

貴州詩聯

思想性—时代性—艺术性—民族性



2020 11
总第411期

贵州省诗词楹联学会 编

貴州詩聯
思想性—时代性—艺术性—民族性
王餘都 書

内部资料 免费交流
准印号：连续内资黔字第2020112号

貴州詩聯

2020年第一期

总第411期

贵州省诗词楹联学会 编



微信公众号

封面画

谭宵中

自幼学习

国画。贵州日

报曾以《一门

两画家》对其

和著名画家谭

济非先生进行

过专访报道。



秋阳步入诗乡门

10月24日，绥阳县诗词楹联学会洋川街道诗乡门分会在绥阳隆重成立。贵州省诗词楹联学会常务副会长兼秘书长、《贵州诗联》主编郝红，遵义市诗词楹联学会会长程兴念、副会长韩达山、名誉副会长李发杰，绥阳县政协主席刘志模、文联主席冉光辉、文体旅游局副局长舒延智等领导应邀出席并讲话。



贵州省诗词楹联学会常务副会长郝红，遵义市诗词楹联学会会长程兴念为诗乡门分会揭牌，绥阳县诗词楹联学会会长韩达山向诗乡门分会会长李长远颁发聘书。



绥阳县周边的洋川街道、诗歌学会、诗社、企业、学校等单位相关负责人和诗友参加了会议。



省、市诗联及绥阳县主管单位，对绥阳诗词楹联学会洋川街道诗乡门分会的成立均致以最热烈的祝贺。期望该分会发扬与继承无私奉献精神，带领广大会员笔耕不辍，培养出更多、更优秀的诗人，谱写出当代诗词的绚丽篇章。

（绥阳县诗词楹联学会供稿）

让红色文化扎根诗行

习水县诗词楹联学会为创建“诗词之乡”，打造诗教先进单位，深挖红色文化，充分发挥红色文化在“六进”中的重要作用，特邀贵州省、遵义市诗词楹联学会领导和相关人员，到习水县指导诗乡建设工作，并参观习水四渡赤水纪念馆，再忆红军长征路。



在习水县土城镇副镇长罗芝会、习水县诗词楹联学会会长白平、副会长兼秘书长梁中正等同志的陪同下，贵州省诗词楹联学会常务副会长兼秘书长郝红、遵义市诗词楹联学会副会长兼秘书长李达荣等一行跟随讲解员的讲解，一起领略参观了赤水之战纪念馆。



习水四渡赤水纪念馆，蕴含着丰富的革命精神和厚重的历史文化内涵。是红军长征中最精彩绝伦的军事行动，它创造了中国战争史上的奇迹，毛泽东主席称此战役是他平生最得意之笔。重温历史，让红色文化扎根诗行，实现文化自信，四渡赤水之战将留给大家无穷的思考和启示。

（习水县诗词楹联学会供稿）

诗词有十美

素材：网络
整编：郝红



你的诗词有几美？

求美是所有文学艺术的共同本质，更是所有艺术作品须表现的共性和主旋律。而格律诗词，是中国古典诗词形式美与内容美的高度集合。在形式上，比较注重声韵之美与对仗之美，是一种唯美的文学艺术，是数千年来经过无数诗词大

家在探索、改进、创新中不断总结与提炼之后而形成的“黄金定律”。

抑扬顿挫之音韵美。诗词讲究音韵，这是由汉字一字一音和汉语四声的特点所决定的。因字里行间平仄交替，尾声押韵等特点，由此读起来声调抑扬顿挫，高低错落有致，犹如玉盘滚珠，又似飞瀑入潭。不仅琅琅上口，且铿锵盎然。正如海东先生在《论诗词格律的自然属性》中所言：“一句之内音韵尽殊，两句之间轻重悉异”。

平仄相宜之格律美。因为汉字除了一字一音外，还有一字一符、一字一义等特点，这就使得我们可以按音、符、义的特点和诗词格律的要求去组合、排列，取舍成诗。平仄互间的格律诗词音韵和谐，错落参差，调有高低，极富美韵。

骈枝俪叶之整齐美。律诗讲究对仗，而对仗首先要求的是句型要一致，字数相等，两两相对。正因如此，所以格律诗词形成了极富整齐感的艺术美，这是其它任何文学形式都难于达到的。

错落有致之参差美。由于汉字的音韵声调不同，且格律又要求平仄相间，故诗词的句子错落参差，吟诵时高低起伏，使人听起来有一种潮起潮落般的声浪感，十分优美。

凝炼浓缩之精致美。一首诗词，短的一、二十个字，长的也则几十个或百多字，却要表达许多感性的、形象的、有时甚至是复杂的景物或哲理，需要将句子高度的浓缩、凝炼成十分精致才能成诗篇。所以才有前人“两句三年得，一吟双泪流”之感慨。

清新尔雅之语言美。随着诗意、诗境的构思、升华，诗需要写得形象、鲜活，就必须在诗词的语言上字雕句琢，避免不雅的语言和标语口号式的句子，才能使诗写得清新、自然、精妙，引人入胜。

情景交融之诗画美。诗词源于生活，是自然、生命、心灵的写照。所谓诗情画意，其实可以说是一种源于自然的原生态艺术。好的诗词诗中有画，画中有诗，所以有“诗情画意，诗画同源”之说。

空灵蕴藉之意境美。诗词讲究的是意境、情韵、空灵、含蓄和婉约。谐美的诗词情景交融，意与境浑，声情并茂。诗词无论是写景状物或抒情言志，均以意境为上；情真意挚，形象生动为佳。有意境的诗词作品，能把作者和读者的心灵融和在一起，使人如入其境。

雅俗共赏之音乐美。诗词最早称为诗歌，是一种特殊的抒情言志方式。丁芒先生说：“诗歌的音乐美，不单纯是艺术形式上的要求，也是诗歌本质性的品格”。（《音轨论》）这恐怕是对诗歌音乐美的最佳定义和解释了。

亦庄亦谐之情趣美。孔子把“兴、观、群、怨”归纳为诗词的社会功能或社会作用。通过诙谐、幽默、嘲讽、讥刺等方式针砭时弊，鞭笞丑恶。而用诗词的形式表现出来，亦庄亦谐，寓讽寓讥于诙谐幽默中，其情趣之美，别具一格，更增强了其艺术的感染力。

格律诗词是一种唯美的文学艺术。其精致的格式、优美的韵律、凝炼的文辞和深邃的蕴含，不失为广大文人墨客所津津乐道。由此及彼，格律诗词有十美，你的作品有几美？



编委会

顾 问：周笃文 冯 泽 黄润蓬

主 任：朱增严

副主任：周飞燕 郝 红

李光平 黄安朝

委 员：（以姓名笔画为序）

马礼诚 王 林 叶国军

朱大权 李昌伦 但家洪

杨光周 杨成荣 杨德忠

杨 萍 陆文舒 罗国刚

周哲麟 赵幼立 钱永泰

程兴念 谢正发 谢远亮

主办单位：贵州省诗词楹联学会

准 印 号：（黔）字第 2020112

出版日期：2020 年 11 月 15 日

印 数：2500 册

印 刷：贵州利富德印务有限公司

（内部资料 免费交流）

卷首语1

诗词有十美，你的诗词有几美？整编：郝 红

时代风采4

杨玉忠	裴国华	杨宝荣	田兴扬	莫成伦	杨 威	王声福
张克生	杨长华	秦应康	王万晋	刘凡柱	舒毓晶	张怀俊
黄曼妮	李昌伦	刘国友	相建强	游钦榜	杨 桦	黄庆云
周长根	杨学军	曹国清	蔡德忠	王建明	袁传宝	黄建华
王得声	高庆国	吴 晓				

抗新冠专栏7

金永福	王 林	李达荣	韦儒堂	童 伟	文受刚	汪守先
韦启碧	陈应龙	杨 桦	湛制宪	刘兴贵	文前举	朱云华
杨芳明	刘如学	李宴民	白克伟	彭万银	冯兴碧	陈光荣
王志栋	刘庆信	杨 德	冉龙彪	王远奎	向朝儒	张如彬
刘文海	葛大庆	周洪伟	宋 剑			

纪念缅怀10

覃福高	李清伟	程永昌	罗恒保	高庆国	赵先舫	龙文贵
陈卫红	田兴扬	万裕屏	许碧霞	杨宝荣	赵华香	胡炳益
顾 岩	蔡德忠	黄春秋	陈卫环	王声福	徐中秋	雷发扬

多彩贵州12

滕代荣	李昌伦	韩达山	王先华	王治才	覃 林	王 宏
文国华	胡炳菊	王远奎	王若峰	罗隆福	张克生	周振林
兰世标	陈显伟	吴育智	雷 雨	陈大吉	邱鹏飞	周帮禄
蒋 斌	柏英文	周洪伟	林顺先	吴化雷	杨正亮	舒毓晶
黄庆云	黎献新	罗顺龙	涂文友			

神州览胜15

罗举成	徐雨生	彭司亮	陈旺贤	王 静	刘 俊	李清伟
龙福林	闫 钧	秦元维	李少武	王金送	朱洪滔	武润玺
郑武霖	王若峰	马秀文	宗寿华	杨寿龄	王为民	窦小红
李树雷	王永华	王建明	莫真荣	熊石望	蓝旭志	兰世标
祁国凯	史济民	段 飞	卢玉莲			

康宁晚晴18

龙 砚	周绍炎	邹丽敏	周锦余	周 敏	丁元远	谢正祥
邹金富	奉劭军	刘守弘	王凤玲	王桂英	黄家纯	周正权
叶筱琳	许新社	石速钢	黄运华	张长生		

玉笛瑶琴20

万裕屏	李庆珍	贺炳夫	王忠华	张跃发	杨学军	秦应康
杨朝刚	向瑞兰	陈 永	刘华英	杨 敏	郭良坤	赵忠亮
徐生元	陈忠海	雷发扬	王希光	徐文炎	沈敏华	徐军仁
汪选辉	秦 澜	王修志	冉龙江	罗隆福	张忠林	吴大耀
周 杰	王兴伦	赵元奎	朱万采	王家麟	徐雨生	龙锦林
徐德春	李宏允	肖明发	万荣保	窦小红	焦佃莘	焦 丹
吴方智	田 喜	李传煜	阙灿洪	张成兵	刘凡柱	王虎原
陈晓阳	兰 屿	李保中	彭 云	蒋 斌	刘燮明	丁学宏



田园风光.....25

梁启伦 马洪学 李正兴 黄贻裳 武润玺 王为民 王金送
吴大耀 唐海民 王敏瑜 王旭东 杨寿龄 杨 桦 顾 岩
金留芳 李 鹏 曹国清 马秀文 曾祥礼 陶林仁 龚正祥

淑媛吟芳.....27

王翠英 江 雪 肖开琪 时玉维 胡炳菊 饶帮梅 陈 红
肖明招 唐 敏 张月兰 雷 英 郑家敏 于冬梅 刘红霞
郝 红 方萍霞 庄 红 王封秀 侯江敏 许雯丽 简国素
张海丽 曾玉梅 刘 君 岑 梅 罗会霞 吴芳芳 冯兴碧
王凤玲 高廷芬

唱和赠酬.....30

尚秋艳 尤嗣烈 舒 晴 杨长华 刘礼贵 曾智鹏 罗 天
曾繁友 李毅梅 钟爱仁 王良民 王 广 刘有德 罗培元
丁元远 王耀业 杨 德 吴安怀 汪维扬 朱克强 沈定安
王兴泉

诗社集锦.....32

徐永国 张昌茂 陈应龙 李世岭 何 琴 高 智 黎 海
万丛芳 杨德阳 杨友升 覃福高 潘向禄 王伯江 王文瑶
杨昌昌 罗如文 黄永辉 黄友秀 韦 霞 刘贵英

校园新声.....34

李大军 韦 伟 陈再文 何贵海 万 瑞 李丙会 张艺民
张道平 周朝丽 胡 涛 刘先平

新锐推荐.....36

涂昌亮 尚书吉

联海浪花.....38

刘志英 彭建明 姚志新 杨香宗 欧阳绍明 王长城
李彦蓉 王红敏 范 围 何西典 李小杰 王卫军 李家桥
邓 杰 张新波 彭建明 萧玉莲 宋 领 吴克丰 米显恩
赵宗雨 颜学生 刘进国 刘亚丽 孙汝瑛 麦红光 李家孟
魏玉秋 杨玉汉 刘春林 舒毓晶 郭廷瑜 杨宝荣 冯兴碧
肖长林 蒋春喜 丁武成 孙良荫 石光明 扈金海 刘国友
马 善 王远奎 孙福奎 胡宗能 罗 天 付贵宁 周天录
易延凤 刘邦辉 林国斌 倪 俊 姚满积 蔡宝泰 段允生
施华石 匡立志 吴志良 张汀浩 郝 红 卫 国 耿战浩
石安辉 孙芸香 周明扬 尚桂凤 徐生力 严习文 王雪源
邢伟川 李军法 杨远建 李家桥 陈 鑫 徐玉基 张建军
周国卿 方留聚

请您对联.....43

肖长林 杨宝荣 龚政国 杨登荣 杨宝荣 龚政国 杨宝荣

古风辞赋.....44

罗光建 林 城 杨玉华 文国华

新诗选登.....46

丁梅华 徐 驰 超兰芳 李远新 王晓瑞 汤云明 贾绍书
丁 宇 何玉洪 魏兴元

黔山诗话.....49

王锡康 胡才明 黄 勇 龙 砚

缴费名单及通知.....56

本刊编辑部

主 编：郝 红
执行副主编：罗 天
副 主 编：秦应康 肖长林
编 辑 顾 问：竹 风
编 辑：周锦余 刘帮伟
陈 彪 葛美佳
编 校：罗 天 秦应康
肖长林 周锦余
刘帮伟 陈 彪
葛美佳

投 稿 邮 箱：aaa5814883@sina.com

书画投稿邮箱：460551343@qq.com

微刊编辑部

顾 问：周笃文
主 任：朱增严
副 主 任：周飞燕 郝 红
李光平 黄朝安
主 编：郝 红（兼）
副 主 编：罗 天
编 辑：刘帮伟 葛美佳

微信公众号：haohong699

投 稿 邮 箱：3569395449@qq.com

网站编委会

站 长：朱增严
副 站 长：郝 红
管 理 员：陈 彪
网 址：http://www.gzshici.com/

封 面 题 字：朱增严

封 底 画：谭肖中

图 文 编 辑：郝 红

刊 物 美 编：陆道宇

电 话：

手机：13385107868（办公室）

13595161580（财务室）

座机：0851-86880039（办公室财务室）

地 址：贵阳市宅吉路195号3栋

1单元1楼101、102室

（省老年大学党建处2号院）



杨玉忠

建国七十一周年抒怀

九州霹雳响惊雷，蒋氏王朝一命归。
自力更生兴伟业，改革开放壮雄威。
欣听抗疫凯歌奏，喜望扶贫捷报飞。
舜地尧天披锦绣，小康决胜共衔杯。

裴国华

国庆抒怀

巨龙飞舞耀东方，崛起中华社稷昌。
经济腾飞添异彩，城乡活跃谱华章。
家兴雄起康庄迈，业旺发达特色扬。
国泰民安圆好梦，和谐社会乐无疆。

杨宝荣

行香子·国庆抒怀

菊绽金黄，桂吐芬芳。庆佳节、一派和祥。
长城内外，旗帜飘扬。喜国家兴，山河丽，军威强。
沧桑巨变，百业荣昌。几曾见、今日辉煌？
中华儿女，尽享荣光。愿身长健，心长畅，梦长香。

田兴扬

迎国庆

七十一载吐朝阳，国泰民安万里疆。
圆梦蓝图铺锦绣，复兴宏业创辉煌。
繁荣城市争先奋，秀美乡村奔富强。
四海欢呼飞笑语，豪情满盛迈康庄。

莫成伦

望海潮·喜迎庚子中秋国庆

中秋佳节，神州华诞，今朝双喜临门。
山水展颜，城乡焕彩，东方紫气氤氲。
天道总酬勤。稻丰瓜果壮，魁蟹肥鳞。
列市堆仓，电商农户巧联姻。
泰来不易弥珍。想疫情数度，洪水多旬。
千里逆行，全民奋战，终赢捷报频频。
掌舵有能人！万众咸欢庆，美景良辰。
把酒楼台庭院，桂影满金尊。

杨威

双庆佳节颂

中秋国庆喜相逢，双节同天起惠风。
三五良宵开玉宇，万千丽日建殊功。
国光勃发康庄迈，民气昭苏富路通。
花好月圆圆美梦，亲人团聚酒盈盅。

王声福

清平乐·双节

中秋国庆，两节同天并。桂子花开香满径，常有飞鸿投影。
曦阳普照寰中，玉蟾晖煜苍穹。万众倾杯祝福，高歌国运昌隆。

张克生

双节同庆

华诞风轻月满楼，喜逢双节乐悠悠。
烟花一点千山夜，灯火通明万里秋。
美酒飘香人自醉，清歌引步客无忧。
乾坤共庆同圆梦，家国今朝语不休。

杨长华

中秋国庆同天感吟

中秋国庆喜同天，百族欢歌舞步翩。
菊映尧封吟盛世，稻香禹甸感丰年。
礼花朵朵宏图展，诗赋章章清韵延。
今夜月明人尽望，轮辉照醉意难眠。



秦应康

双节同曰庆

相守经年十九逢，非关巧遇系初衷。
红旗卷地千山丽，丹桂飘香万物丰。
气正可摧魔与鬼，心齐堪立大而公。
脱贫路上无难事，日月交辉灿彩虹。

王万晋

中秋国庆

潇潇细雨漫无涯，金桂中秋饰岁华。
彩叶飘飞装百岭，菊凝玉露艳如霞。
庚年疫难同心抗，稻穗丰田却又芽。
不减愁云天意弄，神州奋起力图夸。

刘凡柱

满庭芳·2020 国庆中秋同一日

春遇新芳，景无老艾，瑞境呈献
诗斑。两节合韵，一派崭新颜。冠状
全民取胜，挖穷迹、收尾歌旋。满江墨、
全民挥笔，难写美齐全！ 浑然！
情满满，高秋稔曲，响彻人间。看溢
彩流光，照亮河山！排阻航船速进，
正道阔、百业登攀！核心壮，新时气
锐，追梦创奇篇。

舒毓晶

双节颂

国庆中秋巧一天，合家欢乐喜团圆。
年丰物阜民殷富，科技研发世领先。

张怀俊

庆双节迎小康

金秋喜庆小康迎，毒疫清零世界惊。
蹈海翻波激锐气，拨云驱雾最高层。
积贫积弱旧愁去，奔富奔强新梦成。
使命担当习总领，谁能阻我大国兴？

黄曼妮

国庆中秋喜相逢

金风送爽酬双节，猎猎红旗漫卷扬。
肥沃村田收麦稻，雄威北斗耀晖光。
扶贫政策农民惠，兴事科研华夏强。
同庆欢歌当此际，开樽赏月桂飘香。

李昌伦

双节同庆

桂香国庆醉中秋，千载难逢好彩头。
我劝君邀明月饮，万般心事可相求。

刘国友

〔南仙吕·月照山〕双节遣怀

国庆欢歌奏，中秋月挥手。几许
烟花媚，一任流光秀。渐远秋声，银
盘映穹岫。霜星欲换无昏昼，霪雨霏
霏谁共酒。西楼，清辉一望收。东头，
时光如水流。

相建强

"两节" 广州度有寄

朗朗中秋夜，离离征旅人。
诗心三百丈，家国两牵身。
问计同仁聚，思乡异域亲。
自知圆月少，总把寸阴珍。

游钦榜

庚子中秋国庆双节感赋

碧宇清辉月满楼，欣逢国庆度中秋。
山河焕彩民臻富，日月增辉疫尽收。
逐梦和风开泰运，近平惠语壮鸿猷。
唯期两岸团圆早，固若金瓯一统筹。

杨 桦

扶贫路上

冉冉东风润物华，滴滴雨露惠千家。
驻村干部纾民困，精准扶贫百姓夸。

黄庆云

国庆逢中秋赋诗

国庆中秋两节连，人间天上称心圆。
蟾宫折桂嫦娥愿，稻穗飘香墨菊妍。
庚子冠魔掀恶浪，春秋华夏稳航船。
脱贫致富黎元乐，纵笔诗骚语万千。

周长根

不忘初心圆国梦

峥嵘岁月七旬年，成果辉煌耀眼前。
栋栋高楼起平地，条条蜀道上青天。
腾空神箭冲霄外，入海蛟龙探底渊。
不忘初心圆国梦，长征路上续新篇。

杨学军

临江仙·为中央政治局集体学习考古作

戡考应知来处，探寻更识遗踪。
回声萦耳古音浓。华堂人寂寂，学者色匆匆。
自有传家神器，当为济世英雄。
由来更得大河风。智高能达胜，心绩更从容。

曹国清

扶贫政策暖人心

东风化雨助孤贫，伟策光辉最暖人。
不负韶华追瑞梦，小康路阔又逢春。

蔡德忠

黄家坝绿色产业助脱贫

灿灿秋阳孕谷黄，黄家坝上梦生香。
有机生长无公害，生态育肥生态羊。
决胜小康添亮点，助推脱困写华章。
农田撒下新科技，绿色家园鱼米乡。

王建明

扶贫干部

登门入户不辞辛，使命千钧担在身。
济困除贫齐致富，情丝万缕系村民。

袁传宝

农民奔小康

东风奏响谱新音，十亿农民创业频。
戴月披星谋大道，夜眠夙起访桃津。
闲时勉力趋高善，灯下精学对桂吟。
天意酬勤多厚待，小康政策暖人心。

黄建华

党旗颂

岁月峥嵘近百秋，锤镰赤帜灿神州。
毛公盖世开鸿伟，习总传承展壮猷。
雨润乡田金满垅，风梳街柳绿盈楼。
南湖红舫高歌进，接力中枢幸福谋。

王得声

军魂颂

石破天惊举义枪，燎原星火亮东方。
锋镰利斧开天地，铁马金戈战恶狼。
一寸江山一寸血，万年日月万年疆。
军魂永铸千秋业，威武之师卫大邦。

高庆国

忆秦娥·军魂

冲锋号，练兵场上英姿俏。英姿俏，餐风沐雨，巡天守岛。
心中有梦精神好，中华儿女丹心照。丹心照，青春奉献，功勋筑造。

吴晓

长相思·英雄颂

唱英雄，颂英雄，抗疫英雄个个荣，赞扬声最宏。
敬英雄，学英雄，自古英雄民敬崇，当今唱大风。



金永福

摊破浣溪沙·白衣天使

防控新魔不出门，出门皆是白衣人。
奔赴疫区施大爱，不怜身。天使之名谁不敬，丹心热血铸精神。一颗汗花惊世界，耀邦魂。

王林

西江月·抗冠状病毒流行

武汉疫灾肆虐，全国黎庶不宁。
要津封闭路难行，街市已然清静。
各地森严壁垒，神州众志成城。
仁医患者共拼争，渐次人心安定。

李达荣

抗病毒性肺炎

封城闭户过新年，锁路居家未等闲。
控疾千军征战事，灭魔一线颂时贤。
人生为尔先为上，华夏知君忧在前。
济世扶危传久远，白衣天使映长天。

韦儒堂

赞白衣天使出征武汉战疫情

出征武汉战毒顽，敢把危情扛铁肩。
入死出生全不顾，崇高使命大于天！

童伟

抗疫情

忧心紧锁楚江寒，岁月难宁民不安。
天使闻声明月冷，红旗引路酷冬残。
乡音有愿悲云水，院士无眠卷袖冠。
横扫瘟神平毒疫，英雄洒泪挽狂澜。

文受刚

心系武汉

我心追汉上，胡乱过新年。
家宅亲朋绝，荧屏信息全。
医疗人给力，防控网尤坚。
十亿苍生在，同撑一片天。

汪守先

岁尽

岁尽浑多事，忧欢难具陈。
千城防疾疫，万虑系烝民。
腊酒浇肠苦，酸风射眼频。
衔愁梅蕊发，要放雪边春。

韦启碧

抗疫感怀

全赖中枢善统筹，驰援精准最堪讴。
纵观家事牵国事，欣赞贵州助鄂州。
志士仁人频献计，乡村城市共加油。
阴霾扫去乾坤朗，携友再登黄鹤楼。

陈应龙

[中吕·山坡羊]赞驰援武汉疫情一线 的雷玉梅，颜登林姐妹花医生

不言穿戴，何施粉黛。逆行一线堪豪迈。
绽春梅，看花开，杏林春放悬壶在，大爱柔肠添色彩。
饥，志未改，疲，情未改。



杨 桦

同舟共济抗疫情

鼠来猪去不寻常，霹雳隆隆伴雪霜。
作祟瘟君袭武汉，驱魔雷火护宗邦。
军民联袂合围阻，男女齐呼斗志昂。
万众一心同抗疫，硝烟散尽焕霞光。

湛制宪

赞钟南山院士

昔征非典最前冲，今战冠魔赴疫丛。
国有脊梁民万幸，伟哉耄耋老黄忠。

刘兴贵

致敬白衣天使

莫道和平无战事，医疗阵线有硝烟。
牺牲不见刀枪舞，工作难辞昼夜颠。
几度疫来抛九死，一声令下克时艰。
白衣裹满情和爱，肩负家国两座山。

文箭举

西江月·张旃医生“与夫书”

同在前沿阵地，并肩抗战魔愆。相隔咫尺见无缘，寄语丹书互勉。点赞白衣天使，堪当现代神仙。舍生忘死勇非凡，奉献赤诚肝胆！

朱云华

医师谢芳

岁末瘟神祸九州，谢医巡诊少眠休。
临危灭疫解民苦，自此芳名青史留。

杨芳明

赞白衣天使

岁末年初本太平，偏来冠毒祸苍生。
阴霾恣意笼江汉，壮士从容赴楚荆。
万里征途彰赤胆，千秋史册谱群英。
白衣天使心何系，大任担当更逆行。

刘如学

金州天使赴江城

妖孽摧残武汉城，金州天使爱怜生。
请缨奔赴污浊地，发誓封杀病疫精。
日夜操劳供药剂，秒分守护奉肴羹。
回春妙手留嘉誉，救死扶伤见盛情！

李宴民

贺新郎·疫情

庚子思迎福。却迎来、冠魔肆虐，疫情匆猝。一夜雾霾迷荆楚，华夏冰寒霜肃。元首令、专家神速。医护逆行驱恶疫，更人寰大爱频相续。雪雨霁，蚊虫伏。美欧未料悲情促。叹无知、轻心淡对，病延危笃。物缺医稀方寸乱，大厦将倾难复。欲嫁祸，焉能救赎！异域山川云雨共，怎不心志聚藩篱筑？肝胆照，万邦睦。

白克伟

庚子春宅家有感

新岁城村两寂寥，阴风怒吼卷江潮。
缘何一派荒凉景，九省通衢疫正骄。

彭万银

全国抗击新冠肺炎表彰大会感怀

日耀京城万象新，凯歌礼赞颂功臣。
南山不愧共和士，行业皆彰可敬人。
国盛思危兴特技，才殷培栋立精神。
环球控疫施无计，唯我中华灿若春。

冯兴碧

赞抗疫斗争中的医务人员

四万二千江汉赴，新冠肺疫不堪忧。
南山伯礼英雄汉，定宇陈薇模范头。
剪灭瘟神民感念，授高荣誉众歌讴。
中枢决策军民战，史册长铭万古流。



陈光荣

咏人民英雄荣誉称号获得者陈薇

女中豪杰数陈薇，抗疫当先武汉飞。
黑发几天成白发，凯歌不奏不回归。

王志栋

鹧鸪天·赞张定宇院长

不说英雄五十年，今观大会泪涟涟。
身虽渐冻肠尤热，血自奔腾步更坚。
除旧疾，斗新冠。仁心妙手治疑难。
为君感动生慷慨，倍长精神更汗颜。

刘庆信

张伯礼中医抗疫收奇效

临危受命赴江城，进驻方舱救众生。
辨证湿毒精配药，传承精典广施人。
中医介入收奇效，百姓欢欣点赞频。
都道仙方能治疫，杏林高手妙回春。

杨德

庚子岁新型冠状病毒传染有感

年逢鼠岁病灾凶，赤县人民坐不宁。
寨寨村村全闭户，乡乡镇镇路均封。
八方同步击魔鬼，四面齐心斩疫藤。
纵使瘟霾遮九宇，中华指日满天青。

冉龙彪

当前疫情

冠状近一年，全球疫病传。
中华严控制，欧美继升攀。
国以人为本，民将党似天。
毒魔需扫尽，时刻紧绷弦。

王运奎

人民英雄陈薇

衔命出征巾帼兵，穿梭病毒战江城。
青丝骤白登高处，笑指疫苗天放晴。

向朝儒

西江月·防治疫病

老鼠值年不幸，新冠疫状频传。
肺炎禁例共同宣，秩序如常不乱。
上有中央谋划，黎民恪守箴言，治防并进挽狂澜，还我春风温暖。

张如彬

致白衣天使

白衣天使勇担当，武汉降瘟昼夜忙。
夺秒争分施救治，人间大爱永传扬。

刘文海

抗疫情

新型冠状肺炎狂，迅速蔓延生祸殃。
疫病横行封万户，军民携手控八方。
中枢部署降妖阵，天使挥戈战疫狼。
南山引领打头阵，方舱雷火谱佳章。

葛大庆

鹧鸪天·赞白衣天使

头戴银冠脸负痕，征袍穿上战风云。
帅旗飘舞沙场上，天使穿梭铁壁村。
灯灿烂，雾烟沉。消除疫毒出城门。
山花烂漫乾坤靓，放眼中华壮国魂。

周洪伟

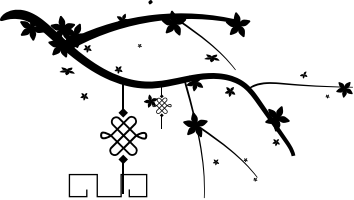
武汉解封抒怀

新春战疫斗凶顽，驱走毒魔举世欢。
水陆交通今顺畅，空中贵客喜开颜。
樱花吐艳江城美，龙马腾飞武汉安。
喜看龟蛇谐舞步，英雄城市步华年。

宋剑

宅家感题

春困禁足倚窗轩，战疫待听捷报传。
未赴嫩香新陌色，可怜烟雨杏花寒。



覃福高

纪念毛泽东

华夏千年济世才，志凌霄汉荡尘埃。
雄韬伟略随心展，再造乾坤着意来。

李清伟

歌颂毛泽东

韶山宝地出英雄，年少运筹救国中。
一踏安源星火点，四横赤水挽危丛。
长征壮举惊天下，持久巨篇耀碧空。
虎豹驱除尘雾散，中华屹起舞东风。

程永昌

满江红·开国领袖毛泽东

日跃韶山，华夏照、史翻新页。军创造、井冈山聚，建功立业。万里长征遵义任，八年抗战延安月。实践论、持久战倭贼，光辉烨。乾坤扭，千里越。推老蒋，三山灭。看文韬武略，世无双列。两弹一星寰宇震，三分世界神州悦。鸿图展、领抗美援朝，国威确。

罗恒保

鹧鸪天·参观彭德怀元帅纪念馆有感

苦海牢笼欲破冰，穷根力拔异乡行。
从戎挂甲歧途误，起义倒戈方向明。怀壮志，步新程。横刀立马见忠诚。百团扫寇丰功载，抗美援朝拨日晴。

高庆国

临江仙·孔子诞辰

礼义开源还释易，儒家至圣先贤。
三千岁月更超前。中华兴盛事，希望在黉园。
融汇老庄成大智，雄才纬地经天。育人经典世流传。众生遵教化，国脉永绵延。

赵先舫

纪念屈原 2400 华诞

三湘风雨几时休，仰望长天问斗牛。
赤子投江沉水底，民间飞泪悼诗囚。
忠臣依法鬼神恨，奸党营私朝野愁。
一卷清香传万古，汨罗浩气荡云悠。

龙文贵

缅怀夏明翰烈士

为救苍生水火中，英雄血染战旗红。
铮铮傲骨酬华夏，耿耿忠心建大同。
敢立潮头扶正义，率领壮士斩狂龙。
绝诗闪烁垂千古，灿烂人生一劲松。

陈卫红

汪东兴在北京逝世

毕生随卫自从容，厚重少文犹劲松。
历尽红墙风与浪，初心不改是汪公。

田兴扬

国家公祭日有感

公祭亡灵泪洒情，难忘夷寇罪风腥。
同胞志士身躯献，鬼子屠城恶贯盈。
哀语凄声含恨满，深仇血海泣悲增。
铭留世代同心奋，尤励炎黄浩气升。

万裕屏

纪念抗美援朝胜利 70 周年

保家卫国救邻邦，志愿大军威武扬。
鸭绿江边朝土固，上甘岭下美兵殇。
强师劲旅挥旌旆，险穴危巢打虎狼。
服败板门签协定，英雄唱凯返华疆。



许碧霞

满江红·纪念抗美援朝七十周年

赤县新生，襁褓梦、横遭惊犯。凝神处、虎狼猖獗，摇篮侵染。鸭绿江边龙剑动，长津湖里霆船陷。水门桥、壮士化冰雕，殇无憾。炎黄后，中华胆。云山裂，金城揽。仗冲霄豪气，鬼缚妖斩。“月夜”擒酋循古例，“星期”攻垒开先鉴。弱胜强、国势应时升，乾坤澹。

杨宝荣

浪淘沙·志愿军烈士遗骸归国安葬

千里越关山，阔别经年。水门礼遇接灵还。列阵三军鸣礼炮，肃穆陵园。往事忆如烟，炮火连天。英雄舍命御凶顽。忠骨今朝归故土，勇士长眠。

赵华香

接志愿军烈士遗骨回国

援朝抗美舍身亡，碧血流霞洒异帮。忠骨接回隆重祭，母亲怀睡艳花装。归来正是中秋月，同饮陈年桂酒香。烈士精神天地久，英雄气概振东方。

胡炳益

纪念二战胜利 75 周年

帝国穷兵黩武年，寰球无地不硝烟。狂潮逼迫心潮反，怒火先燃战火前。四海千军驱寇首，九州万众扫倭源。沙场史记人民写，缚住苍龙证见天。

顾岩

忆第一颗原子弹试验成功

茫茫大漠罡风起，烈焰菇云冲万层。惊世春雷鸣不断，复兴华夏第一声。

蔡德忠

土城故事

小城坐落大山沟，两面依山赤水流。白匪重兵围堵剿，红军神计胜一筹。顺心一渡千人笑，得意突围老蒋忧。主席用兵真巧妙，土城故事载千秋。

黄春秋

祭疫难同胞

一半诗情一半哭，三言两语寄丰都。人间力挽诚乏术，地狱回天可有途？四月悲鸿花泪溅，九州惨雾黯云浮。红旗今日因君降，能对英灵告慰无？

陈卫环

悼李文亮烈士

行端品正众人钦，十载居岗把梦寻。救死扶伤铭圣训，悬壶济世誉医林。因忧大众遭顽疾，故报疑疴送爱心。示警哨声掀大浪，扶人上岸己身沉。

王声福

清平乐·中元雨

秋风经处，落叶翩翩舞。雨急敲窗雷击鼓，万籁如歌如诉。中元祭祀爹娘，频催热泪盈眶。雨洒坟头滋润，飘香定是花黄。

徐中秋

李香君故居

勉向秦淮寄此身，谋生无奈落风尘。贱躯但有灵魂在，亦胜朝堂作佞臣。

雷发扬

悼念肖高永

一生未赠老兄诗，此刻吟成汝不知。微信重翻吾落泪，涂鸦几句寄哀思。



滕代荣

颂赫章韭菜坪

胜景我来登，赫章韭菜坪。
彝姑心手绣，艳丽鬼神惊。
享誉黔巅地，名传万里程。
金秋商客涌，产业助民生。

李昌伦

赞安顺旧州诗社其一

扶风诗草已十年，砥砺前行硕果甘。
月作明灯地为纸，绘出美丽小江南。

韩达山

雅泉喷珠

清泉雅水涌珍珠，骚客迎来悬笔书。
吟罢诗词歌与赋，舞文泼墨撰联曲。

王先华

水调歌头·花溪公园

玉洁碧波水，日日绕溪流。龟蛇麟凤相伴，仙境几春秋。百步桥边风月，秀竹洲头垂钓，共荡木兰舟。雨霁映山阔，玉镜托云浮。黄金道，飘梧叶，韵悠悠。牡丹阆苑，四季山水把金瓯。重拾悲鸿画笔，着色春花秋月，佳景一眸收。愿得携蟾兔，朝暮醉汀州。

王治才

岜沙苗寨

中原溃败隐黔山，野嶺藏身志未残。
护土育林勤种树，拓荒筑埂慎开田。
镰刀剃发割童气，火铳扛肩变俊男。
苗寨千秋风韵在，蚩尤冥府可心安。

覃林

湄江冬韵

两岸舞银花，梅枝绽蕊华。
双眸观美景，四野赏奇葩。
湄水清波荡，天壶靚影斜。
春晖萌雪润，玉手煮香茶。

王宏

登羊耳山

名微地自偏，儿女梦魂牵。
泉落牛塘坝，云生羊耳颠。
松风存史笔，山色寄诗笺。
切切心何似？穿林一杜鹃。

文国华

雨中登东山

中秋国庆我登山，步步蹒跚步步难。
冒雨攀梯非易事，携妻摄影亦随缘。
栖霞七彩藏云里，经塔五级迷雾间。
闹市琼楼收眼底，观光台上任流连。

胡炳菊

沁园春·故乡隆里古城

一叶浮萍，百里良田，千种风情。有三街六巷，长虹卧浪；七十二井，高塔摘星。岸柳梳风，池荷迎客，五马奔槽聚古城。最激烈，惟四龙抢宝，战鼓轰鸣。状元遐迹闻名。厚底蕴，唐风古韵清。看观音堂上，木雕栩栩，龙标院里，雅意盈盈。明代徽居，唐朝戏苑，穿越时空入院庭。漫惊叹，赏千年庠序，稚语声声。

王远奎

鹧鸪天·丹寨万达小镇东湖游

绽放朝霞铺水间，金光妙染滚珠连。
平湖轻抹烟岚瑞，山鸟群飞峰岭闲。
云渺渺，水涓涓，锦鸡舞令彩船翩。
布衣独赏何曾见，难怪心潮逐浪翻。

王若峰

黄果树瀑布行

山行听瀑递轰隆，日照琼珠飞彩虹。
童子不愁风乱舞，衣衫顽湿兴何浓。

罗隆福

仡佬兴隆八仙醉岛

湖光碧透露羞纱，仡佬迎君餐饮佳。
秀色粼粼山影动，银壶滚滚水沏茶。
珍馐美味欢朝暮，半岛兴隆醉晚霞。
一姬七翁寻妙句，八仙咏叹度闲遐。

张克生

鹧鸪天·甲秀楼晚游

月夜清风舞秀楼，明河两岸最清幽。
星灯点点波光荡，杨柳依依翠色浮。
临阁里，转桥头，一弯碧水向东流。
呈眸风物斑斓美，醉卧高亭梦境留。

周振林

双乳峰

秀美贞丰双乳峰，无羞横躺露尊容。
育民润物呼慈母，咬定青山屡建功。

兰世标

丹寨打鼓井

天下无双唯此井，欣临静静辨泉声。
谁藏石肚敲轻鼓？警醒历朝权贵人。

陈显伟

风水镇穿岩天眼景观

簿岩矗立入云端，美景天生壮锦观。
地动何时开慧眼，山摇壁峭变仙山。
一条公路连乡镇，满目风光醉客官。
春夏秋冬无限美，君临览胜不思还。

吴育智

施秉漂城风光

湖光似鉴柳如烟，玉砌雕栏顺水船。
大厦雄姿留倒影，游人无处不流连。

雷雨

游乌江百里画廊

百里江山美，轻舟荡碧波。
枝头寻玛瑙，林下品锣锅。
云淡娇花绕，水肥鲜味多。
举杯杨柳岸，围桌唱渔歌。

陈大吉

花溪夜游

夕阳西下路人稀，口罩遮鼻步慢移。
曲径芳菲红烂漫，华林叶茂绿迷离。
青天寂寂蟾宫皓，大地微微暖气弥。
花好月圆春意盎，严冬历过倍珍惜。

邱鹏飞

值暴雨观三江大坝

庚子年来多事秋，三江广场弄扁舟。
银河狂泻三千尺，浊浪欲登观景楼。

周帮禄

醉思仙·游镇远古城

正中秋。舞阳河两岸，美不胜收。
看山川绿树，井巷高楼。青龙洞，
古城墙，往事怎能丢。去江边，觅渡口，
笑声惊醒沙鸥。酒店栖身住，佳肴入口何求。
品之皆风味，满座风流。听秋雨，度寒夜，
摆美酒、醉心头。唱欢歌，送你走，问君何日游。

蒋 斌

浣溪沙·革上看杜鹃花

岭上杜鹃满地红，林间小路接天空。
巍然山顶一青松。欲进花丛听鸟语，
难停身影沐春风！家人一起乐融融。

柏英文

南明河畔行吟

岸堆卉锦柳拖烟，碧膩鱼肥惹鹭翩。
一水分桥流九洞，孤楼甲秀锁沙川。
飞甍汉瓦玉翻句，集厦时霓金带钿。
吹面不寒风物软，笙歌缭绕递云天。

周洪伟

参观绥阳四街寨诗社感怀

苍翠青山碧水流，寨前稻浪耀双眸。
种田怎忘诗书唤，商贸难消故地愁。
文化交流当己任，村民踊跃赶潮头。
弘扬传统追时尚，韵海农夫竞上游。

林顺先

高登暮望

骋目高登岭，奇观雨后雄。
雾弥千障小，霞染万杉红。
迴地蝉鸣树，高天兔跳宫。
心波随浪涌，爽气入胸中。

吴化雷

望海潮·茅坪拾韵

屏山围嶂，三江锁口，斯为要塞边冲。
云淡日高，林深隘险，前朝古镇腾虹。看
小镇玲珑。有通衢拦堰，飞宇雕栊。大脉
藏珠，得宽厚仁朴乡风。文昌笔塔穿空。
启人文茂蔚，财粟盈丰。商贾蚁束，杉排
蛹累，轻舟快似青骢。嗟俊彦鸿功。赴难
龙华士，华夏飘红。更有清江后浪，滚滚
出黔东。

杨正亮

西江月·游三板溪

千岛苍松滴翠，万间老舍腾烟。夕阳
西下古桥边，长影酒歌娇恋。莫问那时
风月，只看景落人间。乘舟独览古云川，
百里画廊春卷。

舒毓晶

咏三穗文笔塔

神笔书空画昊烟，恢弘图卷展无边。
灵山佛圣真经赞，邛水龙王信口编。
古迹十甲风不巧，丰碑千载石牢坚。
文人舞墨黔东地，富丽山川胜尧天。

黄庆云

季夏游黄果树瀑布

一帘玉带挂山头，百丈凌空气势遒。
素练招来如意客，珠玑泼洒醉人眸。
云台六处观奇景，雪浪千层喜壮游。
瀑洞峰林无数计，只缘此地冠全球。

黎献新

到都匀游绿博园

四方宏阔纳游仙，天下奇观建满园。
宝塔穿空星捧月，金桥飞岸路相连。
湖宽水碧喷泉美，音柔人靚导游甜。
此景空前居首位，蓬莱逊色羡人间。

罗顺龙

踏莎行·云岩“贵园御景”天上人间

近月楼群，邻星客户，人神快乐同居住。
邀约织女与嫦娥，柔情蜜意欢歌舞。天
国迎宾，瑶池会晤，吴刚敬酒馨香馥。球
村上界喜邦交，凡仙互访精诚笃。

涂文友

龙潭荷花山庄

水榭楼台古寨东，几塘荷叶映晴空。
红莲朵朵何羞艳，总有蛱蝶舞惠风。



罗举成

咏黄河

身临壶口站崖头，俯视咆川扑壑流。
跃上昆仑东眺海，黄龙喷土拓神州。

徐雨生

满江红·壶口瀑布

一路奔腾，波浪涌，何曾停息。壶口处，一泓流水，更添湍急。坠落悬崖飞雪舞，掀飘白练银花激。峡谷震，滚滚向东流，时空迫。穿黄土，经塞北，鸿洞始，沧桑历。若娘亲乳汁，浇灌流域。夏日水烟弥漫美，秋天空阔清凉碧。气势雄，天地铸神奇，黄河魄。

彭司亮

壶口瀑布

澎湃奔流浪震天，翻波涌雾映虹帘。
龙腾百丈花飞溅，雷吼八方海倒悬。
晋陕西东三万里，炎黄前后五千年。
神工鬼斧谁人造？壶口黄河景壮观！

陈旺贤

秋游铁东禅意山庄

今与书生一道同，入山清静乐融融。
茶园岭色青林绿，松径岩声赤子红。
云海美哉心醉远，烟霞犹在目惊中。
田庄独绝谁家靚，更趁秋游访铁东。

王 静

咏清溪盘古嶂

千米山峰涌雾潮，一排叶扇转云霄。
清凉溪水生银带，洁净天空映碧瑶。
避暑农庄风物秀，露营草地野花娇。
资源丰富人文厚，娱乐休闲景色饶。

刘 俊

清平乐·新安江水库泄洪有感

雨雾云汇，千嶂东流翠。桥坝茫茫驯江水，浪底鱼儿肥美。开闸洪泄如雷，顿惊野鹭双飞。昔日修成雄筑，千秋万载功垂。

李清伟

看岑溪夜景照片有感

波光灯影衬高楼，款款车行引客流。
一日尘嚣随水去，舒心静谧梦酣讴。

龙福林

杉堡秋景

才见田园春色稠，须臾稻穗把头勾。
精耕细作翻金浪，沃野层层谷满畴。

闫 钧

康巴诺尔湿地公园

碧水涵空旷野幽，无边潋滟荡云舟。
钓竿岸柳群楼影，观客车潮沙渚鸥。
白羽岛中声鼎沸，绿林园里夏风遒。
多情最是淖湖鸟，欢语啾啾问不休。

秦元维

歌友重逢山海和湾

和风送爽扫轻尘，岛上依然景色新。
椰树排排迎故客，果香阵阵醉佳宾。
早歌晚舞青春志，北调南腔赤子心。
胸有豪情人不老，归来翁媪聚山根。



李少武

洛阳牡丹花

洛阳四月牡丹花，国色芳香好物华。
风骨雍容甲天下，流芳千载史诗夸。

王金送

咏妙道山龟石

憨态如生翠巘中，含烟戴月对苍穹。
可怜千载遭风蚀，妙道修禅入化功。

朱洪滔

登观淮楼

六十衰翁亦有才，扶藜喘息上楼台。
景如画卷层层叠，拾级高低翻过来。

武润奎

重阳登泰山

步自从容云自流，重阳九九登高游。
秋风送爽堪添力，泛绿松柏竞醉眸。
身浴岚烟临画境，心怀娴静至仙陬。
位居五岳泰山首，我立泰山最上头！

郑武霖

游西拉布

峪口镶明镜，云舒草木新。
山肥还翠鸟，邑净远红尘。
燕剪风流韵，轩开浪漫春。
依花将绿酒，恨月促归身。

王若峰

深圳翠竹公园之竹字山径

细雨绵绵清润行，冬风摇叶雾烟生。
寻常一样攀山道，竹写云梯雅韵迎。

马秀文

行香子·游黑河遗址

上溯春秋。回见离愁。叹残垣，诗
意荒丘。梦回远古，丹毂青牛。对一银钩，
一壶酒，一扁舟。浓浓清幽。曲曲莺啾。
忘来时，陶醉沙洲。心旌神往，信步桥头。
看天山秀，云山流，远山秋。

宋寿华

龙门石窟

望断中州洛水流，禹王开阙几人收？
八方法雨开胸境，万窟龙门涤俗眸。
魏履莲台尘探问，唐妆佛面壁勾留。
摩崖犹刻烟霞色，闲坐渔翁钓晓鸥。

杨寿龄

鹧鸪天·中秋至西山村

盘径车犹步景驹，层峰宛若礼宾
图。松青竹翠周边合，小院听溪瑞色
敷。敲板栗，采蘑菇。登山觅药习村夫。
居高极目斜阳下，桂子吹香诗兴纾。

王为民

夜过江寺公园

月暗繁星烁，清风拂柳枝。
湖边情侣拥，耄老鬓颜慈。
台上民间舞，亭中萨克斯。
悠扬声曲起，一首美唐诗。

窦小红

登兴隆山

凭空眺望野云低，万壑生姿眼欲迷。
穿树投林红日炽，随阶伴影翠莺啼。
乱石无阻登峰客，一杖能防滑脚泥。
纵使枝头飘叶远，明年依旧绿萋萋。



李树雷

南辰采风

南辰探访行，变化令人惊。
往日乡僻地，而今工业城。

王永华

银川中山公园

中山园里雨濛濛，芍药花开艾草葱。
却见晓风衔彩袂，红星桥下水鸣钟。

王建明

鸣沙山

白云深处引人惊，泉水尘沙两共生。
似觉山音悠远古，犹闻汉帝马嘶鸣。
一泓清碧沉弯月，四野黄霾塑绝坑。
梦断灵池何欲往，宏开丝路鼓声铿。

莫真荣

题湛江寸金桥公园

置身闹市却清幽，源自情深碧水悠。
抗寇硝烟终散尽，匡邦浩气已长留。
桥边血火传诗韵，湖畔波光送晚秋。
追忆英雄思发奋，寸金闪闪耀神州。

熊石望

琼岛古榕

枝枝干干密遮连，根奏竖琴闻九天。
八百春来犹未老，南溟今古续奇缘。

蓝旭志

昆仑关

森森岭树接晴空，旧垒曾经血染红。
碑塔巍巍凝剑气，关门浩浩荡山风。
三千英烈声犹壮，十亿龙魂势已雄。
纪念馆前凭胆问，谁人逼我试刀弓？

兰世标

游龙泉山

又赏龙泉岭上花，轻风送爽揽红霞。
游人到此生诗意，故友登临没字夸。
摄客既嫌天色晚，画师犹惧月光麻。
钟声催返疑无路，乱眼霓虹应有涯。

祁国凯

成都印象

十月成都别有姿，飘红积翠放春熙。
宽云窄雨芙蓉府，古柏新柯丞相祠。
一釜老汤藏至味，千般变脸出神奇。
少陵今若吟秋兴，信步花潭快意诗。

史济民

烟台蓬莱阁揽胜

仙阁凌空惊鬼神，云飞雾绕景中身。
天穹笼罩销魂久，长岛飘浮入梦频。
浩浩海风千里志，茫茫世路百年尘。
澄波淼淼激诗兴，笔染山河一片春。

段飞

西柏坡颂

蒲月遥途催宝骢，吾朝圣地仰英风。
一泓湖水苍松绿，百谷山花赤焰红。
乱滚乌云皆败北，兆祥紫气正来东。
欣看猎旆当空舞，领袖依然脚步匆。

卢玉莲

唐多令·游拙政园

瑶圃适垂荣，沧浪可濯缨。更临流、
仰见山明。坐与清风堪寄啸，两宜处、愈
惺惺。樽酒几相倾，墨华灿灿呈。问
谁人、解得幽贞。一带碧烟衔远照，云起
伏、是曾经。



龙 砚

金婚感怀

相濡以沫五旬年，往事回眸意绪牵。
携手兴家行正道，同心教子效前贤。
艰危未改忠贞志，成就尤添幸福缘。
无愧人生堪自许，白头偕老乐翻天。

周绍炎

退休乐事

告老还乡处泰然，悠悠小筑隐南山。
闲来作赋邀松友，兴起敲诗醉野贤。
偶与芳邻花下坐，时和钓叟水边眠，
长绳系日称觞颂，岁在尧风舜雨天。

邹丽敏

退休学诗词

百年过半光阴度，喜见夕阳绘晚秋。
天地诗词书上示，江湖文采脑中留。
人生有梦期佳景，世事无常忘旅愁。
古韵新声皆品味，余辉未尽志难休。

周锦余

童 戏

童趣盎然翁媪欢，小鸡躲闪老鹰馋。
忽然一阵金花雨，吹落红霞白发边。

周 敏

满庭芳·圆梦

花甲银龄，怀揣绮梦，黉门结伴同窗。
懵然格律，平仄与词章。幸遇雅儒教授，
循善诱，不倦相帮。送冬夏，迎春秋月，
抒雅韵飞扬。诗香。同挽手，书山学海，
尽兴徜徉。采风佳境游，探讨繁忙。跃跃
磨拳赛事，喜获奖，欢庆疯狂。良师友，
知交三载，逐梦俏夕阳。

丁元远

永遇乐·退守韵田

半世奔波，旅途劳累，双鬓飞雪。
归去来兮，黉园守业，天命挥辞别。功过
得失，见仁见智，任尔等同评说。身心健、
安贫乐道，欲追隐逸先哲。诗田种韵，
烟波垂钓，谁管阴晴圆缺？品茗观棋，邀
朋置酒，惟不谙风月。调弦弄曲，煮诗研
韵，哪怕有时无辙。兴浓时、抒怀吟唱，
顿消郁结。

谢正祥

夕阳红感怀

共校满心酬，同班快意修。
诗词明要领，曲赋晓缘由。
握棹方舟渡，扬帆激浪悠。
灵犀寻雅句，格律皱眉头。

邹金富

贺汤修汉诗友八十寿辰

真情那里询，友谊醉诗人。
相距百十里，封尘岁月沉。
模糊行道远，庆贺授丹忱。
耄寿呼康健，精神矍铄金。

奉劬军

康乐晚年

偏西落日傍残云，恬静豁达珍暮春。
祖辈传留增寿法，常开笑口四肢勤。

刘守弘

临江仙·太极秋韵

凤尾森森松郁郁，湘江碧水蜿蜒。
翠微深处槿含丹。鹭丝停瘦影，河畔静窥拳。
宽袖飘拂同进退，气行缠绕沾粘。
松活弹抖转丹田。身轻犹矫健，惬意度余年。

王凤玲

相见欢·同窗

莫言垂暮颜苍，鬓飞霜，寻梦夕阳，
翁姬乃同窗。滋翰墨，解困惑，费思量。
古调清风，诗赋巧文章。

王桂英

相逢是缘

人生不过几十载，总有朝霞唱晚秋。
数缕微霜新月照，一丝黑发靚眸留。
青春旅梦行同路，暮首归帆荡远舟。
百味相依皆是乐，平平淡淡慰白头。

黄家纯

自嘲

别去黉门卅余载，梓楠十丈手中栽。
初心不改存思念，旧绪常怀入梦来。
拾趣诗词学步路，怡情网络上平台。
堪欣儿女继成业，毓懋杏坛花遍开。

周正权

一剪梅·秋色情怀

丹桂花开遍野香。菊朵红黄，染色秋霜。
步行沿岸听风声，鱼贯虾游，白鹭飞翔。
晚坐堂前思绪忙。夜雨飘然，点滴敲窗。
铺笺泼墨叙情怀，嚼字拼文，惬意时光。

叶筱琳

赞遵义市老年大学诗词班

庚年防疫不开课，诗友交流线上多。
词赋欢吟天使胜，华章同诵抗洪歌。
欣逢赛事稿参与，喜遇奖得群友和。
诗路遗尘付梓后，赞师佳语若江河。

许新社

写诗有感

勤学韵律与师同，墨海遨游乐不穷。
作赋吟诗追远古，挥毫穿硯做书虫。
老年悦目迷诗里，雅趣怡神入梦中。
无惧银丝双鬓染，讴歌盛世贯长空。

石速钢

鹧鸪天·八段锦

阔袖舒胸锦段开。柔和腰带展身材。
慈禧听政尤欣此，右任精书善舞该。
荫树蔽，故人栽。继承瑰宝锁功牌。牵携百姓
趋康健，华夏中兴入梦来。

黄运华

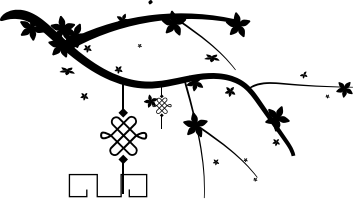
学诗情怀

退休所愿与文交，诗赋国学欲海遨。
炼字谋篇皆本领，多读勤践是提高。
精雕细改知仁广，逐步摸寻效果骄。
享受熏陶心悦爽，温馨陪伴晚年遥。

张长生

诉衷情·老有所为

秋风秋雨送微寒，还扫桂花残。残英碾作成土，本性在，令人怜。
人到老，学诗篇，养天年。大江东去，送走风流，自有新贤。



万裕屏

丰秋抒怀

秋雨秋风稻稷香，丰收谷物满仓房。
成功战疫民康健，全面复工邦盛昌。
经验五洲争学用，处方四海悉开藏。
瀛寰命运同维护，救难英雄国表彰。

李庆珍

如梦令·长相思

常忆你家巷口，泪眼婆娑挥手。缓步上香车，被嫁他乡俊秀。翘首，翘首，怀里信封湿透。

贺炳夫

题松

甘居崖巘处，为览好风光。
叶茂风怀正，根深韵味长。
冰封浑不惧，雪压更偏强。
练就凌霜胆，声名服四方。

王忠华

咏正安二中

几度情怀俺二中，韶华挥洒铸初衷。
红橙养眼读经典，银杏飘金练内功。
堂上耕耘培弟子，桥边演绎论英雄。
佳节又到翩跹起，谈笑传樽兴致浓。

张跃发

学书

闲来端坐舞豪情，旧帖新笺任纵横。
穿越时空游往古，兰亭赴约会群英。

杨学军

秋日放歌

风凉日暖漫登楼，转眼清湖已是秋。
独梦林中君且乐，共斟月下我无忧。
晨昏曲赋音同律，春夏鸚蜚唱自由。
一啸霜天多好汉，长河看尽疾驰舟。

秦应康

〔南仙吕·月照山〕庚子中秋

时把团圞望，今宵众人仰。十九方得见，一世勿能忘。桂子金黄，姮娥作何想？回回梦见家山样，更谢亲人关痛痒。商量，神舟万里翔。何妨，迎伊返故乡。

杨朝刚

枫叶

疑是秋山升火焰，实为枫树耀红装。
与菊共把秋点缀，树下成堆也风光。

向瑞兰

浪淘沙令·天空之桥

春色碧空鲜，宝马加鞭。康兄微电盛情传。比翼夫妻随做客，一述昔欢。郊外信游牵，无限江山。喜茫茫彩朵飞天。细辨笛声空中响，桥上云端。

陈永

长相思·除夕夜饮

雪纷飞，柳低垂。约了春风今夜回，炉边饮一杯。暗香随，绮梦归。酒醒时分听蛰雷，开门揽翠微。

刘华英

踏歌词·秋韵

桂月田园美，金风汇宝光。烟村藏翠岭，鲜果送馨香。清韵绕池塘。惬意入云乡。

杨敏

临江仙·闻酒乡姐妹结诗社有寄

翠壑还牵霞彩，平川随见花盈。茅台河畔聚豪英。酒都逢盛世，倩影更娉婷。两地同吟明月，华胥一样风轻。素笺急就告卿卿：花开约桂子，带我醉香茗。

郭良坤

赏九华山罗镇先生草书

激赏草书嘉，引来宾客夸。
密疏存雅意，浓淡亦无瑕。
沧海梭鱼跃，枯藤古树爬。
疾风迎骤雨，满纸舞龙蛇。

赵忠亮

白露

露凉惊客梦，园草罢荣滋。
野旷看云巧，巢空别燕迟。
心犹尘事绊，风亦老怀吹。
携酒登高咏，消闲又几时。

徐生元

雪梅

云彤风劲笼清寒，吹落鹅毛遍野原。
朵朵琼花遮粉面，条条玉蕊坠香肩。
白洁美景千秋画，素裹银装万里天。
更有红梅开数点，清孤一品笑林峦。

陈忠海

秋兴

曲水流霞雁过江，熏风更染野花黄。
垂枝瓜果香先溢，入画田园色已芳。
久愿天边寻胜境，犹期塞外访仙乡。
诗藏菊品千般艳，心寄秋红万岭光。

雷发扬

连日降雨有作

细雨潇潇夜未眠，田间稻谷适开镰。
东君倘若能出售，我买秋光八九天。

王希光

题中山红台

花瓣百重谁比伦，花中育朵一天珍。
今朝解得丹葩妙，唯在平生敢创新。

徐文炎

雨中桂花

树影婆娑澍雨狂，黄花万点剪秋光。
金风不解离人意，一地新愁入酒肠。

沈敏华

雨后寄人

雨过江南瘦，蝉吟落寞秋。
天低云可掬，人远梦难收。
异域寒先至，家山景尚留。
遥思如月色，弓影似离愁。

徐军仁

薄暮游横路荷花谷赏花

颼风微拂弄轻霞，镰月无声天际斜。
五里田塘香不断，流连还赏睡莲花。

汪选辉

初秋景色

炎消热去入初秋，雨后天凉暑气收。
暮靄笼村烟妩媚，晨曦映叶露温柔。
棉花朵朵擎天蕊，稻穗沉沉垂地头。
喜看风吹金色浪，丰收景致把农酬。

秦 澜

天露山行夜

日暮天山秀，风回翠鸟鸣。
落红谙世事，庭院草青青。

王修志

牡丹花语

白似香银黄似金，千年花朵万年新。
唯将春色添光彩，富贵从来匪我心。

冉龙江

节 庆

银盘皎皎挂中天，露似珍珠吾似仙。
试看嫦娥宫里坐，愁容满面向人间。

罗隆福

〔仙吕·一半儿〕情趣

梅兰山上雨纱天，七个吟朋愧若仙，
翁姬中青同伴贤。觅曲联，一半儿真实
一半儿编。

张忠林

秋过故人庄

秋来塞外日西斜，稻涌鱼翻惊落花。
山远悠悠思断雁，池清默默眷鸣蛙。
黄英无意怜诗客，红叶有情嗔暮霞。
莫叹凡尘知己少，东篱把酒话桑麻。

吴大耀

闲 钓

稳坐蓝天碧水间，一人一钓一丝悬。
友呼机响全不顾，挥洒人生如意竿。

周 杰

咏路灯

立地擎天志向明，通宵达旦耐寒更。
躯斜品正还相照，誓守人间路不平。

王兴伦

昨晚与江老哥一聚

满嘴流油两草根，才无半斗混诗门。
皆谦常望言生巧，互敬难逃脑犯浑。
今日谈和方学好，明朝揭短又相喷。
怜吾纵受千遭罪，还在江哥屁股跟。

赵元奎

彩虹部落

祁连山下彩虹乡，威远川峰大美藏。
有色花田蓝靛紫，无边稞麦绿红黄。
安昭婚礼人情厚，酪馏家醕韵味长。
更看秋轮旋转舞，土族儿女正飞扬。

朱万采

出 伏

如涌秋凉闸正开，临窗雨滴趁风来。
眼光何不巡长远，解暑新茶热一杯。

王家麟

雨 桐

暮雨滂沱袭两湖，喧嚣晶塔一时孤。
鸿桐不改擎天志，滚滚惊雷视若无。

徐雨生

立 秋

溽暑难熬盼立秋，姗姗而到未分忧。
晨昏照旧无凉意，花草依然茂绿洲。
木叶伴风随便舞，新蝉噪耳尽情讴。
不同唯有骄阳影，一缕南窗欲久留。

龙锦林

秋夜有感

秋来露降枕边寒，桂树白花满地残。
望尽山林难见月，窗前把盏倚阑干。

徐德春

苏幕遮·忆桂林同窗

桂花秾，漓水碧。戏浪贪香，常忘该归去。
临考江边翻笔记。旖旎风光，多了书生气。
四年情，千片絮。别后经年，总是难相聚。
梦里常将蟾桂觅。桂影屏风，都是相思意。

李宏允

蝶恋花·秋晨

绿叶染黄惊鹊鸟，相逐枝头，树上蝉声杳。
金谷飘香禾未老，柴门犬卧篱边草。
秀女摘椒乘拂晓，露湿花衫，雾气周身绕。
日照高天归尚早，挈篮送饭来翁媪。

肖明发

春

苗嶺春回早，群山绽嫩颜。
微风频戏柳，笑皱一汪泉。

万荣保

腊 梅

冷眼春秋看俗枝，冰心却惹暖心痴。
天生傲骨立天地，一段清香自把持。

赛小红

蹉跎岁月

冬来秋去又一年，历练千辛信念坚。
劳碌三春尤未果，匆忙四季少清闲。
人生曲径谁无苦，岁月征程不惧难。
律韵当能心解语，仄平确可意飞篇。

焦佃萃

自 题

生平无意问穷通，只把清修作事功。
兴起挥毫欧柳迹，闲来开卷宋唐风。
持竿溪畔钓幽趣，听鸟林间悦至聪。
便是耆年霜染鬓，依然笑傲夕阳红。

焦 丹

红石榴

本是他乡客，飘洋来国中。
不争春日雨，但藉夏时风。
叶透墨般绿，花开火样红。
为秋添喜气，满树挂灯笼。

吴方智

自 嘲

展翅南翔万里遥，翩翩卷入打工潮。
难依玉树风中挺，苦傍浮萍水上漂。
好事多磨休放弃，良机少遇必抓牢。
离乡总道人前矮，尽力拼搏品自高。

田 喜

深夜备课

甘陪寂寞亦逍遥，一盏明灯作夜宵。
笔写三山兼五岳，心怀百虎与千雕。
清茶香后舒通脑，兴致生时直挺腰。
晓看村前妖娆画，迎风桃李正高潮。

李传煜

儿时校园观感

楼高蔽日似梯田，论语声声碧瓦间。
茅舍学堂何处是？雕窗字幕彩灯悬。
松荫小草知凉热，路走雄才识坦宽。
清泉一捧香如故，不见提炉满校园。

阙灿洪

峰与天

空最高深须试探，谁知宇宙大无边。
高峰还在地球上，登顶常常只比山。

张成兵

咏马

伏枥雄心老更狂，咽嘶蹄奋首昂扬。
东临碣石南临海，早踏沙尘暮踏霜。
何用持金收骏骨，但求披甲纵飞缰。
请君试看昭陵侧，谁有荣勋伴帝王。

刘凡柱

临江仙·暮岁续进

不怨寒霜催发，敢燃余烬光环！春
传快信皓捷添。韶华多绚丽，熟径少踏
弯。曾有鸿鹄之志，也激情力驰前！
晚霞驳色汇斑斓。神州明日月，旗帜靛
红鲜。

王虎原

暮感

闻叶落纷纷，残霞卧晚云。
无声清梦远，有意少年吟。
帘里听花语，窗前看夜昏。
时光如可握，且做酒中神。

陈晓阳

赏菊

金黄处处爽风凉，簇簇相拥锦绣墙。
朗朗乾坤天地大，江南处处晒华章。

兰屿

访菊

九月黄花就未迟，黄花丛里苦寻诗。
西风似作东风老，吹旧重阳一段痴。

李保中

清平乐·邛河晚望

凉秋忽又，雾重山河瘦。暮雨寒鸦
频戏柳，浅梦长亭依旧。向晚疏影西窗，
怎堪冷暖无常。最忆清词纵酒，奈何好
景难长。

彭云

深秋

向晚枫红雾里藏，菊花带笑蕊含香。
南归紫燕无踪影，北望苍松起露霜。
竹径深寒欺瘦草，云笺淡墨绘残阳。
若将秋水分秋色，一半多情一半凉。

蒋斌

青松赞

矗立崖颠向碧空，一生岂惧雨和风。
林间野草纷纷老，岭上乔松日日葱。
冬至何愁凝雪白，春来自伴映山红。
新枝总是年年发，虽历寒霜身不弓！

刘燮明

寄岷新诸友

踏访唐诗路，人生信有缘。
骚坛习古韵，仁术保民安。
九载游学后，一朝载誉还。
相邀击剡水，难借子猷船。

丁学宏

中秋

又见长空雁字飞，家乡螃蟹应时肥。
花香桂子中秋夜，一盏清茶得月归。



梁启伦

乡村晨晖

天蓝万里爽风凉，眺望山间稻谷黄。
渠道润沟流澈水，农楼丽日耀金光。
苍松翠柏挺骚劲，紫燕粉蝶朝旭阳。
银带条条连寨路，穿梭车辆畅农庄。

马洪学

秋思

纱窗横燕影，碧水忆兰舟。
醉态依稀在，华颜不可留。
缘非秋易染，最是梦难收，
案上三分墨，难书几许愁。

李正兴

多元发展结硕果

湾滩河畔米粮仓，气候温和绿意长。
丘缓坡平无峭壁，田宽水净好鱼塘。
菜蔬饱吮凉棚露，锦鲤潜闻稻穗香。
产业多元增效益，脱贫致富上康庄。

黄贻蒙

浣溪沙·初夏乡村

布谷声中夏令新，晨曦初照杏花村，
炊烟袅袅脆声闻。红杏枝头鲜欲滴，
青梅盈手散芳邻，相邀一起去耕耘。

武润奎

农家小院

枣红柿俏溢芬芳，曲径深荫别墅房。
小院农家引骚客，一池倒柳钓秋阳！

王为民

家边之湖

整洁堤坡碧草青，柳丝飘逸饰池亭。
一群钓侣垂芳饵，几叶过舟搅绿萍。
画舫缓行迎贵客，葱芦摇曳隐原鸽。
潺潺流水清波漾，十里蛙鸣悦耳听。

王金送

初秋

几番秋雨见微凉，池柳依然碧玉妆。
最是寒蝉争晚唱，青山揽月夜初长。

吴大耀

乡村夏夜

灯光点点狗檐边，楚楚村姑舞步跹。
明月倾辉迎异客，稀星抛眼送渔船。
清风伴读灵均赋，秀水和吟五柳篇。
蛙闹虫鸣齐奏乐，重弹老调梦依然。

唐海民

再游十里荷塘

岁岁到荷塘，为寻十里香。
工蜂亲蕊醉，骚客赋诗忙。
楚楚惊鸿态，田田玉子裳。
瑶池怎堪比，隽雅梦飞扬。

王敏瑜

鹧鸪天·种菊

昨夜诗情约到家，手栽篱畔数枝斜。
香痕零落寻常径，绿影新催一寸芽。
惊节物，叹清嘉，素心终不负年华。
秋风他日来题句，卿是人间解语花。

王旭东

庚子桃花

漫步疏林小径中，贪香蛱蝶抢熏风。
可怜同作寻芳客，雨霁斜阳花更红。

杨寿龄

山居惜别

今夏深居歇凤山，寻凉避暑自悠闲。
楼披月色一溪水，林漫阳光万里天。
鸟和蝉声长荡漾，云飘岭韵久吟玩。
秋风无奈催归客，诗草惜留肥野田。

杨 桦

南瓜花

春天播种夏繁华，四面八方绽满花。
蝶舞蜂飞欢快盛，喇叭吹掉现南瓜。

顾 岩

小村夏夜

怡人月色透枝梢，疏影如图落小桥。
隔岸流萤追叶柳，鸣蛙声远说歌谣。

金留芳

秋满窗

云雁无声翻野岭，平桥骤雨过乡楼。
推窗陌上黄金浪，捧起田园一片秋。

李 鹏

探 幽

七弯八拐小湾河，黄四娘家蜂蜜多！
绿毯蜿蜒蝴蝶路，柳丝垂钓野鸭鹅。
花开花落皆风景，我走我停因漩涡。
想品陶公新酿酒，夕阳戏水泛秋波。

曹国清

山村秋色

鹊闹枝头报喜来，风摇果落引提孩。
都言寨落人家富，一岭金秋拥入怀。

马秀文

满庭芳·水乡渔村秋意

雪育祁连，风盈湿地，绿萍荷艳芬芳。
肉牛肥壮，河蟹闹陂塘。硕果垂枝树矮，
层林染，浸透红黄。黑水畔，丰收图画，
鱼米满千仓。 家乡！无限美，层楼更
上，盛世风光。看如画新村，犹似天堂。
院敞路宽荫阔，好年景，笑语飞扬。高
楼住，往来车密，户户乐安康。

曾祥礼

重游丹寨高要

休闲无事外出游，高要风光放眼收。
寨上优环花怒放，村前靛井水长流。
甘泉玉液人人享，雅宇琼楼户户修。
弓式梯田彰显美，秋播金色醉乡愁。

陶林仁

帕蒂亚葡萄园偶成

大棚七月热烘烘，日日园丁忙此中。
难怪葡萄甜胜蜜，原来汗水有神功。

龚正祥

琊川清江浪贡米

扬氏雄才阅古章，乾隆盛世破天荒。
山峰聊望清江浪，贡米催生故土昌。
黔北粮优传四海，洛阳纸贵送边疆。
探源属地三苗稻，一碗黑泥一碗粮。



王翠英

鸬鸕天·为抗疫请缨者呐喊助威

惯享清馨玉烛明，忽逢时疫庶黎惊。
身轻久未硝烟砺，情急今将戎马行。真
壮士，是精英，请缨激励笔纵横。炎黄后
盾雄心在，呐喊从来不绝声。

江 雪

鸬鸕天·疫情感赋

岁旦本来已入春，满城不见踏春
人。宅家不似享年假，出户还忧染病
菌。朝墨舞，暮诗吟，闲来抱枕数
光阴。几曾祈盼非如是，且借隔离养
养心。

肖开琪

护士赞

患者托生命，深知责任沉。
白天针药献，更漏各床巡。
操作娴熟巧，温言信赖深。
疫期呈大爱，天使圣洁心。

时玉雍

农民工

朔风挟雪逼枝残，人已开工夜未阑。
皴手捧汤充腹易，衰颜揩汗直腰难。
吟边好月光生润，望里明灯家尽欢。
大铺常怀乡土梦，将楼种在白云端。

胡炳菊

踏莎行·秋日感怀

江水初凉，青山未老。香椿满院蝉
声少。廊前樟影晃轩窗，徘徊花落余香
袅。思绪悠悠，余晖秒秒。坦瞻天外
斜阳照。且将琼液把愁销，萦怀愁绪犹
秋草。

饶帮梅

渔家傲·雪原有题

四顾茫然天渐晓。雪原无迹吾来早。
踏碎东桥琼玉道。怜花好。一张白纸作
诗稿。画竹画梅均草草。有情难表真
烦恼。试个河传言恨少。笔不老。山前
且待苏辛到。

陈 红

天柱夜景

华灯初放鉴江红，荡起民歌一棹风。
火树银花天不夜，醉敲暮鼓响晨钟。

肖明招

咏 菊

伴月篱边素女妆，餐风饮露夜秋凉。
渊明酌酒知音少，子美吟诗寄意长。
瘦蕾弥坚甘寂寞，鲜花绽放吐芬芳。
寒侵香蕊蝶难采，惟见骚人气宇昂。

唐 敏

鸬鸕天·雪夜

雪落沙沙觉夜凉，街灯照我小轩窗。
梅花许我三生意，我愧梅花一缕香。枯
酒盏，瘪诗囊，几回捉笔不成章。来生做
个林和靖，莫许梅花徒自芳。



张月兰

水仙

郭外正沧寒，泠泠独悄然。
形无倾国色，心远已参禅。
自在清流地，何须蛙鼓弦。
立身尘世里，撑出一方天。

雷英

蝶恋花·雨点桃林花半落

雨点桃林花半落，纤指怜春，拾片轻轻握。思那葬花人寂寞，荷锄葬下谁人诺。万缕相思终是错，点点朱砂，不应心头烙。魂断旅尘情渺漠，浮云一纸词难作。

郑家敏

杏乡行

深秋寻古杏，千里上盘州。
红日驱薄雾，霞光映晚陬。
西风凋碧树，金叶满人头。
忽见溪边水，潺潺日夜流。

于冬梅

行香子·末秋

浅日昏黄，好似萤光。懒云移、时短时长。冷霜飞降，寒透穹苍。叹莺儿逃，燕儿遁，蝶儿藏。四野荒凉，陇首脱妆。浊河凝、犹见泥浆。蒹葭枯立、败叶摇伤。憾春天消，夏天尽，秋天亡。

刘红霞

春上情思

东风吹梦共长宵，燕舞莺歌戏柳腰。
芳草林间摇小月，黄鹂枝上吻初桃。
飞花院里开红日，绕水楼台起浪潮。
一片丹心斟酒意，千山丽景挽波涛。

郝红

恭贺曹老《曹宇动物画集》付梓

盈玉华台势若风，香魂入卷迹如虹。
开书百景千般韵，泼墨三春几径同。
展翅鲲鹏形有尽，回眸燕雀态无穷。
吹云弹雪生灵笔，渲染钩描见妙功。

方萍霞

读春

风轻日暖读春时，云脚凌波鹊踏枝。
供眼杜鹃红灼岭，吐芽柳缕翠浮陂。
芳丛欲识韶光媚，松径犹听韵律奇。
纵放狂吟如瀑布，飞珠直下万千诗。

庄红

冬至相聚

冻云难阻入君家，宴罢围炉宜煮茶。
座上相催询数九，我呵素手画梅花。

王封秀

册望夕阳红支部联谊活动

芙蓉十月化浓妆，喜地欢天聚一堂。
歌舞笙箫添雅兴，夕光璀璨布依乡。

侯江敏

鹊桥仙·七夕夜

轻风婉转，如纤纤手，拨弄泠泠声响。青苔石板雨滴滴，望一眼、兰烟深巷。街头伫立，慢撑红伞，独对穿行车辆。斯人笑貌意中浮，问君子、别来无恙。

许雯丽

知了

火风随意任东西，天地玄机自古谜。
乐道安德存敬畏，人生得意知了时。



简国素

吟春

庭院春阑纵，斜阳送瑞霞。
风裁池畔柳，莺啭径边花。
绿水相谙好，青山绕客家。
同言春尚好，与友戏分茶。

张海丽

傍晚登楼有感

独步高楼对夕阳，熏风徐徐草微黄。
枝头杏抹娇红色，垄上苗添翠绿妆。
袅袅炊烟邻院起，悠悠河水曲尘扬。
疫情虽是封村户，未减春光遍野香。

曾玉梅

忆儿时入学

少儿寒露入黉门，启智蒙心始做人。
犹记先生开笔礼，眉头一点烙师恩。

刘君

行香子·人间仙

半亩浮钱，满树风烟。念桃花、款款篱前。石台高枕，夜夜沉眠。有水云中云，梦中月，雾中天。如毡细草，清闲斜雨。愿平生、流落人间。残茅作瓦，岁岁遮檐。对一张琴，一壶酒，一池田。

岑梅

扶贫

怀揣脱贫志，眸凝幸福花。
丹心迎曙色，尘影沐西霞。
汗洒诸阡陌，情倾众庶家。
精诚探富路，双手织奇葩。

罗会霞

雨水

岭上东风蔚，桑田著雨纱。
勾萌初发绿，燕羽正倾斜。
行至蓬门外，偶逢野老茶。
岂知三盏后，醉卧说桑麻。

吴芳芳

定风波·记康县云台镇

片片新楼隔旧房。钟灵毓秀驻中央。古镇历经风或雨。无数。今朝眼底化沧桑。莫怨须臾迷远客。如画。深深底蕴似仙乡。最是撩人沉醉处。倾慕。一山一水一斜阳。

冯兴碧

【南仙吕·月照山】欢度中秋国庆

同日双节到，军民共欢笑。华夏同胞乐，歌舞一齐跳。抗疫脱贫，都经显成效。中华大地鸣鞭炮，处处丰收灾害扫。天遥，妖魔普奥焦。旗飘，神州胜舜尧。

王凤玲

江城子·黑水奶子沟

彩林直上碧云间。漫山川，舞翩跹。红绿紫黄。藤蔓树含烟。遥望雪山形隐现，如梦幻，缀天边。画廊百里把魂牵，俏峰峦，美璇渊。游客如织，男女笑开颜，清澈河边留倩影，人入画，景同欢。

高廷芳

鹧鸪天·划去贫穷写小康

为梦同圆奋启航，肩扛重任赴村庄。转型种植培蔬果，易地搬迁远僻荒。行子夜，伴灯光。扶医助学问炎凉。攻坚笔蘸心之血，划去贫穷写小康。



尚秋艳

步韵毛主席《送瘟神》

禹甸由来苦难多，江城疫病复如何。
云霾忽设连天瘴，士庶高呼战地歌。
但撒精神驱病毒，不教劫厄恸山河。
潜心静待春来日，万里长川泛绿波。

尤嗣烈

湘江古道赏春次乐天《钱塘湖春行》韵

石龙一跨接东西，湘水奔流燕剪低。
宛转莺喉鸣暖树，轻盈柳线带香泥。
飞花舞影迷人眼，布谷催春奋马蹄。
望尽青葱山色染，杏风拂我过江堤。

舒晴

蝶恋花·九月九日有寄

风送幽香秋雨后，扯动闲愁，兀自东篱扣。鸿雁云天人字走，无端再把朝华秀。满院风吹寒露厚，倒也晶莹，点点清凉透。辗转南山寻五柳，登高不惧坡弯陡。

杨长华

蝶恋花·次韵《九月九日有寄》

远眺征鸿归去后，顿起思愁，遥念江南扣。吟韵素笺随笔走，黄华香漫流霞秀。寒露风来衣渐厚，落叶纷纷，片片轻寒透。何日隋堤同赏柳，孤鸿声里紫云陡。

刘礼贵

再别珍州

余至站台寻贵阳，客车候在正前方。
薄薄朝雾未消散，又是一轮别故乡。

曾智鹏

赠刘老礼贵老师

煮韵烹诗咏故乡，满桌国粹好芬芳。
尹珍最爱家常菜，捎带一盘到贵阳。

罗天

和王老如柏《八五遐想》

凉都爽朗好休闲，大隐荷城胜谪仙。
自在庄周托蝶梦，气投吟友品醇泉。
时风向好除忧绪，国祚中兴了夙缘。
咫尺期颐逢盛世，心襟广阔乐常添。

曾繁友

步韵程永昌老师《脱贫农村》

两不愁来三保障，农村处处建新房。
柏油马路通乡镇，竹树青苍护寨庄。
一税免除生变化，三餐丰盛展清香。
蓝图双百收官日，富裕繁荣看城乡。

李毅梅

行香子·步韵四川建德兄秋赋

柳漫河堤，风染深藩。望阡陌、欣入丰园。红枫竞绽，黄菊争妍。赋半湖景，半曲意，半诗篇。目穿疏竹，琴源溯耳。鹭频飞、水起岚烟。顿惊尘梦，频探奇渊。湛一眸真，一怀念，一汪泉。

钟爱仁

步杭建伟先生韵共勉

同唱离骚同唱风，民忧民乐韵文中。
诗心直属党心管，热血唯缘筑梦红。

王良民

步韵加阅老师《秋分远眺见吟》

瓦碗村醪酽，芳香实满盘。
千家桐叶落，百岭菊花团。
冷暖成心事，炎凉有两端。
秋分今日里，天气渐趋寒。

王 广

和王克香女史《鹧鸪天·消夏》

消暑还来老地方，半湖菡萏竞鲜光。
放歌莲妹来花下，起舞沙鸥自渚旁。
蜂吻蕊，蝶怜香。渔夫撒网趁斜阳。
赏荷轩内晚风过，更把清凉送我尝。

刘有德

和清明诗友《赏何香凝先生佳作》

战冰傲雪俏梅花，志在迎春立峭崖。
虎啸莽原天破晓，留香青史耀中华。

罗培元

致德新老师

多时未见体如何？常挂心中只念哥。
唯愿心宽体强健，长生不老盖仙鵝。

丁元远

贺王林会长《诗路遗尘》付梓

当年乡下做知青，身历几多风雨程。
高校潜心勤树蕙，吟坛挥汗岂为名。
家园力播斯文誉，翰墨长流桑梓情。
诗路遗尘惊四海，壮怀不已又新征。

王耀业

贺许学长红玉诗集《人生路》付梓

开篇扑面五洲风，踏遍山川走媿翁。
罗马巴黎添墨色，冬宫迪拜悦青瞳。
锦囊鼓足题诗叶，竹帛飞高过塞鸿。
万里征程歌不断，意犹未尽是初衷。

杨 德

答友人

问吾何方去，人间路万千。
东边天气好，雾散现蓝天。

吴安怀

敬复贺老惠赐条幅

沉雄一管笔，激越百缙诗。
玉案春雷滚，神州热浪驰。
声声喊民语，句句拢心丝。
翰墨千秋煜，人皆贺敬之。

汪维扬

谢杨长福会长赠《山泉沁润》诗集

一卷珠玑值万金，琼章慢品墨香侵。
殷勤送宝聆佳话，慷慨传经奏雅音。
诗说人间家与国，赋存史册古而今。
喜吟会长风骚韵，平仄声中读慧心。

朱克强

赠孩儿

爱子雄心精气焕，未出成果誓不还。
练学一点生存技，何处切须保稳安。

沈定安

鹧鸪天·小孙读南京审计大学寄语

高考人生第一关，攻坚战锐晓窗寒。
学科院校随心志，天道酬勤古训延。
谈理想，绘宏篇。前程追梦景斑斓。
龙盘虎踞钟灵地，举步扬帆视野宽。

王兴泉

贺遵义市诗教工作会在绥阳召开

菊花怒放露成霜，满目尽收枫叶黄。
四季轮回冬日艳，文朋诗友聚绥阳。



大方县诗词楹联学会会员作品选登

徐永国

故乡情

裁诗入画碧云端，鸟语花香流水潺。
细雨绵绵知我意，炊烟缈缈醉家山。
乡音贯耳思潮起，岁月如歌往事添。
故里春秋寻雅趣，苦中作乐自悠然。

张昌茂

庚子感怀

数载蹉跎一笑中，悲欢交集任随风。
生涯有梦休愁远，命运无常莫问穷。
冷眼何妨冷眼对，热心自以热心逢。
沧桑世事山河在，岂叹花枝洒落红。

陈应龙

水调歌头·党旗

锤落溅星火，镰舞喜田畴。绘成
黎庶旗帜，赤色漫神州。简洁鲜明标志，
醒目提神画面，矗立浦江头。风雨搏冬
夏，血火铸春秋。井冈举，延水挺，
耀燕幽。迎风大纛，关隘飞越展宏谋。
热血千番熏染，壮志千巡铭就。情似大
江流。九秩风华茂，再上一层楼。

李世岭

山间道情

漫步微柔一岭风，清凉快意正交融。
屏山雾锁层楼隐，涧水粼波眼底空。
莫向荆林筹跬步，应怜茅舍话初衷。
知行浩气重重启，足下光阴被染红。

何琴

赏菊

谁家小院闹芬芳，寒里妖娆印雪黄。
烟火尘埃不过问，百花殆尽斗风霜。

高智

彝山花谷印象寄

青山鸟语和蝉鸣，小坐农家暑气清。
旧日荒原无印迹，彝乡巨变总关情。

黎海

木犀吟

年年八月桂花黄，馥郁芬芳着嫁裳。
唯有木犀金甲耀，皇家一脉自为王。

万丛芳

平安

柴门半掩起炊烟，饭淡汤温话里闲。
莫笑山间多冷雨，但得清静是平安。

杨德阳

庚子立秋感怀

今日秋风消暑气，清词入耳更阴凉。
余身不做江南客，到老依然在故乡。

杨友升

纪念中国共产党建党 99 周年

旭日东升暖气洋，伸张正义帜高扬。
航天事业前程广，科技尖端国力强。
抗疫群英倾大爱，脱贫黎庶赴康庄。
纵横高速雄风起，华夏炎黄斗志昂。

覃福高

老镇新貌

车停镇上有诗吟，喜见街容处处新。
幢幢高楼河岸起，排排商铺道边临。
惠民政策千秋颂，易地搬迁万众欣。
致富脱贫行广路，小康感党布洪恩。

潘向禄

战疫

狂虐疫情来势凶，军民奋战抗击中。
九州多有回春手，定让霞光映碧空。

王伯江

建党九十九周年感怀

九九重归忆曩年，南湖议事把言宣。
长征万里彰豪气，战锦千秋亮斧钺。
功业辈流光永耀，英雄誉满力争先。
高歌迈进新时代，共撰彪章不朽篇。

王文瑶

庚子元夕再赠华宇兄

帘外桃花日渐红，流光弹指太匆匆。
谁争百代功名事，自识平生意气风。
岁酒樽中春旖旎，江湖梦里志豪雄。
归来一片楼前月，只与当年色不同。

杨福昌

赞抗疫前线医护人员

面对新型新冠肺炎，白衣战士勇当先。
丹心治患怀民意，细护精医谱丽篇。

罗如文

布依乡村

誉称华夏布依乡，土语歌声响四方。
绿水青山生态美，并肩携手步康庄。

黄永辉

赞板用新农村

家乡风景美如画，水绕山环建玉房。
开辟森林修栈道，筑牢旅业造农庄。
勤劳致富生活好，友善合协益寿长。
土酒迎宾春意暖，山歌醉客忘归乡。

黄友秀

易地搬迁

深幽山野溢芳香，佳木群莺展翅膀。
春种夏锄秋硕果，杂粮五谷菜蔬汤。
寒居陋巷常来客，易地搬迁远僻乡。
精准扶贫施惠策，全民携手步康庄。

韦霞

脱贫攻坚

穷根不治怎脱贫，易地搬迁利庶民。
袖子上撙加把劲，小康同步一条心。

刘贵英

力战疫情

新冠病毒楚荆流，武汉三江瘴气稠。
党政多谋施号令，城乡联控堵源头。
白衣天使奔前线，赤帜军魂保供求。
雷火双神威震殿，凯歌高奏咏春秋。



书 陈金石

中国书法协会、中国金融书法协会、贵州省书法家协会会员。



画 张振武

贵州老年书画研究会、贵州文光书画院、贵州经济文化促进会书画协会会员，贵州老年大学书画研究院副院长。





画
李树荣（女）
贵州省老年妇女书画艺术协会副会
长，贵州省老年书画研究会会员。



画
李可
曾任金沙县美术家协会、金沙县科
普美术家协会主席。





画 朱昭华（女）

中国老年书画研究会、贵州省美术家协会、黔西南州老年书画研究会会员。

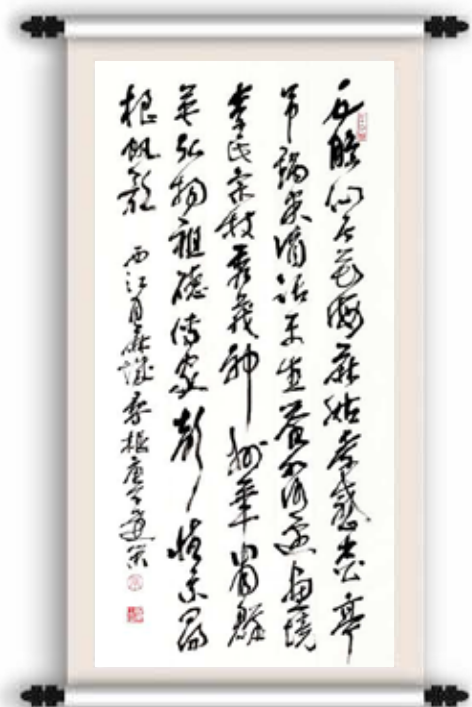


画 李振权

贵州省美术家协会、贵州省书法家协会会员，海城美术家协会理事，篆刻家协会副会长。

书 李达荣

贵州省书法家协会理事、
遵义市书法家协会名誉主席、
遵义市政协书画院副院长。



书 杨邦贤

书画爱好者，平塘县文联
联原名誉主席，平塘县作家
协会原名誉主席。





金沙县源村镇初级中学学生作品选登

李大军

为残疾同学喂食三年

不是胞李不是亲，同窗情谊重千斤。
一勺真善一勺美，爱在人心胜暖春。

韦伟

题后山索桥

索道悬天自荡悠，诗山画水见琼楼。
游人信步登桥上，仙袂飘飘云里鸥。

陈再文

走在我校园

桂花开在坝中间，壁有先生尚古贤。
文化承传该我辈，书山一梦几时圆。

何贵海

问师

小问南窗多少日？杏坛已是数年春。
从今若许豪情意，晓借清风辅月辰。

万瑞

题双星樱桃产业园

双星致富巧经营，产业爬坡一片情。
自古辛勤出好运，九颗玛瑙励人生。

李丙会

樱桃

千斗风吹万点红，含羞藏在绿丛中。
种植赶上新时代，美政天开唱大同。

张艺民

中学感怀

十载萤灯濡墨香，荡舟学海志坚强。
青春不负云程路，花木参天做栋梁。

张道平

凌晨雨

云间闷吼梦中客，数点飘来大地春。
沃土浸泽河水起，禾苗立树面尤亲。

周朝丽

西洛赏荷

菡萏无边绿映红，翔云焰火荡霞空。
谁将美景来描绘？缘自三农沐浴风。

胡涛

清明

清明桃李乱飞花，戏柳轻风剪翠芽。
燕舞莺歌春色茂，溪边漫赏浪淘沙。

刘先平

观反腐新闻有感

山寒水瘦鸟无声，风劲霜飞难送行。
把酒围炉聊底事？为人莫做虎和蝇。



唐颖

秋日吟

秋深风韵呈，红叶似天生。
漫卷如花落，纷纷蝶舞轻。

韦继萍

采莲

凉风如浪随，荷叶展春辉。
呼友遥相应，声声笑语飞。

邓远林

初夏

春末苍山好，芬芳扑面来。
鸟声催早起，励志苦成才。

李娜

春思

花谢花开映漫天，苍山游目喜心田。
遥思年少儿时梦，荏苒春光弹指间。

邹雪儿

叙怀

高山流水兴，钟喻万年情。
风雨人生路，知音伴我行。

邹欢

故乡晨景

无边晨雾绕山腰，云荡悠悠自逍遥。
远望炊烟鸡狗叫，骋怀游目乐陶陶。

王韩

四季情

桃李万花开，荷香浸满怀。
桂菊秋雅韵，梅艳报春来。

张丽

望月思

日暮千山远，山村夜色清。
苍穹秋月朗，胸涌故乡情。

程凤霞

母亲

寒暑不休垄亩忙，锄头背篓两肩扛。
汗流浹背不知苦，历尽艰辛鬓满霜。

严修

插旗山

山高路远耸云端，陡峭崎岖似倒悬。
庙宇森森游客旺，美名远播客常观。

严台友

花池吟

青山绿水似江流，云淡风轻心更悠。
秀色无边神气爽，家乡故事醉心头。

牟建霞

人生

人生苦短几十年，相聚今朝是有缘。
励志勤学发奋早，齐心协力地天宽。



涂昌亮，贵州省诗词楹联学会、
威宁县诗词楹联学会会员。

避疫观书有感

书待重看折角新，今多闲日又逢春。
可怜心境不如叶，一句江城催起身。

梅花

一枝清瘦胭脂浅，十里暗香言语嗔。
直道庭中久无雪，何须与我两沉沦。

题君子

平生慎独未曾空，也叹人间道不同。
文质相宜三昧火，德才互匹一幡风。
绝知心已出棋局，应笑身还在彀中。
何必劳神分雅俗，自成景色小楼东。

记乐溪水库野钓

闻说乐溪风景幽，晨曦满笠坐沙洲。
抛竿任意何须准，失饵还夸又再投。
一鹭飞来湖水活，群峰隐去白云悠。
斜阳笑我还空篓，不钓鱼儿只钓秋。

与自己

中年自诩一痴人，落魄生涯爱睡春。
对镜只愁霜未满，如能全白更精神。

答谢诸友赴吾家一聚

蓬门何幸有嘉宾，无瑟无琴值季春。
居地粗茶轻动手，趁时野菜不劳神。
白衣赠酒当兼味，青女降霜吹一身。
吾本荒村清俗子，盼君车马暮和晨。

消暑

四十年间在逆行，振衣抖落雨和晴。
泰山未上云皆畏，沧海归来波不惊。
听鸟谈天亲大道，观鱼读月远浮名。
此心属我穷通外，三伏几人凉自生。

迷路

兴尽回车约几壶，再寻来路忆还无。
群峰布下奇门阵，岔道织成蛛网图。
百丈悬崖惟鸟度，一条远水隔云呼。
遇穷则变终通达，不效哭声真丈夫。

秋游

偷闲迈步亦从容，无意秋山淡与浓。
叠石为桥通野水，折枝作杖上孤峰。
欲随鸟下三千里，漫看云来第几重。
归路余晖犹脉脉，轻轻一点染丹枫。

题家

山云破处见人家，杂木为篱暗著花。
护宅时蔬新受雨，过桥小路净无沙。
浑黄土味缘村酒，泛绿春光自烤茶。
同道远来应不厌，阳台小坐话桑麻。

偶感

从来独守初心易，只是空知寡过难。
读史千回如对镜，偷闲半日莫凭栏。
燕泥也喜雕梁好，蛛网犹欺病树寒。
一任秋风催叶下，无情并作有情看。

尚书吉,贵州省诗词楹联学会、遵义市诗词楹联学会会员。

乡村学校

山岚屋后锁清秋,一脉青山护小楼。
日日咿呀新燕语,直承鲁殿最风流。

二道河闲钓

无边山色绿油油,雁舞鱼翔一望收。
倒影湖光天近晚,钓来星月满溪头。

夏日垂钓

闲来野钓翠萍滩,睡卧浓荫趣味甜。
一看鲤鱼飞密藻,跟随游泳艳阳天。

赏荷三首

一

小荷仙子立温泉,曼舞清波花露圆。
滴下玉珠三百粒,淡妆独占第一篇。

二

天赐阿莲朵朵香,蜂蝶到此写诗忙。
而今晴日来相照,影动流风七色光。

三

一朵荷花昨夜开,游人今到赏芳台。
鲈鱼美酒真滋味,不朽诗篇滚滚来。

农家女

农家有女爱书香,常伴明灯卷页黄。
种豆阿婆怜靓影,打柴老祖赞新妆。
丽阳上进登山早,金凤高飞振翅忙。
谁道村姑无见底,前程最是美无央。

读《离骚》

旌旗凤翼自天承,渡朕麾皇赤水行。
西海当征修远路,玉轮并驾振精英。
舞韶乐起仙山境,丽日东升故土情。
美女高丘酬壮志,芳菲善政显嘉名。

茅台赤水游

来者缘何醉,风光未尽头。
人闲心自爽,客乐趣相投。
瀑泻崇山俊,诗吟美酒稠。
飘飘如驾雾,慨叹寄浮游。

行吟沙滩

相邀俊彦访沙滩,放眼春天绽笑颜。
树暖诗魂情自在,碑存爪迹梦推澜。
功名莫望多圆满,显隐营经贵释然。
沧海桑田书卷在,新风乍起正当前。

虾子乡间访友

驱车钟鼓乐之家,看遍奇葩树上花。
嫂子美人笑待客,寿星厚道自堪夸。
宾朋满座凉风惬,鱼丽诗篇掷地发。
心旷神怡提劲笔,纤纤小字记繁华。

玉人赞

美人容貌鸟呼欢,莲步回廊丽影翩。
馥郁麝兰香甚远,铿锵环佩近腮边。
春桃笑靥云鬟翘,樱果红唇腰细纤。
闪烁银服洁若月,似飞神态望江寒。



中秋国庆喜双临

刘志英

抗疫除瘟胜利年，门盈喜气，中秋国庆举杯敬月；

攻坚克难康庄节，户纳和风，常德福安温酒待君。

彭建明

两岸晓风情，匠匠心心雕绮刻；
双节秋月韵，家家户户喜团圆。

姚志新

韵自新诗来，酒里流香迎国庆；
风从野岸起，杯前望月话中秋。

杨香宗

结彩张灯迎国庆；斟茶赏月话中秋。

欧阳绍明

中秋浩月清风赏；大国小康正气扬。

王长城

桂酒飘香，万道霞光铺大地；
金风送爽，一轮皓月挂中天。

李彦蓉

国庆百年伟业全民颂；
中秋万里长空一夜明。

王红敏

桂馥菊馨，遍地芳华添喜庆；
清风明月，满桌佳宴乐团圆。

范 园

中秋国庆，中国心拴中国结；
大典家祥，大家酒漾大家情。

何西典

一日欣逢双节，国盈双喜；
九州似过小年，民乐小康。

李小杰

双节重逢，两岸团圆期一统；
千家相聚，中秋烂漫乐三天。

王卫军

秋水弹琴，乡愁流雅韵，寄明月
一轮，吟诗对句情怀怀远；

冰心谱梦，夜曲漾清音，飞陆台
两岸，联谊放歌手足亲。

李家桥

圆梦举杯，花放歌飞邀朗月；
张灯结彩，家欢国庆沐金风。

邓 杰

国诞赏菊，花美家尤美；
中秋把酒，人圆月亦圆。

张新波

天南海北，双节尽欢，四海齐歌
迎国庆；

灯后花前，万家相聚，九州同贺
赏中秋。

彭建明

千里寄诗中，八方共赏；
万家邀月下，四海同吟。

萧玉莲

四海举杯同赏月；九州献礼共升旗。

宋 颖

青山谐韵，绿水斟词，赏月登楼
吟远景；

爽气沁心，金风抒愿，邀朋把盏
庆中秋。

吴克丰

一轮独挂，缕缕清辉，中天朗照
闲云袅；

双节重逢，团团喜气，小院香盈
笑语甜。

米显恩

花妍国庆，织锦绣河山，神州昂
首东方屹；

月满中秋，映辉煌事业，民众舒
心盛世歌。

赵宗雨

山水同欢歌国庆，大风携谱；
诗联共饮醉中秋，明月把樽。

颜学生

双节重珠，三秋静美，看朗朗乾
坤，月圆花好，怅今朝，有缺金瓯分
两岸；

九州出彩，万民欢腾，喜煌煌事
业，国泰民安，思明日，无瑕秀锦靓
千秋。

刘进国

中秋邀赏九天月；美酒香飘万里风。

刘亚丽

举杯喜饮桂花酒；酌韵笑吟菊叶诗。

孙汝璞

玉魄耀神州，花好月圆欢盛世；
金秋迎国诞，莺歌燕舞庆尧天。

麦红光

细细花香迎贵客；圆圆月饼送情人。

李家孟

万家团聚，秋月同瞻，九州节庆
同圆满；

两岸分离，金瓯共补，一统江山
共富强。

魏玉秋

君临大月有芬芳，闻桂酒清神、
菊茶明目；

霜染中秋皆色彩，执玉蟾银白、
膏蟹金黄。

杨玉汉

月灿新村，人圆美梦，舒意畅怀
双节庆；

灯辉盛世，夜映宏图，欢声笑语
九州腾。

刘春林

特色富民生，安生政德党恩策惠
中秋缘国庆，喜庆天时地利人和



舒毓晶

伟大领袖毛主席逝世四十四周年

丰功伟绩铭千古；大略雄才载万春。

赠在职教师

案上孤灯陪朗月；台前满座授学识。

郭廷瑜

中国共产党成立九十九周年

逐梦踏歌行，十四亿民众讴华诞；
精忠跟党走，九千万先锋唱大风。

庚子中秋国庆同日庆

万户阖欢，无虑无忧，举樽邀月
团圆共；

九州双庆，载歌载舞，祈福感恩
愿景同。

杨宝荣

缅怀李先念主席丰功伟绩

投身革命，志匡国运倾肝胆；
逐鹿中原，血染征衣斗日顽。

赞革命家陈少敏

投身革命，背井离乡，一寸丹心
燃烈火；

浴血中原，舍生忘死，双枪女将
写传奇。

冯兴碧

向英雄模范学习致敬

大会表彰，英雄模范人人敬；
全民抗疫，护士医生个个钦。

肖长林

庆祝深圳经济特区建立 40 周年

改革先锋，过河摸石开新路；
拓荒勇士，破浪乘风辟海滩。

蒋春喜

中央领导向英烈敬献花篮

肃穆献花篮，悼先烈永垂不朽；
精神添动力，励后昆勇往前行。

丁武成

总书记在联合国成立 75 周年纪念峰 会上的讲话

时代潮流浩浩，长望日辰，领航
人类命运方舟，当以力行合作；

舞台境界欣欣，众擎旗帜，播种
世间文明圣火，自须公道大章。

孙良荫

习近平在联合国纪念峰会上的讲话

地球村里，合作共赢新理念；
命运体中，和平相处大思维。

石光明

志愿军烈士遗骸归国

异域归来，江山壮丽英雄笑；
故乡安息，烈士荣光天地钦。

扈金海

国家烈士纪念日

丰碑肃穆，大地缅怀，五岳行尊
追烈士；

广场庄严，长空铭记，三江致敬
慰英雄。

刘国友

双节同庆

月映清秋，一轮似镜；
国迎华诞，万里如虹。

八月闲情

桂影凝香，白云绵意秋风好；
榴枝献瑞，红籽痴心蝶梦萦。

马淳善

一九三五·遵义会议光芒

李德言，博古令，会议声声否定；
党军领袖选阿谁？权威自然命定；

极左害，教条崩，长征步步认清；
华夏真龙出在哪？遵义民主冰清。

王远奎

北斗正式开通

北斗开通，清歌一曲抒神韵；
尧天璀璨，曼舞全程动寸心。

又

满怀情意，抒吟北斗长河灿；
放眼苍空，正见身躯星海游。

孙福奎

边疆哨

手握钢枪，哨兵站岗陪云朵；
心连疆土，军帜迎风伴白杨。

胡宗能

赞联坛新秀董文学

打拼工地，挺钢筋铁骨，建大厦
高楼，汗水浇开靓丽花，美轮美奂；

守望家园，常播雨耕云，亦披星
戴月，霞光织就新奇景，有色有声。

罗天

观赤水五指峰

五指撑天，浩浩晴空悬望月；
丹霞焕彩，悠悠林海抹夕晖。

抗新冠疫苗

聚智拔山，九域齐心纾疫难；
悬壶济世，白衣救死献仁心。

付贵宇

题青海湖

艳丽花香，碧水连天西海远；
翩跹鸟语，苍山入画北风清。

周天录

烟花

一声霹雳，炮上层云，巧手绘成
千段锦；

五色斑斓，花开银汉，匠心触动
满河星。

易延凤

抗战古村

将军小住时，雪峰战役居前线；
游客细瞻处，古宅残垣励后人。

刘邦辉

紫金山

六朝腾宇内紫烟，张目眺八极海
岳，垂听暮鼓；

一水孕金陵王气，止戈拥半壁东
南，坐看秦淮。

林国斌

群英会

世外高人，剑走偏锋，蒋干盗书
成大患；

东吴名将，舌行利刃，周瑜醉酒
促愚行。

倪俊

红豆山庄

寻相思瘦竹，互逐归鸿，几欲断
肠，试问豆红觞咏人何在？

觅独立寒秋，纷飞落叶，那堪回
首，每逢柳绿风流书自知。

姚满积

黄河

守住根魂，绘描生态和谐景；
铺成苍翠，谱写大河壮丽篇。

蔡宝泰

飞云湖

水抱山环，百祥云湖开画境；
时迁境过，千秋故土咏华章。

段允生

说话做人

坏话好说，狠话柔说，长话短说
真本事；

恶人不做，智人学做，善人永做
大赢家。

施华石

生态保护

为地球松绑，给后代造福，葆碧
水青山若画；

让生态还原，教家园涂绿，伴花
香鸟语如诗。

匡立志

风雨桥

风雨桥头，静赏松涛竹海；
侗苗寨里，乐尝土俗乡风。

吴志良

果品交易博览会

大运情真，五届隆情红海外；
小康果媚，三秋金果靓云间。

张汀浩

谢晋元将军

率八百雄兵，血染战袍甘报国；
守四行仓库，刀诛倭寇勇捐躯。

郝红

题联《曹宇动物画集》付梓

翰墨奔云，生灵万象凭生，意形
起派之惟妙，留文逸韵于遐慨；

辞章焕彩，草木千般任展，矜爽
排空之美轮，纵笔传情以大观。

秋深露重要添衣

卫 国

飞鸿噙露横空去；寒菊凌霜踏雪来。

耿战浩

寒风萧瑟草花少；露水晶莹日夜凉。

石安辉

清露流寒，回眸夜月娇娇柳；
浊杯送暖，举目天河亮亮星。

孙芸香

篱菊千枝霜作粉；秋风一夜地铺金。

周明扬

寒风撩夜幕；清露润秋心。

尚桂凤

露点秋山妆五彩；风扬菊韵美三江。

徐生力

寒露嘉时，处处田园华色足；
金风爽处，时时海陆贵珍全。

严习文

露寒菊放；蝉噤荷残。

王雪源

红枫荡韵；紫菊凝香。

邢伟川

天远一蓝若洗；秋深百绿始凋。

李军法

寒凝夜暮，沃野多情牵玉带；
露伴朝阳，清风有意戏金菊。

杨远建

唇动飞霜，须白已随秋雁远；
梦回带月，脸黄未伴晓莺疏。

李家桥

寒侵秋色老，荷挺亦伤，柳挺亦伤，身立风中彰气韵；
露惠物华新，菊开犹好，桂开犹好，香飘野外染时光。

陈鑫

鸿雁南飞，菊花怒放，踏绿水青山，遍野金秋描画景；
寒风骤袭，雀鸟轻歌，观朝霞暮雨，满腔热血赋诗情。

徐玉基

金风玉露久相逢，满眼斑斓山色；
丹桂黄菊初绽放，漫天馥郁花香。

张建军

初露黄花寒对月；单衣老酒独登高。

周国卿

寒风扫露凝霜到；老树别枝携叶归。

方留聚

露气凝时，雁飞岭外长天肃；
空山静处，菊绽篱东诗意绵。

请您对联

肖长林

本期出句 11：

漫山红遍赏秋色；（征下联）

上期出句 5：

倒挂银河，雪卷千堆黄果树；

上期出句 7：

黔货出山，农家欢乐腰包鼓；

上期出句 8：

月映荷塘，翠盖红裳清雅趣；

上期出句 9：

激战疫情，喜见人间烟火气；

杨宝荣

对句 5：平铺彩锦，风吹百里杜鹃山。

对句 7：地摊助力，政府喜欣国库盈。

对句 9：驱除疾病，欣逢宇宙地天青。

龚政国

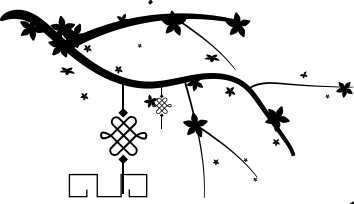
对句 5：横穿绿地，俺歌九域赤峰人。

杨登荣

对句 5：盛开苗岭，火燃百里杜鹃花

龚政国

对句 8：风吹柳岸，绿生白絮碧空飞。



罗光建

建军节怀蒙九龄

荔波布依蒙九龄，救国救民萌初心。
黄埔军校学本领，北伐沙场建功名。
湘南农运声势大，星火燎原凯歌行。
南昌首义献奇谋，建军功勋照汗青。
转战赣鄂击湘粤，越挫越勇八百兵。
井岗会师传捷报，虎山激战留英灵。
戎马倥偬永向前，热血男儿敢命拼。
壮志未酬不畏死，英雄无悔得太平。

林城

梵净圣山

梵天净土仙乡妙，巅峰巍巍祥云绕。
浮名自止尘远离，僧言徐徐禅音袅。
两佛圣殿金光照，木鱼声声不停敲。
谷深瀑泻溪流急，敢问心性真空渺？

杨玉华

贺姐妹红河之聚

借月秋色吹村西，菡萏参差稻穗低。
一埂翠坪佳丽坐，几丝裙角挂闲泥。
诗心得遇青山赏，明月何妨乱出题。
最是笔尖飞韵处，云舒千卷过长堤。

文国华

喜逢双节颂党恩

中秋国庆喜相连，欢歌唱到白云边。
党恩滋润甘露洒，建国七秩又一年。
辉煌业绩须记取，长调大歌颂尧天。
天安门上行大典，四海欢呼笑语阗。
共和大纲群贤定，五星红旗靓江山。
云腾雾绕兴中苦，地复天翻创业艰。
经济蓬发推后进，科研闪耀到前端。
两弹扬威穿天际，一星高唱银河边。
以人为本春永驻，改革开放明灯悬。
台海三通互惠顾，港澳回归庆团圆。
三峡大坝浪中立，西藏天路云里盘。
南水北调润黑土，西电东送亮晴川。
嫦娥探月蟾宫绕，神七飞舟上九天。
奥运夺金健儿勇，世博焕彩天下瞻。
中枢掌舵新时代，思想正确执政严。
小康社会谋划好，精准扶贫着先鞭。
拍蝇打虎民心顺，惩贪反腐又倡廉。
国际风云多变幻，镇定自如等闲看。
巡洋航母雄姿展，强军号角震边关。
万邦来朝倡正道，一带一路谱新篇。
世界多边主义好，互利共赢品味鲜。
架桥铺路连四海，5G移动分秒间。
神算未来大数据，天眼探秘宇宙宽。
高速动车追日月，邮政快递世领先。
山青水绿旅游旺，安居乐业日子甜。
二零二零新冠染，抗疫决胜史无前。
感天动地情意好，可歌可泣颂三山。
狂雨肆虐洪水涌，飞舟救民国始安。
英雄辈出多壮志，领袖英明决策先。
倾尽三江五湖水，党恩浩荡颂不完。
国庆中秋圆好梦，欢心鼓舞庆丰年。

兰 赋

刘树靖

兰者，香草也。叶子尖锐，条形丛生。花开春季，嫩蕊绿莹。俗称兰草，又谓春兰。扎根浅壤，不择肥源。芬芳禀性，刚健自然。一枝一叶皆清秀，一蕊一花俱恬娴。屈子离骚列名品，孔丘至圣亦留言。

尔乃春绽兰花分外娇，故乡点缀当自豪。路道四通如网络，花衢八达似香蒿。夏季层层摇翠碧，凉风处处涌兰潮。秋天潇洒萦香影，欲与琼楼比路标。冬送寒云化冰雪，何妨雨剑与风刀。花馥三山羞百草，叶舒四季美千郊。

于是游兰陵，不忘李白“兰陵美酒郁金香”“不知何处是他乡”；览兰亭，犹记羲之雅颂诗曲水流觞，兰亭集序美名扬。初春梓里行，新貌令人惊。千亩兰花海，一朝天下鸣。荧屏传信息，游

客涌门庭。花前摄影，宴会品评。苟不因风而酩酊，虽怜花其犹未宁。

春兰秋菊俱得时，予不觉心旷神怡，于是移之书斋，置之案几。朝焉与之对视，凝目而不语；夕焉对之诵词，临花而寻思。歌曰：兰谱恨来迟，结盟树爽姿。流丹千里画，锦绣万行诗。明日前程美，全凭汗润之。精神谁可似，高雅赋新枝。春兮秋兮，兰知我知。

于是不以物喜，不以己悲。不以风摇倩影为景，不以水漾丽姿为晖。常怀红叶刈，常怀绿径裁。常怀空巢孤影风凄苦，常怀留守幼儿霜冻腮。常怀塘前九畹悴，常怀山后三冬摧。呜呼！不以金銮之高而为高，独以椿萱之乐而为乐矣。

端阳赋

宋今声

岁至榴月，热涌山川；时令野蔬，灿烂莽原。天走油云，积蓄时雨；甘霖过后，遍地光鲜。沃野织青，各展风采；百卉蓬勃，竞秀锦缎。蒹葭傲视苍穹，荻苇菖蒲争高；蜂奔新开骨朵，蝶落破蕾半含。

芍药相与粉红，桔梗摇蓝铃；蜀葵尽撒时娇，百合花瓣卷。菜豆始蔓，新向乍立秸秆；葱花正开，遍举雪白绒团。稍条绿荚已落，山杏膨大；菱角水上开花，石榴吐艳。樱桃杨梅，相拥灌木；荔枝枇杷，入夏时鲜。

燕营巢，衔罢泥；鹊作窝，修葺完。山雉继续呼喊，不分时段；布谷不再鸣唱，悄然向远。鸭鹅躲热，寻卧南墙之下；母鸡乘凉，树荫宿土刨翻。黄犬伸舌，以散心中闷热；青牛舔鼻，尽享津液流涎。傍晚坑蛙连唱，清晨曦光灿烂。

千秋端午节，万岁屈子原；魂归汨罗江，长眠大丘湾。君虽含恨远去，后辈追思不断。蓄兰沐浴，始于先秦；文绣金缕，行于晋汉。入隋唐，龙舟竞渡江河；至宋代，艾柳挂插门栏。明清以降，约定俗成；疆域之内，届时纪念。

羁旅他乡远客，心存思亲之情；游子在外未归，慈母翘首期盼。不论贫富，门拴红色纸葫芦；少儿手脖，缠绕五彩丝绒线。生长艾蒿之地，是日清晨最忙；杆粗壮实肥硕，被人连根挑拣。走俏一时，粽叶裹糯米；风味独具，面条荷包蛋。

江河肃穆，祭祀先烈；恩流奔涌，泽被山川。文德延续，涵养民族血性；浩气长存，传承华夏尊严。居富贵，不忘根本；当贫穷，坚守饥寒。天理公正，彪炳史册；高风亮节，万古流传。



丁梅华

祖国这充满诗意的名字

在华夏儿女心中
近一个世纪在弹指之间
我们走过沧桑巨变 我们风雨同舟
走过世界的风云变幻 我们感慨万千
耳畔始终挥之不去的是
发展才是硬道理的谆谆教诲

近一个世纪峥嵘岁月
我们接受重重挑战
我们紧密地团结在
中国共产党党中央周围
用党要管党从严治党
武装和纯洁着全党和全民族
是一种伟大的持之以恒
向世人展示华夏儿女
永远不屈不挠的坚强意志
向世人展示一种经济腾飞的崭新风貌

其实 在华夏儿女心中
你就是一轮冉冉升起的太阳
就像那一枚日渐熟稔的枫叶
时时萦绕在华夏儿女丰硕的梦中
你那翩翩的舞姿
无时不在播动神州质朴而诚实的土地

徐 驰

个人体验

痴迷于随兴的歌与舞
多缘于心灵的甜美激荡
不求欣赏的目光与掌声
自悦自乐 放飞梦想

存在感 幸福感
都出自于个人入骨的体验
别人的憧憬和理想现实
与我牵伴相融 合为一体

赵兰芳

唱一支颂歌献给祖国

是谁放逐的目光
点燃记忆中难以忘怀的沟沟壑壑
让一片片成熟的叶子
沿着故乡青石板的足迹
在淅淅沥沥的秋雨中
诉说着赞美的言辞

是谁挥动的手臂
敲响时光中挥之不去的音乐节拍
让一缕缕温暖的音符
沿着改革开放春风的号角
在神州大地的呐喊中
迸射出阳光的辉煌

是谁擂动的战鼓
放飞华夏儿女心中的鸿鹄之志
让一颗颗火热的中国心
沿着汹涌澎湃蔚蓝的波涛
在风云变幻的浪潮中
彰显龙的传人的风采

是谁唱响的旋律
回荡在长江黄河两岸的余音缭绕
让一片片亮丽的风景
沿着蒸蒸日上幸福的生活
在世界聚焦的镜头中
创造神州大地永远的神话



李远新

我对乌江说

站在索风营电站大坝上 我对乌江说
乌蒙山的儿子 你是贵州人的骄傲
你汇集了众多支流形成了浩荡的大江
一路咆哮一路奔腾冲破峡谷飞跃险滩

纵有重重雄坝阻留
你暂停奔流 宁息卧潜
蓄聚力量后 你又冲关破门
大显威力后 你又直奔目标
汇入长江 归于大海

说你性野 你却多情
你这蜿蜒的千里游龙
在凶山恶水的大裂谷中
带来了十座梯级电站
为我们贵州奉献了光明
提供了动力 带来了福祉
你又慷慨 西电东送
去支援祖国辉煌的建设

过去的穷山恶水 今天的黄金水道
灌溉 行船自不必说
你更带来沿途无限的风光
峡谷幽长可写奇篇
峭壁惊心正魅世界
你千仞深谷下仰望
飞天的座座大桥和通天的路网
从高入云端的山巅上俯瞰
你万丈悬崖下的深流
那是何等的壮观和刺激

在你身上看到贵州精神
在你流域慨叹贵州神奇
你高扬的浪花在喊 前进 贵州
你周围的青山沃野回声
后来居上 贵州

王晓瑞

春分

把昼夜时间平分 如果用一个鸡蛋
放在桌上旋转 停转后它会自动站立

这不可思议的现象
是地球 月亮 太阳在做游戏
它们让贪睡者早起 向勤奋者给力

有一群疯狂的诗人
最喜春分 昼夜不分
他们把思绪辗成粉末
发酵 揉搓 做成梦幻的馍
去解远方的饥渴 虽然自己很饿
但他们乐在其中 忘记了饿

汤云明

黄果树

在来之前 已经千百次地
在心里想象和描绘过你的模样
亚热带的季风 穿过
高原和群山的间隙 在此停留
带来梅雨 淌来河流

这大小十八个瀑布
在东方喀斯特大地上
生息成一个庞大的家族
用雄奇险秀来赞美你的气质
远远不够 我一直在
寻找更好的表达方式和语言

被列入世界吉尼斯之最
一点也不感到意外
总是在冬暖夏凉的大氧吧里
情不自禁 在你温柔的怀抱里
每做一个春梦 白日梦
都如大瀑布般起落跌宕

贾裕书

梅品赞新

你是芳菲的导游
一年一度带领百花阅览春秋
你励志作人类良伴 为大地富有
傲雪披霜抗朔风无怨无悔
数九天 你尽聚酷寒一身
让万物在温暖里沐浴
为了大自然的美丽
你红蕊点缀银色原野 添姿崖头
你生就钢杆玉枝 身无半点曲虬
冰封大地的时候 你鲜艳的笑靥
绽放在琳琅枝头
你示出纯洁高尚的品质
你不愧是花木表酋
你浴苦争来和风淡荡 春晨清晖
在群芳争妍的时候
你却载立川崖红瘦绿稠

丁宇

故乡的掌声

为了这千年的相约
最初的诺言在日月交替中陨落
让拔节生长的言辞和诗句
成为穿越水域的涛声

为了这季节的辉煌
最初的耕耘在夕阳下苍老
让闪烁灵光的青春年轮
成为岸边永远的期待

为了这隐约的掌声
最初的萌动在月光下忧伤
让斑斑驳驳的思念
成为故乡伤口上抹不去的情怀

何玉洪

受伤的影子

城市越长越大 我却越来越小
连影子都变得脆弱 枯槁
从街道的缝隙逃离
我的影子已是遍体鳞伤
尝试过站立 双脚已受伤
企图逃遁 只有折断的翅膀
但我没有灰心
执意把黎明看着希望
如有想起我的人
请救赎我影子的内伤

魏兴元

我爱祖国

我爱祖国的芳春
北疆百花吐艳 江南千里莺啼
山乡布谷鸟催耕 文士们踏青吟诗

我爱祖国的盛夏
万木森森是森林在放歌
晚来农民在树荫上乘凉
老天有时候来几场暴雨
抢险中实践党旗军旗高扬

我爱祖国的金秋 岳麓山上层林尽染
香山红叶分外娇艳
吕梁山深处的打谷场上
连枷的声韵响彻云天

我爱祖国的隆冬
梅花在迎接飞雪 苍蝇不见了踪影
太行山 终南山 秦岭
通通都变成了银龙
祖国的四季都非常美好
生为中国人 我感到非常骄傲



“合掌”浅析

王锡康

关于“合掌”，《汉语大词典》注解为“谓诗文中对偶词句的意义相同或相类”；《汉典》注解为“诗文中对偶意义相同的词句”。从上述工具书中对我国古典诗词对联中所谓“合掌”的解释看，剥其神秘面纱，“合掌”其实就是语意上的“重复”。

一、“反复”与“重复”的异同

二者相同之处，“反复”有隔离反复、连续反复等形式，而连续“反复”则与“重复”的形式相同，如《国歌》歌词“起来！起来！起来！”这是为强调重点突出主题而反复。“凯旋而归”，“凯旋”的原始意思即获胜归来奏乐，“而”为连词，“归”与前者“凯旋”中包含的“归来”之意相同。又如，“两个小时，120分钟，从14点考到16点”，删去“两个小时，120分钟”，绝不影响表达。可见，二者形式相同。

其不同之处，作为一种修辞手法，“反复”是根据表达需要，为了强调某种意思，有意让某词某句某段重复出现。目的明确，效果增强，意义明显。而“重

复”则无目的无意义，不仅不会增强表达效果，反而成为表达中的垃圾。从语法的角度看，“重复”是一种语病，“反复”不是语病。从修辞的角度看，“重复”不是修辞手法，“反复”则是一种常见常用的修辞手法。

二、“合掌”与“重复”的异同

二者的相同之处，“合掌”与“重复”本质一致。

二者的不同之处，一是涉及范围不同，前者仅仅涉及独立的对偶句即对联和诗词曲中的对偶句，后者则涉及一切诗文。例如，“蚕屋朝寒闭，田家昼雨闲。”其中“朝”“昼”二字合掌。若作“田家闲昼雨，蚕屋闭春寒”，亦是王孟手段。”又如“神州大地美如画，祖国河山灿若霞”；“争做长征突击手，勇当四化带头人”；“凭汗水兴财家家富，靠劳动致富户户欢”；“双性有缘方结好，双方如意始联姻”等等，均为“合掌”。这种对联仅仅字面相对，其内容实为一物，不是相对，而是雷同。从信息论观点看，上下联所提供之信息只有一个，即 $1+1=1$ ；从系统论观点看，全联乃内容单薄。从哲学观点看，违反对立统一的规律。从艺术角度看，内容贫乏，单调，枯燥，呆板。文学史上一向有“正对为劣，反对为优”之说。正是因为正对内容多为并列关系，上下联内容相似相近相关，把握不准，极易出现“合掌”之弊。反对则多从事物的不同方面加以描绘，在内容上有转折关系、因果关系等等，上下两句体现一个事物的正反两面。如“青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣”；“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”；“宁为玉碎，不为瓦全”等等，上下联内容互相映衬，形成对照，犹如

二珠合璧，相得益彰，使对联具有强烈的艺术效果，给人以深刻印象。流水对以自然浑成取胜，反对则以阴阳互补称雄。

二是表现形式不同，前者往往意思相同而词语不同，后者除此而外，还有意思相同、词语相同。例如，“放下！放下！放下！放下！放下！”。又如，“这样不行吗？？？？？”。

三、“合掌”与“重复”的本质

虽然“合掌”与“重复”讨论研究的涉及范围和表现形式不完全相同，但其本质都是重复。无非是讨论研究的范围前者窄些，后者宽些；表现形式，前者典型些，单一些，后者普遍些，复杂些。值得注意的是，“合掌”所指“重复”，既指对偶句中前后两个分句表达的意思完全重复即“相同”，也指对偶句中前后两个分句表达的意思部分重复即“相类”。虽然王力先生说对偶句中前后两个分句对应的某对词语偶尔属同义词可不看作“合掌”，但是，前提必须是前后两个分句描写陈述的是不同的对象，不同的角度，不同的侧面，而且还不能存在“交集”。再说，这也只是权宜之计，退而求其次。

四、诗词曲联均忌“重复”

古典文学，篇幅有限，命在精炼。欲求精炼，势必要挤掉“水分”，浓缩“精华”。而避免“重复”规避“合掌”，则是挤“水分”取“精华”的主要手段。此外，避免“重字”，避免“复韵”，也与避免“重复”，规避“合掌”殊途同归。例如，重字，除了运用修辞手法的重复用字外，都要避免。再如，凡用

意义相同的词语押韵，都应避免。以“麻韵”中的“花、葩、华”，“阳韵”中的“芳、香”，“尤韵”中的“忧、愁”等词语为例，其义分别相同，一诗当中双押即为复韵，必须规避。可见，诗词曲联忌“重字”忌“复韵”忌“合掌”等，其目的一致，即追求浓度，提炼精华。

五、“避复”容易“分掌”可贵

逻辑讨论研究人类思维的规律和规则等问题，使其不“以子之矛陷子之盾”。语法讨论研究语素组合、遣词造句的规律等问题。修辞讨论研究利用多种语言手段以增强表达效果等问题。“避复”就是在说话作文时，为了避免词语运用的单调重复而选取同义词替换的一种修辞手法。例如“席卷天下，包举宇内，囊括四海之意，并吞八荒之心”中的“席卷、包举、囊括、并吞”，“天下、宇内、四海、八荒”，“意、心”，就是三组同义词，为写骈句，运用“避复”。应该说换个词表达同一意思以避免重复，不是很难。

而以“年”换“岁”、“千秋”换“万代”，“家家”换“户户”、“桑梓”换“故里”，“母”换“娘”、“屋”换“房”、“天子”换“帝王”等用词为例，从用字的角度看，从押韵的角度看，从修辞的角度看，“重字”“复韵”“重复”都避免了，目的达到了。但从逻辑的角度看，对偶句中前后两句都写“母”和“娘”，由于二者属于同一概念，即使字面上的重复避免了，而概念即语意上的重复照样存在，故曰“部分合掌”或“完全合掌”。

对联创作中，若以结构关系论，可分为流水与并列，并列之中可分为反对与正对。正对为劣，反对为优；并列为常，

流水为贵。前后两句能从事物的正反两个方面描绘,尤其是从事物之间的“承接、选择、递进、转折、因果、假设、条件、解说、目的”等关系入手,反映一事物的多面性、多事物的关联性,肯定有其难度,但可保证质量,甚至可能出彩。如“谈笑有鸿儒,往来无白丁。”自然有味。

诗词呼唤奇警

胡才明

诗词是历经千百年而不衰,深为人们所喜爱的一种文学载体,也是我国古典文学中一项极为宝贵的遗产,著称于世。我国有“诗的国度”之称。

两千多年前,孔子说过:“不学《诗》,无以言”。“《诗》,可以兴,可以观,可以群,可以怨”。从我国第一部诗歌总集——《诗经》中的“关关雎鸠,在河之洲”,到楚国伟大爱国诗人屈原《离骚》中的“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”,到田园诗人陶渊明的“采菊东篱下,悠然见南山”,再到抗金名将岳飞的“三十功名尘与土,八千里路云和月”。……千古兴亡多少事,炎凉世态几多情,无不在诗歌之中得到曲尽其妙的艺术表现。

伟大领袖毛主席说过:“传统诗词一万年也打不倒,诗词是表达人们思想感情的形式。愤怒出诗人,英雄也能写出优秀的诗篇。诗词可以陶冶情操,可以开阔视野,希望大家永远爱诗,越爱越深。”。江泽民总书记也指出:“中国的古典诗词博大精深,有很多传世佳作,它们内涵深刻,意存高远,也包含

综上所述,“反复”与“重复”有同有异;“合掌”与“重复”,也有同有异,但其本质一致;诗词曲联创作,应该尽量避免重复;“避复”容易,“分掌”可贵。能流水的,就别并列;能反对的,就别正对。只有尽量纠正“合掌”,才有可能提炼出上乘之作。

很多哲理。学一点古典诗文,有助于陶冶情操,加强修养,丰富思想”。习近平总书记明确指出:“学诗可以情飞扬、志高昂、人灵秀”。

几位党和国家的领导人对古典诗词的论述,无疑是我们学诗人的指路明灯。作为诗人,应当有诗人的气质、度量。作诗先做人,工夫在诗外。诗人不仅要有敏锐的眼光,更要有良好的道德修养。诗人还要谦虚,要以“处处留心皆学问”的心态和“三人行,必有我师焉”的态度,学习别人的长处,体验生活,积累知识。诗人要正派,要胸襟宽大。诗人观山、写山要有山的气派;看海、咏海要有海的洪量。诗是诗人的意志和心灵的体现,心灵美,诗也美。

诗词呼唤奇警,写诗词一定要矫治随意、肤浅的毛病。中华诗词之所以江河不废,万古长青,就在于它能以最完美、最浓缩和最富有弹性的艺术形式提炼出生活的精髓,并能随着时代变化不断创新的结果。今天的诗人,生逢盛世,应当字斟句酌,以高标准要求自己,以真诚和勤奋开拓诗歌的园圃,创作出掷



地有声的佳作来。

这里所说的诗词奇警，首先是思路超卓。诗人即使不是哲学家，但一定要有哲学理念，一定要有开阔的视野、先进的思想与博大的爱心，不然就无法使你的诗作产生摄召心魂的艺术力量。如唐代诗人卢纶的《塞下曲》：“月黑雁飞高，单于夜遁逃。欲将轻骑逐，大雪满弓刀。”本诗情景交融，写敌军在“月黑雁飞高”下溃逃，写将军在“大雪满弓刀”下准备追击，一逃一追的气氛就有力地渲染出来了。全诗没有写冒雪追敌的过程，也没有直接写激烈的战斗场面，但留给人们的想象却是非常丰富。诗以消弭战争，讴歌民族团结为主旨，真是高响入云，句亦吐光的杰作。

其次，是气格的雄健。如清代诗人龚自珍的《梦中绝句》：“黄金华发两飘萧，六九童心尚未消。叱起海红帘底月，四厢花影怒于潮”。只有一个“叱”字便有万钧之力，它呼起月亮，涌出花潮，真能颠倒造化了。

再有，造语新颖奇妙也是奇警的一个重要方面。诗词是语言的艺术，寻找最有个性的、未经人造的词语，是诗人毕生追求的目标。如宋代女词人李清照的“莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦。”

还有宋朝文学家徐兰的“凭山俯海古边州，旗影风翻见戍楼。马后桃花马前雪，出关争得不回头”。他们把眼前景物，一经妙手点划，便成千古绝唱。

另外，笔势翻腾，寄兴高远也同样能获得奇警的效果。丰富学养，转益多师，请教良师，也是诗词致奇警的一途。还有就是陶冶性灵，浚发文思。诗词与小说、戏剧等代言体不同，它的第一主人公就是作者自己。诗词是心灵的呈现，是主体人格的外化。从来诗品观人品，有人格缺陷的人是不能列入诗家之林的。毛泽东主席的诗作之所以高视百代，是同他的奇才伟略密不可分的。诗人笔下的奇情壮彩源于诗人的审美情趣，诗人应当营造一个健康积极的文化氛围，沉浸其间，不断获得气质的净化。灵感也好，创造冲动也好，都是需要我们努力去召唤去捕捉的。“为人性僻耽佳句，语不惊人死不休”。

诗词的奇警就在这惊人的语句中得到升华，得到展现。“吟安一个字，拈断数根须”。“二句三年得，一吟双泪流，知音如不赏，归卧故山秋”。多么美妙的诗句，多么动人的故事啊！

涂昌亮其人其诗

黄勇

人淡如菊，更显不羁；谦谦君子，温润如玉。初见诗人涂昌亮兄长，脑海里不由自主迸发出这些词汇！似火年华终梦寐，由相识相知到生命中永恒的交集，高山流水也好，管鲍情深也罢，其

实终究如鱼饮水，劳生安辨子非鱼！滔滔者天下皆是，昌亮兄长何尝不是苍松翠柏，傲岸不屈，含藏进退，何如曲肱而枕之？夫子自道：此生只合做诗人！

“一语天然万古新，豪华落尽见真

淳”！高明的诗人总会把诗融入自己的生活，生活即是一首含蓄蕴藉余味悠悠不尽的诗。诗如其人，纵观昌亮长兄的诗，用平常的字词书写平淡的生活、平凡的人生，乍一看平平淡淡，细心品悟回味，则不禁拊髀雀跃，为其通灵的景物深挚的情感和深邃的哲思所折服！

试以《记庚子元宵节》一诗为例稍作分析：蒙面邻家不往来，庭中寂寂任花开。女儿笑指南窗里，谜底何人更费猜。此诗暗含对比，佳节本应热闹，然因疫情影响，即便是邻居也不来往，更不要说远点的亲戚朋友，承句翻进一层，由人及物，更能表现主旨，第三句笔锋一转，虽然无人来往，但家人同样欢乐幸福，女儿笑指南窗，到底是谁呢？耐人寻味。此诗先抑后扬，以悲衬乐，倍增其乐，消沉中蕴含积极，足以取法。此诗巧在紧扣元宵猜灯谜的习俗，诗人的女儿从窗子里往外看到一个戴口罩的人，说你们猜猜那是谁？这个元宵节，不能出去游玩，不能看花灯等等，但是还可以就地取材猜谜，猜口罩之后的人是谁，自找乐趣，诗人心境之高可见一斑。诗人有天然的敏感，能够捕捉生活中的细节巧妙构思。灵感来自哪里？就是猜口罩之后的熟人，其实就这一点触动。升华之，再困难的日子里，也能经营好一家人的生活，一些小事也能带来无穷的快乐。再如《初春看樱桃花》一诗：半吐还羞不肯开，娇嗔小嘴报春来。日看千次莫疑我，先熟南枝是雀猜。首句拟人化，写神摹态，把含苞待放的樱桃花写活了；第二句从动作进一步渲染，活生生的，有美一人。转句物我浑融，否定作转，让人耳目一新，看似有我之境，实则无我；结句用鸟雀宕开一笔，余响无穷。境界正在有我无

我之间！

“西涂东抹成章易，水复山重入境难”！昌亮长兄的诗体宏思密，有清空闲远之志，又不乏古朴雄浑之境，看似轻描淡写，实则千锤百炼！昌亮长兄谦虚地说他出对诗联上万，实则何止十万计！细绎其诗，起结句法字眼格局境界，无不精审老辣，经得起推敲，耐得住回味！“果汝欲学诗，功夫在诗外”！昌亮长兄经史百家、医卜星象无不涉猎，再从生活切实践履培固诗心，对古今学问山川草木宇宙人生，入乎其内又出乎其外！因此，能够举重若轻，从平常的生活细节抑或细微景物找到发力点，写人人所能见所能想所能感但又无法表达的东西，让人一读其诗，高呼痛快，这就是功力，这就是境界！翻阅昌亮长兄的诗，这样的句子俯拾即是：“枯禅坐得流光老，诗味谈来胆气豪。一雨恼人行未足，芭蕉声里数红桃”。（答舟兄《夏日结里访昌亮》）“老刺防人须巧避，新芽在手莫贪擒。留些花蕊结些果，世故经多却黑心。”（《摘花椒尖》）“醒来朱实觉真真，三两花枝睡过春。无果生涯君莫笑，对看皆是梦中人。”（《樱桃成熟时节偶见梦花》）……

“宁舍吾身求一替，隔屏互抱泪如霖。”（《与勇弟》）昌亮长兄的诗，有一种真挚彻骨的情感，动人心魄！这是性情使然，真情自然流露，非至情至性者不能道，亦非至情至性者所能感，更非那些斗筭之徒所能想望！“只缘君手即为善，不换京华一座城。”（《答谢昌旭兄赐墨》）“画境诗心字骨奇，此中真意欲言迟。安教有价求无价，勤养德行来配之。”（《心远兄赠画》）正所谓“君子喻于义，小人喻于利”！

“无妨试问长江水，也慕人间八拜名。”（《答勇弟诗兼寄三弟彦园》）“弟身若是能安好，割股熬汤予九分”（《答勇弟》）这真是义薄云天，千古知音莫过如此！“纵有清流重濯足，前波难返后波吟。”（《同题【兄弟】寄诸友》）

“闻名已久初谋面，入骨无猜可认身。”（《红尘兄伉俪，倦客兄，红玉姐到吾家一聚》）“应是冰心无所异，同为散木有何灾？”（《赠舟兄》）同心相应、同气相求，惺惺相惜，令人动容！“太上忘情、太下不及情、情之所钟，正在我辈。”信然！信然！昌亮兄交游遍天下，其中不乏达官显贵、亿万富豪、文化名人，然而只论性情，谈诗论道，而祛涤机心，摒除利名，因此相交越久而人越敬之。

“年来记取京城事，后海游船各入琴。”（《遥寄京城诸公》）“白衣赠酒当兼味，青女降霜吹一身。”（《答谢诸友赴吾家一聚》）这些句子读起来令人心摇魂荡，不正是纯洁友谊的最好见证么？

“可怜心境不如叶，一句江城吹起身。”（《避疫观书有感》）家国情怀是真诗人题中应有之义，既然能修己安人、又岂忘许国许家，在家尽孝，为国

尽忠，方不辱诗名！昌亮兄的孝心令人敬佩，行之于诗，让人感动不已！“吾家四代受其恩，一种艰难一病根。”（《写于38岁生日一组·与母亲》）叶嘉莹先生有诗曰：“书生报国成何济，难忘诗骚李杜魂！”家国情怀是昌亮长兄的诗骨，“源头足戒后车鉴，不计论功一纸名”

（《写于武汉疫情》）赤子丹心，殷殷可鉴！“开学之期细推久，先调作息类当初。”（《原定开学日期将近有感》）为国育才，不忘初心，虽然疫情影响开学末期，又怎能忘记自己的本职工作！

“多少英雄埋旧史，与儿细说恐无痕。”（《端午节感怀》）“夫子还愁久无梦，苍生有待莫归山。”（《与勇弟》）鼓励教诲亲人朋友铭记历史，积极出世。“高楼如笋竞相出，半旧吾庐也称心。”（《乡村冬日初晴即景》），此句自杜诗化来，圣心备焉！

“诗心近道走还停”！昌亮长兄常说，如果他这些年有些许进步，那就是回翻旧稿时羞愧难当！这是谦虚语，又何尝不是真心话？雪化谁知鸿暂住，江河不废载诗舟！

诗从对方着笔

龙 砚

古今诗人对于诗歌的表现手法，多种多样，有善于写眼前景，身边事者，更有“精鹜八级，心游万仞。……笼天地于形内，挫万事于笔端”陆机《文赋》，“寂然凝虑，思接千载；悄焉动容，视通万里”者（刘勰《文心雕龙·神思》）。或直抒胸臆，或婉转陈辞。

思乡怀人之作，往往用“寄直于曲；寄实于虚”的手法；（刘熙载《艺概》），从对方着笔，本来是自己思念家人或友人，却说对方如何思念自己，用笔婉转曲折，深沉动人。

唐代王维《九月九日忆山东兄弟》诗：“独在异乡为异客，每逢佳节倍思



亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。”前两句写怀乡思亲的心情，后两句则“视通万里”，从对方着笔，遥想兄弟们重阳节登高，身佩茱萸，忽然发现少了一人（作者），产生了无限之忧思，而这种思念又以兄弟们的口气说出，则加倍之忧也！

再看杜甫的《月夜》诗：“今夜鄜州月，闺中只独看。遥怜小儿女，未解忆长安。香雾云鬟湿，清辉玉臂寒。何时倚虚幌，双照泪痕干。”当时杜甫为安禄山之部下所擒，拘于长安。仰望圆月，思念家人，却着笔于对方，描述鄜州的妻子在同一个月光下，是如何思念自己的。天嗣爽在《杜臆》中说：“本意思家而偏想家人之思我，已进一层。至念及儿女不能思，又进一层。”浦起龙在《读杜心解》中说：“心已驰神到彼，诗从对面飞来。悲婉微至，精丽绝伦，又妙在无一字不从月色照出也”。纪昀在《瀛奎律髓刊误》中说：“人手便摆落现境，纯从对面着笔，蹉径甚别。后四句又纯为预以之词。通首一笔着正面，机轴奇绝”。前人之论，十分精确。

诗可从对方着笔描述，词更长于此手法。其运用者远比诗多，现略举数例：

先看《百代词曲之祖》的《菩萨蛮》（唐·李白）：“平林漠漠烟如织，寒山一带伤心碧。暝色入高楼，有人楼上愁。王阶空伫立，宿鸟归飞急。何处是归程，长亭更短亭。”词由眼前景色而联想到千里之遥的“楼上人”，而“楼上人”是“玉阶空伫立”，眼看急于归飞的鸟，言外之意：鸟尚知暮归，而远方之人难道不知归乎？非也。只是相距太远（“长亭更短亭”），一时难以归来，距之逾远，思之愈切。“楼上人”之举止，正是从“对方着笔”的手法，委婉而深沉。

宋代欧阳修的《踏莎行》之词。“候馆梅残，溪桥柳细。草芳风暖摇征辔。离愁渐远渐无穷，迢迢不断如春水。寸寸柔肠，盈盈粉泪。楼高莫近危阑倚，平芜尺处是春山，行人更在春山外。”词之下片，从对方着笔，写家人之思离人。刘永济说：“上半阕行者自道离情；下半阕则居者怀念行者。”（《唐五代两宋词简析》）。

宋代姜白石是词中高手，亦运用过“从对方着笔”之手法。试看其《踏莎行》：“燕燕轻盈，莺莺娇软。分明又向华胥见。夜长争得薄情知，春初早被相思染。别后书辞，别时针线，离魂暗逐郎行远。淮南皓月冷千山，冥冥归去无人管。”从“夜长”句起，以下皆从对面写来，以女儿之口，述离人之愁，深婉哀绝。姜白石青年时期恋上合肥一歌女，在现存的87首词中，竟有19首是为怀念此女子而作，《踏莎行》即是其中之一。词中“淮南皓月冷千山，冥冥归去无人管！”每为后人所赞赏。如唐圭璋先生说：“这两句从皓月冷千山衬托恋人离魂于夜里寂寞归云，同时又暗示了作者的相思之情”（《唐宋词选注》）。

从对方着笔的手法，可以追溯到《诗经·魏风·陟岵》。“陟彼岵兮，瞻望父兮。父曰：‘嗟！予子行役，夙夜无已。上慎旃哉！无止！’”诗中：爬上山冈啊，遥望我父亲啊。父亲说：“唉！我的儿子当差，日夜不停地干活。你要小心啊！还是回来吧！不要无休止（地当差）！”原诗三章，他身居异乡，怀念父母、兄弟，而回望故乡，说父母、兄弟是如何地惦记自己，如何叮咛多加珍重，及早回家，别舍命于远方。此选其第一章，以见一斑。诚乃“诗从对方着笔”之祖。



2020年10月份缴费名单

- 交团体会费：丹寨县诗联 贵州省散曲研究会 毕节市诗联 1人：杨文中
- 青岩镇菊林诗社 1人：唐清华
- 赫章县诗联 1人：陈 婷
- 陶然诗社 2人：肖启淞 王海潮
- 铜仁市诗联 1人：赵幼立
- 乌当区诗联 1人：江嘉桂
- 黔西南州诗联 2人：李世斌 袁泽达
- 龙里县诗联 1人：袁开福
- 望谟县诗联 1人：邹峰杰 黄锦慧
- 罗甸县诗联 1人：林 义
- 正安县诗联 13人：
任正宪 周开桦 赵友常 郑继模 陈 迹
湛凌杉 邱 洪 郑周平 谢世代 张 贵
杜 环 王 伟 秦应福
- 黔东南州诗联 1人：吴锡镇
- 黔灵诗社 4人：
蒋郁相 蒋晓萍 刘洪基 杨正国
- 学友诗社 1人：蒋健民
- 丹寨县诗联 4人：
范秀智 桂什霞 蒙世祥 余 娟
- 贵阳市散会员：黄家顺 李光旭 宋声远
- 遵义市夕阳红诗社 1人：奉劭军
- 遵义市红花岗区诗联 1人：沈大镜
- 绥阳县诗联 2人：雷开礼 周瑞林
- 赫章县诗联 37人：
陈 菊 陈 丽 陈四会 邓大波 杜菊芬
丰 静 何忠选 李掠嫔 刘伊芹 罗 梦
王 义 吴 超 杨 春 姚 新 姚 雪
张 喜 向 茂 徐 欢 杨梦雪 陈 娇
邓 美 黄稳郎春 李 江 李 东
钱群鑫 陶 念 王 敏 王 爽 魏义培
吴晓固 夏 涛 姚文豪 余丽丹 余 清
周真帅 朱世杰
- 湄潭县诗联 3人：曹发永 唐官镛 刘云红
- 余庆县诗联 1人：易凤奇
- 仁怀市诗联 1人：李吉科
- 盘州市诗联 1人：李招尚

会费缴纳通知

根据《贵州省诗词楹联学会章程》，会员如期缴纳会费是每个会员应尽的义务。为了及时收看会刊，保留会籍，请各学会、诗社认真组织好本会（社）员按时缴纳。学会将在《贵州诗联》及网站公布缴费人员名单及会员名单。

大家可通过银行缴费
开户行：中国工商银行股份有限公司
贵阳市新支行
账 号：2402002109008901180
开户名：贵州省诗词楹联学会