

貴州詩聯

思想性—时代性—艺术性—民族性



2020 10
总第410期

贵州省诗词楹联学会 编

貴州詩聯
思想性—时代性—艺术性—民族性
王餘都 書

内部资料 免费交流
准印号：连续内资黔字第2020112号

貴州詩聯

2020年第10期

总第410期

贵州省诗词楹联学会 编



微信公众号

封面画

谭宵中

系书音

门弟著名画

家谭晓非胞

弟，自幼学

习国画。



贵州诗联出席仁怀市所属诗社成立大会

9月19日，仁怀市诗联书画研究会隆重举行所属竹林诗社、女子诗社成立大会。贵州省诗词楹联学会常务副会长兼秘书长、《贵州诗联》及微刊主编、女子诗词工作委员会主任郝红应邀出席大会。会议由仁怀市诗联书画研究会党支部书记雷鸿鸣主持，会长母光信致词。



贵州诗联常务副会长郝红作大会讲话并为获省级“诗词之家”的王志华家庭授牌

仁怀市委组织部副部长市老年大学校长何凤作大会讲话

遵义诗联副会长、仁怀诗联会长母光信、党支部书记雷鸿鸣为竹林诗社、女子诗社授牌



贵州省诗词楹联学会名誉副会长黄安朝、遵义市副会长兼秘书长李达荣、副会长韩达山，名誉副会长李发杰、仁怀市诗联书画研究会原会长罗建文及绥阳、赤水、习水、红花岗、息烽等诗词楹联学会负责人和百余名诗友参加了会议。



仁怀女子诗社社员们不仅能写诗填词，还能歌善舞，吹拉弹唱，大会在一展酒都女诗人的风采中圆满落下帷幕。

（仁怀市诗联书画研究会供稿）

贵州诗联出席黔西南州诗联八代会

9月29日，黔西南州诗词楹联学会第八次会员代表大会暨建立三十年庆典在兴义隆重召开，受贵州省诗词楹联学会会长朱增严的委托，常务副会长兼秘书长、《贵州诗联》及微刊主编郝红一行应邀出席大会。



贵州诗联常务副会长兼秘书长郝红、黔西南州文联主席桂兵、老年活动中心主任陈良品、社科联主席秦廷华等省、州相关领导到会并讲话，对换届选举的成功召开以示祝贺。



黔西南诗联会长马礼诚作第七届理事会工作报告，秘书长谢远亮作理事会经费收支情况报告，副会长冯廷兰作会章修改说明，党支部书记王殿宗作大会发言。原会长滕代荣出席了会议，大会由常务副会长贺登江主持。



大会审议通过了各项工作报告，顺利完成了各项会议议程。选举产生了理事、常务理事、秘书长、副会长、会长等。新一届代理会长陈大国作表态发言。



黔西南州第八次会员代表大会在《没有共产党就没有新中国》的歌声中圆满落下帷幕。贵州诗联、黔西南州相关领导与新一届诗联班子成员及全体代表合影留念。

（黔西南州诗词楹联学会供稿）

中华民族是个浪漫民族，即使是浓浓乡情、淡淡的愁绪也能表现得异常唯美。中华民族还是一个多情的民族，即使远在天涯，也时刻深深眷恋着天边的故土。当多情与浪漫相遇时，便会泛滥出诗意——无止无息的诗意与乡愁。

乡愁，是一种眷恋的情感状态。对故土的眷恋，是人类共同而永恒的情感。远离故乡的游子，落土故乡的赤子，无不思念自己的家乡，无不挂牵自己的故里。即使在耄耋之年，也心系着一种能叶落归根的乡愁。

从古至今，乡愁都是一种绵延在心底的情怀，是一种丰盈的情愫。它占据着心灵最柔软、最深邃的位置。经过时代的变迁，岁月的流逝，我们会慢慢的懂得，乡愁是一本历史的巨著。

在古典诗歌中，有李煜《虞美人》中的“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”，这是一个亡国之君无穷哀怨的乡愁；有李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》中的“抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁”，这是诗人因怀才不遇而愤懑离别的乡愁；有范仲淹《渔家傲·秋思》中的“浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计”，这是边塞军人思念亲人的乡愁……

在《贵州诗联》里，字里行间的乡愁，无处不在，且动人心弦。有一行诗的乡愁，也有一阕词的乡愁；有一副联的乡愁，也有一篇文章的乡愁。《时代风采》栏目中的乡愁，是祖国的繁荣昌盛，是经济的迅猛腾飞，是民族的安居乐业，是祖国统一大业的民族精神；《神州览胜》栏目中的乡愁，是华夏疆土的山山水水，是鳞次栉比的高楼如云，是园林艺术的鬼斧神工，是万卉竞绚的花团锦簇；《纪念缅怀》栏目中的乡愁，是触景生情中的追忆，是让感情得以升腾的寸草春晖，是寄予远方的祈祷与缅怀；《多彩贵州》栏目中的乡愁，是遵义会址留下的众目俱瞻，是黄果树瀑布的壮观气势，是多

民族原生态的灵山秀水，是茅台美酒的天下一皆酣；《玉笛瑶琴》栏目中的乡愁，是用眷恋抒写的群山秀水，是绚烂多姿的花木灵草，是悲欢离合的蹉跎岁月，也是成长中砥砺括羽与感悟中的有志竟成；《田园风光》栏目中的乡愁，是秋日里的稻谷飘香，是原野上的芳草依依，是乡间慢步的淳朴民风与山乡巨变；《淑媛吟芳》栏目中的乡愁，是笃学好古女诗人性格特征的清雅，是女诗人眼中的一花一木，是女诗人笔下的喜怒哀乐与酸甜苦辣。各栏目的乡愁包罗万象，举不胜举。只要细细品来，一定会从中感受到作者心中的远方与满满的乡愁。

乡愁，是世界上极为抽象与空灵词汇。人们总是在讲乡愁，却又

感觉乡愁艰深晦涩，很难把一个抽象的情怀作出新的诠释。似乎总需要借助一些物象，才能捕捉到乡愁的内涵。正如当代著名诗人余光中先生的《乡愁》，就是在一个意象上，把“邮票”、“船票”、“坟墓”、“海峡”

四个生活中常见的物象赋予了丰富的内涵，使原本不

相干的四个物象，在乡愁这一

特定情感的维系之下，让读者领悟到了那种若隐若现、若即若离的乡愁。

可以说，余光中先生的《乡愁》打动了无数游子的心扉，而席慕容女士的《乡愁》，则饱含着对生命的挚爱真情，影响了整整一代人的成长历程。余光中先生的《乡愁》既是思乡之曲，更是爱国之曲。在思乡的同时，既抒发了对祖国的绵绵怀念，亦流露出了诗人深沉的历史感。而席慕容女士的《乡愁》则是一首田园牧歌式的思乡之曲，温婉而静美，淡雅剔透，抒情灵动。或许，这就是人们每个人心中固有的一份乡愁吧。

岁月更迭，乡愁不变。无论是古代还是现代，当人们用诗行来倾诉一种情怀时，每一个文字都承载着一份思绪，一份向往，一份乡愁。而这份乡愁，足以让诗行更加感人，更加绚丽。





编委会

顾 问：周笃文 冯 泽 黄润蓬

主 任：朱增严

副主任：周飞燕 郝 红

李光平 黄安朝

委 员：（以姓名笔画为序）

马礼诚 王 林 叶国军

朱大权 李昌伦 但家洪

杨光周 杨成荣 杨德忠

杨 萍 陆文舒 罗国刚

周哲麟 赵幼立 钱永泰

程兴念 谢正发 谢远亮

主办单位：贵州省诗词楹联学会

准 印 号：（黔）字第 2020112

出版日期：2020 年 09 月 15 日

印 数：2500 册

印 刷：贵州利富德印务有限公司

（内部资料 免费交流）

卷首语1

诗行里的乡愁.....郝 红

时代风采4

吴 晓	杨长华	蒋科禄	吴育智	孙建时	张泽贵	王国祥
梁 兵	凡华珍	丁学宏	颜玉华	周长根	吴春年	秦应康
叶守松	王治才	杨明生	曹国清	赵华香	刘亚平	江顺祥
朱 岗	沈小平	刘 飏	何正华	王声福	胡炳菊	林长庚

梁远德

抗新冠专栏7

缪林翔	张殿军	雷开礼	周光强	丁学宏	周常统	任 华
梁 兵	鄢良斌	刘荣柱	李敬达	王大国	蒙 益	黄庆云
覃 勇	刘肇武	薛丽萍	金道华	覃福高	梁玉明	黄维津
阙光忠	龙朝阳	苟德良	谭文科	卢文高	李太君	陈 红
罗 天	徐文炎	张玉泉				

纪念缅怀10

杨玉忠	刘存良	汪维扬	李清伟	罗祥瑜	曾繁友	蒋科禄
漠 笛	李发杰	唐宏志	尤嗣烈	孔繁都	熊 轲	郭文龙
李树雷	朱云华	宗寿华	王国祥	张泽贵	杨学军	

多彩贵州12

林廷忠	华慧娟	秦元维	陈大吉	李传煜	文国华	李维坤
李遂生	李发杰	韩达山	龚正祥	李祖才	田 喜	金永福
郭灵莉	冉瑞升	唐世军	彭俊枫	周锦余	陈 彪	郑家敏
龙渊泉	罗 天	刘庆信	刘肇武	刘国友	郝 红	熊又珍
杨明生	莫代琼	杨 桦	刘凤文			

神州览胜15

母光信	冯 毅	杨学军	陈宝林	湛制宪	阙灿洪	曹 鸣
王 伟	颜 静	王洪德	涂师家	杨 焕	牛 能	田新民
邓成跃	李茂发	李冠群	翟红本	朱向南	王为民	王金送
邹仁武	贺永粹	张文斌	郭文龙	杨云中	王跃农	孔繁都
彭万银	刘清华	周改红	廖志斌			

康宁晚晴18

曾占伦	胡志筠	陈永平	肖啟淞	黄润蓬	尹彩云	吴能武
龚作武	杨寿龄	李茂发	龙 砚	徐久长	蔡德忠	闫 钧
黄庆云	王治才	王兴泉	刘幸平	罗顺龙	李树雷	莫真荣

玉笛瑶琴20

胡志筠	龚作武	卢文高	秦应康	唐 敏	宋明华	刘邦伟
李正雍	鲁福军	黎献新	覃福高	武润玺	王纬华	石守增
王洪德	吴芳芳	邱鹏飞	田 喜	杨玉忠	周洪伟	郑欣平
蔡银保	祁国凯	熊 轲	董九林	王善同	黄贻裳	夏坤仁
曾玉梅	彭俊枫	杨 焕	吴志贵	叶 贵	薛俊东	曾令京
李宏允	田新民	刘福宝	李茂发	杨长华	银开源	艾鸿鸣
郁 犁	朱向南	李福泰	贺永粹	孙长印	文前举	杨光涛
鲁 兰	曾祥礼	张泽富	胡占平	罗祥瑜	王志栋	吴能武



田园风光.....25

张 英 蒙昭顺 况从军 陈永革 郭府祥 杨寿龄 雷开礼
徐 驰 张秋会 龚正祥 周锦余 田兴扬 涂文友 杨明生
郑继方 徐文炎 杨玉汉 胡占平 王良民 郭军林 王 静
田新民

淑媛吟芳.....27

尹彩云 王秀艳 林淑琴 许雯丽 毕 新 陈珍秀 张 英
李军英 黄春秋 刘红霞 黄达芳 熊 敏 高 梅 黄朝敏
王 丽 王万晋 沈敏华 王海红 刘跃春 韩桂云 石宝霞
李炳娥 方文会 李冠群 王春慧 金桂莲 刘华英 周光敏
陈娜娜 杨 敏 陈晓红 于素华 谢 玲 杨丽萍

唱和赠酬.....30

文国华 马 善 尤嗣烈 陈国华 颜登荣 罗方友 杜正尧
王寿喜 王登相 吴忠祥 王大国 周作文 罗金成 岑万刚
陈光勇 吴忠明 刘 俊 蒙贵斌 余顺亮 邹金富 万荣保
王良民

诗社集锦.....32

罗华礼 刘必元 杨光涛 石绍久 朱仁伟 王 友 徐芳伦
代功发 张忠平 马淳善 杨光灿 杨正仁 王万晋 吴朝科
吴文礼 杨建霖 袁小平 胡炳益 杨建超 吴朝宝

校园新声.....34

陈雨欣 龙章玲 夏永灿 何 梅 陈朝亮 罗 盈 张馨予
马佳美 江 玉 刘桂兰 郑青钰

新锐推荐.....36

陈定禄 周大中

联海浪花.....38

黄庆云 蒋春喜 张汀浩 倪 俊 石光明 楼晓峰 胡宗能
周天录 彭世焯 张金豹 易延凤 王远奎 罗玉成 韩达山
徐生力 肖长林 严应道 黄云光 张万鹏 郁 犁 李福泰
母光信 杨 美 林顺培 冯晓峰 王光俊 王建明 杨玉汉
罗顺龙 杨 德 王和艺 郭良坤 舒毓晶 李清伟 郭鸿森
杨朝刚 陈如亮 官正刚 吴志良 吴大耀 丁武成 石印文
周永红 庞长良 邹宗德 张成兵 徐光祖 陶 潜 尤嗣烈
张海正 周 满 邢伟川 张淑梅 秋丽波 蔡传来 牛艳东
韩进卿 刘克宇 张鼎泉 郑翠娟 罗善德

请您对联.....43

张成兵 汪选辉 刘庆信 林顺培 孙其智

古风辞赋.....44

金连松 李成友 曾祥礼 宋彩霞 罗建文 黄明仲

新诗选登.....46

李少武 汤云明 刘金敏 姚宪民 丁 宇 韦汉权 李顺政
贾晨晨 周皓翔 杨朝刚 唐德林 刘 平

黔山诗话.....49

母进炎 吴安怀 卜正恒 郝 红

缴费名单及通知.....56

本刊编辑部

主 编：郝 红

执行副主编：罗 天

副 主 编：秦应康 肖长林

编 辑 顾 问：竹 风

编 辑：周锦余 刘帮伟

陈 彪 葛美佳

编 校：罗 天 秦应康

肖长林 周锦余

刘帮伟 陈 彪

葛美佳

投 稿 邮 箱：aaa5814883@sina.com

书画投稿邮箱：460551343@qq.com

微刊编辑部

顾 问：周笃文

主 任：朱增严

副 主 任：周飞燕 郝 红

李光平 黄朝安

主 编：郝 红（兼）

副 主 编：罗 天

编 辑：刘帮伟 葛美佳

微信公众号：haohong699

投 稿 邮 箱：3569395449@qq.com

网站编委会

站 长：朱增严

副 站 长：郝 红

管 理 员：陈 彪

网 址：http://www.gzshici.com/

封 面 题 字：朱增严

封 底 画：张振武

图 文 编 辑：郝 红

刊 物 美 编：陆道宇

电 话：

手机：13385107868（办公室）

13595161580（财务室）

座机：0851-86880039（办公室财务室）

地 址：贵阳市宅吉路195号3栋

1单元1楼101、102室

（省老年大学党建处2号院）



吴晓

放歌国庆

脱贫抗疫战洪魔，动地惊天举世歌。
制度优生凝聚力，人民自选勇拼搏。
复苏经济新潮涌，创建文明亮点多。
生态和谐环境美，放歌国庆暖心窝。

杨长华

永遇乐·秋丰庆华诞

万里金秋，九州岁稔，丰景无限。
塞北高粱，江南水稻，处处秋香漫。
千山果熟，五湖鱼跃，霞映棹歌唱晚。
欢情起、康庄圆梦，中华盛世清晏。
梦圆不易，奋斗尤苦，七十一年思变。
治水移山，改天换地，复兴宏图展。
扶贫精准，富民免税，普惠三农情暖。
庆华诞，祝福祖国，千秋璀璨。

蒋科禄

庆祝新中国成立 71 周年

举国驱瘟战恶风，疫情向好复开工。
地摊策略纾经困，精准扶贫见硬功。
北斗卫星人类享，辽宁航母海洋通。
人民至上须牢记，决胜小康衣食丰！

吴育智

赞我军台海亮剑

台海风急恶浪凶，战鹰振翅展姿雄。
蔡婆勾美谋独计，我自长天亮剑锋。

孙建时

礼赞大中华

壮丽中华赤帜扬，神州处处显辉煌。
乾坤溢彩征程跃，社会和谐建设忙。
昔日炎黄齐奋斗，今朝盛世众坚强。
沧桑岁月翻新页，理想蓝图献锦囊。
不忘初心追国梦，牢记使命有担当。
军民努力驱穷困，舵手英明指远航。
路带繁荣连共体，山河巨变换红装。
腾飞发展全球誉，特色花开遍四方。

张泽贵

解放军台海南北双演练

赫赫军威台海镇，尖端武器破天荒。
任他霸道频挑衅，我自岿然制胜强。
势必攘敌歼寇垒，岂容独派叛炎黄。
中华一统复兴梦，两岸人民共举觞。

王园祥

三大战区海军练兵

光宗莫过耀军徽，铁打长城不可催。
舰载忠诚沧浪靖，炮击挑衅蚁穴飞。
锤镰引路升丹气，鼓角息声锁剑眉。
硬怼敌情拳攥紧，雄狮睁眼就发威。

梁兵

行香子·九三阅兵赞

铁甲隆隆，战鼓咚咚。皇城根，
战帜飘红。势惊四海，鹰啸苍穹。看
洪流滚，巾帼傲，老兵雄。江南摆阵，
塞北冲锋。历八载，臂挽东风。地雷
勇士，地道神功。记青灯亮，龙人傲，
盗贼熊。



凡华珍

沁园春·海上阅兵

踏进深蓝，追寻梦想，再立勋劳。
恨明园遭炬，花逢恶雨；马关遗恨，
人迁魔妖。强盗猖狂，龙人病弱，只
盼哪天劲挺腰。没想到，幸锤镰送福，
艳日升高。炎黄今日称豪。在海上
阅兵卷浪滔。见红云朵朵，核潜破浪；
屏光烨烨，舰阵击潮。号令威严，钢
枪闪亮，更有雄鹰羽翼骄。帅挥手，
对强权亮剑，龙裔磨刀。

丁学宏

颂抗洪战士

雨袭山村风浪涌，花凋絮落入尘泥。
农夫望叹桑田处，又见红星照大堤。

颜玉华

军民同唱抗洪歌

龙王作恶捅银河，卷地滔天搅巨波。
漫野浊流淹稻菽，滂沱暴雨毁冈坡。
神兵无畏飞驰至，勇士争先捷报多。
猎猎党旗红日映，军民同唱抗洪歌。

周长根

军民携手抗洪抢险

风雨交加浊浪狂，瞬间街巷变汪洋。
党员干部冲前线，子弟官兵挺脊梁。
楫筏划舟排险衅，抱童背老保安康。
军民奋力防洪涝，携手同书锦绣章。

吴春年

抗洪

雨闸天门次第开，频频降水涝成灾。
城乡一夜围孤岛，气象千重变怪胎！
紧急关头军队上，死生渡口党员来。
江州司马泪何处，又湿青衫又湿腮。

秦应康

[正宫·脱布衫带过小梁州]庚子抗洪

怨苍天肆意发疯，虑江南放浪成
洪。毁长堤元因漏涌，酿灾情不无心痛。
[带过]军旗猎猎迫云空，气势如虹。
人墙阵阵阻涛汹，责任千钧重，缺口众
人封。〈幺篇〉劫波漉尽青春梦，有谁
怜壮志英雄。鱼化龙，鸟朝凤，日照百
花红。

叶守松

鹧鸪天·防汛

大雨滂沱小暑天，洪峰卷浪又
含烟。千家防汛江堤上，万亩良田重
任肩。寻水岸，报平安，人民财产
首都牵。一声令下三军动，确保爹娘
抱枕眠。

王治才

庚子洪灾有感

雷戳天漏雨倾盆，肆虐洪峰撒野奔。
陷地塌山横断路，缺堤毁院乱劈门。
神州高考如期举，北斗收官全速拼。
聚力凝心除水患，凯歌嘹亮扫残尘。

杨明生

抗洪

三晴两下润山川，沃土生金谢上天。
久雨成灾游猛兽，泛涝滋害虐芳田。
峦崩路断房楼倒，城毁村荒惨景连。
布阵锤镰凝众志，挥师大禹绘诗篇。

曹国清

庚子年防汛救灾有感

抗疫无休暴雨临，老天脾性总难寻。
倾情筑坝高风在，自发捐资大义深。
战士冲锋行本色，党员抢险践初心。
神州上下齐凝力，固有多方报好音。



赵华香

赞扶贫

精准扶贫政令扬，催督战鼓振神乡。
资金助困温寒户，干部攻坚找妙方。
恶霸贪官依法治，新风正气为民张。
村村燕舞吉祥绕，共渡灾年奔小康。

刘亚平

如梦令·赞易地搬迁

昔日山高岭冻，茅屋观星透缝。
出入路难行，僻壤穷天众悚。称颂，
称颂，易地安居恩重。

江顺祥

如梦令·易扶搬迁

山瘠陡坡行难。茅屋残垣旧院。
新政惠民生，搬出深沟亦幻。众盼，
众盼，乐业身翻恩赞。

朱 岗

卜算子·扶贫干部

昨夜雨中逢，再访脱贫户。夺秒
争分哪有闲？去管朝和暮。才化李
家仇，又助张村富。任是相思两地悬，
不忘初心路。

沈小平

渡江云·海螺村扶贫人

层林遮隘路，峰回寨阻，集市问
新桃。大棚瓜果熟，喜悦成框，应
答显英豪。曾经过去，客迹绝，岷
道迢迢。相顾看，炊烟袅袅，岁月
满枝梢。皆抛。入村长驻，竭守
初心，为脱贫寒早。犹记那，餐风
露宿，伺护青苗。余年不悔山川记，
品夙愿，共聚今宵。牵手庆，放声
唱起歌谣。

刘 飏

苏幕遮·脱贫攻坚战

启征程，听党唤。直面攻坚，赤
帜迎风展。誓把穷根全斩断。山水迢
迢，热血冲霄汉。振乡村，勤苦干。
志在扶贫，分秒需精算。更让山乡姿
绚烂！且看如今，看我神州冠。

何正华

交通扶贫

国人奋进展雄心，致富脱贫谢党恩。
助力神州圆美梦，交通网络立殊勋。

王声福

扶贫干部

攻坚干部进山村，办事时时讲认真。
不好教成心态好，非亲胜过自家亲。
遵循发展谋开展，巩固扶贫避返贫。
大任于肩最清楚，小康社会富黎民。

胡炳菊

卜算子·赞扶贫攻坚驻村干部

旗展复兴途，使命千斤重。全面
脱贫建小康，圆我中华梦。精锐勇
出征，壮举乾坤动。喜看江山锦绣添，
九域一辞颂。

林长庚

赞天问一号

腾飞天问傲苍穹，轻叩宫门访火星。
牵手嫦娥追大梦，太空科技又攀登。

梁远德

颂天问一号火星探测器发射成功

天问一号访火星，四亿公里七月行。
探测实现绕巡落，神州足迹永世存。



缪林翔

中国抗疫天使

素净白衣肝胆照，泪中浅笑战魔瘟。
千难万险恒坚守，一片忠心筑闸门。

张殿军

写在中国第三个医师节

白衣执甲护山河，薪火相传战恶魔。
不辍弦歌弹更响，尊医倡技重仁德。

雷开礼

临江仙·庚子恨

冠疫汹汹伤九域，南方水患猖狂。
偏偏又遇狗和狼。内忧加外患，斗志更坚强。
千古沧桑萦进恼，胸怀大汉殷唐。英雄谁又怕豪强？横刀嘶烈马，驰骋战沙场。

周光强

众志成城克瘟神

罡风阵阵扰华年，撕毁今春压岁钱。
医者公仆心力聚，必还元气补尧天。

丁学宏

防疫情随吟

院内春寒上小楼，书房练字几时休？
疫魔逼得家中守，直把黄州作益州。

周常统

复工复产

抗疫艰辛战迹煌，复兴农学与工商。
奔腾万马惊天地，发奋一心赴小康。

任 华

渔家傲·复工复产

冠肺炎疫情何去处，漫瞧域外烽烟怒。
华夏同心驱毒蛊，不辜负，复工复产忙招募。
高速车流兼铁路，车间工地和商铺，机器轰鸣人无数，奔致富，小康路上齐歌舞。

梁 兵

沁园春·抗瘟冬寒心暖

固守门庭，庭绽水仙，仙至雾清。
望天飘冷雨，亭亭注注；风吹败叶，落落零零。
柴米油盐，手机电视，老少一家日日营。
观牖外，问几时解冻？哪刻融冰？
中枢政令分明。率百姓、驱瘟抢卯寅。
悦华侨捐物，飞机运送；护医用命，热血蒸腾。
雷火添薪，方舱布道，省省包干射飞镞。
子弟兵，更挺胸昂首，藐死冲锋。

鄢良斌

沁园春·雾遮三镇

雾聚江城，城推政令，令扫祸源。
看乌风骤降，传来噩耗；妖魔困扰，卷起波澜。
护守家门，出行口罩，抵御灾星保泰安。
区社静，见行人稀少，霓彩斑斓。
中枢铁令如盘。为黎庶平安好梦圆。
悦九州百姓，捐来钱物；四方医队，共扫狼烟。
总理亲民，南山献计，雷火方仓解倒旋。
雾定扫，看悠悠华夏，朗朗青天。

时代风采 · 【二零二零年第十期】



貴州詩聯



7



刘荣柱

临江仙·庚子之春

转瞬年来飘喜雨，梅花绽放天晴。
攻坚扶贫上征程。小康同迈进，景显光明。
瑞雪纷纷飞大地，肺炎肆虐横行。同舟共济抗疫情。军民齐上阵，征战定能赢。

李敬达

赞抗击新冠肺炎英雄

防毒抗疫获殊荣，华夏英才立伟功。
国难当头甘舍命，妖魔肆虐敢前冲。
激发百姓驱灾怪，引领同行治害虫。
凤翥龙翔跟党走，神州大地展雄风。

王大团

【正宫·叨叨令】看川普抗疫

瞒蒙冠疫当儿戏，配发口罩无常规。
自由聚会勿庸避，甩抛政策奸滑计。
躺尸了也么哥，气人了也么哥，管他生死流鼻涕。

蒙益

赞武汉

武汉城中喜讯传，阴霾散后艳阳天。
如今且看江边景，春露浇得朵朵妍。

黄庆云

全球疫破千万有感

新冠恶疫祸环球，欧美封国几许愁？
禹甸援夷施道义，黎元隔海盼加油。

覃勇

致望谟逆行者罗文艳

逆行文艳上神山，参战肺炎无畏难。
不获全捷非复返，凯旋之日举国欢。

刘肇武

钗头凤·抗击新冠肺炎

医疗队，江城汇，抗新冠肺炎无畏。
炎情灭，人欢悦。白衣天使，尽施良策。
灭！灭！灭！民心急，国关切，预防工作齐倾力。
群英杰，艰辛烈。八方齐助，战瘟神敌。捷！捷！捷。

薛丽萍

抗疫题图组诗——旗手

大步流星相向走，今天我是红旗手。
同仇敌忾战难关，热血青春天地厚。

金道华

发哨吹哨人赞

警号先吹响，直言罹祸殃。
胸中凝块垒，脑际费思量。
万户身心控，一泓意绪殇。
白云堆寂寞，碧血染苍茫。

覃福高

援鄂抗疫英雄凯旋

春寒料峭出征去，草长莺飞奏凯还。
医者仁心倾鄂地，无疆大爱洒人间。

梁玉明

抗疫情

高层发布力千钧，众志成城抗疫情。
坚定信心除恶怪，还原华夏地天清。

黄维津

浣溪沙·颂全体抗疫医生

冠状疫侵武汉时，白衣天使共恩施。
忠诚敬业总无私。年夜离亲驱病蛊，挽回生命靠坚持。
自身康健有谁知。



阙光忠

抗冠状病毒

疯狂魔怪汉登台，多少同胞遭祸灾。
所幸炎黄非旧史，齐心抗疫扫尘埃。

龙朝阳

钗头凤·赞武汉抗肺疫的白衣战士

征途伟，白衣队，刀山火海战瘟鬼。
汗流背，不流泪。中华卫士，心装社会。美！美！美！严防卫，冠毒溃，
全民齐唱团结配。人为贵，命为最。
消除病肺，全民心慰。睿！睿！睿！

苟德良

沁园春·战疫情

九省通衢，瘴疠猖獗，疫怪暴残。
叹荆襄大地，山河失色，楚天旷野，
草木枯颜。黄鹤楼空，古琴台静，忍
泪含悲眼欲穿。中枢令，照精心部署，
全体动员。齐心协力攻关，喜志士
仁人共克难。瞧南山院士，顶梁砥柱；
陈薇女将，济世医仙。不逊须眉，兰
娟圣手，妙术回春艺不凡。瘟虫灭，
看红旗招展，盛世齐天。

谭文科

战疫情

爱国兴邦中国人，铜墙铁壁似昆仑。
浑身炼就千钧力，万众凝成一股绳。
策马挥戈驱瘴气，寻踪觅影捉妖魂。
全民树立愚公志，誓把瘟魔火内焚。

卢文高

为赴武汉参战医务人员点赞

请命出征战疫魔，豪情漫涌撼天河。
抛妻弃子丢温室，背井离乡住冷窝。
挂念亲人心淡定，关怀病友泪婆娑。
舍生忘死酬黎庶，誓灭冠毒奏凯歌。

李太君

赞抗击新冠病毒之白衣天使

明知有险在心间，使命扛肩把梦圆。
大难之中求奉献，危急时刻敢冲前。
家人电话多宽慰，患者病源尽细研。
苦战疫情能获胜，华佗再世谱新篇。

陈红

江城抗疫

江城岁末正隆冬，汉水潇潇冷雨蒙。
方忆九州消典疫，又闻楚地起妖风。
恶魔涂炭淫威逞，天使降妖胆气雄。
众志成城驱鬼魅，凯歌奏响赤旗红。

罗天

国土李兰娟

亮胆浙江传伟勋，奋身武汉敢回春。
雷语金声震天下，封城号令定乾坤。
人权似限人权重，情意若无情意深。
睿智虔诚倾抗疫，飒爽巾帼百姓尊。

徐文炎

江城子·赞白衣战士

江城黄鹤暗神伤，毒魔狂，最难忘。
一袭白衣，无处不奔忙。纵使关山千万
里，听号令，勇担当。为人儿女又爹
娘，别家乡，进方仓。为灭疫情，舍己
赴沙场。待到云开妖雾散，丢口罩，饮
飞觞。

张玉泉

西江月·众人捧柴火焰高

众志成城抗疫，华民用火封烧。魔
妖一尺道天高，休把人间骚扰。落井
美魑下石，海峡隔岸偷瞧。十方埋伏冠
炎逃，蔡女英文敢笑？



杨玉忠

纪念毛泽东逝世 44 周年

星火燎原伟业开，蒋家社稷化灰埃。
丹心立定匡国志，丰绩昭彰救世才。
动地雄文凭巨笔，冲天豪气自高怀。
一腔碧血付民众，思想光辉照未来。

刘存良

九月九日怀念毛主席

华夏同悲日又逢，秋风萧瑟汇心融。
绿阴笼久恩情谈，白日遮长想念浓。
功业蒸腾天地外，雄文融化骨神中。
恩泽无尽须牢记，万里江山世世红。

汪维扬

谒韶山毛主席旧居

韶峰耸翠映朝阳，院落农家傍草房。
畎亩躬耕孕尧舜，故居代代铸辉煌。

李清伟

纪念抗日战争胜利 75 周年

弹丸小国特疯狂，世界梦侵八面张。
杀我同胞蹂我土，辱吾姐妹占吾疆。
胸烧怒火全民起，风卷残云斩寇亡。
欣海陆空天眼扫，三军紧握手中枪。

罗祥瑜

纪念抗战暨世界反法西斯 战争胜利 75 周年

世界和平旗帜嫣，抗倭胜利九州安。
缅怀先烈丹心碎，正告痴狂豪气添。
华夏复兴奋崛起，巅峰伟岸勇登攀。
铜墙铁壁三军健，毁我长城自胆寒。

曾繁友

纪念抗战胜利 75 周年北京献花篮

花篮祭奠敬英灵，躬众芸芸默默承。
高唱国歌凝国志，习纾缎带锦缎腾。
直温历史添活力，珍爱和平圆梦盈。
控疫神州生命灿，务期尽力向前擎。

蒋科禄

纪念抗美援朝 70 周年

唇齿相依友谊长，雄师异国打豺狼。
彭公大帅任司令，主席英儿赴战场。
松骨短兵残烈搏，上甘鏖役惨凄防。
忠魂碧血凝朝地，千里江山呈吉祥。

汉 笛

四川木里森林扑火牺牲勇士赞

木里高山虐火狂，残风恶卷起灾殃。
忠魂已把初心赋，烈焰堪惊浩气扬。
忍去泉台辞父母，引来浊泪哭儿郎。
英雄血染彝乡麓，熠彩青春化凤凰。

李发杰

端午节怀屈子

时逢端午忆前贤，汨水江边泪水连。
忠魂一去悲千古，华夏铭心记万年。



唐宏志

悼屈原

中国文化自根深，早现屈原楚圣人。
天问雄文思治乱，离骚巨著论亡存。
忠贤风范垂千古，浪漫诗章醒万民。
汨水激流沉义士，龙舟竞渡悼英魂。

尤嗣烈

端阳怀古

三闾恨几何？千载颂长歌。
郢发哀音日，烽烟似网罗。

孔繁都

鹧鸪天·端午怀古

大坝龙舟赛事开，时髦小伙上船台。
楚门漩港如神箭，芦浦姑娘贺喜来。驱
瘴气，要和谐，离骚一读有情怀。雄黄烧
酒欢声起，绿女红男用轿台。

熊 轲

江边怀古

画里闲来觅白鸥，烟笼小雨湿孤舟。
高楼今梦怀王宴，楚水曾沉隐客忧。
犹叹论心哀世事，亦悲鼓枻枉沙洲。
自猜杳渺吟魂在，怅望落花逐逝流。

郭文龙

题苏仙岭三绝碑

举世无双三绝碑，文人墨客尽皆知。
米书苏跋秦词美，锦上添花好入诗。

李树雷

房山烈士陵园无名烈士

漫卷旌旗历苦艰，斑斑碧血染河山。
小家舍弃亦无悔，只为能将捷报传。

朱云华

张自忠将军 80 周年祭

伫立碑前不忍还，将军为国献身眠。
鲜花带血开村路，溪水含哀入玉泉。
烈士精神昭日月，英雄事迹赋诗篇。
吾当铭记先贤志，守卫边疆代代传。

宗寿华

过戚继光纪念馆有思

气象犹虚铁甲森，角霜敢抑逆波吟。
战云帐冷元倭血，靖海晴开是捷音。
保境一方殊著意，封侯万里本无心。
勒名峰上雄风烈，不许狼烟只许琴。

王国祥

军魂苑祭战友

寒风呼啸马嘶鸣，阵势威严将点兵。
因报家国参北斗，敢辞泰岳列屯营。
安魂福地黄花茂，留梦人间紫气萦。
莫道眼前山水瘦，一尊坵冢一尊峰。

张泽贵

中元节感想

文明华夏五千年，道义弘扬奉孝先。
香纸祭灵思考妣，王祥为母卧冰天。
保疆卫国身亡故，救死扶伤疫染传。
乐善潜修真性悟，阴阳隔世意通联。

杨学军

思佳客·缅怀启功先生

佳作书成喜上门，欣从陋室觅奇珍。
莫分薄厚书同理，乐对沉浮享重恩。
思旧事，问惊魂，见方咫尺走狂人。
常怀不老凌峰志，长白青松已扎根。



林廷忠

浪淘沙·赞桐梓县尧龙山镇

古镇少炊烟，漫道雄关。峰高不惧勇登攀。拔掉穷根圆夙梦，干部当先。高路入云端，万众克艰。丛林绿地变金山。三产融合结硕果，换了新天。

华慧娟

浣溪沙·观黄果树瀑布有记

裂壑崩云下九霄，喧腾百丈起洪涛。千钧掷地水天遥。借取湖山开视野，欲凭胆魄立风标。晴襟一展弃尘嚣。

秦元雍

陪何枫老师一行赴贵州考察有作

金秋黔岭丽风清，歌友重逢喜气盈。瀑布涛声迎远客，湖光碧浪蕴深情。朱颜鹤发同欢乐，红叶丹霞伴旅行。待到冬来琼岛日，再听候鸟唱天惊。

陈大吉

小车河湿地公园信步

万树垂阴热汗收，廊桥抛食逗馋猴。通幽曲径途穷处，陡见鸳鸯沐碧流。

李传煜

蝶恋花·贵州好

水荡飞峰湾泊翠。瀑泻悬崖，百丈珍珠坠。古洞藏金花吐蕊，江清岭秀喀斯贵。米酒风桥拦路对。吊脚雕窗，半掩梨花妹。妹未抛歌哥已醉，千山万水来相会。

文国华

临江仙·天河潭采风

滚滚天河翻碧浪，水车转动云烟，万斛珠玉洒深潭。卧龙藏乳洞，吐雾化晴岚。林鸟惊飞高岭上，迎来方外游仙，欣观劳燕舞洲前。风光无限好，此处胜桃源。

李维坤

夏日晨步黔灵公园

青山郁郁抱湖湫，乘兴堤边信步游。绿树白云拂倩影，碧波兰浆荡轻舟。微风吻柳频频点，玉带拢裙款款柔。漫步林荫清静爽，心情舒畅喜眉头。

李遂生

踏莎行·过神泉谷玻璃桥

满眼恢弘，栈桥奇异，神泉谷上横云里。两头铆紧两山头，远观疑望银河系。拾级登攀，电梯助力，腾云驾雾飞桥立。千峰万壑两眸收，凡夫加入神仙队。

李发杰

四街寨春光

青山秀水一村寨，峻岭尖峰雾绕岩。无限春光飞紫燕，地灵人慧亦非凡。

韩达山

晋岩神骏

一樽白马自天临，万里河山谁与亲。不是他乡无伯乐，神鞭在手护绥城。

龚正祥

兴义万峰林

石峰秀丽筑园林，绿浪翻腾荡雾云。
树影铺成山地景，佛光照亮庶民心。
角梅装艳旅游路，帅印流红田野门。
欲问诸君何处去，金秋尽览小康村。

李祖才

过赤水丙安

石径掩青苔，野菊堤畔开。
云浮山嶂外，鸟啭柳荫来。
钓客收竿喜，馋鱼张口哀。
游人初到此，疑是小蓬莱。

田喜

遵义凤凰山

凤凰山上凤无踪，凤去天高豪兴浓。
鹊语悠悠迎远客，青松采采绿清风。
品尝图画忧愁逝，梳理枯枝前路通。
绝顶春光凭我览，登攀健体问谁同。

金永福

小重山·甘家沟煤矿

曾记当年访矿山，煤窑蜂洞状，
乱挖翻。频发事故管监难，污环境，
天地痛无言。今日下乡看，甘家沟
矿美，焕新颜。水清树绿赏荷莲，农
民笑，就近可挣钱。

郭灵莉

安六铁路试运行

跨过十万大山沟，奔向人间另一头。
高铁飞驰传捷报，小康路上再加油。

冉瑞升

赞凤冈初秋

如歌岁月季逢秋，盛夏炎炎渐逝流。
岩畔微风倾鸟语，溪沿浅浪戏鱼游。
君邀凤岭吟丰庆，我引龙泉赞富酬。
瓜果飘香千里远，丝丝凉意敞心头。

唐世军

木城古贡茶

百载声名显，偏居未可遮。
春雷醒老树，甘露育新芽。
昔日宫廷物，今朝百姓家。
盛衰归本性，何必恋浮华。

彭俊枫

鹧鸪天·题乌江第一漂

游兴哪堪岁月移？忽惊身到那
河西。清波潋滟岚烟袅，碧岭崔嵬
崖卉奇。千种愿，一般痴。好些
情景赖舟楫。玉泓尤润斑斓句，竟
许真心觅好诗。

周锦全

赫章二台坡抒怀

登高观碧海，漫步二台坡。
百里霞驱雾，八荒草漾波。
振衣追赤日，昂首渡天河。
举袂挥云彩，凌虚诵九歌。

陈彪

临江仙·于威宁怀想草海

梦里群山环绕，轻烟袅袅余晖。
流云且伴彩霞飞。林深闻鸟语，湖静
见鱼肥。一路喜迎风雨，城西久久
徘徊。无缘岂是意相违？今时差事重，
他日载诗归。

郑家敏

永乐赏桃

碧水云天二月风，东君昨夜到黔中。
闻歌起舞三春树，万亩桃花映日红。

龙渊泉

听荷轩羣游小车田，

金风送爽众俦游，醉美荷仙曼舞柔。
饮兴餐愉情未尽，欣逢盛世乐悠悠。

罗天

梵净金顶

悬峰来武陵，跃跃入天庭。
峭壁刀峡险，垂虹巘顶横。
天书凭尔览，佛偈任吾聆。
漫漫慈航路，昭昭灯塔明。

刘庆信

凉天沟水库

凉天山峻古今幽，盛世开发汇壑流。
大坝锁喉成美景，高峡蓄水展平畴。
清泉来远多甜味，公路盘旋畅旅游。
库内水深鲢鲤跳，林区树茂鸟啁啾。

刘肇武

渔家傲·游双门峡

邂逅双门风景异，深沟落水淙淙去。
两面奇峰观四野。真有趣，徜徉漫步无归意。
峭壁飞花迎客至，清潭碧水深情聚。
水色山光均旖旎。谁主地？天然异景深奇意。

刘国友

清平乐·聚合风光

古枫依恋，亮丽村庄伴。白鹭翩翩嬉柳岸，坝上谷香飘远。
新亭翘角如钩，勾来旧梦幽幽。看好今夕妹子，一汪秋水盈眸。

郝红

韭菜坪行吟

两峰美景踏秋来，花带无垠任卉开。
山脊紫烟如绮殿，平原草色似蓬莱。
频年岁暮寻清月，独世乡愁见雅才。
泼墨挥毫凝玉案，唐风宋韵落章台。

熊又珍

游荔波小七孔水上森林

荔波胜景美名扬，水上森林仪态芳。
头上繁枝吟雅韵，脚边曲水赋流觞。
遒根百岁盘石幔，玉砌千秋立梓桑。
风过涛声遐迩应，雨来滴翠夏清凉。

杨明生

游黎平肇兴侗寨

木阁错落绕炊烟，楼鼓巍巍沐日闲。
寨傍青山招远客，鸟濒碧镜泛微澜。
三杯醇酒红颜醉，一曲馨歌美梦酣。
回首相别尤不舍，重来欲问待何年。

莫代琼

凉都吟

天如碧玉草如茵，夜雨潇潇濯旧尘。
阵阵凉风消暑意，朝阳彻肺入诗心。

杨桦

苗乡侗寨

红旗飞舞日东升，四面八方紫气腾。
毓秀钟灵金不换，洞天留予子孙耕。

刘凤文

万峰荷花吟

初蕾尖尖碧叶天，红颜稚嫩沁芳妍。
泥潭不染君之品，自古文人颂雅篇。



母光信

重庆永川茶山竹海游

万亩茶园环似阵，千般异趣隐天街。
一刀切岭心魂颤，十面藏兵扇子斜。
特色金盆湖水媚，明珠竹海燕莺颺。
流连老师品茗处，不尽情思引叹嗟。

冯毅

游正定隆兴寺

画栋经风出倦容，庭台古韵厌尘封。
心随禅道瞻鹄苑，泥伴金身塑玉童。
僧寺百年香未冷，客舟半世愿成空。
时人亦爱千秋史，怎奈佛缘不尽同。

杨学军

长白山自然保护区设立六十周年

旧梦在峰巅，新区花甲年。
狂云长白山涌，深雪久冬眠。
情系攀行路，风行文旅圈。
天池成印鉴，代代续良缘。

陈宝林

盐都秋望

九月深秋稻谷香，蒹葭油绿染成黄。
纵湖水色清波冷，杨侍银棉粮满仓。
大雁南归人字阵，寒鸦北顾泣情伤。
河边垂柳千丝郁，雨打青松分外强。

湛制宪

南国仲秋

遥知北国玉龙娇，却见鹏城翠影摇。
时序紧催春不去，纷红骇绿更妖娆。

阙灿洪

邀文友云上天池随心采风

一船同坐醉天池，水碧山清风写诗。
刚把祥云展开后，眼前花鸟说相知。

曹鸣

浪淘沙·鄂尔多斯库布其治沙新貌

沙海几多年，浩浩无边，而今云
驻百花妍。移树千株连碧草，绿梦初
圆。科技是为先，日夜攻坚，那时
星月又窗前。情满绿洲开画卷，万里
桑田。

王伟

北陵公园咏史

湖后青山掩墓园，半分秋水拒长天。
阁前楼下石雕处，故事残留只半篇。

颜静

丽水大花园

清世鸿图壮，旗开血色温。
千官寻月径，万众叩天门。
鹊起摇钱树，珠还聚宝盆。
绕梁弦管乐，醉了小乾坤。

王洪德

鹧鸪天·芦水湾胜景

夏尽闲游芦水湾，风轻恰似到江
南。白云倒映澄池里，怪石杂陈绿树
间。湖静静，鸟翩翩，远山起落似
龙盘。相逢多是他乡客，俱恋清幽不
忍还。

涂师家

从韞之师万福师及诸友共赴香炉山

炉山深处藏幽丽，师友驱车共赴之。
雨打芭蕉声窈窕，峰含云雾影参差。
虽无赤日开新霁，尚有黄梨挂老枝。
不慕甘肥贪野逸，买田筑室最相宜。

杨 焕

港珠澳大桥

如龙东走势蜿蜒，驾雾追云直上天。
到底百年真一梦，都从南海浪前圆。

牛 能

普者黑捞鱼

围田那顾一襟泥，但恨鱼荷望自迷。
隔岸人歌清且婉，心安便是武陵溪。

田新民

金鞭溪

天公造物炫今朝，一柄金鞭耸碧霄。
十里清溪幽径曲，千帧画页彩颜调。
人行五步足需驻，景汇百峰形竞娇。
即便新冠刚解禁，蓬莱胜境客如潮！

邓成跃

登白塔揽金城

塞外来风传古韵，金城遗迹记春秋。
兴衰往事千帆渡，变换风云岁月稠。
丝路遥长经此过，黄河浩荡腹中流。
登临白塔拨迷雾，无限乾坤眼底收。

李茂发

过长安牛石岭

车过山颠满目惊，浮云乱眼众山行。
似晴似雨风吹过，世事如斯道不明。

李冠群

黄鹤楼

汉水连山碧，江楼接日曛。
横空一声哨，惊断楚天云。

翟红萍

仰瞻聂耳文化广场山顶铜像

伫望家乡倚画屏，琴弦跃动触天青。
铿锵尤是催人曲，逐梦征程唤日醒。

朱向南

塞外初秋

斜阳大漠映葱茏，袅袅炊烟绕碧空。
高树鸣蝉听远近，秋声尽在一风中。

王为民

览古长城

尽染丛林入桂秋，人群喜悦涌潮游。
阵风拂面晴光暖，方客登阶赭汗流。
交赞千年雄郡伟，惊叹万里壮观留。
可闻汉瓦秦砖诉，那是层层白骨修。

王金送

庚子初秋游合肥三国遗址公园

逐鹿中原遗故垒，时空隧道越千秋。
三分吴蜀名犹在，百战江淮事不休。
魏武挥鞭临碣石，雀台煮酒论曹刘。
是非成败云烟过，且看英雄今一流。

邹仁武

观黑龙江流域博物馆

绿林茂叶掩汀洲，却有云低压馆楼。
白鸟翩回他岸雨，黑龙腾起故乡秋。
声光三亿沧桑在，电火千番霹雳留。
缓缓徐行才几步，一腔热血激心头。

贺永粹

赞响泉村之泉

清泉喷涌出，珠玉溅缤纷。
入耳心旌动，灌花香气薰。
潺湲生雅韵，澄澈抱闲云。
微雨偶添趣，推波起皱纹。

张文斌

畅游汝州城市千顷中央公园

公园迷眼帘，花海树山环。
湖水鱼虾跃，玉桥人马欢。
风光多壮美，游客赞言甜。
奇特神仙境，朝夕旅众缠。

郭文龙

金塘岭村

山青水秀好风光，物阜民丰富庶乡。
鸟语花香开锦绣，莺歌燕舞入文章。
层峦叠玉流馨韵，四野堆金溢馥芳。
昔日寒门穷帽摘，今朝全市美名扬。

杨云中

一剪梅·又约西湖

忆对湖光照月空，岁赋朦胧，柳色朦胧。
星桥却与断桥同。波影依依，燕语浓浓。
今夜鬓霜哪日风，一处孤山，两样飞红。
浮生似梦许相从。雨也绵绵，晴也融融。

王跃农

润泉湖公园观荷

惊见公园换艳装，几多秀色满荷塘。
蜂嬉绿伞层层靛，蝶吻莲舟缕缕香。
带露花娇开浪漫，迎宾鱼跃抢风光。
炎天来此清凉境，信步行游入画廊。

孔繁都

满江红·咏大荆

气爽秋高，文昌上、山冈枫叶。
云淡淡，几声啼鸟，迎宾殷切。吟圃
开宽藏阁聚，印山泼墨江河杰。书画
里、曲赋老年狂，歌声热。山水美，
通道阔。生态秀，乡村洁。见高楼林
立，翠峦深叠。两岸繁华观海韵，万
民富裕温台越。幽雅地、胜境好风光，
依依别。

彭万银

永顺西那司

云岭舞茼葱，溪声淌谷中。
木楼传古韵，驿道塑乡风。
影涉芙蓉畔，鱼梭穗稻丛。
瑶居仙界里，邀月问苍穹。

刘清华

南歌子·滨海秋夜

涨海溶秋日，归帆挂晚霞。爽风万里
正堪赊。遥睇云田鸿影、落谁家。天
际吞残照，潮头钓夜舫。星辉一路近
鱼虾。钩月低徊汐浪、洗尘沙。

周改红

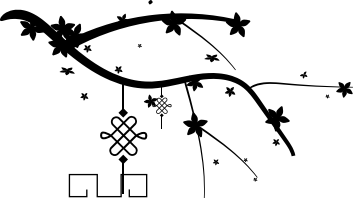
游重渡沟

乘暇逸清幽，风光一望收。
疏帘垂石洞，翠竹掩琼楼。
日照飞虹秀，烟生泄愤流。
画中时不计，掬水洗闲愁。

廖志斌

海南得句

匠心独运启鸿图，一卷雄文海岛铺。
自贸良方生福地，椰林树下摘明珠。



曾占伦

老年乐

晚年赶上改革开，红利得分惠我侪。
光彩人生福不尽，无忧无虑畅胸怀。

胡志筠

老年自慰

倏尔退休卅六年，扬鞭自策未能闲。
老年学圃重充电，艺海扁舟畅泛澜。
弄翰涂鸦歌盛世，吟诗作曲赋英贤。
青春二度老犹壮，何憾多衰耳目残。

陈永平

祝贺贾绍柱吟长九十华诞

云淡天青椿寿轩，开阳矿首灿华年。
离休偕侣绘书画，养老交朋吟咏编。
绝句最难常奏凯，律词不易总连环。
期颐横跨气豪爽，海阔山高日月圆。

肖敬淑

春入小院

卧床壹佰陆拾天，轮椅载吾游后园。
明媚娇阳暖身体，绿葱草木养心田。
啾啾小鸟鸣竹杪，皑皑白云飘碧天。
春意春情盈小院，勃发诗兴想联翩。

黄润蓬

贵大小关校区离退休支部会

蒲节聚会意合厅，澎湃激情众口称。
白鹿小关通地铁，黑羊大箐变豪城。
几多故友西天去，满座同侪鹤发生。
不改初心担使命，献出余热报恩情。

尹彩云

敬贺妈妈米寿

米寿欣迎敬母亲，梦中泪水数沾巾。
寒街打铁勤挥汗，弱臂开荒苦斩榛。
幼悯童心泣星月，老凭轮椅伴年轮。
而今诚盼晚霞好，长照北堂萱草新。

吴能武

贺伯母胡金秀百岁寿诞

人生百岁福星高，苦乐年华半世劳。
节食遗孙唯恐少，缩衣寄子总嫌糟。
骨如松立迎风雨，品似梅开傲雪涛。
寸草春晖难反哺，心头母爱最珍翺。

龚作武

仲秋偶感

轻霜薄雾染松筠，夹岸金黄稻穗匀。
渚上芦花飞白鹭，桥边柳线钓红鳞。
秋光伴我愁眉展，菊影随她笑靥频。
盛世夕阳无限美，双臻老运共精神。

杨寿龄

携孙江洲戏水

桥横野岭起群楼，壁立危岩生绿洲。
都市闲情何处觅，嘉陵江水绕城流。

李茂发

陪稚孙水乐园游泳

寻凉傍晚学塘蛙，紧抱浮圈乱滚爬。
笑语荡翻池内水，飞珠溅湿奶和咱。

龙 砚

晨 练

眺望泉山衔艳阳，曦和岚嫩伴崇冈。
赏花穿柳衣沾露，踏径爬坡袖带香。
啭鸟鸣蝉林里静，纳精补气腑中藏。
伦常享乐需身健，锻炼耆年惜寸光。

徐久长

晨 练

举城晨练赛风流，早起迟出任自由。
三五闲翁登北岭，一群劲女舞河洲。
单车上道比肩踵，武者接招亮凤眸。
我爱沉吟敲热句，独寻拙韵走春秋。

蔡德忠

退休乐

脱冠退位庶黎同，淡饭粗茶味更浓。
柳岸河旁学钓艺，书山律径觅诗踪。
饱经风雨秋容瘦，力挽晴光夕照红。
往事如烟浮眼过，知足常乐韵无穷。

閔 钧

青玉案·爷爷督导稚孙上网课

疫魔阻断黉门路，解疑惑、滑屏处。
野犊离娘难管束。坐如钟摆，手
中玩物，目向窗前树。老拳欲下横
眉竖，孺子偏头笑眸顾。无奈三番徒
动怒。口干声哑，刚柔同步，次日还
如故。

黄庆云

诗友《广贤诗话》付梓

十年砺剑不为迟，诗话佳篇咏四时。
浩首桑榆情未了，夕阳依旧恋蟾枝。

王治才

老书童

赴校孙儿两手空，跟班侍卫老书童。
肩扛背驮皆为爱，暮想朝思望变龙。
沿路唠叨说远志，隔窗叮嘱练真功。
耽心小主遭灾祸，夹道银发候祖宗。

王兴泉

花甲吟

落叶飘丹染仲秋，繁花凋谢去无留。
莫谈人老黄昏近，诗山词海信步游。

刘幸平

归 真

小时不懂娘心愿，家务家规教导严。
竞技人生强者胜，感恩慈母意超前。

罗顺龙

乡 愁

立业田园忍痛离，残年老朽伴儿居。
揪心俗子桑榆撒，糊口凡夫土地依。
省会初来知己少，云岩晚住故人稀。
浮生落日乡亲别，梦里相逢涌泪凄。

李树雷

敬老院

一生劳苦始闲身，耄岁尤需敬老人。
今有惠风多眷顾，鳏孤尽是院中宾。

莫真荣

视频连儿孙

子女离家千里遥，手机问候免心焦。
孙呼敬老春常在，爷笑顽童稚未消。
见面无多期长进，聊天有限语含娇。
乡关日暮盼团聚，幸有荧屏慰寂寥。



胡志筠

菊 颂

暮秋萧瑟黄花瘦，雨打霜欺令我愁。
老骥嘶风昂首立，瑞英垂死战梢头。

龚作武

乡 愁

芙蓉两岸古村庄，山水田园沃土香。
绕宅新篁沐风雨，盘根老柳历沧桑。
百年犹记砂锅饭，千里常思石磨房。
伫立儿时垂钓处，小桥依旧盼归郎。

卢文高

西江月·落花吟

漫漫刮风下雨，频频落蕊飞花。
凋零亦为展芳华，不用愁伤惧怕。
眼下悠然败退，将来坦荡洪发。
衰残照样饰山涯，且作肥源运化。

秦应康

【小石调·青杏儿】与友谈赛事戏作

年少不知愁，还把那愁字儿溜。
伤春醉了伤秋后，醒时赖酒，晕时赖酒，
酒亦添愁。〈么〉尝尽不言愁，乐呵呵
雨敛岚收。一身正气重霄透，任山昂首，
教云低首，独占鳌头。

唐 敏

咏梨花

未有奇香惊鬼神，无须娇态媚时人。
素纱一舞轻风里，自是庭前绚丽春。

宋明华

咏 师

培桃育李感怀深，卅载风霜启诲心。
朱笔有情描锦绣，讲台无意载光阴。
真知筑路联中外，爱意当家论古今。
红烛长燃身未老，芳香不敢颂园林。

刘邦伟

咏 菊

众喜春来我喜秋，秋高气爽意悠悠。
霜风不碍昂头笑，也让人间问自由。

李正雍

白露吟

叶落才知秋与冬，雁飞稻熟鸟鸣空。
昨夜蝉声余韵处，迎来窗外月明中。

鲁福军

教 师

誓把青春奉杏坛，传经授业解迷团。
丹心一片如明月，何惧风催蜡炬残。

黎献新

闻某官贪腐被判刑

权钱崇拜自为高，信仰初心尽可抛。
昨日台前人显耀，今朝阶下罪难逃。
家藏巨款儿孙堕，史载清名世代褒。
台上诸君须谨记，恢恢法网不轻饶。

覃福高

赞“光盘行动”

谷粟敖仓满，常思稼穡艰。
餐食休摆阔，务必扫光盘。

武润奎

感 秋

层林尽染景方佳，枫叶是诗也是花。
霜鬓欺人人亦炽，情怀半吐已生霞！

王纬华

白 露

信步闲庭论短长，仲秋时令叹寻常。
白天日晒心蒙热，晚间风侵体感凉。
虫族低吟藏院宇，月辉曼泄透轩廊。
夜凝湿气成清露，朝映珠玑七彩光。

石守增

十里荷香

舒心红碧望无穷，香透云天第几层？
或念农人田地少，欣然生在绿波中。

王洪德

庚子仲秋湿地行

拄杖城郊信步游，周遭诗韵挂枝头。
芦花曼舞风中絮，荷叶轻摇水上鸥。
明月初悬飘薄雾，红霞晚照映孤舟。
一年佳景浑无觉，独爱缤纷百色秋。

吴芳芳

醉高歌·秋游

数枚红叶纷扬，一阵秋光荡漾。人归雁穿云帐，独影凭栏远望。虽然故事吹凉，却有情怀酝酿。还如海水消又涨，早向眉间叠放。

邱鹏飞

彼岸花

红艳乳白彼岸花，花开叶落两天涯。
今生纵使难相见，也把情丝共云霞。

田 喜

月光下同行

踏夜桃林蛙鼓低，花明波静话桥西。
清辉闲抚栏前柳，暖意轻流身上衣。
吟咏浓浓增兴致，别离淡淡梦佳期。
天涯自古存知己，千里婵娟共一席。

杨玉忠

潇湘神·秋夕

心内焦，心内焦，未曾晤面泪先抛，但愿白头长执手，天崩山裂意难摇。过鹊桥，过鹊桥，与君碧汉会今宵。聚散别离多少恨，何人相助破天条。

周洪伟

咏芭蕉花

花儿朵朵向长空，绿叶丛中火样红。
国色天香虽富贵，仲秋季里已无踪。

郑欣平

秋 夜

银河飘过屋梁西，桂圃蝉虫自在啼。
闲坐家门知国盛，轻摇纸扇数飞机。

蔡银保

咏粉笔

埋头黑板日耕书，绚烂心空照蔽庐。
殒瘁一生无怨语，漫天写意愧何如？



祁国凯

春风

娉娉袅袅入时来，浅绿深红任尔裁。
带雨依依缠翠蔓，含香淡淡出朱梅。
吹生青笋虚心抱，拂去黄尘秀色开。
莫道玉门君不度，魂随明月挂天垓。

熊轲

中秋

爽气新生溢晚寒，一轮素月照波澜。
烟云氤郁凝珠露，桂酒醺浓祭玉盘。
欲问姮娥宫畔舞，非关后羿鼻头酸。
人间岁岁期团聚，且醉佳辰忆至欢。

董九林

减字木兰花·窗前小路

窗前小路，还似当年花满树。昨夜风疏，辗转来回伴旧居。清歌如诉，道尽曾经风雨处。手握空壶，怎问烟波一段书。

王善同

看抖音有感

不尽无聊七有三，卖萌卖耻嗲声黏。
言词羞煞西门氏，一路仓惶落帽檐。

黄贻蒙

浣溪沙·承包竹林

三月晴光竹笋肥，无名花放见芳菲，山曦晨露弄春晖。百亩竹林风里曳，万只鸡仔竹间飞。今年应可占头魁。

夏坤仁

闻李登辉死讯

昨夜灯灺油已干，倭奴丧命九州欢。
可怜台独大旗倒，唯有蝇蚊绕祭坛。

曾玉梅

七夕随想

浪漫相思苦，平常伴侣真。
神仙君莫羨，怜惜眼前人。

彭俊枫

摘樱桃

总溪河畔著新风，玛瑙千株复万丛。
篮满筐沉非觉累，樱珠映得脸儿红。

杨焕

七夕

天河今夜碧玲珑，牛女含情脉脉中。
已去将来秋正好，两心印处月圆融。

吴志贵

初秋新凉

经旬熬苦暑，一雨赚蝉暗，
疏叶传秋讯，爽天知我心。
无由悲画扇，随兴赏鸣琴，
坐享新凉夜，挑灯阅古今。

叶贵

唐多令·遗恨

遗恨寄江洲，重登明月楼。十二年、心为谁留。都道韶华无觅处，笙歌歇，醉方休。持笔赋闲愁，归思难再收。愿今生、相守白头。欲寄清风传远信，情未了，似江流。

薛俊东

闻阿姨生病作

几度谆谆垂教深，人生难得一知音。
忍看两鬓添霜雪，疾染君身扎我心。



曾令东

琴

高山一曲觅知音，溪水潺潺出伯琴。
孔子弦歌声不辍，嵇康绝唱叹悲吟。
静听韶乐三分醉，抚断离殇几许涔？
纵是情思千万缕，清风皓月映禅心。

李宏允

中秋感吟

谁教圆月放光华？桂树婆娑绽艳葩。
坪上嫦娥舒广袖，炉边吴质煮香茶。
稼轩兴抒幽怀意，柳永欣吟阆苑花。
自古诗章有多少？苏词当数最清嘉。

田新民

风筝

一离地面便扶摇，状作鹰翔傲气嚣。
腾达追求挣线断，翻身坠落挂枝梢。

刘福宝

仙海

山环水抱草如茵，胜景招来俊赏人。
游艇窗中酣舞劲，桃花树下笑声频。
高空溜索尤惊险，柳岸垂竿更养神。
疑是马良多彩笔，天然画卷誉川秦。

李茂发

教师节感吟

常云盛典几多欢，此节逢秋柳色残。
烛泪成灰虫化蝶，茅庐自饮不心寒。

杨长华

光盘行动感吟

滴油粒米何来易，汗水万千一捧收。
举筷当思耕穡苦，农夫四季侍田畴。

银开源

芙蓉邀月

雨霁云开复夕阳，红花绿柳更鲜光。
莺歌燕舞田原阔，水碧山青湿地苍。
芦苇携风摇翠岸，芙蓉邀月过横塘。
余生偏爱书诗句，美韵佳词寄梦乡。

艾鸿鸣

咏菊

残荷浮水桂香收，菊举丛枝秀锦球。
洗尽繁华丰朴素，冲出霜笼立寒秋。
身分大地开无数，芳照游人赞不休。
拒与百花争早宠，后来居上雅名留。

郁犁

晚秋

天阴晴与否，还望雨将临。
灿灿长河满，青青细草深。
蛩鸣朝与暮，月照古和今。
转瞬知兴废，揣颗百姓心。

朱向南

觅春

有意苦寻枝上春，参差颜色步逡巡。
春来秋去年年似，哪片繁花曾是真？

李福泰

教师节感怀

半世人梯勇挺肩，一腔热血洒黉园。
退休不忘耕耘乐，白发堆成富士山！

贺永粹

落花

也曾清气袭心魄，娇艳醉人春满园。
今日凭风翻又覆，粉身碎骨也无言。

孙长印

人 生

存真去伪苦经营，夜读春耕久未更。
稼穡虽难能果腹，诗词再好是虚荣。
身前对错由人议，背后悲欢靠己撑。
世事求全常忍让，伤疤自抚暗吞声。

文前举

漫步老政府故地

漫步官营政府边，恍然进入御花园。
横墙堡坎当坚盾，大厦高楼吻昊天。
满目琳琅星闭眼，千娇窈窕月羞颜。
难分贫富同楼住，谁是乡民谁是官？

杨光涛

江城子·读报有感

全球经贸水茫茫，雨同舱，果同尝。
丧心山姆，咀大欲吞墙。为己一私欺世界，形若虎，逞疯狂！
广开新路破冰霜，志昂扬，计周详。
联通欧亚，牵手太平洋。路带复兴同富裕，摧霸道，创辉煌！

鲁 兰

时 钟

也宜台案也宜墙，昼夜不停奔跑忙。
转动指针如色笔，将人鬓角抹成霜。

曾祥礼

杨芳蜡染

创优蜡染质升华，致富脱贫艳丽花。
疑是雁翔鸣哨响，催人圆梦小康达。

张泽富

教师节感怀

波澜壮阔漫黉楼，粉笔飞花桃李优。
书写人生经道义，画描岁月醉春秋。
言传即可开灵智，身教方能启慧猷。
洒汗兼程担重任，倾情学子造芳洲。

胡占平

乡 情

莫笑村醪味不浓，两盘野菜尽乡情。
榆钱俚语能赊酒，何必奔忙在小城。

罗祥瑜

临池有感

一夜涂鸦伴砚池，三更灯火五更痴。
浓云重彩何其盛，映带牵丝未可迟。
意在笔先胸有竹，韵生毫后尔知之。
神清气爽如甘醴，旖旎风光正此时。

王志栋

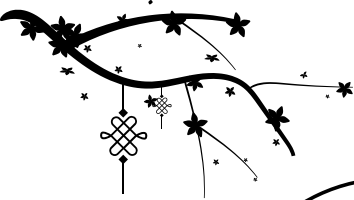
水 浅

为述襟怀作野游，清溪江上慢行舟。
萍天风散云沉水，苇地花飞絮白头。
蟹屿螺洲双默默，夕霞雁鹭两悠悠。
临波照影枫如我，自把春心吊晚秋。

吴能武

初 秋

风轻雁阵又逢秋，几叶飘零冷暖愁。
月照芙蕖仍妩媚，蛩鸣青草正欢遒。
堤笼隋柳吴桥隐，烟锁危楼赣水悠。
情韵只能心意品，空山新雨望鱼钩。



张英

游村偶得

无忧野草漫篱笆，如此烟村剩几家？
久立池边贪倒影，白鹅浮水乱荷花。

蒙昭顺

蟠龙行

暑气蒸腾似浪冲，群山峻峭掩葱茏。
万株茶叶和风翠，百亩杨梅伴日彤。
煤矿新颜收眼底，菜园秀色悦心胸。
犹怀发贡蜂场美，直贯馨香上九重。

况从军

天仙子·有感发贡村种蜂基地

漫步观蜂思绪换，山里春风身所感。
那蜂勤奋等闲飞，因春晚，当遗憾，
起早寻花担重担。花蕊笑迎香粉满，
更喜蜜蜂将美展。朝朝暮暮不休息，
多产卵，勤奉献。基地周边贫困减。

陈永革

参观水城县仁发养蜂农民专业合作社

泥涂断梦九州同，沟壑农家隐士风。
致富初心重破步，群蜂课蜜大山中。

郭府祥

孟夏村野

芬芳田野涌耕潮，复产开工尽赶超。
沃土逆犁邀鳊戏，农膜灼眼领风骚。
起伏郁稻舒茎体，摇曳白茭秀柳腰。
燕舞莺啼吟夏景，幸福时代竞歌谣。

杨寿龄

滞留秋山偶题

残雨风吹过，云林蝉又啼。
叶黄飘路远，鸟静徙居迟。
暮霭淹深谷，斜阳照小池。
凭栏看野景，历历入秋思。

雷开礼

秦家坝烟加椒

几点星车驰远方，一瓢山影映秋阳。
背篋队列穿烟岭，草帽腰躬醉辣香。
满树精红天宇秀，千家禄运鼓囊装。
乡思小酌丹桂挺，还上蟾宫品杜康。

徐驰

稻田养鱼

桂香飘洒鱼肥嫩，美梦成真诗韵馨。
万亩田园路连路，稻翻金浪水涵银。

张秋会

银发村刺梨基地闲话刺梨

几度做飘蓬？千年靠自生。
留得一身刺，护卫大山青。

龚正祥

池塘风光

满湖碧水荡云天，落叶腾空旋转圈。
岸上枯枝霜染草，鱼归深处避风寒。

周锦余

田 间

清风频送稻花香，蚱蜢飞莺流韵长。
早岁曾经农事苦，喜看新穗正含浆。

田兴扬

新农村

青峰艳艳吐芬芳，广阔乡村遍洒香。
科技振兴结硕果，农民引领创辉煌。
规模经济抒新卷，产业营区谱锦章。
喜望今朝天地美，河山换彩乐无疆。

涂文友

农家瓜圃

篱落房前夏日花，牵丝藤蔓挂枝桠。
黄蜂课蜜喻声暗，醉入花林忘返家。

杨明生

清晨散步

蓝天似海洒朝晖，晶露馨霜遍草肥。
慢步亲霞欣蝶舞，花香衣染懒家归。

郑继方

大桥村

穷山恶水大桥村，斗转星移瑞气临。
千亩幼苗成绿树，一湾瘦土变黄金。
镇村部署攻坚战，农户决然实干拼。
油路修通偏远地，不脱贫困不收心。

徐文炎

秋 收

放眼山乡一坝黄，金风扑面稻禾香。
农家炽酿秋收梦，采获舒心笑满仓。

杨玉汉

金秋田园游

金风爽意送清凉，四野欢歌荡果香。
又是一年秋色美，老翁醉梦献诗行。

胡占平

访农家

黎明迎旭日，携酒访农家。
草盛羁麻履，溪欢戏墨鸦。
入门鸡唱曲，尽盏脸飘霞。
兴雅焉知夜？香浮月半斜。

王良民

农村新貌

农村到处添新景，绿水青山极两眸。
细草幽花吟悄悄，清风明月兴悠悠。
层层竹浪宜歌咏，阵阵松涛自唱酬。
沧海桑田颜貌换，家家户户小洋楼。

郭军林

暮 村

院中瓜果香，苞米地头黄。
鸭戏清溪水，犬追过路羊。

王 静

乡村新貌

如今山寨住洋房，阡陌农田亮绿妆。
坡上桔花开烂漫，水中荷叶散清香。
百家青菜营销旺，十里长廊打造强。
摘帽脱贫圆梦笑，民生改善谱新章。

田新民

采莲曲

菡萏花开似火焚，莲蓬籽实满湖芬。
田田碧叶遮船女，翘首听歌不见人。



尹彩云

长相思·在三角山哨所“相思树”旁的遐思

立树旁，泣树旁，浮想联翩泪两行。
边关铸铁墙。夫荣光，妻荣光，家国情怀日月长。神州挺脊梁。

王秀艳

国庆抒怀

起开华夏五千春，胜地欢游幸福人。
曲颂风流鸿业旺，诗成梦想乐声频。
高怀引领书方册，正气登临壮此身。
磨砺藏锋酬大志，宏猷一展见精神。

林淑琴

英雄赞

梅黄雨不停，江水发狂声。
军队红旗舞，英雄铁骨争。
抗洪敲战鼓，抢险踏征程。
众志成城保家国，除魔一定赢。

许雯丽

白衣天使留玉影

美目盼兮江汉滔，柔肩玉影在除妖。
柳丝静女花凋落，泪雨惊魂上九霄。

毕新

浣溪沙·咏银发村烤烟基地

科技扶贫不一般。膜衣覆盖种苗欢，春回梦美笑开颜。
秋季秋风金色染，烟农烟草现钱翻。山村百姓脱贫寒。

陈珍秀

长相思·秋思

天街凉，玉簟凉，灰瓦青砖老柳旁，秋池菡萏香。
怕思量，不思量，怎奈清风拂远窗，梦魂游故乡。

张英

浅秋

闲云游走露晨晖，石径通幽鸟振飞。
不在浅秋怜草木，山光如此胜春肥。

李军英

“精彩作文”走向玄麻湾葵花基地

流莺啼翠喜新晴，遍野金黄映眼明。
逐梦儿童今得趣，花容笑脸向阳倾。

黄春秋

踏莎行·迎水龙

你若今来，我将永在。清场摆斗加天籁。长天知意特瓢泼，江河顿漫随期待。
陪你登天，跟君入海。红尘内外凭澎湃。驱瘟赶疫倒阎罗，掀开地狱将魔宰！

刘红霞

长相思·情愁

愁一杯，酒一杯。春又摇情燕未归，桃花落又飞。
梦几回，醉几回。夜看孤灯痴念谁，月残枝影灰。

黄达芳

闻桂花飘香有感

为赴金风约，先生一屡香。
叶承霜透碧，花沐露镶黄。
有意赏嘉木，无心赋华章。
夜游还炳烛，博个桂枝郎。

熊敏

雨后散步作

新藤花似豆，日暖径添香。
四野弥清气，千峰著翠妆。
谁牵阿妹手，笑躲竹林旁。
忽忆家山远，河边柳嫩黄。

高梅

游荷湖

白鸟朱荷引画船，菰蒲深处缓行穿。
芰裳荇带烟波上，且作瑶池一日仙。

黄朝敏

荷塘秋韵

日暮秋高云彩飞，云霞掩映鸟儿回。
荷花百里真娇艳，仙女翩翩不忍归。

王丽

下车镇猕猴桃基地

筑梦下车方数年，悄然走上万家筵。
莫嫌貌丑无佳色，致富途中倍觉甜。

王万晋

秋景

暑夏终归又入秋，欣观稻浪滚田畴。
繁花凋谢云织彩，甘果累累枝上头。

沈敏华

烟雨客

台前三尺鞭，灯下苦熬煎。
桃李芬芳日，何人报涌泉？

王海红

车中观暮霞

车行阡陌动秋风，客路闲观落日融。
万化云开光炫目，最迷霞彩映人红。

刘跃春

无题

三餐无绪尝，暑气向天光。
夙夜心难定，何求午后凉。

韩桂云

一串红

火辣一篱红，丹霞撒绿丛。
沉香浮大地，爆竹彻长空。
情寄花成串，心连势作雄。
黄昏仙境里，醉意主人翁。

石宝霞

虞美人·玄武湖夏月

金陵形胜知多少，玄武波光好。
红莲处处酿香风，香到五洲亭榭阁
楼中。晚来信步华灯亮，耳畔歌
声响。广场群舞正高潮，舞得婆婆
姑嫂尽苗条。

李炳娥

秋枣

朱红玛瑙挂金秋，雨打风摇梦未休。
酷似玲珑南国豆，几枚遥寄待君收。

方文会

漫步荷花池

荷花八月惹人迷，游客招来赞景奇。
难忘那年牵尔手，堤边一吻笑情痴。

李冠群

榴 花

焰火出葱茏，惊眸映碧空。
千般脂粉色，怎比石榴红。

王春慧

夜 听

小楼皆寂寂，入夜雨斜倾。
松涧悬寒碧，槃琴伴晚情。
桂花虽有意，流水却无声。
苍翠深深处，飘然遗落英。

金桂莲

蝶恋花·乡情

叶嫩枝红花蕾俏。金柳柔柔，绿水潺潺绕。
春信拆开眉眼笑。亲情溢盏嫌杯小。
再觅儿时踪迹渺。昔日童颜，尽显龙钟貌。
游子思乡常远眺。虔诚祝福家人好。

刘华英

画堂春·秋峪荷田

秋寒方近未添衣。岭前小犬云溪。
日光辉映鹧鸪啼。且看窗西。碧叶芙蓉满壑，
红裙一埂相依。霞楼村舍画中移。黔北称奇。

周光敏

秋入红河村

山中小径树生烟，秋入禾田稻浪翻。
佳丽依偎荷叶绿，景明山峪赛江南。

陈娜娜

一剪梅·红河诗缘

秋意初生染碧空。诗意红河，且与君同。
玉姬轻舞语相逢，浅笑前尘，醉卧芳丛。
魂梦相依薄暮中。淡赏余晖，山水从容。
清风和韵入新词，笔落书笺，任是情浓。

杨 敏

临江仙·寄“宽阔红河”一行姐妹

一路流云随挽，更披几缕曦晖。
千山兰芷正葳蕤。野香携穗露，撩绕美人眉。
几亩玉莲轻摆，难及你我相偎。清风啼鸟紧相随。
松山朗月问，何日再歌飞？

陈晓红

相约红河

美丽红河清秀景，悠悠翠韵满莲池。
遵绥姐妹相邀处，浅唱低吟又作诗。

于素华

红河倩影

寂静山村秋已凉，嫣红姹紫映池塘。
风摇荷叶田间舞，月照裙钗瘦影长。

谢 玲

感 秋

纵知天命意难休，人未蹉跎志未酬。
雁唳西风霜染发，茫然又负一年秋。

杨丽萍

清平乐·蟠龙镇养蜂人

一朝相遇，一世和蜂聚。识尽蜂歌蜂舞趣，
都是芳菲花语。初心化作恒心，酿得多少纯真？
品罢甜甜滋味，天空还有白云。

淑媛吟芳 · 【二零二零年第十期】

貴州詩聯

29



文国华

依韵敬和毛泽东《送瘟神》

全民闭户爰为桥，十亿炎黄胆气豪。
扩院增医收患者，封城禁路阻毒妖。
八方齐献财和物，四海同抒智与招。
敢问瘟君何处去？三山神火照天烧。

马淳善

步毛主席《送瘟神》

庚子伤春怨泪多，全球无奈疫魔何。
千城冷寂不能出，万市游场皆息歌。
电视天天观武汉，梦魂夜夜渡银河。
嫦娥欲问新冠事，一样江风动荡波！

尤嗣烈

写于疫情拐点反其意步唐贾岛《下第》韵

龙钟一酒囊，孤卧白云乡。
半月烦居所，三春孰倚傍？
情思袍泽远，泪洒翠芽长。
冠毒移时净，红旗耀楚湘。

陈国华

赠别

斛山居士梦他山，几许离愁心上连。
常忆推敲十五载，春蚕丝吐又一旋。

颜登荣

次韵陈国华吟长并致谢

南鸿飞处是家山，远影碧空云水连。
旧梦频繁消不去，诗情勾起久盘旋。

罗方友

次韵陈国华吟友兼赠登荣兄

斛城眨眼已秋山，黄叶翩翩相缔连。
莫道人生多苦短，几番精彩看飞旋。

杜正尧

次韵和陈国华兄兼赠颜登荣吟长

剑魂湖畔忆珠山，赏翠飞虹碧水连。
旧梦常温心已醉，人生难得几回旋。

王寿喜

步韵陈国华老师赠别诗

独登野岭忆家山，叶落风寒泪雨连。
春月离乡秋未返，亲人故友梦中旋。

王登相

次韵陈国华老师兼赠颜登荣会长

斛城胜景宝珠山，望月楼中诗韵连。
作品交流蒙指导，推敲会上谢周旋。

吴忠祥

步韵和国华诗兼赠登荣诗友

他山依旧是黔山，道路弯弯云岭连。
网上犹存诗百味，常温绮梦几回旋。

王大国

次韵陈国华老师兼赠登荣兄长

迁居安顺淡斛山，诗曲学堂课网连。
游子他乡常忆否？几番惦记盼回旋。

周作文

次韵陈国华老师兼赠颜登荣会长

久住斛山恋外山，思朋切切意相连。
问天哪晓情何了？幽梦绵绵又几旋。

罗金成

步韵陈国华老师赠别诗

清晨散步望家山，庄稼成熟遍地连。
故友离乡今未返，亲朋思念梦中旋。

岑万刚

次韵陈国华吟老兼赠颜登荣兄长

重新甲子住他山，情系诗坛几许连。
莫道人生难美梦，曲魂袅袅任回旋。

陈光勇

次韵陈国华吟老兼赠颜登荣师长

学诗琢句念斛山，弘盛吟坛网络连。
安顺养生居宿士，康宁如意寿星旋。

吴忠明

步韵陈国华兄兼赠颜登荣会长

风华并茂韵江山，晚影他乡意梦连。
不赋余闲心致远，轻潇一世纵横旋。

刘俊

同作赠别

此去经年拾旧事，斛山漫道影身长。
诗心物语今难舍，秋叶将红柳亦伤。

蒙贵斌

同题有吟

罗斛安顺遍青山，两地虽遥翠岭连。
网上交流如故岁，温情依旧盼回旋。

余顺亮

孟秋有感

微群励志著佳篇，你去他来已数年。
谁酿新诗红叶上，风扶大雁彩云边。
同游学海寻高适，更向书山饮老泉。
激起江湖翻巨浪，龙吟虎啸壮蓝天。

邹金富

依韵和余顺亮先生《孟秋有感》

秋高气爽撰佳篇，微信群中唱和添。
满地铺金行妥乐，行云流水彩蓝天。
呼朋引伴拈诗韵，逸致闲情度晚年。
花甲古稀将并蒂，蹒跚步履灿流连。

万荣保

岁杪有怀次韵李红兵先生

流光莫道易消磨，岁岁冬来长夜多。
羞把残杯行酒令，怯闻旧日贺年歌。
纵横梦里情如昨，寂寞诗中才几何。
无有闲心敲好句，惟知字字咏蹉跎！

王良民

步韵老骥先生《林中独坐》

满目野花沿古道，疏林落日散黄金。
但知短咏游人意，谁识长歌志士心。
小径千枝仍故色，空山百鸟弄新音。
东坡欲问三迁术，惆怅陶朱不可寻。



龙里县诗词楹联学会会员作品选登

罗华礼

疫后遨游

褪罩窥园趁嫩秋，春腮夏黛尚勾留。
流年光景蹉跎误，莫待冬残雪满头。

刻必元

游龙架山花圃

乘风健步百花台，绿野增芳蝶翼开。
粉蕊熏蜂成醉客，带香翻舞向人来。

杨光涛

一剪梅·钟南山笑了

院士南山世纪优。医技名流，人品堪讴。当年非典祸神州，冲在前头，责在心头。鼠岁新春冠病蹂。百姓心忧，钟老心揪。遐龄耄寿不言休，镇了毒流，笑了医酋！

石绍久

龙里新貌

楼挂青云接鹊桥，冠山只在半中腰。
街心绿叶花枝俏，道路浓阴树影摇。
经济攀升增士气，城乡建设显妖娆。
贵阳别墅连龙里，奋进歌声震九霄。

朱仁伟

极相思·春雨赏花

嫣红姹紫香飘。凝露玉兰娇。垂杨吐绿，梅钱渐老，秀色妖娆。昨夜一袭春带雨，樱将谢、艳萼飘摇。新筠滴翠，青峦如黛，千树朱绡。

王友

一剪梅·初秋

雨打芭蕉夜色凉，风舞罗裳，无梦愁肠。残荷枝软卧池塘，叶染溪黄，露满玻窗。孤枕单衣卷素妆，回首春芳，泪已成行。芙蓉翠柳到秋荒，烟冷寒霜，坐待朝阳。

徐芳伦

无题

亭前赏月起相思，丹桂丛中蝶梦迟。
夜菊依风花影醉，寒蝉林畔唱清词。

代功发

囚春有感

新冠禁足锁重楼，万里江山梦里游。
慵看窗兰花叶度，无边春恨几时休。

张忠平

年夜辞觞

年夜家醅正，新冠武汉狂。
三更军帖至，勇士举离觞。

马淳善

诉衷情·贺子珍为遵义会议庆喜

东山再起子珍闻，难控喜津津。
忙忙上街寻购，庆喜美餐馨。鱼辣炒，肉清炆，酒微温。特烹湘味，尤赞红烧，满室欣欣。

杨光灿

春 晴

冰消雪霁满天霞，柳翠烟晴见杏花。
客岁冠灾翻旧页，王春桃树发新芽。
关河斟酌元常酒，社稷蒸赓陆羽茶。
又听呢喃归紫燕，啣来诗韵颂中华。

杨正仁

教师节里忆恩师

金桂飘香满院时，由衷惦念是吾师。
丹心掏尽培花朵，粉笔挥多染发丝。
沐雨栉风何足论，邀功请赏不曾知。
德行垂范身高洁，难表言辞咏颂之。

王万晋

秋 雨

风吹彩叶漫空飞，雨落山川百艳垂。
雾锁南峰寒鸟隐，云遮碧宇紫霞归。
青松陡壁虬枝曳，雁队高天紧密随。
稻穗急期穹日起，勤收晒尽满仓堆。

吴朝科

回乡随感

步入乡关别样天，莺声柳色古桥连。
轻歌暖语传深巷，远黛晴岚伴晚烟。
共叙韶龄心畅快，频斟浊酒意缠绵。
西窗月落灯重剪，恐别难逢不舍眠。

吴文礼

喜入省诗联感赋

聿追大雅仰高贤，喜见骅驹更著鞭。
诗苑如春春不老，草堂寻梦梦初圆。
霞红枫彩清霜后，锦样灯光照眼前。
趋步骚坛亲墨客，风花漫赏胜甘泉。

杨建霖

战疫情感赋

鼠岁登临少降祥，惊闻鄂境疫嚣张。
白衣共聚施仁术，智者同研献妙方。
橘井泉香消病患，杏林春暖著青囊。
全民尽展擎天力，誓把瘟神一扫光。

袁小平

肇兴侗寨

采韵踏歌乘兴趋，一溪侗寨貌容殊。
风来轮传清波荡，水去云回倦态无。
柳外栏杆迎远客，山边禾稻约青芦。
虹桥流影玄音妙，醉在翩翩结雅儒。

胡炳益

纪念二战胜利 75 周年

美帝穷兵黩武年，五洲无地不硝烟。
狂潮逼迫心潮反，怒火先燃战火前。
世界千军驱寇首，中华万众扫倭源。
旗开得胜足珍贵，莫忘欺凌血海天。

杨建超

秋夜感时

酒载闲身负一章，飘蓬斗转尽沧桑。
秋成心上何因醉，梦在林西未觉长。
风雨怯归无伞客，江湖忍践板桥霜。
雏飞不碍丘山小，拾捡行装出夜郎。

吴朝宝

自 叹

背井离乡已数年，携妻带子寄云边。
寻梅踏雪崎岖道，破浪迎风简陋船。
不负初心欹石枕，为酬宏愿扫苔眠。
前程渺渺愁无尽，何日还家绮梦圆？



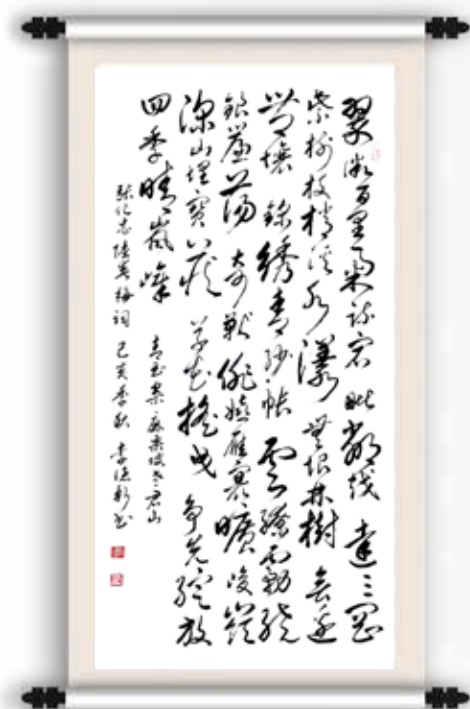
画 谭涤非

国家一级画师，北京新华书画院特聘画师，北京亚视艺苑文化研究院终身院士，中华书画名人网艺术顾问、客座教授，贵州文光书画研究会副会长。贵州国画院高级画师、花鸟画创作室主任，艺术委员会副主任，老年大学国画教授等。



书 李德新

中华全国书画家联合会、中国老年书画研究会、贵州省书法家协会会员，贵州老年书画研究会常务理事、副秘书长、书法中心组组长。



书 范泽彬

香港书法家协会会员，其书法作品参赛全国、香港书画大赛均获奖，并在央视迎春书画展中展播。





画 教 鸿

仁怀市书法家协会会员，仁怀市美术家协会理事，巴山画廊、仁怀市农民书画展示中心法人代表。



画 张 昌 伦

中国书画家协会理事，江苏扬子书画学会一级美术师，金陵春秋书画院副院长，金陵老年大学书画研究院创作研究员。



书 李永华（女）

香港书法家协会会员，书法作品先后荣获全国书画大赛金奖，两次参加香港书画大赛分别荣获二等奖。



书 陆佳兴

中国毛体书法艺术家协会会员，著有《陆佳兴毛体书稿》。





金沙县平坝镇初级中学学生诗词作品选登

陈雨欣

喜庆中秋

鹊报金秋好事多，诗乡创建谱新歌。
喜邀明月来相庆，宋韵唐风端上桌。

龙章玲

闻创建诗乡成功有感

和风细雨巧梳妆，创建丰收硕果香。
未到秋熟心也醉，高歌赞美好时光。

夏永灿

中秋感怀

双亲工作走他乡，无限辛酸默默扛。
微信那头传嘱咐，中秋别把课程荒。

何梅

中秋节

中秋月似霜，桂影夜渐凉。
故里寻踪迹，谁堪此断肠。

陈朝亮

团圆

惠政翻开富裕篇，中秋处处共婵娟。
园区建在家门口，始有同堂笑语添。

罗盈

中秋有感

月渐偏西夜渐凉，清辉冷冷泪千行。
虽然共买中秋饼，却把相思各品尝。

张馨予

喜迎十九大

金风爽爽送福来，寨寨丰收乐满怀。
聚力凝心十九大，繁荣富强巧安排。

马佳美

赞春

春到农家景色多，桃红柳绿满山坡。
庭前一树梨花艳，鸟在枝头婉啭歌。

江玉

赏桂

庭前桂又开，阵阵暗香来。
明月天空挂，清辉照稚孩。

刘桂兰

端午随感

今朝日子甜，撒粽祭屈原。
抱爱投江去，光芒照万年。

郑青钰

过端午

欢天喜地过端阳，粽子飘香夏日长。
艳艳榴花谁最像？稚童腰里挂香囊。



吴晓圆

卫 国

两百雄兵白渚殇，英魂烈骨落他乡。
前人已逝沙洲地，后世悲肠坟墓旁。

郎 春

除 日

天气阴寒旧岁除，枝头零立绿芽出。
凭楼遥望晡时半，小巷深深起爆竹。

李 江

晨眺西山惊夜雪

室暖不觉冷，人忙笔未收。
忧愁何处起？一夜尽白头。

詹 又

所 遇

道旁一老姬，行缓蹙愁眉。
正是西风紧，偏逢北雁归。
寒霜凋木叶，岁月染园葵。
泪落黄昏泣，不知心念谁。

彭美琦

逢考试有感

朱砂榜上浮云渡，梦遇前人几世秋。
一纸风骚情默默，三张旧照笔悠悠。
人生若少功名累，宿命相吟陌路忧。
只恐今朝吾败北，哪思他日帝王楼。

陈 娇

煜姬上元日出游

风斜伞仄湿衣雨，一见钟情爱意生。
浩荡皇恩缘线赐，敲锣打鼓美谈成。

文 珊

十六字令·愁

愁。归入一丝烟雨柔。伤痕泪，
春日渡寒秋。

孙 娟

初 春

十里春风劲，樱桃树渐青。
花开无数季，唯不断人情。

陈茂莹

忆王孙·春词

门前槐蕊绿东风，陌上梨花初绽容。
笑看枝头名友红，太匆匆。杜宇
声中忙务农。

周真帅

无 题

百日相逢人几病，新烛初照泪痕干。
一朝老病年将尽，处处烟花夜夜欢。

魏义培

诉衷情

冬风送雪入人间，瑞雪兆丰年。碧
林皆盖银粟，世界尽相连。看武汉，
众心燃，举国援。区区瘟疫，只要钻研，
定保国安。

朱天伟

巫山一片云·夜登甲秀楼

携酒邀明月，同登甲秀楼。人间
璀璨勿藏头，灯火伴波流。书院青
砖古，南明水草柔。阳明到此亦无忧，
何必作多愁。



陈定禄，贵州省、黔南州、长顺县诗词楹联学会会员。

恁子吟

专寻米饭甑坳翻，棒面陪娘和泪餐。
影绰昏灯犹钉扣，月残拂晓已及田。
三伏下地骄阳炙，六甲怀身短褐单。
我幸洪恩天眷母，慈别何处觅膝欢。

冬日迎晓旭

东山尽黛晓初开，云影横天一线裁。
岂道仙乡无巨帚，金乌跃起扫尘埃。

回乡

闯荡卅余年，归乡泪也甜。
驱车疑错路，入寨叹更天。
遇稚欣招近，呼公怯上前。
浓情牵绊地，不见院篱边。

村庄残忆

往事尤珍懵懂怡，于今久令梦依稀。
曾掏鸟蛋遭鞭杖，也效鸦声引伴威。
涧里清波湮稚笑，庭前衰草掩童嬉。
椽檐瓦面炊不再，何处重寻旧燕居。

江城子·家父周年祭

林间孤冢对谁言。纸幡残，堕碑边。
十里幽阡，剩几赶牛鞭。黄土一抔衰草掩。
停伫久，怅无言。夜来忽梦乍悠闲。
篴筛边。正收圈。欲问尊前、湿眶竟无言。
伸指去年田裂处，曾堵否，始舒颜。

卜算子·干部下沉誓攻坚

僻地千年疾，所幸天公眷。纵是强荆也要劈，喜党随民愿。
已是攻坚时，更是足踪遍。竭虑殚心干下沉，要把穷根撵。

清明祭忠魂

又是寒食近，鹃啼岭上春。
轰燃一巨焰，瞬噬卅忠魂。
父母呼天堕，亲朋饮泪吞。
谁无妻与子，热血荐昆仑。

乡聚

一诺成行聚敝轩，览苍未兴宴篱边。
高朋满座欣喧语，尽道田居赛过仙。

三秋桂馥满校园

晓旭穿云映桂林，繁星满树蜜蜂勤。
花间稚语溶香郁，漫品书声胜籁音。

秋思

乡间九月地田忙，才贮新茭谷又黄。
皱面躬身相与叹，来年倚杖望川荒。

周大中，贵州省、遵义市播州区诗词楹联学会会员。

汶川地震

悲风掠汶川，靖难箭离弦。
十亿炎黄子，同殇誓补天。

清明扫墓感女红军烈士

碧血丹心头可抛，风云变幻燕离巢。
红军坟上柏如戟，刺破苍天月更姣。

登金鼎山

云梯入九重，金径向天冲。
莽莽争朝圣，绵绵欲化龙。
青烟连碧海，梵唱洗苍穹。
红日排云起，擎天又一峰。

天星桥

春风得意入天门，岩拥长藤景一盆。
崖上何曾三寸土，壁间犹有万条根。
未谙八卦石排阵，误入玄机路失痕。
九转回环人已乏，渐行渐远渐黄昏。

八里中学蓓蕾诗社成立

蓓蕾渐开墨渐香，砚田春草韵成行。
句求工稳春催绿，字重推敲兰吐芳。
蚕到三眠蛾化蝶，铁经百炼刃凝霜。
诗花千树摇红焰，汉使何须笑夜郎。

卜算子·蜜蜂

红粉寄相思，展翅花中舞。绿杏
夭桃枉自多，不解相思苦。何意醉
花阴，采集穷今古。曲自风流韵自高，
和泪吟凄楚。

西江月·游南岭公园

一路含娇吐蕊，满山尽被茸装。轻
红浅绿袖添香，碧草翻成细浪。日日
风尘追逐，几曾贻误春光。凡脂洗尽会
群芳，任我低吟浅唱。

西江月·西来寺

万里红云紫雾，倒栽古木参天。樱
花烂漫翠如烟，帝子佛门别院。烬尽
韦驮独坐，香残夜课经喧。诗香墨韵浸
禅关，休说僧家茶淡。

蝶恋花

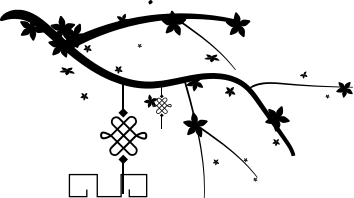
夜静星沉横北斗。去意彷徨，携手
徘徊久。碰断脉光掰断藕，华灯照夜凉
初透。月影匆匆驰邂逅。顾盼星眸，
楚楚怜红袖。窗外琼枝舒玉手，相思最
是人离后。

如梦令

万里江山如画，玉屑漫天飘洒。尚
有远行人，雪阻玉龙关下。牵挂，牵挂，
开启漫游通话。

临江仙

长望西门空吊影，妖娆剔透玲珑。
嫣然一笑百花红。月姿梅韵，相遇恨匆
匆。风信不知心底事，渐行渐远迷濛。
天涯咫尺雨兼风。月残花谢，杯酒损颜
容。



黄庆云

迎国庆

迎国庆，灯红酒绿千家笑；
喜中秋，花好月圆百业兴。

扶贫

春风拂面，扶贫脱困千村乐；
美政亲民，反腐除贪万里宁。

蒋春喜

和谐社会

继淳风，社会和谐行大爱；
承美德，家园友善沐春光。

张汀浩

纪念三河坝战役 93 周年

鏖战三河，挺进井冈，点燃革命
星星火；
高扬赤帜，坚持信念，唤起中华
阵阵雷。

倪俊

李克强总理视察重庆洪水灾区

家国萦怀，涉水爬山，白发仍忧
行万里；
庶黎入抱，嘘寒问暖，初心永记
走千家。

石光明

坚决制止餐饮浪费

绝浪费，深入宣传，建成机制向长效；
须静思，加强监管，培养新风为大家。

楼晓峰

舌尖上的浪费

春耕夏种秋收，田能出产官仓满；
酒厌鱼馐肉臭，口不遮拦海水枯。

胡宗能

重农护水土

民以田为本，本固枝荣，无田不富；
国将土作基，基牢业盛，有土则佳。

周天录

教师节

一室铿锵，丹心继烛辉春色；
半生砥砺，嘉木满园耸昊天。

彭世焯

医师节

养德修身，救死扶伤挑重任；
悬壶济世，为民舍己守医魂。

张金豹

教师节

学苑求知，常有春风垂雨露；
蟾宫折桂，不忘师表做云梯。

易延凤

文化长廊

文脉传承在扶贫路上，侗寨庶黎
圆绮梦；
旅人赞叹于致富村中，雪峰府第
挂楹联。



王远奎

北斗正式开通

一

剑指苍穹，北斗开通融世界；
挥戈科技，星辰绚丽醉神州。

二

北斗进程，今喜开通登大雅；
全球组网，导航服务正奔腾。

罗玉成

教师节

一

竭力耕耘，桃李春华结硕果；
辛勤灌溉，园丁尽瘁送熏风。

二

百计千方，提起耽书兴趣；
五颜六色，谋营酷学氛围。

韩达山

雅 泉

一

雅泉喷珠珠光闪烁吐诗意；
晋岩神骏骏马奔驰起宏图。

二

恭水河岸换新颜河碧岸绿；
诗乡城池改旧貌城洁池清。

徐生力

秋 云

谁在空中泼洒，傍树鸣蝉侧耳听，
心潮巨浪闻澎湃；

自甘日下燃烧，归巢惊鸟昂头望，
火种危崖看郁峨。

肖长林

著名作家叶辛

茂叶青枝，贵州情未了；
含辛茹苦，文学梦终圆。

又

叶茂根深，《山花》开《苗岭》；
辛勤笔健，《岁月》赞《华都》。

严应道

赞济南新区

秘境融春，千古桑园承禹脉；
新区溢彩，九州胜迹傍泉城。

黄云光

赞民族英雄于谦

雄魂擎社稷，力挽狂澜，抻开新
纪，喜盛象长歌，丹心济世垂千古；
浩气秉江山，肩承巨鼎，撑起大
明，恨奸臣作恶，壮士蒙冤恸九天。

张万鹏

万里黄河

奔腾九万里，驼铃泛韵，左柳芳
犹，春送玉关听绝唱；
哮咆五千年，往事流丹，琼楼翠
影，花开丝路灿飞霞。

郁 犁

国家荣誉获得者陈薇

常称院士，已消疑解惑，春暖花
开培硕果；
不谓勋臣，却实至名归，毒排疫
抗立丰功。

峨眉山

戴雪披霜，如长者白眉，梵音袅
袅驱寒气；
稠红密绿，若清溪彩带，鸟语声
声唱大风。



李福泰

贵州贵客

乌江清，苗岭秀，约会伯温再访；
银燕飞，铁龙舞，欢迎霞客又来。

母光信

景湖景区亭子

醉云亭

亶溪泛韵浮幽趣；野岸观云醉愜怀。

翠峰亭

水井湾头流翠色；云崖顶上阅青峰。

杨 姜

题平翁村风雨桥

桥横雾笼如仙界；日照风来似帝乡。

又

雄桥跨岸，见雾气氤氲笼罩中，
半晌岚烟幻化迷魂醉；

宽道通村，望山林掩映相连处，
一溪野水翻腾动客情。

林顺培

三江国家水利风景区

两岸亭阁三岸桂，一城风月半城湖。

又

群山环绕，万马奔腾追国梦；
三水交融，一湖潋滟灿尧天。

小江电站

一坝锁深谷，苍碧空中垂白练；
万家点玉珠，清沌水面映朱楼。

冯晓峰

竹笋赴沪

上海飘笋香，黔货出山奔富路；
狮溪萦喜气，桐城入梦荡春潮。

王光俊

赞锦屏千年木商文化

万里寄萍踪，总叹滚滚清江，数
不尽帆来筏往，贾萃商集，尤感一河
开景象；

千年留胜迹，每临悠悠境地，看
得出水智山仁，物华天宝，当知百姓
乐春秋。

王建明

塔里木河

兼葭举岸，五千里润滋生命；
绝岭回旋，亿万年涛涌雪歌。

柳江湿地公园

风轻吹细柳，一园春色凝烟翠；
桥古忆隋唐，千载云霞入梦香。

杨玉汉

新农村即景

一

富果飘香，月醉山乡真美好；
新居焕彩，人圆梦想最欢欣。

二

美酒飘香，月醉山乡因富美；
强村贺喜，人歌盛世庆繁荣。

罗顺龙

赞某女士三次丧偶抚孤成立

屋漏偏逢强降雨，危机镜破损夫
君，寡母孤儿张笑脸；

人寒正遇猛刮风，苦命家殇倾砥
柱，残垣断壁振欢颜。

又

天黯淡，攻面壁危机，勇猛拼争
冲恶境；

命迷茫，破家庭险象，顽强相抗
闯凶关。

杨 德

黄果树瀑布

百尺水帘，自古谁人用手卷；
一方明镜，如今何匠拿机磨？

青蛙与雀鸟

井底青蛙，未晓江河风浪大；
笼中雀鸟，已知崇岭树林高。

王和艺

郊外观景

鸟雀啁啾音曼妙；榴花起舞色鲜活。

又

花丛繁茂蜂蝶舞；河水清纯鱼蟹游。

郭良坤

古 镇

鸿篇呈亮点，彰显故乡特色；
青史有佳文，绘描古镇新姿。

又

古镇编新志，长留九域传文脉；
鸿篇照锦程，闪耀千秋启后人。

舒毓晶

龙里龙喷水瀑

巨蛟喷玉液，雾满瑶池成胜景；
绝壁闪银辉，芒铺龙县酿名城。

赠同窗退休

从教四十五，培栽学子文才好；
退休六旬岁，安度晚春福寿长。

李清伟

天道酬勤

十载悬梁锥刺股；一朝得意醉春风。

郭鸿森

咏 菊

寂寞东篱存傲骨；峥嵘高士播清风。

东台西溪古镇

共赏西溪，巍峨气派老城墙，足
证沧桑岁月；

同歌古镇，旖旎风光新耳目，堪
钦渊薮人文。

杨朝刚

参观长春伪满皇宫博物院

傀儡政权，为私利，卖国求荣可耻；
英明吾党，将溥仪，脱胎换骨神奇。

参观长影旧址博物院

昔名人聚集，门庭如闹市；
今游客稀少，里外若晨星。

陈如亮

荷 塘

倚柱无言，听取蛙声一片；
临波起意，唤来鱼跃几回。

官正刚

栖凤亭

请缨桥上沉思昔日，国难当头，
万众一心驱敌寇；

金凤台前喜看今朝，邦兴逐梦，
千家万户赴康庄。

金石为开

无愧人生存信念；有情岁月报佳音。

吴志良

自 勉

读书须借早和晚；撰对必求新与奇。

吴大耀

保靖比耳

一

几条青箴，编织民间故事；
一树红橙，观瞻古镇风云。

二

红橙一瓣，品尝古镇风情味；
青箴几丝，绽放新村艺术花。

丁武成

宣威杨柳风光

一万丈云崖剑壁天开画卷，直指
状元丞相宝墨煌煌，笑谈玉画活，桃
溪泛锦佛光远；

两千年古道雄关曲唱风情，静听
桥渡戏楼清声振振，欣望春风畅，市
井飘香柳色新。

石印文

鹤雀楼

纵目已惊心，有三千里河流，撕
开绿野；

题诗真大胆，仅二十言文字，配
与高楼。

周永红

舜帝陵

考彼竹书曰有间言，虽然一简阙
如，或谓之始放平阳，继囚丹水；

观其楸垆殊多旷土，不特九嶷相
似，酷肖者南天钟阜，北地燕台。

庞长良

处暑

处暑出凉人气旺；招财进宝小康强。

邹宗德

普救寺

人去长留故事，开卷读经典情书，
不禁动春心，剧场千载名天下；

我来欲效张生，踰墙伺梨花深院，
蓦然抬俗眼，警句一行在上头。

张成兵

羊

四足伏地，跪乳酬亲怀孝义；
两角冲天，剪毛馈众慰寒温。

猴

攀枝舞棍，远觑形如大圣；
沐浴衣冠，终究不是常人。

徐光祖

灵隐寺

佛国隐云林，问灵鹫飞来，可悟
开片石磐根，半溪浮月；

人生多苦难，幸济公至此，已点
化冷泉幽曲，古洞悲风。

陶潜

荷田

风吹绿叶滴珠泪，花绽满田听鸟鸣。

园丁

庭前桑梓芳兰草，屋后竹林露笋芽。

尤嗣烈

娄山怀古

战火消弥，犹将史迹标峰岭。
流溪吟啸，总把心声颂英雄。

“山”“海”相连 同歌共舞

张海正

山静孤松晚；海冥一寺幽。

周 满

日月如丸浮海上；竹松列阵坐山间。

邢伟川

身段放低斯是海；脊梁挺直此为山。

张淑梅

风起秋山松似笛；日浮云海嶂如帆。

秋丽波

海煮空中月；山听谷底风。

蔡传来

深山谷有清泉出；大海波推旭日升。

牛艳东

阁倚翠崖，晓迎沧海日；
牖临丹壑，夕枕碧山云。

韩进卿

山高何惧谁登顶；海阔任凭君漫游。

刘克宇

海抱残阳去；山衔皓月来。

张鼎泉

碧海龙腾天接水；空山风起燕归巢。

郑翠娟

山生千色以呈瑞；海纳百川而有容。

罗善德

浪遏飞舟，听海潮生升紫气；
钟鸣野寺，看山云起动寒蝉。

请您对联

张成兵

本期出句 10：

枕戈待旦严防控；（征下联）

上期出句 5：

倒挂银河，雪卷千堆黄果树；（征下联）

上期出句 6：

激战疫情，喜见人间烟火气；（征下联）

上期出句 7：

新冠状蔓延，中美疫情天壤别；（征下联）

上期出句 8：

月映荷塘，翠盖红裳清趣雅；（征下联）

汪远辉

对句 5：横流白水，澜飞万壑鹿门山。

对句 6：尽除瘟毒，欣观汉水碧清流。

对句 8：眸凝江上，蓝舟白棹碧波明。

刘庆信

对句 7：古瘟邪防控，杏林医技土洋分。

林顺培

对句 5：横叠书页，风翻万帙大佛山。

对句 6：消除灾难，欣闻江汉楚荆春。

孙其智

对句 5：端祥天眼，风传万代绿杨庄，

对句 6：荣拿硕果，欣夸世上庶民心。



金连松

那年那月那时歌

沽水流歌不流泪，临风莫道平生醉。
平生坎坷恨多情，唯有此心无所愧。
少年本是冯家子，泉城但饮黄河水。
苦乐从不关贫富，韶华总是无块垒。
奈何天不遂人愿，十五岁时忽生变。
生不姓冯原姓周，更向四老隐来由。
天津桥畔亲父母，雨打黄花鬓上愁。
一朝扮作他乡客，故乡只在梦里头。
此情此意归何处，那年那月那时秋。
秋水易老秋波皱，尘缘不了人空瘦。
行行人间不容易，谁能万事皆看透。
如今二毛渐参差，不患得失患相思。
旧时天气空念远，但问流年知不知。

李成友

抗疫抒怀

——写在“新冠”高发期

荆楚人家辞旧岁，江汉瘟疫竟猖狂。
本是春晖红联映，未知病魔漫三江。
行人不知带病旅，播洒疾恶传四方。
党政获息急行令，白衣天使赴战场。
一方有难八方助，众志成城抗疫忙。
大义凛然无反顾，楷模效应召八方。
上下齐心勇鏖战，防患未然除祸殃。
遵纪守法门不串，少出不聚保安康。

曾祥礼

脱贫路上翔丹凤

苗乡选秀颂杨芳，故地传奇丹凤翔。
蜡染人生添魅力，心灵手巧敢担当。
投资建厂还清款，风风火火抢时光。
致富高帆冉冉起，家业振兴擎大梁。
创新蜡染功卓越，三乡十里数她强。
布上播春人醉美，产业搞活时久长。
艰辛创业果丰硕，出炉佳品喜琳琅。
广销内外生灵气，扩大拓宽主战场。
多家同业争芳艳，独她生意最吃香。
图案描绘多彩化，圆梦率先达小康。
不愁吃住钱包鼓，琼楼玉宇梦思床。
老少一家心气顺，无愧劳模民褒扬。
胸有一幅风尚景，力助多人就业忙。
向前不止谋发展，阳光路上喜洋洋。

宋彩霞

登深圳平安大厦

扶摇直登最高楼，百十六层转回眸。
回眸一揽鹏城水，不觉光阴瞬息流。
当年脚步风雷响，炮声震天听半晌。
划圈故事冲云霄，歌声响彻云霄上。
拓荒牛儿步锋芒，万千义工不惧霜。
往日苍凉俱往矣，伸延记忆有清香。
幸得春心第一朵，伟人种出黄金果。
莲花山上绽百花，年年看花人成夥。
金风十万载新诗，眷恋心中第一枝。
热血奔腾四十载，时代坐标厉有为。
依依诗情云中送，飒飒金风吹好梦。
点点烟波映楼台，缕缕斜阳歌三弄。
大厦推开一扇门，纹路清晰演乾坤。
芳菲无尽源何处？浩宇强音中国魂。
地阔天圆涵秋水，东西南北楼参起。
一抹夕阳近电梯，心潮滚滚不能已。



心 赋

罗建文

心是一块田，幸福自己种。种善因得善果，种福因得福报。心田种德心常泰，清心寡欲福满堂。寡欲以养精，寡言以养气，寡思以养神，精气神乃三旺也。

心理疗养之三要素：心静勤奋之不老，淡泊无私之免疫，善良友爱之营养。心之宽宏，看淡；心之才情，看远。心乎，乃比容器，快乐多兮，烦恼少矣。知足多兮，妄念少矣。宽

容多兮，仇怨少矣。公正多兮，亏缺少矣。辞让多兮，勾角少矣。仁爱多兮，羞恶少矣。谦逊多兮，傲慢少矣。益友多兮，孤僻少矣。

心要常修，修得之善心，无时不快乐；修得之孝心，无地不自在。红心向党，修得一颗感恩之心；生活向阳，悟到三杯沉醉之意。

耄耋之年，感悟于心，草成《心赋》，以抒心怀。

凤凰村赋

黄明仲

六象九苞，行鸣归嬉。甲骨稀见，凤凰来仪。行笔于源，七千年前腾飞太阳神鸟；商周青铜，五彩续延斯睦凤凰呈祥。

沿唐诗宋词而来，梧桐是依，攸归诗家；顺和鸣锵锵抵达，凤凰于飞，栖憩五涯。

越时空玉润之德，沐浴天地日月星辰，展翅为绥阳县志凤凰山，畅古今于蜚之声，弥尔百神康祿纯嘏，灵铸为郑场镇凤凰村名。

康熙年间，人英相邀，高僧彻宇居黑水终五涯，县令悲恸长于斯；咸同乾道，黄钱夏王，累世功名激乡梓励家顺，才俊频喜伯仲间。方圆十里乡村，大学百佳闻世，清泉为之咏颂，山峰为之扬名。绵泱泱之历史底蕴，连古今之文化内涵，嘉幸哉，乐其哉。

忆昔日贺龙川吁返湘，翻越永山豁然开朗，为开赴疆场创绩，郑场重振声威；想长征红军稍事休整，乐观五涯纯朴民风，为遵义会议召开，进驻县城警戒。

古出绥阳城南首个官道驿栈，今连隧道城郊第一诗歌之村。国报诗刊

有其影，省市电视有其声。屈指皆有国家省市会员，顺翻诸多历目湧情诗篇。爱国志士，最佳逆行，强音组合，时代赞誉。世代俊佳，人才辈出，文明兴邦，礼仪福裔。

望金山，可望金承与机场现代风景；黄家坝，目送银鹰与白云伴诗远行。龙洞湾，钟乳石卷曲石鬼斧神工；五涯坝，凤凰山龙塘泉笑迎天下客。

溯历史功名荣耀而世代不懈，看今朝快速发展而策马扬鞭。

连户路、村组路，村通组通处处通；广场诗、广场舞，诗意奔放意飞扬。太阳能灯，灯灯闪亮夜未眠；民宿产业，家家聚亲诉衷肠。通信站，紧连乡情亲情天下情；快递店，快送问候咨询物商畅。机场通道贯村境，高速飞驰联梦想；农家乐里乐农家，新村山庄新气象。

举目明山双虹五涯，噫喜特色产业兴旺。基层组织擘画惠民画卷，小康人家乐奔小康大道。

快哉，诗乡第一诗歌之村，因有授牌而省市闻名；乐哉，凤凰村唱凤凰于飞，翩翩其羽而凤凰高飞。



李少武

大海

水天一色多辽阔
涛声交汇交响乐
海浪抚摸沙滩 飞溅在我身上
潮如母亲的拥抱
我爱母亲 我爱大海

汤云明

今天是你的生日

烛光 鲜花 掌声一样也不能少
今天是你的生日 我的祖国
我奉献出一片赤诚和敬仰
化作头顶上的蓝天 白鸽 彩云
也为地上的橄榄枝 英雄花 培土浇水

这一天
义勇军进行曲是最好听的音乐
五星红旗是最体面 最有尊严的装饰
后面紧跟 一个伟大的国家和民族
自信 从容 有力的脚步
还有一个全新的时代 正在启航

为了一个比一个更美好的生日
我已经做好了 祝福和奋斗的准备
哪怕只是一块砖 一颗螺丝钉的模样
也要稳固地 在祖国大地上生根 发芽

刘金敏

风雨人生

傲立高山 俯瞰大海
风说一切都会随时间飘去
因为爱而悲伤 因为懂得才释怀
风动为跳舞者 时光流逝而浑然不觉
岁月紧裹着山水月色 一路向前
激情燃烧的日子
吐点硬气 软些身架
山作证那一切都算不了什么
水会吟我一会儿就将它们带走
生活不全是鲜花和掌声
必定也有些苦涩
潺潺流水会帮助你翻篇
容不得个人去计较是否值得
做个从容淡定的自娱者
屏住呼吸 慢慢去品 去悟
不去照顾世俗的眼光
不容冷漠和迷茫 把希望的火种湮灭
生活积淀会 峰回路转 四季凯歌
迎着朝阳 播洒成功的种子
鲜花绽放只有靠去拼 去搏
惹事不是个性的彰显
怕事不是弱小的标签
谨慎把舵 破风前行
绝地里吸收着大地的养分
起伏中收获满满的行囊
用理想浇生命之树常青
让快乐成为生活之常态
归宿的心 温和的雨
用努力架设一道理想的彩虹
随梦追奔璀璨精彩的人生

姚宪民

秋 歌

风中疏叶飘摇
地上露润衰草
蓝天一行雁字高
诗情入碧霄 秋来风光好
情趣盎然不寂寥
东篱赏菊忆陶令
红叶煮酒话老曹
和露烹蟹说阔佬
莫悲秋 且逍遥
仰啸咏长调 抒怀挥灵毫
低吟浅唱真情抛
乐秀夕阳无限好
心不老 花自娇

丁 宇

思念的伤口

为了这千年的相约
最初的诺言在日月交替中陨落
让拔节生长的言辞和诗句
成为穿越水域的涛声
为了这季节的辉煌
最初的耕耘在夕阳下苍老
让闪烁灵光的青春年轮
成为岸边永远的期待
为了这隐约的掌声
最初的萌动在月光下忧伤
让斑斑驳驳的思念
成为故乡伤口上抹不去的情怀
为了理想的风帆
最初的码头是心中不变的歌谣
让每一次的团聚与分离
都有饱经沧桑的传奇故事

韦汉权

亮 光

她总记得 当年来时的路径
也记得 总是有那么多燕子在飞
村庄都没能及时闪躲
屋檐下轮回的死亡 或者重生

第二天一定是父亲在等
他们家的前后坡地
那个怀了我哥哥的少妇
我母亲 她是这样来来 又去去
在有我们的时光

他们转身的时候
村庄已经没有灯火 也没有星月
后来有人告诉我
我就是那时最黑最暗里的 一点亮光

李顺政

走过冬天

总在通往春天的路上搁浅
遗忘那最初的誓言
那句起于荒野的誓言
在这飘满离愁的冬天
被最后一片黄叶掀翻
天旋地转而蔓草荒烟
头也不回奔赴未知的遥远

背着沉甸甸的理想
一步一步彷徨而艰难
你就是那只雪地奔跑的狐狸
多年后谁能伴你沧桑的容颜
当初的小路已瘦成丝线
仍时时缠绕意惹情牵
给你双翅膀能否成为回归的大雁

贾晨晨

你

只一次
你那明澈的眸
印在心底
久久不能忘却

周皓翔

一首情诗

我梦到夏天危在旦夕
潮汐把椰子树淹没
冷气在太阳底下流窜
喷气的公交 像疲惫的鲸
我们还没相遇 像两颗笨拙的行星

杨朝刚

悬崖上的树

峭壁是鬼斧劈就
风衔来一粒种子
不小心掉在岩缝
仅凭一杯泥土长成一株小树
它从来不敢回首
身后是千丈绝壁 定然诚惶成恐
一直向上仰望着
想必崖顶是平坦丰厚的沃土
在那里无忧无虑准能长成参天大树
然而 它并非抱怨命运
每时每刻都坚持与逆境抗争
坚信自己也能长成一棵参天大树
它每天都坚持晨读——
“天生我材必有用”
李白的诗句是阳光 是雨露 是沃土
抵抗多少次闪电雷鸣
战胜多少次风霜雨雪
冬去春来 叶落叶生 悬崖上 终于
耸立一棵材高质硬的大树
令崖下人赞叹 仰慕

唐德林

秋天，从我们身边带走了什么

秋天 从我们身边带走了什么
我看见它在山坡上摘掉了最后一朵花
接着 它又取走了小草的绿
我看见村前那条小河
提前打点好自己的行装
决定要跟它去向远方

秋天 从我们身边带走了什么
西院里的那位老人 他的咳嗽一声声
比秋天里的凉风刮得更紧
这个季节 我也终究没有逃过
一场纠缠不清的疾病

听 哪里传来了鼓乐声响 是谁
紧赶慢赶 又在去往天堂的路上

刘平

磨刀匠

坐在街边躬着身磨刀的老人
远远看去像一位纤夫
正在将一门古老的手艺
痴痴地往岸上打捞

一方小小的磨石，几滴水
锈钝的菜刀 剪子
便能从他的手中复活

所有的过往 根本不在意
一门手艺存在的意义
只有擦拭额上汗珠的风明白
树荫筛选几粒阳光
安放在锋刃之上



高抱红心老更荣，忘却姿奇绝

——《诗词创作漫谈》蠡测

母进炎

尝读仁怀先贤徐世珩先生《卜算子·咏梅》词，激赏其写深山老梅“劲骨凌冰雪。颜粲晓天霞，香染清溪月”之绰约风姿，“高抱红心老更荣，忘却姿奇绝”之韵致。近读同乡前辈光信先生即将付梓之大作《诗词创作漫谈》，倏觉空谷足音，逸响天外。又如岁寒时节独步山中，闻此老梅幽香，见此奇崛芳姿。心旷神怡之余，遂咀嚼其文字，臆测其匠心，顿生诸多感慨。

与当代一些业余的古诗词作者相比，光信前辈不仅擅长创作，而且潜心探索文艺理论，用以指导实践，终臻循声问器，见叶知秋，道器兼得，华实并茂之妙。窃以为，《诗词创作漫谈》形散神聚，博采活用，深入浅出，是一部雅俗共赏的佳作。

信公谈艺，摒弃高阁玄想，多为自身诗词创作实践之理论思考。先生不尚空谈，撰此《诗词创作漫谈》之前，已有《圆阁诗词》多卷出版，大量的创作实例为这部偏于理论之书奠定了坚实基础。作者学习和创作古诗词60年，有近3000首（阙）作品，漫漫岁月，既有挑灯苦读、伏案操觚之累，更有登山观海、

友朋唱和之乐。丰富的生活内容，拓展了其诗词的内涵和境界，使作者积淀了较深的文化底蕴和艺术创作经验。因此，每当涉及创作甘苦、格律用韵、篇章结构、诗境风格等问题，先生总是举重若轻，娓娓道来，如话家常。读之，初学者可以从中领悟诗词创作的常识，获得少走弯路的捷径；有创作经历者亦可以从中获得启迪，成为互相切磋的谈资。从更高处看，这部15万余字的论著，或可成为我们今天学习和传承中华文化——古典诗词创作的艺舟之楫。

全书内容丰富，作者自叙集文章39篇，分为5类，含诗词格律、诗词创作、诗词赏析、诗词杂谈、乡土诗词品读。几乎涉及诗词创作全过程，且兼及诗歌史、诗美论、诗法论、诗刊编辑等方面。信公言其“所收集的论文观点鲜明，不兜圈子，不卖关子”，亦非自夸之辞，而有实在依据。如在诗词格律运用方面，他说：“我一向认为，符合格律的诗，不一定是好诗；而不符合格律的诗也并非没有好诗。写传统诗，既要讲究格律，也不要受格律的束缚。”写格律诗，恰如“戴着镣铐跳舞”（朱自清语，美国文艺批评家佩里和亨利·卢斯也说过类似的话），受束缚太多。但若经常突破格律就会打乱规则，消解格律诗独有的形式美。这真是两难的选择。

又如律诗中“三平尾”“三仄尾”问题，他主张：事物总是发展的，社会总是前进的。至于何时出现“三平尾”“三仄尾”论，当然尚不清楚。但是，格律诗词也是在唐朝及之后才逐步形成并发展的。其格律也是后来才逐步完善的。格律完善了有何不好呢？难道韵律更加和谐不是好事吗？不能片面地搬出古代的诗人来压制今天的诗家。不能用旧的理论来否定今天的正确理论。不能说古人出行靠步行或骑马，今天有了火车和飞机也不能坐啊！



对于传统诗论，信公亦有灼见。如对古老的“诗言志”命题，历来论者观点很多，且诗言志、词言情几乎成为定论。然而，如何处理好诗歌创作中的志、情关系，当代人则少有妙论。信公认为：无论是什么诗，都必须告诉读者一件事，或揭示一个道理，或抒发一种感情。这就是我对“诗言志”的理解。同时他又以“语寄情”加以补充，主张把志与情的关系和谐统一于诗歌中，而不是割裂开来。实际上，春秋时代，孔子在研究《诗经》时就说过“诗亡离志，乐亡离情，文亡离言”的话，高度概括了诗歌创作中志、情、言与诗、乐、文的关系，成为孔子重要的诗教观，这对于我们今天的诗歌创作仍然具有指导意义。《诗经》时代，诗、乐、舞是水乳交融的，创作时，必须全盘考虑在一首诗中表达何志，寄托何情，语言、文采如何处理，音乐、舞蹈怎样协调等问题，远比我们今天的创作要求高。

诗词创作，信公主张汲古求新，处理好“旧瓶新酒”关系，提出如何创新的五大方法：要在继承传统的基础上创新，紧跟时代步伐，把握时代脉搏，突出时代特征，彰显时代精神；面向基层，面向人民，面向生活，面向未来；面对现实，面对人生；题材要广，立意要新，形式要特，语言要美。

如何认识生活逻辑和诗歌逻辑、生活语言与诗歌语言的关系，信公也有精当论述。他认为，诗的逻辑不同于生活的逻辑，艺术语言有别于生活语言。诗句并不是观念和情感的镜像式映射。语言、词、诗，有其自身的和谐与因缘。有时，作者通过为他人诗词集作序方式论及诗词创作标准，传达艺术理念，如他认为：“只有情感美、意境美、画面美与艺术之笔融为一体，才能像璀璨明珠一样，耀眼夺目”。

无疑，信公的诸多观点是切近辩证

唯物主义和历史唯物主义精神的，也是其尊重文学艺术发展规律、懂得诗词内在美学特质的体现。

将自身长期创作中的点滴感受化为一个个鲜活的实例启迪他人，形成“串珠”式的艺术经验。这是本书的又一特点。对大众而言，谈艺论道，有别于象牙塔中的少数文人“悟禅说偈”，而要根据不同的接受群体（受众）选择不同的传播方式，最忌不看对象的“懒祭鱼”式灌输。作为仁怀市诗词楹联学会会长（遵义市副会长），光信先生承担了不少普及性工作任务，他深知如何向听众传达自己的艺术经验，达到化枯燥为生动、寓复杂于简单的效果。从创作到修改，都贯穿这一特点。例如谈及诗词修改，他提炼了切实可行的几种方法：

调整语序、词序，交换有关词的位置。灵活使用倒装句式。运用合适的同义词进行替换。使用合适的同音字进行替换。采用词类活用的方法进行替换。反复推敲，反复炼句。

相信这些经验之谈会对涉猎诗歌创作者有所裨益，也是信公对自身诗词创作经验的最好总结。

当今，弘扬传统、昌明国粹之风正蔚然于中华大地，诗词正在走入寻常百姓家。仁怀乃古播州辖地，文人墨客众多。受清代沙滩文化滋养，母重光家族代有才人，徐世珩先生更是一方诗词巨擘，影响几代人。近年来，仁怀又创建了不少诗词之乡或中华诗教先进单位，优秀传统文化正在润物无声中熏染仁怀民众。去年在仁怀召开的纪念徐世珩先生诞辰一百周年国际学术研讨会上，我有幸受邀参会发言，于会场内外亲自感受到仁怀的风土人情、文化底蕴淳朴厚实。光信先生生长于斯，受到良好的家族文化和先贤作品熏陶，加之长期勤奋钻研，终获丰硕回报。这部《诗词创作漫谈》所举例句，多来自族祖母重光及徐世珩、



刘河、葛显威、朱明安、陈冠军等乡贤诗词，当然也有作者不少诗词例句，可见其对地方文化和乡贤的深厚情意。

此书精华已如前述（或许有挂一漏万之嫌），若言锦上添花，尚觉某些地方可再抉微发隐。如诗词格律简介中谈到的《念奴娇·赤壁怀古》下阕前三句，所标词格为“中仄中仄平平（或中平中仄平平），中平平仄（或中仄平平），中仄平平仄。”苏轼原词历代版本对此三句均断为“遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发”，若按格律则应断句为“遥想公瑾当年，小乔初嫁，了雄姿英发”才吻合（“了”可解为“正”也）。况且“了”字断在上句有现代汉语表述之嫌，不合古诗词语言风格。当然，这里说的只是较深入的研究而已，一孔之见，仅供参考。在我看来，这部书还不完全是严格意义

上的学术论集，因为其中部分文章偏于介绍文学史和诗词写作常识，漫谈创作体会，赏鉴他人作品。这种随笔式的写法古已有之，如各种诗话、词话，其长处是容易引发阅读兴趣，但稍欠学术的系统性和严密性。先生此书汇萃旧作，时添新篇，自成体系，可谓独木犹可观，森林亦见气象。至于部分重复内容或偏于普及初衷，亦无关大局。长耶短耶？读者自有公论。

我亦深爱传统诗词，仰慕光信前辈才情已久，感其矻矻终日，老而弥坚，雅作迭出，又浏览其所赠诸书，意犹未尽，凑成小诗一首献芹于方家：

驰驱老骥不知疲，沐雨经霜更绝奇。
揽得春风吹阆苑，迎来秋果缀瑶枝。
传家遂有藏山着，立世方存饮水词。
愧我同宗穷术道，当追踵武趁明时。

推介一首突破窠臼的田园诗

吴安怀

自古至今，田园诗多如牛毛，层出不穷，但多困于对田园风光素雅闲逸的描写，乐景娱情的铺陈，“采菊东篱下，悠然见南山”，“明月松间照，清泉石上流”，“绿树村边合，青山郭外斜”……寄情小桥流水，吟哦禽啼兽鸣，无外乎孤芳独赏，显得超乎尘寰，羽化若仙，而其境界难免大同小异，甚至千篇一律，古景今然。而《乡村季秋暮景》一诗的诗入虽也置身“乡”境，但情愫不同，关注不同，视角不同，视野也就不同，立足点高，发掘便深，诗作自然别具一格，实现突破，富有新意，焕发时代的色彩。

我在张贤春先生的长篇小说《猪朝前拱》中读到的这首《乡村季秋暮景》诗，虽然也写田园，却匠心独运，一反常态，脱离窠臼，完全看不到“木欣欣以向荣，

泉涓涓而始流”的影子，也就没有那种轻松闲适的心态，而在一定程度上，让我感受到了诗歌牵心挂肠的情结和振聋发聩的力量。

新楼旧宇起炊烟，曲曲新歌传耳边。
老媪抡锄翻硬土，衰翁挑粪进干田。
姑姑挖薯刚回寨，嫂嫂背柴正下山。
停问少年犁地事，“爸妈‘杀广’已三年”。

此诗的写作背景，是上世纪九十年代中期，贵州农村有一股“杀广”的打工潮。

……家住城里的仲江和小女儿回农村老家去，在青龙洞前下车时，已近黄昏，女儿沿着田间小路在前面慢慢地跑着，见一个少年在犁田，没下过乡的女儿感到新奇，便问：“爸爸，那个小哥哥在

干什么？”低头走路的仲江抬起头来，朝女儿的指向望去，见一个十来岁的男孩吆着牛，扶着犁在铧田，个头比铧口高不了多少。再放眼开去，一幅晚秋繁多的农事图映入眼帘。仲江走近男孩问他为何小小年纪就在铧田，小孩说父母早就“杀广”去了，要种麦子，自己不铧田就再无人铧了。仲江心情顿时沉重起来，旋即用七律实录下这一感情浓郁的暮景。

这首诗语言质朴无华，不事雕琢，琅琅上口，妇孺皆懂，非高手不可为。诗人并非为诗而诗，而是见景生情，因事而吟，为时而咏，不禁令人想起了白乐天的诗风；诗人所述之事，来自农村，紧贴农民，紧扣农业，直击基层，心牵民瘼，又令人想起了唐代现实主义大诗人杜甫的爱民情怀。诗人摄取了“日暮”瞬景，见人见物，见事见情，描绘出一幅活生生的农村秋日将暮的恬淡图。看吧：日之夕也，新楼旧宇上炊烟袅袅，诉人以目，收音机播放的“新歌”不绝于耳，是属泛写虚写，画出了大环境。接着细数在紧张的“三秋”中，抢锄翻土碎土的老媪，挑粪进田施肥的衰翁，挖薯的姑姑，背柴的嫂嫂，铧田的少年，忙忙碌碌，各执其事，地理位置也各得其所，人事俱实，叙述得有条不紊，这些都是农村秋日农事，也是农民的正常劳作，一切都显得自然、有序、恬淡、正常，是一般人都司空见惯了的写生（真）画。不禁令人想起了尧帝时《论衡·感虚篇》佚名的《击壤歌》：“日出而作，日入而息，凿井而饮，耕田而食，帝力于我何有哉。”一派自然而淳美，朴拙而静怡，安闲而自得。

然而，细心的诗人于此看似正常美好的暮景中洞察出了非常境况而忧虑毕集：虽然一幢幢新楼在旧屋边耸峙，一曲曲“新歌”从收音机里飘出，两个“新”字，传达出外出务工者的绩效信息，但

作者并不因此欣喜而赞美，而是把笔锋一转，将白发苍苍的老媪翻土击壤，老态龙钟的老者挑粪进田，乡下村姑挖薯回寨，年轻农妇背柴下山的镜头一幕幕推到你的面前，给平常的农事活动涂上了一层不易察觉的非常底色：既是“三秋”大忙，怎么就不见劳力强壮的成年男子参与呢？这不超越了正常的界线吗？但作者并不仅仅停留在这“目击”的层面上，而是决定身临其境，走进“图画”里去打破砂锅璺（问）到底，来一番“身受”，探索其深层原因，于是停下步来问少年为何如此年幼都在铧田？巧借少年之口回答（并非作者臆测），顿如裂天霹雳在他心中爆炸，令其揪心如绞，振聋发聩！“爸妈‘杀广’已三年”一语，不但画龙点睛，既照应了诗歌开头，揭示了“新楼”“新歌”的成因，加浓了“暮景”的沉郁色彩，又回答了少年不得不提前承担起父辈职责的问题，而且还意伸言外，引人遐想：既已三年，少年铧田早已成了常态，作者只不过是初见罢了。如此彼此互动，大大加强了事物的客观性、真实性和可信性。

这里，诗人严肃地提出一个不能忽视的问题（亦即揭示“画图”的底色）：“杀广”固然可挣钱修建“新楼”，买收音机，但这无异剜肉补疮啊，辛劳了一辈子，本该安度晚年的老人们，和本该入学读书的少年儿童，不得不接过务农第一线重担，而且，少年的答问充满了感伤，已经分离了三年的亲人不知还要分离多长时间？诗人含蓄地为为政者提出了一个严峻的问题：如何才能改“杀广”为“杀黔”，在家门口打工而收入同样不菲？如何才能让他们成为开发西部，开发贵州，开发德江，开发家乡的生力军，既可改变家乡面貌，增加经济收入，又能让老人们安度晚年，让孩子们安心上学，让一家老小尽享天伦之乐？问题不可回避，而且必须回答，无异鞭策，这就是



诗的力量之所在，远非赏景悦情的境界可匹及。！

可是后来一段时间，田野里逐渐连“姑姑”“嫂嫂”的身影都难见到了，在媒体上更多出现的是“留守老人”、“留守儿童”等词汇。虽然近年来，在农村兴起农业转型的产业基地建设中，随着茶叶基地、精品水果基地、蔬菜基地、花椒基地、食用菌基地等的不断开辟，也回流了部分青壮劳动力，但这是远远不够的，还有大量的“留守老人”和“留守儿童”的问题没有解决。我们有理由期待，在下一步的乡村振兴中，能有更务实的规划，能收更大的成效，让更多的家庭享受天伦之乐。

同样是写秋日暮景的“诗中有画，画中有诗”的唐代大诗人王维的名作《辋川闲居赠裴秀才迪》，单从技巧上看，的确无可挑剔，但从思想境界和社会效应上看，比起贤春先生的《乡》诗来，不能不说远逊一筹。请看王诗：

寒山转苍翠，秋水日潺湲。
倚杖柴门外，临风听暮蝉。
渡头余落日，墟里上孤烟。
复值接舆醉，狂歌五柳前。

同样是秋天，同样是黄昏，同样有炊烟，但张诗始终关注“三农”，笔触不离“三秋”，发掘抓住“三年”，忧

情如炙，其境界在于强烈的人民性。王诗关注的则是照相似的寒山秋水，柴门暮蝉，落日孤烟等，不但不见民影，与民无关，而且欣赏的是裴迪的醉后狂歌，相形之下，高低自明。需要说明的是，笔者并非刻意褒张贬王，因为我们不可能要求王维也具有杜甫一样的情怀和关注点，更不能强求他具有21世纪的张贤春一样的“二为”方向和“三贴近”原则，应说王诗仍不失为古人田园诗的精品。但如果张诗的境界突不破王诗，即便其技巧能与王诗媲美，也无多大实际意义。

我们常常把“双百”、“二为”和“三贴近”作为口号挂在嘴上，写在纸上，却往往没能落实到创作上。古人今人写田园诗，大多数都止步于对大好河山的赞颂和对奇峰异壑的赞赏，当然，借此抒发爱国情怀亦未为不可，但人云亦云，没有新意，没有突破，没有内涵，没有自己的东西，拾人牙慧，是不可取的。张贤春先生的《乡》诗，我认为不但在贯彻双百方针，遵循二为方向上值得借鉴，而且，在“三贴近”上，不失为诗词改革中涌现出来的好诗，值得效法。我们期待并相信在今后的诗词改革中，万花争荣的吟苑中会有更多类似的佳作宴飨读者。

《题朗山关寺石壁》赏析

卜正恒

题朗山关寺石壁

焦尔厚

僧迎少尘境，古刹漫来游。
云压青山暮，泉鸣野竹秋。
摩挲余断碣，眺望一登楼。
不为参禅意，停驂记小留。

——《绥阳县志》

这是一首五言律诗，描写了清朝时期蒲场镇朗山关古寺清秋时节鸣泉翠竹脱俗清新世外桃源的自然景观，流露出人生短暂岁月沧桑的感伤，表达出诗人“眺望一登楼”豁达的人生境界。

首联“僧迎少尘境，古刹漫来游”让人感觉有一种绝世幽深，古寺悠远，

超凡脱俗。“少尘境”自然使人联想到陶渊明的《饮酒》里的诗句“结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔？心远地自偏”。一个“漫”体现出诗人内心的潇洒与难得的清闲，对朗山关寺慕名已久。

颌联“云压青山暮，泉鸣野竹秋”是对朗山关寺所处环境的描写，同时点明时令，展现在读者面前的是一幅白云、青山、泉鸣和翠竹山水秋景图，承接首联内容“僧迎少尘境”，浑然一体。

颈联“摩挲余断碣，眺望一登楼”通过叙述表达出对人生的感叹，人生中一切功名利禄皆为过往云烟，无论王侯

将相，还是黎民百姓最终化为“残破的石碑”。因此生命的境界是具有豁达的胸襟，宽广的气度，登楼远眺，一览众山。

尾联“不为参禅意，停驂记小留”对生命的理解并非佛教释迦牟尼的修行，而全靠自己人生的感悟，正如苏轼“何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳”这样的“闲人”。

纵观全诗，信手拈来，行云流水，天然巧成，写景叙述浑然天成，特别是颈联“摩挲余断碣，眺望一登楼”到尾联“不为参禅意，停驂记小留”，嘎然而止，水到渠成。

俯饮一杯酒 仰聆金玉章

郝红

谨以唐·韦应物《郡斋雨中与诸文士燕集》中的“俯饮一杯酒，仰聆金玉章”为题，或许可诠释诞生于酒都之乡的《镶金嵌玉》之深意。

中国乃诗之国度，上至帝王将相，下迄黎民百姓，皆喜写诗、品诗。当一脉情愫与乡愁被身边的灵山秀水滋养成一种喜好及习性时，诗心就会诞生在这片热土之上。而在思想的地域里，诗词歌赋，绝对是最好的庄稼。

《镶金嵌玉》，正是在这样的庄稼地里盛开出一朵小花。不张扬，却芬芳四溢。

据悉，仁怀市五马镇元宵诗社自2016年成立至今，已相继编辑两册诗词集了，眼下正紧锣密鼓地编辑第三集。社长赵浪先生邀我撰序，我很荣幸。这种荣幸原由有三：一是能为弘扬传统文化添砖加瓦是应尽的义务；二是能在沁满酒香的诗集上留下拙笔，是我的幸运；三是能为一个优秀的农民诗人所创建的

诗社社员集成的诗词集撰序，是天随人愿的崇事。

咋一提到《镶金嵌玉》，或许会很难把一种有着大雅的唐风宋韵，与“金玉”相提并论。然而，当你真正知道了金玉与文章之间的内涵时，你就会发现，其实金玉与传统文化有着很深的渊源及契合点。

金玉，是一个汉语词汇，比喻珍贵和美好。也就是说，金玉不仅仅只是意味着珍贵，还象征着美好。无论是唐·杜甫《黄河》诗之二中的“愿驱众庶戴君王，混一车书弃金玉”，还是《左传·襄公五年》中的“无藏金玉，无重器备”，均已表达了一种璞玉浑金与字如珠玑之气。

如果把诗词的每一个汉字都镶上“金”，把每一行词句都嵌上“玉”，这样精心打磨过的作品是何等的一番意境？而这样的意境又是一种何等的唯美？

我一直以为这应该只是一册含有泥土芬芳的田园诗集。读罢才知道，个中



并非只有原生态的田园与乡音，更多的却是有着现代气息的叙述诗、山水诗、励志诗、爱国诗及友情诗。内容繁复而生动，韵味无穷，精彩纷呈。

的确，农民诗人并非只写田园诗。一方面，古代的田园诗人已经把他们所处时代的田园诗推向了高峰，当代诗人很难逾越。另一方面，古代的耕作方式、交通工具、居住条件，甚至文辞典章等等，如今已发生了翻天地覆的变化。那种纯粹的田园生活，已经不复存在。现代化的机械耕作，特别是现代建筑和现代通讯设施早已替代了过去的茅屋竹楼与山间呐喊。因此，现代农民诗人要想写出平常生活所见，要想写出具有现代气息的田园诗，就需要把日常所见、但却常常让人忽略的意象写进诗行里，从而实现诗意的跨越。

时下文学界有一种很流行的说法：写出时代感。这种说法很有道理，也很有启发性。想想古代，再想想现代，无论是人们的生产与生活，还是生态与科技均有着天壤之别。古人无法写出的现代气息，现代人却可以亲身去体验，亲身去感悟。所以，《镶金嵌玉》诗集里有太多的现代元素，应该是与当下的环境与氛围高度契合而统一的。

早年唐·白居易有曰“文章合为时而著，歌诗合为事而作”。文章“合为时而著”，这既是古训，又是历代文人富于历史使命感的一种集中概括。本期《镶金嵌玉》，荟萃了58位诗友的1915首作品，题材多样，内容丰盈。这对于喜欢诗词歌赋创作的元宵诗友而言，将意味着在创作素材的挖掘中，均时刻倾听时代的足音，呼吸时代的气息，把握时代的脉搏，让自己的心合着时代的节奏一起跳动，真正用心去感悟时代、体

验时代，为时代而咏唱。因此，在本诗集中，许多作品均潜心构思，内容富有哲理，真实记录身边的人和事，把见闻、感受植入到诗句之中，抒写物色，洞察性灵，寄托悠远，思接千载，喜闻乐见。

我国古代文论家提出诗的本质特征是“诗言志”。这册诗集，正是凝聚着诗社成员的一种文化自信和初心情结。选择诗词，创作诗词，喜欢诗词，既纯粹表达，也激情燃烧。作品文风朴实，充满激情。充分体现了一种健康向上的正能量，读来倍感亲切。既有乾坤浩气，也有鸟语花香；既有军镛高昂，也有低吟浅唱。字里行间，将人生的体验、情感、认知、积累、情操以及世界观等融会贯通，化为诗意琼浆，歌咏真、善、美，铸就正能量，展现古典文学之大雅。个中诸多诗意，不仅有着丰沛的审美愉悦，也有着透辟的人性解析。种种的创作风格与描写手法，均给读者带来心灵感应和隽美的分享。平仄工整，格律严谨。用词直观畅达，节奏明快。特别是再现生活抒情言志的一些作品，用语俚俗，本色拙朴。以诗示情，以情动人。许多作品，以写志为创作手法，颂美了贵州的青山绿水与近年来的飞速发展。所有作品主调健康，立意雅正，取材不俗，足见诗人创作之用心良苦。

《诗·小雅·白驹》中有记：“毋金玉尔音，而有遐心”。《镶金嵌玉》入编的诗句，虽然算不上宏篇巨著，但正是这一缕缕清风，一涓涓泉水，可以汇成大江大河，如幼苗扎根沃土，在广大诗友的支持与培育下茁壮成长，以参天地。而这样的一册包含着数十名作者心血的诗集，希望会给读者留下《玉娇梨》中所曰“昨承佳句见投，真是字字金玉，玩之不忍释手”之感。

2020年9月份缴费名单

交2020年团体会员费单位:

荔波县诗联 瓮安县诗联 金沙县诗联
绥阳县博雅诗社

交2020年会费

南明河诗社10人:

邹敬之 陈朝苏 萧 潇 杜静丽 刘跃忠
刘正纲 屠和平 钱志明 冯圣高 刘大智

花溪区诗联1人: 龙渊泉

青岩镇诗联3人: 张培厚 李发琼 张群英

灵山诗社1人: 宋梓林

怀沙诗社1人: 邱德坤

贵阳市散会员4人:

王声福 张 焰 曹 伟 余国辉

遵义市夕阳红诗社1人: 邹丽敏

遵义市播州区诗联1人: 冯明家

遵义市红花岗区诗联1人: 徐青勇

金沙县诗联2人: 李忠立 高廷芬

威宁县诗联1人: 涂昌亮

龙里县诗联2人: 肖明发 凯维翰

瓮安县诗联2人: 朱明亮 李永宏

黔西县诗联5人:

刘 波 彭国荣 刘 刈 吴 彬 李梦遥

印江县诗联1人: 田军红

望谟县诗联2人: 张 毅 蒙后益

黔西南州诗联4人:

李伟民 刘凤文 岑 梅 张朝阳

江苏省东海县会员2人: 英成存 焦佃竿

吉林省集安市会员1人: 宋月航

仁怀市诗联37人:

曹正强	王焕刚	赵 超	周继轰	张元康
李国强	牟胜利	唐春雨	潘 飞	袁华飞
任 娜	吕春艳	黄朝阳	潘 乾	马贵财
杨科伦	邹元英	杨支成	杨朝飞	杨科学
杨科隆	谢胤章	陈 达	王治家	汪恩福
杨华群	刘茂国	刘同杰	蔺财俊	钱其财
陈明才	陈华亮	吴 炼	王显沃	陶发科
张仕勇	陈 翔			

桐梓县诗联3人: 娄义华 杨兴满 陈 冲

道真县诗联2人: 张永富 邓治文

镇远县诗联1人: 何昌勇

丹寨县诗联1人: 王治勇

黄平县诗联10人:

杨益忠	杨子奇	曾 侨	古岳明	潘会山
邵秀培	吴天明	杨信旭	杨宜中	袁久森

赫章县诗联21人:

郭 颖	罗 梅	罗文春	王 豪	温 庭
文 海	杨 银	周 瑜	陈宗奎	王应斌
王运恒	蒋文碧	彭美琪	饶乃方	朱永莲
刘 艳	侯玉飞	朱绪煜	刘 琴	付 葳
李芝旭				

会费缴纳通知

根据《贵州省诗词楹联学会章程》，会员如期缴纳会费是每个会员应尽的义务。为了及时收看会刊，保留会籍，请各学会、诗社认真组织好本会（社）员按时缴纳。学会将在《贵州诗联》及网站公布缴费人员名单及会员名单。

大家可通过银行缴费

开户行: 中国工商银行股份有限公司

贵阳市新支行

账 号: 2402002109008901180

开户名: 贵州省诗词楹联学会