

贵州诗联

思想性—时代性—艺术性—民族性



无边风月入诗卷
何事悲欢入酒杯
玉露盈杯香满袖
玉露盈杯香满袖



2020 8
总第 408期

贵州省诗词楹联学会 编

内部资料 免费交流
准印号：连续内资黔字第 2020112 号

贵州诗联

2020年第8期

总第408期

贵州省诗词楹联学会 编



封面画

曾蒙军(女)

省老年

书画研究院

会员。专攻

写意花鸟画

和山水画。



微信公众号

贵州省诗词楹联学会赴金沙开展“三创”验收

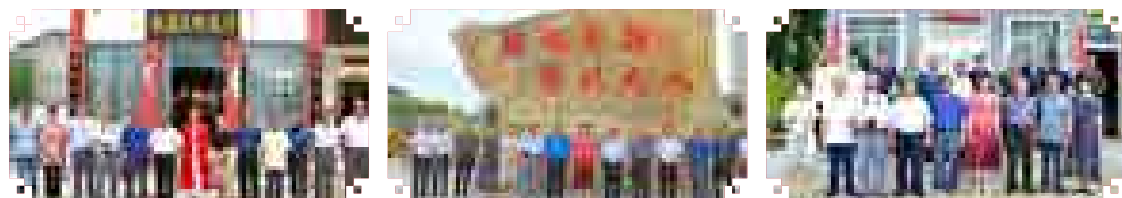
7月20日—21日，贵州省诗词楹联学会常务副会长兼秘书长、《贵州诗联》及微刊主编郝红一行赴金沙县进行实地检查验收并开展“三创”工作回头看调研。



中共金沙县委常委、县委宣传部长蒋华作创建工作汇报，县诗联名誉会长赵正乾主持汇报会。县委宣传部副部长韦红梅，县教育科技局副局长马学业，县诗联会长高庆国、副会长兼秘书长陈光祥，沙土镇党委书记颜松、副镇长张登贤，源村镇党委副书记、镇长余江涛，副镇长王文松，平坝镇党委书记刘京鹭以及相关学校校长和各诗社负责人等参加了会议。



常务副会长郝红一行在县委常委、县委宣传部长蒋华等相关人员的陪同下，对金沙县沙土镇初级中学进行了检查验收。对源村镇、源村镇初级中学、平坝镇、平坝镇初级中学和创建“诗词之家”等单位及家庭开展了考察及回头看调研。

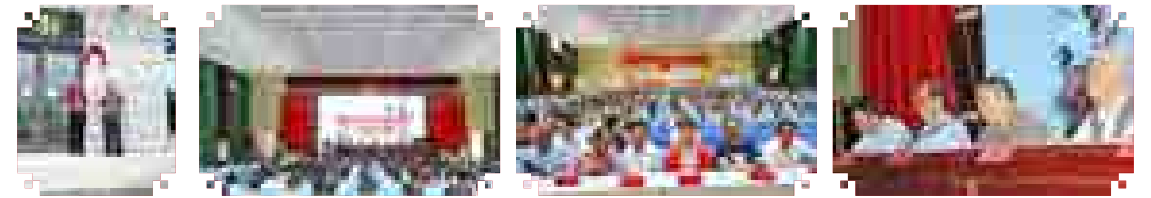


总结会上，验收组对金沙县“三创”工作给予了肯定，常务副会长郝红表示：金沙县的“三创”工作有许多经验与亮点，将把验收情况提交会长会议讨论。特别是对所提出的“诗词进万家”创建目标给予了高度赞赏，并就实现这一目标，提出了许多有建设性和借鉴性的意见及建议。

(金沙县诗词楹联学会供稿)

随风潜入夜 细雨润无声

为巩固提高诗教工作，已获得“中华诗教先进单位”的绥阳中学在原来“绥中文学社”的基础上，于6月中旬成立了“绥风诗社”，寓意“随风”。市县相关领导、部分学校代表及诗社成员参加了揭牌仪式。



遵义市诗词楹联学会会长程兴念为“绥风诗社”揭牌并讲话，绥阳中学校长刘江勇致欢迎辞，绥阳县诗词楹联学会会长韩达山作专题发言。

(绥阳县诗词楹联学会供稿)

博雅诗社诗教工作永远在路上



为提高诗词创作水平，绥阳县三建司博雅诗社及四衙寨诗社李发杰社长始终重视诗教工作，坚持一周一次企业诗教，已举办诗词培训80余次。外聘老师精心准备教案，授课通俗易懂，课后组织研讨，学员认真听讲，成效显著。

(绥阳县三建司博雅诗社供稿)

仁怀五马镇元宵诗社展开诗集发行暨诗词创作培训



近日，仁怀五马古镇元宵诗社在获得“诗词之家”的赵浪家中，开展《镶金嵌玉》诗集发行暨诗词创作培训活动。五马镇副镇长刘德飞、仁怀市诗联书画研究会会长母光信、书记雷鸿鸣等参加了活动并分别讲话，李传煜老师作诗词培训讲座。

(仁怀五马古镇元宵诗社供稿)

用好书滋养灵魂

郝红

源源不断接到读者咨询与建议，可否为初学者及有一定创作能力的诗词爱好者推荐几部好书，以提高古典诗词创作及欣赏能力。经过收集整理，现向大家推荐当今倍受广大诗友喜爱的几部文理俱惬的诗词大家专著。期望以此满足大家需求，得以竿头日进。

《笠翁对韵》与《声律启蒙》

这两册书是基础读物。《笠翁对韵》是明末清初的李渔先生编写。《声律启蒙》是康熙年间的车万育先生编写。这两部书对于初入门写诗可起到三个作用：一是熟悉并记住了什么是韵脚；二是可以了解句法与对仗；三是知道运用典故在诗词中的重要作用。

顾随先生所著的《中国古典诗词感发》

这是20世纪国学大师顾随先生学术研究与学术普及的巅峰之作。顾随先生的父亲是清朝的秀才，所以顾随讲诗词，纵横捭阖，横贯中西，意象万千，尽显大师风范。书里还有很多这样精辟独到的点评，把诗词之美，完全融入到了人生境界中。

王力先生所著的三部诗词格律书

中国现代语言学大师王力先生所著的诗词格律书基本有三部：《诗词格律》、《诗词格律概要》、《诗词格律十讲》。这三部著作内容大致相同，但各有侧重。《诗词格律》是告诉读者什么是诗词的格律；《诗词格律概要》似乎更为偏向于实用；《诗词格律十讲》是将格律要点分门别类的加以叙述，更加便于理解，更为明确清晰，是一部非常适用的工具书。

启功先生所著的《诗声律论稿》

该著作不仅是一本诗话，而且是一本书法真迹。全书打开之后，儒雅之风飘荡而出。该著作专讲古典诗词、曲文之声调，尤其是律调法则的知识性普及读物。讲解鞭辟入里，例证

生动丰富，归纳全面系统，是广大文学爱好者了解古典诗文声律知识的好读本。

钱钟书先生所著的《宋诗选注》

钱钟书先生被称为二十世纪的文化昆仑，其学问高深莫测，难以估量。《宋诗选注》是上个世纪五十年代末编著的，后来经过不断的修订，多次再版，可见钱先生的著作倍受欢迎。钱钟书先生的注本，不仅仅在于他对文字表述有多严谨、多准确，而在于他对典章和掌故的游刃有余。评一个字眼的好与坏，他能引经据典，信手拈来许多经典作品中的例子，在横向比较与真知灼见中，让读者茅塞顿开。

叶嘉莹先生所著的《人间词话七讲》

清末民初的著名学者王国维先生的《人间词话》是讨论中国古典诗词时，绕不开的一部巨著。其知名度几乎有着难以匹敌的地位和影响力，甚至可以说达到了巅峰。然而，书中提出的“境界说”、相关诗学标准，以及由此给出的词评，引起了不小的争议。在这种情况下，加拿大华裔学者叶嘉莹先生的《人间词话七讲》显得尤为恰逢其时。她不仅把《人间词话》讲得通俗有意境，还生出了许多独到的观点。打开这本书，大家不仅能读懂王国维的《人间词话》，更能读懂诗词背后的独特美感。

蒋勋先生所著的《蒋勋说宋词》

蒋勋，台湾美学大家、文化教父，以宽广的学养和善于发现美的眼睛，为大家娓娓道来中国文学史上重要的一篇——宋词。这部专著既讲宋词，也讲宋词的起源与根基。让读者了解“词”并非始于宋代，却与宋代的文化品质浑然天成。阅读《蒋勋说宋词》，你会发现宋词中的美不仅存在于文字或音韵当中，也存在于古今共通的情感以及挥之不去的乡愁里。



编委会

顾 问：周笃文 冯 泽 黄润蓬

主 任：朱增严

副主任：周飞燕 郝 红
李光平 黄安朝

委 员：（以姓名笔画为序）

马礼诚 王 林 叶国军
朱大权 李昌伦 但家洪
杨光周 杨成荣 杨德忠
杨 萍 陆文舒 罗国刚
周哲麟 赵幼立 钱永泰
程兴念 谢正发 谢远亮

主办单位：贵州省诗词楹联学会

准印号：（黔）字第 2020112

出版日期：2020 年 08 月 15 日

印 数：2500 册

印 刷：贵州渝之洋印务有限公司

（内部资料 免费交流）

卷首语.....1

用好书滋养灵魂.....郝 红

时代风采.....4

万裕屏 曹庆元 张泽富 季传富 王远长 孙建时 王国章
蒋科禄 杨长华 闫玉梁 蒋 斌 龙朝阳 杨正河 林顺培
龙书堂 颜长策 秦应康 郭军林 母光信 谢秀臣 孙龙麟
许碧霞 余永华 樊林绪 李发杰 冉龙江 颜炳霞 曾占伦
杨系模 王耀业 廖兰英

抗新冠专栏.....7

黄润蓬 李发杰 韦启碧 王善同 汪寿先 王 锋 陈慧静
张怀俊 王大权 余廷林 娄季初 余龙霖 杨德甫 吴承旺
刘凡柱 周国麟 孙圣瑶 樊建修 雷开礼 王旭东 莫成伦
周承福 肖心田 杨友升 江 晟 吴勋臣 刘如学 朱思弈
吴 艳

纪念缅怀.....10

龙 砚 胡占平 文国华 刘国友 杨 玲 贾文和 陈勋华
万裕屏 肖 睿 周振林 陈忠海 李广荣 田兴扬 吴成军
毛俊德 余永华 孙建时 郎晓斌 饶克森 任凤荣 林廷忠

多彩贵州.....12

丁垂赋 张作义 文国华 覃建能 郑希有 颜亨能 胡炳菊
谢怀富 张泽贵 穆同贵 周洪伟 潘丽芙 王冶才 黄春秋
龚作武 曹先福 阙灿洪 葛大庆 文志坚 王虎原 聂元水
张怀俊 雷发扬 徐文炎 邹金富 冉梓瞻 王远奎 吴寒雨
张成兵 叶彰聆 罗礼远 陈显伟 曾智鹏

神州览胜.....15

李传煜 杨长华 田 喜 涂文友 王国章 陈生贵 谭永伟
刘 静 李茂发 赵先舫 郑 杰 李庆珍 袁江本 漠 笛
江 岩 闫 钧 王希光 饶丽萍 郑润松 王会东 李国锦
马明德 郭文墨 王善同 刘亚平 任武德 颜 静 李广荣
王跃农

康宁晚晴.....18

冯兴碧 丁元远 罗德强 周正权 刘亚平 邹丽敏 叶筱琳
张长生 谢正祥 周绍炎 肖长林 周帮禄 饶柏麟 龚作武
费开连 张发英 李君莉 李素莲 王开容 周 敏

玉笛瑶琴.....20

肖纪光 张炳森 张宗明 高庆国 高 远 李发清 文志坚
秦应康 陈金石 刘 瑾 杨周霖 王光俊 龙立润 吕清睿
王中华 骆琳玲 高 峰 黄达芳 周洪伟 李遂生 齐秀丽
赵忠亮 余永华 孙长印 任武德 刘 斌 李少武 刘如学
刘 芳 姬广智 吴志贵 吴安怀 李东泉 谭文科 李小龙
张金国 韩山猛 赵贵军 陈相德 陈兴中 雷发扬 陈应龙
周 杰 陈生贵 邹金富 李茂发 李福泰 孙立中 祁国凯
赵先舫 刘璐昌 孙圣瑶 张克生 贾绍书 熊 轲 张成兵
涂文友 赵华香 林长庚 肖开琪

田园风光	25
陈应龙 刘成或 杨明生 唐世军 陈相德 吴志贵 任 华	
成旭辉 袁正义 段 飞 帅远明 朱向南 陈光荣 许尔康	
龚正祥 王国生 蒙 益 罗 辉 刘如学 郑泽珍 周乾凤	
淑媛吟芳	27
尹彩云 刘华英 胡炳菊 刘跃春 马海鹰 周光敏 庄 红	
饶帮梅 潘丽芙 黄春秋 江 雪 毕 新 高廷芬 钟支琼	
郑 燕 杨 敏 潘朝芬 于素华 李晓燕 黄朝敏 王封秀	
吴芳芳 刘秋梅 李国香 齐秀丽 黄茜仙 陈小芬 谢 玲	
黎俸伶 袁 铭 高 梅 尚花平 林淑琴 窦小红	
唱和赠酬	30
张泽贵 朱昭华 骆 建 吴晓武 李传煜 王兴方 曾智鹏	
刘昌荣 赵华香 尚书吉 陈金石 丁元远 刘能英 李遂生	
徐儒勃 马洪学 黄 钟 张月兰 王建党 杨长华	
诗社集锦	32
张进安 湛凌松 漆春华 李新民 唐建亚 娄立新 艾自规	
苏 涟 张学良 陈红梅 田 润 金留芳 舒小刚 杜文星	
杜倩影 刘明远 娄义民 刘 斌 何世镛 方先志 范诗平	
汪国庆	
校园新声	34
韦坚值 卢环熙 刘淳腾 黎 诗 熊采薇 莫佑询 吴姗姗	
蒙 学 龙 仲 吴晨萱 程 宏 蒙顺达 莫开灿 万娇娇	
王宇航 莫华澳 涂 图 莫轩睿 冯翊格 赵 嘉 吴金凤	
王月月 罗宇顺 朱丽丽 王 君 张博俊丞	
新锐推荐	36
罗成仲 杨殿忠	
联海浪花	38
颜炳霞 郑润松 罗玉成 龙 砚 王远奎 马淳善 臧学万	
刘铁跟 袁正义 杨丽萍 张秋会 张泽贵 高庆国 郭鸿森	
郑 杰 兰 屿 韩达山 李广荣 武闰玺 杨朝刚 梁远德	
杨安娅 郝 红 王学范 罗方友 赵春恩 刘 杰 石艳娟	
魏玉秋 郭春竹 杨淑英 杨金香 马鲁华 支 莉 杨林中	
陈绪太 罗德安 武立金 祁国雷 朱剑秋 易延凤 卓 娅	
王跃忠 郭新华 张卫东 李乔生 李发伦 周再均 张培成	
符卫红 刘奎礼 卢长华 田兴隆 姜 岳 孙瑞海 张远近	
王长成 田 韬 王中亭 郭永和 程文友 牟凤仁 刘洪敏	
党升元 姜维东 张海正 梁凤岗 李彦民	
请您对联	43
肖长林 罗玉成 唐世友	
古风辞赋	44
李 云 宋 敏 王 林 程天一 肖芳琴 章绍君 黄明仲	
新诗选登	46
周 杰 郝 红 杨宗和 瞿娅秋 胡占平 韦建勤 何玉洪	
聂卫东 李惠艳 蔡 虹 李 磊 汤云明	
黔山诗话	49
郑 贤 唐世友 熊廷青 马礼诚	
缴费名单及通知	56

本刊编辑部

主 编：郝 红
 执行副主编：罗 天
 副 主 编：秦应康 肖长林
 编辑顾问：竹 风
 编 辑：周锦余 刘邦伟
 陈 彪 葛美佳
 编 校：罗 天 秦应康
 肖长林 周锦余
 刘邦伟 陈 彪
 葛美佳

投稿邮箱：aaa5814883@sina.com

书画投稿邮箱：460551343@qq.com

微刊编辑部

顾 问：周笃文
 主 任：朱增严
 副 主 任：周飞燕 郝 红
 李光平 黄安朝
 主 编：郝 红（兼）
 副 主 编：罗 天
 编 辑：刘邦伟 葛美佳

微信公众号：haohong699

投稿邮箱：3569395449@qq.com

网站编委会

站 长：朱增严
 副 站 长：郝 红
 管 理 员：陈 彪
 网 址：http://www.gzshici.com/

封面题字：朱增严

封底画：曾蒙军

图文编辑：郝 红

刊物美编：宋志会

电 话：

手机：13385107868（办公室）

13595161580（财务室）

座机：0851-86880039（办公室财务室）

地 址：贵阳市宅吉路195号3栋

1单元1楼101、102室

（省老年大学党建处2号院）





万裕屏

纪念中国共产党成立 99 周年

东方红日亮青天，星火燃烧赤县原。
久沐腥风坚若铁，长流血雨固如山。
九州大地金瓯补，万里长空玉镜圆。
双百鸿猷明半践，小康实现继争先。

曹庆元

建党 99 周年有感

清风两袖心烛照，海内腾光人笑貌。
九九丰功历历新，镰锤劲舞迎风傲。

张泽富

庆祝党的生日 99 周年

骇浪惊涛铸党魂，翻天覆地领航人。
湘江惨烈长征路，赤水离奇脱险门。
八载驱倭流血汗，三年倒蒋定乾坤。
改革开放小康迈，民富国强丽苑奔。

季传富

建党 99 周年之歌

习习清风筑舞台，初心使命烙心怀。
紧跟发展新思路，不负讴歌好素材。
良策惠民春点染，小康挥笔画铺开。
神州驶入快车道，载满欢声追梦来。

王运长

党旗颂

丰功伟绩著丹青，动地惊天举赤旌。
唤起工农求解放，推翻蒋伪见黎明。
东洋日寇驱出境，华夏人民享太平。
不忘初心铭使命，追逐绮梦勇攀登。

孙建时

赞歌献给党

筑梦蓝图万众描，初心不忘担争挑。
挺胸迈进新时代，撸袖抓牢大目标。
民主文明无限好，和谐美满更加娇。
前程似锦光辉熠，党的红旗永世飘。

王国章

七一颂党

欢歌七一党旗红，九十九年经雨风。
建立铁军燃火炬，践行宗旨唤农工。
全民抗战东倭败，合力围歼旧社终。
指点江山圆国梦，保疆卫海铸勋功。

蒋科禄

党 颂

抗疫驱瘟战恶风，人民至上记心中。
地摊策略纾经困，精准扶贫见硬功。
强振军威华夏盛，广交朋友字球通。
惊涛骇浪稳如铁，世界村居梦大同！

杨长华

鹧鸪天·红船颂

七月南湖烟雨茫，当年破浪启征航。
百年奋斗为民众，一路探寻求国强。
长风劲，满帆扬，初衷牢记向东方。
任凭礁险多迷雾，沧海横流斗志昂。

闫玉梁

咏七一 奋斗篇

锤镰高举写初心，血雨腥风主义真。
驱蒋抗倭图救国，神州大地遇阳春。



蒋斌

减字木兰花·七一有感

心中向往，二十年前加入党。气象工程，预测良方须弄清。何时间何处，风雨寒霜都有数。不负年华，些许功劳未自夸！

龙朝阳

满江红·贺中国共产党99岁生日

为稷而生，醒狮吼、为民激烈。英领导、武昌城内，战旗猎猎。推倒皇权阴翳散，启开新历光华烨。四亿人、苦战几十年，诛妖孽。百年路，潜碧血；奔富路，齐心越。看今朝华夏，摘星飞月。民富国强宏愿现，改天换地千秋业。堪回首、含泪缅先贤，心头热。

杨正河

西江月·庆祝建党99周年

烟雨游船建党，锤镰映日升东。腥风血雨战旗红，唤起工农万众。推倒王朝帝制，扫除倭寇穷凶。改天换地创奇功，历史光辉永颂。

林顺培

礼赞中国共产党99华诞

辉耀中华兴万物，宏基肇建竞龙骧。五湖四海黎民富，两弹一星国力强。港澳繁荣昭日月，城乡兴盛颂沧桑。脱贫抗疫铭青史，人类同欢共举觞。

龙书堂

庆祝建军93周年

建军九秩有三秋，铸就一流赛美欧。仗剑为国遵使命，初心不忘卫神州。

颜长策

鹧鸪天·港区国安法落地

利剑高悬镇港湾，如来神掌五行山。一国两制根基固，守护繁荣治久安。张法网，举钢鞭，国安落地紫荆妍。三窟狡兔洞塌陷，作浪兴风定聚歼。

秦应康

赞香港国安法实施

响彻云空动地声，香江舒袖玉珠明。几番阻路国旗毁，一怒冲冠豪气生。独虺风闻先丧胆，乔装面掩已潜行。任它鸦噪黄昏里，且看新阳灿紫荆。

郭军林

港区国安法施行有感

律泽香江碧水流，安居兴业始相谋。离离鬼魅何凭惧，风过池塘惊众蟪。

母先信

鹧鸪天·中国北斗导航系统建成

圆满收官发射星，中华系统已初成。太空激烈争高下，世界纷纭拥甲兵。戡霸道，斩骄横。烽烟散去蕙风清。神州奏响长征曲，力战苍穹万马腾！

谢秀臣

热烈欢呼北斗卫星导航系统组网成功

崛起东方腾巨龙，神奇北斗耀苍穹。高低横纵网罗密，昼夜阴晴耳目聪。万物音形明万象，一应动静定一踪。征途精导祸福辨，天上人间掌控中。

孙龙麟

北斗工程最后一颗组网卫星发射成功

全球组网喜收官，自主导航遨宇寰。
四海扬帆参北斗，五洲翘首仰东山。
龙添劲翼军威振，国展雄风民众欢。
唤雨呼风驱魍魉，炎黄志士敢擎天。

许碧霞

清平乐·北斗收官

再添星座，北斗收官作。玉汝于成云汉锁，天马行空看我。灯笼首尾相连，鹊桥上下纾宽。又是思归时节，嫦娥已整衣冠。

余永华

北斗三号圆梦吟

银河北斗导航星，万里高空亮眼睛。
昼夜开心通喜讯，城乡惬意送深情。
九天揽月织新梦，四海捉鳖定锦程。
杨柳吴刚欣致贺，毛公获报慰英灵。

樊林绪

我国“北斗三号卫星”组网成功

西昌基地巨龙飞，展翅嫦娥上宇瑰。
万里高空如眼底，千姿百态测分微。
以前高枝敌国撑，现在精端握我挥。
外寇敌人来侵犯，三号北斗显神威。

李发杰

鹧鸪天·赞时代楷模黄大发

岁月沧桑八秩春，一生奋斗在乡村。
修渠引水几十载，只为人民斩苦根。
凿绝壁，陡崖蹲。战天斗地苦耕耘。
脱贫致富千秋业，敢教山窝变米盆。

冉龙江

火星探测任务命名“天问”

洪荒宇宙几时开？屈子当年抱负怀。
揽月长天星浩瀚，科学探测上高台。

颜炳霞

英模张富清

一生转战铸丰功，热血一腔铁骨铮。
未有英雄除恶胆，何能今日九州彤。

曾占伦

两会观感

复产毒除两会开，京都相聚济时才。
清贫六亿上关注，马路摆摊民利来。
深化改革活内外，增强实力御狼豺。
扶贫精准继防疫，同步奔康壮远怀。

杨系模

庆祝中央“两会”召开

抗疫功成奏凯旋，中央两会聚群贤。
同商国事谋民利，大展经纶筑梦圆。
涉港安全新立法，脱贫决胜锐攻坚。
加强共识维和策，一统河山固主权。

王耀业

欣闻国家公布《海南自由贸易港建设总体方案》

鸿图意远笔如椽，睛点龙腾起大观。
五指茶酬五洲客，万泉浪逐万年船。
统筹表里精裁制，决胜兴平奋率先。
携手康庄共圆梦，丰碑耸秀著新篇。

廖兰英

盛世山河颂

盛世山河腾巨龙，百花香里说峥嵘。
举国共筑中国梦，喜看神州享大同。



黄润蓬

破阵子·抗击新冠肺炎

梅绽新春刚到，惊闻三镇遭瘟。
魔疫伤身如猛虎，毒雾侵心似火焚，
九衢封闭门。领袖一呼百应，白衣万马千军。
鏖战月余拼死命，举世同仇舍己身，病除是暖春。

李发杰

抗击新冠病毒

病魔肆虐袭江城，汉水含悲风雨狞。
市巷千街商户歇，乡村万陌野鸦鸣。
军民融合齐殫力，党政联肩共竭精。
抗击疫情成壮举，神州处处凯歌声。

韦启碧

抗疫感怀

春至无缘去赏花，皆因毒雾锁人家。
临窗捉笔难敲韵，闭户思亲慢品茶。
病患无情袭武汉，苍天有眼佑中华。
几时驱赶乌云散，万里河山映彩霞。

王善同

说封城

寂寂空城四百州，一张封字亿成囚。
冬春夏日伤三季，南北中人苦九流。
鬼作哀歌天笼野，年仍胜景海连湫。
门开时节呼风爽，平复焦情任自由。

汪寿先

破阵子·赞快递小哥汪勇

抗疫沙场骤紧，自成坐地将军。
万绪临头，指挥若定，唤起千千自愿群。
白衣暖透心。快递小哥一个，平时谁会识君？
了却阵前多少事，成就惊天动地人，英雄有本真。

王锋

水调歌头·全民抗疫取得阶段胜利

庚子战魔久，霾散变晴空。记得形势急迫，举国把城封。
四海心牵武汉，八面驰援前线，遍地有英雄。
战斗显忠义，患难见情浓。羽书急，声威壮，众心同。
全民抗疫，泱泱华夏气恢宏。天使降妖出剑，勇士伏魔挥杖，
玉宇现彩虹。妖孽暂逃遁，警惕要鸣钟。

陈慧静

举国抗疫

瘟神肆虐能无惧？赤胆医生逆向行。
素甲一身皆勇士，白衣几万尽精英。
中枢决策人心暖，举国驰援疫疠惊。
更有南山施圣手，妖魔扫净地天明。

张怀俊

庚子抗疫看今朝

何来疠瘴害荆危，庚子之年闯楚雷。
非典曾经飘宇过，魑魔今日把城围。
科学布网白衣守，老虎笼装神火煨。
喜看龙腾华夏放，迎接盛典小康归。

王大权

临江仙·决胜冠状妖魔

庚子妖烟笼鄂，江城风雪凝霜。
无辜涂炭众仓皇。馆停城阙闭，封路设关忙。
国土逆行驱疫，白衣直赴沙场。火雷神剑迫魔降。
花开春正暖，张臂拥朝阳。



余廷林

二十二日夜题

街头巷尾话封城，莫怪杞忧天下惊。
武汉肺炎纵横日，人间万象尽刷屏。

姜季初

瑞鹧鸪·封楼

闷坐高楼躲病魔，酒能解毒奈吾何。
欲吟妙语搜肠少，微博时闻欣喜多。
窥视临窗车马断，翻身还念鲁阳戈。
小车不倒乘风跑，呆脑无须重琢磨。

余龙霖

抗疫情

自古中华意志坚，赈灾抗疫任周旋。
举国奋起千钧棒，誓把瘟神信手歼。

杨德甫

战冠疫感吟

生灵荼毒疫妖狂，华夏庚年起祸殃。
泪悼长街行迹断，心悲黎庶闭门惶。
居家弹剑空言恨，病榻冗身枉说殇。
拒染驱瘟民自重，隔离禁足众承当。
挥戈朝野同心战，布控城乡携手防。
院士舍身奔国难，白衣赴死谱新章。
中流砥柱英雄奋，青史留芳亮节彰。
不信艰危翻不过，治愈创痛倍辉煌。

吴承旺

临江仙·战瘟神

防控病毒街巷静，隔离代替相逢。
白衣天使向前冲，义无反顾，日夜漫追踪。
瘟君肆虐凶似虎，奈何我辈从容。
樱花依旧舞春风，人间有爱，大地更葱茏。

刘凡柱

踏莎行·在家避冠状病毒

冠状害人，英雄奋战。全国各业棋盘转。
令行禁止众责担，九州聚力救灾难。
肆虐阴冷，团结和善。抛寒抢春争暖。
征来柳绿艳阳天，新诗更美颜精湛。

周国麟

水调歌头·战疫情

瘟疫酿灾祸，瘴气漫荆襄。朔风
吹冻江海，赤县降寒霜。上下齐心协力，
万众同舟共济，热血涌胸膛。大爱解
急难，声势震八荒。灭冠状，兴
华夏，耀炎黄，南山院士勋伟，青史
永流芳。礼赞兰娟天使，致敬陈薇女将，
劳苦美名扬。雪化冰消后，赤县永吉昌。

孙圣瑶

贺中国率先开始新冠疫苗量产

克疫新苗批量产，冠毒泯灭见初功。
国人闻讯高声喻，瘟病知情低首恂。
彼岸闹腾求己利，此邦执道补苍穹。
中华问鼎承天任，玉宇咸和仰巨龙！

樊建修

歼灭瘟神 武汉大会战

各路精兵驰武汉，势如破竹战凶顽。
义无反顾英雄胆，不灭瘟神誓不还。

雷开礼

逆行者

英雄敢捣虎狼窝，万里荆丛耐我何！
蹈火赴汤除疫怪，如归视死斩妖疴。
降魔泪眼南山老，杖剑兰娟浩气歌。
换却萋萋芳草绿，昆仑玉宇汉青波。

王旭东

减字木兰花·抗击疫情

突来病患，同抗疫情成一线。多少英雄，险峻关头作逆行。全民防控，戮力同仇举国重。相约江城，春暖莺飞共赏樱。

莫成伦

贺新郎·抗疫家书

家事焉能比。想年初、与君离别，逆行千里。近日春回多风雨，院里桃花开未？盼育好、嗷嗷孺子。烦告家人康健否，老双亲、白发新添几？吾甚好，莫悬记。幸而习得些些技。秉仁怀、悬壶济世，此生无悔。试问人生何求也，共建和谐盛世。回首是、酸甜滋味。虽万千人吾往矣，请战书、上有丹心誓。魔不灭，不收队。

周承福

满江红·战疫

庚子新春，疫情恶，江城欲泣。英雄地，仰天长叹，壮怀激烈。起义武昌驱鞑虏，刀光汉水杀倭敌。听指挥，奋起灭妖魅，征战急！冠状病毒，新突袭；民众恨，何时灭？白衣八院士，只争朝夕。众志成城攻险症，九州支援同舟济。待打赢，和谐美江山，朝天阙。

肖心田

战疫情

万马千军齐上阵，病毒不灭不鸣金。全民防控解敌垒，天使围歼斩祸根。迷彩长城一线列，无双国士定心针。阳光普照山河美，鞭炮齐鸣送瘟神。

杨友升

赞黔援鄂医疗队

救难抛生死，齐心战疫情。群英倾大爱，万众笑春风。

江晟

致援鄂医者

江城岁夜疾雷鸣，暮雨千家搅梦惊。痲疫潜滋山鬼泣，白衣携带药囊行。娇姝断发扶风帐，悍将挥师细柳营。恰信东君神妙手，萋萋芳草放春晴。

吴勋臣

抗击新冠病毒

新冠病毒别猖狂，大地神州摆战场。习总排兵亲部署，九州布阵巧联防。初心铸爱江山固，众志成城魑魅亡。抗疫英雄多壮志，同舟共济创辉煌。

刘如学

战疫见成效

全民战疫秒分忙，黑夜初消见曙光。撸袖再加一把劲，神州大地遍朝阳！

朱思卉

闻江城大疫

南北东西赴江汉，舍身只为万民安。白衣使者战魔苦，重雾密云行路难。黄鹤楼头无旅客，汉阳渡口失鱼竿。九州四海生涂炭，我辈何能坐中观。

吴艳

长相思·白衣卫士

荆水滨，楚山巅。邪疫侵城旗更鲜。英雄待凯旋。白衣仙，意志顽。携手军民浩气连。荣归含泪欢。



龙 砚

吊屈原兼彭老总

汨水庐山一脉牵，古今日月仰骚篇。
千秋悲愤忠贞在，万字丹心独醒传。
怜楚有材忧国是，于斯为盛迈前贤。
沧桑正道障泥解，全面小康何问天！

胡占平

屈子与武穆

汨罗江上浪初平，似箭龙舟醉鼓声。
屈子庙堂观盛况，忽传武穆拜先生。

文国华

南乡子·端午吊屈原

投粽飡江流，逐浪驱鱼引鹭鸥。
千载诗魂黎庶敬，悠悠，户挂菖蒲艾草揉。
津渡赛龙舟，兰桨扬波竞上游。
擂鼓摇旗端午祭，昂头，一卷离骚万古讴。

刘国友

临江仙·汨罗江怀古

楚韵一波春水，诗歌两岸风光。
明山丽水泽东方。秀峰分倒影，澄碧透云航。
一曲离骚扬古，两番贬黜离殇。沉浮烟雨入苍茫。
浊清堪对话，渔父献辞章。

杨 琯

满江红·端午词寄屈原

萧瑟人间，料应是，菖蒲佳节。
想汨罗，连天江色，山川同热。怒作苍波烟塞涨，兴亡幽雨潇湘折。
望去处，痛饮读离骚，萧声咽。 强国梦，随云灭！
家国恨，愁难雪！算风云豪气，消磨谁说？橘颂空传骚客怨，招魂徒唱朝天阙。
江山换，把酒酹苍茫，同君阅。

贾文和

屈 子

百桨龙舟向天问，孤斛米粽诵离骚。
修明法度提贤士，合纵抗秦披战袍。
三次蒙尘持苦谏，一腔热血殉狂涛。
中华赋圣无穷尽，屈子缘何万众朝？

陈勋华

【越调·庆元贞】·参观猴场会议会址

猴场会议定方针，左倾结束顺民心。
改天换地扭乾坤，精神万古存，伟大转折新。

万裕屏

清明英烈祭

为民为国献青春，抗疫牺牲大写人。
戴甲披盔入魔窟，离家别眷救乡亲。
仙神降地驱乌雾，魂魄升天化彩云。
美酒鲜花英烈祭，十三亿众感深恩。

肖 睿

纪念抗美援朝出师七十周年

群强如虎眈，列寇正凶顽。
志愿援邻域，出征保故国。
烽烟惊世界，义勇壮河山。
伟业千秋颂，英名万代传。



周振林

端午吟

文人墨客念离骚，汨水悠悠声浪高。
雄酒一杯斟满上，浩然正气震云霄。

陈忠海

端午节抒怀

又到端阳粽味香，檐头艾草蕴晨光。
史传佳话倾民意，曲赋深情化典章。
掩卷犹闻舟鼓竞，为国甘愿重担当。
仁人志士名千古，普世遗风巨笔扬。

李广荣

庚子端午

端午池莲映日妍，晨曦浴柳鸟翩跹。
悬门绿艾蒲神剑，阻毒除魔志更坚。

田兴扬

端午情怀

浓情端午惠风吹，杨柳青青拂地垂。
时代兴荣添异彩，年华浩荡沐春晖。
诗飘绿岸蝶蜂舞，粽荡微波鹤燕飞。
文化精悠传万古，屈公永世泛清徽。

吴成军

端午吟怀

一卷离骚耀楚天，千秋吟咏爱国篇。
龙舟竞渡西陵峡，歌舞诗词祭祖先。

毛俊德

天仙子·端午缅怀

传统节思追远共，烝户总将端午重。
千年垂范念屈原，忠义勇，遭奸弄。
以死抗争生命送。爱国德行人敬奉，
蒲艾挂门龛设供。龙船游水表思贤，
兴撒粽，心沉痛，光彩照人骚体颂。

俞永华

端午节

每逢端午祭屈原，怎奈忠魂不复还。
喜报黎民奔富裕，扒开汨水返人间。

孙建时

端午节感怀

又至中华端午节，千秋楚韵踏歌来。
龙舟拨水忠魂祭，米粽飘香绮梦回。
蒲艾门悬驱鬼魅，雄黄酒洒涤尘埃。
神州万里同欢庆，爱国精神宝贵财。

郎晓斌

惊闻李医生染疫去世

今晨急雨如珠断，应是苍天把泪垂。
大疫未平君已去，诤言往后可询谁？

饶克森

缅怀尹光中老师

吾师怪杰布衣中，油画和泥塑像通。
黔女春天承话史，诗词隽永蕴神风。
少年曾叹谋生苦，耄耋犹思计事工。
年近四旬成大器，砂陶艺术震西东。

任凤荣

清明忆父

碧落黄泉无觅处，红尘枉作忆亲书。
诚知此恨天难解，纵有千文撰不足。

林廷忠

悼三一五团政委

十五从军跨过江，临危不惧赴沙场。
进攻亮剑拼决战，陷阵冲锋战鬼狼。
解甲江城施政务，为官清正写篇章。
病毒夺命捐遗体，央视宣扬百世芳。



丁垂斌

西江月·纳雍河水库

望去一方明镜，涌来万顷清波。高原深处有银河，天赐琼醪醉我。水上时翔鸥鹭，岸边常绕山歌。峰峦倒影叠青螺，飘荡白云朵朵。

张作义

鹧鸪天·游天河潭

丛树高崖映碧潭，天桥溶洞罩云烟。轻舟惊起林中鸟，明镜迎來山外仙。龙虎卧，笋中连。河暄水涌壁穴间。桃花摇落随波去，好唤渔郎探秘渊。

文国华

游花溪院子

花溪院子贵人居，古色古香名不虚。亭榭依楼飞翘角，溪塘带水养游鱼。东西布局吉祥在，南北采光时尚需。环境绝佳疑是梦，出园犹感好风袭。

覃建能

咏赞惠水

历史渊源总有根，好花红艳布依村。八番肇启领衔曲，百越钦尊洛娅神。佛手毛尖丰硕地，黑珠精果久盈樽。刺柠饮品长春液，涟水滔滔颂党恩。

郑希甬

夜游遵义老城

清风拂水岸，灯火化鱼鳞。明暗恰如分，阴阳正可心。逍遥天上梦，自在世间魂。谁道蓬瀛远，得时乃是神。

颜亨能

绿色金州

置州未滿四旬春，八属家乡盖绿茵。生态文明滋万物，银行壺盛富千村。

胡炳菊

灵秀锦屏

钟灵毓秀画屏中，冉冉霞烟锁晓峰。腾浪青峦龙隐隐，缓流翠库鲤丛丛。轻帆远影惊鸿逝，冷月斜天语燕空。云彩逐舟飘瑞霭，飞虹碧映水城东。

谢怀富

德江熬熬茶

柴火铁锅如战场，土家服饰靚新装。油渣茶叶芝麻水，糯米核桃豆子糖。巧手磨成甜美食，商家书写大文章。祖宗技艺传承久，地道佳肴自德江。

张泽贵

凤冈九道拐

山环水绕柳轻扬，暖气融融灿紫光。云逸霞飞倾绿浪，渔歌网撒散清塘。虹桥半落圈环玉，堤闸全开淌雪廊。毓秀江山垂万古，风流世纪叹沧桑。

穆同贵

赞赤水大瀑布

十丈怒涛喷紫烟，蛟龙震荡不成眠。飞帘壁挂悬天下，瀑布长虹靚眼前。



周洪伟

望海潮·宽阔水原始森林

绥阳中部，逶迤向北。其间尽显奇葩。山耸谷深，云峰舞韵，岩溶地貌多峡。鸽子树名花。古植物神态，名噪天涯。瀑布飞流，似悬崖挂彩披纱。珍稀鸟兽安家。仰家园美好，同享繁华。湖水碧澄，柔情秀美，天然富养鱼虾。还有美声蛙。放眼观林海，苍翠无瑕。罕见原生美景，无愧世人夸。

潘丽英

夏日作客达兄洪江老屋

木楼黛瓦寨中央，假日相邀聚一堂。袅袅炊烟生老灶，丝丝美味漫初阳。席上闲谈三代史，座中细品半瓶香。小院四围青泛绿，老屋藏满旧时光。

王冶才

游荔波小七孔

蝉歌蝶舞闹山乡，曲径苔滑野趣长。瀑布千花岩吐水，碧潭一色树搨凉。彩鱼芦荡迎宾客，翠鸟河边送恋郎。富氧沁脾心欲醉，景中信步胜天堂。

黄春秋

三江口

若问临江躺是谁？嫦娥倾慕日流晖。这边古树青葱伴，那面黄荆倚岸悲。

龚作武

写在茅垭二水合流处

两江滚滚浪淘沙，一吻情生激滟花。摇荻丛中抛钓线，拦河坝上赛飞槎。景同元亮桃源赋，形若渝州詹令夸。二水合书人字处，楼台三岸五桥车。

曹先福

梅花山冬景

冬到山中冷气浓，寒风白雪住群峰。棵棵翠竹成弓弩，树树枝桠变雾淞。

阙灿洪

登梵净山喜遇佛光

登顶临天看彩霞，云伸玉手抱高崖。一心向上多仙境，莲与佛光争献花。

葛大庆

鹧鸪天·赞赤水

赤水悠悠赶路忙，奔腾北上入长江。曾经四渡红军过，更有两山玉液芳。肥土地，红高粱。常怀先辈志铿锵。继承革命光荣业，红色精神万代扬。

文志坚

黔北仙山

仙家何必觅蓬莱，黔北峰高作玉台。山影峥嵘天日近，云烟流水两悠哉。

王虎原

夏夜怀草海

松坡芦苇远连天，又是花开年复年。曾荡轻舟随水过，还思往事暖风前。悠悠白鹤交相舞，淡淡青山未入眠。回首楼台多寂寞，半湖宝镜半含烟。

聂元水

醉美贵州行

快乐之行本日行，石门君子赴林城。鲲鹏羽翅始初振，燕赵须眉第一鸣。圣地求真增智勇，酱香探秘竞峥嵘。而今直捣桃源路，醉伴云端欢笑声。

张怀俊

【正宫·塞鸿秋】盘州城区风光

红城美景添新貌，东湖绕岭鸟群叫。南湖游客真热闹，箐河流水灯塔照。盘州绿树围，大道鲜花绕。高楼冲天祥云罩。

雷发扬

月亮坡瞭望台观景

江上桥横岭上风，遥山近壑色葱茏。夕阳隐在邓林里，撕片云霞挂九重。

徐文炎

咏美酒河

大镜新开映昊天，苍山翠岭送流年。芬芳快意云游客，玉液情怀醉洞仙。

邹金富

【中吕·朝天子】黄果树瀑布

雾浓，雪崩，鬼斧神工种。声如啸虎劲鸿蒙，风景空前颂。雪堆万千，游人接踵，全球旅客崇。阵容，水峰，还有水帘洞。

冉祥瞻

游观山湖

残枝擎白鹭，层雾入楼端。弱水亭前树，芙蓉掌上丹。石阶依浦苇，竹径绕栏杆。且抱名书去，难于雨里观。

王远奎

临江仙·大岭岗

大岭岗中真旖旎，洪荒植被堪惊。雄奇气势动心灵。满坡皆碧翠，放眼画屏生。待到野花山烂漫，“爬坡”吉日清明。山歌开口总含情。蕨茶兼景致，满载返门庭。

吴寒雨

再游安龙招堤

重来忽忆少年游，不解招堤景物幽。十里荷香风眷恋，落花一片载云浮。

张成兵

枫叶谷玻璃桥抒怀

脚下玻璃尽透明，高悬万丈客心惊。凭虚渐有凌云志，目极尝生奔月情。满腹牢骚思粉蝶，一笺落寞恼流莺。遥山四抱遮青眼，近水回环忘令名。

叶彰聆

赏松桃红石林有感

石笋成林旷古奇，叠菇层饼世间稀。不知谁个神仙造，竟教游人踏破屐。

罗礼送

关岭三层滴水潭瀑布

不畏重峦涌向前，三流三跌断桥边。楼台坐觉关山震，赤日斜来潭水翩。自驾凌虚常慨叹，梦中向往枉垂怜。人间何处藏仙境，我伴珠帘和月眠。

陈显伟

登寨子山

登高放眼观，赏景在山前。万亩葛根地，千重柏树山。条条连户路，幢幢盖琉檐。致富留诗景，脱贫展笑颜。

曾智鹏

重游九道水国家森林公园

水榭湖亭揽入怀，几多联语任君猜。野鸭静静寻幽去，白鹭翩翩报喜来。雾起山中呈幻影，诗吟船上醉舷台。情牵故地常思念，今日重游意境开。



李传煜

烟雨江南

烟笼浩渺水飞鸥，雨润清虚七彩柔。
得月亭台浮玉露，栖霞草木枕高丘。
松堆万岭奔牛画，竹荡千竿浣女绸。
软语牵帆蝴蝶岸，花溪沁梦醉芳洲。

杨长华

沁园春·仲夏游大洋湾公园有吟

一片清波，十里樱园，千种风情。
有回廊九曲，长虹卧浪；亭台百座，
高阁登瀛。岸柳梳风，池荷迎客，望
海楼头连古城。最堪赏，是龙舟争渡，
战鼓雷鸣。洋湾远近闻名。厚底
蕴，文风古韵清。看观贤堂上，木雕
栩栩，研诗院里，雅意盈盈。盐镇徽居，
明朝戏苑，穿越时光入院庭。慢惊叹，
听读书堂内，稚语声声。

田喜

罗平金鸡山

久仰名峰浴日攀，踏风带梦岂思还？
读石不问云舒卷，裁韵无关花淡鲜。
三圣宫前谁弄墨，金鸡山顶我擎天。
千寻画意生心底，一缕诗情聚笔端。

涂文友

冬登居庸关遣怀

一眺长城垛似鳞，朔风吹卷雪销魂。
雄关隘道天生定，神贯中华亿万民。

王园章

滹沱情

沿河油路柳成行，机械轰鸣传四方。
修复工程水流碧，遍栽花草域飘香。
园林规划风光美，湖面轻波垂钓忙。
伟业千秋民受益，滹沱两岸换新妆。

陈生贵

江月晃重山·凤凰湖美

十里平湖澹漾，水中禽鸟盘旋。
画船悠荡笑声甜。娴淑女，纤手采红莲。
岸上名园青翠，高楼别墅相连。
农庄迎客菜肴鲜。风光好，看客乐颠颠。

谭永伟

张槎沙口

雨润仙槎隐石溪，烟霞织锦古城西。
丝垂竹影沙腰笋，波漾堤边野草鸡。
风燕斜飞迷鹤远，画桥虹卧与云齐。
片红总入儿时梦，船过借岗闻鸟啼。

刘静

梅岭迎春

云海无涯红日出，轻弹山脉谱音符。
春风阵阵传花鼓，瑞雪寒梅绘彩图。

李茂发

夏夜游南湖公园

巫水映霓虹，轻歌送暖风。
案头多少事，尽付舞池中。

赵先舫

登阅江楼

九重仙阁醉人游，撼地洪涛足下流。
东下云岚青岭翠，西连烟海绿洲浮。
渔歌泣诉惊天阙，王气翻腾贯斗牛。
洪武紫霄遥向望，心潮澎湃八千秋。

郑杰

梦扬州·扬州好

蜀岗边。望画堤烟柳、云水轻船。
白塔翠阴，百鸟翩翩关关。四时山、
叠千般趣，阆苑兮、惊世名园。连朱
户，珠楼星列，晏灯闾市殷繁。三月
偏宜熟看。正蝶恋琼花，芍药流丹。
廿四月明，沈醉箫声危悬。且听馥郁
扬州韵，滟滟来、春满壶天。怜此景，
吹弹悦耳，愁断凭阑。

李庆珍

观东海第八届花博会

嫣红姹紫弄琼台，花博奇观眼界开。
千种芬芳诗意孕，万般新异匠心裁。
玲珑玉面媚闲客，绰约仙姿映粉腮。
竟日流连不离去，误将此处作蓬莱。

袁江奉

题永真寺

百级台阶攀若梯，寺门东望万山低。
禅心远在红尘外，水向东洋月向西。

漠笛

漓江咏

逶迤千峦毓秀妆，万峰夹岸入仙塘。
青山裹雾幽情妙，碧水含漪逸韵长。
篙棹浮堆横笛脆，鸬鹚起舞咏歌狂。
岭岑惠色冠天下，旷淼钟灵沁梦香。

江岩

江陵风韵

蓝图道引铁牛腾，逐鹿东南重镇兴。
帆解一城寒蛰越，楼登半岛暖云蒸。
诗书礼乐声堪唱，天地人和气以凝。
香醉临风花色动，放眉明月赏江陵！

闫钧

承德滨河公园晨钓

昨宵新雨后，河道拓三竿。
晨钓朝阳出，鸟歌琴水弹。
湿滩生苇草，楼影动波澜。
盛景多闲逸，垂纶不为餐。

王希光

浣溪沙·林场情人谷

几片青松几片槐，逶迤涧谷石侵
苔。野花香过吊桥来。紫雀云边
歌脆脆，阿谁谷底语啾啾。水中双影
惹人猜。

饶丽萍

春风袅娜·青龙山

又残寒飞雨，一片苍濛。松秀翠，
粉凋红。往年来、杜宇识今时客，断
肠声里，销魄林中。曲路青山，回廊
阶石，默语凄然凝哽同。怕扰亲人苦
思忆，追怀先辈半生逢。桥上阴
阳横隔，东西两岸，玉波荡、水阔云浓。
碑长列，数千重。方台一尺，牵梦无
穷。袅绕香烟，菊花盈泪，万钱当厚，
薄酒觞空。人间何痛，便无常生死，
乾坤肃静，春景难融。

郑润松

大美新疆

沧桑巨变醉眸新，入面怡心美景频。
果颤飘香瓜摆手，杨欢吻宇柏迎宾。
无垠绿浪天边涌，几点白云山岫巡。
悦耳歌声遐迩递，喜瞧广袤尽呈春。



王会东

登华山咏怀

攀援铁索上雄巅，拽杖徐行叹大观。
踱入琼楼听帝乐，浮出玉宇瞰人寰。
一山奋起绝禽道，万嶂狂追赴塞天。
萧瑟山风吹鬓雪，同谁论剑到松岩？

李国锦

慈胜公园如画美

慈胜公园展玉装，环湖美景赛天堂。
条条曲径通幽处，朵朵鲜花散郁香。
翠鸟高歌逐树末，青枝曼舞立途旁。
林阴避日情人伴，游客如织摄影忙。

马明德

临江仙·访鲁西南记忆小镇

瑶圃放眸霞万片，露英魏紫姚黄。
红男绿女醉芬芳。暖风吹小筑，曲径过游廊。
长卷琳琅书古泽，梦回往昔邦乡。
激情岁月叙苍黄。非遗迷远旅，民俗佐琼觞。

郭文星

咏幕阜山

谁造群峰云水间，胜游天岳喜开颜。
溪烟缭绕危崖静，林影参差野鸟闲。
千里画图多变化，万畴园圃尽斓斑。
风和日暖薰心醉，诗梦常萦幕阜山。

王善同

月游世界之窗

一园尽揽六洲风，今古精华睹已穷。
金字塔前屈原问，泰姬陵下印王疯。
谨承国策容天下，漫把人文到眼中。
贫者如吾来尚可，周游不负老衰翁。

刘亚平

醉赏黄龙

层林尽染渐秋浓，美妙黄龙景色丰。
五彩清池明似镜，一条索道迅如龙。
金沙七里迷人眼，银瀑千珠溅客容。
碧水蜿蜒流不尽，留连忘返此山中。

任武德

钟鼓楼

图腾张掖古钟楼，享誉中华胜迹收。
西接宾戡威镇远，东迎旭日霭升悠。
九重有望居延牧，万国咸宾声教畴。
一览湖山铭史事，祁连映雪润甘州。

颜静

踏青浯溪湿地

面当湿地晚春融，烟景繁华画里同。
渚柳连山山映日，堤花照水水涵空。
鹭追棹影青云外，鹤引钟声紫雾中。
亘古荒凉遗迹杳，正途碑立颂天功。

李广荣

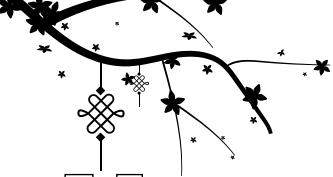
上海外滩游兴

申城俯瞰日初晨，驻足华滩草绿茵。
十里洋场成绝迹，百年都市换新人。
明珠宝塔光天际，金贸高楼宴客宾。
浩荡东风催雨急，千红万紫沪江春。

王跃农

八声甘州·游民乐城北新区

忆当年河畔涌涛声，今已展新容。
喜琼楼高耸，祁峰相望，绿树相拥。
山色湖光相映，玉水贯全城。群鸟时欢舞，引伴呼朋。
漫步花丛幽径，处处皆风景，与美同行。
看亭前人聚，清唱诉衷情。纵双眸，目难暇给，步轻盈，如在画图中。
同圆梦，移山改水，用爱经营。



冯兴碧

晚年幸福

静气平心度晚年，吟诗作对谱新篇。
孙贤子孝家门幸，浩荡党恩福寿添。

丁元远

退休作诗有寄

闭门索句与谁同，何啻劳蛛叹网穷。
堪笑迂儒多仿古，岂能雅士尽雕虫。
诗魂本在灵犀外，意境常存万物中。
向晚桥头几回醉，残阳送我满江红。

罗德强

鹧鸪天·退休生活

黉门耕耘今退闲。校园喧闹已斯然。
于今桃李遍天下，无悔春秋伏案前。
风知意，梦依然。掇文魂梦在心田。
青山泼墨添幽趣，煮茗吟诗乐晚年。

周正权

鹧鸪天·自得其乐

如梦浮生似云烟，一江春水去无还。
新茶半盏酌香味，秃笔三行写感言。
忘沧海，醉人间。秋冬春夏自悠然。
懒通世故诗书看，志趣珍惜过每天。

刘亚平

乖孙伴我乐悠闲

枯荣生死任苍天，但葆童心度暮年。
笑看朝花随逝水，乖孙伴我乐翩跹。

邹丽敏

西江月·退休圆梦

半世人生度过，几时梦境飞还。
老年大学似田园。师友同耕无间。
兴趣平台丰富，设施场地周全。
放飞自我去翩跹。定会秋收如愿。

叶筱琳

鹧鸪天·退休后上老年大学诗词班

正值桑榆晚景霞，诗词相伴乐无涯。
老师掘路书山道，筇路披荆挽岁华。
寻意趣，找疵瑕。文成律雅胜香茶。
苍颜桃李青葱态，群友康宁高处嘉。

张长生

退休以书为伴

酸甜苦辣品人生，春夏秋冬七十盈。
老马归槽车到站，读书养性练修行。

谢正祥

老有所学

先凭兴趣始习诗，后具恒心方练词。
韵律规则逐理解，文学境界慢求知。
阳升东岭朝霞布，日落西山晚景执。
磨砺胸怀行稳重，预防脑力变呆痴。

周绍炎

退休乐事

告老还乡处泰然，悠悠小筑隐南山。
闲来作对邀松友，兴起吟诗慕野贤。
偶与芳邻花下坐，时和钓叟水边眠。
长绳系日称觞颂，岁在尧风舜雨天。

肖长林

临江仙·夕阳红

恍惚正当清早，回眸已是黄昏。
满怀甜蜜忆青春。人生多劫难，不悔
历艰辛。盛世尤其难遇，健康最
是当真。游山玩水写诗文。乐观余热献，
欢笑享天伦！

周帮禄

退休感言

试问人生几度秋，沙滩漫步解烦忧。
他年壮志随云去，今夕童心伴我留。
夜晚临窗窥月影，清晨近水展歌喉。
前头尽是千帆竞，景色无边眼底收。

饶柏麟

鹧鸪天·金婚赋

荏苒时光五秩秋，相依相伴住安
州。喜欣体健同林乐，未负夕阳名利
休。增兴趣，减忧愁，与卿再过
万千周。金婚莫道桑榆老，相度烟波
一叶舟。

龚作武

暮年吟

然何多耄寿？盛世正当时。
晚景今朝美，余晖翌日熙。
敲诗灵脑矣，练字静心之。
雅养修身健，期颐也不奇。

费开莲

苏幕遮·暮年晚景

老夫妻，陈酿醉。硬朗阳光，天
道酬勤辈。布谷声声成韵对。绿垄春
风，硕果秋明媚。拌香椿，合口味。
辛苦蒿苳，麻辣能开胃。邻里乡音情
感沛。梦在家山，岁月凝珍贵。

张发英

清平乐·退休何去

退休何处？文养夕阳路。老大跟
师学作赋，动脑痴呆却步。学习
格律吾欢，随时拈句成篇。千首韵文
攥手，畅游诗海开颜。

李君莉

鹧鸪天·退休有感

幼教生涯卅六年，今将辛苦尽收
篇。惜无小鸟绕梁语，幸有夕阳挂凤
山。银丝染，皱纹添。感伤不舍
泪绵绵。余生许我还心愿，学画研诗
徜徉间。

李素莲

夕阳拾趣

绮霞挂壁云中走，携手江边唱晚秋。
对镜菱花鱼尾动，穿梭桂雨雁声留。
凭窗把盏邀明月，踏浪飞歌荡小舟。
岁月如流凝雅句，诗茶佐酒醉心头。

王开容

知非之年感怀

劳燕孤单瘦脸黄，人生五味话沧桑。
三千里路迎风雨，五十年轮傲雪霜。
竹笛悠悠歌美景，真情缕缕学兰章。
今无欲念求安泰，乐在云山度夕阳。

周敏

退休逸乐

风雨人生花甲走，银龄晚景乐春秋。
吟诗作赋雅俗赏，揽胜踏青山水游。
时伴芳邻翩劲舞，偶邀闺蜜展歌喉。
承逢盛世夕阳灿，云卷云舒话笔头。



肖纪光

五月初五酬友人

峨冠长铗赋离骚，湘累声悲楚水遥。
端午何堪欢忭颂，安康寄语慰朋曹。

张炳森

咏刺梨

毛刺浑身貌不扬，维C丰富果中王。
不嫌坡坎肥源弱，但喜春秋日照强。
产品琳琅超百种，卖场熙攘布千乡。
豪哥携去增豪气，靓妹寻来化靓妆。

张宗明

观《秋收起义》

忽现春潮涌大江，红星闪闪耀三湘。
长沙城内乌云滚，橘子洲头赤帜扬。
岳麓书香寻马列，泽东思想举刀枪。
秋收起义燎原野，歌颂东方红太阳。

高庆国

浣溪沙·听雨

连夜潇潇仲夏寒，大洋彼岸起狼烟。
黑人怒火美洲燃。一世悲摧承践踏，
七天呐喊响尘寰。求生道路很艰难。

高远

冬夜即事

人间仅此哀，天上斗参徊。
挚友红炉坐，诸生绿蚁醅。
行徐容缓逝，往复可甘媒。
唯以诗心验，犹堪摆渡来。

李发清

三建情

风雨桥头风雨亭，鲜红木柱美雕楹。
悠悠荡漾大溪水，娓娓叙言三建情。
引领村民奔富路，倾心桑梓脱贫征。
而今不辍耕耘志，砥砺扬鞭再启程。

文志坚

落叶吟

寒风携叶乱纷飞，看似飘零却是归。
一岁枯荣何忍别，明春相约又相依。

秦应康

闻安顺公交车坠湖溺亡廿余

忽诧撞栏车坠湖，似花生命叹无辜。
拆房当忍无名火，买醉耽迷八阵图。
欲令心横伤道义，理因口闭了赢输。
蠢氓浑作荒唐事，罪过何干酒一壶。

陈金石

柳畔春晖

江边燕剪绿丝飘，绦影携舟过石桥。
微浪飞花风去处，晨曦情系柳千条。

刘瑾

雨夜感悟

梦醒只因雨打窗，点灯书案品诗香。
人生在世需勤奋，春种秋收谷满仓。



杨周霖

江岸诗意

花草露晶莹，枝枝总系情。
若予抒尽兴，四宝岂消停。

王光俊

锦屏幸遇中山大学张应强一行

薰风扑面日蒸蒸，幸遇中山众世英。
酒畅释怀醇似蜜，情开深处妙如灵。
无边星斗今得会，有象风光此际成。
欲效尊贤愧不及，聊抒数语慰平生。

龙立润

美国一小撮政客妄图搞乱香港

回归怀抱数十年，经济繁荣世领先。
余孽残渣心不死，暗中操纵放毒烟。

吕清睿

学习二十四字核心价值观有感

春风侍物语声轻，唤醒苍穹喜满盈。
雨露育苗根果壮，航标引路是非明。
安居乐业皆和美，刻苦钻研共献诚。
吾辈勤劳添玉瓦，随时奉命报恩情。

王中华

小雪节枇杷花开

小雪时临一树花，游蜂偶至绕枝杈。
愧无艳色迷双影，却有贤名到万家。
医案平痰川贝共，金丸分客野梅夸。
常怜凛冽欺霜鬓，欹帽潇骚不必遮。

骆琳琅

南乡子·被人顶替的高考

经暑历寒窗，欣盼茅庐出凤凰。
难料偷梁兼换柱，荒唐。巨手翻盘黑幕藏。
廉耻弃文堂，蔑视人心踏法章。
朗朗厚坤公允在，当扬。天理昭昭正义匡。

高峰

喜迎省诗联领导检查农民诗词之家

天开河岸柳莺啼，恰是农家报喜期。
此日迎得宾客至，吾侪不负做人梯。

黄达芳

咏莲

夕照荷花相映红，淤泥不染出蒿蓬。
那年吟咏爱莲说，多少轻狂剩梦中。

周洪伟

赶乡场

老街旧巷灌乡音，偶遇故交潮涌心。
对坐摊前吃碗面，土烧二两敬如宾。

李遂生

石榴花

激情绽放火红花，绚丽燃烧胜早霞。
璀璨村旁迎远客，清新屋后饰农家。
不同桃李争娇艳，却与芙蕖比丽华。
热烈蕴含多结子，生津止渴胜香茶。

齐秀丽

旗袍韵

绿柳微风舞，清荷细雨摇。
凌波神女步，回雪小蛮腰。
乍现玲珑态，犹添妩媚娇。
西湖曾照影，携虹过长桥。

赵忠亮

忆青春

回首青春悔事多，迟来放纵又如何。
已难村酒生狂笑，真慕田蛙斗野歌。
天意悠悠焉止老，诗心熠熠惧怀疴。
时情欲为新荷醉，谁识桃红旧咏哦。

余永华

贺诗友杨占芝《丹寨民歌》付梓

滤脑搜心汇韵言，圆成夙愿尽欢颜。
攀登幸问珠峰鼎，所有艰辛不枉然。

孙长印

笼中鹦鹉

一入深宅不自由，学来媚语对如流。
金笼最怕夕阳后，舌巧难言禁闭愁。

任武德

小 满

春残唯有落花知，梦短风薰夏雨迟。
当使人生常小满，缘何苦苦为情持？

刘 斌

老虎别吟

雄踞山林百兽王，未曾料到变豺狼。
威名恨被贪官玷，梦断秦城锁铁窗。

李少武

老师妈妈

学生贫困似拿抓，善举良师视自娃。
衣食全包勤辅导，情浓深处叫妈妈。

刘如学

佛肚竹

紧抓沃土劲如松，节短枝长乱若篷。
身挺肚圆堪佛祖，心虚胆赤富花农！

刘 芳

浣溪沙·遣怀

废了功名误了情，椿萱作古海澜升，
桃花岛上叹漂萍。心未比人多一窍，
身因交病瘦千层，数行诗句慰余生。

姬广智

游 春

旭日初升百鸟鸣，东风拂面卧峰亭。
凌山远眺闲闲意，顺水行舟漫漫情。
柳绿莺歌云霭淡，桃红燕舞碧霄青。
良辰美景芳春悦，所感难言己自明。

吴志贵

无人机拍日出

驾雾小来兮，飞行器作梯。
凌空红日炽，一览白云低。

吴安怀

落地花

不恋金枝恋绿萼，青青大地是归依。
母亲慈惠常铭记，反哺天恩化沃泥。

李东泉

三八节为妻题诗

闺中待字好年华，粉面红妆半缕纱。
财米油盐烦琐事，携儿带女种桑麻。

谭文科

泉口石马

绿水青山虽适宜，沙场尽力志难移。
随时召唤边关去，勇跃当先自奋蹄。

李小龙

清明晨读

无事清明好作诗，桃红柳绿正当时。
春风入户翻书看，吹皱门前水一池。

张金国

垂 钓

垂钓塘边手脚酸，浮标频动总提竿。
囚于鱼护方哀叹，贪吃终成桌上餐。



韩山猛

笼中画眉

天生地造两蛾眉，悦耳清音赛子规。
纵使歌声超羽类，平身解囿可依谁！

赵贵军

饮早茶

翠鸟啼鸣报曙光，时邀老友品茶香。
闲谈坊里张家事，一日开心又启航。

陈相德

长相思·初夏

蝉也鸣，鸟也鸣，山水青青漫步行，
乡村似花屏。日多晴，夜多晴，
斗转星移天又明，笑声传美名。

陈兴中

新儿女英雄赞

春风春雨染春枝，雾锁江城愁锁眉。
壮士拯民趋烈火，美人报国堕青丝。
丹心一片昭河汉，珠泪两行书史诗。
拙笔只缘巾帼写，良辰好景不须期。

雷发扬

访龙福林兄山居

耀眼榴花分外柔，凌霄庭院显风流。
雷郎堂上题诗句，妙笔生花逊一筹。

陈应龙

【中吕·满庭芳】踏青遣怀

天芳青日朗，清溪浅漾，柳浪轻颺。
隔河眺望夭桃放，油菜花黄。适雅兴心潮陡涨，
得佳篇雅韵流芳。薰风荡，神清气爽，景致入诗囊。

周杰

赞路灯

立地擎天志向明，经风沐雨守寒更。
潜能耗尽还相照，只恐人间路不平。

陈生贵

赞农民诗人

山村沃野蕴华章，陶令浩然遗韵长。
文史讲堂交俊友，农园景物入诗行。
当吟谷雨含春色，常道金秋品果香。
白日田畴勤织作，夜间月下读书忙。

邹金富

流金岁月

流金岁月欲何求，拾取夕阳照彩球。
卖力耕耘身渐老，敲机写作志存忧。
红尘浪漫成优秀，大汗淋漓似马牛。
仙吕黄钟邀我撞，乐声激悦那知愁。

李茂发

梦回雨巷

依稀巷陌路幽幽，石板柴扉吊脚楼。
细雨浇花添素雅，娇容照伞竞风流。
挑灯伴读西窗启，盈泪同怜竹马丢。
恨别经年思不绝，云英再见鬓毛秋。

李福泰

擦鞋摊

贵客悠然高坐久，为谋生计我低头。
简单劳动虽廉价，足下光辉助远游。

孙立中

庚子春玉兰花开

庚子开篇天不顺，新冠瘟疫乱乾坤。
玉兰怎懂尘间苦，枝上依然朵朵春。



祁国凯

杜鹃花

春阳燃野岭，清涧照芳丛。
杜宇啼时发，茕弘血里融。
独枝何灼灼，万簇始熊熊。
犹见云崖外，明霞共此红。

赵先航

雨后即景

窗外已停雷雨声，四方无处不蛙鸣。
全村画阁轻纱荡，遍地荷塘华盖擎。
绿水奔流归大海，青山高耸伴长庚。
高歌一曲兴亡事，万里江涛夕照明。

刘璐昌

杏花

二月芳华笑靥开，东风启梦出墙来。
无关浪漫西厢事，直把春天画幅裁。

孙圣瑶

夏日寒吟

夏中秋若至，细雨朔风凉。
昨爱趋荫树，今思晒暖阳。
太虚寒热骤，尘世祸福当。
青叶沾水颤，行人罩口嚷。

张克生

浣溪纱·荷花

玉立含羞滴翠盘，蜂飞蝶舞恋容颜。
结缘传意作禅观。不染污泥心逐梦，
难收倩影客留言。香幽姿雅醉人间。

贾绍书

咏海棠

风轻云淡好春光，斗艳群芳推海棠。
傲向人间开笑靥，凌空日夜释清香。

熊 軻

牡丹

簇蕊万千浓淡红，娉婷仪态镜湖中。
椒房影动真春色，行墨光摇醉道翁。
绿水游鳞清韵久，翠枝引蝶玉姿融。
拥团待客多香露，犹伴朝晖叶底风。

张成兵

陈红老师赠送油壶有感

凡尘难免起纷争，蛮触宏图不太平。
驰骋旬余逐大利，伏尸百万换高名。
人皆远志鹏飞客，我本愚材鼯饮僧。
性喜厨房研美味，颠锅倒碗弄油瓶。

涂文友

赞百合花

花名寓意来源远，含有合和善待邻。
百草催生诚作首，相亲互重共相存。

赵华香

夏 雨

窗外朦胧醉，喧声雨色吞。
萦凉安肺腑，酿绿扮乾坤。
路净残花落，香飘小苑薰。
怡情闲漫步，脚下爽风深。

林长庚

外卖小哥

摩托口罩大头盔，滚滚风尘汗水飞。
送罢高楼奔小巷，阑珊灯下忍饥归。

肖开琪

春 咏

春风拂大地，春色照人间。
春草绿茵遍，春花锦绣添。
春波摇翠柳，春水靓娇颜。
春启农桑备，春催桃李鲜。
春吟诸友和，春曲众民传。
春景如诗美，春光颂盛年。



陈相德

农家

溪河水漫岸连波，螃蟹淤泥见蚌螺。
鱼进田园秧痛苦，大人眉皱幼儿歌。

吴志贵

初夏田家

茶藤开欲灿，忙碌累农家。
菜籽偏宜速，秧株不许斜。
水田收小麦，旱地种芝麻。
最待蝉鸣日，香飘遍稻花。

任华

大用镇现代生态农业光伏发电在建有感

万亩光伏旱地中，下栽禾卉正葱茏。
种植发电全不误，环保增收两兼容。
田野无羁添绿色，山村有笑伴黄钟。
民生莫计千般苦，但借金乌一扫穷。

成旭辉

成县订单农业万亩万寿菊采摘有感

荫荫夏木动心旌，暇日郊游步履轻。
竹影绿风回味永，辣苗黄菊最撩情。
扶贫结对红绳系，纽带桥梁事业兴。
发展乡村描愿景，田原丰茂放歌声。

袁正义

陪源村永丰诗社诗友西洛赏荷

十里荷塘美几分？一游一醉一低吟。
九屏诗解千家梦，五色莲眠七彩云。
应谢风情香款款，莫惊花影露纷纷。
倩谁画赠田田景，让我作回西洛人。

陈应龙

【中吕·满庭芳】农村新貌

天锅水塔，青砖碧瓦，洋气农家。
多姿多彩生活画，景美如霞。拓富路
科研纵马，绘蓝图干劲勃发。银灯下，
激情尽洒，起舞是娇娃。

刘成成

居家务农之二

农机呼啸卷烟尘，时见耕牛卧晚春。
小憩擒枝当画笔，也教稚子辨犁身。

杨明生

安顺市平坝区最美乡村小河湾

清波日夜弄舒琴，村绕环绸岸柳阴。
鱼跃涟漪衔翠玉，鸟讴亮瓦映层林。
田园稻米香朝贡，亭院诗榭醉墨襟。
节假日车流排满坝，农炊怡景最开心。

唐世军

山村即景

静卧南山下，绵延越百年。
苔痕侵古井，春色漫桑田。
野犬林中吠，黄鸡竹内眠。
小村方外地，从不乏乡贤。

段 飞

再赋回乡

春光十里凤凰湾，一路花香车子欢。
炎夏临塘游秀水，凉秋望月倚雕栏。
情深醉品红梁酒，院阔频看白玉兰。
夜半蛩声鸣梦境，醒来已是日三竿。

帅远明

乡村喜变

风雨阳光年复年，故乡处处换容颜。
曾经荒废种植业，现在承包温饱全。
精准扶贫助发展，勤劳致富乐争先。
青山绿水此间美，人在画中福自添。

朱向南

夏日访农家

亦因避暑问桑麻，几幢新楼抹晚霞。
不是微风摇稼穡，堪谁信此即农家？

陈光荣

林下养鸡

土鸡无数闹青山，百亩丛林变洞天。
莫道乡村都仄径，脱贫之路却通宽。

许尔康

梯 田

丹霞烧晚落山红，斜径幽深鸟唱空。
弯月层层如海浪，梯阶叠叠似鳞龙。
蛙登叶上鸣声脆，蝉吻枝尖饮露浓。
旷野清风萦耳畔，芳香馥馥漫苍穹。

龚正祥

凤冈养牛专业户

回乡创业不耕田，牧草新科育种研。
机器推开千座岭，牛蹄踏破万重天。
网联闹市招商客，心系村民引矿泉。
依旧山川人已变，而今四季满园鲜。

王国生

场 头

秋至晚风凉，农家刈稻黄。
场头珠玉翠，万户煮新香。

蒙 益

新农村

放眼山村地，巍巍楼宇升。
庄前公路阔，院内壁灯明。
东寨歌声脆，西邻舞韵轻。
神州新变化，正是我中兴。

罗 辉

杨梅节有感

夏季杨梅香四海，弄林引客远方来。
南国慧店开销路，明日村民纳大财。

刘如学

鹧鸪天·郊纳苗家种紫茶

冠鬼非消春满丫，苗家姊妹尽无
暇。小姑野岭翻红土，大嫂长畦种紫
茶。防疫疠，抗贫乏，图强发奋
两边抓。勤劳早做平凡事，苦干先成
富贵家！

郑泽珍

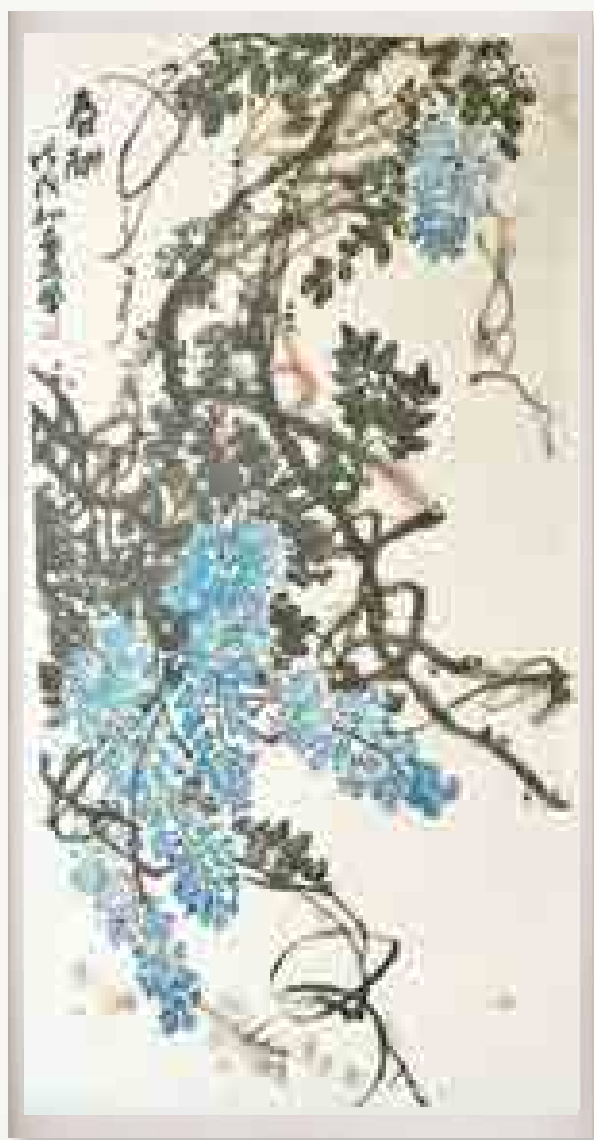
乡村新貌

树抱高楼并列齐，私家车位划东西。
闲行巷陌踩新雨，罗袜无侵鞋未泥。

周乾凤

村 居

僻乡一阁四时花，玉砌雕栏映彩霞。
屋后青山飞白鹭，门前绿水绕苍葭。
晚耕诗陌晨敲曲，春种村蔬夏煮茶。
谈笑往来无俗客，谁知此处是农家。



画 高 军

国家画院杨长槐工作室助理、贵州省美术家协会会员、贵阳市南明区美协副主席。





书 杨明

中国书法家协会会员，中国木棒筷子书法院、好人中国贵州书画院院长，中国中外名人文化研究会学术委员会委员。



书 张焰

中国老年书画研究会会会员，贵州省老年书画研究会法人代表、副会长。



书 罗隆福

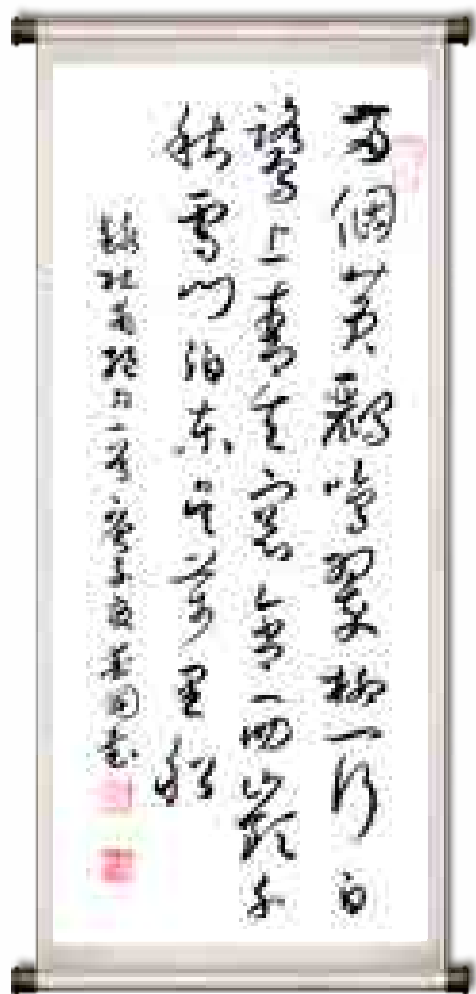
贵州省老年书画研究会、省军区书画研究会会员。



画 朱昭华（女）

中国老年书画研究会、贵州省老年书画研究会、黔西南州老年书画研究会会员。





书 周爱国

书法爱好者，自学成才。其书法作品在全国各省市书法展大赛中多次获奖。





马海鹰

打帮河露营随笔

水抚瑶琴起，炊烟见远村。
蛙声郊野隐，静夜有知音。

周光敏

又到端午

雅风浣洗眼前花，燕雀飞鸿月笼纱。
端午长歌结艾草，香囊佩玉竞芳华。

庄红

醉花阴·夜宴

近日城东花渐老。趁得青梅好。
林下宴相知，对影堪酬，眉月杯中
小。座间絮语争新巧。尽佐胭脂俏。
酒令自成欢，是处飞红，留待风儿扫。

饶帮梅

【中吕·朝天子】防汛

汗水，泪水，同向风前坠，千斤
沙袋救堤危，负重何曾退。可许腰低，
不许堤低，迎头斗浪激。党旗，国旗，
昂首能相对。

潘丽英

访洪江国际艺术村

青山掩映翠屏开，云影天光一色裁。
万叠烟霞匀画院，满襟诗意泻书台。
乡村泼墨盈香秀，艺苑开花引蝶来。
到此荷风吹不去，门前坐看月徘徊。

黄春秋

赠高考学子

阡风伏雨是因谁？冠疫专横学业亏。
今洗前程明旷宇，滋心润智长思维。

尹彩云

荷花

盛夏池莲着靓装，婷婷玉立似娇娘。
迎风摇曳清香散，一任柔情醉四方。

刘华英

端午

浴兰节里粽生香，细品离骚韵味长。
艾草青茵檐下挂，龙舟黄幔浪中扬。
江前人涌听清曲，书里情翻痛黯殇。
汨水于今吟可在？还将国事入心装。

胡炳菊

踏莎行·暮春游

春浦红添，芳原绿遍。角梅含笑
金丸灿。江边柔柳舞蹁跹，落英满地
馨扑面。紫燕穿梭，流莺语乱。
扬帆陶醉情舒坦。浮岚暖翠绕千山，
桑榆暮景长依恋。

刘跃春

生查子·又见刺梨花

红粉系荆丛，岂为迷人眼。扎根
野谷中，伏地生茎蔓。开谢自葳蕤，
雨过新姿焕。还忆少年时，簪与同窗看。

江 雪

□ 罩

方橢平棱闭口严，也曾随意挂腮边。
自知位在双眸下，谁料职升一夜间。
抗疫倾心承使命，防菌尽力保安全。
阴霾散去掩尘土，碧水流沙带笑眠。

毕 新

浣溪沙·访银发村烤烟基地

科技扶贫不一般。膜衣覆盖种苗欢，春回梦美笑开颜。 秋季秋风金色染，烟农烟草现钱翻。全村百姓脱贫寒。

高廷芳

夜游金沙平坝中学

黉园是处有芳丛，校继文明数智翁。
款款前行贤士引，灯光点破夜朦胧。

钟支琼

暮春三角梅

草树知春不久归，角梅五彩斗芳菲。
青山秀水常相伴，百媚千娇熠熠辉。

郑 燕

眼儿媚·春喜

通道开封解心愁。欣慰赋诗讴。
全民抗疫，同舟共济，战胜寒流。 病魔难将春光阻，归燕旧巢留。菜花初绽，农家播种，期待丰收。

杨 敏

雨迎端午

万千端午水，慰我润红尘。
槛外青山远，阶前众草深。
雨弦急拭韵，痴女静听音。
未晓蒹葭语，拾得半句吟。

潘朝芬

端午感怀

端午时节雨带风，千年悲悼永无穷。
英魂飘去今何在？天问离骚素韵浓。

于素华

粽 香

青青箬叶引情飞，黄嫩棕丝绕手回。
七彩粟粮心愿系，清香新粽润柴扉。

李晚燕

端午节

每逢端午百家忙，艾草菖蒲送健康。
绝笔诗人今不在，追思屈子泪千行。

黄朝敏

雨中端午

倾盆暴雨洒人前，万里江河巨浪翻。
且看龙舟腾恶浪，粽粑梅酒祭屈原。

王封秀

册望夕阳红支部联谊活动

夕阳无限好，红叶亦堪春。
相聚皆缘分，珍情万古存。

吴芳芳

水仙子·梧桐

小苗亲手植窗西，入夏葱茏与屋齐。
殷勤呵护因何事？笑言与凤栖。
隐藏心字高枝。搜寻幽意，孤独坐时。相倚成诗。

刘秋梅

凤凰谷

溪流婉转唱叮咚，曲径幽花绽笑容。
翠竹绿藤添绮韵，新村靓丽雅风浓。



李国香

防疫生产两不误

瑞气祥云贯九州，黔山贵水竞风流。
疫情防控时时记，耕种栽插不误秋。

齐秀丽

仲夏客居青岛有寄

槐花沁肺香，蜂蝶舞飞忙。
目触榴花艳，风传杏子黄。
林中怜鸟语，梦里念家乡。
绿岛清凉夜，明蟾照客长。

黄茜仙

诗友仲夏花溪游

微凉仲夏好心情，为饱诗囊联袂行。
河畔亭廊留倩影，山间竹苑洒欢声。
喜观剑女刚柔美，清赏芙蓉袅娜娉。
柳絮飞花情入韵，抬头仰望满天星。

陈小岑

全国科技工作者日怀念父亲

胸怀壮志效中华，心血浇开科技花。
风雨袭来更坚定，灯油耗尽不嗟呀。

谢玲

秋色

园中杂树渐缤纷，苍绿深黄映碧云。
纵有丹青生妙笔，难如秋色俏三分。

黎俸伶

无题

傲骨凌风当自强，千梢冷韵吐清香。
谁人望断天涯路，独舞红尘念故乡。

袁铭

岁末末寄承辉姐

千里山程锁薄烟，遥看月似旧时圆。
谁家小女曾多病，四姐温情未少传。
老去光阴斑鬓雪，梦回骨肉客愁牵。
金州再聚知何日，桑思无穷落枕边。

高梅

夹竹桃

秋来莫道过花时，一径红香惹客痴。
竹影桃魂相媚好，疑思暖色上春枝。

尚花平

诉衷情·心语

闲来乱绪泛波涛，意懒觉无聊。
光阴半百虚度，只是赚三高。功未就，袋无钞，惹心焦。此生堪慰，
流水高山，幸有诗调。

林淑琴

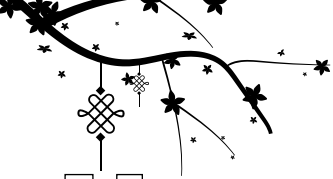
天佑中华

冬去寒梅未了情，春来嫩柳久成青。
麦苗碧翠芬芳馥，油菜绿黄清素呈。
旧岁这时依校坐，今年此刻在家听。
盼得胜利诗笺满，天佑中华赋笔灵。

窦小红

踏青

香漫长亭外，桃开古道边。
参差杨柳舞，次第草丛牵。
慢谱花春事，轻吟岁月篇。
多情撩客意，醉处任缠绵。



和郝红《瓮安浪挟风霆吟》同题

张泽贵

两岸云峰一线天，湍流咆哮坠江川。
雷轰峡谷空山应，波涌风霆潮海喧。
虎啸深山萦紫雾，龙腾巨浪起祥帆。
风流大地乾坤绘，万里黔州绿韵翻。

朱昭华

非春少雨挂珠帘，盛夏急流逐浪翻。
咆哮山洪奔涌下，波澜漫卷落高天。
云移风动千花舞，光照清纱显壮观。
回首彩虹如梦境，轻松迈步水云间。

骆建

高山流水月和弦，深谷回音把客牵。
黄浪滔天飞雾霭，青川碧岭绽霞烟。
三千战鼓惊幽径，百万雄兵过险滩。
走兽常爬行峭壁，鲲鹏展翅铸宏篇。

吴晓武

江流蜿蜒复蜿蜒，两岸风光随浪翻。
奇景漫游聊可赋，焦琴欲弄叹无弦。
来兮思涌陶元亮，别后清吟陆务观。
直把长桥凝古意，杖藜平步访诸天。

李传煜

狭缝封江底倒悬，乌龙撞壁欲捶天。
鬼抽雷吼狼崖动，神弄雪梭织女寒。
哪吒挥圈惊胜海，苍鹰举翼坠深渊。
风霆一洞吞云雨，鼓乐三千日月旋。

王兴方

一江山水斗蜿蜒，三唱洪歌卷地翻。
人术哪堪争晓梦，苍工也要奏和弦。
春开万态凭高目，秋展千姿任远观。
自古风霆多好韵，皆因黔碧少晴天。

曾智鹏

高原峡谷创奇观，两岸青峰树倒悬。
地裂天崩惊宇宙，雷鸣风吼卷狂澜。
水中怪石潜千载，眼底江流纳百川。
浪裹云涛奔大海，龙腾虎跃气吞山。

刘昌荣

黔北乌蒙似海蜒，渝南晶露润河川。
穿山隧洞动车过，顺水方舟游客欢。
五岭葛根撑致富，四沟竹笋挣金钱。
脱贫处处彰心喜，桐梓时时旭日还。

赵华香

萋草幽幽两岸蜒，雷霆骤雨捣江翻。
音如万马鸣峡谷，势若千钧劈浪弦。
俊鸟黄莺高树唱，秋冬浅水怪石观。
滔滔韵乐闻深壑，月落危崖一缝天。

尚书吉

读书孩子爱今天，更盼明天日子甜。
父母忠言常贯耳，恩师妙道总萦冠。
名山有路勤为径，利海无舟苦作船。
壮志春秋辉日月，雄心伟业绘云天。



陈金石

贺北斗全球组网圆满成功

一箭托星飞九重，长征运载立丰功。
导航迢递白云外，组网周巡蓝海中。
翘首弄姿圆美梦，扬眉吐气抖威风。
全球部署皆完满，北斗神游遨太空。

丁元远

依韵和陈君金石先生原玉

巡天巨翼势无穷，一箭穿云立伟功。
日月遨游收眼底，山河控制入囊中。
好凭重器护家国，何惧奸邪扬恶风。
完美神州新网络，赫然北斗驭青空。

刘能英

梦游古村遇母上大人

进村迎我两梧桐，石覆深苔路尚通。
鸡犬不闻桑井毁，梅兰已谢竹篱空。
露天土灶残锅碗，转角荒基冒韭葱。
良久一声人咳嗽，扶锄亡母歇荆丛。

李遂生

步刘能英《梦游古村遇母上大人》

夏风轻缓拂青桐，优雅蝉鸣路路通。
门板咚咚三脆响，乳名脆脆半虚空。
沉吟片刻观遐迹，饱嗅充房溢蒜葱。
窗外赫然严父站，脸庞瘦削黑丛丛。

徐儒勃

师生情

浪涌皆因积水多，流檐万道也成河。
情将碧血培桃李，手把甘霜润黍禾。
望子乘龙心里愿，播田种玉梦中歌。
相思已载春风意，冰海成然泛碧波。

马洪学

用徐儒勃老先生韵以示答谢

庚子从来灾难多，悲情万里染关河。
他乡尽是新冠闹，自己偏逢固疾磨。
梦想杏坛拼夙愿，谁知贱体起风波。
君家赞誉铭心记，望子成龙莫奈何。

黄钟

诗酒人生

向暮江亭去，逾波试迢遥。
青云归薄海，紫露出偏桥。
月卧刘伶酒，星浮许子瓢。
天光休问醉，无意买清宵。

张月兰

步韵黄钟先生《诗酒人生》

帆卷存新梦，波清路未遥。
槎行斜渡口，浪跃正浮桥。
山挂星升处，风吹露入瓢。
谁吟江影里，同醉出长宵。

王建学

和邹峰杰《望江抒兴》

千里迢迢到异乡，生根长叶竞成梁。
真金处处生高价，博学时时献锦囊。
创业专心花果盛，待人和气礼仪良。
骚坛游刃功夫硬，佳作频频名远扬。

杨长华

次韵李跃贤老师

雨霁梦醒天地新，临窗步韵祝芳辰。
荷风缕缕清香漫，柳月团团玉色匀。
文采飞扬如道韞，丰仪洒落似仙人。
我今吟句遥相贺，诗酒年华笔有神。



遵义市红花岗区诗词楹联学会会员
作品选登

张进安

卜算子·鼠春抗疫情

鼠到庆新春，江汉传疾病。止疫封城防漫延，万众齐遵令。企业续休期，街市留清静。再看神州救治忙，我赞白衣圣。

湛凌松

蝶恋花·暮春

柳影花光山野炫，蛱蝶翩跹，河岸游人唤。携友呼朋郊外转，沙滩泗渡家家满。勿赶人多添混乱，挤破人头，火爆宫廷苑。我爱暮春青草甸，眠山戏水巡游遍。

漆春华

一剪梅

古刹尖山卷云低，高岭岚縹喜听鹧。赏春曳柳步林蹊，燕舞翩翩，欣览晨曦。往后参禅伴佛栖，晨吟词赋导沙弥。岁枯不必憾人生，般若难求，谁解痴迷。

李新民

观菊

红消绿瘦北山寒，犹有清香四野鲜。霜叶披银摇紫蕊，轻轻薄雾挂围帘。

唐建亚

菊诉

黄花瓣瓣吐微香，自爱清高貌不扬。但得人生如是卉，无名经传亦留芳。

姜立新

战疫情

意志如钢勤守护，忠魂善举建家园。精英奋进齐心战，勇士同来尽状元。

艾自规

诗意栖居

旭日清辉霞弄影，月光淑气水柔情。金花果木飞香梦，黛瓦红墙缀绿城。

苏 莲

樱花时节

初春邀友访寒山，十里樱花十里繁。巧借东风抒古意，清香醉客忆桃源。

张学良

缅怀周总理

一生勤勉世无双，铁骨柔情树典章。危重时艰匡正义，雄才大略有担当。

陈红梅

枇杷颂

深秋之际小花开，冬季结出嫩果来。待到百花争艳后，满枝金果喜收摘。



田 润

待 春

愁望无边浅草黄，驱车过处尽寒霜。
冬风如若知春意，早已百花遍地香。

金留芳

春 韵

雾隐千峰翠，沟深万里连。
一轮新雨后，犹有艳阳天。

舒小刚

初冬邀友游九道水景区有吟

九道峰峦秀，林荫掩翠湖。
风轻云布漫，岭耸绿枝浮。
白露秋霜尽，严冬落叶枯。
山中逢冷雨，暮色伴归途。

杜文星

初冬游九道水国家森林公园感吟

冬揽崖垠凝野烟，并臻吟友下桴焉。
一溪九道峰峦窈，半岭三亭雾海连。
看似闲云飘自若，观乎热劲状吁然。
老枝瘦菊听风雨，火树秋吹写玉泉。

杜倩影

参加红林四届二次职代会有感

携手青春不畏难，霞光赛道勇争先。
今时任务随它重，不忘初心意更坚。

刘明远

梅图吟

悠悠慢步小桥东，远望山巅雪雾蒙。
溪水潺潺冬已尽，梅枝含蓄笑春风。

姜义民

游华山

初冬逛岭巅，铁索挂石间。
我辈怀雄志，前行莫等闲。

刘 斌

游娄山关有感

常见娄山烟锁翠，谁知峭壁入凌云。
残阳如血西风烈，不忆秦娥忆伟人。

何世镛

众志成城抗疫情

担当使命记初心，众志成城抗疫侵。
卫士驰援挥利剑，华佗再世救胞亲。

方先志

山村抗冠状疫

时逢庚子灾情害，居室隔离技领先。
妻子操持厨艺事，丈夫提斧补犁栏。
儿郎虔意搜微课，稚女诚心练瑟弦。
待到战赢魔怪疫，合家欢乐满心甜。

范诗平

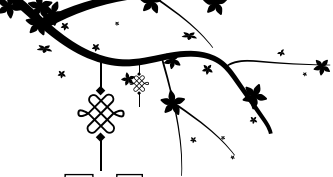
长相思·全歼瘟疫精

影院停，菜市停，销售门前规划行。
齐心战疫情。 爰江城，护江城，
协力全歼瘟疫精。不赢焉退兵。

汪国庆

脱贫迎检

雾锁葱茏奈峭寒，舟车一路过云关。
驻足风景虽形胜，愁叹民穷难自安。
济困帮扶圆好梦，殚精竭虑助纾宽。
春风化雨终须日，待到功成枕月眠。



荔波县高级中学学生作品选登

韦坚值

山行

清明时节向山行，蔽野荆榛人不耕。
多少园田皆草木，空闻禽鸟自飞鸣。

卢环熙

怀屈原

酹江杯酒吊屈原，一片丹心自不言。
无尽悠悠东逝水，可曾洗净莫须冤。

刘淳腾

忆屈原

艾蒿五月正青青，百舸争流下洞庭。
未解小儿端午意，拟将杯酒酹屈平。

黎诗

端午悼屈原

晨风潜泪水，初日照新村。
香粽炊烟袅，人间悼楚魂。

熊采薇

琼州岁末

云宫海陆渡仙桥，霞外西滩踏豹谣。
丹隐暮沉星俏簇，琼州冬韵胜春朝。

莫佑询

无题

影入银池花映裙，灯浮舞袖曲沾尘。
芳华落尽谁人惜？蝶去蜂飞醉且频。

吴姗姗

遥怀知音

笛落风常在，呢喃人不知。
茫然期远讯，青鸟一声痴。

蒙学

桂苑金秋

水暖鱼肥秋叶黄，蝉声入耳颂书香。
莫惊枝上窗前月，桂影横斜满画廊。

龙仲

桂苑金秋

十里桂花香正浓，月斜人影步从容。
遥思故里窗前树，有未花红更懒慵？

吴晨莹

深庭待雪

入冬庭院两三孩，镇日欢欣待雪来。
一片飞来一片去，晶莹飞上小红腮。

程宏

无题

初冬时节日光微，历历寒霜寒映辉。
对镜犹怜春去早，开窗难见燕欢飞。

蒙顺达

叹冬

寒风抖落三冬叶，何日方能更吐春。
日上孤城人迹少，江山我辈复登临。

莫开灿

观楼

擎天铁架舒长臂，古镇扩容新造楼。
日日民工挥汗雨，何时家国解房忧？

万娇娇

赞白衣天使

武汉人民遭疫害，白衣天使最艰辛。
同舟共济情深厚，大地神州处处亲。

王宇航

对抗病毒

都晓病毒危害大，只能闭户自隔离。
与其闲住无聊过，看遍书橱度假期。

莫华澳

抗疫情

春有新冠飞祸生，摧残百姓霸欺凌。
白衣天使援湖北，病疫狂魔尽遁形。

涂 园

抗击肺炎

新冠肺病是瘟神，祸害荆襄数万人。
口罩随时来戴上，小区对面不为邻。

莫轩睿

为援鄂抗疫医务人员送归吟

战疫擒魔至楚荆，名医天使喜归程。
无疆大爱承流远，铭记英雄救命情。

冯翊格

共产党好

疫情来了莫慌张，有党为民保护航。
果断封城堵传路，坚持救命重扶伤。
八方援汉倾财物，天使擒魔上战场。
习总爱民心向党，只期华夏永荣昌。

赵 嘉

颂帮扶干部

扶贫何惧烈骄阳，入户包村露雪霜。
干部农民齐奋战，小康路上绽芳香。

吴金凤

扶贫攻坚颂

帮扶干部到农家，村户心开富贵花。
提米送油嘘饱暖，闲谈就把党恩夸。

王月月

居家抗疫

新冠病毒祸同胞，防控常规必记牢。
有党指挥凝聚力，居家学练闭门操。

罗宇顺

颂白衣天使

天使擒魔奔武汉，军民防控护江城。
山神雷火焚尤烈，除去凶妖日月明。

朱丽丽

清明遐想

清明时令庶农忙，喜雨如珠湿布裳。
莫道春耕多劳苦，换来秋熟满粮仓。

王 君

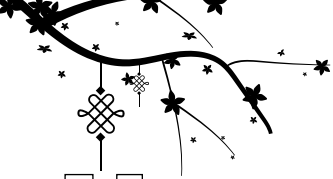
空中黔课

武汉新冠大祸灾，全民抗疫闭门呆。
居家学子收黔课，早盼桃花校内开。

张博俊丞

抗疫情

新冠肺炎是真凶，世界多国已被攻。
上下一心齐戮力，除妖祛病不能松。



罗成仲，系贵州省诗词楹联学会、金沙县诗词楹联学会会员。

观西洛莲塘

将军岩下洛河边，风滚珍珠绿上旋。
蛙鼓声声飞燕舞，游人吵醒一池莲。

清池文笔山

巍巍秀笔搦清池，饱蘸香波待盛时。
正好今宵灵气动，抹平星斗写雄诗。

满意

学习总书记“小康不小康，关键看老乡”有感

滚滚红尘论小康，青山绿水沐朝阳。
人间满意分斤两，把秤提毫问老乡。

中国首个国家公祭日

警报惊魂震九霄，钟鸣水泣碧山摇。
设坛公祭三十万，怒吼雄狮慑恶妖。

红色土城

北上红军过土城，千年古镇叙长征。
山山水水声声吼，疑是当年鏖战声。

端阳所见所感

陈艾菖蒲十里香，众生抢购过端阳。
平时不与名花比，只为今朝派用场。

贺武汉新冠重症清零

最爱枝头喜鹊声，江城重疫已清零。
降魔勇士还家了，黄鹤冲天世界惊。

清池毛尖茶

皎皎兰花手，纤纤数细芽。
拈来云雾里，贡入帝王家。
汲水烹仙草，摇杯赏绿葩。
雅香熏笑靥，灿若满天霞。

一剪梅·春到兰家田

摇摆风筝戏上苍，油菜花黄，蚕豆花香。
鹅群鸭队乱春江。桃李芬芳，蜂蝶繁忙。
日暖风柔碧水长，鱼跃池塘，燕语楼房。
倩姑俏妹舞霓裳。世面辉煌，人面风光。

蝶恋花·端阳节

又见榴花开烂漫。正是端阳，布谷声声唤。
等水掏沟忙抗旱，农家早备丰收宴。
节日来临忙不乱。艾叶菖蒲，粽子香油面。
唤友邀朋山岭转，祛除百病身心健。

手机虫

车厢马路办公楼，旁若无人笑怒忧。
一掌天机魔力大，青春男女尽低头。

清池贡茶

汉将唐蒙访夜郎，鱼塘岸上赞茗香。
罗方自大随风去，唯有茶名万代扬。

驻村扫路郎

细柳黄昏钓夕阳，蝉鸣幽径曲高昂。
秋风偶尔掀枯叶，忙坏包村扫路郎。

下队晚归郎

村东皓月挂山岗，半片云霞着艳妆。
蝉噪蛙鸣溪水响，波峰浪谷送归郎。

千家和事王

鹊噪鸦啼谈祸福，燕来雁往话春秋。
回瞻数月乡间苦，不惑之年百事休。

静夜思爹娘

蛙鸣夏夜长，树下晚风凉。
山隔林犹远，花乘夜更香。
追星回故里，捧月思爹娘。
任尔攻坚苦，心甘斗志昂。

深溪即故乡

天凉柚橘黄，霭雾戏金阳。
秋雁辞青桂，层林履冷霜。
睡莲双叶倦，凤菊独枝香。
风起甜橙舞，深溪即故乡。

驻村律诗狂

环村徒步走，一路赏山泉。
暑气沾风瘦，清风赶夜先。
桃红枝叶外，瓜熟菜园前。
兴起吟词句，婵娟格外圆。

新滩渡

深谷激流下险滩，惊涛拍岸鬼门关。
平湖感化翻江水，对峙高峡昼夜欢。

干群连心房

攻坚路上驾轻舟，环绕新村画里游。
树借青山开翠色，房依绿水弄清流。
文明村寨民风顺，朴素人家礼数周。
精准扶贫歌岁月，连心表演颂春秋。

诉衷情近·遥祭天涯

晓寒骤雨，远眺群山景幻。光容瘦影斜杆，琼露借霜笔篆。闲若驾游仙弄，戏雾腾云，一路惊奇赞。百年短。岁月轮回往返。恰逢开祭，地颤天哀转。遥呼唤。径幽狭曲，崎岖陡立，泪人翘盼。跪膝愁肠断。

风入松·巧语经年

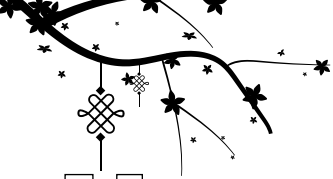
霞融翠绿再生天，光艳湖前。虹桥弓步凌风渡，携宝塔，倒映金滩。车马循踪亘古，闲依移步犀山。旧时蛙闹杏林喧，巧语经年。楼台琼阁冲霄汉，探幽奥，直上云端。鸿鹄游航医海，善园普渡雄关。

他乡非故乡

邀风举盞借清光，信步村前觅桂香。
玉兔攀枝临绝顶，天公降旨洒银霜。
吟完两句田园赋，道尽千年岁月荒。
若有归期陪父母，何曾独自把心伤。

印象德江登高即景

玉洁渊流戏昊天，眼前宝塔醉河仙。
远山近景收湖底，印象楼台碧水边。



颜炳霞

纪念建党 99 周年

党绘宏图，水秀山青圆美梦；
民酬壮志，家兴业创步康庄。

郑润松

党的生日感怀

党旗扬，寒风立，挨家严控留身影；
妖雾荡，大雪行，把路细查施爱心。

又

尽扫阴霾骄日光，美丽神州地；
皆拼恶疫颂荆城，英雄武汉人。

罗玉成

七一颂歌

科技是发展之中流砥柱；
锤镰乃富强之内力核心。

又

廿八年创业唯艰，解贫穷，驱敌寇，中国独立；
卅二载守成匪易，高速度，壮精神，世界公推。

龙 砚

纪念建党 99 周年

热血代箴言，再举右拳，给党旗添彩；
激情燃梦想，欣逢盛世，为民族铸魂。

王运奎

赞“长五”发射成功

一

长五扬威，抗疫情中游广宇；
九州浩气，航天梦现启新程。

二

长五雄威，扶摇直上银河系；
九天璀璨，逐梦抒吟华夏情。

三

天路探行，一箭升空星际灿；
飞船试验，三山翘首雅风吟。

马淳善

1927-“五大”与“八七”

“五大”前，党遭右难，急须识
见从头探；

”八七”后，国遇“左”劫，唤
起救援溯本求。

1928-“六大”批右“左”

漫漫征途，井冈浩浩山川耀，赣湘割
据农英武，苏区新画星罗布；
熊熊烈火，风浪连连江海腾，右“左”
成灾党正直，黎庶内心盼日晞。

1929-革命谁主脑

主脑走极端，不少麻烦，刚离独
秀右极圈，即至立三行“左”策，失
却华光励；

润之收寨勇，诸多盛举，早有玉
阶从寨总，又来彭帅靠朱毛，获得党
命长。



臧学万

人民科学家南仁东

感祖国恩，山地西南安宝镜；
圆天文梦，仁人东北创新篇。

一国两制杰出贡献者董建华

关怀香港人民，精筹房建；
维护国家利益，热爱中华。

文物保护杰出贡献者樊锦诗

根扎大漠，半纪精心亲锦洞；
爱献敦煌，一腔热血铸诗篇。

刘铁跟

孝和文化

一

孝道传家久；和谐立世长。

二

人生大事，百孝之先行孝道；
世态中庸，万全之策促和谐。

三

儒家文化，孔孟古来扬孝道；
齐鲁济宁，言行一贯倡和谐。

袁正义

屈原

报国无门，空怀济世雄才，安邦壮志；
兴诗有道，卓著百行天问，万古离骚。

感恩戴德

党政关怀福禄多，延年益寿；
祖宗保佑家门幸，孝子贤孙。

敬祝百岁诗翁盛郁文老先生

期颐一百，福寿若江河行地；
桃李三千，德学如日月经天。

杨丽萍

六盘水龙池

一

游鱼摆尾逐沧浪；飞鸟回眸赏大观。

二

春夏秋冬，总有鱼虾游浪底；
风花雪月，只将宁静抱怀中。

张秋会

新冠肺炎阻击战

一

长江头，长江尾，和衷共济；
浪里去，浪里来，与子同行。

二

包大巴，包列车，包飞机，全面
复工复产；

抓防控，抓保障，抓发展，同时
战疫战贫。

张泽贵

端午感怀

读史千年，历代奸臣总把贤良害；
观今万象，高天慧眼必将腐败除。

又

诵离骚，万载争鸣扬骨气；
思汨水，千船竞渡慰忠魂。

高庆国

高考联

十年磨砺看今朝，披风沐雨，彰
显鲲鹏勇气；

一念坚持如往日，展翅凌云，绘
成理想宏图。

郭鸿森

咏荷花

宛如君子，奇志不随流，宁折毋
弯存气节；

乃是天仙，逸姿能脱俗，出污尤
洁宠芳华。

又

江海安身非所愿，根植池塘，虽
出淤泥，却名彪中外，心灵圣洁真君子；

诗词脱口乃缘情，露垂花蕊，诚
邀明月，凭气秀古今，境界崇高大丈夫。

郑杰

咏梅

灼灼邓山，华光万顷；
纷纷梅雪，清馥无边。

城盐

瘦干直言霜后节；落红难泯岁寒心。

又

鸟携自在岭间巡，披图一山香雪；
梅放清心枝上笑，纵笔万句春诗。

兰屿

山东长岛九丈崖

凭九丈丹青书绝壁，崖何其绝；
用三生心眼读奇文，海就是奇。

月牙湾

坐临北风吹雪；行届秋水洗心。

庙岛

居海恩承妈祖；飞天美若凤凰。

韩达山

雅泉喷珠

观雅泉，畅想一曲雅韵；
赏喷井，呼出万颗喷珠。

李广荣

盐城大洋湾

红樱笑串盐场水；瑞鹤翩飞古渎城。

盐城港

仙鹤迎旭日，万里滩涂成巨港；
串场涌春潮，千秋事业奠鸿基。

东台西溪湿地

塔拥烟霞，漫思量海盐文化，品评今古；
天开图画，须纵览湿地风光，绿缩台城。

武国奎

白洋淀风光

碧水流丹，一淀荷花融夜月；
飞舟冲浪，四方游客醉琼筵。

京杭大运河

纵贯沧州六县市，豪气腾千世；
历经风雨几十年，恩泽益万民。

杨朝刚

游罗甸大小井

看山看水赏溶洞；得氧得清饱眼福。

凤尾竹

傍水而生，岸上前倾迎客；
成筏以渡，河中乐载穿梭。

梁远德

乡间即景

牛马放多春草尽；土田耕破稻粮丰。

杨安姪

怡情悦性

一园一景真福地；古韵古城别洞天。

郝红

题正安新洲尹珍务本堂

牂牁仙卧，时荒裔而傲骨凌空，
载言若许，抱志如期，设馆尊经悟道，
教化从心，品仁文百事，民贯古今，
乃开本真之地；

毋敛逸居，自驿庭以高情向远，
一脉千秋，两行万象，登堂啐诵参禅，
启蒙至意，修礼孝三生，史昭天下，
当入慈悲之门。

题正安龙泉寺

玄宇一龙塘，紫气临福远近，掬盈盛品；
玉壶双水口，烟霞献瑞春秋，览尽沉吟。

题正安九道水森林公园

千山信步，倚岸入浮岚，赏不尽
飞霞挺秀；

九曲萦怀，横阶临晚翠，寻无边
落黛深幽。

联话“地摊经济”

王学范

三尺地摊，摆些线脑针头，山果
田蔬，尚可养家糊口；

一群商贩，聊个天南地北，东长
西短，犹能顺气舒心。

罗方友

城管管城，送微笑于商人，岂无
烟火气？

市规规市，留小摊给农友，才有
幸福观。

赵春恩

设点铺摊，合法经营，始见便民利国；
开流放活，依规管理，方夸惠政仁声。

刘志

买卖风行，为稻粮谋，地摊虽小关天下；
吆喝声起，燃烟火旺，钱袋甚微暖众心。

石艳娟

早出摊，晚出摊，早晚出摊人气旺；
东市场，西市场，东西市场富源兴。

魏玉秋

就地练摊，无非是油盐柴米，地方烟火；
露天作业，离不开衣食住行，天下民生。

郭春竹

接地气，摆地摊，大街烟火味浓，
须放下从前想法；

解民忧，顺民意，新政众人心热，
要拓宽到此营生。

杨淑英

良策惠民，千家速解燃眉急；
地摊售货，九域重掀创业潮。

杨金香

地摊臻福境，创无限商机，引来
南北东西客；

市场有黄金，借一分街角，赢得
秋冬春夏财。

马鲁华

地摊接地气，巷尾街头，随心消
费人烟旺；

微企已微能，财源利好，商界破
篱题目新。

支莉

看地摊亦长桑麻，吃饭穿衣，芬
芳沃野；

想街角更藏幸福，披星戴月，渴
望蓝天。

杨林中

人人好国家也好；处处活经济方活。

陈绪太

店有何妨，摊有何妨，志系民生
诚作本；

来无所谓，去无所谓，情触顾客
德为怀。

罗德安

微商补漏兴寒舍；小贩始缺重晚晴。

武立金

街头巷尾兴经济；摊小商微便市民。

祁国雷

勤脚练摊，精刻民生根本计；
亮喉售货，紧连国事叶枝情。

朱剑秋

叹往时匿迹，摊贩何辜？纷扰无
伤中国梦；

欣此日纠偏，阳春有脚，繁荣重
现上河图。

易延凤

曾处边缘，经营在那冷摊俚；
今归正座，生活得之偏爱中。

石卓娅

萧条大雾中，微商滴泪；
活跃春风里，小贩亮喉。

王跃忠

关注包容一把火；回归笼聚四方财。

郭新华

值民瘼当前，施惠政民生至重；
为地摊正位，抛虚荣地气莫轻。

张卫东

便利民生须管理；复苏经济在筹谋。

李乔生

莫嫌利润空间小；勿使钱财口袋羞。

李发伦

施政施仁，便利便民，城管无妨
勤服务；

复工复产，同心同德，地摊有益
好经营。

周再均

出售经营，热点多看点；
设摊供给，利民不扰民。

张培成

回归烟火味，街头巷尾添新景；
缓解市民情，摊贩路人展笑容。

符卫红

担头遇骤风，摊贩曾如游击队；
惠政滋甘露，吆声正似打油诗。

刘奎礼

乘东风政惠小商贩；
接地气民登大舞台。

卢长华

民政惠民生，英明举措神州振；
地摊接地气，灵活营销经济兴。

田兴隆

摆一席地摊，让民愿民生融合；
守十分天职，将国情国梦提升。

姜岳

稳民生禁地开花，繁荣至远；
促就业微商有道，敞亮归心。



孙瑞海

摊场一设，丰富业余，城镇更添烟火气；

主客双赢，搭乘利好，家庭多赚酱油咸。

张远近

小商贩，大市场，疫后摆摊烟火旺；
高眼光，低成本，路边从业势头强。

王长成

短袜长裙，货品繁多呈百姓；
香瓜蜜枣，真情厚重惠千家。

田 韬

找到城池归属，提交生活考题，
吆喝一声春色满；

拓宽商界情怀，拥有人间烟火，
铺张遍地品名齐。

王中亭

中国生机，小小地摊接地气；
人间烟火，浓浓民意系民情。

郭永和

买卖声亲，搭棚为店能开市；
油盐味近，摆凳支摊可济民。

程文友

街景地摊，生意非凡催发展；
巷风商品，物资丰富促繁荣。

车凤仁

购物顺心，商品鲜活合众意；
练摊谋业，财源茂盛满生机。

刘洪敏

有序营生，小地摊重现新风景；
尽情吆喝，大经济高弹古虞琴。

党升元

地头买卖民心乐；街上经营国计兴。

姜维东

就业随心，逍遥乐事，景色怡情，
瑞气满城烟火旺；

安民着意，甜美笑声，风光悦目，
生机遍地酒旗飘。

张海正

转换思维，小摊平物价；
剔除锢蔽，春色暖人心。

梁凤岗

小巷繁荣，增加就业；
大家方便，促进开源。

李彦民

惠政济民，日能进项民心稳；
春风迎客，市可淘金客兴浓。

请您对联

肖长林

本期出句 8:

月映荷塘，翠盖红裳清趣雅；（征下联）

上期出句 5:

倒挂银河，雪卷千堆黄果树；（征下联）

上期出句 6: 激战疫情，喜见人间烟火气；（征下联）

罗玉成

对句 5: 长飘玉带，风行万里黑龙江。

唐世友

对句 6: 精研病理，欣逢医界圣贤人。



李 云

神农氏炎帝颂

邈茫声采九序追，弥缙勋德方册辉。
 天地经纬区宇化，千秋彪炳几轮回。
 结庐桑梓追思礼，始制耒耕锄禾归。
 百草遍偿君历苦，苍生无病祭祈谁？
 治麻为布着黎裳，五谷呈瑞不掩扉。
 市廛首辟人通货，作具冶陶醕满杯。
 叠壁天出成历日，冬藏秋获顾寒梅。
 宫商徵羽五琴瑟，华夏笙歌暮鼓摧。
 神氏先贤哺赤子，遗风教我国生威。
 五千余载苍柏老，颀拜朝宗四海维。

宋 敏

观抗疫新闻有感

回想当年利比亚，战云密布要开打。
 万国侨民聚边境，无船无车心忧怕。
 中央军委一声令，军舰军机齐出发。
 多国政府齐配合，向我同胞接回家。
 捎带一名外籍友，向我国旗把礼下。
 孤立无援滞留者，对我国民羡慕煞。
 而今疫情突暴发，上下一心对付它。
 体制优势发挥好，各种物资武汉发。
 多措并举组织强，国际政要纷纷夸。
 偶有痴人说疯话，心怀叵测眼睛瞎。
 中流自有砥柱在，坚定信心全不怕。
 喜看治愈出院者，发自肺腑谢国家。

王 林

赞抗疫女杰张笑春

举世多灾庚子年，新冠病毒虐武汉。
 药物设施口罩缺，染疾住院难上难。
 众多病患未确诊，疫情触目又惊心。
 人命关天乃大事，网络发声张笑春。
 筛查手段应完善，检测不仅靠核酸。
 C T影像亦重要，并驾齐驱诊路宽。
 所幸高层当机断，诊疗下达新方案。
 次日确诊一万五，众生住院解倒悬。
 自此防治两相宜，全面抗疫挽狂澜。
 此举分明利大局，社会舆论有谗言。
 个人利益浑不顾，尽职尽责勇往前。
 经常工作廿小时，全靠吸氧以坚持。
 精疲力尽身不退，奉献黎民天地知。
 医者仁心当景仰，华夏杏林名可垂！

程天一

鼎力齐心病毒除

众志成城战疫情，只因冠状害苍生。
 中央号召三军动，党政齐心万众拼。
 白衣天使丰功著，救死扶伤赤子情。
 户户遵规熬昼夜，人人防控似神兵。
 船拖水载物资送，保障供需卫安宁。
 百计千方除恶疾，三更半夜亮明灯。
 科研有法妖魔灭，病毒岂能四处横。
 消灾胜利凯歌奏，妙手回春国太平。

肖芳琴

竹 赞

傲冰寒竹独自绿，翠叶飞动娇艳容。
 姿映绝壁徘徊影，迎风斗雪绽深情。
 山地清虚显灵秀，傲气凌云御九冬。
 风骨英姿原生态，暗香浮出迎春风。

洞庭荷乡赋

章绍君

吾湖乡兮水汤汤，吐洞庭兮吮长江。河湖通连兮水草丰茂，其荷尤美兮在水一方。十万亩荷田兮风光独好，十万户农家兮荷风袅袅，十万名游人兮逸兴未了。近悦远来兮如水之长流，乐此野趣兮欲觅此乡愁。或步芳径，或棹莲舟，或栖岸亭，或涉湖洲。湖

光与天光辉映，笑声与歌声长留。斯荷田兮，令我忘忧。斯荷乡兮，任我遨游。

语云：智者乐水。夫荷乡荷田之乐，乃智者之乐，宜独乐乐更宜众乐乐也。歌曰：洞庭湖畔湘鄂边，松虎安流润平川。荷乡荷田荷花美，莲歌长在水云间。

朱家寨桥赋

黄明仲

浩浩汤汤天地间，物竞自然常幻变。朱氏画姓为寨，乡民耕稼为乐，弹温双之琴弦，抚赤尾溪欢唱。居于此，守日月星辰有世代之幸；汇于斯，枕天地长风得绵裔之隆。

岁至明清，朱姓居于左上核桃坝，族人慧者几番梦寐，考证需更改旧居；岁移时易，举族率众迁现居住地，乐而安居世代发迹，朱家寨名闻于世。

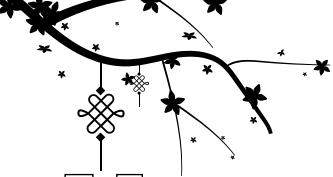
移步新寨，后靠红岩子，风光秀丽地杰美；前临赤尾溪，两岸青山人灵兴。左依青龙转，青龙庇护喜相迎；右伴核桃坝，世代演绎千年情；古木屋，青石印，述说朱氏致富运。翠羽摇曳，炊烟相邀祥云剪彩；赤溪传情，碧波逐欢鱼饮神韵。

崭新时代，国强民富，乡村喜迎最美时光；春满人间，乡风纯朴，朱姓人家孕育梦想。

忆昔日河中跳礅，步步浪溅惊心；思当年洪水滔滔，人人望河惆怅。

而今，为畅通世界，群策群力，众筹架新桥；更喜广交友结真情，全寨团结，和谐谱新章。朱姓十一户承头，筹资十几万余，建钢筋水泥桥；桥礅深固拒浪，雄踞深山风光；联通四面八方，换了古老思想；家家建造新楼，胜似避暑山庄；农家乐里聚友，休闲村话时尚；不亦乐乎乎哉，小曲儿高高唱。

朱家寨桥，桥以寨名。名贯绥正，风情弥新。



周杰

云贵高原

我说 这里原来全是海
 唐古拉峰 不信
 木棉花 也不信
 逼急了 我一把举起 金沙江
 把云贵 豁开一道深口
 怎么样 有贝壳 有珊瑚
 等太阳盖上鲜红的 大印
 我让云语 湿遍整个云贵

郝红

般若禅心

彼年豆蔻 翠微两岸
 今已青丝染雪 时化一池青莲
 流动的时光 宛如天籁一串
 把过往深藏 把淡然镶嵌

文字席上 宁静致远
 倚着平平仄仄 过尽千帆
 香茗半盏 守候一叶的牵绊
 心绪荡漾 已是情随事迁

一弦风 一帘雨
 半梦成诗 几曲入禅
 非曲不系情 只因青灯执念
 空自吟 只为倾情雨巷幽兰

千岭月 几溪云
 一念般若 不得便是尘缘
 无你 无我 无求 无念
 伴着心灯 邀月共眠

杨宗和

俏丽江南

总有诉不尽的深情
 那是桃花流水的柔波
 总有讲不完的故事
 那是古老的评弹 吴歌
 总有数不清的瑰宝
 那是美丽的园林座座
 更有那脉脉含情的烟雨
 仿佛无处不在的抚摩
 啊 俏丽江南
 你是我心中永远的情歌

瞿姝秋

思念……

生死一道天堑
 横亘在我与父亲之间
 云深雾茫 隔断我所有的望眼欲穿
 从此 父亲在天上 我在人间
 生命的屏障被抽离
 父亲成了我午夜梦回的枕边泪
 百呼不应眉头结
 思念把岁月晕染 岁月把思念拉长
 我习惯了在人群里寻找
 一道温和慈祥的目光

胡占平

读诗

朋友圈 看到了一首诗
 走进它的世界
 草木横生雨水纵流
 太阳在傍晚升起
 仙鹤的叫声 在篝火旁啾
 踏着被人践踏的草地
 迷失了方向
 费了九牛二虎之力
 走到了诗的边缘
 睁眼看看 是朋友的署名
 求人们点赞
 模糊的意识也只有去 随大溜
 点赞的数字还在攀升 攀升……

韦建勤

思乡的愁绪

玉竹是第一个到水边的女子
她弯腰 她最先知道河水的暖
青纯的背影 捧起第一口水的时候
我又看见了春天的模样

杨柳是最会抒情的女孩
借风的手梳妆的秀发
瀑布一样飘逸 在水和画的中央

此时 伸出臂膀的木棉树
在岸上 拥抱住这要流去的时光
它们的一个个手指头
引燃了三月的红火

白鹭飞过的田野上 彩霞满天
而最后往往是 这朝暮的景象
被河的手心收藏

钓鱼的人 在岸边坐着
抛出长长的鱼线
谁也不想荒弃掉余下的时光
去垂钓故乡的愁绪

何玉洪

土地

面对恶劣气候 还有
无休无止的侵犯
你总是用微笑在悄悄的掩埋

即使已瘦弱无比
还是一如既往的敞开胸怀
挤出干瘪的乳汁
喂养缝隙里的儿孩

兴许荒芜 废墟 沙漠 盐碱地
一样会开出高亢的鸟鸣声
受伤的枝蔓 也会挂满七彩

聂卫东

怀 想

二千年来 一直在想
那该是怎样的服饰
芰荷为衣兮 芙蓉为裳
然而 滔滔的江水 五月
掩不住形枯骨立，回首故国
须发飘飘 裙袂扬扬

但我知道 一直都坚信
古楚有一道剑锋雪亮
哪怕只是单枪瘦马
请借给您一块疆场
看您 如何立马 如何让
腐朽的郢都竖起脊梁

可以想象 那是怎样的王
朝酒夜醉 满肚肥肠
编钟似的昏耳里 除了歌弦
就是信见疑 忠被谤

我感觉到了 不屈的芒 如鲠
刺痛在 冠帽如云的朝堂
我闻到了 良药的苦味
病人却不愿刮骨疗伤
听任病入膏肓
我听到了 以卵击石的脆响
那是您赠给故国的理想

我读着您的血泪 捧着您流血的心
可还是 还原不了您的悲伤
我没有到过沅湘 没有祭过汨罗江
但还是惊诧了 那副忠肠
满目清波 浩浩荡荡

李惠艳

渡 口

在儿女的心中
你是一轮冉冉升起的太阳
像那一枚渐红的枫叶
悠然飘荡在七月的渡口
你那翩翩的舞姿
无时无刻不在触动儿女的心绪

在想象的空间
你是一束悄然绽放的阳光
像一缕被爱点亮的眼睛
怡然长成七月的大树
你那挺拔的身姿
每时每刻不在触及祖国的灵魂

面对你青春的驿站
我只想这份心情
在阳光的照耀下翻阅
华夏为你而明媚
神州因你而缠绵
长江长城永远成为东方龙的永恒

蔡 虹

爱 你

亲爱的 别笑我 我自己也惊奇
你的名字跃动在我日子里的每一秒
逼我寻觅文字组成诗稿
表达我对你深深的思念
因为世界上惟有你
对我是激励的源泉
重申对美的思考
让我明白世界上唯有爱最最重要

亲爱的 当你出现在我的生活里
你的名字便不再是符号
它是乐曲中美妙的乐章
奏出的音符充满绕梁的神韵
仿佛月朗星稀给沁香荷塘的宁静
仿佛山泉溪边的笛音神往魂牵

李 磊

荷花睡着了

那一抹夕阳 还未下山
满池的荷花 却已睡了
晚霞的映衬下 睡得如此香甜
任你期待的目光
都无法唤醒 她清凉的梦

迎着朝阳绽放的 每一片花瓣
已紧紧相拥 好似那一池风景
只是传说 就像吸引蜂蝶的精彩
仍在酝酿 唯有形将凋零的花瓣
无力再回到过去
只留下一声 无奈的叹息

人生不也如此 活得再怎么精彩
也要学会沉静 不断地思索前行
迎接再一次的绽放
绘出更多 绚烂的瞬间

汤云明

古 树

古树见证了风云沧桑 它却沉默不语
留给我们的只是无尽的猜想
古树心比天高 外表却低调从容
笑看世事纷争 悲欢离合

青苔在树杆上生长 鸟儿在枝头安家
飞虫蝼蚁 鼠辈狐朋 各取所需
包容正直 是大树的情怀和品格
扎根土地 是大树屹立千百年的精神

在这里 人心卑微 世界渺小
快乐短暂 欲望永恒 空间静止
我一再仰望 大树的高度和威仪
像敬畏一位长者 像感恩一位先知



苦育花方艳，精雕诗更佳

郑 贤

一幢靓丽的高楼，不仅需要良好的材料，更需技术人员的精心设计，工匠巧技的辛勤付出。一首好诗亦使然，不但合理布局，更要精雕细琢。是否做到了：不但要情真意切，律和语顺；更要做到篇正境美。从而感染人，启迪人。使读者真正感受到诗是诗人灵魂之呼唤，火花碰撞之下的激情迸发；精雕细刻之下的奇思驰骋；更是意境幽美之下的想象升华。

上述要素的实施，必须要做到以下几点：

一、化实为虚，虚实相生。任何文学艺术，皆源于生活，高于生活，作为国粹的诗词更是如此。状物、描景、叙事，不能一是一，二是二，黑是黑，白是白，象照像机一样拍摄下来，便完事大吉，那只能是清水一杯，毫无诗味。就像我们做菜，不放调料或调料不足，将是寡淡无味。感观客观事物的掘取，把粗糙的客观物象，通过整理、修饰、雕琢，上升为幽美的意境，去劣求优。步步打

磨，层层升华。使之具有浓厚的诗意。著名诗人林从龙先生曾经写下了一首感人至深的五律《登长白山》，其中有两句原句是“数峰临玉镜，一涧泄清流”，他总觉得诗味淡薄，通过修饰，雕琢，终于酿出了脍炙人口的佳句“数峰临玉镜，一梦枕清流”。两字之差，由静态变动态，由沉寂之物象变成了鲜活画面：其画面一，一觉醒来的美女站在溪边，看见清水中自己无比美丽的身影，心想，世界上无人与自己比美；其画面二，婷婷玉立的美女站在清澈入底的溪边，看到水中的倒影，一梦醒来，变成仙女，令世人羡慕不已。不仅两幅画面，呈现在读者面前，可能还有更多的画面，给读者留下了丰富的想象空间，这就是化实为虚的强大潜力。诗已尽，而意未穷。

虚实相生，虚是主观思想情感，实是客观景物意象。就写诗来讲，景为实，情为虚，情景交融便产生佳诗；诗中如果只有虚，就会抽象说教，没有诗味；如果只有实，就会现象罗列，没有生气、情趣。古人云：“虚者枯，实在塞”。金圣叹也说：“须知文到妙处，纯是虚中有实，实中有虚。”所以要虚实相生，情景融汇。

如杜甫的《秋兴》：

玉露凋伤枫树林，巫山巫峡气萧森。
江间波浪兼天涌，塞上风云接地阴。
丛菊两开他日泪，孤舟一系故园心。
寒衣处处催刀尺，白帝城高急暮砧。

这首诗是杜甫《秋兴》八首中的第一首，前四句“玉露”、“枫林”、“巫山”、“巫峡”、“江间”、“波浪”、“塞上”、“风云”皆为实，是描写秋季萧森的景象；第五六句转入抒情，直接抒发诗人在羁旅中思念家乡的情感；“丛菊两开”



是写诗人滞留夔州已经两年，“孤舟一系故园心”表诗人漂泊在外，有家难归的心境；尾联“催刀尺”、“急暮砧”，是赶制冬衣和黄昏时洗衣急促的捣锤之声。这就把诗人想早日归家的急切心情烘托出来了，此谓借景生情。如此写法，有景有情，有声有色，使诗意起到了缠绵感人的效果。这是先实后虚的手法。

下面看一下前虚后实的写法，如杨炯的《夜送赵纵》：

赵氏连城璧，由来天下传。

送君还旧府，明月满前川。

第一句“赵氏连城璧是个典故，说的是赵惠文王得了个宝物叫‘和氏璧’，秦王得知后愿以十五座城交换，故称“连城璧”这虽是一个古代事实，但此句是以赵纵比“连城璧”为想象，故为虚句；第二句：“由来天下传”是对赵纵的赞颂，亦为虚句，第三四句：“送君还旧府，明月满前川。”这是诗人在夜晚送赵纵回赵州，人物、景象都是实在的，故而为“实”。这样的四句合起来就形成了“整体见长”，有情有景，情景交融，产生了极佳效果。

二、化直为曲，曲直反衬。这是写好诗词的另一种重要手段。把直白，换成另一种说法，绕个弯，让直白变成含蓄、蕴藉、委婉。诗词家星汉先生曾经说，写诗就是要弯弯绕。唐朝大诗人杜牧的《赤壁》诗就是这种技巧的典型体现。

折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。

东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。

诗中“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”不直接写战争的残酷，给人间造成的家破人亡，妻离子散的惨景，而是绕个弯，含蓄委婉地写苍天恩赐周郎“东风”，避免了一场相互残杀的大战，从而保住了家园，“锁住”了娇妻，

不然，强大的曹军阵营早把小乔掠夺而去，成了别人的猎物和“娇妻”。

这种委婉含蓄手法，立意更深远，意境更深美，视角更独特，语言更个性。给读者留下更加广泛的想向空间。

三、化大为小，以小见大。以小见大，以小景表达出大景大情，以小事表达大内容，以小物写出大主题。通过典型和个性，借助于人们的生活体验，达到以小见大的目的。

有人在立意时，往往喜欢选择大题材，大视野。而不愿意俯下身子，去认真观察，细致体验小人物，小场面，小事物。著名诗人丁芒认为，不能只看大，不看小。只注重于轰轰烈烈，不注重默默无闻，那是拙劣的诗人，那他写出来的诗，必然是概念化，政治化，公式化，喊口号，贴标语，干巴巴，空洞乏味。墙上芦苇，嘴尖皮厚腹中空。人阅之，不是爱不释手，而是一眼弃之。成了人们厌烦的“老干体”。写好一条龙，不是写它的全身，而是抓住它的一鳞一爪，进行深入、细腻、形象、逼真的描写，就能把龙写得活灵活现，跃然纸上。若眉毛胡子一把抓，画虎不成反类犬。杜甫《紫宸殿退朝口号》：

户外昭容紫袖垂，双瞻御座引朝仪。

香飘合殿春风转，花覆千官淑景移。

昼漏希闻高阁报，天颜有喜近臣知。

宫中每出归东省，会送夔龙集凤池。

“香飘合殿春风转，花覆千官淑景移”。只选退朝时的一小场面，笔墨倾注，便把盛唐时，政通人和，歌舞升平，人们安居乐业，社会稳定繁荣昌盛的景象呈现眼前。读之，余音袅袅，耐人寻味。当然，在某种场合，某个时间段，写个大题目，大场合，也是无可非议的。

写初春之景，有人写了这么两句“

雪恋桃园不忍别，飞花片片撒苍穹”。若把后句改成“雪恋桃园不忍别，杏花片片诉离情”，岂不更细腻，更逼真，更形象，更有生活气息；赋予人格化，更有“人情”味，岂不更能耐人寻味？从而彰显了“以小见大”的丰富内涵，深在蕴藉。

四、化繁为简，言简意丰。有人在写诗时，描景状物，叙事抒情，唯恐落下什么，缺少什么，往往是从上到下，从里至外，前因后果，来龙去脉，面面俱到，就象摆放于仓库中的万物，应有尽有。熟不知，这已违背了诗的写作规律。宋代大诗人陆游的《沈园》，就是这种手法的巧妙运用：

其一

城上斜阳画角哀，沈园非复旧池台。
伤心桥下春波绿，曾是惊鸿照影来。

其二

梦断香消四十年，沈园柳老不吹绵。
此身行作稽山土，犹吊遗踪一泫然。

四十四年前，作者与前妻唐婉在沈园不期而遇，双方都在墙壁上写下了声泪俱下的《钗头凤》，四十四年后，已到古稀之年的作者又旧地重游，触景生情，有多少甜蜜日月要回忆，有多少生死离别场景要追思，真是说不完的话，道不完的情。但作者把复杂情感和众多美好回忆都浓缩到“春波”和“鸿影”这两个意象之中，以简洁的词语，丰富的寓意，蕴藉于诗中，从而激发读者对美好爱情的赞许和对不幸悲惨婚姻的同情。更是言简意丰的典型范例。

五、化静为动，动静结合。诗意，是靠意境营造而取胜，意境是靠形象而体现。一首诗既有静形象，又有动形象，才不是“死”诗，而是一种翩翩起舞的“活跃”之诗。“众鸟高飞尽，孤云

独去闲。相看两不厌，只有敬亭山。”赋予人性化，活而不死。笔者的三首七律：《山村秋韵》、《夫妻蔬菜大棚》、《乡村夏曲》就采用了动静结合的手法。

山村秋韵

雁阵云端霞劲飘，弥香村野曲声嘹。
怀藏双胖迎风笑，头筑丹巢映日娇。
枣树红珠窗外颤，菜园翠玉院中烧。
人欢机唱繁忙景，放嗓丰歌飞九霄。

注：双胖：丰产玉米；丹巢：指高产红高粱。

夫妻蔬菜大棚

时时管蒔脸描霞，浸泡棚中便是家。
绿玉排排镶耀柱，红珠串串颤悬桠。
椒秧昂首育娇女，茄树张怀抱胖娃。
勤嫂巧铺通富路，慧哥浇艳福中花。

乡村夏曲

勾魂画卷弃尝茶，美景迷人难尽夸。
紫燕呢喃嬉绿水，黄蜂奔碌恋红花。
同弹乐曲翠杨鸟，共唱欢歌香稻蛙。
翁姬畅聊凉爽处，眉梢飞彩话桑麻。

《山村秋韵》中的“怀藏双胖迎风笑，头筑丹巢映日娇”；《夫妻蔬菜大棚》中“椒秧昂首育娇女，茄树张怀抱胖娃”；

《乡村夏曲》中的“同弹乐曲翠杨鸟，共唱欢歌香稻蛙”，皆赋予人的情感，俱有人性化，使整首诗活跃起来：有生机，有灵性，去呆板。

在写作过程中，逐步掌握：多用具体表现，少用抽象说明；多用设譬取喻，少用概念直说；多用含蓄蕴藉，少用直露说教；多用独创生新，少用现成套语。使自己写的诗：意象丰满，形象鲜活，情思隽永，意境幽美，格调高雅，独创新意，个性特色。总之：有诗意，有诗情，有诗境，有诗味。

从“二月河开凌解放”说开去

唐世友

著名作家二月河逝世后，诺贝尔文学奖获得者莫言写了一副悼联：

二月河开凌解放；
一剪梅落玉簷秋。

他后来觉得对句欠佳，于是又补对了一个下联：

一络索牵玉连环。
不久后，他又对了第三个对句：
三伏雷震雨纷飞。

莫言在交上悼联的同时，还附上说明：“惊闻二月河先生仙逝，不胜惋惜！网上早有以先生笔名和原名所撰上联，工整巧妙，寓意深远。今愚勉对并书之，虽远不如上联工整，但哀思真诚。供方家两哂，并以此送先生远行。”由此看来，出句并非莫言所撰。

二月河，是作家凌解放的笔名，出句把作家的笔名和真名放在一起组成出句，让人叫绝。出句文从字顺，平仄也符合联律，且意境优美。出句由“二月河”、“凌解放”两个固有名词构成。从字面上看，“凌”是名词，“解放”是个多义词，在这里可以作动词用。阳春二月，已冰冻的黄河在春风的吹拂下渐渐解冻了，被束缚多时的冰凌终于获得了自由，解放了。

《中国楹联报》2020年1月23日第三版刊载了天津谢发宝先生的《也来试对“二月河开凌解放”》文章。谢先生的对句是：

二月河开凌解放；
三家村起语殷繁。

谢先生自己加了个注解：“三家村”是指‘三家村札记’的作者邓拓、吴晗、

廖沫沙。吴晗有一个笔名叫‘语轩’。邓拓的原名一说是邓殷洲。廖沫沙的笔名是‘繁星’，而原名叫廖加权”。于是，谢发宝先生便在《三家村札记》三名作者的笔名和姓名中各取一字组成“语殷繁”一词来对应出句的“凌解放”。这能对得上吗？谢先生嫌前一对句没有尽意，于是又补了一个对句：

三家村起拓权吟。

这是在对对联吗？谢先生又解释说：“自从某地有了三家村，这几家对村庄的开辟，就像天上的权星一样照耀着大地。权：北斗七星之一，也叫天权……。”

《中国楹联报》2020年6月19日第三版又刊登了重庆梁志涌先生的文章《漫谈“二月河开凌解放”的三个对句》。文章中，梁先生指出了谢发宝先生的两个对句的不足之处，同时还对莫言的第三个对句“三伏雷震雨纷飞”提出了批评。他说：“莫言先生用‘三伏雷’对‘二月河’，欠妥。”他接着说：“‘二月河’乃作家笔名，是专用名词，有特指对象。而‘三伏雷’与‘清明雨’、‘五月花’、‘中秋月’等词语一样，不是专用名词。况‘三伏雷’的‘雷’字与二月河的‘河’字同属平声，上下联同位的字平仄不对立。”

梁先生继续说：“行文至此，笔者突然想到，若将谢先生的对句改为：‘三家村忆竹梅松’——这样使两个概念相融，使人联想到岁寒三友，句子也通顺些。”梁先生前面曾说过，莫言对句中的“三伏雷”不能对“二月河”，因为“三

伏雷”不属专用名词。这下他却用“竹梅松”来对“凌解放”，难道“竹梅松”是专用名词吗？文章最后，梁志涌先生也对了一个对句：

大清国腐帝豪奢。

他自信地说：“此句从联律上看还算过关。”同样的道理，“凌解放”是专用名词，而梁先生的“帝豪奢”不是专用名词。从前面几位先生的对句来看，他们都忘了一个问题，那就是：这是一个追悼逝者的对联。因此，不管你怎么对，对句都必须服务于主题——

悼念逝者。换句话说，对句必须要与逝者有关，否则，就不能成为悼联了。

出句“二月河开凌解放”，确实是一个好出句，也可以说是一个很难对好的片玉。但好出句不一定都能对得上好对句。如果硬要死拼乱凑地去对，这不但损伤了出句，而且还有可能在联界造成不好的影响。对此，我有一联奉告：

且让绝联垂史册；莫将劣句染文坛。

有的对联爱好者忍不住手，见佛就拜，见联就对。在此，我也奉劝两句：

片玉面前须忍手；高人笔下莫轻言。

别有一番滋味到心头

——读罗成仲诗词

熊廷青

贵州省金沙县接壤四川省古蔺县的清池镇，是中华诗词学会命名的中华诗词之乡。这里的百年老校——清池小学是中华诗词学会授予的全国诗教先进单位，罗成仲是学校清风诗社和镇上清池诗社的社长。为创建中华诗词之乡，县诗词楹联学会在县城老年大学开办了诗词班，罗成仲和他的社员，每星期日从120多里的清池镇乘班车到县城聆听达三个小时的诗词写作课，还得当天赶回清池次日上课，就是这样，不间断坚持了一年多。学以致用，功夫不负有心人，中华诗词的写作，在清池活跃起来了，出了许多佳作。下面，我们就来欣赏罗成仲的诗词吧。

意境清新，题材广泛，语言流畅，韵味浓郁，格律认真，构思奇妙，是罗成仲诗词的特色。

《观西洛莲塘》：“将军岩下洛河边，

风滚珍珠绿上旋。蛙鼓声声飞燕舞，游人吵醒一池莲。”28个字把莲塘的优美描写到了极致。首句交代了莲塘所在地：

“将军岩下洛河边”，一开始就给人一种辽阔壮丽的感觉。“风滚珍珠绿上旋”，切入近景，把露珠滚动于荷叶之晶莹活灵活現地描写出来了。一个“旋”字，尤显露珠之灵动。眼看要写到花了，“蛙鼓声声飞燕舞”却又一笔荡开。蛙鼓，似乎在给燕舞伴奏，眼中景、画外音，“咚咋咚咋咚咚咋”的节奏感出来了。“吵醒”，俏皮中捎带幽默，通俗而不落俗套。题咏“莲塘”不描述莲与塘却将“池莲”收尾，未言及莲花之风采品格，倒给人们留下了丰富的联想和不尽的余韵。一亩莲塘，被简短的诗句描绘得有声有色，足见作者构思之妙。

《清池文笔山》：“巍巍秀笔搦清池，饱蘸香波待盛时。正好今宵灵气动，

抹平星斗写雄诗。”明明是文笔山秀插云霄，作者不从云上写，也不从山上写，却从水中写来。山峰卧水，一个“搯”字，再加一个“饱蘸”，文人墨客执笔寻思的形象便出现了。“待盛时”，极好！也不知“待”了好些年月，盛时终于来了，“文笔”发挥了它的“灵气”，把满天丁丁点点的星星抹平吧！山峰作笔天作纸，写一篇天大的大块文章。这不就是一首新时代的赞歌！借山写人，以山拟人，从文笔山之名引申，高歌盛世，展现了诗作者丰富的联想能力和构思手段，升华了从赞美祖国锦绣河山到歌颂社会主义伟大时代的主题，这又是这首诗的构思之妙。

《有感于习近平总书记“小康不小康，关键看老乡”论断》：“滚滚红尘论小康，青山绿水沐朝阳。人间满意分斤两，把秤提毫问老乡。”谈论政事的诗不好写，易流于概念化的议论。但罗成仲却把他写得如此深入浅出。青山绿水，出自于习近平的一句名言：“绿水青山，就是金山银山”。保护好自然环境，是脱贫致富奔小康的一大前提。人民的满意是有轻重的，所以要分斤两。“毫”是杆秤或戥子用手提的绳。“把秤提毫

问老乡”，老乡的回答，便是人民群众对小康的满意度。总书记的话通俗易懂，形象生动，富有诗意。罗成仲进一步把它融解成诗句，彰显了总书记的语言魅力，传扬了总书记平易近人的为民情怀。诗谈政事，是罗成仲诗词之又一妙。

《手机虫》：“车厢马路办公楼，旁若无人笑怒忧。一掌天机魔力大，青春男女尽低头。”沉湎于手机，成了当今青少年一大祸患。为什么一个巴掌大的“天机”，竟使他们不分场合，旁若无人，任情“笑怒忧”？它威力大呀！大得令迷恋之人个个“低头”。低头，是埋头看手机，这里却有被降服的意思。针砭时弊，罗成仲别具匠心，信手拈来。

妙句还很多，通过妙句描写的妙景也多。诸如：《清池贡茶》之“蛮方自大随风去，唯有茶名万代扬”。《红色土城》之“山山水水声声吼，疑是当年鏖战声。”《中国首个国家公祭日》之“设坛公祭三十万，怒吼雄狮慑恶妖。”等等。

当然，罗成仲的诗词并不完全都是好作品，但已经有了一些好花，依前述方法种植修剪，以后的花会更加开得灿烂。诗词路上的清幽景色和婉转嚶鸣，正在争先恐后地向诗人迎面扑来！

打工路上韵芳香

——记青年农民诗人吴波

马礼诚

吴波（笔名吴寒雨），是一位八十年代末出生的青年农民诗人，家住贵州普安县罗汉乡，高中未毕业迫于家庭生活所困便回乡务农。然他十

分热爱中华传统文化，特别是诗词文化。他与其他农村青年一样不甘守旧，也融入了打工大潮，曾到浙江绍兴、盘州、兴义等地打工，无论走到哪里，



就主动与当地诗词组织联系，先后加入了绍兴，盘州，普安县、黔西南州、贵州省诗词楹联组织，并以微薄收入购买他所喜欢的各种诗词创作书籍资料进行自学。同时他善于结交诗界友好，得到很多热心吟长、诗友指点。功夫不负有心人，经多年努力终见成果，他的一些作品被《贵州诗联》等省级刊物采用，2020年6月，他的《浮游集》专集编辑出版，正是他多年勤奋付出的回报。

我与吴波相识，应该是在2012年春，当时我还在任普安县诗联学会副会长，县里组织了一次“庆建州·颂普安”诗词竞赛，吴波的一首七绝《普安八景之莲花秋高》“岭上莲花别样鲜，群峰列坐静参禅。秋风更改山河色，月下金樽对客眠”荣获一等奖。随后便与他多有交流，并对他的创作走向及诗观诗风有进一步的了解。吴波的作品谋篇构思得体，多有奇妙之处，注重格律，讲究声韵，用词遣句追求平中有奇，既有唐宋之风韵，又有时代之气韵及风骨。他的一首咏物诗《电焊吟》写道：“栽培无土色迷人，每到开时次第新。天下蜂蝶孰敢近？花间唯我一枝春！”多有气势，多有个性！在诗人笔下，容易灼伤人眼的焊光变成了“唯我一枝春”的焊花，五光十色，是乎让人闻到了芬芳。他的《打工潮》这样写道：“居家日日事农桑，年末斛中岂有粮。闻得打工收入好，携妻带子走他乡。”他常年在外打工，但乡愁难忘，当他回到普安登上南山坡（旧时称五指峰）以《普安八景之五岳排空》写到：“身临五岳乾坤小，

盘水滔滔玉带横。莫作天涯流浪客，故乡处处好风情。”他为家乡的发展变化鼓与呼，当普安建成“莲花山风力发电站”后，他以《风力发电》为题写道：“布阵群峰顶，节能改旧颜。风云随叶转，换取好河山。”普安大力发展茶产业，被誉为“茶乡”，“普安红”系列品牌名扬全国，他以《普安红》为题写道：“遍饮盘江水，襟怀九域风。问君何所恋？醉爱普安红。”国家推行易地扶贫搬迁，他和本乡其他村民享受到这一政策深感欣慰，便以《读杜甫〈八月茅屋为秋风所破歌〉有感于易地扶贫搬迁》为题写道：“广厦频圆寒士梦，茅屋几度换人间？欣逢盛世惊工部，泉下今朝展笑颜。”

吴波诗作内容广泛，涉及方方面面，有游览登临畅怀的，纪念缅怀的，吟唱亲情友情及赠答酬和的，歌颂时代时政时事的。他在打工之余，一路寻韵，耕耘不止，他的《学诗自况》写道：“辍学无悔自学诗，十载功夫欠雅辞。夜品前贤参古韵，朝逢后俊探新知。”

也许是对时间特别珍惜的原因，吴波的诗作走向以绝句居多，少有律诗词曲。竟管美中不足，吴波仍称得上是农村青年之佼佼者！祝愿这位青年农民诗人百尺竿头，更进一步，在新的征途中多出佳作，并企盼若干年后有续集面世。

欣慰之余，以小诗一首祝贺吴波《浮游集》付梓：

一卷浮游细剪裁，新风扑面入襟怀。
痴情不改灵均志，喜有吟花烂漫开。



2020年7月份缴费名单

中共贵州省委机关老年诗书画研究院 14 人：

翟荣凯 吴晓 贾子轩 王润琛 吴承旺
肖心田 潘柏稀 李毅 陈世忠 谢宇珍
陈正才 吴本固 刘兆凤 赵悦

无名诗社 2 人：李敬达 彭光武

黔灵山诗社 2 人：程曦 罗顺龙

贵阳市散会员 2 人：习开凡 郑家敏

遵义市红花岗区诗联 2 人：钱天才 杨贵平

长顺县诗联：11 人：

程忠永 罗显贵 邱定超 王再国 王正校

韦代福 吴继伦 朱玉忠 陈全发 陈正清

贵定县诗联 1 人：罗仕军

长顺县广顺诗联 13 人：

程及 陈定红 陈定禄 刘洲生 张太睿

胡尚文 蒯海锋 申文忠 王道扬 苏林

章举荣 王明芳 郭家方

天柱县诗联 3 人：王家钰 吴见珠 尹承先

锦屏县诗联 1 人：龙锦林

大方县诗联 2 人：张昌茂 陈应龙

德江县诗联 7 人：

王家凤 冉焜 杨跃飞 田茂兵 赵贵军

张新 王勇

印江县诗联 1 人：田谱

四川省自贡市会员 1 人：王劼

投稿须知

本刊自改版以来，稿件大增，倍受鼓舞。在此，向广大诗友致以最真诚的敬意与感谢！

然而，有的作者喜欢将长期以来创作的各类题材的作品汇总一起发到邮箱，一发就是十几首几十页，使得编辑部老师们常在浩如烟海的文稿中大费周折地进行筛选，难免造成遗珠之憾。对此，为了在极为紧张的版面中展示更多精品，敬请广大诗友按照以下方式投稿：

- 1、作者投稿之前，一定要认真检查自己的作品是否符合格律、词谱、联律规则以及尽量避免用韵所忌等。词作如采用《钦定词谱》《唐宋词格律》以外的其它词谱，请注明。
 - 2、每期投稿诗词作品限 2 首（同一栏目限投 1 首），对联限投 3 副，排律及古风不超过 20 句，辞赋不超过 1000 字，现代诗原则上不超过 25 行，研讨文章不超过 2500 字。篇幅不宜长冗，短小更见功力。生僻烦烦注解，引文亦请说明。
 - 3、请在稿件左上角注明所投栏目名称。（栏目名称见各期目录。）稿件中如为不同栏目的作品，请分别注明栏目名称。
 - 4、无需作者简历，八十岁以上作者，请注明高寿。
 - 5、本刊同时上传至贵州诗联官网，请登陆 <http://www.gzshici.com/> 查询。亦可直接在百度输入《贵州诗联》即可查阅。
- 望广大诗友更惠妙卷，并以此要求投稿。谢谢！

《贵州诗联》编辑部

会费缴纳通知

根据《贵州省诗词楹联学会章程》，会员如期缴纳会费是每个会员应尽的义务。为了及时收看会刊，保留会籍，请各学会、诗社认真组织好本会（社）员按时缴纳。学会将在《贵州诗联》及网站公布缴费人员名单及会员名单。

大家可通过银行缴费

开户行：中国工商银行股份有限公司

贵州省新支行

账号：2402002109008901180

开户名：贵州省诗词楹联学会