

贵州诗联

思想性—时代性—艺术性—民族性



无边风月入诗卷
何事功名在酒杯
玉露盈杯香满袖
金风送爽爽生怀

张昌伦书



2020 7
总第 407 期

贵州省诗词楹联学会 编

内部资料 免费交流
准印号：连续内资黔字第 2020112 号

贵州诗联

2020 年 第 7 期

总第 407 期

贵州省诗词楹联学会 编



封面画

张昌伦

中国书

画家协会理

事，江苏扬

子书画学会

一级美术

师，金陵春

秋书画院副

院长。



微信公众号

贵州省卫健委领导关心与支持弘扬传统文化建设

得书 长悦其人多寿；
拥笔 善娱此士延年。

经过机构调整，贵州省诗词楹联学会由贵州省卫生健康委员会直接领导，主管领导为卫健委党组成员、副主任皮宇飞同志，业务主管单位为卫健委老龄健康处，直接领导为卫健委老龄健康处处长刘统志同志。全面指导省学会开展各项工作，不断弘扬与传承中华优秀传统文化，助推文化自信及“诗词之乡”创建活动。



受贵州省诗词楹联学会朱增严会长的委托，常务副会长兼秘书长、《贵州诗联》主编郝红向卫健委老龄健康处刘统志处长汇报学会工作开展情况。刘统志处长就省学会上报的工作计划提出了许多有建设性的意见及建议，对省学会今后的工作提出了高标准，严要求：要号召全省会员，深入贯彻落实习近平总书记相关重要指示精神，积极响应党中央号召和省卫健委的工作部署，牢牢营筑舆论战场，积极投入到声援打赢脱贫攻坚与抗新冠疫情两大战役之中。同时，要开辟吟诵健康养老专栏，引导老年人安度晚年，为实现文化扶贫与文化自信不遗余力，贡献力量。



按照卫健委老龄健康处要求，《贵州诗联》从第七期开始，增设“康宁晚晴”栏目，主要展示健康知识，退休生活，益智身心健康的诗词作品。欢迎广大诗友笔耕不辍，踊跃投稿。

贵州诗联郝红出席正安“诗词之乡”授牌仪式

6月23日，由正安县创建“中华诗词之乡”工作领导小组主办，谢坝乡人民政府、县文联、县教育局、县诗联、尹安旅投公司承办的贵州省“诗词之乡、诗教先进单位”授牌仪式在正安桃花源景区隆重举行。



受贵州省诗词楹联学会朱增严会长的委托，常务副会长兼秘书长、《贵州诗联》主编郝红出席授牌仪式并为获准单位授牌。遵义市诗词联学会会长程兴念出席并讲话，正安县政协副主席袁佳能致辞，县文联主席马连红主持会议，县诗词楹联学会会长郑传新等相关人员参加了授牌仪式。



随后，在遵义市、正安县相关人员的陪同下，省学会对申报“中华诗词之乡、中华诗教先进单位”的相关单位进行了复查。对正安县“三创”工作给予了肯定并提出了意见及建议，希望以最佳状态迎接中华诗词学会的验收。

(正安县诗词楹联学会供稿)

【聚焦两会】

习近平今年两会上的新语新论

(摘录)

来源：人民网－中国共产党新闻网 整编：郝红

【编者按】：今年两会会期缩短，精彩不减。习近平总书记4次“下团组”，在与代表委员共商国是，凝聚共识，鼓舞斗志，指明方向。倾心交流中留下许多重要论述：

一、5月22日下午，在参加全国人大内蒙古代表团审议时的讲话

- 1、人民至上、生命至上，保护人民生命安全和身体健康，我们可以不惜一切代价。
- 2、人民是我们党执政的最大底气。
- 3、要坚持人民民主，更好把人民的智慧和力量凝聚到党和人民事业中来。
- 4、在应对危机中掌握工作主动权、打好发展主动仗。

5、不慕虚荣，不务虚功，不图虚名，切实做到为官一任、造福一方。

总书记曾深情地说：“我选择在内蒙古自治区参加选举，表达了党中央对民族边疆地区的重视，体现党中央加快推进欠发达地区发展、打赢脱贫攻坚战的决心。”

二、5月23日上午，在看望参加政协会议的经济界委员时的讲话

- 1、一定要把我们的老百姓，特别是我们的农民扶一把。
- 2、手中有粮、心中不慌在任何时候都是真理。
- 3、民营企业成长在中国希望的田野上。
- 4、逐步形成以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进的新发展格局。
- 5、努力在危机中育新机、于变局中开新局。
- 6、我一开始就说，我们要打仗了，这是一场人民战争。

习近平总书记联组会上就当前社会普遍关心、群众高度关注的热点问题，充分听取大家的意见和建议，并一一作出回应。

三、5月24日下午，在参加全国人大湖北代表团审议时的讲话

- 1、针尖大的窟窿能漏过斗大的风。
- 2、要高度重视化解可能出现的“疫后综合症”。
- 3、让各项政策措施在湖北早落地、早见效、早受益。

4、湖北、武汉，一定能够浴火重生。

5、健康文明的做法要推广开来、坚持下去。

参加湖北代表团审议，是习近平总书记特意提出的。他指出：“我提出，湖北代表团一定得来一下。你们是湖北6000万人民的代表，我要看望一下大家。”荆楚大地，有着习近平深深的牵挂。

四、5月26日下午，出席全国人大解放军和武警部队代表团全体会议时的讲话

- 1、实践再次证明，人民军队始终是党和人民完全可以信赖的英雄军队。
- 2、要坚持底线思维，全面加强练兵备战工作，及时有效处置各种复杂情况。
- 3、要科学安排，精打细算，把军费管理好、使用好，使每一分钱都花出最大效益。
- 4、军政军民团结是我们党和国家的显著政治优势。

习近平总书记为全军部队统筹做好疫情防控和练兵备战、改革创新、规划攻坚、党的建设等各项工作，奋力实现国防和军队建设目标任务指明了方向，连续八年与军队全国人大代表描绘新时代强军“路线图”。



编委会

顾 问：周笃文 冯 泽 黄润蓬

主 任：朱增严

副主任：周飞燕 郝 红
李光平 黄安朝

委 员：（以姓名笔画为序）
马礼诚 王 林 叶国军
朱大权 李昌伦 但家洪
杨光周 杨成荣 杨德忠
杨 萍 陆文舒 罗国刚
周哲麟 赵幼立 钱永泰
程兴念 谢正发 谢远亮

主办单位：贵州省诗词楹联学会

准印号：（黔）字第 2020112

出版日期：2020 年 07 月 15 日

印 数：2500 册

印 刷：贵州渝之洋印务有限公司

（内部资料 免费交流）



卷首语.....1

【聚焦两会】习近平今年两会上的新语新论（摘录）..... 郝 红

时代风采.....4

颜长策 杨玉忠 周世鼎 龙 砚 田 喜 周洪伟 秦应康
田兴扬 王耀业 王得声 张泽贵 雷开礼 樊忠义 蔡德忠
龙家宽 周志刚 陈永平 韩达山 张宗明 母光信 龙渊泉
曾祥礼 梁远德 黄国勤 蒙昭顺 彭俊枫 潘远江 曹先福
冯发铨 周振林 况从军

抗新冠专栏.....7

曾占伦 万裕屏 周兴隆 余 强 李昌伦 易杰峰 林长庚
黄苞仙 罗方友 冯翔军 刘德飞 李 鹏 胡 盟 孟政富
姜 龙 吴志贵 邱鹏飞 蒋科禄 刘维斌 罗顺龙 路 玲
赵华香 韦启碧 莫代琼 王 锋 王玉刚 章爱华 周世鼎
林廷忠 任 华

纪念缅怀.....10

龙文贵 李广荣 程永昌 周世鼎 杨玉忠 李识经 田 喜
蒙朝文 杨光才 骆科用 郭 赛 杨系模 孙永和 金留芳
袁正义 王 锋 刘 瑾 宋月航 胡占平 张登军

多彩贵州.....12

程兴念 王 林 韩达山 李发杰 郑传新 宋正平 李双强
骆 建 朱武超 谢 瑾 湛凌杉 尤嗣烈 余顺亮 陈 彪
刘邦伟 周锦余 罗 天 余忠信 周小龙 龙家宽 杨正河
廖友农 杨 桦 龙渊泉 罗培元 刘如学 刘 越 蒋科禄
唐光福 张贤春 漆章琼 唐如志 丁元远 周绍炎 郝 红

神州览胜.....15

冯 毅 曾庆华 黄光普 罗 康 杨福江 张炳森 张华吉
任武德 颜 静 王清海 李广荣 徐玉向 杨学军 唐 敏
刘亚平 王天云 翟红本 曾 林 聂卫东 王跃农 廖志斌
王金送 池继贤 林顺培 韩桂云 郭根山 杨玉忠 刘 欣
徐中秋 王为民 刘毕新 王贵育 杨国武

康宁晚晴.....18

谭振铎 龚作武 文国华 周成西 程永昌 黄明仲 杨国武
何国情 黄贻裳 翟红本 涂文友 林廷忠 周锦余 罗 天
谢秀臣 王良民 白守成 闫玉梁 张怀俊 胡新祥 周瑞林
费开连

玉笛瑶琴.....20

肖纪光 宋宗林 江 岩 范文友 胡占平 秦应康 江先金
杨正河 杨兆修 张秋会 冉惠敏 张成兵 杨朝刚 王得声
徐生元 饶帮梅 曾祥礼 艾鸿鸣 韩光华 熊又珍 沈惠荣
唐世友 王耀业 孙永和 叶彰聆 刘国辉 杨学军 章爱华
杨宝荣 郑 杰 曾智鹏 张 平 廖志斌 黄贻裳 吴志贵
李宗健 彭 丰 刘宝明 叶忠良 叶兆辉 贺永粹 王金送
翟红本 杨辉霞 池继贤 雷发扬 罗祥瑜 曹庆元 董九林
蔡银保 郑泽珍 赵 鑫 莫真荣 孟树贤 陈忠海 何国情
周世鼎 肖 睿 朱洪滔



田园风光.....25

王声福 雷发扬 龚作武 王仕华 王 磊 吴德正 刘国友
 黄晓曼 彭茂廷 王良民 梁远德 余万林 杨朝刚 王天云
 陈珍秀 杨 美 杨柳英 曹先福 江 晟 杨永可 龙 砚
 徐生元 杨 刚 杨明生

淑媛吟芳.....27

肖开琪 陈世忠 赵华香 刘华英 唐 敏 李承芳 李亚非
 李金萍 郑家敏 李素莲 刘幸平 许亚敏 肖艳红 张有琨
 胡 彦 李君莉 杨 阳 袁云秋 周 敏 周正权 朱永莲
 郭 颖 邹丽敏 王桂英 杨 蕾 方文会 胡娟娟 王小霞
 周光敏 李晓燕 于素华 杨小素 杨 敏 刘家丽 陈娜娜

唱和赠酬.....30

娄彦璠 颜长策 王清海 唐海民 靳朝忠 王希光 陈世忠
 赵日新 张成兵 刘跃春 黄建华 余顺亮 胡炳菊 王和艺
 徐飞贤 兰世标 李识经 叶兆辉 刘 威 郑润松 罗玉成
 徐玉向 李旭川

诗社集锦.....32

刘 飏 吴育智 杨周霖 龙宜韬 刘 瑾 杨安亚 龙立润
 王远长 彭汉锦 张绪辉 唐光福 刘运江 郑传平 刘 飞
 余佳兰 潘元浩 雷 波 许 刚 董 杰 朱由康 刘小雨
 周瑶芳 刚登武

校园新声.....35

黄 琳 张宇静 刘天玉 王远琴 李光应 李 炼 黄 飞
 马梦婷 张怡欣 任启霞 赵佳丽 蔡宇翔 陈永吉 罗文婷
 周书涛 蒋兴欣 陈江雪 任姗姗 童孝利 罗声彝 陈 杰
 杨清萌 韩传亿 张阎鹏宇 罗 梅 罗雅萱

新锐推荐.....36

袁 潇 杜文星

联海浪花.....39

邱邦澄 孙林泽 石光明 杨国学 倪 俊 楼晓峰 龙书堂
 罗玉成 孟树贤 谢秀臣 张秋会 沈 行 冯兴碧 罗方友
 龙 砚 颜炳霞 郑 贤 曾祥礼 李广荣 梁远德 唐世友
 杨朝刚 杨丽萍 郭廷瑜 韩达山 漠 笛 吴大耀 兰 屿
 匡天龙 林 欢 刘璐昌 刘铁根 童 伟 张泽贵 邱新丰
 周天录 聂 丹 党晓明 文 阳 赵春恩 陈绪太 王学范
 杨丛变 李家桥 周再均 田兴隆 肖德飞 张世旭 祁国雷
 刘复琳 熊汉涛 吴超民 李金梅 孙汝瑛 杨林中 刘奎礼
 胡宗能 张卫东

请您对联.....43

张成兵 刘庆信

古风辞赋.....44

罗玉成 夏正方 刘光富 秦立新 吕青黛

新诗选登.....46

宁晓艳 周俞林 汤云明 王治才 张 英 李少武 周哲麟
 汪春梅 杨继峰 宋 娇 陈宏贵 李 磊 王文福

黔山诗话.....49

宋彩霞 郝 红

缴费名单及通知.....56

本刊编辑部

主 编：郝 红
 执行副主编：罗 天
 副 主 编：秦应康 肖长林
 编辑顾问：竹 风
 编 辑：周锦余 刘邦伟
 陈 彪 葛美佳
 编 校：罗 天 秦应康
 肖长林 周锦余
 刘邦伟 陈 彪
 葛美佳

投稿邮箱：aaa5814883@sina.com

书画投稿邮箱：460551343@qq.com

微刊编辑部

顾 问：周笃文
 主 任：朱增严
 副 主 任：周飞燕 郝 红
 李光平 黄安朝
 主 编：郝 红（兼）
 副 主 编：罗 天
 编 辑：刘邦伟 葛美佳
 微信公众号：haohong699
 投稿邮箱：3569395449@qq.com

网站编委会

站 长：朱增严
 副 站 长：郝 红
 管 理 员：陈 彪
 网 址：http://www.gzshici.com/

封面题字：朱增严

封底画：张昌伦

图文编辑：郝 红

刊物美编：宋志会

电 话：

手机：13385107868（办公室）

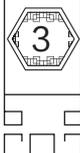
13595161580（财务室）

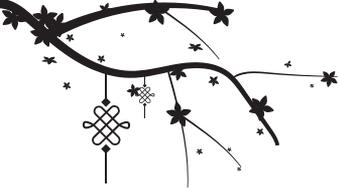
座机：0851-86880039（办公室财务室）

地 址：贵阳市宅吉路195号3栋

1单元1楼101、102室

（省老年大学党建处2号院）





颜长策

两会颂

众星拱北水朝东，志士如云歌大风。
横扫瘟神金殿聚，共商国是美芹呈。
内忧外患靖环宇，致富奔康谋复兴。
节俭务实高效果，球村仰仗赖支撑。

杨玉忠

祝贺全国“两会”胜利召开

驱散乌云见彩虹，迟来两会喜登程。
委员提案顺民意，代表献言合社情。
着眼全局抓六保，立足重点获双赢。
铿锵报告催人进，悉数小康得建成。

周世鼎

庆祝 2020 国家“两会”召开

东风起舞弄晴柔，拂去疫情春色幽。
道路车流行似旧，田园麦浪绿如绸。
复工复产创佳绩，致富脱贫兴壮猷。
两会重开巧规划，宏图伟业好筹谋。

龙 砚

贺庚子两会召开

沧海行舟巨浪腾，风云变幻大潮横。
开工复产金瓯固，致富脱贫砥砺行。
北斗高悬明永夜，红阳普照舞东风。
千条国策圆绮梦，展翅鲲鹏踏远程。

田 喜

盛会有寄

和煦熏风艳日明，顶天俊雅聚京城。
参谋国是豪情满，竭献良猷妙语倾。
目纵寰球瘟疫漫，心开华夏彩虹生。
须抬望眼层楼上，好看苍穹鹰远行。

周洪伟

复工复产迎两会

初春突遇疫情来，医护精心除祸灾。
复产复工迎盛会，智能智慧展雄才。
委员热议民生重，代表关心就业衰。
总理铮言民意顺，资金救助建平台。

秦应康

全国两会召开礼赞

京华竞艳正当时，七彩缤纷缀满枝。
战疫功成缘大爱，新冠迹遁赖坚持。
地摊喧闹红如火，天道光明皓若诗。
待到妖氛随逝水，球村同庆举金卮。

田兴扬

全国“两会”颂

五月缤纷华夏融，魔除孽去泛辉虹。
饱经雨雪千峰艳，历尽冰霜两会葱。
北塞天山铺锦绣，南疆海粤绘繁荣。
江河焕彩裁新卷，万里晴川舞大风。

王耀业

写在两会召开

四海纷纷抗疫情，伤头更急误民生。
应时两会人心振，正道终将铸大成。

王得声

鼓舞欢忻歌两会

全国两会总关情，代表承托聚北京。
抗疫功勋昭世纪，脱贫黎庶庆康宁。
改革福利民来享，发展前程马不停。
万物欣欣群奋斗，复兴路上正奔腾。

张泽贵

欢庆全国两会照开

喜庆京畿两会开，精英汇聚八方来。
 鸿筹大略谋发展，国计民生订决裁。
 指向扬帆航远景，推新辟径创宏恢。
 复兴伟业天朝梦，指点江山国栋才。

雷开礼

礼赞北京两会

刚灭狼烟未下鞍，京都国是聚梁才。
 端庄政要前排坐，济世豪贤后浪来。
 已近桃园脱困境，收官众望上高台。
 扛旗巨手新期语，社稷民生巧绣裁。

樊忠义

贺两会召开

京华五月艳阳天，两会清风汇众贤。
 共论民生施惠计，同描国运献良篇。
 破危战疫凌云志，治港安邦正气坚。
 遥看神州铺彩路，千军跃马举长鞭。

蔡德忠

两会代表议国事

情系民生任在肩，初衷不改寸心丹。
 回眸过去辉煌页，谋划将来锦绣篇。
 困户脱贫成壮举，平民救命事关天。
 建言献策议国事，盛世中华美梦圆。

龙家宽

致敬两会代表

济济群英聚首都，参加两会绘宏图。
 殚精竭虑商国事，献计出谋筑枢纽。
 众志成城描画卷，齐心协力著丹书。
 功德圆满心激奋，奔向八方上坦途。

周志刚

“一带一路”赞

架起桥梁跨亚欧，开通专列胜飞舟。
 八方货物轻松运，四海盟邦便利收。
 铁轨纵横三万里，文明上下五千秋。
 双赢互惠交相赞，一带同谘一路谋。

陈永平

总书记五四寄语青年

青春磨砺竞出彩，奋斗不息扬远帆。
 本事勤学多洒汗，强国伟业敢担当。
 初心坚守承前志，使命担当启后贤。
 寄语谆谆怀重望，后来居上永登攀。

韩达山

《民法典》实施有感

人生贵在心安理，茉莉花香众手栽。
 和睦温馨法相伴，文明社会上高台。

张宗明

斥美国会通过涉台涉港等反华法案

欲伸黑手窃南洋，钻进台湾啃菜帮。
 放火中东藏诡计，驻军亚太妄嚣张。
 强权休想寇侵土，歪理岂容倭伴狼。
 披着羊皮仁义喊，人权尽是屁文章。

母光信

鹧鸪天·咏地摊经济

就业从来路子宽，多年禁锢总为难。
 中央有令振经济，百姓开源摆地摊。
 新举措，旧遗传。人民至上老生谈。
 市场活跃呼声急，决策英明万众欢。

龙渊泉

赞区离退休干部老人节活动

人生易老天难老，马齿徒增岁也增。
国诞七十逢大庆，重阳九九遇秋晴。
扬旗彩舞翩跹起，掌赞金声天韵倾。
日子欣逢金满斗，国昌党盛万年兴。

曾祥礼

“七·一”颂梅

傲立南湖一树梅，生来不惧雪霜摧。
风狂雨暴花娇艳，地冻天寒她笑陪。
喋血流丹擎靓炬，播春吐翠铸丰碑。
改革开放人间换，尽染中华异彩辉。

梁远德

【中吕·山坡羊】颂神州

奇峰横岫，川泽环秀，山河万里
红霞透。梦终圆，喜心头；破冰航母
吞牛斗，两弹一星华铸就。国，强盛讴，
民，金满楼。

黄国勤

扶 贫

帮扶职责重于山，过岭趟溪若等闲。
献计支招同逐梦，查疏补短独加班。
路延脚下开生面，春满枝头展笑颜。
风景入眸惊变化，乡村尽在水云间。

蒙昭顺

扶贫路上

云烟褪尽古风存，结对帮扶赴小村。
几树梧桐藏鸟语，一条石径叩柴门。
牛羊着意趋晨露，桃李含情带雨痕。
莫道行来如逆旅，辛劳赢取万家温。

彭俊枫

【中吕·朝天子】精准扶贫

你忙，我忙，活重如山样。奔波
不惧犬声狂，星月肩头亮。任有闲愁，
屡多惆怅，无由心受伤。远方，韵香，
信梦终能酿。

潘远江

脱贫攻坚

脱贫重任已搭肩，课后帮扶未有闲。
韭菜种苗何处找，养牛贷款哪天联。
村医体检传微信，就业消息报终端。
教育住房饮水事，共商大计又一年。

曹先福

穷困县揭帽

贫穷帽子终于揭，百姓高兴如过节。
打鼓敲锣唱颂歌，人人谢党恩情泽。

冯发铃

金田村脱贫见闻

阳光雨露闪晶波，鸟语花开湖长荷。
农舍翻新人气旺，庭园种树景观多。
田中金菊连千户，山上黄羊闹满坡。
谁说农民生活苦，口喝米酒又讴歌。

周振林

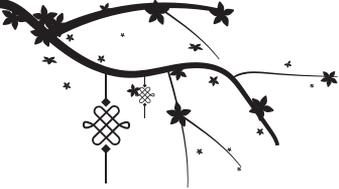
战热浪

烈日高悬地冒烟，孽妖作祟烤人间。
冠魔刚灭火神闹，决战脱贫莫等闲。

况从军

赞海发村驻村书记林金秀

扶贫帮困驻乡村，情感交流串户勤。
政策宣传精准到，小康规划细查痕。
攻坚决胜谋发展，产业更新聚宝盆。
风雨兼程金管事，几多辛苦爱留魂。



曾占伦

援鄂英雄

援鄂出发冰雪飞，莺鸣草长凯旋归。
疫魔败退神州振，英雄历史竖丰碑。

万裕屏

一剪梅·巾帼英雄

粉黛慵施泪暗流，淡月如钩，光暗西楼。髻鬟欲绾手俄休。国愁，民瘼堪忧。迅着征衣卸毳裘，为缚貔貅，牢戴兜鍪。赈灾救难驾方舟。誉享寰球，功铸神州。

周兴隆

援鄂抗疫英雄凯旋归

英雄抗疫凯旋归，雷动欢声彻翠微。
舍死忘生危局挽，功垂史册耀光辉。

余强

众志成城抗新冠

瘟疫猖獗残百姓，封城闭道岁无欢。
中枢部署倾国力，医士出征赴险关。
雷火双神惊世界，宅家民众守江山。
筹资购物灾区送，华夏平冠指日安。

李昌伦

感叹美国新冠破百万之时

昔时武汉毒魔狂，尔与西方乐祸殃。
随意苛责都不是，精心使绊甩锅忙。
幸得华夏心同系，保住人民体泰康。
岂料循环天有道，山君入瓮自亲尝！

易杰峰

沁园春·战疫捷讯

疫疠侵逼，鄂邑危急，郢州险纷。
想同胞患难，感同身受；切肤之痛，
忧绪如焚！赴命前行，万骑驰援，抖擻征衣楚域屯。国有殇，看中华凝剑，止瘟图存！
平川瞬耸双村，更遍设方舱阻疫瘟。幸歧黄悠永，医经璀璨；仁术济世，注病消沉。武汉削封，江城路畅，黄鹤楼催樱绽春。家无妄，愿苍生康健，拒药蒙尘！

林长庚

白衣天使颂

荆楚三江肺疫狂，万人空巷起惊惶。
逆行天使英雄气，浴火重生飞凤凰。

黄苔仙

全民防疫

病毒肆虐我江城，共济同胞俱震惊。
习大关怀亲部署，全民防控阻疫情。
白衣天使冲前线，军队警察绥靖宁。
协力同心妖孽镇，风停雨霁喜天晴。

罗方友

抗瘟疫

防控疫情齐会咳，城乡处处战阴霾。
春风吹得乌云散，又见阳光照我来。

冯翔军

鹧鸪天·庚子战疫情

庚子初春遇毒神，镇村万户闭家门。
封城设隘堵通路，口罩随身检体温。
援武汉，派医军，南山圣手灭瘟君。
镰刀锤子同舟济，斩疫除魔感党恩。

刘德飞

湖北新增疫情清零

盼来拐点满心欢，抗疫南山倍感宽。
举国联肩终胜疾，成城众志未离鞍。
名医汇聚呕心血，战地英雄颂韵坛。
共济同舟魑魅灭，民安康泰赞邯鄹。

李鹏

战疫封城

神州大地风雷动，华夏全民战肺炎。
宅舍防毒坚拒控，走亲访友检查严。
听从召令担责任，传递正能乱不添。
天使黎元齐努力，狂魔扫去万家欢。

胡盟

凯旋归来

庚子新春冠疫狂，江城惊恐日含霜。
中枢习总重黎庶，战疫筹谋有主张。
圣手纷纷闻令至，医家个个献良方。
歼除妖疠齐心力，决胜归来万众扬。

孟政富

庚子战疫有感

赤县神州病毒殃，江城武汉最猖狂。
名医奉命奔荆楚，天使飞纓上战场。
钟老耄龄亲督阵，兰娟圣手献良方。
同舟并济平灾疫，共克时艰又启航。

姜龙

抗疫情随感

庚子新春苦难多，江城一夜起妖魔。
愧无妙手挥刀剑，祝愿英雄奏凯歌。

吴志贵

鹧鸪天·逆行者归

除夕风寒荆楚征，皖江水暖踏归程。
休言战疫经悲喜，焉忍临床搏死生。
坚职守，淡功名，神州无恙不虚行。
英雄当识非天降，亦是凡人众举擎。

邱鹏飞

庚子清明

半夜山空寂，杜鹃啼不停。
国殇花草泣，风雨正清明。

蒋科禄

巾帼颂

大地回春百卉妍，中华女性尽英贤。
木兰杀敌功勋赫，红玉驱金意志坚。
文秀扶贫施慧策，兰娟抗疫有雄篇。
神州自古多豪杰，尤赞婵娟半个天！

刘雍斌

中国医疗队赴意大利

万里瘟涛涌，中华送友情。
救生于劫难，天使奋遥征。

罗顺龙

抗新冠肺炎有感

山河涌泪悼民殇，险象突发遍地殃。
怪兽新冠劫肆虐，巨龙赤县抗猖狂。
国家召唤来天使，党政操劳筑铁墙。
救死扶危于水火，中流砥柱保安康。

路 玲

临江仙·春分时节驰援医疗队凯旋

桃李缤纷春两半，莺歌草绿花香。
依依送别在襄阳。杏林多苦累，民众早安康。
勇士凯旋归故里，乡亲恭立街旁。
百端交集泪汪汪。相思道不尽，快乐享韶光。

赵华香

武汉解封

一令通衢畅，人流寂市苏。
欢声萦美景，郁客探花姑。
百业蒸蒸喜，千帆荡荡殊。
小康吹号角，策马跃征途。

韦启碧

西江月·除疫患

疫害无端袭扰，雄兵奋起围歼。
岂容魑魅乱人寰，直向妖魔亮剑。
誓把新冠剿灭，须防死火重燃。
严查严控紧绷弦，定可全操胜券。

朱世彪

抗疫情

魔雨妖風滚滚来，惊涛骇浪漫无垓。
人间罕见遭劫难，荆楚突然陷祸灾。
领袖深谋发号令，军民奋勇战瘟霾。
英雄无畏冲前线，黎庶艰辛隔院宅。
雷火神山威力显，方舱医院大功排。
精心救治感天矣，闪电驰援震世哉。
欧美乌烟多病案，全球瘴疔遍遗骸。
一撮政客编邪剧，几个盟邦舞丑台。
真相隐瞒织美梦，是非颠倒落悲哀。
科学应对皆称赞，愚昧忽悠必走歪。
抛弃老苍将罪诿，转移视线把脏栽。
诛冠唯有齐联手，除疫岂能乱赌牌。
盛赞精英捐智慧，褒扬天使献身才。
多方恳请医疗助，世卫统筹局面开。
恶意甩锅无眼界，真心援外大胸怀。
天崩地裂坚撑住，东土雄魂永不衰。

莫代琼

喜迎援鄂三妹

黔山舒黛眉，筑水笑微微。
头戴鲜花冠，英雄抗疫归。

王 锋

华夏抗击肺炎疫情感怀

华夏遭灾难，疫情牵众心。
虽无烽火起，但见羽书频。
无意擦清泪，有怀护众人。
何当妖雾散，黎庶尽欢欣。

王玉刚

踏莎行·致抗新冠第一线的人们

疠疫呈凶，江城闭户。泱泱禹甸弥妖雾。
白衣天使战狂魔，回春妙手终擒虎。
身在疴区，历经辛苦。忘餐废寝无朝暮。
甘将热血荐轩辕，丹心捍卫安宁土。

章爱华

赞白衣战士

莫道菌毒延海内，白衣果敢战瘟神。
山川俱是菩提树，斩灭魔妖奏凯欣。

周世鼎

抗 疫

恶疠突来害众生，严防谨控不容情。
疫情向好乌云散，遍野鲜花照眼明。

林廷忠

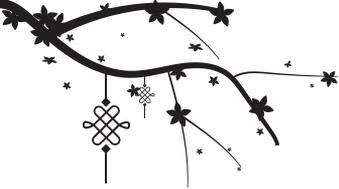
盼归巾帼英雄

巾帼医护反常规，削发出征喜泪飞。
今夜月明人尽望，英雄圣战凯旋归。

任 华

贵州确诊新冠肺炎病例清零有感

肆虐冠毒两月盈，喜闻病例已归零。
旋身急下高楼去，昂首忽听小鸟鸣。
白日放歌不必酒，红桃伴我好拾英。
四山回望生春色，黔地隆妆百业兴。



龙文贵

缅怀毛公

一代骁雄静静眠，功勋卓著忆当年。
千山突破降千寇，万里长征治万泉。
掌握战机操胜券，运筹方略灭凶顽。
风流自古无其数，试问谁人共比贤。

李广荣

点绛唇·怀念周总理

一代元勋，神州隆奠冥辰祭。德高功伟，遗嘱难忘记。华夏群贤，永继凌云志。谋福祉，九州歌吹，泉下忠魂慰。

程永昌

满江红·开国元勋谭震林

文武双全，衔未授、浙江官吏。
谭老板、伪装敌去，顾名思义。创井冈山根据地，协毛组建红军缔。四人帮、“二月逆流”诬，无头绪。除日寇，施巧计。原则讲，亲兄弟。想安排工作，不营私弊。七战繁昌七胜利，六师师长兼书记。委员长、四五届担当，功勋誉。

周世鼎

端午节祭屈原

彼岸花半落，江边泪两行。
上下三千载，骚文十万章。
湖湘文化厚，家国感情长。
端午龙舟祭，先贤永不忘。

杨玉忠

缅怀岳飞

长天西望唤魂归，泪雨滂沱哭岳飞。
铁马渡河收宋土，金戈饮血染戎衣。
奸臣狡计莫须有，烈士豪情岂可违。
碧海丹心人赞颂，名标史册熠生辉。

李识经

谒袁崇焕

巍巍石雕像，邀我听江声。
槛外风波静，个中人事轻。
莫愁云惨淡，曾策马纵横。
文弱非无用，书生为国生。

田喜

悼念烈士寄怀

斜晖脉脉笼军风，伫立碑前忆旧中。
魔舞当年三界暗，疆开今日五星红。
犹欣烈士龙威抖，更喜长城浩气通。
教苑执鞭多热血，培桃育李到苍穹。

蒙朝文

庚子清明悼抗疫牺牲烈士和逝世同胞

桃李迟迟凝未开，春风谁遣送寒来？
山河涕泪半旗重，日月悲歌举国哀。
绿酒盈盈杯寂寞，长空杳杳雁徘徊。
清明不吝纷纷雨，洗尽乾坤消祸灾。

杨光才

参观龙大道故居有感

茅坪文蕴古今昌，木裕农工富庶乡。
先辈英豪开大道，后生才子步康庄。

骆科用

庚子清明公祭

急雨催春泪，神州日月朦。
笛鸣寰宇响，国降半旗红。
岸柳垂悲首，华人恸泣容。
同驱瘟渐灭，公祭奠英灵。

郭 赛

清明感怀

雾锁江城现曙光，瘟神匿迹已难藏。
白衣凯旋归桑梓，烈士英魂客异乡。
四海驰援无国界，五洲抗疫有担当。
人间共享乾坤月，遍洒清晖照八方。

杨系模

悼念战疫壮烈牺牲英雄

明知瘟疫乃凶神，偏向刀山火海行。
日夜煎熬勤守护，风云变幻勇支撑。
恒将生死置身外，总以民康作本根。
一片丹心昭日月，血流武汉泪痕深。

孙永和

西江月·庚子清明国祭

注目国旗半降，相闻寒笛哀号。
千山垂泪汇江涛，万树梨花似缟。
致敬捐躯英烈，追思逝世同胞。
庄严肃穆礼崇高，挚爱亲情祈祷。

金留芳

缅怀烈士

铁镣忠魂渣滓洞，铿锵脚步过梅园。
集中营里英雄谱，就义诗歌壮志言。

袁正义

念奴娇·庚子清明悼抗疫英烈

九州上下，正红旗降半，声声鸣笛。
彼岸花鲜红似火，照亮英雄仙迹。
乌乱惊啼，鹃争泣血，冷雨凄风袭。
丰碑巍立，绕苍松与翠柏。记否
脸勒痕疮，征衣汗透，谁毁倾城色？
谁个延婚殇火线，妻断肠无相惜？
谁忍饥疲，谁轻荣辱，勇把新冠拆？
金樽倾告，江山酬以澄碧。

王 锋

清明共悼罹难同胞

清明又是雨纷纷，华夏同招逝者魂。
半降国旗抒敬意，全鸣笛号是悲音。
常思勇士家国爱，难忘手足炽热心。
悼罢当思重振奋，惕防疫怪再相侵。

刘 瑾

游少寨红军桥有感

碧水山前素练飘，梳妆绿柳弄丝绦。
红军桥上凭栏望，眼现烽烟血染袍。

宋月航

悼念抗联烈士刘金铎

草木含悲默念中，心香一柱祭英雄。
抛颅洒血灵魂在，化作云霞共日红。

胡占平

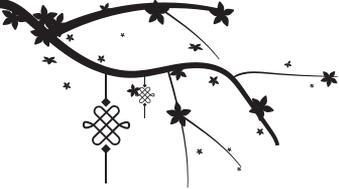
一抔黄土万重门

清明插柳祭双亲，眼泪纷纷落满襟。
欲诉半生心腹话，一抔黄土万重门。

张登军

母亲节怀念母亲

终生劳累可怜人，直为孩儿操碎心。
伏夏田头挥汗水，隆冬灯下补衣襟。
省吃俭用常亏己，挂肚牵肠总厚孙。
未孝娘亲肠悔断，哀思每每泪岑岑。



程兴念

游正安桃花源遐想

诗缘文道正安承，谁借桃源自武陵。
陶令不知何处去？尹君还寄喜同耕。

王林

正安采风记

孟夏诗朋赴正安，欢歌一路兴昂然。
水车坝上奇花放，九道水中幽瀑悬。
尹氏故乡物丰盛，陶翁画境客绵延。
先贤沾溉人文启，踵事增华蔚大观。

韩达山

游正安桃花源

天公着意两相迎，此处桃源胜武陵。
陶令今闻生态美，携来游客富农耕。

李发杰

览正安桃花源

谷雨来临去正安，清风雅趣览桃源。
桥廊水榭横江渡，画卷诗情留客怜。
进洞寻幽步佳景，穿穴入缝挂珠帘。
农家时下居何处，信手拈花映月潭。

郑传新

宿营正安桃花源

名篇一记咏千秋，吸引骚人竞索求。
陶令何时巡礼去，落花依旧满溪流。
怡然惬意精神长，快乐幽禽鸟语啾。
美梦燃情诗兴起，市坪风物誉珍州。

宋正平

正安桃花源感怀

久慕桃源景，今朝尽兴观。
花红蜂恋吻，树绿燕回还。
美景同风剪，甘泉叫客馋。
陶潜今在否？把酒话游欢。

李双强

再临正安桃花源记景区有感

陶公旧岁绘一图，竟在真州僻地出。
媚柳篱围八角塔，夭桃簇抱几排屋。
桑竹翠茂连幽洞，树草丰荣映镜湖。
更有灵泉长寿井，游人饮罢可脱俗。

骆建

长寿泉

古井篱围长寿泉，清流日夜润桃园。
闻声近水尝一口，才懂人生啥叫甜。

朱武超

正安桃花源

陶公晋太画桃源，幻化人间远祸端。
转换时空和乐境，相逢隆世幸福园。
湖堤弄影聊风雨，墨客观光借美谈。
此地寻常藏洞酒，花丛巷陌醉八仙。

谢瑾

正安桃花源

今日桃源不避秦，山乡已赛武陵春。
飞花速遣随流水，快引游人来问津。

湛凌杉

初游桃花湖

一湖碧水醉桃源，明镜波光映浩天。
风雨桥中评柱对，专家点醒要津关。

尤嗣烈

桃花源

昔时无计得逃秦，今到正安可问津。
东去赶行三十里，南归乐隐百年身。
清幽洞掩人行迹，嘈杂林鸣鸟落尘。
傍晚隔篱邀夜话，千秋史煮一壶春。

余顺亮

醉桃源·不思归

桃花湖畔绕寻芳。忽临洞口凉。
越穿幽静不彷徨。黄牛伴梓桑。孔子教，
树黄香。哭竹孝笋汤。人生何处坐云窗。
怡然此地强。

陈彪

龙里大草原拾韵

今昔原上景如何？却步崖边韵满笳。
雾霭茫茫山海笑，我于高处纵情歌。

刘邦伟

画堂春·城市公园小坐

清幽小径燕呢喃。苇花枯靠栏杆。
彩蝶飞近半株莲。此景深谙。四季有开花落，
一生无事参禅。朝朝暮暮复年年。幸有清欢。

周锦余

锦屏情思

昨夜诗魂又返乡，春风着意送萧郎。
雷屯花放群峰秀，隆里书翻满院香。
梦醉千山唯武庙，心游百浪是清江。
明知腿老难开步，倚杖枫边计日长。

罗天

遵义沙滩黎氏晒诗会

青山护禹门，绿水绕烟村。
千里宗亲返，百年风雅存。
歌今诗满院，慨古意宽襟。
吟诵书同展，沙滩时代音。

余忠信

游正安《桃花源记》

当初五柳记文华，世上妖桃独占花。
云过枝头飞彩凤，影留水底伴流霞。
自来怀古多凄地，今日寻幽有闹家。
若令陶公新起韵，正安城里伴吉他。

周小龙

【中吕·山坡羊】游梵净山

奇峰天柱，佛堂高驻，金刀切壁牵桥渡。
释迦庐，弥来佛，佛光幻影神灵度。
法雨慈云禅境普。山，梵净佛心，随愿许。

龙家宽

锦屏美景点赞

闻道樱桃不易栽，锦屏植绿一排排。
年年二月花如海，万里蜂蝶采蜜来。

杨正河

暮春锦屏春江吟

大江东去碧波涛，十里画廊接彩桥。
美丽山花红焰火，浓阴岸柳绿丝绦。
春风春雨催时令，农妇农夫种稻苗。
一派生机舒放眼，田园处处乐逍遥。

廖友农

惠水金田村踏春雅集

结伴踏青处，乡约好花红。
金田开场圃，胜友兴方融。
涟水流天外，云山细雨中。
幽人诗酒里，相与笑春风。

杨桦

三穗双笔书空

一武一文入碧空，挥毫泼墨展神功。
龙飞凤舞抒鸿志，赶月追云气势雄。

龙渊泉

青岩歪脚村云龙阁即景

绿水青山此地雍，油杉鹭鸟景生荣。
名贤芳寨长廊靓，憾欠游人不晓功。

罗培元

游阿哈湿地公园

青山绿水与天连，度假闲游数这边。
更有鱼鲜诸美味，心情愉悦不思还。

刘如学

【中吕·朝天子】黔灵山公园

弘福，弘福，董女僧师住。念佛拜忏解糊涂，燃纸烧香柱。祈祷神灵，搀扶帮助，浑浊免玷污。爽舒，爽舒，心事消除！

刘越

题宝祯湖图

落日斜晖照玉湖，堤边杨柳衬桃株。
西山遣送云中客，误入人间世外图。

蒋科禄

初游高峰森林公园

天蓝气朗觅游踪，新秀园林美景丰。
彩圃飘香蜂蝶会，翠湖流水草蛙哄。
玻桥飞架横云岭，魔毯升腾上雾峰。
遍绿群山充氧足，旅游圣地乐孩翁！

唐光福

鹧鸪天·咏清水江

滚滚波涛清水江，千迴百转向东方。
长堤绿柳呈娇影，峡岸青杉现彩装。
鱼虾戏，白帆扬，山崖倒映闪粼光。
木筏漫布歌悠荡，水色山光壮夜郎。

张贤春

洋山河雉仙洞景观

石猴石鸟不闻音，石蛋石田待牧民。
石果石瓜涎水溅，河中彩水更牵魂。

漆章琼

题咏正安桃花源

渺渺云天下，鸡声茅店家。
庐烟接柳絮，红雨曳桑巴。
黄鹤催孤鹭，平湖荡落霞。
寻踪篱院处，草芷话十八。

唐如志

清平乐·高原夏韵

长林隐去，芳草茵茵趣。昨夜惊雷呼唤雨，翻动溪流弄玉。关河万仞千峰，沧桑巨变犹浓。科技兴农唱响，旅游生态无穷。

丁元远

正安务本堂

先师治学建名堂，教化人文破土荒。
雅韵千年传九域，骚坛接力绘新章。

周绍炎

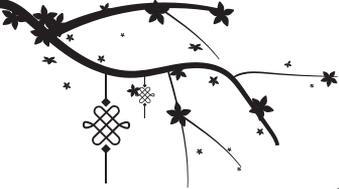
正安九道水森林公园

桴焉仲夏亦轻寒，曲径通幽欲到天。
隐隐瑶池腾紫雾，萋萋芳草映龙泉。
栖云枕月逍遥客，煮酒吟风谪落仙。
归去还思其景美，邀期九道水中眠。

郝红

瓮安船头雾岚吟

沙洲点点水朦胧，杨柳青青楚岸葱。
绿树荫荫千彩异，峦峰簇簇几经同？
雾岚袅袅寻船渡，江雨潇潇觅客匆。
山色频频盈沃土，春光冉冉沁疏风。



冯毅

过飞来寺

客惊岩路止云台，几度难寻画影开。
雨霏雾浓峰隐去，雪融心静寺飞来。
横流积水沙将厚，垢面袅风志未衰。
纵是山河行万里，重帘浅梦把乡回。

曾庆华

新迁双桥1#隧道工地

工地新迁峡谷中，悬崖耸峙入云空。
桢楠啜雀栖狸鼯，石涧啼猿隐寺钟。
炮震石飞撕寂静，烟横雨笼坐从容。
呢喃丝燕枝梢绕，望远登高愁万重。

黄光普

深圳中国硅谷

俊彦鹏城万羽空，云霞织就艳天红。
风驰创迹惊星斗，慧寂无穷探月宫。

罗康

过瞿塘峡

历历江天造化殊，如诗如画一丹图。
每随云白行山廓，但任波青染水衢。
摇橹移来春事近，沽杯饮罢逸襟愉。
豪狂十万如相顾，早把冰心寄玉壶。

杨福江

登黄山

翠壁悠然立，千寻到九天。
古松诗画里，云海日风前。
方爱山川秀，犹生情意鲜。
功名皆忘却，草木种心田。

张炳森

澳门抒怀

回归廿载阖家欢，怒放白莲芳献丹。
花映五星依北阙，桥连四岛畅南天。
大湾区展恢宏业，三地人书壮丽篇。
两制生辉根一国，神州焕彩耀瀛寰。

张华吉

风入松·戊戌冬游西湖遇雪

雷峰塔下水茫茫，薄暮掩苍苍。
苏堤杨柳流风雪，六桥外、素裹银装。
武岳坟前碑冷，西泠檐下梅香。水清雪影鲤争尝，鳧偶浴中央。
画船载玉平湖渡，驻多少、雅客痴张。明日长桥重遇，白堤履印深行。

任武德

张掖丹霞地貌

谁将七彩染群峰？满目斑斓次第红。
怪谷奇岩惊过客，欲描胜境恨词穷。

颜静

邳州桃花岛

雨晴三月古城东，琼岛芬芳画境中。
柳线梳云烟淡淡，桃花照水日融融。
莺啼泛棹桥声软，鹭立飞檐塔影丛。
苏北名园谁点化，但听万籁话风鸿。

王清海

登东五指山

秦湖潋滟碧云旋，五指氤氲秀大川。
我欲登峰临桂阙，细听恒女赞尘缘。

李广荣

游大成殿

大成宝殿独辉煌，玉阁成环举翼翔。
玉柱游龙生栩栩，琼楼飞阁势昂昂。
门坊志德千年颂，碑刻雄文万古扬。
至圣先师传百国，文明鲁域耀三光。

徐玉向

次毗陵过天宁寺

晨来古刹中，黄叶落轻风。
自在听飞鸟，悠闲入梵宫。
洞达方丈事，归隐百年功。
僧作江南语，光摇宝塔东。

扬学军

无想山天池

林间咫尺景何痴，敢引流云洗碧姿。
试剑将军身手异，于无想处辟天池。

唐敏

卜算子·塞上江南行吟

辗转贺兰山，沉醉黄河畔。大漠孤烟落日圆，奇迹今还现。
塞上北行人，云里南来雁。隔世离空一段缘，留予红尘叹。

刘亚平

采桑子·琼海山水汇园

汇园山水迷人秀，花径清幽，河映高楼，晨伴林间鸟慢啾。
泳池碧绿明如镜，半隐荷洲，垂钓闲休，夜晚新疆歌舞柔。

王天云

蝶恋花·初春渭岸独步

渭岸风阑舒柳眼。摇曳春丝，弄影还轻浅。逐日暖红才款款。流波度曲涛声远。
总把深情醒满面。桃杏枝头，几缕芳心展。光景从来归灿烂。谁知灿烂长牵绊。

翟红岸

单车金陵行

十朝都会与时新，检阅峥嵘驾两轮。
自有秦淮鱼在戏，为无尾气鸟相亲。
天清引出城头日，风软摩醒柳面春。
踏拍铃声听婉转，莺喉带润不沾尘。

曾林

阆中古城

阆山阆水阆中情，古有仙葩享誉名。
处处风光皆入眼，频频驻步探详明。

聂卫东

游白莲河水库“九龙岛”山庄

山环水抱岛藏幽，浩渺烟波眼底收。
湖映白云浮阔野，峰投翠影付清流。
尘埃不到桃源静，俗杂能抛钓叟悠。
谁借霞光帆一片？明朝好去弄扁舟。

王跃农

雪天游民乐城北新区

昨夜雪纷纷，晨游满目新。
风急花色落，天冷柳腰沉。
幽径无人迹，烟空隐鸟痕。
兴高思妙韵，默诵沁园春。

廖志斌

红谷滩月季园

疑是滩头落彩虹，万人空巷步匆匆。
缘何看客同陶醉，一朵花苞酒一盅。

王金送

登九华山天台

东南第一御封山，北楚南吴数水间。
九子莲花凝紫气，千年梵刹展朱颜。
登峰落日悠悠下，放眼长江滚滚湲。
善女信男朝圣迹，龙池瀑布水飞还。

池继贤

龙泉山观花节

拨雾龙泉山顶中，春潮向晚火烧风。
一条微信引来客，数截抖音藏画工。
赤焰云燃横绿水，彩绸岭舞透芳丛。
问君何得欣如许？振笔词流那抹红！

林顺培

鹧鸪天·九寨行

雨雾驱车锦绣行，逆江越岭昊天登。
旋穿云海轻轻雾，眺望杉乡闪闪星。
农舍美，鹊桥横，清溪流水荡金声。
飞禽百啭迎宾客，水榭长廊弄舞笙。

韩桂云

湖北清江画廊

梦幻山川入画廊，妖娆夷水荡春阳。
轻舟摇影千峰翠，峻岭披霞百鸟翔。
逸兴遄飞歌舞曲，陶情浪漫土家乡。
人间仙境多灵秀，乐在其中故事长。

郭根山

游长岛

黄渤相汇处，长岛有仙山。
崖峭奇峰秀，湾蓝异卉妍。
蟹肥鱼跃美，鸥乐鹭歌欢。
碧浪连天色，心胸更豁然。

杨玉忠

古运河

一水穿城天际来，清波柳影映楼台。
商行酒馆沿河立，花榭石亭夹岸排。

刘欣

井冈山龙潭瀑布

怡然仙境里，曲径淡云行。
竹伴松风舞，花依水榭生。
崖头飞瀑落，涧底短桥横。
回首氤氲处，遥闻翠鸟鸣。

徐中秋

万年寺用斋

两个馒头一勺羹，敛容危坐禁人声。
万年寺外林中鸟，不识清规自在鸣。

王为民

过雨花台

峦岫葱青翠，闲云碧落悠。
清泉滋道树，锦石烁岗畴。
曾遇腥风烈，更遭血雨稠。
忠魂垂万古，世代琬碑留。

刘毕新

赤壁胜迹

摩崖石刻字殷红，犹记当年鼎足功。
更见祭台和凤寺，风流无不数英雄。

王贵育

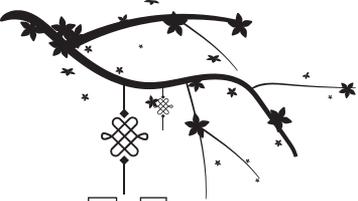
登茅山

怪石状嵯峨，雷霆奈尔何。
风狂难撼动，雨暴好雕磨。
汗洒崎岖路，花铺锦绣坡。
何方寻药祖，细听道人歌。

杨国武

恩施城

最喜长街绕黛山，清波一脉贯城关。
峰堆翠碧江堆浪，俗尚红黄土尚闲。
纵有丝弦三弄曲，何辞要径九连环。
风光旖旎笙歌亮，举酒吟诗看月弯。



谭振铎

如梦令·闲趣

喜鹊归窝掠绕，吟唱踏枝学蹈。
借趣欲留拍，举手迅捷飞掉。飞掉，
飞掉，听尔丛中啾叫！

龚作武

老生

颐养精元气，康宁值万金。
客来凭量饮，友至放狂吟。
练字舒筋骨，敲诗益脑心。
夕阳今最美，何以叹黄昏？

文国华

晚年知趣

晚年知趣喜安宁，万事随缘气不生。
脑胀头昏须静养，腰酸膝痛莫强行。
耳聋常把真言误，牙落还将假齿撑。
幸有诗书陪伴我，舞文弄墨颂清平。

周成西

鹧鸪天·老有所乐

锈铁常磨闪亮光，人生四处历风霜。
一番岁月观流水，几度烟云望夕阳。
花烂漫，水清凉，老夫聊发少年狂。
舞文弄墨添诗意，知足无忧福寿长。

程永昌

晨练

天天晨练太极拳，精气神足心悦欢。
不怕风吹和酷暑，寒冬腊月照扬帆。
舒筋活血流通畅，玉女穿梭如少年。
我辈今生逢盛世，感思先烈打江山。

黄明仲

学以养生

荏苒光阴不浅度，攀枝附叶应知足。
知识营养韬光晦，学有春颜养自福。

杨国武

遣怀

管他风雨或阴晴，每日坚持万步行。
防老防饥依体制，不烟不酒度人生。
师踪外物无奢望，率性天然亦励精。
忧乐晨昏亲卷帙，浮云富贵远纷争。

何国倩

参观老年书画展

山城观画展，瑰丽令人惊。
写意风云涌，抒情梦幻生。
班门偏弄斧，艺苑敢扬旌。
砥砺尘嚣远，乾坤任纵横。

黄贻蒙

浣溪沙·读老前辈词作

又读佳词耳目新，欲和明月色相匀，
关怀更向陇中人。总在诗中寻地气，
可知心里有天真。多情笔下自如神。

翟红本

赞悦心养老

人生老有大平台，怡悦心身自快哉。
新友敲棋谈楚汉，明窗把盏洗尘埃。
流霞作伴行吟处，羨我还童扑上腮。
灵秀钟山花独好，一枝红艳引春来。

徐文友

练太极拳

紫金花盛郁亭台，曙映雪松杏树排。
伸脚循音猫步走，回肠荡气鹤颜开。
开弓运力千钧重，指剑冲霄万丈陔。
从武功夫遵远久，全民健体正初来。

林廷忠

敬贺颜长策老师大寿

结缘碧海未能忘，领路陶然入雅堂。
指点风骚呈厚爱，帮扶学棣导迷茫。
推敲平仄顾心血，斧正诗文作嫁裳。
天赐高龄人未老，华堂福满寿而康。

周锦余

颜长策老师华诞贺

杏坛传道育芳林，桃李东风蕴苦辛。
白发犹思三尺课，童心未泯五湖春。
青松有志天官近，大地无言草木新。
因韵结缘兰室主，门前立雪奉晨昏。

罗天

贺萧星、李树荣贤伉俪钻石婚

并蒂莲开六秩年，相濡以沫与时鲜。
情深犹胜钻石固，意厚堪如泰岱坚。
翰墨丹青活脑素，太极行旅壮身丸。
珠峰峻美比肩上，无限风光醉笑颜。

谢秀臣

乐咏金婚

同船共渡五十年，坎坷征程步履坚。
行政园丁同比翼，家庭事业共扬帆。
儿孙父母手足爱，风雨艰难肩膀担。
百味人生尝尽后，寿山福海奋登攀。

王良民

少年游·此身无奈鬓成霜

此身无奈鬓成霜。飞凤失其凰。
相思最好，疏篱茅舍，魂梦正悠扬。
惆怅江生难相赏，埋没好文章。
有子麒麟，此行青眼，谁谓白眉良。

白守成

弈七有悟

浮云梦里叹朦胧，半甲糊涂半甲聪。
幸未诗间谋业道，知难律里渡身穷。
精神可向书丛取，黍稷当从田垄丰。
遂与岐黄结成伴，唯求济世一郎中。

闫玉梁

街头棋局

红先黑后有规程，俩俩相持围一层。
七喊八呼争献计，三盘两胜定输赢。
支招不理强伸手，助阵嫌烦硬打工。
圈里忽然骚乱起，悔棋惹得动刀兵。

张怀俊

知青首聚

知青聚首设佳宴，兴致红城喜笑颜。
岁月悠悠情数载，桑榆煦煦意延年。
初心难忘异乡土，携手耕耘在地田。
白发今天亲莅面，相拥暖语涌心间。

胡新祥

山家

曲径深深少有村，林间忽现一柴门。
茅檐园圃依流水，盆景篱笆附菊魂。
老丈幽篁修紫竹，阿婆石涧洗青筠。
慈祥翁妪多留客，世外山家浊酒浑。

周瑞林

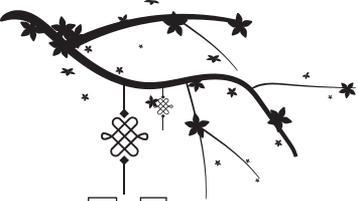
退休吟

岁过六旬霜鬓染，修身养性度悠闲。
宅居弄画儿孙乐，涉远吟诗眼界宽。
旧友新朋常聚会，粗茶淡饭更延年。
平生不坠青云志，最美红霞正满天。

费开莲

采桑子·度晚年

夕阳年月家山好，茶韵新天。茶韵新天。
楚汉硝烟、棋落笑一圈。情牵曲经苗青垄，
放放鹅欢。放放鹅欢。闲渡横舟、水秀月一弯。



肖纪光

回松桃

啜饮松江十四年，甘甜胸内每思源。
来时一篋只身伴，别际全家数手牵。
细事难忘情未已，壮心犹在鬓虽斑。
感伤故旧多星散，曩日音容忆怅然。

宋宗林

野钓所见

静坐高丘守钓床，心随碧浪细端详。
远山醉眼寻芳意，劲树闲身沐艳阳。
出洞清风扶草绿，结庐飞燕赞泥香。
虹桥尽渡匆匆客，谁管悠悠逝水忙。

江岩

文会闲聊官事

百岁光阴水上浮，相逢岂必话封侯。
一朝恃宠梁王马，千古垂芳李耳牛。
休想有权皆气派，莫怜无位不风流。
柳栽市角清荫在，天若知情月满楼。

范文友

荷

初出水面探红尘，只爱丝衫不慕春。
碧叶清香招远客，白花素艳醉佳人。
风摇绿伞藏千朵，雨落青袍洗万心。
苦住莲房禅守静，秋来日夜等鸿音。

胡占平

荷塘月色

又起相思系堰塘，田田荷叶舞中央。
翠莺刚落成新画，月洒清晖溢冷香。

秦应康

【中吕·满庭芬】贺贵阳散曲社成立

自然兴高，芝兰集雅，肝胆情豪。
贵山富水同欢笑，笑迫重霄。恐惊醒
姚公梦好，乐难支花果香飘。灵通窍，
尘缘未了，竹地涨春潮。

江先金

初夏嫩荷

嫩绿浮池水，浓云在梦中。
轻雷低远岫，孤电舞长空。
月夜梳芳影，天心散暖风。
圆盘装玉露，待化盛时红。

杨正河

母亲节感怀

文明华夏数千年，大孝酬情颂古贤。
董永卖身埋父骨，孟宗哭笋救慈颜。
早该报效三春暖，莫待伤悲五夜寒。
奉劝凡间为子女，承恩容易谢恩难。

杨兆修

春尖茶

树树毛尖伴艳红，山坡翡翠恋春风。
茶姑巧手轻摘去，入口清香记忆中。

张秋会

清平乐·贵州科学院水城科技培训基地

几多来者？又把鸿篇写。为使农
家家更乐，将梦种于山野。攻关本
是初心，初心岂止脱贫？智慧方能长
久，科学拔掉穷根。

冉惠敏

迷路随吟

半道迷途误入村，饥肠难忍叩阶门。
顽皮黑犬青篱吠，媚巧黄猫白槛蹲。
娇女笑忙烹美食，小儿疾走取芳樽。
主人还怕轻来客，学我乡音话宿根。

张成兵

山行见花开

残梅去后怨成堆，摘取新寒佐酒杯。
漫品秦箫云下卧，偷吟庾赋水边开。
风刀未剪潘郎鬓，霞笔初匀越女腮。
竟日蜗居愁瘴疠，闲行到此见春回。

杨朝刚

游某樱花园感赋

万亩樱花圃，阳春热闹开。
犹如蝶舞蹈，活像雪徘徊。
绝色撩人醉，独香扑面来。
久遭瘟疫困，今日愜心怀。

王得声

题建筑塔吊

戴月披星迎曙光，钢筋铁臂志飞扬。
勤将圣手栽楼宇，座座新城溢汗香。

徐生元

早莺

万树花香入夜清，东风送暖满郊城。
春眠待晓谁先觉？柳上莺歌三两声。

饶帮梅

骑行途中见一遗弃休闲中心

林深路转列楼台，半向山隈一面开。
奇石条陈前事过，小亭浓缩古风来。
偶逢驴友驻藜杖，时起飞鸦乱炭灰。
几簇蔷薇犹解意，欲湮斑驳向墙堆。

曾祥礼

玉春楼·无人问津春来报

昨朝小巷人流少，花店开张春报晓。
琳琅满目有佳音，客往伴随花艳笑。
秀姑小伙心灵好，播种文明双手巧。
炒红花市响八方，巷子飘香春不老。

艾鸿鸣

山溪

崖穿石破泻成溪，溅玉飞珠缓亦急。
不羨蛟龙兴早雨，清滢澄澈守希夷。

韩光华

暮春预约郊游

群山叠翠映清溪，千树繁花春鸟啼。
祛疫赢得九州固，落英无憾愿为泥。

熊又珍

怀念

又是雨霏魂断时，形容憔悴鬓飞丝。
戚戚青岨迎风立，切切杜鹃添茂枝。
生死休说天意定，河山岂任横瘟蚩。
消磨铁骨春光好，万古丹青展伟姿。

沈惠荣

卜算子·杏花

时节近清明，粉蕊噙寒露。一瓣
离枝随处飞，春梦安无处。厌听
落花声，忍看丝缠树。难奈芳心委地心，
魂驻樊川句。

唐世友

题石榴

携壶清茗赏天榴，花蕾如钟果若球。
满腹珠玑跟玉似，火红五月看谁牛。

王耀业

刺玫瑰

自是人间无鹿马，雌黄信口又何妨。
僵尸见亦为垂泪，长舌犹贪铜臭香。

孙永和

少年游·大马云顶山庄

缆车沿线上高原。满目叠重峦。
花草繁茂，雨林苍翠，云雾绕楼轩。
头号酒店人潮涌，游戏笑声喧。
旋转人生，大千世界，下注赌明天？

叶彰聆

蝶恋花·霞照花千朵

薄雾欲将春色锁。幸有霞光，映照花千朵。
风舞柳丝丝拂我，衣沾玉露怡情可。
树影亭亭溪畔卧。牧笛悠悠，遥送清流左。
寒意袭来巾紧裹，莺歌正妙何能躲。

刘国辉

卜算子·今冬无雪

去岁驾临时，正是新年接。一夜城乡裹素妆，万类皆清绝。
又近早春还，又见盈盈月。又是梅花绽满枝，只欠些儿雪！

扬学军

读陈永昌先生《蒲公英赞》

虚荣看透恨轻狂，七彩虹边说久长。
于梦幻中追绝色，莫如沃野觅金黄。

章爱华

春归

傍晚清闲河岸走，轻烟几缕入晴空。
周围碧绿展平毯，埂面芬芳露美容。
快乐追逐鱼体现，悠游等候嘴相攻。
春姑步履堤边过，遍地新葭破水中。

杨宝荣

晚舟

一湾碧水映红霞，老柳闲桥访旧家。
悠荡小舟空载梦，当年阿妹已天涯。

郑杰

过小镇

烛天灯色酒旗招，踏月倾城来倚桥。
料是春光闲不住，飞花逐水到中宵。

曾智鹏

立夏

菡萏邀蛙戏垄台，听风看雨弄云来。
几番布谷声啼后，约起榴花一并开。

张平

落雨花开

小城杨柳色，入我夜乡思。
落雨敲心坎，归来正当时。

廖志斌

水

曾是天边一片云，罡风化雨涨纷纷。
载舟亦做覆舟事，笑问历朝谁识君。

黄贻蒙

浣溪沙·读纳兰词

满眼春风百事非，才华却见尽哀悲。
纳兰词句被情摧。莫道繁华堆似锦，
偏偏凄婉落如梅，只缘人去再难回。

吴志贵

庚子端午

艾蒿香逸岸，不见赛龙舟。
宴自人声少，家徒粽叶稠。
忠魂当可祭，毒疫尚非休。
莫怪贪蒲酒，离骚难解愁。

李宗健

听 雨

有时年月似磨推，如此又知难再回。
不可高眠堪洗耳，焉能烂醉劝衔杯。
更阑淡薄人非寂，坐久疏慵事欲颓。
却道天虚浮沆瀣，梦中惊起一声雷。

彭 丰

观戏有感

我本夜郎来，谁从楚地开？
聊参东海势，得拜宝歌台。
方解谪仙恨，更怜庸子才。
学登千古月，冷眼笑星埃。

刘宝明

咏对舞雄鸡

笔开颜色绘双雄，晨月长吟看武功。
斗舞高声催骨气，低头磨喙待秋虫。
铁钩团泥几行墨，赤血冲冠两点红。
我主沉浮成睥睨，敛翎冷眼啄西风。

叶忠良

卜算子·春日情怀

华夏迎新春，日暖花枝俏。万紫千红次第开，山河改面貌。天使意尤坚，战疫见成效。谁料瘟情祸宇寰，朗普吃酸枣。

叶兆辉

寿姨丈八旬

九如献颂奉千卮，寿越耄龄遥可期。
澹泊风华传瀚水，雍容气度溯鹅池。
无妨卷袖犹沾墨，应笑趋庭曾问诗。
欲饮琼浆扶醉返，半因溽暑困陶篱。

贺永粹

青花瓷

婉约青花浴火来，脱胎换骨匠心裁。
能工巧手绘春色，邀得牡丹瓷上开。

王金送

见院中玫瑰花开有感

移来十载小庭栽，谁把新妆漫剪裁。
敢与牡丹争国色，不随桃李入园开。
所思陶令秋添菊，也学林逋冬种梅。
岁岁嫣香逢夜雨，绿阴明日掩苍苔。

翟红彦

女儿闺蜜考研差一分未竟勉之

消息传时燕子惊，东湖云水未开晴。
一分碾压眉峰蹙，四载飞来关隘横。
怎使襟怀因雨乱，长教步伐向花明。
依然接岸浮烟柳，勤奋黄鹂又试声。

杨辉霞

春 笋

藏身乱土隐孤寥，根下求生非折腰。
一夜春雷凭地起，几番风雨立云霄。

池继贤

访三角桩杜鹃

披荆扶过小城西，红紫高低眼入迷。
久立不知多少色，分来抓把掌中提。

雷发扬

雨中与老妻观花作

城外有奇葩，红云一抹霞。
子规啼落泪，打湿眼中花。

罗祥瑜

咏 柳

杨柳依依喜下垂，不同百树向天辉。
千丝万缕绿烟荡，九夏三春细叶菲。
勿忘深根出沃土，由来风采赛花魁。
人间处处丰姿在，最是湖边河畔葳。

曹庆元

乐在今朝

花开蜂奏曲，蝶子舞身轻。
树冠舌簧啾，楼亭口彩声。
烹茗邀逸客，把盏论香风。
不枉来今世，欢歌瑞梦中。

董九林

小重山·灯下翻书

灯下翻书明月藏，诗词歌赋处，
尽凄凉。离骚一曲影傍徨，向天问，
唯有冷风扬。谁共醉文章，小炉
温浊酒，肯同行。江山依旧属轻狂，
五更夜，只剩梦飞翔。

蔡银保

晨渔图

晨晖罩月粉天红，影落金波西海中。
惊鳜壮游三万里，闯开一网捣龙宫。

郑泽珍

鹧鸪天·岁末有寄

雪舞梅开岁打烊，流年悲喜指间
凉。平生休说去时近，半百仍言来日
长。行两腿，食粗粮，忙闲户外
采阳光。自将银发调调色，镜里依稀
又小芳。

赵鑫

天师钟馗

神颜不怒也威扬，脚踏七星邪道藏。
半夜西山驱鬼魅，当年后殿救唐王。
精研法术千千咒，博览文书万万章。
魂断阶前留美誉，至今宝剑亮金光。

莫真荣

校园春

扑面东风春意浓，书香缕缕绕晴空。
黉园育就花千树，万绿丛中朵朵红。

孟树贤

送春

送春归处有谁知，黄雀啼鸣向北枝。
橙子花馨帷幕透，闺中人寄别情诗。

陈忠海

咏牛

俯首甘将汗水流，忠心耿耿但无求。
躬耕四野犁花细，犄角双锋风骨修。
光范古今铺富路，文明时代写春秋。
常温蹄曲情难尽，倔强新歌唱陌头。

何国情

农家访友

轻雾薄如纱，溪弯径半斜。
车来山让路，莺去柳飞花。
亭古两三座，村新四五家。
诗朋何处住，笑问放牛娃。

周世鼎

夕阳遥望

看尽残阳独倚栏，归林飞鸟各翩跹。
梢头淡月摇轻影，波上清风送画船。
原野蛙声时起伏，天空柳絮自缠绵。
幽思遥望江城远，归客何时到眼前？

肖睿

今昔

原本公权要为民，四风何日不出新。
茅屋小院农家饭，围坐火塘才称心。

朱洪滔

购烂尾房

投错凡胎奈若何，死婴莫怪接生婆。
要房业主殷殷盼，退款商家慢慢拖。
万两闲抛愁咯血，十年告访累残骡。
衙门进出长嗟叹，青眼哪如白眼多。



王声福

浣溪沙·远村

莫问桃源在哪边，小车开进水云间。农家每日果蔬鲜。梦里幽情成现实，楼前画栋配雕栏。举杯笑对一轮圆。

雷发扬

栽秧

农忙云集四邻兵，禾插田间步步争。谁道靠前称冠亚，此时越退越为赢。

龚作武

山乡夏韵

日照初栽浅水秧，鱼虾嬉戏小荷塘。飘香篱院榴花艳，叠翠清溪柳影长。梅树果红招客眼，蕉林叶绿扇风凉。移民喜入新环境，夜夜笙歌舞广场。

王仕华

【南吕·金字经】春播

阡陌田间路，雨天播种图，犁耙深耕泥土苏。呼，小儿心好粗。他乡赴，老人锄把扶。

王磊

【南吕·金字经】春日偶作

耕耘三分地，换来仓廩丰，莫错耕时花正红。翁，荷锄微雨中。催春种，谁争布谷功？

吴德正

【南吕·金字经】耕种

月明迎新旦，仲春农事繁，好个山清水秀湾。颜，透红无尽园。牛羊伴，树高枝万千。

刘国友

【南吕·金字经】春耕

布谷南坡唱，柳溪飞燕双，犁拓开篇春梦长。忙，机声阡陌扬。山风荡，新翻沃土香。

黄晓曼

【南吕·金字经】春耕铧田

芳朵山间艳，坝中铧口翻，春日时光不等闲。鞭，牛绳手里牵，声声唤，转头旋个圈。

彭茂廷

四月乡村即事

疫退封停厂复工，纷飞劳燕各西东。离家少壮舟车去，看户媪翁街巷空。国欲兴隆家欲富，人须勤勉志须宏。权将牵挂藏心底，耕作田间自守戢。

王良民

今日新农村

喜看山林倦鸟归，啁啾燕雀怕高飞。情闲丧志堪难瘦，饱食安眠转渐肥。盛世随时诗有感，此身到处物无违。小康社会歌声美，十亿人民颂日辉。

梁远德

【越调·天净沙】乡村

风和日丽红楼，炊烟袅袅乡愁。处处花香鸟语。山青水秀，原田耕破盈畴。

余万林

芒种吟

连雨知春去，忽觉夏已深。
不辞辛苦者，刈麦垄间人！

杨朝刚

忆秦娥·回故乡

新楼崛，故乡巨变心中悦。心中悦，看车欢畅，路平宽阔。故乡发展如飞越，我将壮丽悄悄窃。悄悄窃，带回城里，与君相曰。

王天云

行香子·周日农家春行

滟滟春塘。袅袅炊房。绕疏篱、风韵生香。菜花坼遍、阡陌金黄。正蜂游丛，蝶衔蕊，燕穿梁。芥麦青颀。剪韭芄泱。挹流云、飞马凭缰。晓晴周日，素履蓬庄。但闲吟诗，醉酬酒，景烧肠。

陈珍秀

醉花阴·山村初夏

红柳夕阳生妩媚，顽童骑牛背。暮霭远千山，流水花桥，阡陌芬芳味。晚炊袅袅柴门吠，美酒佳肴备。把盏火炉围，畅语桑麻，身枕蛙声睡。

杨美

乡村初夏

乡村四野景光妍，梅子熟时阴雨绵。潏潏池塘莲破绽，清新江岸柳飞翩。夜来蛙鼓虫鸣唱，晨起鸭呼鸟语喧。曲径通幽伸远去，小桥流水泛漪涟。

杨柳英

农耕时节

紫燕衔泥柳似烟，山川碧绿百花鲜。子规斗唱催农事，收罢芸台又蒔田。

曹先福

农村改灶

农家改灶避炊烟，电器齐全摆厨间。
煮饭蒸烹锅炒菜，煲汤应用按开关。

江晟

扁担

历经风雨渐磨光，形体弯弯岁月长。
寒暑奔波阡陌路，一肩挑起阖家粮。

杨永可

乡村投宿

枕上蛙声闹，心随月色恬。
起床闻鸟语，入眼动纱帘。
绿任林涛送，红由野杏添。
俚谣欣踏响，村女嗓音甜。

龙砚

村民笑声弥九霄

城乡一体卷春潮，朗朗笑声弥九霄。
村里早修沥青路，溪头喜卧小康桥。
手机话旧心花放，旋钮轻开燃气烧。
更上层楼舒望眼，归来紫燕伴云飘。

徐生元

乡村荒居

烟抹层林曲径斜，杏花开处有人家。
小园荒草深如许，断壁残墙泣暮鸦。

杨刚

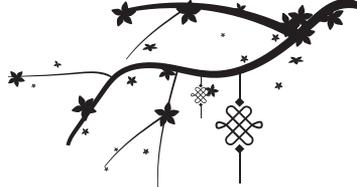
回村

务工日久鬓毛长，初夏回村著简装。
村女田间含笑问，阿公还否会栽秧。

杨明生

农村产业结构调整见闻

农改春风遍地吹，山乡地坝艳芳菲。
田园设备翻天变，灌溉施肥电指挥。



唐敏

昭君怨·赴宴感题

满眼山珍海味，国酒茅台犹备。
和月百杯干，夜阑珊。不过寻常
家宴，不吝花销二万。忽念辍学孩，
样真乖。

李承芳

清平乐·正安桃花源记寻趣

桃源入得。尝作武陵客。为躲田
间三竿日。偶拾一方幽僻。你学
药女行医。我仿煮妇燃炊。委有一人
摄影。乐翻两套铧犁。

李亚非

春日

人间四月天，日丽百花鲜，
风暖游人醉，晴空放纸鸢！

李金萍

采桑子·游漓江

榕山漓水葳蕤树，如梦还真。山
水情深，缱绻呢喃醉几樽？冬阳
斜照竹筏暖，不想离分。偏又离分，
独卧兰舟日暮昏。

郑家敏

苗舞《踩鼓新节奏》咏

鼓点声声步履新，六旬老妪又还春。
已非昔日苗家女，神采飞扬天上人。

李素莲

游正安桃花源

一入桃源醉锦鸿，琅嬛福地沐诗翁。
洞天曲径通山外，风雨长桥嵌画中。
孝道浓情维古训，寿泉甘露润华容。
瘦笺素笔终觉浅，叩请渊明下碧穹。

肖开琪

赞两会

鲜花纷烂漫，人物尽风流。
盛会强华夏，国威扬五洲。
核心规大计，俊彦献良谋。
佳绩频彰显，攻坚永不休。

陈世忠

赞诗友群

天生逸趣气相同，常聚诗台颂雅风。
炼字修词抒壮志，传承国粹乐融融。

赵华香

雨夜惹乡愁

半夜雨敲窗，滴答惊梦香。
风临驱热气，人醒问农桑。
故土因缺水，禾田未种秧。
甘霖难遍洒，眉蹙绪忧伤。

刘华英

农耕

闲听布谷紧催耕，不见犁牛陇上行。
轻驾农机泥里转，勤栽苗种水中生。
青禾有意成排站，村舍无心入画萦。
尤喜炊烟摇曳处，执环童子笑相迎。

刘幸平

念奴娇·华夏之光

新冠邪恶，胜洪水猛兽，掠夺生命。
各路白衣天使降，武汉驰援相竞。无畏无私，感天动地，医患休戚共。凯旋壮士，万民含泪相送！火速建设方舱，治疗免费，防疫家如阵。流动人员严把控，保障社区安定。放眼全球，谁能做到？百姓如山重！独尊华夏，宠之光列国奉！

许亚敏

重游正安桃花源

故里风光最自然，绕堤翠竹有桑田。
叠溪奇洞无穷景，又见东篱上素烟。

肖艳红

游桃花源

小桥流水绕农家，暮有炊烟映晚霞。
谁洒丹青留画卷，桃花美景世人夸。

张有琨

霜天晓角·己亥初二日观七星关大桥遇雨

乌云浓聚。转眼天欲雨。疾走山梁几许，悬崖处、半空里。神笔。穷僻地。高速通天际。电闪雷鸣勿惧，莫回首、向前去。

胡彦

如梦令·清明

春雨润泽襟袖，莫是苍穹更漏？
座座冢丘前，子女长揖守候。叩首。叩首。保佑儿孙永久。

李君莉

桃花源民宿

小草温柔披绿彩，听风话语入乡楼。
涧泉野谷云流水，更有清茶解客愁。

杨阳

伤秋

相思雨几重，凋落美寻踪。
远紫犹堪惜，芳痕结里浓。

袁云秋

赞桃花源记景区长寿泉

桃源古井溢甘泉，日夜奔流汇大川。
我劝诸君喝几口，清凉解渴寿延年。

周敏

游正安桃花源

寻芳洞外两重天，秀水一弯照黛山。
耕地农夫挥汗雨，骑牛稚子戏鸣蝉。
豆瓜披绿挂藤上，饭菜飘香逸舍间。
借问蓬莱何处觅，闲云野鹤醉桃源。

周正权

桃花源记景区

手触清风惬意看，目收绿野逛正安。
桃花源记景区美，陶醉诗人付梓谈。

朱永莲

醉花阴·端午

湘楚橘林兰芷长，蒲艾清风漾。
端午祭灵均，学子英歌，粽意诗情放。
汨罗水畔离骚唱，蕙草申椒赏。
龙舟竞争忙，华夏荣昌，盛世平安畅。

郭颖

己亥中秋随诗联老师登韭菜坪

八月山巅叶未凋，师生探访早相邀。
一汪翠绿升蓝焰，万缕青烟汇紫霄。
行道迟迟山路险，言辞娓娓意兴飘。
中秋团聚叮咛语，展翅凌云情态娇。



画 杨通河

贵州省美术家协会会员，现任黔东南州老年书画研究会副会长，曾任黔东南州美术家协会副主席、名誉主席，民间绘画研究会副会长。



画 丁垂赋

贵州省美术家协会、毕节市美术家协会会员，毕节市老年大学书画研究会理事，纳雍县书画协会副主席。





画 曾蒙军（女）

省老年书画研究院会员。
专攻写意花鸟画和山水画。



画 欧家友

国家一级美术师，中国中央电视台水墨丹青书画院、贵州书画院、贵阳市美术家协会会员，贵州民族书画院院士。





画 董仕民

贵州省美术家协会会员。曾任绥阳县美协主席，遵义地区美协理事。



书 萧星

中国书画协会会员，
曾任贵州省老年书画研究会理事、贵州老年大学书画院领导成员。



邹丽敏

赞桃花源记风景

世外桃园梦寐求，群山藏景可深究。
湖光似镜峰留影，泉水成溪瀑入眸。
洞引游人观妙境，酒迷墨客议珍馐。
天生此处神仙醉，诚请亲朋共晚秋。

王桂英

正安神曲

正安神曲新歌奏，遵义老区穷帽摘。
产业支撑寻富路，花开黔北慰心怀。

杨蕾

卜算子·咏荷

风送一脉幽，波映层层绿。几朵
芊芊粉含烟，惊不同凡俗。 沧海
几轮回，风雨随荣辱。 明月风轻两娟
娟，淡淡心如玉。

方文会

思念

养儿方晓母恩深，吃饭穿衣操碎心。
但想平生多尽孝，如今已是梦中人。

胡娟娟

医者

春气深时疫气生，何辞逆旅此身轻。
壶中药物谁传与，肘后方书自写成。
济世分光常有劝，安民曳履忽无声。
临危犹作抱薪者，与彼梅花两处清。

王小霞

五月偶感

蔷薇绽放满篱墙，姹紫嫣红自酿香。
姐妹欣临农户坐，菖蒲艾草又端阳。

周光敏

谷雨行

日暖炊烟鸟劝耕，山岚叠翠寺钟声。
躬身陇亩春生景，芒种临时麦长成。

李晓燕

初夏

清晨喜有阳光照，云与天空试比高。
邀请友人观美景，游山玩水乐陶陶。

于素华

初夏

欣逢五月艳阳天，红粉蔷薇入目妍。
谁恋花中香蜜蕊，还将美味送人前。

杨小素

咏絮

老柳吹棉春已阑，绣绒飞舞一团团。
随风飘荡随流水，嫁与东君结子完。

杨敏

一剪梅·芙蓉江畔有芙蓉

一样花开别样风，一半浅红，一
半深红。临波照影影娉婷，恨了莺声，
淡了兰菁。 辗转千翻写此情，残
了云笺，老了青松。银钩还看挂梧桐，
前岁桥西，今夜桥东。

刘家丽

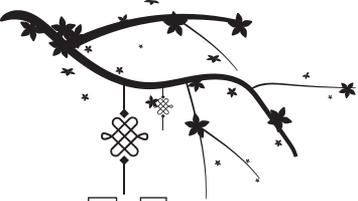
春日偶得

未见东流水，夕逢晓月弯。
篱边花柳盛，风影舞翩跹。

陈娜娜

晨起偶感

青石路边花语落，碧阶前院任情浓。
人间烟火留不住，浅睡方能睹父容。



姜彦璠

诉衷情·夏夜

杨梅浸酒正时鲜。山雀争啣残。
水中初出芙蓉，香脸半芳妍。风
习习，月娟娟，意绵绵。此时愿与，
天地同醉，抱影同眠。

颜长策

和姜彦璠吟长《诉衷情》

雷鞭抽醒梦中欢，翻覆受熬煎。
星星挤眉弄眼，雨霁月华圆。情
切切，意拳拳，想翩翩。屏传尺素，
和诉衷情，腹稿成篇。

王清海

次韵福贞《疫后游园博园留香阁》

春日寻梅步画阁，莺啼柳岸燕酬和。
棠花旖旎羞娇艳，樱蕊澄莹亮烁灼。
痴觅冰魂西岭好，高瞻紫玉北亭多。
闻香欣胜新冠疫，隔水犹听黄鹤歌。

唐海民

步李殿仁将军《致敬凉山救火勇士》

难忘去岁灾情虐，祸又重来万木烧。
沥沥丹心书壮志，铮铮铁骨运奇招。
常思勇士除熊火，更念英魂铸伟雕。
大义人生千古颂，乾坤不朽做航标。

靳朝忠

读马凯《全民抗疫》诗并次韵和之

江城封解日，志士凯旋时。
黄鹤腾楼阁，白衣擒毒魑。
群芳皆散尽，红杏独开迟。
杜宇声声里，征人喜会师。

王希先

浣溪沙·和风竹版主《题照》

黄鸟欢歌杨柳新，路边野草碧茵茵。
古木欣欣正好春。漫道崎岖多寂寞，
须知坎坷砺精神。风光一路更怡人。

陈世忠

接龙吴以立诗友

一枝独秀数诗丛，四月人间意更浓。
冠状病毒都扫尽，全民健壮巨龙雄。

赵日新

步何小平《致战疫医生》韵

赋尔清音屡绕梁，飙风今又起云骧。
九重春舞小天使，一色霞红大主张。
不有戎装白且净，几还世道慨而慷。
博来劳碌生之乐，共守蓝天好纳凉。

张成兵

月亮湖边唱和

月亮湖边处处花，依依耳语忘天涯。
芳茵娇软浮香气，春水情浓醉落霞。
往日风尘皆付酒，余生词赋可分茶。
同君共看双飞燕，此刻心安即是家。

刘跃春

步韵《春思》

绵绵连夜雨，点滴断弦音。
拭目看花泣，依窗数叶吟。
春纱三月薄，绿草一丛深。
欲令相思囿，不由是我心。

黄建华

风水轮流

几络胡须貌不扬，梁间君子可穿墙。
贼眉善做缺德事，尖嘴能登枢密堂。
得势多因能吮痔，猖狂只是靠权强。
虐猫早已成常态，盗取官仓祸一邦。

余顺亮

和黄建华《风水轮流》

骑猫舞爪气高扬，报道今朝越板墙。
挺起腰身睁媚眼，离开地洞住华堂。
掌权犹恨排场小，作势全凭雨伞强。
不满生肖当老大，欲将利齿噬千邦。

胡炳菊

依韵试和黄建华《风水轮流》

家猫堕落显窝囊，似虎失威硕鼠狂。
臃肿身躯缺斗志，笨拙体态少激昂。
陋习不改遭讥笑，厄运来临待灭亡。
先辈英名休忘记，子孙基业万年昌。

王和艺

步韵试和黄建华《风水轮流》

欺猫骑背太张扬，鼠眼贼眉噬啃墙。
白日心虚藏角落，夜间胆大串厅堂。
偷食美味本能大，破坏安宁干劲强。
病疫传播成祸害，消杀灭尽捍家邦。

徐飞贤

立夏偶感步宋·赵友直《立夏》

光阴荏苒日相催，芍药缤纷伴雨来。
论道烹茶无绿绮，敲诗煮酒有青梅。
人言花谢花还发，谁见水流水复回？
休叹韶华容易逝，振衣径上赫曦台。

兰世标

赠汪霞

黔贵山花艳浙杭，东西协作铸良钢。
一汪清水霞云映，海底捞中宴六郎。

李识经

步戴琮老师《灌江即景》韵

灌江不舍晓昏流，弱柳扶风绕指柔。
长问萍踪何得似，亦从亦逆亦春秋。

叶兆辉

次韵杨公庚子人日自寿

瘟瘴侵春学坐禅，浮生始信日如年。
凭窗遥和杜高韵，禁足长怀俞扁冠。
蜡履山川终可试，池鱼萧索转相怜。
避秦忍弃屠龙术，黄卷青灯暂赋闲。

刘威

和刘妍妍游盘锦

稻海红池锁鸟啼，云舟伊水下瑶栖。
听眠芦苇偏织雨，一树天堂万木敌。

郑润松

和友人《初月》

嫦娥寂寞人间勾，欲见情郎又害羞。
缕缕牵丝胸里绕，低吟一曲动层楼。

罗玉成

和梅之焕《题李太白墓》原韵

酒酹汨江涛与土，名高屈子誉千古。
端阳俎豆一首诗，谒祖斤削挥大斧。

徐玉向

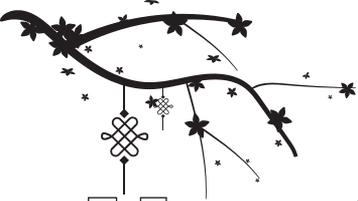
次古寿春《参加安作家研修班》韵

远眺八公山，遥怀故国间。
烟销淝水荡，日暮古城闲。
问道多慷慨，登高每潸然。
农庄存月季，银杏尽斑斓。

李旭川

生查子·次幽栖居士朱淑真原韵

自有君句时，千载思同昼。一轮
总当头，枝拂逢离后。虽多明灭时，
代有吟声旧。莫问照谁人，那缕香盈袖。



锦屏县诗联会员作品选登

刘 飏

脱贫攻坚下村感怀

朝别妻子入乡村，碧岭重山起雾云。
故里即将平万壑，人民不忘党鸿恩。

吴育智

施秉漂城风光

湖光似鉴柳如烟，玉砌雕栏顺水沿。
大厦雄姿留倒影，游人无处不流连。

杨周霖

故乡夏恋

田垄芳菲处处蛙，竹梢隐隐钓烟霞。
可惜授业职责在，只好离别故土家。

龙宜韬

映日鹃花

旭日东升现碧空，霞光万道染苍穹。
朝阳大地添生趣，映日鹃花熠熠红。

刘 瑾

游少寨红军桥有感

碧水山前素练飘，梳妆绿柳弄丝绦。
红军桥上凭栏望，眼现烽烟血染袍。

扬安亚

庆祝全国两会召开

全国代表聚华堂，政策同谋华夏强。
不忘初心民致富，健全法典助担当。

龙立润

赞中央两会召开

两会同期隆重开，举国上下乐开怀。
红旗依旧迎风展，盛会超常沉默哀。
众志成城商要务，信心百倍议将来。
复兴伟业天朝梦，仰望中华登大台。

王运长

孟夏造访新化刘家庄园

户外金丸肺果沉，楼台墨韵伴诗吟。
紫杉夹道迎宾至，锦鲤扬波报客临。
秀丽山庄堪养性，阳光小院适修身。
疑为巨贾豪商第，却是彭城致仕人。

彭汉锦

赞扶贫攻坚

扶贫一诺重千金，决胜攻坚泣鬼神。
扫荡穷魔全党赴，复兴华夏举国拼。
艳阳普照山川绿，甘雨频施草木春。
百万公仆齐上阵，脱贫摘帽小康奔。

张绪辉

学 诗

读破三千卷，难得一墨浓。
无求天地广，有智是非明。
梦醒心难静，诗成语未精。
时从平淡里，思索愈渺溟。

唐光福

咏武汉重启复苏

樱花绽放行人笑，武汉江城喜解封。
疫尽疾除歌胜利，山欢水笑庆康宁。
人来车往工商旺，店闹街喧市井兴。
浴火重生归盛世，瘟神灭后更清明。

刘运江

抗击肺炎

新型肺病祸荆襄，断路封城赤县忙。
幸喜南山来救助，疫情灭尽靠中央。

郑传平

战疫情

疫情传播异常凶，病及欧州瘴气浓。
世界亟需同抵御，妖魔灭尽展新容。

刘飞

抗病毒

武汉新冠肆虐狂，国家领导把心伤。
南山院士临湖北，明日开门见曙光。

余佳兰

抗病毒

新冠病毒势如狂，全国人民莫紧张。
党与国家为后盾，消除病毒国安康。

潘元浩

战疫情

子夜冠魔袭鄂城，蔓延速度鬼神惊。
党群勠力施良策，共克时艰战疫情。

雷波

中国速度

雷火神山并汉潭，除魔抗疫战邯郸。
国家速度惊寰宇，更使西方好难堪。

许刚

齐心抗疫

盛世如花赤县昌，肺炎魔疫楚天殃。
全国上下齐心力，战胜瘟神富万邦。

董杰

致白衣天使

战疫江城天使去，高堂儿女盼君归。
梦思会饮屠苏酒，抗毒回乡暖景晖。

朱由康

战疫情

忽道江城遭肺疫，白衣奉命赴荆门。
神州大地齐心力，共济同舟战毒瘟。

刘小雨

定风波·新冠覆灭记

冠状新魔袭楚天。君躬一统急驰援。
闻令舍身争请命。逆行。白衣执甲汉江边。
果敢封城防出入。硬核。九州众志扫狼烟。
美帝甩锅勤不厌。同灭。岂因新冠逞强权？

周瑶芳

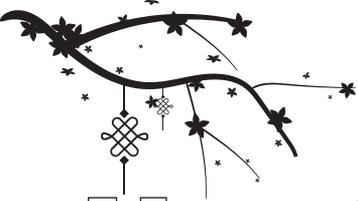
鏖战江城

荆门鏖战未曾休，各郡貔貅扫疫酋。
採草白衣烹玉露，持丹院士荡吴钩。
笛吹汉水三千浪，鼓击龟山十万流。
鹤羽飞旌驱恶雾，烟波江上固金瓯。

刚登武

鹧鸪天·抗击冠状病毒

冠状妖魔袭汉中，凝思病疫漫苍穹。
一声号角惊华夏，百万军民立功。
除疫疾，赞英雄。白衣天使步从容。
今朝定把妖魔灭，春暖花开共乐融。



正安县和溪中学学生作品选登

黄琳

秋思

北雁南飞去，天高气渐寒。
读书时静想，异日报家园。

张宇静

爱家乡

梦想说来多乐趣，吹天侃地总关情。
今时不惧读书苦，长大方能办事成。
笑傲江湖无退路，胸怀四海有前程。
家乡最美和溪镇，爱我桐花富远名。

刘天玉

夜空

云如骏马挂高天，朗月随行我仰观。
梦付繁星多少次，依然动念在心间。

王远琴

赞国家扶贫

不畏严寒步雪峰，坡斜路远也强攻。
乡亲幸喜摘穷帽，党政帮扶记脑中。

李光应

观景

雨后山中秽气收，蝉鸣鸟叫闹不休。
新枝老干皆得润，秀水灵山把客留。

李炼

游鱼塘

曲径高低绕水边，花红树绿草新鲜。
一潭碧玉参天地，有字摩崖万古传。

黄飞

赞我贵州

自古黔山灵且秀，民丰物阜未瞎说。
春临百鸟争相叫，夏至千蝉次第歌。
更有秋冬空气净，还无早晚水天浊。
中国最美公园省，远客一来定入魔。

马梦婷

十年寒窗

忍苦寒窗应有报，莘莘学子盼高飞。
书山有路勤为径，梦付年华奋勇追。

张怡欣

赞和溪“出彩”教育效果好

受教三年暮与朝，读书快乐未辛劳。
和中理念推出彩，助我于今起点高。

任启霞

思亲

入夜昂头见素光，一轮朗月照山乡。
蓉江雾气弥天际，引我思亲动肺肠。

赵佳丽

念师恩

楼前雨似浇，转瞬浪滔滔。
校内操场阔，师尊腿裤高。
狂风倾小伞，败草覆沟濠。
为顾学生冷，时将自己潮。

蔡宇翔

吟油菜花

三月春风别样忙，流金遍地巧梳妆。
蜂来蝶往花间舞，飞逐狂争那片香。

陈永吉

营养午餐

每日千人用午餐，国家投入很多钱。
党恩深厚如何报，刻苦求知莫等闲。

罗文婷

不忘党恩

免除学费与书钱，快乐读书展笑颜。
不忘恩情当感谢，风光满面暖心田。

周书涛

谢党恩

精准扶贫为众人，小区漂亮美如春。
高楼大厦农民住，异地搬迁要感恩。

蒋兴欣

好政策

精准扶贫助梦圆，不收学费免书钱。
党恩似海难回报，刻苦求知敢创先。

陈江雪

感谢党

营养关怀送午餐，扶贫精准笑开颜。
恩情似海应当报，刻苦求知永向前。

任姗姗

恩情难忘

宿补资金五百元，每天还有午餐钱。
免收学费和书费，谢党恩情勇创先。

童孝利

感谢党恩

安全重要党担忧，门卫专心我自由。
医务厨师和宿管，咱们永远记心头。

罗声彝

颂党恩

为我操心考虑全，免除学费与书钱。
党恩深远真难忘，刻苦求知夺状元。

陈杰

谢党恩

营养午餐意义深，读书免费党关心。
生活住宿多帮助，刻苦学习谢党恩。

杨清萌

谢党恩

漂亮新房党助修，辛劳父母少担忧。
深恩厚重如何报，奋进攻书竞上游。

韩传亿

抗肺炎

新年瘟疫起，四面楚歌声。
天使前方去，心连武汉城。

张阔鹏宇

深秋即景

枝头野果散清香。松鼠摘回洞内藏。
昼夜辛勤闲不住，寒冬腊月有余粮。

罗梅

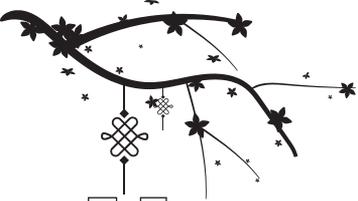
冬

石出水落覆冰晶，瑟瑟寒风冻脸青。
万物悄然归宿里，枝头日照泪长倾。

罗雅莹

深秋即景

深秋赏景最悠闲。红叶飘飘落满山。
遍地黄花香故里。高歌一曲喜心欢。
(辅导老师：罗成仲)



袁潇 中华诗词学会、贵州省诗词楹联学会、金沙县诗词楹联学会会员。

青钱柳神茶感赋

未曾入口已生津，得品方知古味珍。
除却人生忧患事，一壶开济百年心。

题小品君《秋晨图》

霁色初晴一卷幽，竹篱茅舍晓岚收。
枫香石畔三秋趣，逸兴闲情叶弄舟。

题赠黔北山水画师小品君

山水随心纸上横，烟霞蘸露写空灵。
人间好个丹青手，小品毫端见性情。

题金沙回沙源村烧坊

小镇回沙物自芳，七蒸九煮不寻常。
而今更往层楼上，看我烧坊响万邦。

题永丰食苑

农家小苑四时芳，野蕨村歌待客尝。
举箸频频欣有味，未曾入口也生香。

苟坝农家宴即兴

山水清奇耀眼帘，村歌野籥绿畴间。
登楼竹影摇窗外，如醉如狂效我酣。

过绥阳

极目娄山秀，椒香四野红。
儒溪流汉简，博雅续唐风。
谷饮舒心健，云开启窍通。
神飞凌岱顶，浩气接苍穹。

偏岩河拾景

自古黔川胜景多，风光醉美母亲河。
一湾翡翠惊天地，两岸眉峰笑素娥。
来鹤栖松添紫气，去虾排水韵清波。
星辉渔火遥相映，枕畔人家月夜歌。

少年游·西洛荷塘畅怀

田田出水映霞姿。仙子浴瑶池。
蜓吸香露，蛙鸣溪曲。风月约佳期。
三农又见良晨美，诗酒忆东篱。
闲得乡愁，夜来栖梦，啼晓破玄机。

鹧鸪天·礼赞毕节试验区

万壑云烟迤迳姿。长虹飞驾驭风驰。
洞天花海吟眸醉。乡韵民风欣入时。
歌正气，谱新奇。学追超赶焕光仪。
宏谟济海沧桑变。犹赋千秋绝妙辞。

踏莎行·都匀毛尖

方外鱼钩，都云瑞草，天香透腑消烦恼。
芽煎谷雨满壶春，得闲一味通灵窍。
竹馆鸣琴，高朋论道，三篇敦性开怀笑。
胸襟一亮悟玄机，巧营天惠千秋耀。

踏莎行·礼赞茅台酒

上品嘉珍，东方气度，情倾万国佳人妒。
德开门径谱神奇，香盈环宇飞天去。
四海行酬，多边惠顾，邦交胜却浑无数。
一壶解得满堂春，欣瞻史册龙文赋。

杜文星，贵州省诗词楹联学会、绥阳县诗词楹联学会会员。

咏兰花

九畹拨青荃，清馨独自妍。
春风香十里，赏客也陶然。

园庭梅雪

园庐纷皓雪，皓白烁光寒。
枝上梅花笑，轻妆映画栏。

元宵夜愁思

十五元宵未破寒，无声霄汉挂愁端。
何时华夏新冠灭，还我神州玉兔欢。

公平长碛寺寻迹怀古

往事如风又似烟，长碛寺庙忆从前。
拾荒岩壁寻佛址，走访禅痕觅法坛。
石砌三千村里过，道门十二口头传。
而今廿百皆仙客，总是遗尘话当年。

我写绥阳一叶秋

我写绥阳一叶秋，飘香稻谷满丰收。
碧天绿水光凝注，金地黄蒿日影留。
风和野云情万斛，露重霜菊解千愁。
诗怀随意无时顾，入梦翻然闻鸟啾。

乡思

总有乡思时扰搅，云溪翠叶掩山楼。
风弦寓舍当年月，霜竹凉棚绕碧流。
播种田园千万亩，躬耕父老十三秋。
今回故里圆离梦，把盏倾怀破积愁。

忆秦娥·遵义会议会址

匡弘义。阳光灿烂根据地。根据地，
红梅白雪，满城娇丽。 同生共死皆同志，
毛公伟业存当世。存当世，旗林歌海，浩然正气。”

长命女·抗击新冠感赋三首

一

携手曲。天使白衣尤注目。遥望吟三祝。
一祝瘟君早退，二祝脱除防护服。三祝江城民飨福。
举国开清旭。

二

冠状险。瘟病疫情须改变。合掌求三愿。
一愿不传医妹，二愿铲除后患。三愿打赢攻守战。
白衣荣华灿。

三

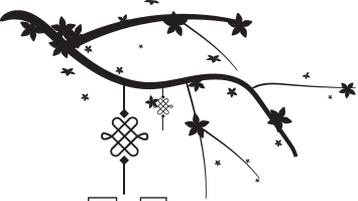
钢铁胆。逆境抗瘟能走险。伟迹言三感。
一感鸿恩无限，二感全民封检。三感党团多典范。
换取春花艳。

冬日闲吟

丹枫青竹已开冬，倬立深丛瘦雾淞。
月朵已知渐隐没，涔云相见迓冰峰。
寻梅踏雪情何许，傲骨芳姿羨雅容。
心约无愁观此季，笑看中华更丰彤。

观棋有感

观棋渐忘夜阑珊，相士不离老将边。
烦数卒兵星点点，乱吹军马影团团。
忽觉世事几多恨，暗悟人生世界观。
原想汉中寻一梦，那知楚界早岌残。



全民抗疫当继续

邱邦澄

习总书记论抗疫是一场人民战争

地呈祥象，虽疫情诚控，脱贫百业多兴复，赶考撞黄钟，立国岂无豪气聚；

天赋丽音，但三试待书，筑梦千头必励行，申论成风藻，为民当是众望归。

孙林洋

祝贺两会胜利闭幕

抗疫精神，代表委员商国是；
攻坚策略，作为实效济民生。

石光明

李克强总理答记者问谈保民生

实行六保，政府勇担当，人民利益放心上；

关爱万家，官员知进取，社会繁荣凭望中。

杨国学

祝贺两会胜利闭幕

乘盛会东风，消灭一冠疫患，致富脱贫，社会康宁应巩固；

展宏图愿景，落实六稳目标，安居乐业，人民福祉再攀升。

倪俊

两会分餐新时尚

明事体，尽分餐，引领安全初定策；
识人情，勤拱手，复兴传统正当时！

接晓峰

《香港地区国安法》解读

风帆正则航行远；法制全方国运通。

龙书堂

纪念中共建党九十九周年

思往日，华夏时局动荡，山河破碎，
雾气茫茫漫天冬雨；

看今朝，祖国社稷安宁，岁月峥嵘，
阳光灿灿遍地春风。

又

南湖七一建树，挥镰举锤，拔荆
斩棘登胜境；

北斗九九征程，跃马扬鞭，涉水
跋山步桃源。

罗玉成

抗病毒

魔鬼袭来，连心携手齐参战；
瘟神败遁，蔽尾隐头各逃亡。

自况

篆隶草真，临书家大作；
诗词歌赋，颂禹甸昌明。

养生

适量劳作与运动，舒骨通经络；
虔诚读书和健心，聚精养气神。

孟树贤

抗疫奇勋

卫我中华，禹甸团结，二月鏖战铸奇典；
扬名世界，神州大义，三春德泽播九垓。

谢秀臣

扶贫战疫联

扶贫伟业，震古烁今，城乡党政
镇村，治穷致富，凝神立志克坚难，
瑞气祥光温暖千秋万代；

战疫凯歌，惊天动地，上下军民
医护，入死出生，协力同心除鬼魅，
新声美韵撒播四海五洲。

张秋会

新冠肺炎阻击战

一

东西南北驰援，同担使命；
省市县乡联控，共克时艰。

二

微信为何发？父子不聊家事，只
谈国事；

病毒如此治，夫妻尽献真情，同
抗疫情。

三

你向前，我向前，庄严宣誓，儿
女相思，化为多少家国爱？

八零后，九零后，雄壮出发，爹
娘遥望，请看万千桃李花。

沈行

赞抗疫护士剃发

剃发非因烦恼断；离家更为世情牵。

自况

十年剑气犹沉郁；万里萍生岂自哀。

夜吟

长怯疏星难举首；何堪晓月惹流连。

冯兴碧

形势向好

盛会召开，疫情松动民心顺；
红心向党，政策英明国力强。

罗方友

自我防控

神经拉紧防传染；口罩莫松止肺炎。

罗甸县中医院援鄂护士陈川

护理人民当卫士；陈明日志汇灵川。

又

告别斛城，抗疫江城，白衣处处当天使
担当旗手，回春妙手，赤胆时时献祖国。

龙砚

赞盛世 颂升平

一

心忧天下乃共产党人本色；
百姓富庶是社会公仆所求。

二

党施德政百姓安居乐业赞盛世；
國布仁风人民笑语欢歌颂升平。

三

发家致富爱心相连共日月；
稳步开发政策生辉定乾坤。

颜炳霞

迎春曲

巧绣赤峰 琼楼傲矗春光灿；
精描紫塞 佳绩频传绮梦圆。

又

党绘宏图，水秀山青圆美梦；
民酬壮志，兴家创业步康庄。

郑 贤

圆梦中华

一

一览松山，十里飘香，百陌画廊，
千帆竞渡绮圆中国梦；
遍观绿野，尽铺靓景，满眸诗意，
万马奔腾巧绘上河图。

二

勇立潮头 加鞭奏曲新时代；
敢攀岭顶 跃马扬歌大舞台。

三

聚力凝心 挽袖摘星描靓市；
扬帆筑梦 闻鸡起晓绣佳村。

曾祥礼

园丁风采

一

笔吐情丝，育后绘描风尚景；
书播文化，为国塑造栋梁材。

二

雕琢希望，丹心铸就春常绿；
播种未来，知韵弹拨果更红。

三

领路书山，扶缆搭梯学子上；
放舟知海，助生排浪玉金淘。

李广荣

题大洋湾

一

樱飘古渎观花舞；犬旺瓢城伴鹤飞。

二

红樱笑对串场水；瑞鹤翩飞古渎城。

三

生机喜看盐渎润；美景更濡大洋湾。

梁远德

新农村

牛马放多春草尽；土田耕破夏粮丰。

又

残云带雨轻飘雪；嫩柳含烟笑曳风。

唐世友

承德避暑山庄

山水相依，由峰峦圣殿组成，确
属人间仙景；

园亭并重，有湖泊平原映衬，堪
称世外桃源。

苏州园林

设景玲珑，可游可赏可居，咫尺
之间兴宅第；

造型典雅，能摄能描能颂，逍遥
以后叹华年。

敬亭山

峰拥青云，有百凤朝阳，林泉翠
掩裴公井；

亭怀绮梦，似众星捧月，勒石欣
辉太白楼。

杨朝刚

兴义万峰林

隽秀挺拔，群峰似春笋；
雄奇浩瀚，胜境如梦园。

马岭河大峡谷

山间地面，切开一刀成峡谷；
河上石崖，飞下双瀑汇清流。

兴义万峰湖

青峰挤挤挨挨争照镜；
碧水清清澈澈抢拍云。

杨丽萍

贵广高速铁路

高速上高原，高原迎富贵；
大山行大道，大道送平安。

贵州三线建设博物馆

六盘水，井下出煤，燃烧圣火；
三线人，炉中炼铁，铸就真金。

六盘水凉都大剧院

大剧院门开，开幕连连好戏；
凉都人气上，上台个个精神。

郭廷瑜

教学楼

学子攻书，学海当存横海志；
杏坛育秀，杏花不负探花郎。

又

爱校如家，为师不误农家子；
读书有道，守则方成正道人。

博斯腾湖

醉一湖秋水天山月；
涵万里春风边塞诗。

韩达山

雅泉喷珠

游雅泉，泛起千般韵味；
览方井，惊呼万串喷珠。

漠笛

山东泰州溱潼古镇

板桥秋月，堤柳春莺，千载茶花生秀润；
阁影清潭，禅房修竹，满街美食共心香。

云南鸡足山

胜境天开，银河倒泻千峰峻；
灵山人仰，金顶高悬万壑奔。

江西兴国

扬鞭策马，仗剑擎天，红色旌旗彰日月；
踏浪飞歌，燃情逐梦，兴国儿女铸春秋。

吴大耀

咏保靖吕洞山茶

一

吕洞飞神话；黄金出好茶。

二

吕洞呈神话，看峻岭崇山，望云端峡谷，送来瀑布飞空，人逢仙境千般爽；

黄金产好茶，经浓霜厚雾，吸日月精华，孕育尖芽出地，胃纳天香万物兴。

三

清茶淡饭方真味；秀水青山是自然。

兰屿

靖边一人活埋母亲有感

久病床前无孝子；当年怀里是娇儿。

黄河

天汉流垂，九曲东来，雁滩壶口莱州处；
禹王泽浚，千年下至，穰岁耆民中国时。

又

固土一抔黄水少；植林半亩碧天多。

匡天龙

江山如画

一

风抚泉心，坐拥孤山云万亩；
水留花影，室临弱柳画千幅。

二

青山不老，花落欲随溪出谷；
绿水长情，鸟飞疑送月归山。

三

燕去燕来，酸甜苦辣一壶酒；
云合云散，兴废存亡几度秋。

林 欢

自 况

但饮浑浆歌且醉，莫伤前路去无回。

咏 怀

梦里何尝期白鹤，闲来每自品蒹葭。

刘璐昌

谷 雨

听山水林园，布谷催春落花雨；

看乡村田陌，铁牛犁浪掩瓜人。

刘铁根

苏州“浒关流辉”

依河而建，众人漫步足观景；

靠路则发，多道穿行好裕民。

盐山县千童文化

千童跋涉先达日本，文化交流开启；

百业兴隆早奔小康，黎民富裕生根。

新宁县金城书院

文化资源十分深厚；

紫阳书院长久传承。

童 伟

庆祝联都网站十七周年

看十七载风云，演绎联花绽放，
与老少同心，网海结缘，高帆一路凯
歌胜；

喜三千章典籍，齐温古韵流香，
引往来吟客，莹屏作对，妙句两行故
事多。

张泽贵

端午感怀

读史千年，看历代奸臣错把贤良害；
观今万象，有高天慧眼终将腐败除。

邱新丰

假民主自由

白宫甩锅，美国无端施下策；

黑种复仇，多州聚众捍人权。

周天录

竹 子

内具虚心，和风掠面宁躬背；

外存劲骨，暴雪摧身敢仰头。

聂 丹

乌衣巷

桥边野草，世事沧桑，风雨堂前藏燕影
巷口残阳，乌衣荣辱，云烟堆里品诗魂。

党晓明

高 考

云鹏振翼，韶岁如歌，风雨兼程追梦想
考场点兵，群英竞秀，经纶满腹写人生。

文 阳

江山多娇

三水争流，征千里壑川，一路轩
昂归碧海；

九峰并峙，傲万年风雪，四时挺
秀向苍天。

联说“中庸之道”

赵春恩

处事中和，上善长存融智慧；

谋身远大，涵虚不绝可从容。

陈绪太

不倚不偏，让淡雅同宜，心花孕果；
立仁立德，教天人共韵，正气修身。

王学范

至德三千载传承，允执厥中，不倚不偏千古顺；
名言亿万人感悟，笃行儒道，勿离勿易万民和。

杨丛婁

不倚不偏，为人之道；
至诚至善，养德之根。

李家桥

忠于己并恕于人，有度有容，处世无争添喜悦；
顺乎情兼合乎理，不偏不倚，循天莫逆筑和谐。

周再均

平和心态，不因外物而迷，不为内情所困；
适应自然，常记雨天打伞，常思顺水行舟。

田兴隆

不倚不偏，谨遵仁义；
孰轻孰重，坚守恕忠。

肖德飞

淡泊功名，无欲无私，人情活达人和气；
平衡心理，不卑不亢，事务修明事虚怀。

张世旭

中正平和，敬慕遵天修德也；
神明不倚，诚思念世立身之。

祁国雷

不倚不偏，坚守本心诚克己；
中规中矩，秉持高节敬求和。

刘复琳

以德养身，屈伸适度持安稳；
为人处世，中正平和促健康。

熊汉涛

诚信立身，慎终如始；
圆融处世，尚德不争。

吴超民

中规中矩，世事轮回天有道；
庸绩庸常，春秋更迭月无声。

李金梅

多诚实，中庸建道；
勿偏斜，真信为人。

孙汝璞

天人规正致中和，修身养性；
世事不偏弘大德，向善崇诚。

杨林中

中庸之道曾批判；圣哲其言总亮光。

刘奎礼

至善至仁，忠恕宽容高境界；
不偏不倚，平和厚道大胸怀。

胡宗能

一品堂中和谐画；百花丛里健全歌。

张卫东

至诚可继仁和道；圣训须防倚与偏。

请您对联

张成兵本期出句 7:

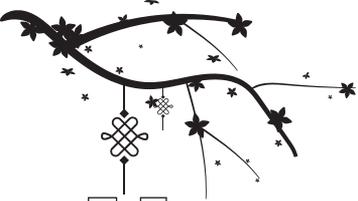
新冠状蔓延，中美疫情天壤别；
(征下联)

上期出句 5:

倒挂银河，雪卷千堆黄果树；

刘庆信下联:

直冲霄汉，风吹万朵彩烟花。



罗玉成

儿童节感题

儿童欢度节，吾侪亦开心。
 花朵正绽放，斗艳各争春。
 生逢好时代，幸福又温馨。
 载歌又载舞，可爱小公民。
 竞技广播操，个个特精神。
 活泼如龙虎，茁壮成干楨。
 老骥伏枥叫，几句絮叨箴。
 读书须兴趣，写字要专心。
 勤苦持恒久，学业事功临。
 慵懒是自毁，莫作自欺人。
 博学广积累，基础夯实深。
 品学双优异，力成学冠军。
 学历渐升级，战胜自我新。
 攻读硕博顺，感恩守良心。
 挑起大梁柱，敬业献忠忱。
 殷期多如此，祖国永强臻。

夏正方

小车河湿地公园

巢落河滩鸟不惊，两岸步道踏风情。
 邀来鼓楼风雨桥，缥缈侗乡蝉歌声。
 峡湾双流汇泉淙，茗园问品浮心宁。
 翠凝仙家无觅处，山谷回声绕清音。

刘光富

呈湄潭翠芽刘良怀妹妹

春风惠我黄金芽，山泉煮茗满野绿。
 玉蕊浓香清肺肝，目聪脑醒口添福。
 黄汤甘冽细品尝，茶以相融载道属。
 瓢城隐逸独登台，捷足轻疏在幽谷。
 尘外抱朴慧如风，林间清饮真我族。
 咂舌亲尝复一瓯，于胸荡漾且扞腹。
 人言可口数香茗，抚琴小唱清平曲。
 百年世浊未得清，片时爽利心亦足。
 茶山御史写经时，可曾品味可曾录。
 烹牛宰羊餐贵人，左右寻茶消肠毒。
 他时共桌诗酒欢，清馨翠液盈可掬。
 开酿烹鲜习为常，拈韵索词信口读。
 且将族谊系冰心，年年岁岁同欢悦。

为深圳特区四十周年而赋

秦立新

四十芳华不惑兮，两千公里平方。
 郡县一千七百岁兮，客家民气生息疆。
 宝安东官郡属兮，百越部族居汤。尘
 间水沟荡踏兮，稼穡秧苗徜徉。如画
 秀丽兮，桑田苍茫。

鸦片战争之后兮，殖民掠夺之伤。
 新国建造瞩目兮，旧乡蹒跚从康。一
 衣带水兮，两地望枪。逃离民众进港
 兮，寻觅生活来惶。中央决策前进兮，
 乡人找寻雄章。

春风吹拂万物兮，改革开放神庄。鹏城飞举展翅兮，都市贤良妆裳。四十年转瞬兮，于今天呈祥。新生命旦旦兮，国际化彰彰。草树夕阳栋厦兮，花妍月色蒸尝。车水马龙珍惜兮，汗牛充栋行妨。快节奏趋势兮，漫悠扬永昌。

创新创造创业兮，觅询觅途觅强。人流金流成漾兮，和睦和气有倡。特区首府亨亨兮，原野山林永芳。敢闯敢试兮，勇勤勇航。天下先兮，吾侪努苍。埋头苦干奉献兮，兢业嘉许轻匡。青春历程奋斗兮，岁月巷陌风飏。引领脚步志向兮，大同天涯心央。

普安税务赋

吕青黛

盘江八属，金州普安。滇黔锁钥，崇岭绵延。锦绣茶乡，丰饶煤藏。民族团结，绚彩西南。

税收重器，国之根基。发展之源，福祉所系。国地税合并，花曾两朵；历改革之潮，桨飞双翼。奔复兴路，城市乡村齐致力；圆中国梦，千家万户同希冀。

南湖碧翠，普安税明。税徽闪耀，肃雅仪容。恪守初心，砥砺前行。提质强服，业业兢兢。扶固税基，广辟税源。施税惠民，深化前瞻。评估走访，堵漏增收；金税工程，征管查监。怀瑜握瑾，拒腐守廉。忠诚履职，意志弥坚。价值长记取，理念植心田。局训常萦耳，担当不卸肩。

助经济壮翼而腾飞，既勤且谨；数普安税务之功绩，墙镶锦匾。固基涵源，征管创先。征纳齐心，税企结缘。勤于政务，勇攀峰巅。洗仆仆风尘以汗水，积涓涓细流成福泉。踏坎坷于足下，递温暖于心间。

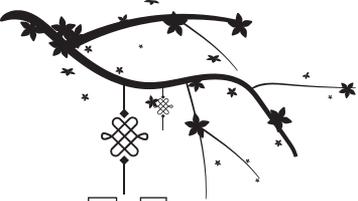
脱贫攻坚，更谱华章。下村入户，共暖同凉。惠策务实，倾心以帮。拔除穷根，直奔小康。文促旅商助农，铺成大道；心贴心手把手，圆民梦想。

厅萃文华，意旨广深。集精气之所在，固人文而永存。鼓舞我辈，启迪后人。彰显税法之庄严，光我税务之精神。

聚财以善民生，民丰以固社稷，此税务之责也。

普安税务戮力同心，秉执法之职，承聚财之责，以发展为任，惠民生为念。怀殷勤之心，抱不懈之志，简政减负，贾无徒劳之费；提质强服，民有捷便之获。在位者尽责于任，调转者竭诚于职；事力相合，人心相谐。

丹心与国徽共色，蓝襟同党旗齐翩。思报国幸得路，恐负民而难眠。惟不懈于求索，更致力以登攀。已多佳绩，再创新篇。留佳绩以垂青史，奉辉煌而灿明天！



宁晓艳

母亲

母亲说这一辈子
没有自己说的算的时候
姑娘时听父母的
结婚后听男人的
岁数大了又听孩子的

母亲这一辈子呀
最喜欢做的就是烙饼
死面饼 发面饼 白糖饼 红糖饼
还有 酸菜馅饼 韭菜馅饼
就连黏黏的糯米面她也能
琢磨着烙成饼

母亲的喜怒哀乐
都藏在她烙的饼里
过节的时候她喜欢烙饼庆祝
和丈夫吵架之后她习惯烙饼忘忧
孩子从外地回来时她烙饼相迎
孩子将去他乡工作时她烙饼践行

母亲每次烙饼 都不会忘记
她那句念叨了几十年的老话
烙饼 就是翻身
我呀 也跟着翻翻身

母亲这一辈子
没有自己说的算的时候

周俞林

我把沸腾的心寄往故乡

多少回遥望着故乡的天空
我真想有一对同样的翅膀
和南飞的大雁一起飞翔
顺着风 我就可以把沸腾的心
寒来暑往 统统寄往亲爱的故乡
一部分寄给草木年华
一部分寄给父老乡亲
一部分寄给兄弟姐妹
人生就是把自己掰碎了
寄往朝九晚五 分给柴米油盐
多少回听那些陌上花开的故事
我的心 只有我的心
从此以后再也无法平静
我只想让自己的心饱蘸诗书
启齿之间 落花无意流水有情
那我还是去乡愁里挤一挤吧
我要把沸腾的心寄往故乡去

汤云明

端午，一个提灯的人

提灯的人 把自己也提成了一盏灯
一颗诗心 明明灭灭 煎熬了几千年
以生命光芒 报国志向
照绿艾草萋萋 照亮夜路漫漫
一生 求索于诗之河的源头与水尾

初夏 汨罗江边 诗和远方再次复活
他们在追寻和怀念一种情愫
在捡拾和打捞一种文化 或思想
我想紧紧拉住江水东去 奈何
我也只是时间里 一个短暂的过客
拼命地奔跑 始终赶不上时间的流逝

五月五日 我也提着一盏心灯
逆流而上 顺水向下 左顾右盼
走过先贤 步履蹒跚的地方
却看不到哲人一腔忧愤的表情
学会了摇头晃脑地吟诵经典

王治才

荔波小七孔石桥

你藏在青山绿水中
 小七孔是你的雅号
 横跨响水河 连通黔桂茶马古道
 担当民族团结的纽带
 做传递友情的要道
 任凭挑夫踩 任凭马蹄敲
 不知迎送多少驮队
 不知迎送多少人潮
 经历过辫子兵的追杀
 见过土匪抢劫的残暴
 沉着冷静 不惧不逃
 初心不改 坚守故道
 公路修通 代替你的重要
 淡出历史要角 退出昔日热闹
 屹立深山 不居功自傲
 沐浴春风 享受蝉叫
 欣赏秋叶的潇洒 抵抗冰雪的暴躁
 旅游业的兴起
 有人向世界宣扬你的美貌
 四面八方的人们向你奔来
 争相把你拥抱
 你成了明星 世界对你津津乐道
 你再立新功 为贵州争得荣耀
 美丽的小七孔 我心中的骄傲
 为你喝彩 为你自豪

张英

叶子

我的模样
 如即将飘零的叶
 余生长不长
 却把身躯燃成了红色
 西风冷漠
 叶子入泥
 但这并不是结局……

李少武

公园双人座

年轻时 我们来过
 那时 含包待放
 情窦初开 正是烈焰熊熊燃烧
 没有任何力量能把它扑灭
 只有它自己燃了灭 灭了又燃

年老时 我们来过
 晚年陪伴晚霞 夕阳陪伴月亮
 采颡物相思 时尽连理枝
 白头不相离

空巢时 来 座成单人
 多少事 多少回忆 多少思念
 都在双人座上 孤独

周哲麟

塑像

——写在台江张秀眉广场

这里虽不是
 高耸凌霄的雷公坪上
 你当年叱咤风云的点将台
 可你站在这广场中间
 依然威风凛凛 依旧英姿飒爽
 历史在你的身边聚集
 今天你不用再点将 你点时光

还披着那件大氅
 衣角同阳光一起张扬
 清风一般透亮的话
 正从你口中轻轻流出
 一瞬间 竟然让花事繁忙
 像当年那样 广场上的鲜花
 聚然灿烂开放

原来开花的季节
 就在你的大氅里隐藏
 呼之即出 款款流淌

汪春梅

月光

时光晃啊晃
从春天里牵来的花
已经不见了旧日的模样
那些曾经炽热的渴望
都逐渐退场
在越来越深的夜色里
风停住了脚步
青蛙不再鸣唱
是谁 还在回忆 还在凝望
是谁 在夏天的心里
留下了一片月光

杨继峰

月光陶醉了宁静

一丝春雨 惬意清新
桃花绽放了 笑的多么亢奋
一条小溪 涟漪淙淙
依偎着大地 把绿色滋润
夕阳 留下了一抹晚霞
那是云的念想 一片缱绻的心
夜 湮没了喧嚣
星 眨闪着眼睛
晚风微熏 月光陶醉了宁静
时光荏苒 异彩了豪情
岁月蹉跎 一种幸福的艰辛
咏一首歌 不负年华
绘一幅画 四季如春

宋 娇

空城

我的心 从来都是一座空城
城里四时的景 很美
却总显得与我无关
若四时有你 那情景
就大不相同了

陈宏贵

挽春

何不长留此 举头望碧空
鲜花与蝴蝶共舞
绿草与众生齐梦
为什么来也匆匆 去也匆匆
情断九重 我欲高呼尽
藏青山 留沃野 又恐力不重
白云要走蓝天外 秀水要迎不老风
明月升起是消夜 雷雨过后有彩虹
心无边 恨也难 只能把春送

李 磊

等

总是在 日出前出发
还是错过了最美的风景
看春花浪漫
还得等 365 个日日夜夜
才懂得 不是每一份耕耘
都会有 金秋的收获

我是一只 落单的蜻蜓
在一片荷叶上 独自感伤
晶莹的露珠 就是我多情的泪滴

我愿意去等 满池的荷香
那一抹浅浅的粉
谁说不是 人生的精彩

王文福

楼上

夜 也睡着的时候
楼上的脚步声 掉了下来
如果那脚 也掉下来了
我不会太吃惊
被吓着的 会是那脚自己



香行识卷 彩梦能飞

宋彩霞

诗词是一方璀璨的天空。从古至今，诸多名家以其丰硕的成果演绎着他们的博大、深邃、神奇和亮丽。诗词的经典作品，风采如明月之辉，历久而弥新；魅力如北斗之光，定格在永恒。这些作品之所以与世长存，关键还因为它是时代生活造就的创意创格助产的鲜活生命。在这方面，前人的创作成就、理论探索和当今社会需要，会给我们许多富有价值的启迪和借鉴。韦天罡是深得其中真味的。

“你才情横溢，又少年老成。你有‘每从乡野賒村酿’的潇洒，又有‘一纸书轻万户侯’的豪迈。从作品中透露出的是你对自然的体悟、人性的洞察、社会的思考。而生活的磨砺，更让你的诗词风骨清俊健朗，深沉敦厚。”这是《中华诗词》2018年6月18日在湖北荆州“中华诗人节”上为首届“刘征青年诗人奖”得主韦天罡所撰之颁奖词。

天罡是近年来涌现出来的诗坛新秀。他，布依族，贵州紫云人，1988年4月生，大学汉语言文学专业毕业。其诗带着大山的雄浑，穿越古今，纵横南北，给人以磅礴之感；又似涓涓溪流，清新明快，沁人心脾，读后使人爽籁之感油然而生。余开卷展读，不禁欣然色喜。以为其下笔空灵，

寄情高远，冥搜入妙，有着手成春之高致。我喜欢他的诗，就因为他笔下有才情流淌，时常令人一咏三叹。

语言风格典雅新美。天罡的作品，语言既幽美干净又通俗易懂，二者兼得。如《再见芭猫冲》：“独自来寻前世因，当时一笑竟成尘。初心不改酬知己，家犬依然识故人。陌上花开香似旧，堤边柳绿色如新。匆匆步履经年后，小字红笺入梦频。”起句突兀，尾句含蓄，语言通俗而不失隽永。其《迟眠》：“栏杆拍遍月华明，长夜迟眠近五更。有客谈经夸鼠技，无人试剑借鸡声。倾心敢效蚕丝尽，放眼尤怜马骨轻。莫笑癫狂常醉酒，醒来喜看小诗成。”这首切题、切意、切事，在失眠中把自己的心思写了个透。虽然睡得晚，也常常醉酒，但是有诗成也是值得高兴的事，还有什么比这更加惬意的呢？读来真是明白如话，平实近人。

用典精巧亦诗词之妙。“雕虫蒙记忆，烹鲤问沉绵”，不说作赋而说雕虫，不说寄书而说烹鲤，不说疾病而说沉绵；如清王世禛所说：“作诗用事以不露痕迹为高。”（《池北偶谈》）诗论家肯定用典，是有条件的，不是一律肯定。如癖典掉书袋等则予否定。天罡在用典方面比较讲究，他善于用典，不用僻典，多用熟典，且自然、贴切，读来厚重。如《重阳》：“东篱煮酒过重阳，草字书成腕力伤。绿野堂前分闸蟹，白莲社里读诗章。山门有客花曾艳，冷月无声梦亦香。莫怨秋心全是恨，秋心已带半痕霜。”“东篱煮酒过重阳”句，“东篱”语出陶渊明《饮酒》诗，“草字”即草书；“绿野堂前分闸蟹”句，“绿野堂”典出唐代裴度，事见《新唐书·裴度传》；何为“分闸蟹”？大闸蟹有数味：蟹肉一味，蟹膏一味，蟹黄一味；“白莲社里读诗章”句，“白莲社”典出东晋释慧远，事见晋·无名氏《莲社高贤传》。由此可见作者用事用典，出以己意并有所创造。不重复自己是自爱，不重复别人也是自尊。他信手拈来，恰到好处。这都与他博览群书、勤奋好学有着紧密的联系。他追求一种“现当代”的语言风格，这种

“现当代”的语言再加上适当的用典，恰到好处地融合，使之自然，抒情有托，语言风格里就会隐隐透着凝练，这种风格值得赞许。

书写情感真挚饱满。清·吴乔曰：“夫诗以情为主，景为宾。景物无自生，惟情所化，情哀则景哀，情乐则景乐。唐诗能融景入情，寄情于景……”天罡亦不例外。他吸取与融汇了当代人的审美情趣、价值判断、情感追求，使其诗中意象丰富高雅、灵动和谐。其《故人索句以寄之》：“且凭杯酒证前因，小篆红笺墨未匀。好梦长随蕉下鹿，痴心犹恋画中人。情多不写怜花句，缘浅翻为陌路尘。休问别来成底事，凝眸依旧等闲身。”是写诗人对故人的喃喃低语，隽永朦胧。从“杯酒”之间起笔，显得突兀奇巧，以下层层递进，引经据典时，也是丝丝入理，显华美而不流于浮艳，彰清雅而不落于俗套。“好梦长随蕉下鹿，痴心犹恋画中人”实中有虚，虚中有实。

“蕉下鹿”出于成语“蕉叶覆鹿”。一个“犹”字看出诗人依然执着。尾联中，笔锋一转，气定神闲。“凝眸”二字，乍看似无奈之举，实则是沉而不浮，郁而不薄，值得玩味。其《酒后寄燕无双》（三）：

“每于酒后忆君时，去日襟怀剩此诗。万里飘蓬耽白玉，十年回首误青丝。欲烧高烛情难却，纵有真香梦已迟。岁月无声摇落处，初心报与故人知。”燕无双，我猜测是天罡当年的红颜知己吧？诗从开始到结尾，既有诸多的无奈，也有难却的未了情。尾句戛然而止，但表达了一种情怀，那就是：世风都改进，不改是初心。

其《临江仙·寄燕无双》：“记取当年携手处，低眉未语先羞。初开梳子过墙头。清灯疏影外，锦字为谁留。美好年光都散了，今生今世难求。断鸿曾寄最高楼。闲来翻旧照，往事湿双眸。”词结空灵凄怆，是对一段有缘无分的恋情之委婉地表述。用笔清逸，遗貌而得神，读之令人有无端的怅悒。文辞丽雅，情感真挚。词婉而意切，写离情，如此，当赏。这里我要送一句话给天罡：爱而不得也是人生常态。

选材上注重写平凡人、身边事。平凡

人、身边事和日常生活琐事与具体细节作为对象和创作领域，表达个人的生活琐事，如喜怒哀乐、悲欢离合、生命体验、偶发事件等具体生活细节，作为创作的基本题旨。天罡以他的创作实践，心怀悲悯，肩扛道义。他的书写接着生活的地气与韵脚，是以最真实的情感，观察社会。

如《送二弟回警校》：“又驾轻车送远行，迢迢十里出山城。须知汽笛沉鸣处，更有慈颜嗑语声。勤阅文章读青史，还凭肝胆请长缨。年来学业修成后，好把生涯事万氓。”他写兄弟情，文风清新，情怀激越。谆谆叮嘱，手足情深。贴近实际，贴近生活。其《十年同学会》：“弹指匆匆岁月迁，爱随风雨恨随烟。十年始信离非梦，一笑深知聚是缘。且尽狂欢消永夜，难凭意气答从前。诸君散去天涯后，莫使霜花到鬓边。”“诸君散去天涯后，莫使霜花到鬓边。”笔随情移、一气贯注；此乃记事抒情的上乘之作。其《端午酬吴直明兄邀饮》：“不辞清减奈愁何，阔饮高谈且放歌。铸剑全无燕市价，扬帆剩有楚江波。柔情欲寄鸿偏少，侠气长留梦更多。肝胆相交凭一诺，襟怀朗抱任消磨。”“肝胆相交凭一诺，襟怀朗抱任消磨。”则是直抒胸臆，豪气万千。其《寄洪城诸君》：“冗务重重难自由，栏杆拍到最高楼。江湖依旧思无限，儒事经年意未休。月在窗前人尽去，名于身外梦何求？生涯每羡诸君子，一纸书轻万户侯。”则表现了他的豁达，不追求名利的初心。有一气呵成之势，读来回肠荡气。

诗乃心灵之香。好诗词能令人振奋、沉醉、感发意志，流通精神。这样写出来的诗词就与大众不隔心。诗心如何体现？我个人归纳起来，大概有三类情况，一是家国情怀，不是空洞喊口号，是要达到“感时花溅泪”的那个程度，在天罡的作品里，如“尘迹徒悲填海鸟，壮怀甘效吐丝蚕”者是也；二是万物之爱，像稼轩的“一松一竹真朋友，山鸟山花好弟兄”，天罡的作品如“为读西厢盼月色，因怜蝶舞种桃花。山中犬吠听风雨，楼外虫鸣看晚霞”者是也；三是人类共感，比如李后主写愁

的词句“自是人生长恨水长东”，此类作品在天罡这里，比如“狂歌只怕湿双眼，佯笑何辞瘦一围。白壁妆成寒夜静，烛花零落素鲛飞。无人再种倾城梦，身向云山不记归”，“忍把文章消月夜，难凭酒力答衣襟。人前不识灵犀角，辜负当年一片心。”；“经年已负平生约，从此无由再折梅”等。这些诗句，或是写出了一种阔大的意境，或是捕捉到了让人心头一颤的细微敏锐的那一刻，都具有兴发感动的力量。

绿情红意固诗人之所钟，但家国情怀更是诗人之所系也。“诗人对宇宙人生，须入乎其内，又须出乎其外。入乎其内，

故能写之；出乎其外，故能观之。入乎其内，故有生气；出乎其外，故有高致。”

（王国维《人间词话》）关注时代，反映现实向为历代诗家所重，也是今日我等诗词创作之主要取向。诗应不朽。这是诗的唯一审美标准，也是诗人毕生追求的终极目标。可喜的是，天罡其诗更空灵自然，没有一点套话。用笔如行云流水，深得传统文化之熏陶，思笔俱超，能与古今诗客把臂入林。这对于余事为诗的朋友来说必有激励与启迪作用。他还年轻，我有理由相信他诗词的未来，不可限量哉。祝天罡诗笔长新，春光永驻，是为序。

慧语禅心醉国风

郝红

《论语》曾子有曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”遵循这样的一种处事之道，多年来，曾竭尽所能为许多作家、诗词联家、辞赋家及书画家的大作撰序，所幸不负众望。时下，将拙笔为集企业家、诗家、拳学家为一身的业界精英邓名先生撰序，不由心生笃虑，唯恐力不能逮，词不悉心，以负重托。

与邓名先生相识，纯属偶然。虽不甚熟知，但那种“既见君子，乐且有仪”的印象却倾盖如故。从邓名先生“偶遇冰心奇缘巧，无尘词境有同好”的诗句中似乎亦得到了认同。而邓名先生之所以嘱我撰序，或许正是因为那种对唐风宋韵的情有独钟及邀岁月于平仄之间的共同雅趣所致吧。

读罢《觉偈》，一种佛心慧语、领悟禅趣的意念顿时腾升。无论是命题还是构思，均可称之标新立异，独树一帜。那种以“云在青天，水在瓶”的精神富足与体现心灵感应的创作方式，以及在佛经中展现唱词，应该是这卷诗集的精髓与亮点。个中行云流水、文采斐然的上乘之作不胜枚举。真可谓无诗不“般若”，无句不“立禅”。让人读之悟理，品之悟道。

好一个被业界称为卓尔不群的“红尘隐者”。

在数十载的沧海桑田中，邓名先生无论从政、经商，从未放弃对古典文学的追求与探索，始终坚持开卷有益，操翰成章。一部《觉偈》，不仅言高旨远，且玄妙幽深。全篇用词及意境取譬极高，用笔极妙，着色极绚。其创作题材沉博绝丽，卷帙浩繁。个中之妙笔，可谓得隽之句。为此，谨借《觉偈》开篇之六言诗句为副题，作引玉之砖，以飨读者。

上编·觉偈

“开卷皆是净土，提笔直入空山。”

《觉偈》，用诗化语言在“觉”与“偈”中相互参透，相互悟通。

“觉”，《说文》之“悟也”。一个“觉”字，道出了诗人的慧觉与缘觉。

“偈”，意其佛经中的唱颂词。诗人之所以借以偈语颂诗，其本意是引以读者进入唐代高僧拾得的千字长诗中“我诗也是诗，有人唤作偈。诗偈总一般，读时须子细”的意境。诚然，这正是诗与偈的契合点。作者诗行中的诗偈，若不着意去阅读，何知深浅？若不悉心去品味，又何悟其玄意？

“净土”也好，“空山”也罢，均不难从诗篇里找到这样的绝妙好辞。在诗人的字里行间，不论是文字或是文风，均感受到仿佛进入了一种纯粹的、宛若佛陀居住的无尘世界。

《四十二章经》有曰：“心若调适，道可得矣。”这种修身洁行、志高从容的情操，在作者《中秋》《生活打油诗》《寂向》的诗句中尤为凸现。那种“月皎涤兰琴，禅扉溶境心；莲台风拂静，素手烛花音”的唯美与空灵，让读者似乎在沐浴着清幽的梵唱，徜徉在一种自得与清雅的畅想中，感受“执着一世的守望，静待一人的花开”所赋予的独处。

这样的“净土”，在组诗《咏儿》的诗行里，又是另一番景象。

那种“娇儿绕膝奔，咿呀学语忙。不觉日落山，此中天趣长”的教子氛围；那种其乐融融的“躲猫一柱后，童声高且亮。扑胸一瞬间，亲情天地藏”之场景犹为打动读者。这首《咏儿》，不仅让读者清楚地看到了一种抱朴含真的亲情，也让读者感觉到了亲情犹如字典般的启迪。在这本字典里，不仅能找到关爱与童趣，欢乐与温暖，还能找到骨肉至亲与父子情深。

耕云先生说：内心安适，俯仰无愧。从一天到一年，从一年到一生，都能够俯仰无愧，心安理得，活得很踏实，秒秒感受安详，活在至真、至善、至美当中，这才是人生的最高幸福。的确，要想有所成就，须知欲安天下必先安心的道理。邓名先生的许多作品，正是在阐述这样的道理，告诫人们在人心焦虑的当下，可否闭目静思，去几丝烦恼？读一些很有见道的佛心慧语，才不会失去一片心灵的净土。

“文字观照般若，立禅便是心安。”

“般若”，意译智慧，与“立禅”遥相呼应。人生在世就是一种修炼，只有在“般若”与“立禅”之后，才能大彻大悟。

立禅亦存“站桩”的含义。在站桩的定境中，大脑的入静状态会促使大脑α波增加，使人心平气和，智慧倍增。

偈语，佛性，禅意，在作者的字里行间比比皆是。一首《茶禅》中的：

茶禅一味访仙山，品茗修真意适然。

一叶春芽一天地，满天欢喜满心禅。

《一半谣》《禅的行走》《农禅寺有悟》等等，处处皆“立禅”；《贵商》《修德》《尘寰》《江湖行》《黔货出山》等等，无一不“般若”。可以说，这种富有禅意及哲理性的诗词，在这卷诗集中虽屡见不鲜。但所表达的意境及手法却迥然有异，各有千秋。这种不同意象、不同的表现手法足见专功。不仅辞简义赅，且以简驭繁。正是这样的诗词，真实而贴切地展示了诗人的虚怀若谷与大智若愚。

这般通过描述内心世界所展现出来的诗句，在宁静恬适、乐天自然的意境中，正好应验了时下最流行的一个词：“初心”。

说到初心，日本禅宗大师铃木俊隆曾写过一册名为《禅者的初心》。这本著作当时在美国引起了很大的反响。初心，即“初学者的心”。修行的目的，就是要始终保持这颗初心。而禅者的心，应该始终是一颗初心。这种初心不受各种习性、地域的羁绊。在邓名先生的笔下，他的初心又是怎样的一种境界呢？

一首《初心》足以表达了这种特质与执着。“地虽分南北，佛性无西东”。无论是天南地北，也无论是“法雨漫天舞”，均始终“浸润人初心”。百里而异习，千里而殊俗，唯有佛性是不会改变的。这种“一蓑烟雨任平生”的旷达超脱，寄寓着高超脱俗的人生理想。当超越一切的名利心、得失心，活出自己想要的真实模样，这也许就是禅者的初心、诗人的初心。而这样的境界，或许也正是作者所要表达的初心吧。

“饮酒浇灌福田，吃茶妙悟活泉。”

常言道：万丈红尘三杯酒，千秋大业一壶茶。家国情怀也好，人生起落也罢，仿佛均系于酒与茶之中。酒可以解愁，茶可以清心。酒能抒发冲天豪情，茶能表达婉约柔肠。正如徐伯荣所言：“酒壮英雄胆，茶助文人思”。古往今来，酒与茶仿佛系孪生兄弟，结伴而来，相拥而去。无酒不成宴席，无茶不成敬意。圣人孔子曰：“有朋自远方来，不亦乐乎！”何以表达

“乐乎”？唯酒唯茶也！而在这高情雅趣中，又如何能少得了中国的至尊文化——唐风宋韵？

何为“饮酒浇灌福田”？

在我看来，诗人这里的饮酒，既不是王翰《凉州词》中“葡萄美酒夜光杯”的开怀痛饮，也非同于李白《将进酒》中“莫使金樽空对月”的落寞感伤。这里的饮酒，着意泓峥萧瑟之景，诗的意象及构成，全在于涉景与意会，全在于“饮”与“浇”之中，当“福田”之上。“福田”，乃佛教语。以供养布施，行善修德。作者从《丁酉贺年》中的“神宇平安仙客梦，千家万户福田真”到《福田》中的“福田慈悲种，次第识渠开”等诗句，均在心中耕耘了一方自己想要的《福田》。

而另一首古风长排《五二歌》即把这样的一种心境展现得更为淋漓尽致。无论是“忙中寻个诗境，闲里弄个高楼”，还是“醒中揣个糊涂，醉里留点清白”，均会感受到一种不为嘈杂所困的心态与生活方式，感受到了那种在忙里偷闲中的淡淡雅趣，那种能受福报，犹如播种田亩之举的佛性禅心。

何以“吃茶妙悟活泉”？

茶与禅本是两种文化，但在其各自漫长的历史发展中，便逐渐相互渗入、相互影响，最终融合成一种新的文化形式。作品《禅定》、《茶禅》均道出了“禅茶一味”的绝妙场景，无一不展现了禅茶文化之玄妙。

《禅定》：“禅定息心花，神明不染霞。空悬太虚境，清净一杯茶。”

《茶禅》：“茶禅一味访仙山，品茗修真意适然。一叶春芽一天地，满天欢喜满心禅。”

读着这样的诗句，一种“心境袅绕，必是茶缘，心无杂念，致力一博”的感觉油然而生，让读者似乎豁然开朗，原来品茗是一种境界，是可遇不可求的茶缘。

作者这里讲求的是“禅茶一味”，“禅”是心悟，“茶”是物质的灵芽，“一味”就是心与茶、心与心的相通。品茗，品的是一种心境。而禅意，则是一种境界。正

如明朝诗人孙一元所曰：“平生于物之无取，消受山中水一杯。”的确，人生如茶，品茶犹如品人生。

在作者的笔下，做一个闲情逸致的品酒人、品茗人、品诗人似乎已成为一种常态。

《雪茶饮》中的“君子雍容饮，温文相对酌”；《知知偈》中的“茶香酒韵众皆知，可惜知之亦未知”均别具应景。一种诗仙游引，酒圣应邀，杯盏微掀，茶香满室的场景跃然纸上。那种淡淡的茗香，那种涩涩的小苦均沁人心脾。再有《自述》中的“文武兼修，身心康宁”及“诗书参佛，虚恬性情”就更为凸显了一种任岁月蹉跎，凭时光流逝，几缕茗香几壶韵，千树春色千囊诗的情愫与本心。透过字里行间，那种墨客辞文，书以茶魂茶德；那种高情半醉，化烟雨高情赋骨的场景让人感同深受，读不舍手。

一案诗墨，朝经暮史。煮月蒸霞，安常习故。好酒喜茶，闲赋诗文，于一方喧嚣中固守着一泉开蕴的诗心诗魂。这样的隐喻，在其《贵商吟》《明性》等作品中均处处可寻。阅读中仿佛身心被净化，滤去浮躁，沉淀深思。

“出入都是行愿，定在当下人间。”

当一指光阴、一个梦想已成为曾经时，种种的念想便成为了阅历。

且看作者是如何“出入”，又是何以“行愿”的。

在诗集中，有许多作品是在游览各地灵山秀水或馨香祷祝中成吟的。无论是《游织金洞》《嘉兴南湖行》《参佛光山》等行吟大江南北之漫笔，还是《台湾行》《游新加坡》《黔陶吟》等系列之组诗，均展现了“出入都是行愿”这一主题。在且歌且行中写景状物，抒发胸臆，一气呵成。这类作品非常多，也非常精彩，可谓缀玉联珠。但不管这些作品如何畅达，都离不开他的本真与“行愿”。

如：《游织金洞》中的“佛祖一默如雷浸，步步莲花布道情。葛藤顿消出洞来，观水澄澈觅本心。”寥寥四句，不仅活化出了织金洞鬼斧神工的奇景壮观，且展示

了一种入沐福泉的感应。而《台湾行》之系列中的“画禅拈花笑，定慧相益彰”更是把一种本真展现得透彻而酣畅。那些晨钟暮鼓，那些超尘脱俗，均可从诗句里感受到佛语的此中三昧与佛性禅心，

种种的漫游诗句，不仅玉想琼思，意境深远，且修辞畅达，语言深邃。创作手法独具匠心且通脱自然，有很强的感染力。艺术构思上严谨周密，有深度，有画面感，那种洒脱与从容，睿智与淡定，成双美之势，大有刘禹锡《陋室铭》中的“可以调素琴，阅金经”之纯粹感。

此外，邓名先生的诗不仅有情趣，也非常贴近生活。俗话说：开门七件事，柴米油盐酱醋茶。平淡生活中的许多常态，也能从他的诗行中寻觅到不一样的意趣。

如：《中秋（童年）》，这是两首纯朴清新、以情造文的竹枝词。两首作品均洋溢着鲜活的文化个性和浓厚的乡土气息。“八月十五打核桃，又吃饼子又吃糕。白兔嫦娥天上挂，斗个鸡鸡乐陶陶。”这种直抒胸臆的词句流畅而明快，文字通俗易懂且诙谐生动。那种孩童时代的乐趣，在诗人的笔下，被展现得惟妙惟肖，饶有风趣。阅读中感受到的是一种对纯真的审美，那种文字间的暖意和清澈情怀，时不时的拂面而来，赋予作品以强烈的艺术感染力，使作品具有超乎寻常之美。将景致与童心和谐地熔铸一炉，以交响乐式的叙事方式娓娓道来，充满了理性与情感的高度舒展。

再看作者的“定在当下人间”又是怎样的一种心境。

邓名先生曾著有一篇题为《何以为诗》的文章，他以为：人生一世，欲求不断。但更高远一些的，以琴、棋、书、画移情，以诗、词、歌、赋遣怀。以诗为载体，打通诗禅，追求静坐、禅桩的境界，达成默契的喜悦，完成从生活的自发状态到人生自如境界的圆满。所以，诗是人生灵性栖居的桃花源。

从《晨吟》中的“商海莲舟得环中，遗怀独立散淡空。情中啜饮风骨雪，义外寻踪仙侠踪。”到《自语》中的“勤破功名青烟外，如土钱财不须愁。采若知行皆

合一，思鲈玉骢江南游。”均可看到《何以为诗》的体验及如何以积极乐观的态度、鲜明的色彩、高昂的情操，把对人生、社会、功名及意愿融为一体，感怀沧海桑田中的内涵和本质，从而抒发作为一名行业精英及诗人的傲骨与担当。或许，这样的诗心与情商，这样的人生乐趣与明慧之境，才是作者最希望进入的“桃花源”。

雅，是诗的桃花源。

一个人如果懂得雅，格局会高步阔视，情致会超逸绝尘，在丰盈的精神领地里达到曲径通幽，寻找到人生的大意趣，大气象，大智慧。

很喜欢这句话：当你活成一束光，光够亮，就福泽四方；光微弱，就惠及身旁。

邓名先生不仅是一个诗人，还是一个商业精英。当面对一场不可懈怠的新冠疫情防控阻击战时，邓名先生也不忘利用手中的笔，聚焦疫情。诗赞《悼李文亮（白衣使者）》：“使者仁心济世情，警世奋身堵毒行。恪取尽命西天往，换取人间得康宁。”以表达心中之敬意与缅怀。

同时，在他的倡导下，领携仁人志士，捐资捐物，乐善好施。一首《贵州行》：

“头兜口罩贵州行，抗毒投资故土情。助力家乡多发展，梳妆黔景更光明”足以展现了一种“诗言志，歌咏言”的魄力与气概。为抗疫加油，为家乡助战，修今世之忠魂，树当代之典范。

古语云：修身、齐家、治国、平天下。在笔者看来，邓名先生，就是这样一个讲爱国、讲奉献、讲大爱的高情商之人，同时也是一个明心见智，完美当下之人。

下编·拳偈

邓名先生不仅是儒商，诗人，而且还是拳修者。

据悉，邓名先生在“上海大成拳分会论道群”中分享了他的总结报告《习拳小史小识》。其报告可谓“稽古振今，士风一奋”。

笔者以为，邓名先生之所以对大成拳情有独钟，正如其在报告中所述：“自然力之修炼是拳道之本”。一切修行跟大成拳一样都是自然力的修炼，如果总是看山

不是山、看水不是水，那就永远不会出现无意本能起用的大乘之境，永远不会出现“恍然”而至，更不会出现“居然”会有的“藏之则一粟，展之天地宏”、“虚含千秋云，意动万古松”的高妙境界。

从《下编·拳偈》的诗词中可看出，大成拳既是一种文化拳，又是一种哲学拳。习拳，有严格的练习要领及口诀。所谓口诀，原指传授道术时的秘语。后多指根据事物的内容要点编成的便于记诵的语句。那么，如果把按部就班的口诀换成便于吟咏的诗句，会是怎样的一种景象？且看《练功》中的诗句：“独明守扑虚灵气，凝寂抱神三味真。默照内听心映境，宝瓶化气大江春。”一首文辞通俗，便于吟诵的七言古风，难道还不足以让习拳者在潜移默化中感受到中国古典文学的博大精深吗？

对应大成拳的招式，邓名先生潜心创作了一首首琅琅上口的诗句。能以形象而精练的古典诗词来阐述大成拳的一招一式，真可谓匠心独具，孤标独步。

不是习拳人，也就无法诠释邓名先生《拳偈》中的无穷奥妙，只能从诗意中去感受那种在习拳时的纯粹与境界。不过，只要悉心阅读了《拳偈》中的诗句，也一定能从中感受到大成拳的精髓与圆满。

从《习拳》中“高朗山头立，深深海底行”之身势，到《站桩》中“吞气玄天里，接地劲无穷”之劲意；从《炼拳》中“黄钟清吐应山谷，振臂龙吟叶欲飞”之发力，到《拳境》中“佛法拳道无须分，松至极处化劲生”之拳境；再从《意中力》中“空洞无我真意在，浑元阔大神明寂”之劲势，到《摩擦步》中“手起脚抬自然意，落地横蹉须仔细”之身法……诸多诗句，均展示了大成拳在养生状态中练出神圆力方、虚实无定、一触即发的本能功夫。正如作者所言：大成拳为守中用中，不过不及，不丢不顶，养练合一，有别于竞技体育中为了更高、更好、更强而产生的追求极限的健身运动。所以大成拳以人为本，大道至真至善至美，体现了中国文化精神中的深厚人文终极关怀。

大成拳祖师王芃斋曾著有习武之人必读的《王芃斋诗词歌要》，如今邓名先生既已成为国家体育非物质文化遗产大成拳的第三代传人，并著有《下编·拳偈》，由此以为，借凭邓名先生对大成拳的热衷与砥志研思，完全有望著述等身，畅古烁今，使大成拳得以发扬光大。

众所周知，古体诗词之所以难作，主要是难写出新意。毕竟在我们前面，早有唐诗宋词这两座高峰。如何借用和传承古体诗词的特有形式和手法，古为今用，如何去开拓古体诗词新颖完美的表现形式，一直是诗人们探索的一个课题。而《觉偈》中的许多作品，正是在这种极深研几的背景下蕴育而生。作者一直在尝试古今融合的创作方法，用现今的诗词方式，解析古诗词的精髓所在，真实地展示出诗人的博学和才情。

此外，邓名先生不仅笃学好古，且翰墨相长。本诗集的封面即为其大作，信笔书成，墨饱笔娟。在古香古色中带有一定的禅意，大有超尘拔俗之感。从作者的《题画》组诗中，也可寻觅到这样的诗书合璧。东坡云：“味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗。”题诗绝对，意形尽相。境由心造，心无物欲，方寸之间皆呈海阔天空，永无崖畔。在弄月吟风之余，兼与书画共求，可谓大雅！

我的序很浅，无法涵盖邓名先生所引喻的净土与空山，也无法诠释其在写意四季轮回、春华秋实时，所激发的大智大悟，更无法穿透其字里行间的那种纯粹、睿智、淡定及人格魅力。

一卷《觉偈》，满腹经纶，通透于慧语禅心，垂尽于唐风宋韵。

一卷《拳偈》，让读者走进了诗的国度，领略了字绝而意不尽的深远境界。

以“觉偈”开篇，以“拳偈”承韵。一席诗词盛宴，扣击着读者的心灵，让人读之当“觉”，品之乃“偈”。

序已毕，谨以作者的一首七言诗句作为结语。知之多少，自有品知！

茶香酒韵人皆知，可惜知之亦非知。
知之不知何为知？欲知知之不在知。

2020年6月份缴费名单

缴费名单及通知

【二零二零年第七期】

贵州诗联

补交 2019 年会费：

黔戎诗社 1 人：丁培强

交 2020 年团费：仁怀市茅坝一小

交 2020 年会费：

黔戎诗社 12 人

蒲德华 李树银 陈北婵 许文普 樊建修
杨昌华 丁培强 顾永成 张羽培 邹春秀
刘凡柱 徐阿明

翰墨诗社 4 人：

夏正方 谢玉荷 杨志南 聂才玉

黔灵诗社 1 人：颜永淮

陶然诗社 1 人：朱世彪

乌当区诗联 2 人：顾德智 顾维

贵阳市散会员 6 人：

娄彦璠 林城 张付敏 廖友农 陈源震
曾庆亨

贵州省财经大学会员 1 人：苏天喜

遵义市散会员 1 人 赵家镛

遵义市红花岗区诗联 1 人：李传煜

仁怀市诗联 2 人：胡朝政 刘远望

道真县诗联 15 人：

王贞饶 刘尊荣 樊林绪 胡显胜 胡显林
白真明 刘庆信 沈在明 韩继贤 姚红
郑道学 程康 潘自力 申孟松 余恩赦

赤水市诗联 1 人：袁必茂

习水县诗联 22 人：

白平 梁中正 陈应生 杨建新 袁远宗
肖利昌 王茂启 邓显江 叶光强 袁争鸣
罗丹 李登茂 王锡康 胡德礼 李宗祥
胡天云 李登玉 袁俊峰 方向尧 白乐
何克纯 黄治富

普定县诗联 5 人：

魏濂舰 罗昌生 杨光发 江甫发 李清平

荔波县诗联 3 人：罗光建 韦永达 黎汝标

黔东南州诗联 1 人：黄润涛

锦屏县诗联 7 人：

龙清洋 杨光才 龙成榜 杨柳英 左兴黔
李国香 刘飏

丹寨县诗联 7 人：

谢仁举 龙孝荣 兰世标 杨辉霞 龙福林
韦永儒 潘希能

三穗县诗联 1 人：杨荣昭

毕节市诗联 1 人：吴维福

金沙县诗联 1 人：李祖才

石阡县诗联 5 人：杨秀忠 徐大能 熊志扬
李子江 汪廷茂

印江县诗联 2 人：谢守文 任敬伟

黔西南州义龙新区龙广一中 3 人：

潘远江 王仲贤 王锋

晴隆县诗联 3 人：刘建伦 李福荣 龙成书

册亨县诗联 2 人：王文瑶 覃福高

望谟县诗联 1 人：蒙明

会费缴纳通知

根据《贵州省诗词楹联学会章程》，会员如期缴纳会费是每个会员应尽的义务。为了及时收看会刊，保留会籍，请各学会、诗社认真组织好本会（社）员按时缴纳。学会将在《贵州诗联》及网站公布缴费人员名单及会员名单。

大家可通过银行缴费

开户行：中国工商银行股份有限公司

贵州省新支行

账号：2402002109008901180

开户名：贵州省诗词楹联学会