 李 钧 向春贵 方泳霖

黔山诗话·····48

林 峰 娄彦璠 郝 红

征稿启事·····54

缴费名单及通知·····56

本刊编辑部

主 编 郝 红
 执行副主编 罗 天
 副 主 编 秦应康 肖长林
 编 辑 顾 问 竹 风
 编 辑 葛美佳 刘邦伟
 陈 彪
 编 校 罗 天 秦应康
 肖长林 葛美佳
 刘邦伟 陈 彪

投 稿 邮 箱 aaa5814883@sina.com

书 画 投 稿 邮 箱 460551343@qq.com

微刊编辑部

顾 问 周笃文 朱增严
 李光平 黄安朝
 李发杰 罗 天

主 编 郝 红

编 辑 刘邦伟 葛美佳

微 信 公 众 号 haohong699

投 稿 邮 箱 3569395449@qq.com

网站编委会

站 长 郝 红
 副 站 长 葛美佳
 管 理 员 陈 彪
 网 址 http://www.gzshici.com/

封面封底题字 朱增严

图 文 编 辑 郝 红

刊 物 美 编 陆道宇

联系方式

手 机 15885232678 (办公室)
 13984368296 (编辑部)
 13595161580 (财务部)

座 机 0851-86880039 (办公室)

地 址 贵阳市宅吉路 195 号 3 栋

1 单元 1 楼 101、102 室

(省老年大学党建处 2 号院)





颜长策

幸福的时刻

牛年将至降吉祥，习总关怀莅贵阳。
遵命社区迎领袖，守则文苑献词章。
聆听教诲心房暖，谨记嘱托肺腑藏。
喜泪飞花织锦绣，老梅吐蕊绽芬芳。
幸福破例从天降，荣誉由来赖众襄。
人世难逢金满斗，燃烧余热再发光。

王得声

有感习近平总书记春节前夕赴贵州考察

黔山欢笑起春风，习总驱车赶路程。
刚去乌江查水况，又来超市看商情。
乡村城市察民意，天眼科学问技能。
鼓舞人心齐奋力，共同富裕向繁荣。

郑道学

习近平总书记到黔庄视察

乌江黔岭立春欢，桃蕾梅花露彩颜。
苗寨笙歌迎贵客，筑城区社颂锤镰。
农家询问人心暖，年货充实百姓安。
天眼苍穹云对话，乘风破浪再扬帆。

唐子香

学习习主席新年贺词有感

钟声敲响入新年，慷慨贺词光大千。
迎战疫魔终决胜，治平洪水喜空前。
千行百业兴经济，四面八方书锦笺。
摘帽脱贫民起舞，雄心创业志弥坚。
倾情人类共同体，着意邻邦互助联。
使命不忘为百姓，坚持正义反强权。

王团祥

水调歌头·建党100年的新农村赞歌

春到农家院，雨露浥苍苔。乡村如画，柳发新绿燕成排。老树根深故土，大爱枝荫后代，从未染尘埃。能者理清政，众手架高台。忆过去，谋当下，拓将来。冲天牛气，坐看天下满情怀。心泊青山绿水，目举苍烟瑞霭，美景待新裁。享乐田园里，种梦也花开。

李家平

沁园春·喜迎党的100岁生日

岁月苍茫，漫履污泥，一路骋强。始红船起舵，劈波斩浪；擎镰举斧，气宇轩昂。马列精魂，延安真理，谋划神州绘锦章。三山倒，趁豪情锐志，屹立东方。欣观华夏八荒，国安泰，万民尽小康。拓宏图绮景，波澜壮阔；神州亿众，共赴繁昌。水上空中，卫星航母，谁敢蹂躏再犯疆！复百岁，看雄居寰宇，更显辉煌！



李清伟

江城子·建党100周年颂

红船驶越百年秋，替民愁，解民忧。马列传讴，枪杆握心头。北上长征危险挽，倭寇灭，蒋帮蝼。三山推倒乐悠悠，启筹谋，建神州。深圳先猷，特色炎黄优。精准扶贫追国梦，双百远，续航游。

唐云海

建党100周年咏

嘉兴湖上渡游船，革命航标亮眼前。马列精神频闪耀，毛公思想永留传。乘风击楫三江水，破浪扬帆一百年。腾起蛟龙惊世界，东方大国谱宏篇。

舒康宁

建党100周年

百年伟业两昆仑，十亿神州尽党恩。回首大潮看浪涌，炎黄后裔倒乾坤。

蔡德忠

纪念中国共产党建党100周年

湖上红船现曙光，百年党庆晒辉煌。天南地北吟纾困，域内边关唱小康。娥上九天探月急，艇潜深海捉鳖忙。赤旗引领迈新步，伟业复兴国运昌。

王展鸿

献礼党的100年华诞

晨曦初露爽风熏，自驾奔驰出了村。迎面新荷沁香气，掩楼碧树漏琴音。箩装沃野丰硕果，车载富民恩福心。莺绕窗前问何去？北京城里贺生辰。

周成龙

红日颂

一轮灿灿映天红，踏破东洋浪万重。祛雾除霾迎亮丽，巡空察地洒葱茏。葵花向日年年艳，劲草怀辉岁岁荣。暮景晨光霞烂漫，金乌引领步长虹。

陈生贵

党旗颂

红船搏浪喜开航，唤起工农上井冈。星火燎原惊宇宙，英雄筑梦斩豺狼。三牛寄语指方向，众水流芳瑞福乡。自信人生双百载，镰锤赤帜永飘扬。

邱宽心

南湖红船

先贤展志启红船，使命如山载满舷。越过险滩冲恶浪，荡平匪寇熄烽烟。百年竭力兴家国，一路扬帆拓地天。秀水泱泱民尽享，南湖浩浩是源泉。

杨福昌

启航

一大南湖正启航，巨龙飞跃耀东方。创新科技圆国梦，崛起中华社稷昌。

秦应康

2021元旦作

净扫冰天布艳阳，阴寒退去灿晴光。家珍细数春风暖，国泰频斟旨酒香。战疫脱贫成故事，探渊揽月启新航。球村有幸同凉热，寻梦何耽在远方。



陈勳华

喜迎牛年

鼠去年来岁月欢，城乡活跃闹喧天。
改革迈向新时代，规划开局壮丽篇。
决胜小康福百姓，抗击病疫喜空前。
宏图大展增才智，牛气冲天开笑颜。

陈北婵

西江月·辛丑春节感怀

战疫抗灾得胜，中央决策英明。脱贫致富换新容，业绩辉煌歌颂。全面小康民悦，同心戮力精耕。百年党寿庆兴隆，经济繁荣昌盛。

湛制宪

赞“嫦五”登月

鲜艳红旗插玉蟾，人寰月窟共婵娟。
吴刚酌酒迎宾至，神话飞天梦正圆。

周长根

贺嫦娥五号月球采样归来

嫦娥五号入苍穹，万里长空映彩虹。
玉兔抱拳迎贵客，吴刚捧酒敬英雄。
取岩采土封装好，返轨回程对接通。
载誉归来惊世界，航天科技建奇功。

陈绍南

祝贺五号嫦娥返回家园

寂寞银河孤广寒，椿萱遣妹倏天间。
云霄探秘游琼府，魏阙披霞展玉颜。
昊帝惊询接客至，嫦娥载土破云还。
蟾枝自古难攀折，细语仙娥确等闲。

肖开琪

嫦娥五号赞

昔谓嫦娥曾访月，今欣姮女竟飞天。
取回珍宝诸国享，探索星空乐并肩。

蒋德万

贺嫦娥五号回归

霹雳雷霆再叩天，嫦娥舒袖舞翩跹。
吴刚把酒迎佳客，金兔捣槌盼玉仙。
天壤一抔惊琼宇，星途五探耀尘寰。
炎黄儿女常折桂，揽月捉云破九关。

赵华香

嫦娥五号登月吟感

嫦娥五号探神邦，奔月荒原取样装。
举盏吴刚新客敬，迎宾仙女献花忙。
寒宫寂寞清幽韵，玉兔顽皮桂树旁。
览尽星球奇妙景，完成使命返家乡。

林廷忠

赞奋斗者号潜水器

蛟龙重器世无双，万米深潜写锦章。
马里狂涛临险境，渊沟极地抗压强。
捉鳖取样探沧海，破浪乘风渡远洋。
华夏民族多智慧，精尖科技看炎黄。

陶玉鑫

礼赞警察节

万壑千峰倚脊梁，五湖四海沐朝阳。
众生百姓齐牵挂，鬼怪妖魔尽扫光。
飒爽警官何所惧，英姿勇士气轩昂。
帮忧解困寻常事，心底无私最亮堂。



敬贺叶嘉莹先生荣获
“感动中国 2020 年度人物” 同题专栏



周文彰

贺叶嘉莹先生荣获“感动中国 2020 年度人物”

感动神州一众星，诗坛翘楚靛云屏。
殊荣激起千帆上，平仄风吹遍地青。

范诗银

金菊对芙蓉·观《掬水月在手》敬呈叶嘉莹先生

水掬京华，泪分津月，问声安好先生。忆香迴学舍，藕翠轩亭。海棠也懂乡愁句，风与雨、不忍飘零。纵然花落，也将余馥，染向裙青。海天记得云萍。忘春晨秋夕，杏李琴灯。剩鸿痕泥雪，九畹琼英。由它百劫词人苦，笑相对，漫说曾经。遥牵罗袂，还擎松绿，与鹤高鸣。

林峰

谨次文彰先生韵并贺迦陵先生荣获感动中国人物

风骚元彩耀魁星，如锦文山作画屏。
莫道河汾斜日晚，满庭松影一天青。

郝红

谨步周文彰会长同题韵

咏絮之才可造星，桃源笔底锁清屏。
红笺承韵开辞句，净土贞方自领青。

钟芝琴

步周文彰会长同题韵

华夏文坛璀璨星，荣光焕彩靛荧屏。
承唐继宋育桃李，风雅人生叶永青。

雷英

步周会长同题韵

吟坛之处一文星，风雅人生似翠屏。
桃李满门情万里，殷勤授业志长青。

岑梅

试步周会长同题韵

韵苑翘才不老星，气华神炯霸荧屏。
履痕誉满映眉发，盛典殊荣照汉青。

胡炳菊

步韵周文彰会长同题韵

天边璀璨一文星，动感神州耀视屏。
承续宋唐清照韵，嘉莹风雅叶长青。

陈思明

步周会长问题韵

浩瀚长空一夜星，传奇人物上银屏。
千层诗浪谁掀起，抬看春风岸柳青。

陈卫环

步韵周文彰会长问题韵

华夏骚坛一巨星，飞天展袖现荧屏。
滋兰树蕙功千古，茂绩珠勋耀汗青。

朱世杰

步周会长问题韵

诗词苑地大明星，国粹弘扬靛闪屏。
感动神州功绩伟，传承平仄四方青。

陈思明

步周会长问题韵

浩瀚长空一夜星，传奇人物上银屏。
千层诗浪谁掀起，抬看春风岸柳青。

郭敏超

问题步韵郝会长

翘楚老枝堪摘星，诗华织得春锦屏。
长歌总向神州赋，风雅人生写汗青。

李遂生

敬和周文彰会长韵

转蓬万里女诗星，国粹传承亮丽屏。
华夏悠扬唐宋韵，千秋吟咏柳梢青。

刘传仪

步周文彰会长问题韵

承先启后一诗星，感动中华亮画屏。
历雨经风无所惧，纵然人老尚年青。

刘昌荣

试步周文彰会长绝句

半边天里有诗星，发掘诗歌靛锦屏。
继往开来承古艺，神州久远会长青。

王兴文

试步周文彰会长问题韵

万丈文光育翰星，千仓珠玉贯声屏。
百年不叹人生老，争把丹心照汗青。

李传煜

谨步周文彰会长韵兼和郝红会长

清照基因太白星，蓝天纵韵绘华屏。
脉承唐宋开新宇，摘取云霞著汗青。

曾智鹏

步郝老师韵

谁是当今北斗星，引人无数进吟屏。
迦陵文集芬芳吐，一颗诗心照汗青。

杨秀乾

步周文彰会长问题韵

学海茫茫一寿星，文坛香墨彩银屏。
五车经典盈天下，九旬芬芳胜竹青。



罗方友

步周文彰会长同题韵

千尺树高堪摘星，铺天华盖似诗屏。
生来何惧寒霜打，一叶逢春又返青。

麻建兴

试步周文彰会长同题韵

诗坛华夏闪文星，叶老银装亮画屏。
誉贯大江南北岸，桃园春色草青青。

周光旭

依周文彰会长同题韵

百岁诗坛老寿星，传承国粹树先型。
清辉美誉人仰慕，后者遵循榜样行。

李兴恒

依韵贺叶嘉莹先生感动中国人物

教师模范叶先生，古典文学样样精。
数载传播国粹美，全民感动靓荧屏。

何素燕

敬贺叶嘉莹先生荣获感动中国人物

飘零磨难意贞菁，坎坷人生不改情。
家国齐天心独莹，奉瞻伟业树贤名。

杨丽萍

临江仙·感动中国年度人物叶嘉莹

君用百年敲字句，非惟吟赏烟霞。
更学春水浪淘沙。留得千里月，且共看荷花。
鼓鼓行囊依旧在，负诗行走天涯。
扁舟一叶又出发。传承风雅颂，美我大中华。

葛美佳

拂霓裳·敬贺叶嘉莹先生荣获“感动中国 2020 年度人物”

乐春晖。暖阳祥照丽风吹。心感动，靓殊荣竟比山巍。垂髻知论语，黄口笃志魁。殒萱枝。绝椿音、雷著雨含悲。艰辛岁月，携幼女、两相伴随。翻海浪，见孤帆远影曦微。中西溶血脉，天外赋来归。溯源追。毕生情、孵万点莺飞。

刘华英

敬贺叶嘉莹先生荣获感动中国人物

书香熏沐醉诗田，典雅多姿布韵笺。
且喜神州红榜启，紫霞升处汝当先。

周光敏

赞嘉莹先生

百年苍翠耕诗苑，翰墨于怀寄雅兰。
传授歌吟生世事，丹心一片摘星冠。

刘萍

敬贺叶嘉莹先生荣获感动中国人物

一生风骨染烛情，宋韵唐诗自继承。
不为功名播雅韵，满园桃李国学兴。

潘朝岑

赞嘉莹先生

为兴国学挂征袍，才比易安气更豪。
忽闻九州传喜讯，诗坛巨擘众荣褒。

于素华

敬贺叶嘉莹先生荣获感动中国年度人物

叶青花艳遍神洲，红袖翩翩雅韵留。
莹润书香今满苑，新闻捷报喜心头。

程霞

敬贺叶嘉莹先生荣获感动中国人物

雅韵书香涤世尘，躬耕西席数年仁。
清音志在吟诗意，岁月缘何败美人。

程远芳

敬贺叶嘉莹先生荣获中国感动人物

一生痴恋诗词美，戴月披星论古今。
桃李满天文脉秀，蜚声海外万民钦。

敬贺叶嘉莹先生荣获感动中国人物

毕生痴恋诗词美，历尽艰辛夙愿宏。
万里转蓬华夏系，千年解惑古今通。
精研授业佳篇献，细酿深功雅韵浓。
国粹传承经典著，神州感动世人崇。

母洁平

敬贺叶嘉莹先生荣获中国感动人物

撒种人间诗万首，先生领路耀神州。
承接古韵星辰灿，浩海如烟锦簇酬。

陈珊

敬贺叶嘉莹先生荣获感动中国人物

历经挫折雨掀风，一片芳心注苑丛。
吟唱传承牵命脉，添霜盖雪化情浓。

马海鹰

感动中国 2020 年度人物叶嘉莹

胸怀家国情缘梦，重任千钧不释肩。
融贯中西成自体，诗源承续永遐传。

陈嘉璧

师魂——颂叶家莹先生

先生九九驭诗流，尽力倾囊赴大猷。
情感五洲光万代，白云作纸放声讴。

李晓燕

贺叶嘉莹先生

毕生研讨育人忙，翰墨耕耘润雅章。
一片丹心融韵里，九州大地美名扬。

李伟民

致敬叶嘉莹先生

清泉掬月染霜斑，怀抱诗心万里还。
薪火传承流韵绕，恰如春水九州潺。

熊志扬

贺叶嘉莹先生荣获感动中国年度人物

四海漂蓬处处家，心中诗意灿如霞。
一生积蓄捐成韵，啼血催红二月花。

纪念



林廷忠

纪念朱德元帅诞辰 134 周年

投笔从戎进武堂，洪都暴动破天荒。
井冈峻岭燎星火，草地雪山挺脊梁。
八载腥风驱日寇，三年血雨荡蒋帮。
开国元帅千秋颂，华夏尊崇万代扬。

黄庆云

怀念周总理

吟怀赋笔慰忠魂，浮想联翩著泪痕。
难忘雄才离世日，海棠依旧动乾坤。

王建明

精彩小平

征途漫漫义担肩，沧海横流见智贤。
战略眼光谋长远，深精思路透涵渊。
宏猷仁厚安民暖，大气雄魂洞敌穿。
起落浮沉云雾去，九州绽笑唱春天。

萧晶文

西江月·怀邓小平题关寨火车站名

隧道桥梁关寨，深山小站依然。邓公手迹映人间，难忘当年三线。 赳赳列车呼啸，芸芸民众回还。常怀瞩望在今天，建造小康可见。

熊又珍

顶礼炎帝神农氏

咀嚼不问圣头非，尝尽天涯苦翠微。
赤脚踏痕千嶂雪，痴心穿透万重霏。
荼毒侵骨危犹在，棘刺划肤血又皴。
身献斯民识百草，宏恩浩瀚永流垂。

唐云海

毛主席诞辰 127 周年感怀

泱泱华夏数风流，多少明君与将侯。
哪个堪将民作主，谁人愿替众担忧。
横空出世真龙现，撼地惊天紫气稠。
开国鸿基千古业，洪恩代代泽神州。

岑梅

鹧鸪天·缅怀伟人毛泽东

年年此日容不同，岁寒今夕梦魂逢。
情痴云汉忆奇圣，泪凝江河思史功。 承泽润，领骚风，惊涛骇浪自圆融。九天揽月腾沧海，翘楚寰球贯太空。

邹金富

怀念周总理

山河呜咽续悲哀，卓著功勋迎面来。
泪雨织成新感念，轻音留住好情怀。

陈红

缅怀周总理辞世 45 周年

依旧海棠为若容，西花厅榻惋楼空。
鞠躬尽瘁国魂铸，大美情怀世代崇。



程永昌

满江红·开国元帅陈毅

凛凛威风，名赫赫、苦心孤诣。欧探索、觅求良药，法国学毕。二五师团抓政治，八一起义罗霄聚。新四军、抗日斗群魔，辉煌记。华东野，根据地。攻上海，东方炬。渡江淮海战，伟人功绩。元帅外交伏鬼魅，将军豪气来诗意。八宝山、悼念有毛公，安息去。

谭振铎

江城子·纪念抗美援朝战争70周年

狂飙天降战旗扬，手擎枪，剑闪光，愤满胸膛，勇跨鸭绿江。为报凤凰浴火生，驱虎豹，敢担当。迎头粉碎野心狼，猛穿插，威势强，迂回歼敌，酋将苦无方。向死而生无敌手，最可爱，永流芳！

樊忠义

观影《跨过鸭绿江》

岂容敌寇逞凶狂，威武雄师跨绿江。铁骨钢枪迎战火，弯弓利箭射豺狼。三冬横扫妖魔梦，五役赢来境域祥。抗美援朝扬正气，丰碑永励固金汤。

刘文强

沁园春·英烈铸国威

喜看今朝，万象更新，大地富饶。美好得不易，英雄浴血，斧镰续举，奋战挥矛。日蒋连除，开国大典，宣告国民胜自豪。国歌唱，创建新华夏，跃进高潮。军民志愿出刀，抗美援朝旗血染飘。看战袍破旧，少食饿肚，含冰吞雪，战死情高。壮士忠诚，可歌可泣。最美中华儿女娇。国威武，纸虎逃败去，再犯锄消。

黄炫忠

纪念抗美援朝70年

异域同追悼，邦邻共举哀。高功昭日月，英烈仰人怀。遗患关刀斩，安平伟力开。鸭江翻碧浪，犹记百重霾。

颜炳霞

咏抗美援朝英烈

鸭绿狂涛怒震天，雄姿儿女跨江边。黑烟漫卷豪英壮，赤帜高扬阵地连。卫国忠心书壮曲，回乡绮梦建香田。时空穿越功勋铸，激励后昆描美笺。

罗举成

福泉葛镜桥怀古

援石建拱跨江流，两溃择礁绝壁修。卅载投财葛镜老，桥成驿畅惠千秋。

陈业秀

9·18警鸣

警笛长空泣，犹闻昔战烟。同胞罹难血，醒我紧弓弦。

刘斐

寿楼春·拼将心血付三台

生身书香门。憾群雄草泽，遗散湮沉。史料台湾奇缺，博收遗闻。华国宝，台家珍。懿范长、留铭精神。忿鬼蜮嚣张，刀光剑影，衔怨积忧存。呼号唤，研搜寻。史书通涉猎，驰誉儒林。借鉴遐荒开垦，逸毫龙吟。勤缉录，联延伸。记载详、炎黄龙孙。1300年，殷勤周到溶血亲。



肖纪光

梵净山金顶

武陵一柱小群峰，天矫云龙索道通。
古寺承恩迎客至，苍松无意受秦封。
仰参北斗心存佛，俯瞰南天气若虹。
五大名山禅院地，来聆梵唱走黔东。

丁垂赋

西江月·游绥阳万佛洞

难辨人间天上，如游玉殿琼宫。步移景换妙无穷，鬼斧神工巧弄。栈道绕盘山岭，缆车直上云空。常留善念在心中，早把菩提栽种。

赵光荣

行香子·贵阳有记

路有花妍，湖有鱼欢。赏峰峦插入云端。溪流漱石，瀑挂飞烟。喜一分田，一分水，八分山。贵阳人杰，黔都厦广。顺天时革变超前。繁荣生态，拔地楼盘。看民居富，翁居乐，客居闲。

梅里

夜宿西江千户苗寨

疑似夕阳到此回，西江霓彩酒旗辉。
娉婷少女谦迎客，直当亲人戴月归。

郭升全

沁园春·红色遵义

黔北山青，瀑布成群，水秀岭奇。迈沿河一路，丹霞密布，桫椤挺立，轻舞裙衣。白马溪流，佛光岩灿，陶醉其间赏翠微。贪竹海，得芳香四溢，心旷神怡。茅醇味美飘飞，红色长征于此举杯。会召红花岗，赤河四渡，泽东谋略，大放光辉。南破乌江，筑城进逼，智调滇军甩截追。填词以，记红军英勇，视死如归。

朱昭华

西江月·万峰菜花秀

遥望花间远处，人约伴蝶成双。芳香引至蜜蜂忙，游客心情舒畅。万众赏花追秀，人间在撒金黄。铺金溢彩亮山庄，一派春天景象。

王治才

秋游花溪十里河滩

风戏白云闹九天，艳阳笑脸水中圆。荷摇残扇惊飞鸟，杏洒金蝶放彩鸢。孔子恭迎千路客，鸳鸯引绽万童颜。花溪胜景添新秀，信步河滩心底宽。

翟红军

赴绥阳会友记

布谷声迎诗客来，风清黔北上高台。新茶细品千年事，好景偏宜八斗才。早买云楼居博雅，闲归烟陌啖花槐。大娄山月芙蓉浪，磅礴胸襟为我开。

罗隆福

乌当大龙滩公园

休闲散步到环溪，趣话先哲王子沂。
雨雾停歇恬静雅，龙泉闭锁竞幽僖。
时空跨过三朝代，景色增添九拐迤。
曲友中青寻妙句，之乎者也度欢怡。

扬宗波

下司古镇

下司名气迤遐闻，山水人文耀古今。
徽派民居飞翘角，江南院落漫氤氲。
五湖商贾人如鹭，九巷杂摊客似云。
犹记当年如上海，农商街貌又添新。

朱世彪

盘州十里大洞古人类文化遗址

十里平川胜境瑰，专家科考几轮回。
手工制品三千件，动物化石余万枚。
久远文明烟火链，史前智慧信息堆。
全球遗址知多少，罕见奇观大洞魁。

索绍愚

观山湖春晓

如画观山景，晨光照紫烟。
春回生绿草，日暖出蓝天。
鸟啭丛林里，人歌疏柳边。
欢声同笑语，碧水映花前。

湛制宪

咏荔波小七孔水上森林

葱茏秀木浪花浇，错节盘根石缝牢。
造型本自天然塑，水中盆景最妖娆。

陈永

水调歌头·道真石头姑娘

造化生奇秀，霞顶立芳魂。绮云吹散，山门斑驳落花深。望断芙蓉江水，瘦了真州蟾桂，空守待何人。方寸藏初愿，岁月老桃根。雨无声，风有信，数年轮。沧桑如梦，旧郭灯火一时新。染得霓虹歌舞，湮没蓝桥归路，谁共这缤纷。神女居高冷，寂寂对红尘。

覃福高

望谟获诗词之乡授牌

墨客骚人何地强？布依圣境漫诗香。
机关学校钻词律，城市乡村作赋章。
少壮吟出新特美，媪翁诵满寿福祥。
欣游王母观山水，韵语声声颂小康。

邹金富

忆淤泥彝族乡采风

民族长街小镇幽，琼楼玉宇占诗喉。
水板酒邀骚客醉，无穷回味放心头。

雷发扬

孟冬谒遵义红军山

淋漓鲜血泼霜空，江上山冈点点红。
惟有陵前松柏树，依然不改昔时容。

唐仕林

贵阳

百里楼台喜气融，烟光缭绕景朦胧。
日出雨霁霓虹舞，美丽林城入画中。



蔡德忠

清溪河漂流

清溪碧水向东流，波涌涛声峡谷幽。
搏浪明知多有险，策筏偏向陡滩游。

赵同峰

赤水风光

赤水悠长情进怀，丹霞绚丽势张开。
幽深竹海清波涌，雅趣杪椽古韵裁。
遗址彰扬风颂德，凌波勇闯志成才。
腾飞瀑布新奇见，闪耀光芒骇异来。

张彬彬

织金古城

天然山水好风光，人杰地灵天下扬。
古往今来骚客赞，珠玑雅韵永流芳。

左万里

过贵州正安九道拐

车没风云里，龙翔绿浪中。
此山飞过后，危嶂更千重。

阙灿洪

梵净山观冰瀑

高空飞瑞雪，冰瀑挂山间。
冷暖心中静，逢冬展美颜。

王珺偲

南乡子·乌江冬阳

拾得缕冬阳，揉碎光阴洒四荒。
风舞荻花漫野渡，流觞。挥棹乌江逐碧沧。
无事不临窗，几点相思事未央。
莫到首回驹隙过，苍茫。苦短人生叹梦长。

杨通康

游贵州松桃苗王城有感

山环水绕古城墙，石道朱门豪气张。
千里苗疆多俊彦，各族携手谱华章。

贺炳夫

鹧鸪天·瑞雪到遵义

琼妃翩翩夜半时。红梅惊喜丽人痴。
春归花放应该近，晦去云开犹可期。千幅画，万行诗。
一壶老酒最相宜。凭窗凝望心思远，爱国情怀诉与谁？

周洪伟

沁园春·绥阳

沃野山川，瑰丽多姿，锦绣画廊。
古卧龙山寺，贺龙游览；千年历史，见证沧桑。
原始森林，上天恩赐，异草奇花四季香。
双河洞，美景珍奇特，举世无双。
诗歌成就诗乡，两荣誉金牌更闪光。
忆尹珍师圣，讲学旺草；尽心传道，泽润八方。
传统遗风，经书韵脉，当代群贤业绩彰。
新时代，众诗人心志，续写新章。

肖睿

古韵平塘

大山奇字几回读，村老俱说岩长书。
神秘老猴传孝道，寨中多产小陶壶。

周瑞林

望断大娄山

秦娥吟断大娄山，万里征程奏凯旋。
纵横转折从此过，神州一统尽欢颜。



金子正

瑞金游思

人到红都懒逛城，先寻僻壤旧军营。
毛公挖井碑文在，井底水清天亦明。

余廷林

河南荥阳刘禹锡墓园

前度刘郎无处寻，今朝处处是荆榛。
空吟宾客风流句，谁有襟怀敢对君？

张成兵

访阳新牛湖洞

水漫沙堤去路穷，隔江烟雨笼寒峰。
迢迢不见云中鹤，黯黯遥思月下松。
碌碌油盐追往事，悠悠诗酒颂遗风。
犀牛尚且能无我，尘世何难悟性空。

江晟

白鹤梁

白鹤梁前白鹤飞，却留胜景石鱼肥。
江中遗刻题朱字，天半闲云锁翠微。
逐浪沉浮空岁月，随潮隐见旧渔几。
丰年时听关关语，疑是灵禽载客归。

赵光荣

庐山三叠泉

泉自天方向地宫，形成一瀑二三重。
飞流出走匡庐后，化做蜿蜒白玉龙。

杨长华

千年调·洞庭湖

登临岳阳楼，极目洞庭水。浩渺烟波万顷，气吞天际。湖风习习，远岫笼青翠。帆影远，雁影斜，云影丽。重湖万载，文蕴冠青史。更有潇湘八景，李杜诗美。范公忧乐，报国情怀遗。沐金风，听渔歌，心已醉。

王克禹

芦水湾秋韵之云中湖

水绿塘清映碧空，秋风阵阵戏花红。
轻舟一叶出云外，鸭子悠闲入苇丛。

陈业秀

海南神州半岛游拾

劈浪犁波半岛旁，驾舟与友打鱼忙。
静观倾力收渔网，闪跳银光溅满舱。

王园生

登上海东方明珠塔感赋

嵒峭珠塔入云空，满眼风光济世穹。
天下高层谁敢比，阳光先照我心中。

杨寿龄

游龙水湖

天光云影野村闲，摇桨迎风荡小船。
雪化鸭飞冬欲尽，一湖碧水浸农田。



王清海

游三星堆遗址

史蕴三星堆万千，文明古蜀亮遥天。
西通欧亚丝尘度，东系商周夏脉连。
瑰玉青铜皆会粹，城池金杖自威然。
蚕丛都邑鱼凫迹，慨叹无缘憾谪仙。

胡占平

青藏高原通高铁

大地苍茫卧巨龙，穿云跃岭过山峰。
驶出高铁中华速，满载民族自信情。
沉寂青藏迎远客，盘旋秃鹫叹神工。
欲延天路瑶台去，摘取蟠桃庆畅通。

莫真荣

观海长廊

十里迎风气宇昂，沿途花卉竞芬芳。
青春爱侣凭阑久，不尽波光寄意长。

周世鼎

淮岸漫步所见

长淮滚滚向东流，杨柳依依送远游。
两岸高楼相对望，一行白鹭引吭讴。
巨轮载货高歌去，画舫游人笑语稠。
送客码头频嘱告：事完急速买归舟！

赵同峰

黄山五龙潭

龙潭碧绿飞流秀，锦石翩跹戏耍俳。
探索山河逢妙趣，描摹地势伴诙谐。
仙人爱慕幽芳溢，墨客遨游卓著怀。
诱惑明眸迷胜境，倾投厚意恋浮阶。

樊忠义

杜庄揽胜

约友逍遥到杜庄，路宽树翠百花香。
流溪潺曲银锄舞，绿竹环楼候鸟翔。
放眼青山羊慢动，凭栏碧水鸭凫忙。
今生幸遇开心事，风景牵魂画册装。

丁志柏

重游三元里

轻轻车过三元里，绿树清波绕雅居。
纪念碑前吟敬意，牛栏岗处撼通衢。
尤惊僻壤直飞跃，怎怪西魔总覬觐。
若是有谁还惹我，如今不用棍锄驱！

陈以鉴

喀纳斯印象

金碧参差辨费功，群峰联袂竞恢弘。
山光四处迷人眼，地貌千秋斧匠工。
夏草冬虫深谷里，湍流巨石画图中。
森林疏密天然趣，骋目萦怀一望中。

周统宽

攀大鹅山

春雨初歇起翠翔，天鹅玉女理新妆。
石青苔润三千尺，十九飞龙过大江。

韩桂云

喝火令·游黄花溪

未忘乡思曲，常怀故里情。喜逢佳日
又归程。难得一家相聚，兄妹伴娘行。静
望银帘挂，闻听水浪鸣。莫惊沟壑貌狰狞。
醉是流溪，醉是险峰横。醉是百花深处，放
浪送歌声。

贾宝琳

【南吕·骂玉郎带感皇恩采茶歌】塞上“冬至”

入冬塞上寒霜降，大河冻、雪山彰，原驰蜡象银蛇漾。赏雾淞，观挂冰，听风唱。（过）厂矿繁忙，乡镇安昌。汽笛鸣，炉火红，运输忙。村姑赶集，田父行商。现猪羊，果菜糖，四时装。（过）看村庄，亮门窗，旧时窑洞变楼房。夜话经年冬月伤，题诗今日酒醇香。

杨威

登杏花楼

正德年间始建楼，四周湖水景清幽。扶琴作画描青影，对弈吟诗赏白鸥。弱柳扶风风揉浪，蜻蜓点水水含羞。荷香飘逸游人醉，歌舞升平举世讴。

王建明

屈吴山咏

屈吴叠嶂满眸苍，岩壑晴岚溢妙芳。甜润百泉清露莹，恢弘万佛梵音扬。白云深处凝碧血，翠绿丛中染赤光。酷暑赏来俄瞬短，梦香日子味悠长。

周长根

浣花溪公园

柳浪闻莺碧水长，浣花溪畔好风光。诗歌大道诗歌咏，白鹭洲中白鹭翔。万树山峦添翠绿，百年古桂溢馨香。鸟鸣鱼跃留新韵，景色迷人入雅章。

李东平

水龙吟·庐山

匡庐风景誉天下，秀险俊奇同体。崔嵬孤突，峥嵘潇洒，佛光诡异。云雾奇观，烟霞弥漫，峻峰旖旎。美景一滴泉，剑仙修炼，仙人洞，誉芳菲。万物生灵崛起。大天池，闻名于世。文人墨客，名人志士，丹青诗意。瑰丽山川，令人陶醉，险峰之势。览开先瀑布，诗仙吟咏，永芳青史。

宗寿华

水调歌头·桂林山水

八桂山醉我，几度水勾人。晴岚浮翠，一色烟霭共谁分？不觉波光倒映，复见青葱直立，是处涤寒尘。更有豁眸处，玉洞大乾坤。醉翁笔，裴公德，柳氏文。瑶簪罗带，迢递翠羽接银津。三两乌篷摇碧，千百情歌入梦，快意出元神。太白知何处，且共醉千樽。

李家平

漫步永隆河渡口旧址

隆河渡口貌依然，水碧波轻浪影天。唯少横舟连两水，独遗故事一长篇。

胡旭光

广水市滨河公园之春

唧唧莺梭织，翩翩蝶板情。三春风叶茂，两岸露花明。锦绣连新市，芳菲接古城。轻舟歌韵雅，火凤惹人惊。

康 晚晴 宁

编辑

陈彪

胡志筠

喜迎六弟来黔团聚

乡思逐梦驰高铁，访故寻根川贵行。
忆昔雄鹰抒浩气，喜今鸿雁唤春风。
分飞各自天涯远，死别生离情义崇。
盛世团圆千里外，举觞欣寿九旬翁。

曾占伦

看邢绍良老师近照

毫耄挥笔水山林，随手描来妙若神。
身正腰直歌盛世，胸怀坦荡一贤人。

刘凡柱

鹧鸪天·诗情

堪慰桑榆学赋缘，翻来复去自寻欢。
青春驰马疆场过，耄老攻文典故间。
勤咏诵，苦钻研，推敲酌句酿佳篇。
世间只见花凋谢，不信诗章有萎蔫。

滕代荣

南乡子·聚峰源

冬阳好，聚峰源。欢歌笑语乐余年。
白发妯翁逢盛世，真豪士，把盏吟诗抒大志。

马礼诚

南乡子·聚峰源拾趣

农家乐，聚峰源，冬阳暖暖好休闲。
翁妯兴高歌舞俏，真热闹，风弄柳梢偷着笑。

陈金石

年末絮语

玄圭堂里一痴翁，自有耕夫游乐中。
铜雀砚中书古调，白云笔下著新风。
一斤梦草春兰翠，几树琼枝梅蕊红。
画意芳馨添雅韵，锋芒犀利绘葱茏。

李广荣

晚年感怀

春流烟色里，云淡韵容容。
联海扬帆远，文园泼墨浓。
吟哦香口舌，沉醉旷心胸。
但得经年咏，余生不觉庸。

王会东

穿行南北两龙潭日暮扶伤妻下山

崎岖行路远，执手欲黄昏。
始尔青丝子，忽焉白发人。
苍山同爱永，碧水共情真。
万里红彤日，浑圆照晚岑。

林顺培

习诗感言

眼观白露点苍台，岁月无情霜鬓衰。
昼里敲诗随忘却，梦中得句若飞来。
拜师问典难题解，滴水穿石峭壁开。
一字求稳须扯断，工夫不负老疏才。



扬寿龄

赠学友

吊岩坪上偶相逢，难忘当年桃正红。
同避市尘修数理，共临藹苑树花丛。
玉霜染鬓心犹近，酒兴催诗意更浓。
欣遇尊兄堪大幸，此生长感坐春风。

廖志斌

我的写诗生活

老来捉笔效先贤，盘点囊中百十篇。
如若余生随我愿，专吟绝句走山川。

谢明德

学诗

已近稀年始志诗，春花秋月觅清姿。
一从戴镣痴轻舞，偶有游仙醉巧思。
摹宋追唐滋物色，求新尚美铸心词。
竹萌吟社风光涌，遍地诗翁唱盛时。

倪进明

梦见上学

岁月悠悠记忆存，遥途结伴到黉门。
村连濮树河堤水，步数刘沟岸上坟。
窗友前庭人气暖，祖姑中道血缘亲。
三十里路云和月，两鬓苍苍梦里寻。

范裕基

七九初度

清风卷读柳残烟，得失枯荣浑忘年。
重九衣单且呼酒，中元灯放未留船。
陶公墨菊清霜绽，小牡丹枫铁砚穿。
彻悟人生期共勉，篱边尘迹等闲看。

霍跃庭

南天湖梅花诗词文化节有寄

辞赋风云揽九天，人间悲喜咏三千。
苏辛借我神来笔，梅约南湖会众仙。

赵华香

重阳

九九过重阳，秋华染露霜。
登高寻美韵，遥远念家乡。
父母佳节忆，山花旧墓装。
举杯菊酒饮，庚子盼安康。

高山

侠意行

心中存侠意，万里自豪行。
风促游身健，云浮旅足轻。
是山皆合趣，无水不关情。
有幸纵天下，何图利与名。

王和艺

贺《陶然余韵选》第三集付梓

精神高地仰星空，词海诗山意兴浓。
索句谋篇伏案写，推声敲字醉书丛。
同题凝韵佳章赋，异曲成集雅作融。
播种耕耘甘果品，充实愉悦晚霞红。

李发明

忆友人

才识却去叶纷飞，肝胆全明可有谁。
难路并肩双斧下，悬峰吟和两人归。
时来只恋长相守，运转谁思再为悲。
问罢苍天何日见，遥遥无限意常违。



肖纪光

读張伯驹致周笃文谈艺书函

夜阑犹对一灯孤，翰墨留青仰硕儒。
享誉常于辞世后，缅怀更念识荆初。
蝇头催落千行泪，雁字连成两地书。
词赋情缘家国爱，深沉凝重叹何殊！

万裕屏

除夕抒感

万水千山山水清，光明岁月夜光明。
冬春换季身心暖，牛鼠更班福祉增。
星斗长空光艳炫，烟花大地彩纷呈。
挺胸阔步全民族，齐把银峰金顶登。

张如彬

春节致孙女

电话相连祝语声，盼孙丑岁更温馨。
身心快乐文思敏，折桂蟾宫步锦程。

苟德良

关爱地球

天生一个大圆球，总是悬空转不休。
自转一周分昼夜，轮回一遍现春秋。
随心索取千山怨，任意擒杀百兽愁。
痛睹山川成废料，儿孙何处觅方舟。

阙灿洪

追瑞雪

棕叶青青托瑞雪，迎来诗友露童心。
相投志趣求高节，笑语声声照竹林。

秦应康

【黄钟·者刺古】雪梅(隐括《一剪梅》意)

面如花，香若纱，淡抹红霞。顶
风刮，傲雪压，绽放芳华。痴心欲傻，
初衷无价。莫恋奇葩，曾经戏马。能娶
她，才是家。

王治才

金边吊兰

一抔黄土可为家，滴露湿根生嫩芽。
短剑镶金添雅趣，长弓裹翠吊悬崖。
除毒净气心无怠，养眼提神劲未乏。
四季葳蕤姿色俏，千疼万宠不矜夸。

黄庆云

新年赋诗

辞旧迎新盼好年，小康跨越续牛鞭。
龟蛇报捷降魔疫，贫困清零奏凯旋。
入海明珠蛟客卧，登宫玉兔国旗传。
征程瞻目前程壮，绮绘中华锦绣篇。

程永昌

【北正宫·叨叨令】贪官下场

贪污腐化千家贿，营私舞弊十分罪。
女人包养公房睡，金银存款珍珠汇。
审判了也么哥，审判了也么哥，银铛入狱
清赃退。



杨 吟

中坝小学建校七十周年欣怀

七十诞辰育栋梁，满园桃李竞芬芳。
红烛燃烬白双鬓，化雨春风一路香。

覃福高

致外地务工人员

多地疫情呈反弹，个人防护把关严。
核酸检测非阳性，方可回家过大年。

彭汉锦

赋聚龙滩移民新居

烂龙滩变聚龙滩，凤踞高梧岁岁安。
傍水依山良苑住，移民梦里笑声欢。

林顺先

斗寒樱花

江廊与柳排，枝俏似春来。
不是寒梅瓣，偏约二九开。

龙家宽

腊月见樱桃花开

别讥此树若轻狂，竟敢同梅竞艳芳。
华夏蒸蒸朝日茂，与时俱进最风光。

张绪辉

观象棋对弈偶句

纵横交叉古战场，红黑对仗各一方。
楚河岸上硝烟起，汉界城前炮火狂。
铁马驰腾兵刃现，金车滚动帅旗扬。
运筹帷幄决千里，直捣巢穴捕大王。

彭俊枫

题腊梅

馨香暗蓄缀寒枝，一寸琼英一寸痴。
危岭悬崖开更艳，金黄朵朵绽成诗。

龙文贵

仲冬

飘摆鹅毛伴冷风，观山湖畔雾蒙蒙。
皑皑世界烟波漫，滟滟河滩韵味升。
素裹银装迎远客，岚笼碧水聚亲朋。
今冬瑞雪封原野，预感明年万事丰。

冉龙彪

喜迎辛丑元旦

龙腾世盛哉！凤舞九州台。
万朵迎空绽，群山玉树栽。
鼠随浓雾去，牛驾彩云来。
瑞雪丰年兆，红梅遍地开。

田兴扬

辞旧迎新

漫天飞雪惠风吹，绿岭青山怒放梅。
嫩柳争春辞旧岁，骚人观景报春归。
融融和露迎朝彩，闪闪清波洒翠微。
满盛豪情讴锦绣，劈潮斩浪奋时追。

李敬达

下雪

始像花仙四处飏，星星点点巧梳妆。
鹅毛霎那飘然至，黄色一时全扫光。
解秽杀毒无死角，除魔灭害是良方。
质洁意韵天公美，大地复苏春讯忙。



余廷林

桃李园

笑看桃李闹东风，身居攀月诉情衷。
诗为脉介心如火，写下青春一片红。

林长庚

咏梅

数九寒天万木残，城郊独见几枝妍。
冰心玉骨含苞笑，为报春阳早日还。

朱世彪

鼠年看龙乡

刻骨铭心庚子年，惊涛骇浪荡人间。
扶贫硕果全球慕，抗疫功德举世传。
经济率先独正长，商贸拓展两循环。
改革步速连加快，开放国门再敞宽。
天问飞驰穿玉宇，空间实验破难关。
深潜奋斗科研往，揽月嫦娥采样还。
外事频繁增友谊，国防强大稳江山。
中欧协定推丝路，美帝联盟败慌言。
漫漫征途多险阻，团结跟党铸明天。

王珺偲

一剪梅·拜见何士光先生

曲水流光见隐翁，缄语玑珠，气韵如虹。
三千世界一心中，诸法缘生，幻梦皆空。
还忆乡场爪雪踪，弦歌香墨，旧念情浓。
菩提文字万卷通，寻觅今生，何处归踪？

汪寿先

品诗

沉静芸窗独自乐，推敲只为觅芬芳。
既然亮盏三更夜，咬定诗魂莫浅尝。

雷雨

元旦值班有作

庚子鼠年冬已残，脱贫摘帽又收官。
白墙青瓦乡村美，绿树红花道路宽。
同庆普天辞旧岁，成城众志成城抗新冠。
阴云远去节双至，无限春光更可观。

杨寿龄

听国歌有感

银屏夜半看悲欢，思绪如潮泪暗潜。
故国陆沉淹雨雪，列强炮吼碎河山。
壮歌动地化关隘，义气冲天破寇蛮。
觉醒雄狮一跃起，长音且踏啸人寰。

周洪伟

冬至

凛冽寒风耳畔鸣，长安冬至水成冰。
凭栏翘首家山远，更待归期返故城。

孙建时

贺新年抒怀

牛来鼠岁终，处处沐春风。
迈步新时代，逐梦建丰功。

王会东

万类霜天

闻道霜林醉正酣，朝阳为我启重峦。
浑扬浩气松攀壁，尽释豪情嶂刺天。
百里琼磐积大壑，千年野水裂巉岩。
秋红热烈燃峰岭，雁叫西风莫等闲。

王建云

清秋

叶落清秋不用怜，感恩大地复年年。
平生只做心中事，化为春泥发杜鹃。





王克香

新年愿望

玉鼠辞更去，金牛贺岁来。
 青云连碧水，春雨净尘埃。
 策杖南山下，吟诗白鹤台。
 神州如画卷，妙笔赋花开。

王清海

冬日杂咏

隆冬骤涨几多寒，搅动尧天梦未安。
 才报石门罗旧疫，又闻古郡戴新冠。
 乾坤笃壮核酸对，日月雄浑健码牵。
 沐手诗书清戾气，春来待看万家欢。

王善同

春日

立春何处春？春是镜中人。
 青渐杨成影，红多花未真。
 国中天半霭，心里上两邻。
 有幸平生遇，琴棋犹自亲。

肖宇亮

节俭为荣

小康欣驾到，节俭印心头。
 一宴千金乐，几家三月愁。
 养身宜守朴，传世赖贻谋。
 古往风云客，谁凭饕餮牛。

夏云南

雪梅

三友图中格调高，入冬勾引众诗豪。
 胭脂抹在唇边上，素裹银妆别样娇。

杨学军

为外孙女第一次“作文”作

小丫乖巧渐生萌，初入庠门续苦耕。
 击水三千凭后劲，眉间愿景写分明。

杨玉忠

巫山一段云·春节

大地迎佳节，神州辞旧年。扫尘祭灶贴春联，爆竹响云天。叩首孙知礼，开怀祖赏钱。居家围坐举杯欢，除夜祝平安。

成旭辉

点降唇·读宋词

弥漫书香，涂鸦步韵承唐宋。梧桐蓊蓊，丹桂清秋诵。婉约词宗，柳七风情弄。谁与共？易安遗梦，还把相思种。

邓寿康

立春回故梓

暖阳一路伴归车，野陌园篱缀彩霞。
 借问情怀何所拟？流云割片画桑麻。

胡桂芳

岁末抒怀

不恋繁华不恋香，唯将瘦笔记寒凉。
 诗题岁月思盈阁，墨写春秋画入堂。
 撇捺千姿藏雨雪，点横百态带风霜。
 书成一字眉心秀，红袖扶宣共夜长。

吕继军

雨夜思

夜雨敲窗幻梦惊，壶觞耗尽少年情。
 而今屏里求佳韵，炼字成诗再半生。

徐玉向

题山阴汤浦水库摄影

大坝铮铮铸铁围，江河横断古今非。
湖光牧得三千顷，福泽绵延万载晖。
镇守本来携霹雳，端居犹耻泣霏霏。
一收一放寻常事，一念长存报紫微。

董九林

浣溪沙·湖边

树下歌声伴冷风，未成曲调意先浓，
淡烟随水展从容。短炮长枪飞鸟处，
回廊小榭落花空，心随漫步一仙翁。

王耀业

回眸

科技频惊世界殊，夺魁专利势腾驹。
南洋艇会骊龙友，北斗空旋姊妹珠。
衔命嫦娥奉瑰宝，访星天问跃鹏雏。
惠风露润强国梦，奋迅鸾凰兴九隅。

王虎原

题王家院东门水井

青山杳杳出清泉，入口犹然醉老仙。
应是杜康亲自酿，悠悠迢递已千年。

王跃农

读《康震讲苏东坡》有感

自古英雄出少年，不谙黑厚总遭谗。
诗坛峰耸小人妒，宦海风疾浊浪翻。
万里飘萍悲过客，千秋力作喜非凡。
虽怀社稷为民策，做个好官实在难。

顾岩

雪

翩飞漫舞若轻纱，一夜西风琼絮斜。
谁洒山村皆白色，碎银万两落千家。

杜元柱

自题

五秩身躯白鬓翁，迎风傲骨志无穷。
家贫怎敢强言老，一把钢刀作瓦工。

徐雨生

临江仙·岁首抒怀

雨雪纷纷辞旧岁，新春瑞气逢迎。
回眸逝水叹年庚。苍苍须发白，腿脚欠机灵。
所好推敲平仄乐，做人低调无争。闲来感慨化诗声。
无为忘岁月，换得好心情。

倪进明

皓月

皓月登楼夜，疏星几点明。
虔心连广宇，异彩映江城。
一隧双桥过，三山五岳行。
蟾光依锦绣，灯火照升平。

王为民

突发事件

屑事区区肝火旺，自身感觉似乎牛。
满腔怒气挥拳脚，破口粗言亮嗓喉。
冲动十分无善果，凄悲一刻不堪眸。
何辜性命遭连害，疾首哀心迸泪流。



万裕屏

小重山·农村新居

异地搬迁为脱贫。腴田肥沃土、建新村。早期植被木成林。花郁郁，原野草茵茵。美景诱游人。酒歌迎贵客、礼彬彬。果蔬低碳酒香纯。农家乐，来者尽欢欣。

何雍芳

醉乡春·大棚蔬菜

绿树遍栽山上。村寨又呈新样。片片地，大棚撑，蔬菜长出希望。道路四方通畅，发展财源更广。万家乐，喜融融，感恩惠政家兴旺。

张艳军

春耕

好雨知节落梦乡，柴扉晓启蒔田忙。犁描康舍千金线，马踏新村万谷仓。

王贵育

乡村偶遇

云被狂风任卷舒，周围树木怒声呼。谁家翁媪惊忙出，赶鸭关鸡唤狗猪。

李腾双

踏莎行·乡村吟

旧路宽修，新楼多见。水清树绿蜂贪恋。春游陶醉满花园，秋来相约开心见。果大任挑，质优随选。杀鸡作食真情显。抬头赞叹好蓝天，振兴战略乡村变。

杨宝荣

行香子·鄂北农村新貌

赤染山岗，翠掩农庄。醉凝眸、一派风光。长天碧水，白鹤飞翔。看楼成栋，路成网，树成行。稻菽漾浪，瓜果飘香。振乡村、决策中央。东风十里，旧貌新妆。任画中描，诗中咏，曲中扬。

武润奎

垄亩躬耕

咆哮奔腾红日边，蹄扬虎步尾生烟。只因不愿槽头死，垄亩躬耕不肯闲。

龙福林

咏机耕道

丰沃禾畴似画廊，拓开新径过中央。耕牛漫步平途里，车辆奔驰畎亩旁。久惠三农连万户，长虹七彩至千乡。尧天舜日当恩报，民若葵花向太阳。

周改红

春风十里

黄莺约我小桥东，碧水横舟几钓翁。忽见岸边杨柳绿，方知十里又春风。



英成存

行香子·梦回乡园

堰外牛眠，堰下童欢。聆疏林百鸟喧喧。惠风和畅，河水淙潺。看天边云，滩边鹭，岸边莲。恍如昨日，时常梦返，叹半生往事如烟。仰攀陶令，慕尚诸贤。做书中虫，吟中友，酒中仙。

刘清华

迎春

晓陌犁铧翻土浪，暮郊牛尾扰栖烟。
东君雁寄江南绿，早与春风到柳尖。

王声福

菩萨蛮·山村早市

番茄红透排排密，蔬畦绿抹层层碧。姑嫂采鲜来，箩筐装韭苔。三轮开市井，调准公平秤。赶早客分香，农家保小康。

王志栋

新农民

西装笔挺滕间立，千亩田园集一身。
种收具为机械化，躬耕者变打工人。
均分土地非均富，流转承包莫转贫。
广厦豪车入城去，谁怜无事老农民。

胡新祥

稻海

天高云淡谷金黄，寥廓清秋着盛妆。
稻海无边千里秀，黎民汗滴润诗章。

孙长印

村居

田园久望画屏丰，紫绿丛中数点红。
架下瓜肥风止步，枝头果密雨成功。
良辰逗趣诗无耐，美景遼人句不穷。
对弈棋盘村叟乐，杀声振耳各由衷。

李家平

清平乐·乡居

归隐桑梓，身远红尘世。名利奢求思早止，唯恋耕家农耜。晨起培菜溪边，歇午唠侃桥南，恬卧葡萄架下。聊与黎庶投缘。

王整平

种地

星闪鸡鸣报喜天，艳阳高照沐新田。
一锄一草埋金果，待盼丰秋解累馋。

吴耀梅

新农村

喜看当今事有奇，农夫耕种不沾泥。
铁牛昼夜勤驰骋，果满田畴仓满兮。

姬婕

小村漫步

闲来携伴小村游，河水空明藻荇悠。
树上黄莺尤自得，声声唱和意难休。

王洪德

雨天农家

细雨朦胧秋意浓，青稞稠饭搅锅中。
油烹辣子加酸菜，乐在山村当老农。



姜彦璠

鹧鸪天·春景

垂柳千条织嫩丝。茶花一半点胭脂。柔桑陌上新芽动，梁燕檐间蜜语低。风漫拂，雨勤滋。谁为最早报花期？寒梅首占东风路，不与群芳争野蹊。

朱昭华

赞驻村第一书记

山村小寨沐朝阳，农户养蜂酿蜜糖。感谢支书连日累，为寻销路四方忙。迎风冒雨何言苦，踏雪经霜有热肠。挖断穷根奔富路，蜂飞蝶舞庆康庄。

王莉

青玉案·中秋

玉轮轧露青天挂，父不在，秋风煞。仰面泪流谁最怕！人间何事？难平心辣，空望家严画。启窗借月寻亲罢，墓冢遥期痛难瓦。决眦欲哭诗复沓。路人欢笑，声催白发，愁绪胸中炸。

黄春秋

忆余杭·樱花

拥抱初阳，挣破时光欣怒放，殷红朵朵诉初衷，正好入春风。一生一世情何以？到此与之相比。欲摘一朵慰相逢，手住半空中。

刘幸平

园中草

本系园中草，平凡向上生。扎根墙缝里，不敢与花争。

肖开琪

甲秀楼

屹立鳌矶上，清波逐浪欢。古朴呈生气，澄澈亦潺湲。楼貌堪奇秀，长联更壮观。耄耋勤造访，岂惧步蹒跚。

莫代琼

庚子冬至途经某厂

黄昏趋老厂，香气暗袭人。心爱梅花早，凌寒独报春。

徐敏

江雪情

白雪纷飞飘满空，轻盈落下与江融。大江若解雪花意，汇入春江碧浪中。

杨美

乡愁

常年异地打工郎，节日濒临盼返乡。疫病袭来拦阻路，愁云积满断肝肠。



王和艺

赏筑城首场雪有赋

飘飘洒洒舞寒风，万壑千山冬色浓。
白絮飞扬观叶劲，银妆素裹仰梅红。
满怀憧憬出门外，喜获欢欣醉画中。
瑞雪丰年吉庆兆，冰心一片印诗丛。

程筱琴

别梅

冷艳清香总自怜，疏枝斜倚小窗前。
妆容已透春消息，心事深藏雪夜天。
愧对高情难得句，恨无才调可张弦。
今宵别后劳幽梦，苦等教人又一年。

钱媛

拾冬偶叹

路拾黄花青玉拥，幽香四溢与秋融，
突逢落叶朱砂染，未晓冬颜一抹红。

周萍

忆江南·咏春

春来早，山野换新装。枝上春莺频亮噪，坡前桃李竞芬芳。客按镜头忙。

邵建萍

瑞雪

仙姿渺渺下瑶台，一片冰心倾九垓。
但使江山披锦绣，催梅放蕊报春来。

刘贵霞

赞儒溪小学诗教

儒溪诗教数一流，特色兴学鸿志酬。
五律七绝声朗朗，师生写作占鳌头。

龙倩

卜算子

幽草索残冬，暗色才迟暮。村上炊烟缥缈否？袅袅云归处。梦后影无人，惊起人何处。若遇黄梁再见君，定要同离去。

桑良凤

为自己寄语

染霜两鬓又一年，学浅才疏意志坚。
每日都觉知识长，奋蹄老马再加鞭。

王克香

冬雪

玉魄冰魂不染尘，九霄殿里塑成身。
梅前许下相思意，岁岁寒来表寸心。

刘秋梅

元宵节看社火

花灯锣鼓闹喧天，狮子长龙街道旋。
谁惹掌声频响起，秧歌炫彩舞翩跹。

张有琨

冒沙井

高墙深处水推沙，芦苇清风送晚霞。
姑嫂洗濯明月上，捣衣惊醒埂边蛙。

朱永莲

如梦令·愿

天愿驱除雾霭。地盼人间满爱。
山望树常青，水恋鳊鱼自在。村寨。村寨。教育脱贫最快。

韩遇春

采桑子·落红满径

落红满径知春暮，花谢别悲。硕果而归，尚有红妆映落晖。章台垂柳非花树，无力芳菲，依旧拂吹，灼日炎炎不惧威。

骆琳玲

星星大队知青重逢感怀

一别光阴有卅年，重逢执手泪潸然。容颜已被风霜染，鬓角也趋银线连。忆起秋收羞殿后，笑提冬植赛争先。田间摔打虽时短，受益终生总是缘。

邓丽娟

满庭芳

莺语廊檐，飞些薄羽，晓霖微点凉凉。踩只鞋子，慵懒下帘床。早向胎禽问好，应笑我、不染红妆。忙低袖，青丝长卷，解去睡衣裳。轻藏，一页信，浓浓淡淡，字字浑黄。六七岁娇娥，痴傻文章。今是旧容样貌？变了那、念念心肠。词和曲，半斤八两，都与作书囊。

刘艳

感庚子年

新冠洪水紧相连，世界诸国俱苦颜。抗疫脱贫攻克走，九州砥柱宇寰间。

何梦琴

鹧鸪天·秋印

岸隔青山路隐深，秋情风日与君临。无边芳草千丛翠，满目斜阳一片金。问五柳，抚孤琴，应歌乐府少知音。澄潭月影携尊坐，腹有诗篇抱膝吟。

杨晓航

咏桂

中秋八月桂花开，丰裕时节浅笑来。明月清辉持素面，繁花金灿振香腮。夜来风雨丝浇沥，晓旭轻晖眷恋徊。小院独斟添桂酒，遥思满眼尽霜台。

鲁兰

行香子·思

湖水清清，岸柳行行。携君手、堤畔徜徉。幽幽软语，款款衷肠。最风儿柔，月儿洁，蕊儿香。斯时依旧，韶景如常。只缘伊、远去他乡。莹莹孤影，兀自彷徨。觉风无柔，月无洁，蕊无香。

孟红霞

蜡梅

莫怪明妃最宠怜，凌寒不碍暗香传。披霜戴雪香先放，只为春声报大千。

解娟

发小聚会有感

今朝相聚首，把盏忆童年。多少儿时事，依稀在眼前。

邱玲

观雪有作

满树枯条变玉枝，小孙弄雪特情痴。眼前欢影犹如幻，恍似重回年少时。

李久香

三月花事

桃粉杏红次第开，梨花如雪引蜂来。海棠更有垂丝趣，笑倚东风羞满腮。

诗 集 锦 社

编辑

葛美佳

绥阳县博雅诗社会员作品选登

诗社集锦 · 【二零二二年第三期】



貴州詩聯

31

雷 良

春至小河

荷小初生叶两张，清波不与鲤鲢藏。
闲来垂钓螺江上，我等鱼儿老地方。

趙仁均

春

鸂鶒唤醒陽春日，绿柳招來二月风。
蝶舞梨花花自舞，诗情惬意画图中。

金留芳

春至芙蓉江

春满芙蓉水满堤，山花斗艳百花齐。
桃红草绿熙阳早，霞染江河晓月西。

徐 健

桃园散记

玉面含羞露粉腮，绵山连遍向天开。
游人谐趣沉枝处，缘运芬芳爱满怀。

龚作武

春至茅垭

芙蓉柳岸灿金花，芳草池塘戏水鸭。
杜宇催农耕沃土，春风送暖到田家。

凌 枫

咏柳其一

春江倒映影婆娑，静卧清波醉碧荷。
袅袅风前张翠幕，黄莺枝上度金梭。

周 杰

迎春图

柳岸风摇碧水寒，云空比翼雁蓝天。
蜂鸣蝶戏花千朵，稚子迎春放纸鸢。

罗永洪

春至东山

千峰新叶翠，百岭野花香。
十里东山秀，一湾绿水长。

刘邦伟

春过洋川

举目凭栏草色青，微风舞棹岸边停。
余寒未退芳菲至，翠柳高低落晓莺。

杜文星

春至窗外

梅影留香放嫩晴，柳风入户伴流莺。
倚窗四望皆春色，倾听新芽出土声。



汪寿先

双节喜相逢感

人间自有凤凰俦，金鼎华堂伴玉瓯。
星月奔来同道喜，新冠远去两官收。

周遵鹏

毕节实验高中国防教育园观感

国防教育进簧宫，龄小心丹气贯虹。
邃密群科腾大器，复兴应是少年雄。

靳松

致备考诸生

囊萤映雪四时功，莫使光阴逐浪东。
十载寒窗临皎月，一支彩笔吐长虹。
云帆早寄天梯上，锦绣新裁玉卷中。
铎振金声传万古，好酬甘澍九春红。

陈跃

浣溪沙·毕节创建文明城市

号角声中锦绣程，人民十万举旗旌。
五城同创播文明。 靓丽楼台
人友爱，通明灯火夜安宁。天河两岸
乐箫笙。

程绍宏

咏圣莲塘荷花

荷花绽放靓梳妆，翠扇红衣送暗香。
映日临风浮水面，剪罗催鼓荡波光。
慕名游客登舫至，作画方家展笔狂。
绰约轻盈何处美，村姑遥指圣莲塘。

蒋超英

读王明灯先生《牧童放歌》

古稀回放牧童歌，苦辣酸甜风雨磨。
精彩人生勤励志，晚霞灿烂缀星河。

靳光龙

游九洞天

神迷九洞天，森壑大延绵。
响瀑生虹彩，馨风伴月蜃。
径幽雄险峻，穴暗静深寒。
地大藏奇景，身临美梦圆。

李洋

春

一片春声满树花，盈盈春色到山家。
谁将春事敲成韵，散落春枝灿若霞。

李刚

观云海

登临峰岭观云海，意欲乘风上雾台。
此处山川灵毓秀，修仙何苦去蓬莱。

尚小茜

登南山公园

满目萧萧簟色寒，石阶步步入云端。
登高眺望七星美，眼底乌蒙玉带环。

史胜

秋吟

驱车万里载乡愁，桂影黄花眼底收。
本借三杯添暖意，谁知饮下一壶秋。



画 谭振铎

贵阳市老年书画研究会会员，书画作品在市书画展中多次展出。





画 张昌伦

中国书画家协会理事，江苏省美协、江苏省花鸟画研究会、南京市美协会会员，江苏扬子书画学会一级美术师，金陵春秋书画院副院长，金陵老年大学书画研究院创作研究员。



画 何 鹤

自学成才。于书法、美术、设计均有涉猎。





画 朱昭华 (女)

中国老年书画研究会、贵州省老年书画研究会、黔西南州老年书画研究会会员。





画 高艳梅 (女)

贵州省美术家协会、贵州省工
笔学会会员。





望谟县王母街道第二小学
学生作品选登



梁 凤

池塘

碧水满园池，鱼儿弄舞姿。
学童歌伴奏，早已醉成痴。

梁安瑞

青竹

破土抽枝出翠叶，春生一夜长千节。
青衣半解还犹裹，虽在寒家也自洁。

龙飞翔

小池

小池碧绿假山高，几瓣香花把我招。
鱼跃人欢添画卷，歌声婉转乐陶陶。

梁帮锐

蜜蜂

晚归早起真辛苦，勇敢勤劳善酿甜。
游遍山肩平地后，奉人好蜜创新篇。

高 洋

战新冠

新冠魔鬼虐荆楚，万众齐心斩恶酋。
天使别亲征战苦，消灾除怪解民愁。

蒙 依

春

春风送暖山头绿，流水推舟两岸红。
鸟伴青烟直瓦上，边村早映画图中。

岑继蓉

春

笋破千层土，蜂蝶上舞台。
山间将翠换，碧水弄歌来。

黄哲勋

竹

破势而出攒万叶，出于碧绿翠于蓝。
风中恰舞直云上，志向苍穹永不弯。

罗仕观

榕树

破土久成榕，依年蓄细纓。
学童常惠顾，快乐绿阴篷。

罗智宸

校园秋景

秋来芒果盛，学子入园来。
迎面风吹过，芳香揽我怀。

邓 美

长相思·初春

山清清，水清清。风吹沙沙嫩叶声，田园赛画屏。鸟争鸣，雀争鸣，陇上田间耕作行。漫川齐沸腾。

李 东

如梦令·中秋

花径夜来独步，桂蕊遥闻楚楚。明月断消息，隐隐雷声如鼓。且住。且住。卧想嫦娥倾诉。

刘春艳

如梦令·双节庆

秋露来时深厚，天空爽明清秀。国庆遇中秋，喜闻稻香依旧。乐透。乐透。天上人间永久。

刘伊芹

如梦令·秋思

枝上绿阴渐替，杏叶飘零满地。不觉中秋逢，对月思亲桑梓。谁记？谁记？飘荡一年四季。

王 敏

如梦令·赏月

明月高悬既望，红叶中秋飘荡。夜静小城空，独行桂花深巷。摇晃。摇晃。天上人间向往。

杨 春

如梦令·秋思

稻谷金风频送，暗把柳枝轻弄。千里寄相思，万缕牵丝萌动。如梦。如梦。谁将爱情深种？

唐梦雪

渔歌子·双节庆

国庆中秋接连行，桂花开放玉兔升。吃月饼，数流星。阖家围坐语欢声。

潘娇娇

长相思·秋下饮酒

星一轮，月一轮。心向婵娟化梦纯。亭中把酒斟。想一分，梦一分，道路迢迢寻几春。举杯将酒吞。

艾 玉

浣溪沙

圆月一轮空中悬，屋檐角下少人言。中秋国庆庆团圆。无可奈何流水逝，天南地北泪涟涟。不堪回首难成眠。

陈 丽

如梦令·秋思

独坐屋檐西处。远望阴云密布。桂蕊送清香，不免前瞻后顾。思故，思故，难忘朝朝暮暮。

新推荐 锐

编辑

葛美佳

况从军，贵州省诗词楹联学会会员，六盘水诗词楹联学会理事，钟山区诗词楹联学会副会长兼秘书长，《钟山诗联》执行主编。

明湖

不比鄱阳与洞庭，钟山展翅几波平。
飞鸥白鹭惊鳞跃，野鹤春鸿步水横。
一线天前龙吐润，几弯月影凤倾情。
虹桥彩带携山影，晚唱书声伴鸟声。

庚子冬至祝水西诗会小聚有寄

水西小聚庆新阳，吾在钟山寄语长。
遥举尊杯思慰藉，醉吟寒岁度安康。
梧桐把盏如相问，茉莉争开定在场。
雪化诗情知有意，共欢圆梦笑飞扬。

雪韵

雪花贴笑靥，瞬化却滋心。
刺骨增童趣，围炉与火亲。
丰年藏树影，霸气润乾坤。
碧水铺银玉，山河尽扫贫。

咏菊

冰天开粉蒂，窗外立残颜。
瘦骨生豪气，疾风壮志添。

雪晴

雪舞山河后，温阳气象新。
寒潮归一统，光焰入三巡。
青鸟欢声语，行人暖日亲。
车流如竞赛，万里尽无云。

寒潮有感

一

寒潮阵阵访凉都，为了一方四害除。
刺骨还因多警醒，春阳一到盛扶蔬。

二

山河一夜换新天，玉树含苞带笑颜。
数九深寒春快到，扶贫巩固记心间。

三

一阵冰风一遍银，一家精准一家亲。
一苞一绽一春景，一谢一开一扫贫。

元旦

寒潮未到头，灰鼠瞬间休。
跨步金牛到，天天体暖流。

元旦作

倾怀新岁到，春近伴伏羲。
喜泪潸然下，欢心斗志激。

李云昌，贵州省诗词楹联学会会员，铜仁市诗词楹联学会副秘书长。

并蒂莲花

花开亲姊妹，蒂并俩夫妻。
风雨相珍重，芬芳两紧依。
同寻甘露饮，都在树枝栖。
难有青衣盖，羞着嫩肉肌。

三角梅

夏日寻芳少见花，楼台小苑吐奇葩。
红绸片片轻枝舞，绿叶张张彩幕拉。
不与寒梅争入镜，却招蝶友忘归家。
只因时令惜时短，频惹骚人翰墨夸。

咏电视

银屏闪烁多光璨，色彩晶莹入眼帘。
四海五州融一镜，品读世界乐无边。

赞《铜仁市志》

广集成卷众劳神，喜贺官书翰墨馨。
去伪存真多妙笔，引经据典几深沉。
展开画卷风雷动，细品宏文旧事新。
功在当今经世用，垂存后世励来人。

夜雨赞

春来大地暖回流，夜雨纷纷似乳油。
草地田间生命旺，平民日子更风流。

沁园春·强盛中国

七十春秋，崛起神州，强盛富饶。
看国家实力，连年增长；全球地位，
稳步提高。国计民生，日新月异，秀
美城乡涌热潮。凭风浪，有擎天砥柱，
舒卷云涛。飞船火箭呼号。报极地
科研业绩昭。喜国门开放，五湖牵手，
失疆归主，华夏多娇。时代更新，成
功奥运，儿女英雄竞楚翘。同携手，
筑中华绮梦，再领风骚。

美丽乡村

青山绿水映朝阳，美丽乡村胜画廊。
块块稻田如碧玉，条条马路进康庄。

退休有感

回首茫茫路一程，地方志苑默躬耕。
炎凉随尔茹甘苦，荣辱由他任晦明。
利禄功名身外事，德行操守个中情。
尘嚣俗务烟云过，上网学诗乐晚晴。

水调歌头·抗疫情

年末病毒起，新岁更危艰。神州
突染瘟疫，华夏起狼烟。各地白衣战
士，奋勇争先结队，奔赴到前沿。忘
我救生命，浩气薄云天。隔离室，
防护罩，病床边。亲人牵挂，手中电
话报平安。民众争相捐助，各界联合
奋战，国际大声援。齐打疫情仗，一
定凯歌还。

咏电脑

小箱连上彩屏窗，世界茫茫脑里装。
纵有军师千百万，全听电鼠一支枪。
近操公务身边事，远控银河快箭舱。
足不出门天下晓，吟诗访友著文章。



联海浪花

编辑

肖长林

王建明

建党百年颂

初心筑梦，锤子镰刀风雨寄；
使命燃情，中华儿女胆肝呈。

马勃善

1937年延安万世留楷

夜灯亮，运筹多载，纷繁雨雪窗外，
龙飞凤舞书宏韵，磨墨即成冰块，
持久战，长计议，回思遵义从头迈，
显不凡气概，看骞旗斩将，万世留楷；
朝日出，明彻万乡，普照阳光厚坤，
帅往兵来讨妙决，抗倭总有智谋，
累长思，久研究，雄镇延安策远征，
展伟略宏图，歌立业建功，千秋树碑。

1938年六中全会定位

十月金秋丽，宝塔辉辉，将帅雍雍至，
日日推本溯源，汇聚军民智，依伯乐，
领袖岂谁独霸；
六中全会雄，韶光熠熠，英杰挺挺来，
人人惬意置腹，总结党政韬，举毛公，
伟才出自众生。

支宗岳

人民至上

抗疫情，领袖英明操胜算；
脱贫困，人民自信破灾荒。

生命至上

特别牛，驱疫脱贫惊世界；
了不起，忠贞舍命耀神州。

韩达山

强军富民

碧海蓝天，共筑强军梦；
青山绿水，同描锦绣图。

湛制宪

农村新貌

政策英明，希望田园，巧借春光勤播种；
党恩浩荡，祥和村寨，长行德善富敲门。

又

蓝天泼墨，借妙笔千支，草就千家福字；
绿地铺宣，绘丹青万轴，拼成万里春图。

何世芳

再创辉煌

精准扶贫到位，小康圆满举国庆；
群英迈步同程，万众高昂破浪行。

罗培元

世代姻缘

国有吉星，民乐地欢千斤产；
家生孝子，父安母喜百代兴。

物美价廉

人以诚为贵；物凭美价廉。

宋明华

教书育人

春秋卅载，真知筑路通中外；
园地一方，爱意当家论古今。

舒毓晶

立春

天洒春晖，润泽万物；
地接暖气，催醒千山。

又

暖和原野绿；化冻漫天青。

冯兴碧

迎春曲

坚持奋斗，夺取今年新胜利；
继续拼搏，力求永久富安康。

唐子香

喜迎春

新年喜庆《春光好》；
圆梦欢歌《雪梅香》。

又

就地过年，协力控防冠疫；
寄情传意，同心欢度新春。

杨宝荣

拥抱春天

植树造林，共享蓝天碧水；
脱贫致富，同奔大道康庄。

又

放飞梦想，牛气冲天辉北斗；
点亮青春，龙头炫彩舞东风。

朱武

喜春来

春暖花开，一目江山皆是画；
阳辉露润，千行事业尽成诗。

又

兴经济，防疫魔，家国生机勃勃；
脱贫穷，展新路，山河热气腾腾。

唐海民

新春乐

瑞雪翩翩，岁岁丰收景象；
清风奕奕，人人喜笑颜开。

吴洪兴

迎春

燕舞莺歌，再唱春天故事；
冰消雪化，频传梦想声音。

任敬伟

春意盎然

雨润春新诗有味；花欢雀跃曲留香。



陈冲

咏春

花红柳绿，春光万里黔山秀；
燕舞莺歌，瑞气千重碧水蓝。

杨晗

中坝小学建校70周年

灵山苍莽，千年文脉，良师善诱，
凌云有志，一支粉笔，满腔热血育桃李；

邛水流觞，七秩沧桑，教范兴邦，
润物无声，三尺讲台，化雨春风铸彦才。

曾祥礼

都匀文峰塔

宝塔身巍，景美人杰迎贵客；
江边柳翠，风清气爽醉佳宾。

张如彬

织金白岩顶

果永风光收眼底；乌蒙春色入毫端。

林顺培

小龙井阁

暗涧降龙喷玉露；仁人筑井益苍生。

又

三夏悬垂千尺瀑；一阁点缀九龙滩。

赵日新

萝北公安

不念平安经，亮出利剑平安夜；
忠诚萝北县，唤醒长霞萝北春。

张国学

大海

磊磊壮怀昭日月；容容大度汇江河。

大厦

以端方正大，笑迎风雨沧桑，铸
就崇高伟岸；

凭丰厚坚实，无视炎凉世事，历
经久远绵长。

郭文龙

咏高山玲珑茶

人间上品，工巧三分，匠心独妙，
与日俱新，一世清茗无俗味；

天地精华，玲珑八百，古法尤佳，
为春不老，满怀明月待知音。

黄尧邦

观景

斜阳忽感山风啸；瘦柳才惊幻梦飞。

张永

未来可期

志向长天，我劈四方大道；
风含书郁，你开一面春天。

又

书香雅韵

勤学礼，谁执牛耳？
好读书，我起春声。

伍泰宇

偶感

眸盈往事，感慨岁时难料；
指捻红尘，笑谈年少轻狂。



黄家康

月与山

疏星点点携明月；愁绪悠悠飘远山。

黄家宏

花与鸟

飞花入梦春芳醉；啼鸟惊心夜客归。

刘勇辉

静与动

柳丝袅袅风初静；玉蕊依依雪渐浓。

诸智敏

江舟

一叶孤舟迎雪浪；半江疏雨傍黄昏。

黄怡倩

喜与愁

明月带来喜；秋风捎去愁。

杨致鑫

五岳千秋

五岳烟霞凌凤鸟；千秋松柏傍麒麟。

陈乾达

柳与山

窗前一树柳；院后四时山。

风与雾

斜风细雨天霜后；薄雾浓云草露前。

许鸿林

大道小楼

大道北，高山隐隐；小楼东，柳色青青。

联话岁寒三友

陈世学

松

飞子成林，屹立山中藏日脚；
进城应景，孤标路上出风头。

竹

屋后窗前，默默无闻身守节；
溪边画里，彬彬有礼笋争春。

梅

得趣曾于墙角立；寄情更在信中藏。

方留聚

松

幽色出凡尘，雪作裳，云拂袂，
独处断崖怀劲骨；

朔风呼旧雨，梅为友，竹是邻，
疏横野陌起涛声。

竹

拔地修篁，死生皆抱节；
凌云瘦玉，甘苦总虚心。

梅

驿外断桥独自开，不逊桃红，不
输雪白；

枝头疏影香无忌，亦生雅致，亦
散清芬。

范卫平

松

抖落三冬雪；刺穿万里云。

竹

黛玉窗前摇瘦影；板桥笔底展新姿。

梅

花开一点捎春信；志在三冬吐暗香。

张项学

松

幸也风培就，笑看雪压犹坚韧；
谢哉霜铸成，一任寒侵更洁清。

竹

劲节听风雨，已留高洁骚人赋；
虚心葆翠青，更看婆娑君子居。

梅

悟得共生美，悄退三分甘让雪；
隐消独俏心，已先百卉不争春。

王明亮

松

立危屹崖，虬甲摩云栖白鹤；
雪欺风扫，青针伞盖卧苍龙。

竹

清姿最耐郑公赋；劲节偏宜杜甫歌。

梅

枝横傲雪花无惧；蕊放寒香韵有魂。

尚桂凤

松

邀梅竹同为君子；傲雪霜更沐旭阳。

竹

志在青云，且秉虚怀迎素月；
品修高节，只将正德布红尘。

梅

铁骨冰心，向曲中寻素雅；
玉肌粉蕊，从寒处沁清香。

李彦民

松

头顶银花，城中称卫士；
身披绿甲，街道助风情。

梅

红梅映雪流香远；墨客泼诗浸画长。

竹

劲节迎寒尤傲骨；挺身斗雪更虚心。

田兴隆

松

白鹤修缘作伴；黄云有幸为邻。

竹

清风挺拔冲天志；时雨提携立地心。

梅

冰肌留品格；玉骨显精神。

黄一坤

松

悬崖舒臂揽云海；深谷扎根凌雪寒。

竹

劲节撑云根钻地；虚怀揽月影摇窗。

梅

孤山有意长随鹤；傲骨无尘永斗霜。

田福

松

与鹤同称寿；携云且养心。

竹

劲节凌云除五浊；虚怀立地订三生。

梅

凌寒为报春消息；饮誉全怀洁德行。

扈金海

松

挺拔雪岭，耸立云端，一身傲骨
冲霄汉；

历暑喷青，凌寒吐翠，万丈豪情
展气节。

竹

凌云志，傲雪风，骚人雅士诗词赞；
硬骨节，虚心态，画客书家翰墨宣。

梅

旷野凌寒，傲骨含香尤冷艳；
山崖斗雪，琼枝扮俏更娇柔。

陈建军

松

冬醉神颜，洒落松枝凝万象；
心坚本色，从容风骨傲苍穹。

竹

劲节凌云，冰封额首何曾跪；
高情计日，月照容颜总是欢。

梅

芳梦玉颜，只留正色凝红影；
冰魂铁骨，不与繁花斗艳姿；

田 绿

松

立地顶天，愿与竹梅成岁友；
凌霜傲雪，羞随桃李舞春风。

竹

内具虚心，和风掠面宁躬背；
外存劲骨，暴雪摧身敢仰头。

梅

点点妖娆，暗香疏影情怀远；
株株强劲，玉骨冰肌意志坚。

苏传国

松

直立山头，经霜沐雪成钢骨；
平搁脊上，挡雨遮风作栋梁。

竹

淡雅虚心，风摧无媚态；
刚直有节，雪压不低头。

梅

凭鹊闹蓬遮，绿枝飘逸空中舞；
任霜欺雪压，红蕊依然壑上开。

任正文

松

耸迹云端，悠悠带雪依然翠；
盘根石上，默默经霜不改青。

竹

虚心向上，唯留翠色随风韵；
高节争奇，但见繁阴伴岁寒。

梅

点点芳心，雪里流香惟二度；
萧萧傲骨，风前报瑞在三冬。

请您对联

张成兵

本期出句 3:

红梅吐艳春来早：（征下联）

上期出句 1:

俯首甘为孺子牛，为民服务：（征下联）

肖长林

对句 1:

奋蹄愿作识途马，着力复兴。



黄永强

新时代安定行

陇人自古尚读耕，果粮传业文传声。
 丝绸古镇文明久，彩陶金卷与权衡。
 及得元后六百载，徐徐衰落苦难生。
 昔年不堪已成昨，于今再看安定城。
 改革潮中多巨变，高楼雄起渐繁荣。
 兴步新城赴东湖，一镜如天飞鸟呼。
 无边芦苇随风荡，七八水禽逐影凫。
 高耸新建中山垒，徐达点将驷车趋。
 抬眼体育艺术馆，气派恢宏民有娱。
 忽疑长龙频出洞，原是高铁正长途。
 谁言陇中无江南，谁言安定无好田？
 兴盛绝非城中景，请君且看内官川。
 从前乡民去南地，务工十年难挣钱。
 如今乡民在本土，万亩尽开旱地莲。
 央视新闻三赞播，安定蔬菜美名传。
 自从洮水流远滩，山民还除积年酸。
 曾经三亩难果腹，如今一亩有余餐。
 昔年俚语更应景，洋芋花开赛牡丹！

罗玉成

庚子年高科技成果

中国发展全方位，综合国力渐靠前。
 庚子岁历虽特别，无损科学苦攻关。
 高科成果频报道，多项业绩领世先。
 奋斗者号下深海，探秘海洋谱新篇。
 九章量子机换代，效是原来万亿番。
 北斗导航全覆盖，万邦受益范围宽。
 新冠疫苗首成试，芳邻友邦获助援。
 嫦娥五号采样返，探月工程胜收官。
 天问一号首发射，探测火星破天荒。
 华龙一号并网毕，打破垄断创辉煌。
 人造太阳新一代，运行技能俱正常。
 中国天眼将开放，迎世友人观天光。
 长征八号首飞成，一箭五星谒天堂。
 大型水陆机成试，焕发先进之荣光。
 5G 技术新通讯，世界尖端新领航。
 港珠澳桥已营运，多项第一世赞扬。
 开始建造空间站，此技进世前三强。
 规划平台连宝岛，高铁建成赏海疆。
 军科成果多无数，略举几项道端详。
 东风 41 和 17，覆盖全球慑敌邦。
 入列服役山东舰，自制航母威力彰。
 集束炸弹我国有，敌寇闻之丧胆惶。
 歼 16D 战斗机，美亦歆为空中王。
 国之武魂核潜艇，功能一流护海洋。
 其他领域硕果累，列举点滴代海江。
 祝福祖国开局好，臻于郅治越大强。

呼兰枫叶赋

王春慧

呼兰宝地，枫叶名城。层林尽染，曙色安宁。泻黛色倾长溪，碧水清盈；缀岚光映满池，斜阳孤影。

秀灵圣坻，深处古钟。泽势形炬，沟壑满枫。天高秋霁，四野葱茏。追胜地之遨游，赴友朋之盛请；入良时美景之佳境，访奥特莱斯风情。醉画中之云天绿水，大美如斯；悟诗里之碧野祥云，其乐融融。

天落镇郭，精彩独鳌。色殷树冠，叶娉媚娇。怜堤柳之休眠，枝穹幽若；笑杜鹃之无力，腴体渐夭。海棠输趣，多见零谢；蔷薇逊姿，尚欠魅娆。

南浦橘黄，北疆草葱，不及此色之缤纷；江浙荷碧，北极雪皑，难得此叶之红绛。或赤霞西漫，瑰丽多彩；或罡火飏举，烈焰腾空。

错落层叠，披辉于丹霞翠靄之间；深幽浅入，沐雨于疏林曲径之中。枫红十里，醉

迷三生。赏叶无价，听水有声。溯追遗风，可汗铁骑疆城远；传承盛会，英雄人民国土新。三径丹枫醉亭榭，无处不色；一路诗心浸彩屏，有景则灵。散落天然赤带，枫木红纓；集聚绿水深流，红屏倒映。层叠交错，透迤世外幻梦；疏影横斜，开辟人间奇境。

人生一世，踟躇而行。鸟喧泉哗，处处可闻；远处铜钟，时时可听。圣雪堡之神奇，游客曾住？女真毡之帐篷，旅人可临？放眼林湿地，无凡人雕琢之痕迹；生态博物馆，显原始自然之殊景。

美哉，呼兰！岁更序替，方睹佳景。烽燧息而干戈止，强虏灭而贸易升。华夏重镇，民生繁荣；多元文化，各族交融。红枫酿草木之华，祛人烦心；佳句得江山之助，涤我心胸。蒹葭吟诗味悠远，一见心倾；梵唱与钟声叠奏，赋借天成。

美丽仙楠赋

罗恒保

相传远古，神农炎帝，遍尝百草，广济黎民，一天采药至此，惊骇漫山楠木，叹曰：此地非一般也！楠木之多，乃旷世之奇。因为神农涉足此地，从此得以仙楠之名，流传至今。

而今仙楠与花园、正坪合成，隶属沐水镇，设组二十余三，户超六百，人越双千。其域，东临大塘、西接金娥、南依踏庄、北连珍珠；丘陵地貌，三水经流，条条山脉，连绵起伏，层峦叠嶂，宛若长龙，气势磅礴；栋栋屋宇，群山四面抱，锦绣八方迷，山山风光秀，户户树丛中，苍山滴翠，雅寓流风；处处环境，四时花开，百鸟争鸣，蜂蝶花间对舞，鱼虾池内掀波，翩翩紫燕双飞趣，啾啾黄莺妙声传；天然氧吧，空气清新，秀美仙楠，分外妖娆。

这里，地灵人杰，藏龙卧虎，文化厚重，人才辈出。明代翰林蜚声远，清朝状元隔岭连，近代将军部长垂典范，今时贤孝精英树新风。这里，物华天宝，传统产业得以流光，新兴产业异彩纷呈。

岁月更替，斗转星移。新中国农村，变革生产关系，确保耕者有其田，从合作社到人民公社，走集体化道路，深入开展学大寨，大搞农田基本建设，努力改变生产条件，改单季为双季，改高秆为矮秆，改常规为杂交，生产力大提升，温饱迎刃而解。

日月每从东西过，世事常更眼中研。改革送春风，承包添动力，经济体改，全面放开，如虎添翼，璀璨光华；农村巨变，衣食无忧，城乡无别，幸福美满。看：多元产业，异军突起，亿万富翁，比比皆是；经济能人，大显身手，回乡创业，造福桑梓，众口皆碑。看：旭日东升朝霞艳，姹紫嫣红景物新；庭院装点别具一格，亭台水榭雅致风光；现代园林，千姿百态，艺结金兰；村间阡陌，砵面柏油，车欢人爽，寻书香走众室，访风景于群芳；和风徐徐，乾坤朗朗；中国梦晴空万里，小康路春色千层；神乎也！陶醉也！竟是身在仙楠处。



何玉洪

回家

家乡越长越帅
山清水秀 人和业兴
那些已背井离乡的鸟
执意要回到家乡 然后
再大声的用家乡话
歌唱家乡

周亚军

想把我唱给你听

我想把我唱给你听 用我的咽喉
咽喉的音粗糙得如老家的玉米粥
用我的眼睛吧 眼睛的歌
是透明的 透明得你看不见
如同看不见我凝视你的目光 那么
就用我的心 虽然心底的歌太深
你听不见 它会绕过千山万水
来到我肌肤下的脉搏
只要你轻轻抚摸
就能触摸到它的温热与嘹亮
我的手臂也能
它是用拥抱着你的方式

李磊

春天的音符

枝头的新绿 是鸟儿唱春的音符
那动人的旋律 恍如隔世
闯入冬眠的躯壳
滋生出七彩的情思

邀一缕轻风 哼一段随性的小曲
携一条溪流 唱一首欢快的情歌
闻一声春雷 早已奏响天地的交响

绿色铺就的大地 七彩争春的百花
播种希望的春天
就是动人音符 演绎的美丽世界

舒一耕

我仿佛找回了昨日的时光

是的 那一格一格镶满
黄灿灿油菜花和绿青稞的山坡
仿佛也是这样的
那山坡上密密麻麻簇来拥去的羊群
仿佛也是这样的
那牧羊人嘹亮而悠长的青海花儿
仿佛也是这样的
路旁的白杨树在起劲鼓动欢欣的手臂
一哄而起的麻雀在把消息传向前方
那闲谈而古朴的小镇
仿佛也是这样的
还有那穿着现代却依显土气的人们
仿佛也是这样的
当我带着异乡的风尘重新走出车门
那带着满脸的笑意朝我频频招手的你呢
那飘散着白纱巾的蓝天空
早已定格成一种永恒的背景
而仿佛仿佛只是一面帘子
也是两扇门 让我朦胧地走了进来
却把你拒之于门外

韩雪丽

总要回忆

有些花朵 风吹到了哪里
谁给一个交待 容颜如花的美丽
有些叶子 雨打湿了记忆
谁给一个安排 还能不能遇见你
总要回忆 回忆里有些故事
是云霞一样的灿烂
在夜色里安慰我的相思
总要回忆 回忆里有些故事
是珍珠一样的明净
在时光里陪伴我的寻觅

叶胜华

今夜，月光，陪着您

风吹开花蕾 风送着芬芳
风吹开了金黄 风爽了秋香
夏末的灼热 渐渐退去
夕阳 已悄悄入眠
靓妹 您悄然登场
夜幕降临 朦朦胧胧中
月光爬上你的脸廓
您的微笑把我思念拉长
黑夜里的碳火 烧着激情
任情狂绽 任风煽扬
点悦人间欢畅 您站在旺火旁
凭一技之优 将光与热的组合
醇厚了人间烤味 暖客心房
您笑容里的灯红酒绿
红钻的火焰将相思薰透
渗入夜间的狂热 点唱人间多少惆怅
零点时刻 月亮偶然藏起了
羞涩与温柔 我怕有丝毫打盹
冷落您挚热的胸膛
就静静地托月亮 托月亮
陪伴着您 直到静夜酒余觞
您汗水里的月光 醉我心上
我把美好的祝福捎给您
在这个繁忙晚上 您美更坚强

白云雷

幽思的季节

我所害怕的
并不是夕阳西下的黄昏里
那种霞光回照的山林
那样的时刻我不是没有经历
都说这无情的流浪者
即使在月明如水的夜里
也能保持秋水一样的平静
可是当细雨侵入深秋的凉夜
当沙沙落叶响到天明
当风霜悄然来临的时候
还有谁能阻止流浪者的幽思呢
为我那不再出现的华年
为我那永无休止的 漂泊

唐德林

坐在春天的窗前写诗

坐在春天的窗前写诗
当我写下落花的时候
你可能以为我还会写下流水
好像落花流水才是顺理成章的事
我不会顺着你的思路行走
文字的世界里 逢山开路遇水架桥
我要写的是 落花是春天的眼泪
但当我写出了这一个句子之后
手中的笔确实寸步难行
我再也写不下去了
我不知春天为什么要落泪
我不知道春天究竟有多伤心
我需要回过头来与春天交朋友
我需要重新认识春天



牙侯广

我的窗口爬满了藤蔓

窗口 它的睫毛
爬满杂乱无章的藤蔓
当风轻轻一过
纷纷探出稚嫩的头颅
好奇地向我的房间窥探
嫩绿的须爪 相互摩擦产生的
窃窃私语 好似我金屋藏娇
而我透过窗口看天空
享受到新鲜空气
偶尔鸟儿钻进叶丛中
鸣声袅袅飘进来
哦 窗口是天空的一只眼睛

李 钧

看梅时眼里透着温暖

曲曲山径旁 我熟悉的那株梅
在空寂的原野
以点点红点亮季节的落寞

进山寻觅探访 看一眼梅之红
眼神里就透着温暖
我尽己所能努力着
从几首古诗词中
或者一幅山水画里
想象该以怎样的方式
打开一个新的季节

我从没有放弃希望 守着内心的暖
在心房里展一抹风景 山中 梅开了
花蕊里的暗香 引出一波波心潮
我已做好准备 等待着
梅枝摇曳出的春天
占据我的整个身心
当然也包括那首
已经酝酿了许久的诗歌

向春贵

乡音

在异域他乡 呼之欲出
乡音是识别乡土的密码
乡音是传颂乡情的音符
乡音 在自家地盘
亲如一家 话语如流
乡音是心灵的甘露
乡音是醉人的美酒
乡音 在天安门城楼
振臂一呼 气贯山河
伴随着共和国的成立
飞遍大地神州
乡音 在港澳回归时
掷地有声 金光闪烁

方咏霖

自行车

父亲有辆自行车
凤凰牌 二八大杠 乌黑发亮
那是他出行的珍宝
是他趾高气扬的青春
黑白照片里 父亲带着墨镜
斜跨在自行车上 意气风发
像一个风一样的男子
自行车的后座 一度是母亲的专座
他们一起骑过春秋 骑过冬夏
后来 我坐在了前杠
一辆自行车 一家三口
骑出了彩色的未来
如今全家出行有汽车
可父亲 还想着他凤凰牌的自行车



史沉两岸城池古

——周文彰先生运河诗词赏析
林峰 中华诗词学会副会长

华夏运河，经纬神州。北上幽燕，如龙腾渊水；南行吴楚，似鲸转海门。其奔腾之势，纵横九域；浩荡之风，雄视千年。运河之水远接南北，泽被两岸，所经之处无不欢声四起，群情雀跃。盖古时运输，多半依仗水路。凡水陆驿站，河埠码头皆楼台栉比，街市繁华；商贾往来，百业兴旺。如苏杭之与淮扬、汴洛之与津京等沿河市井到处桨声灯影，笙歌不夜。其间名宿贤达，文人学士更如过江之鲫，纷至沓来。或涉水泛舟，于斯借道；或登山观景，于此流连。或歌或舞，或吟或咏，皆一吐块垒，一展抱负也。故运河两岸，诗花竞放；帆影六桥，墨彩联篇。然众人所题所赠皆为一时一地之吟咏，显得即兴零散，片言只语而不成系列。而今人周文彰先生却以一己之心力，或身临其境，访幽揽胜；或朝乾夕惕、潜研经籍。将运河沿线城市尽皆搜罗囊中，深稽博考，条分节解。借诗骚之声口，理运河之文脉。将运河两岸漫长之历史人文浓缩于尺幅之间，

以赏心悦目之裁剪使读者以最小之阅读空间收获最丰厚之阅读体验。可谓化繁为简、以小见大之成功实践。且看文彰先生之运河作品：

京杭大运河

一流南北贯京杭，江海天成大走廊。
汽笛声声行日夜，车轮滚滚逐阴阳。
史沉两岸城池古，水润千村鱼米香。
羨煞牛郎常俯瞰，银河哪比运河乡。

此诗为京杭运河而作。众所周知，京杭运河里程之长为世界运河之冠。与万里长城、坎儿井并称为中国古代土木工程之三绝。为中国重要之南北水上交通枢纽，于运输、行洪、灌溉、输水等作用尤巨。此诗即从南北贯通起笔，诗人将运河所经之地称作海天走廊，此为一创造性比喻。以汽笛声声和车轮滚滚喻运河上下交通顺畅，航运繁荣。诗中点睛在颈联“史沉两岸城池古，水润千村鱼米香”。此联不仅对仗工稳，出句典雅，而且内涵丰满，意味深长。将历史之厚重与城乡之富庶巧妙构连，既有历史之纵深又有自然之宽广，显得错综交替，变化有序。最后结以神话传说，是诗人荡开一笔，使诗中意境再度延伸，使得想象愈加丰富，思维愈加灵动。再读其：

镇江

情飘云水溢楼台，丽句名篇信手来。
仕宦临江歌夏雨，文豪对岭咏冬梅。
唐风沐浴诗山将，宋韵熏陶词海魁。
八子嘉隆高范在，满城吟颂净尘埃。

江南名城，千年古郡。镇江自古山水清丽，人文鼎盛。又适逢吴头楚尾，江河交汇。故有江左风流，独擅其美之佳话。千百年间，范仲淹、柳永、欧阳修、王安石、苏轼、秦观、米芾、岳飞等无数文人墨客流连忘返，唱和不衰。“嘉



隆八子”“嘉庆七子”等地方学子亦名重一时，当仁不让；可见学风之盛，鼎甲江南。因前有史上众多耀眼华章，后人再作类似续篇就不易为。且看此间诗人又怎生落笔。乡情浓似水，烟云满楼台。可知诗人从虚处入手，融情于景，为经营下文作好铺垫。古城之多景亦令名篇佳句触手可及，俯拾即是。不论江歌夏雨，抑或岭咏冬梅，名士风流，诗骚雅事，于一派唐风宋韵熏染之下，镇江已然满城歌咏，文风浩荡。

衡水华家口夯土险工

夕照河湾落晚霞，横纹倒影水生花。
仰看巨坝思难解，米糯何能固土砂？

读罢诗人之七言律诗，再来欣赏诗人之七言绝句。看看又是怎样一般风景。华家口夯土险工，为河北省衡水市景县安陵镇华家口村之重要水利工程，始建于1911年，堤坝用黄土、白灰、糯米浆夯筑而成。为大运河防洪设施之典型。至今已100余年而未见决堤。诗人慕名而来，临风远眺：山边夕阳西下，坝上晚霞满天；堤外运河奔流，脚下碧影生花。诗情画境，令诗人抚今思昔，感慨万千。先人之糯米灰浆、砂石夯土竟使大坝屹立百年而安然无恙。相较于今日高科技铸就之钢筋水泥亦毫不逊色，何哉？一为前贤智慧，二为质品上乘，更无假冒伪劣一说也。诗人以问句作结，最是意味深长，发人深省。南宋严羽尝云：诗有词理意兴……唐人尚意兴而理在其中。有此一问，虽不言理而理在其中也。诗之内涵亦愈发深邃，诗作亦顿具哲人思辨也。读罢文彰先生诗作，再读先生之词，自是别有一番风味在其中也。

鹧鸪天·淮安清江闸

漕船北上过咽喉，穿流乱涌鬼神愁。
壮夫四百难移步，拉断纤绳水覆舟。

上下闸，两门修，曾经狂肆换温柔。绵延数里帆樯动，一字徐行不见头。

明末吴伟业曾有诗云：“岸束穿流怒，帆迟几日程。石高三板浸，鼓急万夫争……”（《清江闸》）。清人查慎行亦有：“竹荪蒲帆浑不用，橹声如雁下长淮。”（《发清江浦》）。古人早有诸多名作形容江闸之情状，可见清江闸之声名在外。清江大闸，位于江苏淮安，始建于永乐十三年，用于调节水位，缓解水流。运粮季节，万艘漕船帆樯衔尾，绵亘数里，蔚为壮观。文彰先生以词记事，以词论事。使清江古闸由地况特殊、势如咽喉，水流湍急、一发千钧之险要，到水平如镜、波澜不兴，帆樯相接、千里乘风之旷放。诗人写来真切动人，情景相间。句中可见诗人于淮安故里之美好祝福和深沉寄寓。一如南宋范开所言：“器大者声必闷，志高者意必远”（《稼轩词序》）。

其他如：“禾城左右近苏杭，湖海今成稻米乡”（《七律·嘉兴》）。“扬帆致远期风顺，稳健前行好梦圆”（《七律·宿迁》）。“漕船西下，雪帆铺满红霞”（《天净沙·淮安双金闸》）。“白塔晴云花斗艳，长堤春柳鸟争鸣”（《七律·扬州瘦西湖》）。“上下寻思犹未解，缘何风雨不飘摇”（《七绝·绍兴八字桥》）。“喇叭时鸣惊梦醒，一声汽笛动行舟”（《七绝·大运河堤大姨家》）。“瑞光四射满园春，宝塔临空瞰绿茵”（《七律·苏州盘门》）等作品。或厚实、或空灵；或清新、或稳健。皆浮想联翩，境界开阔；格调高雅，意脉畅通。且出句简洁，明白如话，正所谓“以悠闲之笔，抒淡雅之情”也。诗人叙事精确，善于铺陈。不用香泽字面却一样丰满动人，这正是文彰先生务实敦厚之风格写照。

诗人自幼长于大运河边，得其濡沫，

受其沾溉，养就一副灵心慧性。故对桑梓之情就不一般，故里之思就分外凝重，运河诗词也因此破土而出也。清人叶燮云：我谓作诗者，亦必先有诗之基焉。诗之基，其人之胸襟是也。有胸襟，然后能载其性情智慧聪明才辨以出，随遇发生，随生即盛。诗人于国际国内运河皆了如指掌，对运河两岸城市之地理、

历史、人文、风俗、气象等均有涉猎。称其为世界运河知识集锦，亦不为过。而以传统诗词这一经典形式全景式地来揭示运河之发展历程，这在中国诗词史上还是啼声初试。故其又有创新性意味，具开拓之效应，可以弥补地方文献之不足，如此则使其又具备了地方史志之功能，可作存史之用。

品读苏轼的《蝶恋花·春景》

姜彦璠

“花褪残红青杏小。燕子飞时，绿水人家绕。枝上柳绵吹又少，天涯何处无芳草。墙里秋千墙外道。墙外行人，墙里佳人笑。笑渐不闻声渐悄，多情却被无情恼。”

这首词写于宋哲宗绍圣三年(1096)，苏轼遭受二次受迫害被贬谪居惠州。年已五十九岁的苏轼来到这岭南蛮烟瘴疠之地，其艰难凄苦是可想而知。他是在北宋最好的皇帝仁宗年间长大，在善良而又野心勃勃的神宗年间做官，在一个无能而又耽于酒色的哲宗皇帝时遭到最大的伤害。苏轼一生陷于朋党之争而历经坎坷，北宋朝庭的一批淳儒贤臣到哲宗时几乎被迫害凋零殆尽。

他的《蝶恋花·春景》，这首词借惜春伤情，感叹佳人难见，抒写他在被贬途中的心境与旷达执著的人生态度。“花褪残红青杏小”，春天的姹紫嫣红目前只落得百花凋零后留下的一点残红，呈现了繁华之后最令人感伤的一幕。如果是其他失意诗人，即会停留于此，深陷伤春而不能自拔。而苏轼不然，他以“青杏小”的意象，从伤感中跳了出来。花虽谢了而青杏的累累果实却长了出来，

这难道不是大自然不以人们的意志为转移的客观规律吗？“花褪残红”固然无法挽回“无可奈何花落去”，但是花的生命并没有消失，她孕育成“青杏”给人以希望和收获。你看，“燕子飞时，绿水人家绕”，仍然是一派生机盎然的春天气息。暮春燕子飞来飞去，碧水芳草绿树环抱着人家，如诗如画是多么赏心悦目啊！词人以一种达观旷怡的目光，把自己内心的痛苦投入到大自然中去化解。但必竟是暮春了，柳枝上的柳絮被风吹得愈来愈少了，“枝上柳绵吹又少”这个景色又再次令人感伤，可是放眼望去“天涯何处无芳草”，虽然柳絮吹去了，但是漫天之下处处都是芬芳的嫩草丛生，绿油油的一片。这四句把词人内心的一波三折复杂感情全部表达了出来。残红柳絮一些春天的美丽景物的消逝所引起的感伤全被苏轼坦然面对自然界的新陈代谢达观所取代了。

词人继续流连在怡人的春色之中，不知不觉走到一户人家的院墙外行人道上，听见院内有佳人在荡秋千时发出的欢乐笑声。他驻足聆听，可以想象墙外的人那痴痴的表情。可是“笑渐不闻声



渐悄”，多么令人失望，于是“多情却被无情恼”。墙内的佳人又怎么会知道她惹恼了墙外的多情的人呢？下片是在述写“墙内”与“墙外”的风趣事情。但这中间有一堵墙，一层无法逾越和推倒的隔墙，虽然是苏东坡的亲身经历，但他揭示了某种人生的哲理。在我们现实的生活中，“多情却被无情恼”的事是很多的，也可以说是很正常的。因为你不了解人在社会中生存的各种复杂关系，往往在主观的愿望与客观的现实不符时产生烦恼。这种体会古人有之，今人更有之。

北宋初期有位词人晏殊。他历经宋真宗和宋仁宗两朝，官至同平章事兼枢密史，是北宋初的一代名相。他一生仕途顺达，但政绩不突出，喜欢办学，并能荐举贤人能士。晏殊出身于平民，他诗词都十分著名，其中词的成就最大，他专攻小令，内容多写自己的生活感受，在雍容幽雅中透露出理性的观照，在感情抒发之外，内心有智慧的照明，他的词的风格是玉润珠圆。他有一首《玉楼春》

“绿杨芳草长亭路，年少抛人容易去。楼头残梦五更钟，花底离愁三月雨。无情不似多情苦，一寸还成千万缕。天涯地角有穷时，只有相思无尽处。”

北宋初期的词，仍未脱离《花间》的那种写闺怨的主题，这是一首写怨女在春天对恋人相思离别之惆怅，完全是《花间词》的口吻以男人的手笔写妇人心思感情的作品。这首词的下片开始两句“无情不似多情苦，一寸还成千万缕”。“无情”是从“年少抛人容易去”来的，“多情”则是由“自古多情伤离别”的情怀产生。“无情”的人是没有烦恼的，而“多情”的人还在“楼头残梦五更钟”及“花底离愁三月雨”中苦苦地煎熬，

使得一寸芳心变成千万丝“剪不断，理还乱”的离绪。所以，在现实中往往有“无情”和“多情”这样的两种感情的冲突。

而苏东坡的这首《蝶恋花·春景》却是把伤春的情绪，写作旷达之语，这是在一般的婉约词和豪放词中所没有的。伤春与旷达是两种对立的感情，然而作者却通过艺术的手法把跌宕起伏，一波三折的春天意象“衰亡”和“新生”达到了对立的统一。词的上片是写暮春景色，残红、青杏、燕子、绿水、柳絮、芳草等物象在组成的诗句里都是先跌后扬，表现了苏东坡的深挚感情和旷达的胸襟。下片写人，更是妙趣横生。如果说上片是在写景中寄托惜春之感，那么下片是通过写人和人之间的关系，人的行动表现对人生的整个看法。这个墙当然是绿水人家的墙，一堵墙挡住了视线，但却挡不住姑娘的笑声和行人的多情，使读者展开想象的翅膀飞越围墙，到了一个瑰丽的诗境。东坡此词同样是写女性，但不流于哀怨凄艳，感情率真而不轻浮，在词史上是很可贵的。

据宛委山堂《说郛》载：“子瞻在惠州，与侍妾朝云闲坐。时青女初至（秋初霜降），落木萧萧，凄然有悲秋之意。命朝云把大白，唱‘花褪残红’，朝云歌喉将啞，泪满衣襟。子瞻问故，答曰：‘奴所不能歌，是’枝上柳绵吹又少，天涯何处无芳草’也。子瞻翻然大笑曰：‘吾是悲秋，而汝又伤春矣。遂罢。朝云不久抱疾而亡，子瞻终身不复听此词’。又据林语堂《苏东坡传》记载：苏东坡在惠州的生活，谁都知道是和朝云的爱情相关联的。苏东坡去世之后，他在白鹤峰的住所经后人辟为“朝云堂”。王朝云是杭州姑娘，她所生的婴儿夭折之后，苏东坡在第一次放逐北归的途中，真是使人黯然伤

神。从那时起，朝云就一直和苏东坡生活在一起，现在又随同他放逐出来。

苏东坡是个富有创造力和想象力的人，一千年来，我国有无数人热爱这位伟大的诗人。究其原因苏东坡自有其迷人的魅力，他闪烁着天才的智慧，他具有一个多才多艺天才的深厚、广博、诙谐、有高度的智力，有天真烂漫的赤子之心。他始终保持着淳朴，政治上的勾心斗角，阴谋诡计与他的人品是格格不入的。他

的诗词文章或是一时即兴之作，或是有感而发，都是自然流露，顺乎天性。他一直卷在政治漩涡之中，但他却是光风霁月，高高地超越于苟苟营营的政治勾当之上。他的作品流露他的本性，亦庄亦谐，生动有力，真笃而诚恳，完全发乎内心，他的写作除了自得其乐别无理由。他的作品生命力之强之独特非一般人所能比拟。他宽阔的胸襟和对待艰难险阻的乐观态度，令人既敬佩又同情。

灵溪流韵 卷帙浩繁

郝 红

真山真水到处是，花溪布局更天然。

十里河滩明如镜，几步花圃几农田。

——谨以陈毅元帅称赞花溪的这首赋诗引领读者一起走进《中华诗词集成·花溪卷》，感受花溪的山青水秀与民俗民风；领略丰厚的中华国粹与人文底蕴，逸品薪火相传与吟哦不绝的诗词盛宴。

花溪，乃取其繁花似锦、溪水长流之意，因风景优美，溪水碧绿，四季花木争奇斗媚而得名。地处长江、珠江分水岭，属黔中腹地，系著名生态区。享有冬无严寒，夏无酷热之特点。融灵山秀水、田园景色、民族风情为一体，被誉为“高原明珠”。倾无霜期长之浸润，寄雨量充沛之融合。凤翥鹏翔，云兴霞蔚。千景缭绕绚丽八方，地域广阔。裁云剪水，一脉延沃之千里。滋育煌煌诗心，当润成淙淙溪韵。定然紫气东来，人杰乃地灵。

此卷，从明朝万历年间至公元二零二零年五月止，历时四百余年。收入了百余位诗人的诗词3000余首（阙）。尤其是对花溪籍著名诗人履历的收集与整理，填补了数百年来《花溪志》的空白。是一项实现文化自信、卷帙浩繁的系统工程。

《花溪卷》的问世，无疑让读者从许多著名诗人的作品中看到了花溪籍诗人的孜孜不倦与人文繁茂，看到了一种承上古之精神，秉汉风之流年的气象昌舒与运筹帷幄。一脉相承，锁几许亮丽风景；盛世流芳，凝数行唐风宋韵。诗家儒林造端倡始，花溪故里竭力促就。浩浩文脉，正当其时。鸾翔凤集，恰逢其卓。弦歌置吟，虽无滔滔之巨浪；卷书锦绣，却有潺潺之音律。或兴会神到，或沉吟章句，或纵山吟泽，或纵境焕奕。余音曼妙，皆汉风连绵。绝调萧瑟，均诗梦遥寄。真可谓诗卷开落，吟来满席。

且看明崇祯十五年举人、著名诗人吴中蕃，曾主纂《贵州通志》。早岁通经，青年时曾漫游吴越等地。从大量的诗句中，无论是五言、六言、七言，也无论是绝句还是律诗，均不难看到诗人一生



中的颠沛流离与且行且吟。一首《有答》中的诗句“不因云水太相关，细数劳生许孰闲。爱我只应怜白发，愁人初莫枉青山。”让读者感受到了诗人的敬恭桑梓与刚正不阿。而诗人两次以《哭书》为题畅言吟咏，足见诗人的手不释卷与笃信好古。清代著名文学家孔尚任曾为他的《敝帚集》作序说：“黔阳之有诗，自吴滋大始。”对吴中蕃诗在贵州文坛的地位给了很高的评价。

而清初著名学者、诗人周起渭（字渔璜，号桐野），其诗以“奇”、“新”著称。在《清史稿》评价其“诗才隽逸，尤致力于苏轼、元好问、高启诸家。贵州自明始隶版图，清诗人以起渭为冠”。以《灯花诗》崭露才华，传诵一时。以《万佛寺大钟歌》一举成名。与史申义有“两诗人”之目。以诗古文辞颇负盛名，起渭相与角逐。起渭为诗，上自建安，下逮竟陵，无不研究。一生成就于诗歌创作，其诗不集积习，自辟蹊径，讲求神韵，主张“于诗不多作，不苟作”，“不名一家”，归于抒写性情，被称为清初杰出诗人。

再看光绪十二年成为云贵两省自科举以来“以状元及第而夺魁天下”的第一人赵以炯（字仲莹，又字鹤林），这对被人视为蛮荒之地的贵州来说，赵以炯中状元让黔人真是扬眉吐气。赵以炯诗文俱佳，是贵州文化人中的佼佼者。其应试时所作的《赋得〈报雨早霞生〉得生字五言作韵》就获“刻画工巧，藻不妄抒”的好评，其作的《中庸不可能也》一文更是得到极高佳评：“绝不矜才使气而轩豁，呈露题蕴自阐发无遗，知洗练之功深矣。”《历代状元殿试对策观止》中对赵以炯对策的评价是：“今读赵状元对策，其博学多识，理密慎思，文笔流畅之处的确不亚于别的状元策。”由此

可见，博学多才的赵以炯是以厚实功底为贵州争得荣誉，用博学才智改变了士林认为“黔无人”的看法。赵以炯以自己的才学，为贵州写下了永垂青史的一页。

再看嘉庆六年进士，授内阁中书周际华（字石藩），文章出众，一生写了大量的诗词，淋漓尽致地抒写了贵阳花溪的醉人景色，如《古播山村》写道“山村篱落隐斜晖，一径风雨扑面飞。宛转歌声牛背隐，牧童身带绛儿归，江边结舍两三家，近水柴门柳暗遮。忽听哪啞声渐近，老渔沽酒酌林花。”著作有《省心录》、《共城从政录》、《海陵从政录》、《家荫堂诗稿》、《感深知已录》等流芳百世之佳作。

《花溪卷》中所收录的名家诗词，无论是古代著名诗家，还是当代知名诗人，七十四种笔墨，七十四方流韵，人文境界互为融合，山水风光相映成趣。可圈可点，比比皆是。可品可赏，不胜枚举。一诗一阙醉芳华，一字一行品大雅。正如清·方文《云间五子诗·朱宗远溯》所曰：“云间数君子，文质颇相似。宗远何独奇，流韵迥孤异。”

花溪之水，不以奔流万载而涸；诗卷之美，无乃彩云飘逸而穷。爽心的贵阳，多情的花溪，这是一席不一样的诗词盛宴。在潜精积思与手不释卷的平仄里，将入心的景致与烟雨、人生的唯美与沧桑，用诗句氤氲着满笺的心语。日复一日，年复一年，笔走年轮，在诗行里细数流年，气定神闲。几许诗篇灵溪添香，经年华章管弦盈溢。使然，花溪名流，彩笺神韵，何求于纸墨之间？诗家吟哦，又岂在心弦之外？辞微不尽，拙诗曰：

大雅高情寄昊穹，吟哦信笔扣唐风。
秀篇联袂呈诗卷，化韵灵溪不径同。

仁怀市第三届“劳动杯”诗词楹联大赛

征稿启事

习近平总书记在新年祝词中说：“2021年是中国共产党百年华诞。百年征程波澜壮阔，百年初心历久弥坚。从上海石库门到嘉兴南湖，一艘小小红船承载着人民的重托、民族的希望，越过急流险滩，穿过惊涛骇浪，成为领航中国行稳致远的巍巍巨轮。胸怀千秋伟业，恰是百年风华。我们秉持以人民为中心，永葆初心、牢记使命，乘风破浪、扬帆远航，一定能实现中华民族伟大复兴。”为纪念中国共产党百年华诞，我市将举办第三届“劳动杯”诗词楹联大赛。有关事项如下：

一、大赛组织

指导单位：贵州省诗词楹联学会、遵义市诗词楹联学会

主办单位：中共仁怀市委宣传部

承办单位：仁怀市老年大学、仁怀市诗联书画研究会

协办单位：仁怀市教育局、仁怀市总工会、仁怀市脱贫攻坚指挥部、仁怀市创文办、仁怀市文体旅游局、仁怀市文联。

为加强对本次大赛的领导，成立大赛组委会，其组成成员由主办单位、承办单位和协办单位抽人组成，负责大赛活动的组织实施。

二、大赛主题：

歌颂中国共产党百年辉煌、我市改革开放、脱贫攻坚、乡村振兴等工作取得的巨大成就，讴歌我市广大劳动者的风采。

三、征稿对象：

本次大赛面向仁怀市籍或在仁怀市工作、生活、求学的工人、农民、知识分子、在校学生以及其他劳动者征稿。

四、大赛设奖：

本次大赛分成成人组和学生组进行。

（一）成人组：

1、诗词：一等奖1名，奖金2000元；二等奖2名，奖金各1500元；三等奖3名，奖金各1000元；优秀奖10名，奖金各500元。入围作品若干件，不设奖金。

2、楹联：一等奖1名，奖金1000元；二等奖2名，奖金500元；三等奖3名，奖金各300元；优秀奖10名，奖金各200元。入围作品若干件，不设奖金。

（二）学生组：

1、诗词：一等奖1名，奖金1000元，辅导教师奖金1000元；二等奖2名，奖金各800元，辅导教师奖金各800元；三等奖3名，奖金各500元，辅导教师奖金各500元；优秀奖10名，



奖金各 300 元，辅导教师奖金各 300 元；入围作品若干件，不设奖金。

2、楹联：一等奖 1 名，奖金 600 元，辅导教师奖金 600 元；二等奖 2 名，奖金各 500 元，辅导教师奖金各 500 元；三等奖 3 名，奖金各 400 元，辅导教师奖金各 400 元；优秀奖 10 名，奖金各 300 元，辅导教师奖金各 300 元；入围作品若干件，不设奖金。

所有等级奖和优秀奖获得者，均颁发奖杯和证书，赠送获奖作品集 1 册；辅导教师及入围作品作者均颁发证书，赠送作品集 1 册。设优秀组织奖若干名，各颁发奖牌 1 块。

五、征稿要求：

（一）本次大赛参赛作品为符合大赛主题、充满正能量且符合格律和声韵要求的中华传统诗词，谢绝古体诗、自由诗、自度曲、辞赋等作品。词作，一律要求使用正格，注明所用词谱和依某某格。楹联要求符合《联律通则》有关规定。

（二）新声韵和旧声韵均可，但在同一作品里不能新、旧声韵混用，新声韵需在作品中注明。

（三）每个参赛者一次性投递诗词 1 至 2 首，超过 2 首的稿件作废；楹联作品 1 至 2 幅，超过 2 幅的稿件作废。稿件一经投出，不得修改，否则作废，拒绝重复投稿。参赛作品为作者本人原创且未经公开发表以及未获各类竞赛活动奖的作品。拒绝假借其家属、子女、亲友名义参赛，若经发现此情况，将作为不道德行为予以通报并取消参赛资格。拒绝抄袭和侵权作品，一经发现即取消参赛资格，所有责任由作者承担。

4. 参赛诗词稿件和参赛楹联稿件不能同稿，必须分开投递，否则作废。同时应分别在稿件的左上方注明“劳动杯（成人组）”、“劳动杯（学生组）”字样，下方注明作者姓名（含所在学校和辅导老师）、身份证号码、通讯地址、联系电话等基本信息。

5. 投稿方式：凡参赛稿件，一律用电子文档投递，谢绝纸质稿件，投递邮箱：853932351@qq.com。联系人：徐龙玉，电话：18275495305。

6. 征稿时间：2021 年 3 月 1 日至 4 月 30 日 24 时，逾期不予受理（以邮件发出时间为准）。

7. 颁奖时间和方式：2021 年 6 月，具体颁奖时间和颁奖方式视疫情确定。

六、组织评奖：

组委会将大赛稿件分组统一编号密封，邀请遵义市诗词楹联学会、省诗词楹联学会专家担任初评、复评、终评评委，经过初评、复评、终评，最后评出各个奖项作品。

七、作品出版：

本次大赛的获奖作品及入围作品，由组委会编辑出版《劳动者之歌》第三集。

八、工作要求：

1、为确保公平公正，组委会成员和涉及赛事相关人员一律不能参赛，其作品可作为嘉宾作品入书。

2、参赛者只要投递了稿件，即视为同意并遵守赛事相关规定，组委会有权对其作品进行处理或做它用，不付稿酬，作者享有署名权。

大赛组委会

2021 年 2 月 23 日



2021年2月缴费名单

陶然诗社 18人:

王治才	林廷忠	颜长策	肖开琪	陈红
林长庚	朱世彪	刘泉	熊又珍	黄苞仙
刘幸平	韩光华	徐志明	刘有德	王和艺
王海潮	朱光极	肖啟淞		

思南大坝场镇诗联 2人: 李正雍 龚政国

安顺市诗联 1人: 马宝锦

仁怀市五马镇分会 1人: 杨天雄

盘州市诗联 9人:

余龙林	丁廷分	易高	唐俭	陈生
黄奎	徐靖	叶文	任小丽	

赫章县诗联(团费已交)

仁怀市诗联 1人: 程天一

赤水市诗联 6人:

周兴隆	张自力	李华	余家洪	苟义仁
薛明生				

仁怀市茅坝分会 2人: 杨科隆 杨支诚

龙里县诗联 19人:

罗华礼	张忠平	肖明发	姜勇	凯维翰
石绍久	陈学宇	李正兴	袁开福	李凡修
韦廷贵	韦泽秀	杨光涛	徐方伦	代功发
王友	冯振刚	朱仁伟	刘必元	

黎平县诗联 7人:

杨光灿	吴文礼	杨建森	杨建超	杨正仁
吴朝科	袁小平			

贵阳市散会员 1人: 黄家纯

投稿须知

本刊自改版以来,稿件大增,倍受鼓舞。在此,向广大诗友致以最真诚的敬意与感谢!

然而,有的作者喜欢将长期以来创作的各类题材的作品汇总一起发到邮箱,一发就是十几首几十页,使得编辑部老师们常在浩如烟海的文稿中大费周折地进行筛选,难免造成遗珠之憾。对此,为了在极为紧张的版面中展示更多精品,敬请广大诗友按照以下方式投稿:

- 1、作者投稿之前,一定要认真检查自己的作品是否符合格律、词谱、联律规则以及尽量避免用韵所忌等。词作如采用《钦定词谱》《唐宋词格律》以外的其它词谱,请注明。
- 2、每期投稿诗词作品限2首(同一栏目限投1首),对联限投3副,排律及古风不超过20句,辞赋不超过1000字,现代诗原则上不超过25行,研讨文章不超过2500字。篇幅不宜冗长,短小更见功力。生僻劳烦注解,引文亦请说明。
- 3、请在稿件左上角注明所投栏目名称。(栏目名称见各期目录。)稿件中如为不同栏目的作品,请分别注明栏目名称。
- 4、无需作者简历,八十岁以上作者,请注明高寿。
- 5、本刊同时上传至贵州诗联官网,请登陆<http://www.gzshici.com/>查询。亦可直接在百度输入《贵州诗联》即可查阅。

望广大诗友更惠妙卷,并以此要求投稿。谢谢!

《贵州诗联》编辑部

会费缴纳通知

根据《贵州省诗词楹联学会章程》,会员如期缴纳会费是每个会员应尽的义务。为了及时收看会刊,保留会籍,请各学会、诗社认真组织好本会(社)员按时缴纳。学会将在《贵州诗联》及网站公布缴费人员名单及会员名单。

会员可通过微信或银行缴费

微信号: 17785004241
 微信名: 贵州省诗词楹联学会
 银行开户行: 中国工商银行股份有限公司
 贵州省新支行
 账号: 2402002109008901180
 开户名: 贵州省诗词楹联学会