

貴州詩聯

思想性—时代性—艺术性—民族性



2021 2
总第414期

贵州省诗词楹联学会 编

内部资料 免费交流
准印号：连续内资（黔）字第2020112号

貴州詩聯

2021年第2期

总第414期

贵州省诗词楹联学会 编

唐風入句
宋韻尋章
吟筆生情
弄弦寫意
醉千行
玉餘韻
朱堪嚴青書



微信公众号

吟笔生情，承一脉唐风入句；
弄弦写意，醉千行宋韵寻章。

贵州诗联领导赴仁怀市龙井镇开展创建工作调研

仁怀市在获得“中华诗词之市”后，按照遵义市诗词楹联学会提出的创建“诗词强市”的统一目标，提出了“创建工作永远在路上”的口号，将创建工作引向深入。



在仁怀市诗书画研究会会长母光信、仁怀市龙井镇党委书记李登佑、副书记王元伦的陪同下，贵州省诗词楹联学会会长、《贵州诗联》及微刊主编郝红、党支部副书记李光平，遵义市诗词楹联学会常务副会长、《遵义诗联》主编王林一行赴仁怀市龙井镇开展诗词之乡创建工作调研。



省市诗联一行参观了龙井镇四知诗社活动场所，查阅了相关资料及刊物《龙井诗韵》。



据龙井镇党委书记李登佑介绍，虽然龙井镇是仁怀市最偏远的的一个乡镇，但镇党委及政府非常重视文化建设。为了扶持四知诗社的成立与发展，专门分配了一栋小楼及资金供诗社开展诗词研究与创作活动，为弘扬传统文化提供了物资与经济保障。

（仁怀市诗书画研究会供稿）

遵义市创建工作常抓不懈

近日，遵义市诗词楹联学会会长程兴念、副会长兼秘书长李达荣一行，在桐梓县文联相关人员及桐梓县诗词楹联学会会长杨敏修的陪同下，赴桐梓县水坝塘镇参加授牌仪式。



遵义市诗词楹联学会会长程兴念为获得遵义市“诗词之乡”的水坝塘镇诗词楹联分会授牌并赠与相关书籍，水坝塘镇镇长娄星辉、文化服务中心主任曹安定分别接牌及接受赠书。



程兴念会长一行对水坝塘镇创建工作进行了调研指导，为创建省级“诗词之乡”提出了高标准、严要求。

（遵义诗联刘华英 张维供稿）



习近平主席

2021 年新年贺词启示录

来源：人民网—时政频道

2020 年 12 月 31 日晚 7 时，国家主席习近平通过中央广播电视总台和互联网，发表 2021 年新年贺词，回顾“众志成城、坚忍不拔书写了抗疫史诗”，展望“全面建设社会主义现代化国家新征程”，祝愿“山河锦绣、国泰民安”“和顺致祥、幸福美满”，勉励广大干部群众“继续奋斗，勇往直前，创造更加灿烂的辉煌”。

2021 年 1 月 1 日至 5 日，人民日报推出“习近平主席 2021 年新年贺词启示录”系列评论，带领读者一同感悟新年贺词中蕴藏的丰富内涵，汲取继续前进的磅礴力量，获得走向未来的宝贵启示。

之一：艰难方显勇毅，磨砺始得玉成

2021 年是中国共产党百年华诞。“百年征程波澜壮阔，百年初心历久弥坚。”回顾历史，中国共产党带领中国人民千难而前仆后继，历万险而锲而不舍，在列强侵略时顽强抗争，在山河破碎时浴血奋战，在一穷二白时发愤图强，在时代发展时与时俱进，创造了一个又一个彪炳史册的人间奇迹。在新时代的长征路上，我们要永葆初心、牢记使命，发扬为民服务孺子牛、创新发展拓荒牛、艰苦奋斗老黄牛的精神，始终保持慎终如始、戒骄戒躁的清醒头脑，始终保持不畏艰险、锐意进取的奋斗韧劲，为完成党的历史使命而不懈奋斗。

之二：努力绘就乡村振兴的壮美画卷

“农，天下之大业也。”历史和现实都告诉我们，农为邦本，本固邦宁。我们要坚持用大历史观来看待农业、农村、农民问题，只有深刻理解了“三农”问题，才能更好理解我们这个党、这个国家、这个民族。必须看到，全面建设社会主义现代化国家，实现中华民族伟

大复兴，最艰巨最繁重的任务依然在农村，最广泛最深厚的基础依然在农村。因此，全面实施乡村振兴战略的深度、广度、难度都不亚于脱贫攻坚，必须加强顶层设计，以更有力的举措、汇聚更强大的力量来推进。

之三：以更大气魄深化改革扩大开放

“十四五”时期我国进入新发展阶段，国内外环境正在发生深刻复杂变化。越是环境复杂，越是要以更坚定的信心、更有力的措施把改革开放不断推向深入。世界经济面临诸多复杂挑战，我们决不能被逆风和回头浪所阻，要站在历史正确的一边，坚定不移全面扩大开放，推动建设开放型世界经济，推动构建人类命运共同体。

之四：大道不孤，天下一家

当前，世纪疫情和百年变局交织，国际格局深刻演变，世界进入动荡变革期。国际社会正在经历多边和单边、开放和封闭、合作和对抗的重大考验。尽管面临一系列风险挑战，尽管受到疫情影响，中国扩大开放的步伐仍在加快。中国始终秉持人类命运共同体理念，顶住单边主义、保护主义、霸权主义逆流，为促进和平与发展作出了积极贡献。

之五：征途漫漫，惟有奋斗

胸怀千秋伟业，恰是百年风华。站在“两个一百年”的历史交汇点，开启全面建设社会主义现代化国家新征程，我们信心百倍，步履坚定。从全面建成小康社会到基本实现现代化，再到全面建成社会主义现代化强国，是新时代中国特色社会主义发展的战略安排，是我们奋斗的坐标。只要我们秉持以人民为中心，永葆初心、牢记使命，永远为人民而奋斗，乘风破浪、扬帆远航，就一定能实现中华民族伟大复兴。



编委会

顾问 周笃文 朱增严
冯 泽 黄润蓬
李光平 李发杰

主 任 郝 红

副 主 任 葛美佳 黄安朝
罗 天 周锦余

委 员 (以姓名笔画为序)

叶国军 李达荣
杨丽萍 杨 萍
杨成荣 陈大国
吴锡镇 陆文舒
罗国刚 赵幼立
钟芝琴 徐彬雅
钱永泰 程兴念
葛 剑 谢正发

主办单位 贵州省诗词楹联学会

准印号 (黔)字第 2020112

出版日期 2021 年 2 月 15 日

印 数 2500 册

印 刷 贵州利富德印务有限公司

(内部资料 免费交流)

卷首语1

习近平主席 2021 年新年贺词启示录···来源: 人民网·时政频道

时代风采4

丁志柏 郑道学 李迪生 陈绍南 陈天培 颜玉华 张正华
周成龙 季伟生 庄友明 智体富 董 峰 樊忠义 彭万银
赵日新 向明月 谭秀剑 杨寿龄 李清伟 覃福高 王效中
程永昌 胡占平 秦应康 曹国清 龙福林 蒋科禄 林顺先
翟红本

纪念缅怀7

王远长 杨秀泽 郑继方 郑 贤 杨玉忠 胡旭光 杨宝荣
薛丽萍 许华凌 李宏允 姜学龙 唐如志 杨 萍 罗举成
宗寿华 王善同 周改红 张红英 王旭东

多彩贵州9

周文彰 赵光荣 高庆国 李昌伦 潘先文 李小龙 文国华
骆 健 丁垂赋 彭汉锦 田兴扬 田茂常 兰世标 王远奎
杨光才 刘有德 龙家宽 彭司亮 林廷忠 丁 圣 王海潮
刘幸平 涂文友 朱世彪 龚作武 李福泰 王和艺 周振林
肖 睿 湛制宪 龙文贵 黄炫忠 杨文中 山银然 张泽贵
黄庆云 吴法钢 李敬达 金留芳 杨 桦

神州览胜13

周文彰 冯会丽 李 荣 杨文中 田 喜 赵元奎 徐 焰
田兴扬 熊 敏 熊 轲 徐玉向 徐生元 杨玉忠 刘兴贵
丁翠华 王世繁 薛俊东 匡立志 陈生贵 赵先舫 韦 松
颜炳霞 邓寿康 万莹芳 文会春 严高东 肖明招 汪小华

康宁晚晴16

丁垂赋 金 旺 黄庆云 刘亚平 张安福 周正权 石速刚
王 江 周绍炎 许新社 王开容 叶筱琳 周 敏 黄运华
张发英 丁元远 龙朝阳 刘存良 汪维扬

玉笛瑶琴18

胡 彭 肖纪光 田 喜 李 荣 蒙 益 顾文显 蓝旭志
许碧霞 秦应康 夏云南 李毅梅 英成存 杨通康 相建强
许华凌 徐德春 刘凡柱 朱 武 金留芳 王治高 彭茂廷
周长根 陈忠海 刘毛伢 熊 敏 段 飞 王雅宁 沈姝辰
庄 艳 焦安妮 李昕然 张芮绮 黄景硕 王云帆 孔 宁
程连华 熊 轲 徐中秋 莫真荣 王治才 朱 锋 兰 屿
徐 焰 肖开琪 张泽富 龙福林 王纬华 宗寿华 蒋科禄
闫 钧 王和艺 莫代琼 徐志明 何世芳 杨学军 邹仁武
朱向南 倪进明 叶忠良 曾智鹏 刘有德

田园风光24

李发杰 饶帮梅 徐 焰 尤嗣烈 唐家广 伍立尚 袁正义
万裕屏 雷发扬 梁平林 胡炳菊 孙建时 梁远德 刘亚平
段 飞 蒋 斌 郑继方 王善同 胡新祥



淑媛吟芳26

尹彩云 甄艳芳 饶帮梅 高廷芬 刘华英 赵华香 周光敏
李明娟 谢广颖 杨柳英 陈珍秀 王凤玲 樊莉 许碧霞
潘丽琴 黄春秋 薛丽萍 江玉梅 黄达芳 刘跃春 刘幸平
曾玉梅 陈红 吴芳芳 韩桂云 谭红梅 熊敏 李静娴
李晓燕 张英

唱和赠酬29

罗辉 胡彭 杨敏 冯毅 汪新军 赵光荣 李遂生
王兴伦 杨长华 罗方友 陈勋华 吴忠祥 杜正尧 冯兴碧
谢永亮 罗金成 颜登荣 周作文 韦文楷 黄邓光

诗社集锦31

王勇 宋重书 杨忠诚 王兴华 陈家玺 向朝儒 伍啟平
陶潜 钟支琼 陈嘉璧 岑爱丽 岑梅 朱昭华 李兴恒
岑英榕 杨妮 班鸿 蒙永社

校园新声33

王振权 李阜俊 毛丽 犹林宏 林焕薄 刘梦成 杨昕怡
徐智雯 刘润馨 吴睿 周杰毅 吴涛涛 曾银悦 何馨雨
刘丽红 彭良贵 林义娟 董至航 安启龙 罗玉鑫 罗雨洁
陈波

新锐推荐35

曾厚芹 李瑞利

联海浪花37

石束刚 田冲 刘铁跟 郭廷瑜 舒毓晶 肖长林 黄庆云
郑贤 宋正平 郑润松 汪树权 马洪学 郭鸿森 漠笛
丁圣兰 陈金石 谢望来 肖德飞 朱颂东 孙汝瑛
罗杰 胡晓斌 李彦民 王家祥 张项学 井春生 黎玉聪
曾宜华 颜学生 杨东军 王乃谦 吴立新 张玲 李青旺
张永剑 李乔春 田兴隆 付志稳 王学范 张杰安 殷红其
沈汛磊 刘玉岭 李金梅 武立金 张卫东 陈芝振 胡四军
郭永和 赵春恩 卜祥杰 张玫 赵式立 周再均 张汀浩
姜维东 张海正 杨林中 祁国雷 杨学印 程文友 吕运祥
张培成 李垂林 王长城 高飞亮 姜岳 陈志斌 马丽华

请您对联42

唐世友 黄庆云

古风辞赋43

石速钢 曾占伦 五山木 宋今声

新诗选登45

邱宽心 岑梅 凯恺 李惠艳 高长生 覃福高 王田喜
李磊 徐驰 丁宇 曾江保 史红霞

黔山诗话48

唐燕飞 龙砚 张坤 郝红

缴费名单及通知56

本刊编辑部

主 编 郝红
执行副主编 罗天
副 主 编 秦应康 肖长林
编 辑 顾 问 竹 风
编 辑 葛美佳 刘邦伟
陈彪
编 校 罗天 秦应康
肖长林 葛美佳
刘邦伟 陈彪

投 稿 邮 箱 aaa5814883@sina.com

书画投稿邮箱 460551343@qq.com

微刊编辑部

顾 问 周笃文 朱增严
李光平 黄安朝
李发杰 罗天

主 编 郝红

编 辑 刘邦伟 葛美佳

微信公众号 haohong699

投 稿 邮 箱 3569395449@qq.com

网站编委会

站 长 郝红
副 站 长 葛美佳
管 理 员 陈彪
网 址 http://www.gzshici.com/

封面封底题字 朱增严

图 文 编 辑 郝红

刊 物 美 编 陆道宇

联系方式

手 机 15885232678 (办公室)
13984368296 (编辑部)
13595161580 (财务部)
13368605175 (发行部)

座 机 0851-86880039 (办公室)

地 址 贵阳市宅吉路195号3栋

1单元1楼101、102室

(省老年大学党建处2号院)



丁志柏

嫦娥，OK！

玉盘采壤耀苍穹，汝建非凡万世功！
往夕飞天逃恶魔，今朝追梦御东风。
升恒地外回程曲，留固月间中国红。
星际旅行弹指日，祈君携我醉千盅！

郑道学

2020 爱太空

嫦娥五妹旅苍穹，姊妹相逢在月宫。
寂寞吴刚斟桂酒，欢欣仙女舞长虹。
收存厚礼携包裹，驾驭祥云返内蒙。
天使归来谁不爱？爱您爱你爱星空！

李迪生

祝贺五号嫦娥返回家园

探秘九霄知丽容，神州处处贺征鸿。
绿禾成梦无生物，褐土环形有幻空。
玉宇娇颜苏轼佩，瑶台圣镜谪仙崇。
客舱圆得载人梦，共我嫦娥奔月宫。

陈绍南

祝贺五号嫦娥返回家园

自古钟灵秀，人杰造化功。
扶桑惊矢羽，月殿喜芙蓉。
桂酒酬香袂，金泥馈俊雄。
科学无止境，赤县跃飞龙。

陈天培

嫦娥五号成功探月志贺

欣看庚子大丰年，探月工程上九天。
科技腾飞多硕果，嫦娥笑逐桂花前。

颜玉华

人间天上坦途开

嫦娥舒袖笑盈腮，五妹探亲访月台。
玉兔奔忙庭院扫，吴刚精酿冻醪来。
九垓取土凭科技，一箭升空赖俊才。
寂寞蟾宫红旆展，人间天上坦途开。

张正华

祝贺五号嫦娥返回家园

捷报阳春到，嫦娥登月宫。
吴刚迎贵客，玉兔尽欢容。
取样婵娟上，回家大漠中。
期求载人日，再度立新功。

周成龙

祝贺嫦娥五号成功

升腾仙路步苍穹，霄汉雄姿贯日虹。
仰望星辰寻宝鉴，巡行宇宙探迷踪。
凯歌高奏千重雅，仪景奇观万里荣。
采得蟾宫珠玉品，嫦娥舒袖舞长空。

季伟生

贺“嫦娥五号”探测器成功落月采样返回

嫦娥笑脸灿如霞，出入蟾宫有客槎。
银桂花零须再放，带抔香土慰娘家。

庄友明

贺“嫦娥五号”探测器成功落月采样返回

误食仙丹乱始终，一生被困广寒宫。
娘家欲救无方术，淑女悲催有苦衷。
忽接地球传喜讯，攀登月亮获成功。
嫦娥荣幸为天使，回带珍泥献祖宗。

智体富

祝贺嫦娥五号返回家园

休言云汉阔，今有可飞槎。
月壤探深浅，星空看绝佳。
技娴天径熟，码重戡盘斜。
后羿圆春梦，重歌并蒂花。

董峰

祝贺嫦娥五号返回家园

娘家来客喜登门，献土一锹知感恩。
从此故乡途已近，相思不再有晨昏。

樊忠义

迎嫦娥五号返家

忽报嫦娥奏凯旋，余魂插翅近其前。
喜斟醇酒亲情表，笑送鲜花绮梦圆。
拭净尘埃披锦绣，撑严帐幔御凉烟。
欣将月壤飞传递，力助神州再探天。

彭万银

月面采样

嫦娥五号出凡尘，众目凝心未动神。
科技攻坚消日夜，长空致远访星辰。
九天奥妙因时解，几道弧光破宇巡。
华夏雄风今胜昔，蟾宫采样梦成真。

赵日新

写给嫦娥五号

打包天上礼，五妹叩门啦。
久矣每虚幻，晃然一蹦哒。
真真少儿步，美美梦中丫。
再不窗前翘，仙家即我家。

向明月

奔月

玉兔宫中夜捣寒，银河秋色正漫漫。
看君不隔关山路，弧线圆圈画碧峦。

谭秀剑

人月圆·欣盼嫦娥归

一腾大地迴玄兔，探密旅程中。行程八十，连环九曲，合璧千重。破岩
钻探，分层掘取，细腻装封。有为寰宇，谁将解谜，华夏英雄。

杨寿龄

嫦娥五号探月

千年绮梦欲飞天，神话于今有续篇。
古国雄浑腾巨箭，银河璀璨荡轻船。
嫦娥笑见家乡客，蟾兔惊呼尘世仙。
更喜翩然辞桂魄，一携月壤凯歌还。

李清伟

赞嫦娥五号圆满成功

揽月九天取土回，蟾宫接吻瞬间催。
归家绕落书圆满，华夏高歌共举杯。

覃福高

嫦五归来

椰风直送访婵娟，寂寞嫦娥舒袖欢。
神臂轻伸刨月壤，作别玉兔返人间。

王敦中

贺嫦娥五号凯旋归来

月宫往返廿三天，落起旋归功满圆。
旗印五星真帜插，壤掘两式土层迁。
超精接轨别新友，流畅移珠回母船。
玉兔欢迎下凡客，犹相嬉闹桂娥边。

程永昌

西江月·贺嫦娥五号胜利返航

探索蟾宫发射，嫦娥五号飞奔。吴刚捧酒喜迎亲，寰宇欢呼振奋。四子王旗沉落，带回月壤研阴。追逐梦想战风云，华夏担当大任。

胡占平

嫦五探月

文昌震地一声雷，惊动嫦娥会客来。
捎到中华圆梦信，满装奇宝异珍回。

秦应康

聆习近平主席 2021 年新年贺词感赋

银屏娓娓数家珍，最喜当推脱了贫。
黑疔猖狂封武汉，红旗招展破迷津。
曾将脚步量疆土，总把初心予庶民。
世界风云多变幻，九州大地万年春。

曹国清

问嫦娥

九天揽月梦成真，华夏航天捷报频。
借问嫦娥能否允，寒宫入住地球人。

龙福林

嫦娥五号探月心语

璀璨星空神话多，广寒殿宇影婆娑。
嫦娥奉旨冲霄汉，胞妹撷芳回故国。
追梦民族添笑靥，航天团队荡春波。
蟾宫勘探达初愿，地月中华写景和。

蒋科禄

贺嫦娥五号回家

嫦娥五妹太空游，绕落返回三步谋。
采样成功惊宇宙，吴刚美酒献神州。

林顺先

全国贫困县全部脱贫摘帽有感

扶贫仰古贤，宏愿大同篇。
多少明良计，功成在子年。

翟红奔

水调歌头·抗疫吟

三镇两江水，遽尔起狂澜。欲摧堤岸千里，鸚鵡泪潸然。共奋成城之志，勃发英雄浩气，棋局运全盘。试问有谁举，旗帜卷长天？初心热，坚似铁，铸重关。一声号令，黄鹤添翼克时艰。还看樱花开放，又是春光飞涨，浊浪散如烟。特色彰优势，频引五洲叹。



王远长

怀念伟人毛泽东

高山仰止润之公，德比昆仑万仞崇。
铁马金戈星火灿，镰刀锤子党旗红。
文韬兴夏乾坤定，武略安邦社稷隆。
伟绩丰功巍泰岳，光辉思想耀长空。

杨秀泽

纪念毛主席诞辰 127 周年

韶冲喜长擎天树，赤县欣迎旭日红。
建党建军旗帜举，反封反帝壮心雄。
稳操船舵明航向，力挽狂澜建大功。
革命一家七烈士，勋德永与泰山同。

郑继方

开国领袖毛泽东

平生立志擎天地，精古博今是伟人。
推倒三山驱霸匪，扫除四害救黎民。
文韬绝世千秋颂，武略超前万载存。
期盼神州圆美梦，忠魂不朽镇乾坤。

郑 贤

纪念抗美援朝 70 周年

鸭绿江天怒浪嚣，英姿儿女入危朝。
若无壮举山河在，岂有豺狼舞爪消。

杨玉忠

行香子·纪念毛泽东诞辰 127 周年

天降辰星，匡世贤英。举红旗，解救苍生。长征抗日，占领南京。俱显奇才，运神略，驭雄兵。安邦治国，绩伟功丰。为黎民，尽瘁躬行。一星两弹，威震环瀛。立百年基，千年业，万年名。

胡旭光

清平乐·颂伟人毛泽东

韶山日出，锐志长沙立。建党图新勤探索，革旧兴邦熠熠。陕西跃马歼倭，兴师冀北除魔。禹甸星辉逐梦，京都挥手安和。

杨宝荣

西江月·纪念毛主席诞辰 127 周年

几度阴霾笼罩，几番风雨沧桑。一轮红日出东方，赤县雄鸡高唱。擎帜焚枷除锁，挥戈倒蒋驱洋。援朝抗美卫家邦，伟业千秋开创。

薛丽萍

破阵子·伟人诞辰遐想

历史云烟弥久，神洲万象更新。莫道人生存五味，百姓翻身感念频。乾坤浩气存。一代风流人物，远超圣祖王尊。龙跃东方天地远，民浴阳光万里春。旗红漫卷云。

许华凌

抚顺平顶山纪念馆祭

缅怀英烈雨声吞，纪念碑前老泪奔。
点火焚尸尸不灭，崩山掩罪罪犹存。
富民当走和平路，强国应栽博爱根。
教训深深须谨记，邻邦友好惠儿孙。



李宏允

念奴娇·悼念周总理

逝波匆促，朔风狂，又到小寒时节。
忆起当年，天柱折，大地山河呜咽。十里
长街，灵车哀乐，相送披风雪。昊天呼唤，
魂归何处安歇？昔日起义南昌，建工农
队伍，举旗红烨。亲率长征，遵义会，
推出毛公雄杰。沥血呕心，中流砥柱，使
九州欢悦。英灵千古，举杯遥酹仙阙。

姜学龙

纪念“12·9”运动85周年

八五年前忆卷尘，疾风骤雨为争春。
东瀛铁骑覬关内，华夏雄狮寐渭滨。
内战无休堪鬼笑，外侵有复忍邦沦。
学潮掌舵知谁是，党彦挥旗敢问津。

唐如志

写在国家公祭日

钟山风雨寇猖狂，卅万冤魂地狱殇。
警报惊鸣冲冠起，声声唤我后儿郎。

杨萍

怀念志愿军战士毛岸英烈士

人间磨难剑穿心，父辈只因济世民。
悲送母亲刑场路，痛失幼弟泣胸襟。
腥风掳掠孩童爱，血雨摧残幼子情。
与父相逢尘仆仆，援朝战场化金星。

罗举成

福泉葛镜桥怀古

援石建拱跨江流，两溃择礁绝壁修。
卅载投财葛镜老，桥成驿畅惠千秋。

宗寿华

国家公祭日有寄

恨不青锋剝寇瀛，安教卅万血重倾。
雨花浸泪开尤痛，公祭当歌靖未宁。
八十三年襟袖冷，百回九转梦魂清。
而今更挟风雷上，直捣黄龙醉太平。

王善同

怀曹禺先生

肩并巴金字垒心，舞台故事付长吟。
江山有意通人性，岁月无云短澍霖。
笔向民间犹可舞，风行身内自由寻。
从来信晓莎翁好，期许潜江酒一斟。

周改红

铭记南京大屠杀

江风呜咽奏悲歌，城廓阴残血染河。
翻忆犹怀家国恨，今时岂许闹妖魔。

张红英

隆尧胡家圪塔村访赵关海烈士故居

寒风何碍慢追寻，入眼低墙小木门。
犹把心思倾老院，好从旧迹认前尘。
油灯挂壁窗糊纸，镰斧无声士有魂。
件件可呈革命史，留于我辈正衣襟。

王旭东

庚子年题国家公祭日

国弱偏逢欺辱生，再来拜祭水尤腥。
几多碧血山河染，始护和平钟细听。



周文彰

下司古镇（贵州黔东南）

清江古镇水长流，翘角房檐木板楼。
惜字民风凝石塔，接官礼节见亭舟。
莲心桥上听钟鼓，会馆堂前品戏喉。
渡口台阶多过客，状元脚印驻千秋。

赵光荣

鹧鸪天·贵州印象

十万偏隅一目收，清江赤水看潮流。
侗乡苗寨家通路，山石峰林地拔楼。
百年梦，众心筹，行从蓄势苦寻求。
直教后力催征远，蝶变功成数贵州。

高庆国

绥阳赞

惠雨滋农五谷丰，绥阳福地显芳容。
诗风和绚乡风畅，美景柔情在画中。

李昌伦

赞安顺旧州诗社其二

声名鹊起旧州雄，旖旎风光自不同。
若没诗人挥汗水，哪来今日客如龙！

潘先文

游阿哈湖公园

园内金秋叶未凋，谁人波面弄长篙？
惊起鸂鶒三两个，鲤鱼飞过渡云桥。

李小龙

龙场道中冰雪

遥望苍穹是素描，神州极目尽冰雕。
又持妙笔书胸意，何处江山可比骄。

文国华

临江仙·梦草园

今是居前今又是，楼台换了新颜，
红霞染翠映深潭。高贤归隐处，
遗韵化流泉。断砚斋中怀旧事，
松山梦草魂牵，天河秘境好休闲。
风云重组画，享誉万斯年。

骆健

醉花阴·九道水赏雪

银厚路深难马越，为看西山雪。登上
望乡亭，冰放明枝，束束花高洁。置身
画境谁不悦，棉海迁弯月。遍野玉成堆，
覆谷填川，风景无边绝。

丁垂赋

生查子·题西山夕照

谁泼满天霞？尽把西山染。村
外大河中，波泛红光灿。纵目且
登高，一任千峰览。佳景入词来，
心是收藏馆。

彭汉锦

观三板溪泄洪

雷鸣狮吼众惊呼，银雾腾空卷玉珠。
拍岸惊涛东逝去，科学操控巨龙伏。

田兴扬

老区新容

乌江山麓彩云飞，红色老区织翠微。
时代先锋铺锦路，英雄群体沐春晖。
复兴宏业开新宇，致富脱贫创灿杯。
破浪乘风齐奋跃，康庄阔步报芳菲。

田茂常

春游花溪水库

筑坝成湖几度秋，情人伴侣恋常游。
波间倩影红船送，岸畔青松白鹤留。
日光鱼翔波浪远，烟轻岚绕草花幽。
银翁垂线朝霞钓，沽酒吟诗落日收。

兰世标

夜宿万达小镇有作

夜宿东湖小镇边，流光溢彩竟无眠，
昨游城外泉山寺，梦里烧红一半天。

王远奎

鹧鸪天·丹寨良山打鼓井

翠岭蓝天碧水间，农家次第倚峰峦。
悬崖玉带奔腾急，幽谷雷神守护虔。浓
淡笔，绘奇泉，声如击鼓梦魂牵。大山深
处轻盈曲，旷古洪荒生态妍。

杨光才

三板溪库区风光

人胜天公造镜湖，高峡深壑变明珠。
烟波浩淼苍山远，一叶扁舟画里出。

刘有德

到桥城观光绿博园感怀

绿色博园景未央，攀登伊甸路还长。
金桥彩练达霄九，麻雀到时变凤凰。

龙家宽

锦屏美景点赞

闻道樱桃不易栽，锦屏植绿一排排。
年年二月花如海，万里蜂蝶竞骋怀。

彭司亮

荔波小七孔

旅伴相邀七孔遥，如同九寨喜重游。
三方怪石飞清瀑，七颗珍珠灿绿洲。
龙卧鸳鸯湖谷丽，天呈玉彩栈桥幽。
谁留此幅丹青在，轰动骚人四季讴。

林廷忠

遵义纪念公园

苍山绿水柳成荫，缕缕花香醉路人。
古树葱茏排雾瘴，秋池碧静恋鱼群。
碑林刻记驱顽匪，将帅挥毫颂虎军。
鼓乐笙箫歌盛世，邦兴筑梦慰忠魂。



丁 璠

盘州大月亮

晶晶月亮挂盘州，盛世华光醉眼眸。
从此新城天不夜，明朝处处寄乡愁。

王海潮

观山湖公园之晨

杉枞缀雪花，慢步路湿滑。
清旷空气爽，寻食小鸟喳。
夫妻手相挽，朋友话闲拉。
一片和谐景，澄湖映绮霞。

刘幸平

绥阳万佛洞

灵山钟毓秀，滴乳万佛虔。
庇佑绥阳境，隆昌世代延。

涂文友

游洪渡湿地公园

独步幽林上小楼，江流不尽咏春秋。
澄潭碧树盘青岭，灵鸟芳枝唱绿洲。
游客无缘方远外，乡人有意眼前留。
我将拙句山河敬，邀友壮思慨已酬。

朱世彪

盘州竹海胜境

栈道登临狗跳崖，欣观碧浪荡烟霞。
攀云踏雾达仙界，溜索乘风下海涯。
老厂作坊成展馆，古方造纸用竹麻。
舂浆木碓流程妙，模拟塑雕神韵佳。
竹宴色香尝美味，根泉甘爽饮精华。
山灵水秀迷人境，车水马龙接不暇。

龚作武

秋登绥阳天台山

晨曦送我上山梁，古刹钟声悦耳扬。
日照杏林光灿烂，风摇柿树果金黄。
枝头鸟唱丹花艳，篱外鸡鸣玉橘香。
俯瞰穿城杨柳岸，腾飞白马傲穹苍。

李福泰

登狮山

红红枫叶遍山燃，九九登高岂怕难。
井底青蛙开视野，尘中小我看大千。
沙滩王气吾侪继，浙大精神后辈传。
但愿宏篇酬盛世，老夫热血灌诗田。

王和艺

青玉案·小七孔

峰峦叠嶂多峡谷，小七孔，银河舞，
溅玉飞珠观瀑布。伏流洼地，清溪无数，
翠绿连天幕。鸳鸯湖上轻舟渡，地貌仙
山靛颜睹，世界一流风景酷。中华瑰宝，
贵州财富，秘境神奇处。

周振林

冬游兴义湿地公园

络绎游人信步行，花香地绿放天晴。
婆娑垂柳戏湖水，雀鸟丛中唱不停。

肖 睿

再游紫云

故人邀至赏奇观，高速频穿万座山。
紫云缭绕生巨变，麻山今日换新天。



湛制宪

镇远印象

虎象狮龙拱澧阳，潏洄碧水入三湘。
滇黔锁钥千年久，厚重人文汉简扬。

龙文贵

赞观山湖秋色

丛林倒映山湖水，候鸟迁回壑岭南。
枯叶离枝新景致，蜂蝶藏隐旧穴间。
骄阳有意含羞涩，湖面无波绕雾岚。
游客品尝秋色美，凉风许许吻容颜。

黄炫忠

咏安顺文庙

高墙深院绕回廊，漫阅沧桑余味长。
广厦雄门苔瓦绿，长阶古构匠工良。
精镂龙柱撑宏殿，敬奉馨魂立圣堂。
块块砖石书卷味，常青柏桂永流芳。

杨文中

赫章韭菜坪

云彩怀揣韭菜坪，阶梯婉转诡轮囷。
轻风阵阵卷花浪，浓郁花香醉煞人。

山银然

游方竹电站有感

龙头崖下起三湾，巴洛河中治陡滩。
从此龙王听使唤，至今流水享安然。
观音岩峻方竹茂，灯火空明碧水丹。
鱼跃龙门余庆美，长河万众造奇观。

张泽贵

响水岩胜景

千年群杏壮巍巍，流水潺潺百鸟飞。
旷野林深花灿漫，瀑帘天落壁生辉。
秋风如愿黄金梦，紫气徘徊彩雾帏。
神慕仙临芳草地，骚人墨客谱新菲。

黄庆云

观瓮安穿洞河瀑布

潺潺流水壑沟间，银练飘悬漫石滩。
穿洞翻花幽梦远，游人绕瀑尽相欢。

吴法钢

咏坝陵河大桥

两山对视竞摩天，旧日曲途相绕连。
一道长虹高枕卧，吾侪不用赶山鞭。

李敬达

仁怀——酒都

深山都市俏，峻岭立茅醇。
赤水飘珍味，穷沟建茂勋。
改革出俊汉，开放步青云。
文化凝诗酒，宏图利子孙。

金留芳

天台山一望

碧水如绦扬玉带，青山环绕抱高楼。
游人摄影天台去，城市郊区一目收。

杨桦

重阳登贵阳东山

重阳携伴上东山，圣境栖霞靛眼帘。
玉宇琼楼如梦幻，登高望远喜空前。



周文彰

周庄古镇（江苏苏州）

溪流画井橹船忙，满目明清本色香。
河面双桥人鼎沸，厅前独轿物萧凉。
万山任性离园去，亚子移情命笔狂。
成败古今多少事，但留感叹济沧桑。

冯会丽

沁园春·巍巍昆仑

雪域高原，圣境奇观，漠野莽苍。
载昆仑叱咤，绵延千里，冰川驰骋，
横亘八方。极目云霄，擎天日月，一
步瑶池会玉皇。惊雷震，看巍峨耸立，
未改沧桑。松涛绝壁高吭，万祖首
山丰蕴百江。寄中华气势，文明青史，
九州神韵，瑰丽华章。龙脉独尊，罡
风舞荡，驱尽魔邪正道昌。国魂筑，
继民族伟业，唯我炎黄！

李荣

题店坊水库

山如玛瑙千秋赤，水若琉璃满目青。
取出相机方摄影，平湖入画溢荧屏。

杨文中

成都百花坛公园唐代银杏

千年古树春长在，叶茂枝繁惹客来。
泼墨挥毫诗画配，唐人泉下笑颜开。

田喜

游圆明园

五月风清鸟语稠，圆明园内赋闲游。
残垣似诉民族恨，断壁犹思国运忧。
莫使江山重洒泪，要教社稷早昂头。
红霞布景浓如火，锻就金戈战乱休。

赵元奎

布达拉宫广场夜景

天晚人声静，风平夜色沉。
光流菩柳岸，圣殿映湖心。

徐焰

游青州古城偶园

赫赫世家凭帝王，粉墙黛瓦历风霜。
泉池在意观亭榭，府院倾心赏阁堂。
专注看花沿曲径，悠然漫步逛游廊。
坪台峰涧堪仙境，长阅沧桑引思量。

田兴扬

盘龙江风光

盘龙江碧贯春城，水荡金堤涛浪清。
两岸风晖游客赏，一江潋滟海鸥鸣。
急流托翠波光闪，古树垂阴夕照明。
五彩缤纷舒画卷，无穷丽景泛诗情。

熊敏

观庐山瀑布

久纵诗家墨，洋洋自大观。
无需惊艳笔，直写白云端。
高是千锤骨，低为绕指欢。
张开怀抱里，世界亦微澜。

熊轲

马嵬

宝匣遗存绣岭香，霓裳久染镜轮凉。
凄侵夜帐生心绪，声入昏灯苦鬓霜。
梨叶不怜宫苑舞，杜鹃难唱旧人妆。
烽尘催迫哀归梦，玉辂碾绫随土扬。

徐玉向

宿竹园精舍

云间留我宿，神并暮霞飞。
猛虎深林壑，秋声出嶂巍。
风临轩竹晚，月带老僧归。
报得莲华意，门前一振衣。

徐生元

华岭雾凇

天庭昨夜苑门开，悄把琼花洒下来。
妆就岭前银世界，千姿百态伴红梅。

杨玉忠

凤凰台

钟鼓楼边钟鼓响，凤凰台上凤凰游。
观音宝殿香烟袅，信女善男幽愿求。

刘兴贵

登慕田峪长城

狼牙锯齿接天幕，陡峭山峰一脉连。
恍若长蛇苍岭卧，又如闪电碧空悬。
缆车滑动谷惊梦，小路攀爬人挤肩。
隘口清风吹汗处，炮台烽火忆当年。

丁翠华

蝶恋花·夜探鹦鹉洲

漠漠鹦鹉洲依柳树。两岸灯明，林径寒风诉。谁在江亭窗口伫。俯看水上游船去。寂岸芦花飞雪絮。拍岸惊涛，月下银波舞。夜色寒江寻旧处。野蒿淹没来时路。

王世繁

题访踪亭

湖心岛上著文章，烟雨楼前话小康。
一路同圆中国梦，香樟树下亦乘凉。

薛俊东

游黄鹤楼

醉里来登黄鹤楼，云浮三楚尚悠悠。
峰峦迤邐龟蛇锁，烟雨空濛江汉流。
检韵重题崔颢句，扶栏细品谪仙愁。
临风怅望思兴废，黄叶萧萧故国秋。

匡立志

【中吕·山坡羊】白帝城

隔江相望，层云之上，地灵几度留绝唱。屹城墙，世流芳，兵家争霸常赢仗，胜境历来人向往。昔，捍御强；今，开拓强。

陈生贵

江月晃重山·凤凰湖

十里平湖澹漾，水中禽鸟盘旋。画船悠荡笑声甜。娴淑女，纤手采红莲。岸上名园吐翠，高楼别墅相连。农庄迎客菜肴鲜。风光好，看客乐颠颠。

赵先舫

登阅江楼

九重仙阁醉人游，撼地洪涛足下流。东下云岚青岭翠，西连烟海绿洲浮。渔歌泣诉惊天阙，王气翻腾贯斗牛。洪武紫霄遥向望，心潮澎湃八千秋。

韦松

点绛唇·束河古镇

古镇幽深，小桥侧畔闲闲坐。柳丝婀娜，遮掩谁经过？来去随心，自在人间我。春妙可，繁花万朵，已是安排妥。

颜炳霞

登红山

天清云淡爽中秋，旷野金黄心境幽。更有登临痴画走，奇思奔涌目难收。

邓寿康

游惠州西湖

徐步幽深试探春，洲堤叠翠鸟音频。五湖水色连天碧，九曲烟桥映月新。风起沉浮云逐梦，舟衔远近曲颐神。千秋卧塔澜摇影，夕照清波万顷银。

万莹芳

鸭绿江断桥

一截残躯江上横，弹痕累累诉无声。肃然留影斜晖里，好与儿孙钟警鸣。

文会春

春游丁屋岭

地僻刀兵少，峰高不染尘。桑田啼鸟伴，牛市古街伸。暮去人安枕，晨来氧健身。溪流鱼可数，烟雨一犁春。

严高东

阿克苏

天山雪岭奇，流韵带霞诗。新老大河曲，枯荣多浪湄。春明花尽醉，秋盛果先怡。佳话金兰厚，同擎伟业旗。

肖明招

寻找牛市街

留住乡愁留住根，古街古巷古风存。炊烟袅绕诗心动，农舍相偎眼底奔。几座板楼藏故事，百年牛市铸军魂。刀兵远去添幽趣，世外桃源又一村。

汪小华

游张家界天子山

拔地而生峰兀立，刀削斧劈尽峥峥。三分看景七分想，百态千姿叹鬼工。



丁垂赋

卜算子·庚子中秋前夕赏桂戏题

嗅到桂花香，想见嫦娥样。香自嫦娥身上来，在我心中荡。久盼月儿圆，常愿星光亮。更愿嫦娥知我心，何必留天上？

金旺

秋夜赏荷见白发人相依而坐见人还羞

凄婉寒蝉抱柳枝，声声叹客赏荷迟。
捧珠翠盖生黄孔，孕子青蓬涨绿皮。
日暮鸟归霞散后，人来花落月明时。
折蹊兴尽风吹处，叶底红莲藏一支。

黄庆云

重阳节思亲

九九又重阳，清寥念故乡。
窗前枫叶望，对镜满头霜。

刘亚平

伤逝

独倚窗栏观逝水，心中感慨似愁藤。
霜风吹老篱边菊，雪月燃明枕畔灯。
细柳怀春多碧玉，枯荷念夏满红绡。
白驹过隙光阴去，笑看明朝旭日升。

张安福

退休

青丝渐雪已成翁，玉面郎君衍绶容。
虎胆熊心皆过往，春花秋月乃空蒙。
几分慷慨尘归土，多少才思梦入觥。
笑对迷茫呵弱体，闲游咏海会诗朋。

周正权

学海棹晚舟

遥望长空雅兴筹，寒宫不见有星游。
雾浓密布飘风雨，花少凉生滴露头。
一卷诗书灯下阅，半章文字笔端修。
功名利禄休关己，学海无涯棹晚舟。

石速刚

夕照晚晴

夕阳明远树，照我坐中幽。
晚色真如许，晴天碧似秋。

王江

树老

旺树成桩根长停，奉献生态年轮增。
枝繁叶茂写历史，岁月铸成材质精。

周绍炎

独立寒秋

脚踏余辉步夕阳，无心老去度沧桑。
钩沉往事眉深锁，静听秋声兴欲狂。
泼墨抒情豪气在，登高纵意软风凉。
闲来种豆南山下，自诩诗翁陋室香。

许新社

写诗有感

勤学韵律与师同，墨海遨游乐不穷。
作赋吟诗追远古，秃毫穿砚做书虫。
晚年悦目迷诗里，雅趣怡神入梦中。
何惧银丝双鬓染，讴歌盛世贯长空。

王开容

老来乐

几经风雨鬓成秋，不抱霜华独自愁。
千里故园呈画卷，五更同学泛兰舟。
犹存诗梦三生醉，未老禅心百世留。
勤踏云田夕阳绚，莲开并蒂展眉头。

叶筱琳

巫山一段云·退休教师乐队弹奏乐曲

手共琴弦动，清音旋律流。彩云
追月月悠悠，挚爱在心头。 时正
阳春日，琴朋颂九州。枫红松绿季温
柔，器乐谱中游。

周 敏

夕阳缘

风雨人生花甲走，相逢晚景写春秋。
入学黉校恩师导，结伴城郊春意留。
迤迤书山寻锦句，茫茫学海泛兰舟。
徜徉平仄骚人醉，诗意夕阳靓镜头。

黄运华

学诗词情怀

老年大事文康乐，曲艺国学欲在淘。
体悟赋形都重要，多思勤练会提高。
诗词格律知识广，摸索专研效果骄。
享受熏陶心悅爽，温馨陪伴晚逍遥。

张发英

老人创刊学诗

退休老者创刊辛，敲韵琢词好个勤。
笔墨不惜收炼句，仄平也喜眷黄昏。
夕阳璀璨千星捧，脑子灵活万事吟。
相聚一堂国粹练，媼翁携手做诗人。

丁元远

行香子·情寄夕阳红

水碧丹青，黔北红城。众诗友共
聚长青。诗班习韵，陶醉词声。踏娄
山雾，金鼎雪，海龙营。 诗情永在，
刊群放彩。为传承国粹躬耕。寒来暑往，
岁月峥嵘。绾一弯月，一江水，满腔情。

龙朝阳

临江仙·看李朝华军旅照有感

忆旧峥嵘年月勇，从戎如似朝阳。
红霞铺锦送征航。胸怀华夏业，英俊
少年郎。 往事弹指超半事，勋章依
旧珍藏。望谟相遇短还长。浓浓无限
意，斛举尽千觞。

刘存良

晨起空竹舞

沐浴树林雨霁风，空竹飞转似流星。
媼翁联袂翻飞舞，艺压群芳满黔城。

汪维扬

山居吟

杏坛告退返林泉，梓里归来倍觉妍。
万叠山峰葱郁郁，一泓涧水澈涓涓。
朝霞伴我耘蔬圃，暮靄邀朋理锦笺。
静听鸟鸣清脆调，心舒神畅乐余年。



胡 彭

于北铁党校参加学会”两讲两树“专题培训班有感

暖透诗心火一盆，更将大道正文根。
吟肩或可担天下，负笈还望到此门。

肖纪光

读杨宗和诗集《江南行》

大吕黄钟气自高，何需金粉话前朝。
霓虹灯闪乌衣巷，菱藕船经绿水桥。
涌动胸中沧海日，奔来笔底浙江潮。
吴侬软语采莲曲，化入新讴胜旧谣。

田 喜

山乡从教感怀

白云深处带风耕，送了星稀送月明。
粉笔千支书岁月，平台三尺履征程。
生当子女深深爱，校作家国虎虎行。
没有房车和彩礼，几人无悔嫁园丁？

李 荣

山溪独钓

山溪风景四时新，鸟噪蛙鸣是处闻。
十里琉璃平似镜，一竿挤破水中云。

蒙 益

冬 花

冷露是琼浆，浇开小米黄。
萧萧冬日里，一股淡清香。

顾文显

垂 钓

竹凳长竿一曲歌，遮阳伞下坐弥陀。
凝眸盼得浮标抖，收获何如快乐多！

蓝旭志

音乐视频《可可托海的牧羊人》

深深一曲太凄迷，酒未成酣泪已滴。
夜雨不曾留倩影，驼铃何故嫁伊犁。
千年戈壁风尘老，几度筵席翠黛低。
宴散毡房托海暮，佳人可唱那拉提？

许碧霞

说 雪

天南地北报佳音，一夜罡风作雪吟。
独我城乡人气热，琼妃不敢下瑶林。

秦应康

【中吕·喜春来带过普天乐】贺黔西散曲社成立

水西胜地招人爱，黔北乌蒙待剪裁，
奢香邻里杜鹃开。迎客来，笑意染香腮。
〈过〉竞相牵，朝前迈。高山流水，
展示铺排。画俊图，书华彩。呼唤东君云天外，
撒晴光朗照灵台。且将酒筛，还将茶摆，一醉情怀。



夏云南

锁

楼空人去扣关门，把守忠诚铁将军。
飘泊四方挑日月，眷念难锁故乡心。

李毅梅

一剪梅·梅

飞絮晶莹谁剪裁？霜吻梅腮，雪落梅腮。瘦枝疏影拒尘埃，心醉瑶台，骨傲瑶台。独秀红妆香暗开，银装和谐，素裹和谐。竹松相伴抒心怀，喜报春来，笑迎春来。

英成存

破阵子·坐看美国今年大选

驴象再争高下，红蓝互较输赢。美帝街头风景靓，白屋帷墙阁揆猱。轮番戏不停。川普层层布障，拜登步步为营。日薄西山拼绝唱，坐看沉沦皆不惊。吃瓜聊选情。

杨通康

作协二次会员代表大会有感

群英聚会话文昌，共绘蓝图展辉煌。
换届又添新活力，扬鞭策马写华章。

相建强

元旦

一梦醒来天色新，回眸往事几成尘。
窗前数九风还冷，掌上三千信已春。
顿感时光催白发，忙挥笔墨砺精神。
沧桑不老初心志，惜取寸阴方是珍。

许华凌

感恩母亲

饮水思源感母恩，驱车直向小山村。
家贫供学三棵树，夜冷怜儿一火盆。
育德迁居君子巷，求知立雪圣贤门。
归心似箭斜阳暮，美味佳肴第几温。

徐德春

闻锦屏脱贫与兄相询而记

昨与长兄微信连，情萦故里话年关。
涝涵碍否秋禾稔？廩满烹将腊酒甜！
穷宝家中还老样？移民村内换新颜。
一时胜事说无尽，元日围炉漫作谈。

刘凡柱

踏莎行·菊

紫艳繁霜，黄花淡月。丹青辞赋群欢悦。贵称君子懿言行。兰竹梅岁华发烨！浥露娇秋，傲寒扫叶。春风墨韵魂白雪，香浮院落抱忠情，神州艳染家家乐！

朱武

九十三岁生日漫咏

星移物换九三春，回首初年血泪淋。
父逝儿生娘劫难，兄夭姊折我呻吟。
不堪兵匪为灾日，那料阎罗播乱云。
负笈江城遭迫害，求生觅党献丹心。

金留芳

冬雪小吟

万里山河添锦绣，千川银裹作新装。
丘陵沟壑颜如玉，唯有村头杏叶黄。

王治高

卜算子·梅

冷艳引诗魂，霜月悬崖俏。绽雪溶溶香漫枝，挚手春来到。 啣蕊舞东风，喜鹊枝头闹。吐翠餐寒酿落英，疏影冰姿葆。

彭茂廷

参观马台商品鹅得句

万羽高歌响遏云，纷纷翘首向来人。巍峨顶戴将军帽，稳健足撑傲骨身。疾恶如仇声色厉，爱洁成癖貌容新。明知性命囚牢槛，不死依然发正音。

周长根

梅花吟

纷纷玉絮满天扬，点点腥红裹素装。铁骨冰肌凌雨雪，琼枝冷蕊傲风霜。松篁相伴寒生翠，兰蕙常陪苦溢香。唤醒百花齐怒放，迎来春色满园芳。

陈忠海

壮心不已学涂鸦

别梦流年费曙华，霜翁兴起戏飞花。文房雅事开新韵，纸趣砚情烹早茶。豪气犹存拜玉帐，壮心不已醉涂鸦。躬耕挥汗轩园里，老柳伸丝绚晚霞。

刘毛何

枯荷

瘦影亭亭曲水头，朝霜夜露立寒秋。纤纤筋骨撑天地，我本人间第一流。

熊敏

赏荷

小月垂涎久，凭栏又惹风。婆娑千顷碧，潋滟满池红。欲夺佳人媚，偷将水雾蒙。此香难独占，对手是天公。

段飞

遣怀

斑鬓浑然难再青，寻章摘句掩门扃。感时欲试龙泉剑，入夜犹翻道德经。政洁从来怜百姓，身强何苦怯余龄。行吟尚觉心情好，月色如银照满庭。

王雅宁

红叶

真如烟霭晚，又似雨虹初。寻径轻拾起，香藏一页书。

沈妹辰

蝉

七年暗困泥，怀梦一枝栖。宁嫁秋风晚，声绝霜露枝。

庄艳

流年

绿发映朱颜，翩翩美少年。江湖豪气胜，风起作鹏旋。

焦安妮

冬日感念

笔冻雪光寒，迎风寸步艰。阿娘惜我弱，千里寄毛衫。



李昕然

寄读书岁月

一隙白驹又一年，黉门冬夏阅三千。
惜时须尽十分意，且放轻舟到日边。

张尚绮

读书

芸窗花落入吾庐，月系柳梢人定初。
案上香茶烟袅袅，清风与我共翻书。

黄景硕

求学

心圃荒芜犹要锄，蒔花扶草作书奴。
人间蝶梦痴心往，青春不过一倏忽。

王云帆

会友

车掠田畴高复低，万花绚烂满河堤。
青春故事知多少，都作轻风入话题。

孔宁

雨

一重帘幕一重帷，隔岸渔舟是又非。
许是天人弹锦瑟，动情深处泪双垂。

程连华

蝶恋花·社区广场夜晚

灯火通明多旖旎。婀娜多姿，对影排排丽。最是佳人飘舞袂。含情脉脉翩连理。曼舞轻歌真惬意。老妪孩童，扭胯伸伸臂。形态熟娴高兴致。舞停曲罢无离意。

熊轲

新年曲

燕语佳辰柳再新，香风入幕报韶春。
屠苏醉眼开怀久，爆竹欢心贺岁频。
画栋依稀飞绣扇，云鬟摇曳舞银鳞。
共谈好色烛红里，此刻光华独照人。

徐中秋

宁溪己亥灯会

银河何浩渺！一望一叹然。
洞走光明道，渠流音乐泉。
古街弥彩雾，笑脸画丰年。
十里人潮涌，春风不夜天。

莫真荣

回首庚子年感赋

沧海横流肆虐狂，九州战疫奋图强。
白衣有术尘寰靖，黎庶无灾国运昌。
百业繁荣歌德政，五中盛会谱鸿章。
金牛贺岁迎春至，万众奔康喜气扬。

王治才

台湾之困

逐鹿中原早落尘，江山乃以海峡分。
黄河喜纳慈湖水，绿岛难容重庆云。
两制和归无共计，一国武统必伤筋。
决择艰困终须定，贻误良机愧后人。

朱铎

感事随想

江水东流江草肥，菩提树下有玄微。
常登峻岭看云起，已惯斜阳逐鸟飞。
怀旧浑忘真与幻，到乡莫议是和非。
独行渐蹈人生路，陋巷箪瓢道不违。



兰 屿

浣溪沙·咏伞

烈日通衢雨满城，川流争艳似花明，女人永远最多情。但有宽心包里卧，从来爱意顶头撑。知阴也罢更知晴。

徐 焰

望星空

遥望星空思万般，迷茫幻梦忘严寒。谁悬雾里黄金镜，孰挂云中白玉盘。碧落非能惩盗贼，天庭也会泛贪官。追求何必乘槎去，仙境人间都可叹。

肖开琪

桂 花

秋高天渐凉，风过阵飘香。寻探诸林绿，间藏万朵黄。天公施雨露，丛树满琳琅。花瓣虽如米，卑微亦献芳。

张泽富

庚子冬至

寒冬数九见萧条，冻雨夹风送冷潮。柳暗花残云彩漫，虫眠雀静雾帘撩。知心好友南关喜，遂意佳人北梦娇。小舍窗明炉火旺，一壶老酒乐逍遥。

龙福林

冬 至

初阳枢转在人间，数九严风虐野田。启牖赏梅开笑靥，围炉酌酒尽欢颜。南食家兽添温暖，北飧膻根卸酷寒。踏雪题诗迎亚岁，前头有景是春天。

王伟华

蝴蝶兰

冬令无声又复归，寒潮强劲毁芳菲。惊叹滴水成冰日，犹见翩翩彩蝶飞。

宗寿华

冬至有韵

圭令时行数九风，冻云卷袂古来同。居人曾弄三阴短，尺素犹传一字工。洗漱江湖年未老，骋驰心事梦难穷。而今更约林和靖，踏雪孤山两放翁。

蒋科禄

学习有感

岁末龙城知识新，五中全会振精神。目标明确前程美，制度显优方略真。经济循环双管下，内需扩大万家亲。民生福祉居先位，富国强军华夏春！

闫 钧

故园窑洞

三间黄土立沧桑，背靠坡梁面向阳。未历炎凉百年日，怎知今昔两重光。大锅煮饭风箱火，慈母缝针灯影墙。童趣如烟何处觅，萋萋窑顶草盈霜。

王和艺

鹧鸪天·冬日寄语

晨起听闻鸟雀喳，强身健体快出发。公园漫步观佳景，挚友交心品午茶。勤动腿，少窝家，怡情山水灿年华。一年四季风光美，冬赏寒梅傲雪花。



莫代琼

牡羊图

高坡红土映夕阳，烈烈秋风草树黄。
放牧老翁银发舞，娇娇稚子弄羔羊。

徐志明

如梦令 · 访家乡老宅

昔日小楼城美，暑爽幽香枝贵。
翁妪久别离，凋物木枯身累。酸泪，
酸泪，遥望远乡心碎！

何世芳

铭记先父教诲

忆吾成长漫长途，先父谆谆告诫诸。
借债融通尊信誉，还钱准点互心舒。
欢欣待客喜颜旺，胜过满桌佳饌铺。
孝敬双亲弥百善，苍天有眼子孙福。

杨学军

武陵春 · 工艺美术大师

雅室无声庄若雪，心底大旗扬。走
笔华宣兀自狂，烙画亦称强。更得刀
锋工艺巧，夺秀又何妨。恰似精兵胸佩章，
书几卷，叙麻桑。

邹仁武

年终回想

回首鼠年何感慨，狂风恶雨漫相加。
妖魔已使芸芸老，烽火仍燃月月嗟。
雪压青松还挺立，霜凌黄菊欲荣葩。
才闻取壤乾坤叹，当下兴隆有几家？

朱向南

冬日访农家

翩翩玉蝶舞寒风，纵是长宵梦却同。
谁助边村贫已脱？家家泡在笑声中。

倪进明

皓月

皓月登楼夜，疏星几点明。
虔心连广宇，异彩映江城。
一隧双桥过，三山五岳行。
蟾光依锦绣，灯火照升平。

叶忠良

孙儿读贵大感怀

尖端科技宇寰扬，华夏儿郎气势彰。
选择花溪攻贵大，胸怀世界学专长。
与时俱进非容缓，共展联通向远航。
治国兴邦凭睿智，承先启后我炎黄。

曾智鹏

走进深秋

香菊丹枫写满秋，诗情画意驻心头。
南飞大雁穿城过，北走彤云入眼收。
郊外金风翻稻浪，手中淘宝赶潮流。
如今正是天高季，岂可贪闲躲小楼。

刘有德

长相思 · 寄牧医六六届老同学

稻金黄，桂飘香，临近双节思绪
扬。同窗情谊长。历沧桑，耄已央，
晚景唯求身健康。团圆共举觞。



李发杰

稻田养鱼

脱贫致富路途宽，扶智授渔终不难。
稻穗飘香鱼味美，春风化雨暖田间。

饶帮梅

南乡子·水乡见闻

烟水几人家，桃灼梨清戴面纱。
阡陌纵横行客过，无涯，金毯铺开向晚霞。
风物此间佳，藕出黄湾供御夸。
直播妇人何事乐？哎呀，要上红书卖大虾。

徐焰

山村

清溪绿树绕新房，遍地梧桐引凤凰。
雌燕衔泥雄燕伴，前园绽蕊后园香。
喂鸡拾蛋婆翁惬，检果装筐姑嫂忙。
且看村头尘雾起，儿童放学赶牛羊。

尤嗣烈

题泗渡茄子种植基地

身段修长架下悬，由来紫黑最光鲜。
连畦绵亘三千亩，气贯渝州沪上天。

唐家广

深冬乡村难了情

青麦垄丘生，白云画宇穹。
蛰虫无轨迹，倦鸟返巢笼。
曲水绕山岭，平湖隐涧踪。
歇足当趁势，益养话年丰。

伍立尚

小院秋雨

沙沙连夜雨，晨起阵风凉。
山麓苍松翠，田间早稻黄。
瓜藤爬小院，架豆挂高墙。
米贵居不易，躬耕自种粮。

袁正义

卜算子·游五龙邻境白鹤林

风雨不消停，难掩秋原美。一坝
金黄两县馨，稻浪忒珍贵。水上鸭
儿欢，陌上人儿醉。铲铲鱼庄柴火鸡，
那种香滋味。

万裕屏

行香子·新农村

花柳溪边，世外桃源。绿茵地、
碧水蓝天。南园北圃，蔬果香甜。向
西东望，千秋树、茂苍山。芳菲
掩隐，院丽楼妍。蝶蜂舞、燕唱莺喧。
庭轩静谧，父老悠闲。烛影摇红，清
平乐、美人间。

雷发扬

青石山茶园

遥望山中景色殊，新芽滴翠满枝铺。
提诗摹写东坡句，妙笔生花总不如。



梁平林

周末乡村游

天然原始景，绿色大湖湾。
弱水流经地，红鳟孕育鲜。

胡炳菊

水调歌头·参观龙池石斛园有感

踏上采风路，再访“养身王”。入眸山野高处，梨树奶娘当。遍地石斛棚架，更有香橘倒挂，十里溢清香。九大草仙首，中外盛名扬。促销部，繁样品，任君尝。赖廉政党，风水福地谱新章。村寨欢歌盈耳，湿地石斛生趣。“三变”创辉煌。惠政春风顾，黎庶入康庄。

孙建时

秋回故里

初秋返故乡，一路赏风光。
菜种棚中育，机耕地里忙。
番茄生食脆，玉米熟闻香。
小院清茶满，贪杯醉梦长。

梁远德

看乡村农作图题诗

布谷声声唤数家，脱贫子女闯天涯。
乡村耒耜无闲挂，翁妯荷锄伴落霞。
奶奶抛秧掀浪绿，爷爷巧手背孙插。
原田郁郁青如染，一片蛙声唤稻花。

刘亚平

在丰收的田野上

新民稻谷泛金黄，万亩梯田漫异香。
也学农民收喜悦，乔装打扮笑声扬。

段飞

仁里

进得村来脚步忙，门楣户户绕春光。
秃鸡慢走羊轻嗅，顽稚相迎犬假汪。
紫燕剪天淋嫩雨，乳名唤我返童乡。
心舟永泊家塘畔，梦里犹闻黑土香。

蒋斌

采桑子·万峰林下农家乐

万峰林下农家乐，古寨风光。垂钓鱼塘。更喜欢灰瓦白墙。清晨扫院迎来客，丹桂飘香。服务繁忙。送走游人笑夕阳。

郑继方

金字风光

金字辣椒红半边，转型产业创新篇。
忆昔贫困萦愁苦，今日安康享蜜甜。
十里八乡除旧貌，三村五寨换新颜。
惠民甘露浇偏远，豪迈歌声透九天。

王善同

挑肥农夫

挑山挑水走乾坤，年在农田着画魂。
雨里老夫蓑一袭，晚归下酒逗玄孙。

胡新祥

村行即兴

青烟柳浪掩楼群，竹苑藤罗映夕雯。
放鸭吟翁迎晚照，浇园勤妇摘薜芹。
车灯闪闪归新宅，人影憧憧别旧门。
热闹庄中广场舞，千年等到小康村。



尹彩云

元旦前观水仙有作

金蕊银花碧玉装，凌波仙子吐清香。
一枝独秀寒冬日，春色无声溢满窗。

甄艳芳

寄草庐梅花

冬未深时初见梅，数枝欲放待谁来？
胭脂一点眉间意，霾雾三分树上埃。
留影只缘心有寄，成诗却怕梦难猜。
此间已是情无数，可否随吾上赵台。

饶帮梅

岁杪感吟

一岁徒添两鬓皤，寒深缄口慨无多。
惭增马齿不随捧，愧写文章总类窠。
花好难从春日赏，弦高犹仗指尖磨。
任他尘俗千般事，大度能容一笑过。

高廷芳

题王琴青青子衿古装店

丝丝古韵向何寻？缕缕幽香对子衿。
纤影任风抒广袖，悠悠岁月抱琴心。

刘华英

烛影摇红·绥阳诗乡门

诗画绥阳，匾楼耸立初心拟。传承国粹有担当，却道添新喜。文脉史书早启，续儒风，千年步履。墨花渲染，竹简收存，丹青铭记。

赵华香

冬 阳

瑞雪驱逐数日寒，冰心融化宇空蓝。
冬逢好气怡情享，雀上高枝乐韵弹。
童子笑音萦柳径，闲翁放鸟解忧烦。
和风暖暖吹荒野，街涌行人闹市还。

周光敏

小寒遇梅

一片云霞映水边，雨星拂面雪飘寒。
倩魂盈漫花依影，俏艳迎春带笑看。

李明娟

教师节自勉

天若有情天亦老，金秋又是绿橙黄。
平生三尺春风醉，岁月无时化雨香。
不计艰辛霜染鬓，只添欢悦李含芳。
殷勤一片丹心暖，默默耕耘自向阳。

谢广颖

初冬闲游

非寒非暑最相当，几片雪花亲背囊。
峰顶老松犹墨绿，阶前疏叶尚金黄。
闻声赞鹊歌刚好，转角循篱菊正香。
何必离家充候鸟，边城冬景胜南方。

杨柳英

傍晚锦屏江边散步偶拾

渔舟唱晚轻波漾，碧柳摇丝挑翠帘。
漫步琼台游客醉，廊桥歌舞动神仙。

陈珍秀

长相思·秋思

天街凉，玉簟凉，灰瓦青砖老柳旁，
秋池菡萏香。怕思量，不思量，怎奈
清风拂远窗，梦魂游故乡。

王凤玲

水墨湘江

云雾朦胧罩九川，湘江倒影挂珠帘。
群峰迤邐山浮水，两岸蜿蜒雨打船。
交颈鸳鸯游客慕，翩飞白鹭梦魂牵。
情浓淡韵丹青画，漫步流连翰墨间。

樊莉

住中医院感吟

颈项败寒凉，晕迷卧病床。
行针疏痹痛，灸艾理瘀伤。
扁鹊春风暖，白衣瑞露香。
体安翁媪悦，瑰宝沁心房。

许碧霞

冬雨

天有豪情难蓄雪，一腔积愆作春寒。
无边细雨行微意，不尽浓云集大观。
庚子初开心亦悸，流年渐合梦犹残。
巡更仓鼠罄余力，何日田牛可出栏？

潘丽琴

情 侣

天边一抹晚霞飞，柳伴长堤情侣依。
乍觉寒风清冷意，轻言低语火心扉。

黄春秋

沁园春·焕河

原始之原，前沿之前，净土桑田。
看民居岁月，窗花记忆，清泉欲溯，
古树参天。这面生存，那边绝路，幸
有山门可把关。将基业，放青山绿水，
遣步流年。行行走走谈谈，竟历古
游今感万端。有陈窑瓦罐，装新吐旧，
柑橘紫薯，出土名签。风土长廊，通
今公路，半是周旋半领先。扶贫始，
进一群才俊，网络空前。

薛丽萍

戏 秋

几层秋色叶先织，恰浴清阳享此时。
南岭雁归成阵势，满城金甲秀蛮枝。

江玉梅

劳碌命

早出晚归为责忙，灰头土脸眼无光。
腰酸背痛咬牙忍，苦辣咸甜独自尝。

黄达芳

残 荷

三分诗韵两分香，留与西风说脊梁。
寒水一泓看梗直，更存筋骨在泥塘。

刘跃春

以菊花为意作

流光纵彩短墙东，独立霜天自不同。
未解人间名与利，误将春色入秋风。

刘幸平

绥阳柳湾诗社

诗书历代传，礼善孝为先。
偶入书中境，柳湾遗梦圆。

曾玉梅

庚子季秋婆婆生病住院

露重风寒节气凉，百花萧杀草枯黄。
手机奏响传悲讯，慈母呻吟卧病床。
急急忙忙奔院使，兢兢业业侍高堂。
梳头洗脸珍馐喂，摇指红枫醉夕阳。

陈红

天柱行感怀

天柱一别三秩春，魂牵梦绕恋乡亲。
遍寻茅舍无踪迹，却见红墙隐绿荫。
城镇开通高速路，田畴崛起小康村。
双节更喜丰收景，激荡乡情似瀑喷。

吴芳芳

定风波·石乡拾韵

闯入应为梦一场。惹人徐步久彷徨。
展望情迷千尺翠。何味？徘徊再染满身香。
无限风光思看遍。虽倦。还能策杖并扶墙。
不是同行他笑我。定个。也随小雀起高腔。

韩桂云

灯笼花

幽居雅舍一株红，次第花开倒挂空。
万种风情芳正好，心扉荡漾醉其中。

谭红梅

小寒感怀

潇潇冻雨小寒临，梅欲传情送暗馨。
茶味香浓输雪韵，往还旧事记尤新。

熊敏

咏怀

方外逍遥怎可求？江天风物自来收。
萧萧翠竹鸣琴瑟，晚晚春台戏鹁鸠。
煮月烹茶潭影净，折枝成韵墨香留。
浮生许我天真性，淡淡云山一远舟。

李静娴

知青聚会

梦绕魂牵五十载，秋风弄影鬓毛衰。
霜枫带露红几度？历尽沧桑意满怀！

李晓燕

庆元旦

陌上腊梅迎雪开，金牛贺岁幸福来。
银屏欢庆名星聚，唱响神州大舞台。

张英

品秋

一畦芽色又呈金，岂信飘零岁月深。
细雨油开香淡淡，孤芳未必少知音。



罗 辉

2021 年元旦即兴

子鼠一身泥，丑牛千里蹄。
年头叠年尾，岁月辨雄雌。

胡 彭

和罗辉元旦即兴

枫叶老鸿泥，梅花小犬蹄。
行看雪中迹，步步踏诗蹊。

杨 敏

冬日逢晴

梧桐摇落半身茵，旗外青山雪洗新。
岂任春歌归旧梦？一支新曲上青云。

冯 毅

和杨敏老师《冬日逢晴》

清辉寒气洒全身，远近青山格外新。
任唱春歌怀往事，一曲惊醒梦中人。

汪新军

登顶黄鹤楼四望

心在楚天天外排，武昌山顶有天台。
当楼目断天庭上，隔岸天飞朱雀来。
势积西山终古气，江吞东野百年埃。
蛇形今日化龙影，万里边烽任我开。

赵光荣

次韵汪老师《登顶黄鹤楼四望》

黄鹤矶前长久徘徊，不由人到景观台。
山雄一脉蛇盘踞，水逐双江船往来。
鹦鹉洲名风带韵，通衢路广绿湮埃。
新冠败在湖南地，六市梅花日日开。

李遂生

步韵马凯同志

少长群贤聚，商敲平仄声。
登高观远界，学古咏幽情。
叶落民生察，花开戍鼓萦。
冬寒梅吐艳，春早鸟争鸣。

王兴伦

遣怀步马凯同志

笑看风流事，神留苦乐声。
求真怜少识，辍笔恨多情。
古律灯前琢，妻嗔耳畔萦。
酌词连地气，友和不孤鸣。

杨长华

试和郝会长《贵州诗联八代会凝思》

赓和佳篇我愧迟，只因贪看报春枝。
风来梅苑香书阁，雪落轩窗润砚池。
黔地有灵文蕴厚，贵州多彩景观奇。
传承国粹同携手，韵海扬帆正应时。

罗方友

获 30 年教龄荣誉证书感怀

事无大小莫谈空，剪叶黉园更用功。
三尺讲台多讲透，千名学子渐学通。
执鞭常望潇湘月，讨教时临云贵风。
荣誉强身添动力，余辉绽放照顾童。



陈勛华

贺罗老师获 30 年教龄荣誉证书

湘黔两地路相通，志在二中花正红。
万道清泉浇蕾朵，一腔热血绘图宏。
青葱岁月三十过，不改初心四季同。
荣誉面前惊变化，欢声笑语贺丰功。

吴忠祥

步罗方友老师获 30 年教龄荣誉感怀

携才赴甸未曾空，卅载辛劳几建功。
学子承蒙施教化，吟坛探索觅精通。
古言有赞为师表，今见其行树典风。
李艳桃红花万树，穷乡僻壤少顽童。

杜正尧

次韵奉和罗方友会长并祝执教 30 年

卅年从教步长空，挥汗扬鞭建大功。
桃李芬芳匡世善，诗联儒雅读经通。
吟旗招展环球盛，律韵传承中国风。
冀望来今催奋进，欢歌笑语学顽童。

冯兴碧

贺方友荣获从教 30 年荣誉证书

卅年辛苦费时空，戴月披星更用功。
传授知识疑惑解，关心学子心灵通。
多和校友磋师艺，常领诗朋去采风。
荣誉催人阔步进，光明前景胜孩童。

谢永亮

次韵奉和罗方友同题

立德传道跨时空，桃李芬芳卅载功。
湘水蜿蜒人俊俏，黔山锦绣路幽通。
潜心浇灌梧桐雨，怡趣携来儒雅风。
教苑诗坛结硕果，初衷依旧育蒙童。

罗金成

步方友老师获 30 年教龄荣誉感怀

怀才入甸未谈空，大展其能屡建功。
学子深得施教诲，诗坛恳探很灵通。
常言称赞人师表，今见方行树雅风。
植李栽桃花万朵，边村僻壤少顽童。

颜登荣

依韵贺罗方友老师 30 年教龄

云鸿奋翅展长空，无愧光阴卅载功。
事业循规承戒尺，诗词触类起东风。
纷繁世界三观悟，敏慧人生百路通。
荣誉教龄殊不易，师心尽注少年童。

周作文

依韵贺罗方友老师 30 年教龄

异乡执教展长空，不惧辛劳卅载功。
师表为人堪典范，谦虚谨慎树新风。
一方绛帐常传理，万卷吟坛亦显通。
荣誉鞭催前进路，初心不改育顽童。

韦文楷

贺方友会长荣辉

谢湘才子顾黔黄，立志辞乡授幼童。
深夜未眠研课诵，晨曦忘饮颂诗翁。
频浇沃润培梁栋，善诱精通育卧龙。
卅载教龄荣俊誉，耕耘墨海树雄风。

黄邓光

贺罗方友老师 30 年教龄

卅载白驹转瞬空，方公信步且从容。
讲台传道言辞正，诗语经天志气宏。
款款情牵桃李梦，敦敦德化教学风。
潇湘才子真儒雅，初心永续立新功。

诗 集 锦 社

编辑

葛美佳

镇宁诗词楹联学会会员作品选登

王 勇

水调歌头·环翠摘桂人

真武阁云汉，环翠赏秋妍。安庄营卫闲适，诚是有情天。绿女红男五六，鸢纸旋陀七八，场广舞翩翩！霞客也来过，游趣任留连。四十年，人去后，梦魂牵。谁知心上，百孔千创更无言。只把香囊时捻，反是安平不问，对镜顾妆颜。丹桂飘香未？旧路小山前。

宋重书

重阳登高有感

草露莹光不似秋，翻飞黄叶更风流。登高悦目飞鸿过，伫步随心小调讴。西岭红霞香抹面，东篱隼味喜传粥。拿云入手春滋味，老骥征程未肯休。

杨忠诚

讴歌新中国七十周年

改天换地亿民欢，作主翻身颂大千；看我中华新气象，复兴圆梦乐和天！

王兴华

共和国华诞七十年

枪林弹雨廿八年，作主当家帜更妍。科技发达匡大义，人民安乐胜从前。风清气正兴华夏，地覆天翻缅圣贤。喜看神州新面貌，而今处处是桃园。

陈家奎

黄龙湖吟

黄龙湖水碧悠悠，百转千迴映绿洲。四面青山翔翠鸟，八方草地牧金牛。侵天倒影兴舟漾，拂面香风惯客游。玉带浏滢黄果树，巍峨壮丽纵情讴。

向朝儒

镇宁简嘎脱贫乡

山山岭岭是银行，木果香瓜俏市场。桉树速生争致富，小康日子赛天堂！

伍敬平

坚定创作

人生在世百十秋，几见达官显贵留？唯有诗书情最酤，立言传道是良谋！

陶 潜

咏《华人世界》

炎黄血脉永长流，爱国华侨遍五洲。身处异乡争敬业，心连故土荐良谋。技能精湛声名播，腰板坚伸浩气留。风雨同舟勤万事，斩妖除恶作宏猷！

钟支琼

步韵郝红会长《贵州诗联八代会凝思》

寒雨敲窗春未迟，腊梅初绽缀高枝。
绥阳雅士激情涌，赤水丹心韵满池。
历史名城举旗帜，黔州诗苑勇凝思。
弘扬国粹施才智，颂我山河圆梦时。

陈嘉璧

听主席新年贺词

辞鼠迎牛喜气纷，神州大地响宏音。
祝福康泰山河秀，礼赞平凡岁月新。
抗疫史诗千古仰，脱贫伟业五洲钦。
推轩又见红梅艳，暖意融情万象春。

岑爱丽

白层渡口

时暮江天一望收，波光浮影挂层楼。
桥头索句堪得句，梦里寻幽不见幽。
谁把初心铭古渡，我从激浪忆飞舟。
曾经多少峥嵘事，化作涛声日夜流。

岑梅

毛笔吟

悠然入砚忘形狂，搅动台池染霓裳。
醉墨燃情舒广袖，馨香黑彩绘云章。

朱昭华

采风有感

风吹雾雨罩奇峰，两岸芦花晓露浓。
漫步河滨佳去处，宜居康养健心胸。

李兴恒

赞嫦五成功发射

科学技术比谁强，唯有中国响四方。
嫦五升空能采样，航天事业写辉煌。

岑英榕

赞农村新貌

艳阳高照风光好，边寨脱贫四季春。
户户高楼装饰美，家家大厦布局新。
青山果木金银地，绿水田园璧玉村。
富裕生活承善政，小康迈步壮如神。

杨妮

游纳过水库

柔波映日轻舟荡，百丈银涛坠玉潭。
白水翻波鱼跃跳，虹霓放彩鸟飞环。
闲居湖畔寻安谧，信步长廊享乐欢。
壮美新屯多好景，水山犹画展奇观。

班鸿

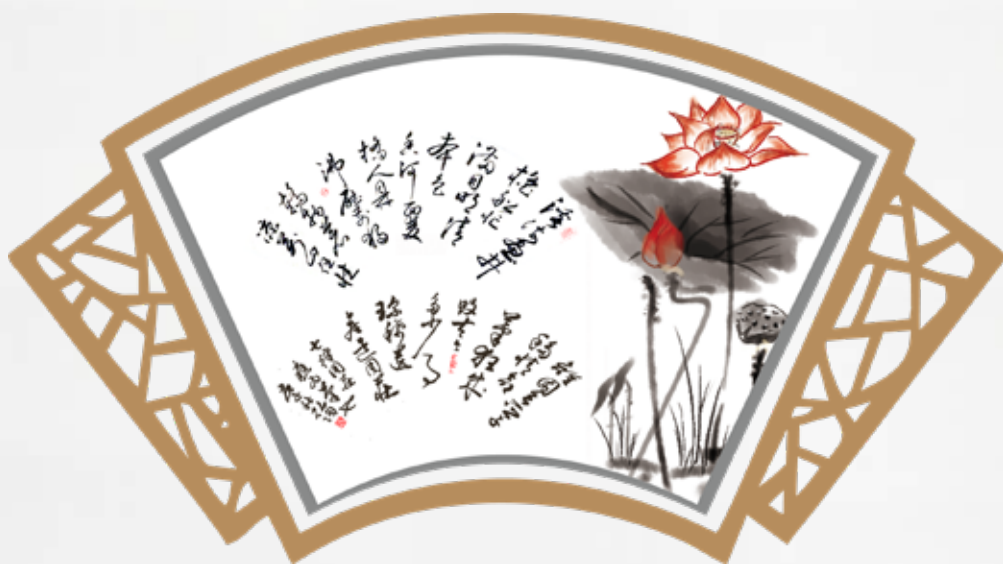
徒步

徒步半腰间，登高览众山。
群峰霜染透，天际现斑斓。

蒙永社

清明粑

鲜美无粘众口夸，甘甜细嫩味真佳。
年年二月春风暖，万物新苏又享它。



书 周文彰

中华诗词学会会长，第六届中国书法家协会理事，中央国家机关书法家协会副主席。著有《书法研究博士文库》等丛书，著作曾获中国书法最高奖“兰亭奖”。





画 张昌伦

中国书画家协会理事，江苏省美协、江苏省花鸟画研究会、南京市美协会会员，江苏扬子书画学会一级美术师，金陵春秋书画院副院长，金陵老年大学书画研究院创作研究员。



书 颜长策

贵州省书法家协会、中国老年书画研究会会员，
中国老年书法艺术委员会委员，贵州省老年书画研
究会原常务理事，欧阳询书法研究会研究员。



书 罗天

书法爱好者，自习书法多年。其书法作品
在各类书画展及送春联下乡活动中多次展出。





画 周正道
贵州省政协书画院院士，贵州
省美术家协会、遵义美协、省文光
书研会会员。





瓮安县第二中学学生作品选登

校园新声 · 【二零二二年第二期】



贵州诗联



林焕薄

秋夕有感

绵江雾气挡凝眸，细雨轻风陪漫游。
寻梦归情遥寄意，香甜入梦倚红楼。

刘梦成

雪景

满天飞雪落无音，遍地梨花开我心。
洁美不知何处寄，寻思搜韵伴风吟。

杨昕怡

记高二

一年半载苦寒窗，迷雾徘徊彷徨且徨。
学子艰辛师传教，寻真筑梦气飞扬。

徐智雯

瓮安少年

千里乌江万丈开，艄公把舵引朋来。
风华少壮期名榜，只等明年上玉台。

刘润馨

冬日怀旧

山吹絮落渐窗明，风起松香无处停。
去日闻得春色至，飞花不解故人情。

吴睿（翁安一中）

半月学子

黔南灵越昆仑外，两面嵯峨映绿川。
校舍堂堂桃李艳，师资旺旺将才翩。
春风化雨乡贤育，国泰民安学士欢。
既冠莫作儿女态，扶摇直上揽云天。

王振权

怀愿

十二年来勇猛冲，双亲期盼子成龙。
胸怀大志攻关卡，振翅腾飞再建功。

李阜俊

寻道

学生久坐象牙岗，昏晓寻思世外闯。
高考修通大道来，高飞不负家祈望。

毛丽

钓叟

鬓斑一叟坐江头，凝望鱼儿何处游。
转瞬夕阳山下隐，可怜鱼篓尽装愁。

犹林宏

晨起江边漫步

晨起鸡鸣远近连，披衣出外步江边。
迎风飒飒竹苍翠，极目沉沉高远天。
画意阑珊渔火闪，诗情幽邃水波欢。
谁人若问有何获，边走边吟诗一篇。

周杰毅

小鸟

树上枝头叫，苍山悦耳声。
玲珑真可爱，欣赏岂能惊。

吴涛涛

端午节

端阳艾草香，粽子味飘扬。
狮舞欣然过，龙舟竞上方。

曾银悦

月光

星光点点挂高空，山野村庄淡淡风。
无尽秋光山色美，明朝又是太阳红。

何馨雨

春天

野草春来点嫩芽，漫山绿意绕农家。
门前几处樱桃树，无数蜂蝶吻小花。

刘丽红

盛夏

盛夏树遮前，荫凉漫岭颠。
天涯同笑意，淡淡彩云先。

彭良贵

看桂花开

偏偏八月满枝开，美味飘飘户外来。
雾霭逢秋多绕树，香风伴我喜开怀。

林义媚

菊花

秋天雨露润农家，庭院菊枝放远涯。
粉里透红无限趣，多山绿意几丛花。

董至航

秋天

秋天景色在田园，细雨斜风露水甜。
大雁南来飞又去，丰收满坝众人欢。

安启龙

网课

宅在吾家思我校，打开网上手机明。
欣闻返校千般喜，尽可新温久赋情。

罗玉鑫

下雪

金风扫尽晨云起，蜡染浓冬雪又加。
打闹欢追玩未够，严冬腊月见梨花。

罗雨洁

中秋节

又到秋天桂蕊香，适逢月满放清光。
田园一片丰收景，游子他山念故乡。

陈波

网课

疫情无奈坐家乡，总把联机网上详。
镜里文章寻自可，多如校内有书香。

新推荐 锐

编辑

葛美佳

曾厚芹，女，贵州省诗词楹联学会、毕节市诗词楹联学会会员、织金县诗词楹联学会会长。

定风波·有感援鄂女护士削发“抗疫”

恰是青春妩媚时，东风杨柳软腰肢。
月闭花羞堪羡俏，难料，为降防疫削青丝。
病毒成灾侵百姓，遵命。纵然憔悴也英姿。
待到春回莺燕语，归去，凭栏再赋木兰辞。

煮粥

挹掬清溪一碗香，花生玉米复红糖。
独将闲絮添薪火，熬出人间最美浆。

初夏之夜

红花香扑簌，绿树自茏葱。
蛙鼓芙蕖下，蝉鸣柳叶中。
思乡怀远梦，忆旧对遥穹。
由得窗前月，闲邀一枕风。

平远古镇

集山集水集灵湖，梦里江南总不殊。
赏景何求千里远，梓乡古镇展成图。

夏日三章

初夏

莫道春残景色无，红消绿涨绽新芙。
满堤翠叶连云靄，几缕烟波映户枢。
静看诗书吟百变，闲听天籁唱千殊。
且邀明月清风夜，共我临窗品一壶。

夏

谁把春衫着意藏，红消绿涨溢荷塘。
新蝉夜夜高声语，催得枇杷满树黄。

庚子立夏有感

一季繁花枉弄春，花开不遇赏花人。
今朝防疫驱驰尽，却见乡山绿已深。

平远桥

流水潺潺石下经，霜风酷暑未曾停。
欲知平远几多事，世代昌兴由此聆。

烟霞桥

风梳烟柳雾衔纱，贯蝶花丛几片霞。
桥上儿童嬉戏晚，银蟾不上不归家。

弄月桥

层涛拍石水凝烟，影落清溪月更圆。
一曲琴音牵别绪，今宵可是旧时弦。



李瑞利，中华诗词学会、中国楹联学会、中国散曲研究会会员，中华诗词学会散曲工委委员，贵州省诗词楹联学会理事，贵州散曲研究会会长。

贵州饭店喜晤黄润蓬教授

精神矍铄九旬乎？把话当年道未孤。
不老苍松欣伟岸，寒风眼际作家奴。

花溪访吴中蕃故居

谁家老屋化鱼龙？造访前贤感有踪。
几度羁怀成大隐，官虽可做不轻松。

天河潭梦草园

那见一生皆好中，诗人到底属英雄。
机缘退后从宽想，芦荻村前诵大风。

故土

家在梦中欺鬓斑，而今归与不归艰。
一杯浊酒人先泪，春草明年可共还？

谑和邓清福老师《消夏》

公又泸州返贵阳，留连此地夏清凉。
只惊岁月催人老，病不欺身总健忘。

杨昌华先生海上归来招饮贵阳诸师友

一别匆匆正五年，归来乍暖傲云天。
他乡目尽情谁诉，老病心甘梦我牵。
且喜南山风月古，犹怜世道画图鲜。
再三宜把心潜养，临大节而欣续缘。

鹧鸪天·观瞻永丰诗林

乍暖还寒胜日来，骄阳原野久徘徊。
迎人石碣饶声色，醉我词章莫忌猜。
修远路，馥香台，可圈可点满风怀。
几湾流水追云去，一道丰碑靚九陔。

【黄钟·者刺古】元旦与诸友好小聚苗乡酒楼

半杯茶，几个人，对窗外飞尘；
五言诗，千古文，留酒后开心。说哪样都能上瘾，笑这时也还容忍？百姓平安，两分细品。将曲吟，用意寻。

【南吕·宜春乐】湖南大学自卑亭前

来亭下，我自卑，若登高、心儿更悲。千年学府，我来只有闻风味。想当年不会学习，知现在只能后悔。如今愧对，文凭没一个还死烂吹。

【南仙吕·一封书】冬入永乐谒李端棻墓

筑东永乐乡，有先贤一缕光。隆冬絮雨忙，吻来人七寸肠。休言变法成空想，愿把丹心献贵阳。那学堂，那文章，景仰之余更自强。

【南正宫·普天乐】贵州省诗词楹联学会八代会在中国诗乡绥阳举行

年年都把诗乡望，今天遂意诗乡闯，赴绥阳、心儿荡漾。水平要问如何，惭愧还是当初样。只能说庚子寒冬里，南郭小子走诗乡，猎取学习榜样。绥阳欣赏，处处风光。



2021年（辛丑）新春联

石东刚

金牛送鼠，万业奇葩锐；
踞虎盘龙，百年党旗飘。

田 冲

一
和风送爽花邀月；春水盈波人有情。
二
神州春到千家暖；大地花开万里红。

刘铁跟

一
吃住皆为头等事；安全定是第一条。
二
蓝色星球皆秀美；自然生态俱平衡。

郭廷瑜

一
五星赤帜开新局；万里春风秀美颜。
二
牛角劲吹强国号；春风快递富民经。
三
小康世运兴文运；大道家风振国风。

舒毓晶

瑞雪迎春梅枝俏；和风送暖柳色新。

肖长林

喜迎建党百年

普惠民生，国绘蓝图“十四五”；
历经风雨，党迎华诞百周年。

纪念毛泽东诞辰 127 周年

智慧超群，拯救黎民百姓；
胸怀博大，彰扬华夏文明。

黄庆云

纪念毛泽东诞辰 127 周年

导师冥诞，纪念堂前移步缓；
北斗高悬，桃花源里梦魂香。

嫦娥五号取壤成功

承使命，“嫦五”出征，万里深
空寻至宝；
亮国旗，蟾宫折桂，千年禹甸启
新元。

郑 贤

抗美援朝

一
出征挂帅展雄风，挫败王牌惊日月；
决策伐敌歌壮举，创赢奇迹耀春秋。
二

猛冲锋，铮铮铁骨，满腔热情凝春水；
强忍痛，耿耿丹心，一缕忠魂耀宇虹。

宋正平

抗美援朝

正义之师行正义，血洗百年屈辱；
和平之旅捍和平，心歌五战英雄。

郑润松

抗美援朝

一

三军擎柱，英雄独占长津畔；
万里飞云，铁甲横穿鸭绿江。

二

浩气惊天，刀锋饮血杀敌寇；
忠心动地，弹雨裹尸泣鬼神。

三

英雄奇迹传，跨越时空明后世；
烈士丰碑矗，牢铭脑海踏新程。

汪树权

云贵山泉水

透地穿沙，幽幽泉水流石上；
沏茶煮饭，脉脉温情润世间。

马洪学

诗教人生

徒聚三千，多少光阴多少梦；
诗吟八百，一帘烟雨一帘情。

郭鸿森

咏空调

壮志展雄风，酷暑严冬，不惧炎
凉多变化；

立身存铁骨，忠肝义胆，何妨昼
夜总操劳。

咏梅

凛冽寒风经考验，意志坚强，倾
倒骚人，拥抱春天知不远；

等闲暴雪任纠缠，神情安逸，横
斜疏影，飘浮香气赏堪骄。

汉 笛

独山子大峡谷

戈壁鸿沟，亿万鳞皴惊造化；
坡梁滩地，百千雨塑醒乾坤。

临沐七彩园

花舞田园，韵炫小康彩；
情融临沐，福盈大梦香。

磁湖清风阁

揽胜登高，独领一湖春色；
临风寄慨，当吟万首韵诗。

丁 奎

古银杏之乡爰乐

古林古路，古色古香古树，千古
奇观绘千古；

新寨新民，新婚新喜新人，一新
面貌焕一新。

兰 屿

玉门关

戍客已归，羌笛遥遥史深处；
关城犹在，春风荡荡岁明时。

陈金石

咏酒

一

把酒开心，一碗精神爽；
举杯壮胆，满腔仗义魂。

二

风月醉，醉醒千年梦；
酒花情，情融四海春。

十里惊雷黄果树

谢望来

千千白玉，万万金音，身在岩边挂住，择邻果树久闻香，博采仙源争秀丽；

不改初心，常怀大志，我由天上飞来，邀众幽潭先照影，终归大海涌波涛。

肖德飞

万练腾空，飞沫横云，银花击石声威壮；

一河泻水，捣珠崩玉，雪柱悬天气派雄。

朱颂东

水光云影，倚山势崑崙，时风尽拂千秋软；

造化自然，伴江声湃湃，珠玉喧飞十里知。

孙汝璞

势若奔雷，满帘银瀑腾千马；
美如亮玉，一道彩虹落九天。

罗 杰

飞瀑直奔，浑似神龙喷白水；
天河倒挂，恰如仙女舞长虹。

胡晓斌

一万年匹练横空，神女卷珠帘，银汉倒悬流日夜；

数百里雷声入耳，天风吹玉甲，深潭跌宕走龙蛇。

李彦民

万练飞空，六洞奔腾，云拍浪影携高水；

一溪悬涧，三泉泻涌，雪映川霞贯远虹。

王家祥

汇来富水流，万马奔腾，黄果树旁飞白练；

胜过银河落，一川咆哮，贵州境内赏奇观。

张项学

挂练数千载，玉溅珠飞，凝云叠絮妆苗地；

落天一瞬间，龙吟虎啸，掣电奔雷下翠川。

井春生

瀑布高悬，长虹谷里呈七彩；
银河直泻，细雨空中落九天。

黎玉聪

群峰突兀，古木森森佳卉秀，冬暖夏凉，霞客曾倾情纵笔；

一瀑飞腾，琼珠灿灿雾光蒙，声威景丽，游人总尽兴舒怀。

曾宜华

一段云崖惊碧落；
千秋霞客放雄诗。

颜学生

从远处奔来，崖口高峰，一道银河如坠玉；

自高时落下，空中快速，千秋瀑布似飞云。



杨东军

花果山前入户，八千水域无他有
我，任岁月留痕，风雨交加，仍不改
莲台阔步，闲情捣练；

水帘洞口问天，九万生灵共此唯
真，看烟霞化泪，峰峦错落，自当然
幽谷飞歌，逸兴垂纶。

王乃谦

裹挟天风，倾珠泻玉垂霄汉；
激扬水雾，涌浪奔涛胜海潮。

吴立新

顺石莲跌坠，潭底雷鸣，千条珠
练从天降；

如玉屑溅升，崖前云起，万丈烟
霞引客来。

张玲

举目驰怀，风摇榕树声盈耳；
穿岩裂石，瀑溅仙潭势动天。

李青旺

走珠滚玉，势若飞虹，纵身跃作
追风马；

驾电驱雷，声如猛虎，亮嗓吟成
逐梦歌。

张永剑

树生万仞，凌壑夺天，鸟瞰百峰
奔眼底；

瀑降九天，飞珠溅玉，声驱千骑
撼心头。

李乔春

一帘自碧落飞来，碎玉飞花，声
闻十里；

三界从何时擒住，吟龙啸虎，势
淹九州。

田兴隆

五万年前，演绎长虹坠落，银河破碎；
三千尺下，追求黄果壮思，白水奇观。

付志稳

巨鼓鸣雷，捣珠崩玉九天落；
长虹饮涧，黄壁青峰万练飞。

王学范

暂呈胜景在群山，身赴峭崖，玉
体高悬千尺壮；

力践初心奔大海，自投深壑，碧
流长泻万年雄。

张志安

素影空中飘匹练，抖擞精神，展
锦舒帛尤耀眼；

玉龙壁上舞身姿，大开气象，喷
云吐雾更飞虹。

殷红其

清溪似锦，只有犀潭飞瀑溅；
白浪如银，惟凭玉海暮烟重。

沈汛磊

溅珠如雨，千条界破青山色；
喷雾似烟，万道雷鸣白浪声。

刘玉岭

碧玉映红霞，珠泻雷声尤震耳；
紫烟萦白水，云蒸雾气更惊心。

李金梅

千珠弹玉，花开石上，诗萦大字；
万练飞空，景出帘间，气贯长虹。

武立金

黄果满山花似海；
银河落水响如雷。

张卫东

银河壮阔从天落；
飞练激扬伴地鸣。

陈芝振

声似惊雷吼；
形疑白练垂。

胡四军

崖巅悬万练，晴空可见云烟绕；
壑底舞千刀，朗日犹观雾雨旋。

郭永和

汇细流来，向东海去，歌飞碧野；
倾晴天雨，挟碧空雷，志在前方。

赵春恩

三山水镜，映照松涛潭月白；
四面云峰，浮沉瀑布海潮声。

卜祥杰

水跃银龙飞涧底；
天悬玉练挂黔中。

张 玫

喷珠吐雾，几重雪练携风电，威
开青嶂腾天浪；

溅玉飞花，千尺琼帘绣霞虹，力
振素流啸海声。

赵式立

久闻胜地，欣观无境处，念瀑赏
香烟，过瘾去烟行，烟标瀑水惊心魄；
常慕名醇，喜饮在杯端，思潭尝
贵酒，解馋来酒铺，酒注潭流壮胆魂。

周再均

成形白水河，得名黄葛榕，飞珠
泻玉澄如练；

欣赏喀斯特，感叹自然力，溢彩
流光美在天。

张汀浩

天河狂泻，玉滚珠飞，势若千群马；
帘瀑怒冲，惊心动魄，声如万丈雷。

姜维东

溅珠飞洒如雷鸣，烟雾弥空，银
河直落三千尺；

惊破衣冠疑豹隐，鬼神浮影，玉
气何曾五万年。

张海正

绝涧现奇观，断崖展画图，九天
河汉黔中泻；

彩虹生妙笔，嘉客多题咏，万幅
绢绵洞外垂。



杨林中

飞珠溅玉，瀑布飘佳景；
溢彩流光，犀潭挂双虹。

祁国雷

崖上晴窗，挂壁洞前，白水弹棉
惊织女；

黔中素影，崩珠潭内，清池积玉
献龙王。

杨学印

绝涧奇观，瀑布似帘珠溅玉；
黔中美景，犀潭如彩水飞虹。

程文友

月照青潭，溅珠如雨飞悬壁；
风吹断谷，喷雾似烟旋挂峰。

吕运祥

近观好似银珠倾泻，玉溅青石，
一潭雪沫流烟雾；

远看犹如白练悬空，云飞翠岭，
百米丝屏映彩虹。

张培成

听，飞流泻玉响长雷，惊天动地；
看，幔雾弥天呈妙境，溅玉生花。

李垂林

白水挂珠帘，结彩凝霞，仰见犀
潭生雾气；

盘江飘玉带，惊心动魄，呼来猿
洞听雷声。

王长城

白水如棉，万马奔腾天地爆；
红霞似锦，千龙泻下鬼神惊。

高飞亮

如棉玉溅，瀑布倾盆下；
似景云腾，石崖泄水扬。

姜岳

河决巨口，玉马三千，夺门越嶂
腾天浪；

声若惊雷，银光十万，动魄摄魂
胜海潮。

陈志斌

猴府门前飞白练；
犀牛潭里落真珠。

马丽华

云缠黄果树；
雪绕绿山峰。



唐世友

本期出句 2:

躬身不为争名利；（征下联）

上期出句 12:

枫红银杏黄，五彩斑斓秋色美；（征
下联）

黄庆云

对句 12:

鸟语竹林翠，千山锦绣夏阳骄。



石速钢

庚子末抒怀

一生均爱书，虽已近年朽。
无论是否要，卷时不离手。
光阴若虚度，未使事业负。
阅读常至午，晚夕僭越酉。
为赋苦酬对，作文免溃走。
难堪寻情品，送友伸折柳。
梅泥留馨香，自应辨憎丑。
丝竹文胜肉，红白都摆酒。
所好余心趋，贫贱夫妻有。
莫追百事哀，寄意谢德友。

曾占伦

畅游黔灵公园

天青云谈阳光灿，漫步城中山景看。
象峰峦腰起岚烟，黔灵山色时变换。
钟声清响弘福庙，信女善男烟雾绕。
但仰南面宏福口，石梯直上转弯走。
端庄硕大熊猫馆，憨态可掬披毛毯。
竹叶餐食精嫩选，国宝引人目不转。
拐弯又是猿猴站，金睛火眼魔看穿。
前行又把百鸟观，各显身手舞翩翩。
鹦鹉话眉共风言，孔雀开屏比姣颜。
木栅曲径动物园，珍禽奇兽看不完。
儿女相陪饱眼福，健康益寿乐百年。

五山木

胡有猷歌

有猷烈士，凤冈县人。
青年才俊，革命功臣。
自幼聪颖，就读筑城。
勤学上进，榜列前名。
接受马列，升华毕生。
投身革命，学运躬行。
主编学报，亲理章程。
宣传真理，誓拨乌云。
唤起民众，共为国兴。
炎培嘉奖，统战建勋。
慈母寿诞，均儒题文。
华族儿女，“中国新生”。
创办刊物，鼓舞精神。
组织队伍，迎接长征。
北碚书记，工作艰辛。
舍生忘死，对党忠诚。
叛徒出卖，不幸难临。
为救启予，暗递眼神。
同志获救，损失减轻。
虽陷囹圄，犹自坚贞。
渣滓洞里，受尽酷刑。
保守秘密，守口如瓶。
团结狱友，不断斗争。
英雄江姐，同具豪情。
共赴国难，血染渝林。
千秋彪炳，铁骨铮铮。
捐出生命，换来光明。
光照万古，名留汗青。

古风辞赋 · 【二零二二年第二期】

贵州诗联

43

冬雪赋

宋今声

古今文豪，以雪为题，呕心沥血，精思巧构，留下了许多传世名篇，如柳宗元的《江雪》、王维的《观猎》和毛泽东的《沁园春·雪》等，空前绝后，无以伦比。每次品读，心潮澎湃，感慨万千，受益匪浅。面对冬雪，浮想联翩；不揣浅陋，撰赋一首，以释野老情怀。

数九隆冬，天气寒冷；时而雪落，银白苍穹。初始天际灰暗、碎屑凌乱；继而鹅毛纷扬，悄然无声。花形六出，从未变节；应时而下，报喜迎春。天花飘扬，覆盖山川；云英散落，昼夜不停。乌鸦互唤，急忙归巢；野兔足迹，旋即无踪。

蜂拥而至，积蓄生发力量；反复施加，再造蓬勃繁荣。麦田渐落盈尺厚，预兆丰年；阡陌淤积逾丈深，以示阴功。坚固大地，涵养生灵血脉；冰封河面，呵护水族越冬。保卫植被，滋润根茎。钱灭流行病菌，戡除五谷害虫。

凌冽寒流，收于夕照；朦胧暮色，现于霜晴。近林疏朗，犹如银条交错；远处村舍，形似玉宇华亭。袅袅炊烟，缠绕月光；划破天际，闪烁流星。饥寒交迫，难以阻隔刻苦；清幽寒夜，适于学人用命。书中火热，温暖心头；案头

文养，与日俱增。

野外劳作，口渴捧含，品尝苍天滋味；归来歇息，温溶煮沸，浸泡琼脂香茗。屋檐积雪掉，惊飞宿鸟；乡间路走开，穿梭人行。寂寥荒坡，二三野鸡遛；静谧谷地，四五鹌鹑拱。喜鹊落农家，寻找食物；麻雀聚墙头，嘁喳互动。

翌日破晓，滴水成冰；朔风刺骨，气滞澄凝。夜雪拥门，推开清扫；妇孺齐出，箕篮并用。童心互助，堆雪人；老成车推，绕弯远送。抱柴引火，赤手难露；衣单汲水，心寒齿冷。晨阳初露，光洒清洁院落，勤勉之家；日上三竿，积雪原封不动，馋懒双重。

朝霞托举日出，冷云亲吻晨风。相约早起，赴会登程。车轮碾压大路，吱吱作响；匆匆铿锵脚步，节奏有声。鸭叫鹅吼，传出村外；鸡鸣犬吠，悦耳动听。迎来送往，传唱乡村歌谣；进出忙碌，演绎人寿年丰。

乡村洁白世界，农家丰富画卷：描绘动人故事，记录壮丽年成。勤劳汗水，和濡翰墨；风雪不误，圈点阴晴。感恩天地赐予，珍惜自然纯净。已知春风来到院外，不容光阴错过；重新操起犁铧锹镐，耕耘希望憧憬。



邱宽心

午夜视频

遥距天涯 倾情交谈
灯照倩影 细睹芳颜
如果不是荧屏相隔
真想把你揽入怀间

我喜爱南疆的清纯鲜花
心底珍藏着一株玉兰
你钟情北国的如玉白雪
心仪灵魂晶莹的儿男

志比青松 是我的诤言
昂然屹立 遮风挡寒
化作红梅 是你的心愿
凌雪怒放 相伴风前

我说 北国冰天雪地
想起你 心中春光灿烂
你说 南国蜂飞蝶舞
自珍自重 花蕊纤尘未染

星月轮回 牵连着思念
举步维艰 终究会团圆
相见时 献上一千个吻
津液里 有发自肺腑的甘甜

岑梅

党旗飘扬

忆往昔 镰锤交映跃南湖
九州苍茫透霞光 壮士断腕擎镰锤
是您 用民族之魂铸造的镰锤
劈波斩浪皓乾坤 用红光闪烁的镰锤
降妖斗魔震宇寰 用鲜血染红的旗帜
舞动青春耀穹苍
看今朝 世纪战歌风鹏正举
九州激昂驰骋远方 鲜红党旗猎猎挥手
中华儿女并肩踏上民族复新的征程
铿锵有力 百年炼锻的党啊
您用新时代中国特色社会主义思想
指引着圆梦的正确方向
奔向中华的盛世辉煌
走进人类的恢弘史章

凯 悦

边疆记忆

军号吹响大漠深处的城堡
朔风卷来万年不变的沉沙
那里就是边疆
那里是闺中人梦的归宿
那是慈母手中线的尽头

戍边的将士 站在边疆
眺望远方的故里 一年一年过去
十年百年千年过去
风带来戍边的消息 那是不归的魂
那是为了别人安宁 自己不安宁的魂
那是为了别人幸福 自己不幸的魄

走在边疆 便把生命种植
在边疆任何角落 让生命之树发芽
让生命之树开花



李惠艳

冬日的相约

昨天的记忆
无法翻阅被雨水打湿的脚步
一曲童年的歌谣
便在洒洒脱脱中走向远方
一曲生命的绝唱 便已触及到落泪的挽歌

这一刻起 心的港湾
心的航向就已被你垄断
聆听不到风风雨雨的漂泊
再次在设计的情节中起锚

而那缕耀眼的月光
依旧悬挂在梦的枝头 从凋零的浆果中
咀嚼出青春的酸涩和季节的沧桑
让目眩的涛声 在低矮的屋檐下
倒立成一支支锋利的音符
只是 始终没有寻找到
黄昏中最初的相约

高长生

一棵野草

它一定是一条漏网之鱼
躲过锄头和除草剂的追杀
借助于某场风的掩护 才来到这里

小城的天空很小
阳光也有太多的遮蔽
它扎根在出租屋的墙脚
一直保持着一副
谨小慎微 怯生生的样子

只有院子里容留它的租户
那位陪读的父亲
常常坐在它的身侧吸烟
与它对视
是这座小城里它唯一的亲戚

覃福高

马

驼着希望
在山路上行走
一串碗碗花
沿山垭口伸向远方

王田喜

爱

高粱红缨樱的头 像喝醉了酒
幸福地 随风摆动 那是我
和太阳用赤诚 烙上的爱的印记
在它们中间 我满心欢喜地
瞅瞅这个 看看那个
把被雨打歪的扶正
为弱小的施肥 爱意
在广袤的地里延伸 直到
亲切的召唤 擦着天黑
穿过窸窣窸窣的高粱
无边无际地回荡

李 磊

光

对漆黑的夜 有一种
与生俱来的恐惧
它能吞噬 世界的万物
甚至怀疑 自己是否真实的存在

朝阳初现 带来无限的希望
如水的月光 感受世间的柔情
闪烁的霓虹 迷乱期待的眼神
即便是一星荧光
都能带来 一缕淡淡的诗意

只要点燃 希望之光
内心就能穿越 无边的黑暗
不惧风雨 努力跋涉 到达明亮的终点

徐 驰

幸福舞美自心灵

感觉不错 那就舞起来吧
选一段最抒情的曲调
跟着星月跳 跟着花树跳
大自然就是最理想的舞伴
谁说我孤独寂寞
梦想有多大 舞台就有多大
幸福是心灵感觉
踏节合拍舞之蹈之就是自由的大美

丁 宇

父亲的目光是一副对联

注视冬日的远方
父亲伫立在思念田埂上
用一种深情涂抹着绿色的守望
每一次的回首
都有一份辛劳涌动在土地里
每一次的跋涉
都有脚印的重复与叠加

聆听远方的钟声
父亲的目光是一幅对联
用一种吉祥祈祷着来年的丰硕
每一次的想起
都有一份感动闪烁在故乡里
每一次的牵挂 都有乡音的悠长与悠远

捧读新年的温馨
父亲的笑容是一首民谣
用一种朴实装点着乡村的旋律
每一次的吟唱
都有一种音韵流淌在脉搏里
每一次的弹奏 都有音符的跳越与颤动

曾江保

江南的记忆

一汪浅浅的水池倒挂在蓝天上
无端的愁绪 披上了雪白的衣裳
弥漫在悠扬的池塘
江南的水乡在呐喊
远方的路 就是我回家的路
春天来了 带着他的同伴们
与晚风一起吹过村庄

史红霞

春天的前奏

爆竹的轰鸣 融汇着狂风的嘶叫
驱走了一年的旧记 酣醇的美酒
倒映着片片飞雪
每个人的脸上 写满了春意
银装素裹的大地上
烙印着人们走过的足迹
一串串一行行 勇往直前永不停息
一声春雷惊醒了沉睡的梅花
争相开放 傲霜立雪
柳枝上吐露出的点点嫩芽
在寒风中微微颤抖
积雪覆盖下的小草
偷偷地探出俏皮的臉 小溪边
淙淙的流水声偶尔交织着几声鸟鸣
春天的音符已奏响
慢慢地 轻轻地向我们走来
似乎使人感觉不出春的气息
不过 缓慢是奋进中的短小停顿
是黎明前的小歇
正是在缓慢中积攒足够的力量
突然迸发出 春天的乐章



历练通幽境 襟宽壮素笺

唐燕飞

《随缘楼诗钞》收入随缘楼主李达荣先生从1965年至2019年间创作的1000多件作品。该书体裁全面、内容丰富，涵盖绝句、律诗、古风、词、曲、赋、书法作品等类别；涉及写景、抒情、咏物、怀古、即事、说理、酬答等题材，另有若干题画论画、论诗论文之作。封面设计简雅大方，目录和正文均排得极为紧凑，使人一卷在手即能感觉到其厚重。

捧读此书，既读到了一位年逾古稀的老人数十年来的人生轨迹和心路历程，也能领略到他对自然风光的热爱，对社会人生的感悟，对历史文化的思考，对艺术规律的认识……大致说来，《随缘楼诗钞》有如下几个显著特点：

一是注重立意，善于生发。诗词创作以立意为先，“意”即作品的主题、意旨、构思，它建构在诗人对自然山水以及世相人生的观照与感悟上，一切字、词、

句均由意衍生而来，故王夫之《姜斋诗话》云：“意犹帅也。无帅之兵，谓之乌合。”立意高妙，则作品自会给人留下深刻印象。

李达荣先生作诗，不拘于眼前之物象，而是常常通过联想、想象、对比等，在一般诗作写景抒情叙事的习见写法之外翻出新意。如《采凤习酒厂》三首其一：

“都道二郎多美酒，红军过后始流芳。”

习酒厂在与茅台相距50公里的二郎滩渡口，此地盛产美酒，但诗人未去描写酒浆之香醇、饮酒之陶然，而是点出习酒与红军长征之关系，揭示当地人及游客的红军情结。《采凤凤冈》九首其六：“太极龙泉播凤冈，夜郎古甸史悠长。流觞曲水人文秀，刘綎天河洗甲忙。”诗中的“刘綎”有“晚明第一猛将”之称，曾平定播州土司杨应龙之乱，平播之后返程中曾经过龙泉。凤冈摩崖上刻有“天河洗甲”四个大字，以纪念其平乱之功。诗中用“刘綎洗甲忙”这一意象，既是对史实的追溯和联想，也表达了在当今和平年代人们安居乐业，再无兵戎之事的喜悦。《书法艺术的思考》：“谋篇结构险求稳，节奏勾连气贯虹。字犹用兵靠审势，临机决断不盲从。”将书法艺术与军事战略相提并论，比喻新奇而又贴切，这大概与诗人曾有从军经历有关。

二是语言隽永，情韵俱佳。王国维称“一切景语，皆情语也。”炼字也就是炼情、炼景。李达荣先生的诗，善于以生动不俗的语言，营造出奇妙的情趣与意境，耐人品味。



如《湄潭田家沟》：“十谢凉亭映水中，荷花池里耀眼红。青山唯恐落人后，跳入清波展碧峰。”写青山在湖中的倒影，而用“唯恐”“跳入”将之拟人化，使此画面妙趣横生。《戊戌冬月遵义遇大雪》二首其二：“满目鹅毛雪，老城化洪荒。寒风侵古岭，霜冻困新庄。山上梅翻赤，庭前橘带黄。题诗非寄意，触景想家乡。”颈联“翻”字写出梅花乍放的动感，“带”写出橘子成熟后色彩的变化。诗人悉心观察景物，并在描摹景观物态时避开陈词滥调，从而令读者耳目一新。又如《游飞龙湖十首其六》：“春色凌寒山影瘦，满江奇石雪花肥。”一“瘦”字写出春寒料峭下山影嶙峋给人的瘦硬之感，一“肥”字则写出乌江浪花起伏形如雪花的奔涌之状。一“瘦”一“肥”，形神俱出，也体现出诗人的炼字功力。

三是讲求章法，长于七绝。《随缘楼诗钞》中，以七绝最多。七绝短小精萃，韵味深长，易写难工。因为仅4句28字，对章法布局与创作技巧要求极高，故而唐人司空图在《与李生论诗书》中谓：“盖绝句之作，本于诣极，此外千变万状，不知所以神而自神也，岂容易哉！”

李达荣先生的七绝往往即事名篇、即景抒情，因兼擅书法，他的作品很讲究章法布局、构思用笔，起承转合无不有序而自然。其纪游、论艺、咏史之作多以组诗形式出现，如《遵义凤凰楼抒怀六首》《书论茅台十首》《黔军渡江平播八首》等。以组诗写作的好处，是

可以突破字数限制，从不同角度来观照同一对象，既各自独立成章，又相互联系、补充，能够表达更为丰富的内容。

这类七绝组诗，作者除了在内容上注意从不同角度表情达意外，在技巧上也下了不少功夫。如《游自然峰步伍老韵十首》，每首均为一、二、四句押韵，且均为“峰”“踪”“容”三字入韵。又如《丙申夏夜游洞庭湖十首》，采用了顶真辘轳体形式，十首诗每一首的末句是下一首的首句，最后一首末句又成为第一首的首句，连缀不绝而又回环往复，颇见匠心。

此外，军旅生活的经历，使李达荣先生的不少怀古咏史诗涉及军事题材，对海龙囤军事遗址、平播战争等的题咏也有自己独到的看法。而喜欢阅读释家经籍，又使诗人能以通透达观之心境感悟社会人生，诗境富有“水涤尘心万虑忘”的恬静与冲淡。

此书稍觉美中不足者，是作为一部诗集，却既未以主题来分类，也未以时间来编次，而仅以体裁为标准分为几大类，使读者在阅读中不免产生跳脱之感。当然，瑕不掩瑜。

笔短思长，言不尽意，且以李达荣先生的一句诗来形容其人其作：“历练通幽境，襟宽壮素笺。”最后撰嵌字联一副以表敬意：“随缘适意谙通达，挥翰怡情忘辱荣。”祝笔耕不辍的李先生在随缘楼里写出更多佳作！

除夕诗话

龙 砚

据《吕氏春秋·季冬纪》记载，古人在新年前的一天，击鼓驱逐“疫疠之鬼”。这就是除夕节令的由来。除夕有很多有趣习俗：“各相与赠送为‘馈岁’，酒食相邀为‘别岁’，除夕达旦不眠为‘守岁’”，真可谓“一夜连双岁，五更分二年”。由于境遇不一，沉浮各殊，各有心事，各有感受。际此时节，自然容易触及诗人们多端情怀。可以说，除夕之夜，正是诗人们抒发感情最深最畅的时刻！

唐太宗李世民曾写过一首《守岁》诗。当时处在太平年间，君王无所杞忧，除夕之夜，万民同庆，自然畅乐齐欢。因此，诗句显得雍容自若，别具一格：

岁阴穷暮纪，献节启新芳。
冬尽今宵促，年开明日长。
冰消出镜水，梅散入风香。
对此欢终宴，倾壶待曙光。

李世民诗中，无忧无虑，非常客观地指出年复年，年是自然规律，毋须说短论长，倒是应该趁岁末之夕“倾壶待曙光”，将它作为一种特殊的享受。全诗平和自若，意境自然，成了除夕之夜人们喜咏的诗篇。

杜甫命途多舛，一生坎坷。有一年守岁在他人家。一首《在杜位宅守岁》表达了他在别家守岁的心境：

守岁阿戎家，椒盘已颂花。
盍簪喧枥马，列炬散林鸦。

四十明朝过，飞腾暮景斜。

谁能更构束，烂醉是生涯。

阿戎家的除夕，相当热闹，众人喧哗惊动了枥马，烛光如同白昼驱散了乌鸦。上门道贺的宾客对主人点头哈腰，杜甫实在看不惯。眼看“四十明朝过，飞腾暮景斜”，可是，目前这般处境，又到哪儿去找较好的出路？这个年，杜甫过得很不开心。

除夕之夜，身在异乡，思念之情尤为深切。唐人高适的《除夜作》，孤灯独守自问自答，恐怕只有身在其境才会如此体验：

旅馆寒灯独不眠，客心何事转凄然？
故乡今夜思千里，霜鬓明朝又一年。

伴着寒灯的彻夜不眠，客心凄然在于“故乡今夜思千里。”这里一语双关，故乡的亲人夜今晚一定在思念千里的“我”；“我”在千里之外今夜格外思念故乡的亲人。深深的思情抒发得多么婉转含蓄。

唐戴幼公的《除夕宿石头驿》，诗中既自问自答，又自怜自嘲：

旅馆谁相问？寒灯犹可亲。
一年将尽夜，万里未归人。
寥落悲前事，支离笑此身。
愁颜与衰鬓，明日又逢春。

以“旅馆谁相问”引出全诗，显得万里未归人的寥落、凄清。他与高适不



同的是，想到自己终年奔波，岁末还在途中，因而往事桩桩不胜悲伤。戴幼公曾被诬陷，受过冤屈，依旧要在宦海中沉浮，年年都以衰鬓和愁颜迎来又一个春天。诗中独用一“笑”字，真有说不尽的凄苦况味。

除夕诗中，也有一些轸念邦国之作。

1299年，宋亡。前一年，文天祥在广东海丰北五坡岭兵败被俘，在狱过除夕，并作除夕诗。这时国破家亡，生命也在须臾。他写的辛巳除夕诗，正气凛然：

乾坤空落落，岁月有堂堂。

末路惊风雨，穷边饱雪霜。

命随年欲尽，身与世俱忘。

无复屠苏梦，挑灯夜未央。

诗句非凡，浩然盖世。文天祥身系囹圄，生杀之权操在人家手里，他却置之度外，丝毫没有畏惧。“命随年欲尽，身与世俱亡，”这是他对元人威迫利诱的回答。在辛巳除夕，他再也不去梦温岁末畅饮屠苏的情景，而是挑灯待旦，

气宇轩昂，让光明一直驱散着黑暗。

1840年，鸦片战争失败，清廷政府把责任推给林则徐；林则徐受诬陷，又遭谗害。先被革职，次年又流放新疆伊犁。1842年除夕，林则徐写了四首诗，其中一首：

流光代谢岁应除，天亦无心判莞枯。

裂碎肝肠怜爆竹，借栖门户笑桃符。

新幡彩胜如争奋，晚节冰柯也不孤。

正是中原薪胆日，谁能高枕醉屠苏。

这首诗，反映了林则徐在含冤流放期间，除夕之夜，身滞边疆，仍对国家命运深切忧虑。他用爆竹迸裂比喻自己的肝肠爆裂，他用晚节冰柯说明自己并不失望。“正是中原薪胆日”，强烈地呼吁全国上下际此危亡时节，都应该卧薪尝胆，图雪奇耻。作者则更是无意举杯，尤其不能沉醉沉睡。词句浅近，而忧国忧民之情丝缕明晰，真不愧是一位民族英雄。

春风“知”我意

张 坤

在中国语言中，“知”是一个表意丰富的词语，作动词时，表示“晓得、知道”的意思。在古诗词中经常用到，如“夜来风雨声，花落知多少”（唐孟浩然《春晓》），“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”（唐贺知章《咏柳》），“知否，知否，应是绿肥红瘦”（宋李清照《如梦令》）。通过人的主观感觉，来感知

自然界的客观事物。

但是大自然里人与物却是相通的，辛弃疾的“我见青山多妩媚，料青山见我应如是”（《贺新郎·甚矣吾衰矣》）李白的“相看两不厌，只有敬亭山”（《独坐敬亭山》），就是写的这种物我一体的境界。诗人在诗中，常常将自然景物人格化，借自然之景，传达出某种情感。

在古诗词中，诗人常用“知”这个动词，来达到这种效果。

我们先来看唐代诗人李白的《劳劳亭》：“天下伤心处，劳劳送客亭。春风知别苦，不遣柳条青。”古代送客时多折柳赠别，表示挽留之意（“柳”“留”谐音），所以一些诗人写离别时常想到杨柳，如王之涣的《送别》：“杨柳东风树，青青夹御河。近来攀折苦，应为别离多。”将送别与折柳联系在一起。李白这首诗的后两句，却不仅因送别想到折柳，更因杨柳想到柳枝吐青要靠春风吹拂，把离别与春风这两个本来不相干的事物联系在一起了。诗人因送别时柳条未青，无枝可折，而想到这是春风故意不吹到杨柳，故意不让它发青；而春风之所以不让柳条发青，是因为深“知”离别之苦，不忍看到人间折柳送别的场面。诗人将本来无知无情的春风写得有知有情，使它与相别之人同具惜别、伤别之心，从而化物为我，使它成了诗人的情感化身。

古诗中描写春风通人意的还有很多，又如宋代诗人苏轼的《新城道中》那极通人意的春风：“东风知我欲山行，吹断檐间积雨声。岭上晴云披絮帽，树头初日挂铜钲。野桃含笑竹篱短，溪柳自摇沙水清。西崦人家应最乐，煮芹烧笋饷春耕。”此诗是诗人于宋神宗熙宁六年（1073年）二月视察杭州属县，自富阳经过新城（今富阳新登镇）时所作。首联“东风知我欲山行，吹断檐间积雨声”，写诗人正打算去山里，恰好这时春风吹断了屋檐下积雨的声音，诗人心里愉悦，因而觉得春风极通人意，仿佛

知道他这羁旅之人要去山里，特意为之吹断了积雨。这样写，就使“东风”着上了人的感情色彩，也即所谓以“我”观物，“物皆著我之色彩”。这一联诗，写“我欲山行”，春风即刻吹断了积雨，新颖别致，饶有诗意，有领起下文描写春晴之日山村风物、山民生活的作用，也为全诗写景抒情奠定了轻松活泼的基调。

其实自然界里能通人性的绝不仅仅只有春风，春雨也相当的通人性。唐代诗人杜甫《春夜喜雨》中的好雨，颇知时节：“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。野径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城。”诗一开头，诗人就赞美春夜所下的雨是“好雨”。为什么是“好雨”？因为它“知时节”。春天是万物萌芽生长的季节，农作物非常需要雨水的滋润。农谚云“春雨贵如油”，正反映了春雨的宝贵。由于成都地处“天府之国”的四川盆地，气候温和，雨量充足，一到春天，虽然常常晚上下雨，但次日却又有明媚的阳光。这就正如诗人在另一首诗中所描绘的“蜀天常夜雨，江槛已朝晴”（《水槛遣心二首》）。在正需要雨水之时，雨就降下来了，它是“知时节”的，所以“当春乃发生”。这种为万物生长所必需的“及时雨”，真是难得的好雨！这两句诗，诗人采用拟人化的手法。把无情作有情，把无知当有知，把春雨当作有知觉的，故它能根据需要，应时而降。诗中的“知”字和“乃”字，一呼一应，极为传神，诗人喜雨的心情跃然纸上。



行吟坐咏落诗频

——读曾智鹏先生《松风月韵》有感

郝红

应该说，第一次看到曾智鹏先生这个名字，是在一次全国性的大赛评审中记住的。作品视点独特，写景寄情，一气呵成。显然也有少许的青涩与遗憾，因而便记住了这个名字。随后在刊物编审中，这个名字频频出现在投稿作品中，印象就更加深刻。

当你欲翻阅一本书时，我想首先应该是为书名所引，继而才有阅读之欲。《松风月韵》，当看到这个书名时，我首先想到的是宋·普济大龙智洪禅师的：“风送水声来枕畔，月移山影到窗前”这句名言，我以为曾智鹏先生是把写诗当成一种修持与修心。后来才得知，作者之所以取名《松风月韵》，是承载了一份感恩之情。他说：“如果没有参加松月诗社，也许自己至今都未踏入诗词的门槛，亦或永远被关在诗词门外。”是啊，一句“我为春天写首诗，遥看松月惹遐思”，“明月出山松似墨，春风得意面如霞。”就足以表明了作者的创作心路历程以及书名的来源。

读罢曾先生的诗集，无论是《感事抒怀》，还是《桑梓情怀》，给人总的感觉均为且行且吟；也无论是《纪念缅怀》，还是《艺苑杂吟》均为随感随吟。多以写景、状物、叙事、抒情于一体，把镌刻在脑海里的意境及梦想加以舒展。那种行吟坐咏、虚实相生的感怀与感悟怦然纸上。

这类随时捕捉一种真而实的场景所吟咏的作品不胜枚举，而他的本质特征就是这种且行且吟、随感而吟。他能较客观的把现实中存在的实象、实事、实境给予延伸，通过一景一物、一觞一咏来倾情舒展，让读者随着他的娓娓道来，感受到一种近在咫尺的情愫。这样的作品非常多，不妨一起来品读一下几首作品。

踏春赏花

三月风光好，郊游赏野花。

手机陪伴我，春色带回家。

读罢这首五言诗，不知读者有何感受？谁没有过踏春赏花的经历？谁没有过积习成常的随游随拍？然而又有多少是口不绝吟的呢？其实，这首作品，不需要解读，就能感受到一种以叙事方式的清新流畅之感。不仅贴近生活，且简单明了。这首作品最具特色的是最后一句“手机陪伴我，春色带回家”。这一结句为整首作品赋予了强烈的艺术感染力，与读者瞬间产生了共鸣，从字里行间便进入了角色，生产了无穷的想象空间。这种分作手法使作品具有超乎寻常之美，将景致与心情熔铸一炉，充满了理性与情感的高度舒展。

许多情况下，一首作品看起来是通俗的，是随处可见的，但它的核心，它的思想，它的境界，是高阔的，是深远的。也就是说，越是用通俗易懂的方式写出来的高思想、高境界，就越是可圈可点

的优秀作品。大家为什么都非常喜欢诗魔白居易的诗词作品？就是因为白居易的作品读起来不费力，用当下最流行的话来说，就是“接地气”。正是因为诗魔白居易所创作的题材大都是来源于自己身边的人与事以及自己所看到的万物景象，因而创作出来的作品不仅雅俗共赏，且启人心智。

在阅读曾先生的作品时，读者不难从曾先生的作品中隐隐约约感受到这样的一种创作手法与“接地气”的诗风。通过对景挂画的吟咏，解读到随物赋形的人与事、物与景。从而达到感同身受，产生共鸣。这种情调淡泊，语言平易的作品占居主流。如：

农民工

樵楼一夜陪山雨，米酒三盅别梓桑。

收起背篋藏屋里，新春过后走他乡。

这首纯朴清新的七言绝句，无论读者是否喜欢古典诗词，也无论是否有过这样的一种生活体验，都可从字里行间解读到农民工的生活场景。在城市的尽头，在鳞次栉比高楼的映衬下，那一排排在风雨中显得那么落寞低矮的“樵楼”，是如何与主人公一起度过风雨，如何“盅别梓桑”，又是如何升起新的希望。作者通过发现和捕捉农民工日常生活中不同场景下的心境，以抒发在不同瞬间的感受、意念和隐藏在内心的微妙情绪。没有浓烈色彩的描写，而是直抒其意。寥寥数语，就活化出了一种农民工回家过新年时的生活场景。不仅词句流畅，文字通俗易懂，且诙谐雅趣，新颖生动。这种真实生动的细节描写，起到了点面

结合，烘云托月的艺术效果。字里行间蕴涵了深邃的寓意，盘旋着一股淡淡的乡愁。这就让主体形象更加的丰满，更具有特色。一种“见微而知著”的创作手法使诗词有了深意，把农民工的形象与心境展现得惟妙惟肖，栩栩如生，有一种词尽而意不绝的感觉。

自古以来，写爱情是玩味文字者最喜欢的题材，也是人们睹物兴情的话题。从古到今，歌颂爱情的诗词歌赋、小说散文应有尽有，讲述爱情的故事千变万化，而唯一不变的就是文人墨客们对爱情歌咏的孜孜不倦与倾情其才。这一点，在曾先生的笔下却迥然有异：

画妻

轻沾赤玉樱桃口，漫话娇妻豆腐心。

虽是唠叨多了点，知根知底更知音。

这种将感情融汇在特定的自然景物或生活场景中，并借助这些自然景物或场景的描摹刻画抒发情感，显然是作者在用心、用文字畅说“娇妻”的容颜、性格与“豆腐心”，诉说着生活中与妻子相处时的许多故事。让自己的心情在文字里沐浴，在被生活感触的意识里，体验“唠叨”后的“知根知底”。只有体验过生活的人，才会描绘出这种经年累月后的感知与认同。这种对亲人的无比深情与眷念，是为了让每一个值得回味的瞬间留下痕迹，验证岁月的磨砺，释放积蓄的心绪。让读者在品读时即可感受到作者与妻子间的一种默契，创造了一种“身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通”的美好境界。

既然命名为《松风月韵》，那就肯



定少不了吟咏松、风、月的诗句了。不妨一起来看看作者笔下的松、风、月是怎样的一种意境。

松，与梅、竹并称为“岁寒三友”，人们歌颂它、赞美它，甚至建议把它推举为国树，就是因为松树象征着挺拔与坚毅。有一种美叫常青，而松树就是这种美丽最好的形象天使。所以作者笔下的松是“虬枝铁臂傲苍穹，崖畔高岗郁郁葱。”因为“霜欺雪虐从无惧，雨打雷击不改容。”所以松树正是以她那傲然屹立的姿态，愤然向上的精神，被人们视为楷模。也正是由于“日月肩挑抒壮志，乐观潇洒越秋冬。”的松姿态优美，枝干遒劲，充满生机。因而在万千古木中，古典朴素的松树比那些万紫千红、千娇百媚的花儿更吸引人的注意力。

风，在四季中有着不同的景象，在曾先生的诗句中也就有着不同的韵味儿：

“惠风吹处风光秀，天瑞祥和紫气腾。”这是霁风朗月的韵味儿；

“风舞霞天三月最，风吹柳岸万丝飘。”这是风柳旋舞的韵味儿；

“一番灰雨过城墙，枯叶飘飘落几张。”这是佛性禅心的韵味儿；

“水载天光风引路，云横风岭树披纱。”这是神闲气定的韵味儿；

还有观湘江竹舞时“拂柳听风心境动，临亭把酒韵诗来”之酣畅的韵味儿。

更有嵌入词牌名为句的“和风拂水清平乐，盛世烹诗点绛唇”之唯美与丰盈并存的韵味儿……

个中佳句不但取譬极高，抒情强烈，韵味十足，而且用笔极妙。

而月，更是文人之情有独钟。月，

在古人心目中的地位远比今天高得多，可以超越空间，正所谓“天涯共此时”。无论是浪漫的、现实的、婉约的、豪放的、凄美的，都喜欢借月托情。

而曾先生笔下的月是多情的。

有“曲挽渔光星恋月，船行湖面水连波”之浪漫；

有“晚风缕缕贯荷塘，蛙鼓声声伴月光”之清新；

有“一轮星月挂湖边，碧水廊桥妙曲连”之曼妙；

有“梦随湘水飞歌远，想借高台仰圣人”之高洁。

无论是唐·白居易笔下的“幸有西风易凭仗，夜深偷送好声来。”还是清·李方膺笔下的“拥护天阙高且坚，迥干春风碧云里。”都在告诉大家，一首好的诗，须有流畅韵味的语言表达，又要有灵动的思维，还应有奇特的想象力。

由此可见，作者以松、风、月为韵，尽情吟咏，可见华章。正如诗人所言：“万千感慨存心底，一路悲欢有几多。”更有“山色湖光开韵味，低吟浅唱入诗来。诚心来把新诗种，一首不知值几钱。”这是何等的一种豁达洒脱，又是何等的一种酣畅淋漓？

佛曰：“世间万物皆是化相，心不动，万物皆不动，心不变，万物皆不变。”倘若拙文能俯领读者通过字里行间的本心，让读者更好的了解这部诗集的核心内涵或写作意图，又或许可以让读者能从诗集中欣赏到更高的意境，获得一种纯粹的卒章显呈、意犹未尽的享受，那便自可沉醉其中。如能天从人愿，定然快心遂意。

2021 年 1 月份交会费名单

缴费名单及通知
·【二零二二年第二期】

贵阳云岩区诗社 6 人
刘兆凤 熊承伟 赵达禄 耿素珍 王晓平 罗顺龙

贵阳南明河诗社 13 人
萧 潇 王声福 郭焕同 李学明 蔡国琴 许连凤
邹敬之 陆陈明 钱志明 屠和平 宋德光 冯圣高
陈朝苏

贵阳翰墨诗社 14 人
饶克森 张明荣 夏正芬 谢玉荷 李安强 孙宝华
王葆元 万永江 杨志南 潘筑芳 苏 宁 陈 丹
张明芳 聂才玉

贵阳怀沙诗社 11 人
李永华 范泽彬 魏素琼 袁永珍 兰华夏 莫代琼
萧健中 方文伯 顾德智 顾 维 齐崇文

兴仁市诗联 22 人
岑爱丽 王德声 陈玉君 李兆江 巴发品 吴 杰
刘正祥 曹 桂 周福明 杜应兰 陈敬祥 王立信
方厚德 丁 捷 吴绍卫 王天超 王开阳 毛世軒
徐丽福 梁 健 高明光 王万炳

仁怀市诗联 31 人
杨照成 曹正强 杨明亮 张富杰 雷显周 母先炯
胡朝政 雷鸿鸣 敖向阳 刘运旺 杨学星 彭模坤
敖 鸿 雷德利 潘明虎 冯世林 陈德林
江守忠 伍成涛 李 彪 冯世伟 李占勇
喻阳海 母光信 何 风 程远芳 徐龙玉
戴婷玉

仁怀市茅坝一小 16 人 (团费已交)
孟政富 雷 波 潘元浩 刘 涛 余佳兰 刚登武
刘小雨 冯翔军 董 杰 刘 飞 刘 杰 许 刚
郑传平 刘运江 董 盟 任正发

仁怀市诗联五马镇分会 15 人
钱宗梅 胡 刚 叶远福 戴元友 赵 浪 梅显杨
向 往 苟启明 李玉文 冯世奇 胡富友 赵明均
赵 蒙 李帮显 王自华

仁怀市诗联茅坝分会 24 人
杨科杰 王昭满 朱永杰 班 奎 张显奇 杨应发
李晓剑 吴 伦 杨科伦 杨曹飞 刘昌寿 邹元英
陈国钧 李吉科 吴明纹 陈开权 张显春 姜培信
梅世举 李曹华 杨科学 丁哲軒 陈登江 谢胤章

红花岗区诗联 1 人 赵家楠

遵义松月诗社 1 人 孟树贤

六盘水诗联 (团费已交)

湄潭县诗联 15 人
曹发永 周国麟 唐官铺 苟德良 付治淮 曹前军
湛制宪 李俊香 李应帮 熊焕英 王加伦 姚道华
王礼坤 刘云洪 罗 毅

湄潭县中学 3 人 宴 铭 李风波 张向玲

播州区诗联 13 人
周国庆 罗洪涛 谢宗山 杨泽国 梁启伦 文受刚
贺太平 梁夏宽 李明献 秦昌林 刘明春 徐鸣钟
黎明和

安顺市诗联 10 人
马海鹰 杨明生 张承仁 杨仕懋 滕代刚 葛 剑
高 燕 黄 鲲 宋重书 龚昌盛

盘州市诗联 45 人
李招尚 蒙朝文 赵贤菊 赵 寒 苏 雯 邱崇林
汤修汉 张红艳 赵光富 王想同 邹金富 林 林
唐向阳 陈光荣 陈广田 许璞林 周金强 王 何
丁 圣 陈金捷 唐仁华 周明宇 陈保成
董林均 唐 潮 王 寒 刘永考 唐宗舜
陆长荣 郭 忠 余国华 李永春 张书光
张 烨 吴 波 叶胜华 李再玉 张祥馨 杨 辉

赤水市诗联 13 人
胡才明 穆同贵 邹昌铨 李兴玉 唐世林 陈益文
祁成德 黄梓荣 杨精辉 周成西 王昌宇 袁必茂
杨兴付

湄潭县求是高级中学 12 人
陈 林 王晚峰 汪树权 李冠超 李治富 张嘉启
唐建茂 杨 鑫 石子万 桂宝华 刘云福 陈学书

遵义市诗联 31 人
刘华英 詹博轶 程兴念 吴 红 吉进军 李达荣
郑希友 何世芳 陈晓阳 黄朝勇 丁元远 叶筱林
张发英 张长生 周绍炎 王 江 余 江 叶筱林
董玲莉 向瑞兰 罗德强 何永恒 余忠信 李谢祥
周君莉 李桂兰 周正权 邹丽敏 王桂英 周帮禄

六枝特区诗联 8 人
陶玉鑫 任 华 苏荣仁 尚 鑫 蒋 鹏 余万林
周安桂 尚荣学

黔南州诗联 43 人
陆文舒 韦启碧 杨 萍 郑江义 李遂生 黄小曼
张宗明 黄朝猛 唐仕巧 胡建明 罗贞宪 陆家毅
赵荣庄 邓红梅 吴汉巧 胡道猛 邱俊森 张余友
王 云 罗占遵 吴春义 陈大吉 宋才玉 张淑群
邓雪灵 张仁远 郑盛才 王尚林 王继金 蒙国爱
吴诗海 韦有刚 王家新 王龙胜 杨胜英 韦忠远
颜正隆 蒙富春 蒙国颖 韦忠益 韩荣花 蒙有才

关岭县诗联 13 人 (团费已交)
莫成伦 罗昌益 罗 杰 罗礼远 罗礼昌 赵国云
龙成富 李泽荣 罗金富 冯拥义 刘顺江 张定芳
黄坤华

望谟县诗联 37 人
罗 辉 吴文碧 王建学 刘如学 邹峰杰 王玉贵
岑国义 何云基 王封杰 苏登佑 黄韦贵 曾振英
班向松 蒙 明 杨孟君 王尚速 班 鸿 伍登英
王秀芝 杨 妮 蒙兴巧 杨 俊 班 鸿 吴秋石
左权勇 苏启诗 张善章 韦定学 杨昌明 吴文凯
黄维津 蒙品登 韦善章 蒙永杜 黄建设

铜仁市诗联 2 人 赵幼立 李云昌

省内散会员 5 人
王盛奇 何昌勇 王家纯 吴顺存 支应和

省外散会员 3 人
朱万采 莫真荣 袁玉刚

会费缴纳通知

根据《贵州省诗词楹联学会章程》，会员如期缴纳会费是每个会员应尽的义务。为了及时收看会刊，保留会籍，请各学会、诗社认真组织好本会（社）员按时缴纳。学会将在《贵州诗联》及网站公布缴费人员名单及会员名单。

大家可通过银行缴费
开户行：中国工商银行股份有限公司
贵阳市新支行
账 号：2402002109008901180
开户名：贵州省诗词楹联学会