

A decorative graphic in the bottom right corner consisting of white, stylized swirls and floral-like patterns on a dark purple background.

詩書畫集

贵州省诗词楹联学会 编

内部资料 免费交流

准印号：连续内资(黔)字第2018230号

2019年第1期

总第399期

贵州省诗词楹联学会 编



微信公众号

封底画

张昌伦

中国书画家协会理事，
江苏扬子书画学会一级美术师，金陵春秋书画院副院长。



朱增严出席《庆祝新中国成立 70 周年 诗词楹联大赛》颁奖仪式

10月15日下午,由贵州省诗词楹联学会主办、遵义市诗词楹联学会、贵州丞天下酒业集团公司、绥阳县第三建筑工程有限公司协办的《庆祝新中国成立 70 周年诗词楹联大赛》圆满落下帷幕,颁奖仪式暨书画展在筑隆重举行。



贵州省诗词楹联学会会长朱增严在颁奖会上致辞。常务副会长兼秘书长、《贵州诗联》主编郝红及赫章县诗联会长葛美佳、锦屏县诗联副会长胡柄菊共同主持了颁奖会。



贵州省诗词楹联学会会长朱增严携班子成员及原任学会领导,协办单位遵义市诗词楹联学会会长程兴念、贵州丞天下酒业集团公司董事长黄安朝、绥阳县第三建筑工程有限公司董事长李发杰等参加了颁奖仪式,并为获奖人员颁奖。



来自遵义、安顺、六盘水、黔西南、金沙、绥阳、仁怀、望漠、福泉、赫章、罗甸、丹寨、德江、遵义汇川区、红花岗区、遵义老年大学夕阳红诗社以及省直属的省委诗书画研究院、省散曲研究会和青岩、陶然、无名、草堂、翰墨、红枫、黔灵、清风、学友、怀沙、黔戎等诗社的领导及诗友参加了颁奖仪式。
(由周锦余、罗天、林长庚供图)

《庆祝新中国成立 70 周年诗词楹联大赛》 获奖作品书画展暨颁奖仪式花絮

10月15日上午,贵州诗联举办的庆祝新中国成立 70 周年诗词楹联大赛获奖作品书画展在南明区老干活动中心隆重开展。来自各省、市、县的百余幅书画作品精彩献艺。



颁奖仪式诗词朗诵及歌舞表演花絮



颁奖仪式以诗为纽带,串联起新时代诗人的责任和使命,以一场诗情画意的朗诵接力,迎接祖国的华诞,歌咏祖国的繁荣与昌盛。最后,在铿锵有力的大合唱《歌唱祖国》中圆满落下帷幕。
(由周锦余、罗天、林长庚供图)



习近平

的天地诗心

资料来源：网络 整编：郝红

“幸甚至哉，歌以咏志。”千百年来，诗词始终是国人的心灵独白。在习近平治国理政实践中，不少千古名句“似曾相识燕归来”，而又激荡起“新声曲度”，讲述的是今天的中国故事。或庄严，或豪迈，或深沉，或空灵，品读这些句子，人们品味的是多彩的中国、进步的中国、和平的中国、开放的中国。

“文化自信”，是近年来习近平使用的一个高频词。这份自信何来？首先来自老祖宗留给我们的深厚文化家底。别的不说，从诗经、楚辞、汉赋，到唐诗、宋词、元曲等，中国文艺星河灿烂，创造力之强大、成就之辉煌，在世界文化之林中独领风骚。吟咏习近平用过的诗句，人们可以感悟他治国理政的情怀与智慧、胸怀与自信。

党的十八大以来，习近平总书记独具个性的语言风格，引起广泛关注。人们在解读中逐渐认识到，对古今中外优秀文化资源的兼收并蓄，是“习语”的魅力之源。从李杜到苏辛，从孔夫子到毛主席，对经典诗词的精妙运用，堪称其中的“神来之笔”。

新时代，新征程，不忘初心，砥砺奋进，

自有清香，化作乾坤万里春。让我们一起来感受习近平总书记的诗词情缘与天地诗心：

明信仰之坚贞，则用“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”；

道爱民之情深，则引“些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情”；

察风气之紧要，则有“历览前贤国与家，成由勤俭败由奢”；

励青年之志向，则言“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”；

述文明之多元，则借“一花独放不是春，百花齐放春满园”；

告学习之勤奋，则凭“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”；

敬文化之自信，则延“不要人夸颜色好，只留清气满乾坤”；

……

古人云：诗者，天地之心也。诗人者，必有至真之性、至悯之情、至旷之怀也。诗意不在远方，它就在我们心中。人生自有诗意，时代呼唤新篇，正如习近平总书记所说：“我们有责任写出中华民族新史诗。”



中华人民共和国万岁

世界人民大团结万岁



编委会

顾问：周笃文 冯 泽 黄润蓬

主任：朱增严

副主任：周飞燕 郝 红

李光平 黄安朝

委员：（以姓名笔画为序）

马礼诚 王 林 叶国军

朱大权 李昌伦 但家洪

杨光周 杨成荣 杨德忠

杨 萍 陆文舒 罗国刚

周哲麟 赵幼立 钱永泰

程兴念 谢正发 谢远亮

主办单位：贵州省诗词楹联学会

准印号：（黔）字第 2019288

出版日期：2019 年 11 月 15 日

印 数：2500 册

印 刷：贵州渝之洋印务有限公司

（内部资料 免费交流）

卷首语.....1

习近平的天地诗心.....整编：郝 红

时代风采.....4

刘庆霖	尹彩云	颜长策	黄润蓬	姚泉名	王如柏	娄季初
龙渊泉	刘凡柱	叶忠祥	杨学军	杨玉忠	杨长华	秦应康
周福明	潘盛植	田 喜	高庆国	匡立志	王声福	黄永强
阙灿洪	夏坤仁	肖德安	徐文炎	杨 桦	刘 斌	范裕基
王希光	刘存良	杨昭勋	邹仁武	王远奎	田兴扬	龙德慧
冉瑞升	龙书堂	何世芳	龙朝阳	蒋照荣	龙启栋	郭敏超
李昌伦	刘治洲	罗隆福	郭府祥	黄贻裳	冯兴碧	戴振喜
万荣保						

纪念缅怀.....9

文前举	孙雪慧	贺炳夫	王贵育	漠 笛	万裕屏	程永昌
马淳善	杨宝荣	龙文贵	杨长贵	袁 烽	乐山水	孙永强
张泽贵	罗顺龙	柏英文	邓寿康	何正华	杨玉忠	姚泉名
徐飞贤	孟齐书	阙灿洪	吴先海	李太君	冯景泉	鸿洁勇
田 谱	秦礼显	赵达禄				

多彩贵州.....12

颜长策	肖纪光	文国华	金永福	杨丽萍	郭灵莉	葛 剑
林长庚	罗祥瑜	文前举	雷发扬	黄春秋	阙灿洪	莫治明
郭振南	王 宏	罗传春	肖 睿	支宗岳	龙宜韬	杨明生
涂文友	杨泽国	周洪伟	冉 焜	杨周霖	王远长	李福泰
黄坤高	张玉荣	谢怀富	孙宝华	韩达山	王治华	杜元柱
向明月	宋安炳	叶忠良	钟支琼	杨 晗	曾振峰	龙 砚
罗 天	龙文贵					

神州览胜.....16

潘 泓	何 鹤	张德新	张泽贵	唐世友	田 喜	罗恒保
曾智鹏	樊建修	倪伟业	章爱华	凡华珍	梁 兵	邓寿康
田 冲	吴能武	曹 鸣	肖明招	周洪伟	田福卿	万荣保
郭廷瑜	李腾双	李福泰	周世鼎	岳玉军	李少武	王为民
温应春	周军民	郭文龙				

玉笛瑶琴.....19

武立胜	郭敏超	倪伟业	孙晓飞	李正雍	王金送	文国华
刘国友	秦应康	罗祥瑜	袁弟同	王治才	相建强	骆 建
梁 兵	周志刚	鲁福军	杨宗波	江先金	王天云	唐 敏
潘海源	方萍霞	霍如东	胡才明	熊廷青	段春光	雷发扬
吴能武	范玉洪	徐文炎	周世鼎	王纬华	李国谅	孙宝华
沈定安	田 冲	黄贻裳	黄春秋	阙灿洪	祁国凯	董九林
闫 钧	叶彰聆	曾智鹏	周军民	杜学铀	柴世德	王孝发
杜元柱	肖明招	冯 毅	王治华	刘泽高	余忠信	
张 英	杨玉汉					

田园风光.....24

王开容	祝凤刚	李军强	王凤霞	王兴泉	孙晓飞	章爱华
鄢良斌	玫昆仑	龙德慧	刘治洲	段春光	祁国凯	范玉洪
谭永伟	王大国	孙雪慧	郭府祥	高怀柱	张允宾	凡华珍



淑媛吟芳.....26

郝红 刘华英 胡炳菊 杨丽萍 周光敏 曾厚芹 雷英
徐霞 赵华香 龙兰 韩井凤 谭红梅 于素华 方文会
潘朝芬 刘萍 石宝霞 周惠子 李晓燕 黄朝敏 张永红
郭灵莉 杨敏 刘幸平 黄春秋 黎再芬 彭晓兰 王家凤
沈敏华 卢玉莲 黎玲凤 杨发秀 龚碧芳

唱和赠酬.....29

范诗银 刘庆霖 周学锋 李葆国 王海娜 何江 何云春
何鹤 张伟超 黄小甜 郝红 赵正乾 李传煜 王兴文
杨长华 骆建 朱兴明 刘昌荣 罗顺龙 赵达禄

诗社集锦.....31

叶云方 王兴华 郑燕 飞龙 叶应儒 沈德明 宋兆刚
陈文华 李桂林 杨仕懋 饶柏麟 汪应祥 刘国涌 刘云洪
陈林 宋忠睿 刘天赐 熊光明 罗毅 刘家红 王良昌
曹裕强

校园新声.....33

岑宝雪 黄彩 黄诗睿 黄思英 罗欢 罗让 王荣思
王廷婷 韦家豪 韦钧俊 卢小海 黄善灿 杨鹏程 焦佳佳
刘娥 吴欢欢 陈佳佳 刘清 陈天友 刘显彧 王松
王虎原 李威 邓招云

新锐推荐.....35

冯世林 王勇

联海浪花.....37

王和艺 田儒国 马善 林顺培 杨玉汉 肖心田 赵达禄
范荣 胡东华 赵双有 聂丹 冯兴碧 陈永平 颜静
张文斌 肖明招 郑武霖 杨宝荣 孙雪慧 文国华 舒康宁
漠笛 陈义 余春明 王大国 叶忠祥 肖长林 袁正义
曾祥礼 杨发秀 吴绍卫 王飞 姚应国 吴文碧 梁玉明
黄振华 王建学 王茂 刘如学 邹峰杰 吴昌举 岑英榕
胡朝政 彭荣开 刘远望 郑美财 冯世奇 母光信 潘正兴
程天一 刘堃 陈惠林 陈俊孝 陈卫红

请您对联.....42

赵达禄 韦宗仪 杨昌盛 杨月楼 杨富钧 周康龄 杨绍忠
何廷瑞 杨玉汉

古风辞赋.....43

宋彩霞 吴海琼 杨凯思 程永昌 漆春华 陈学书 李荣

新诗选登.....46

龙砚 谭红林 丁梅华 方华 何玉洪 曾江保 丁宇
丁太如 李少武 超兰芳 韦汉权 汤云明

黔山诗话.....49

文会春 杨学军 徐慎 郑贤

缴费名单及通知.....56

本刊编辑部

主 编：郝红

执行副主编：罗天

副 主 编：秦应康 肖长林

编 辑 顾 问：竹风

编 辑：周锦余 赵达禄

刘邦伟

编 校：罗天 秦应康

肖长林 周锦余

赵达禄 刘邦伟

投 稿 邮 箱：aaa5814883@sina.com

书画投稿邮箱：460551343@qq.com

微刊编辑部

顾 问：周笃文

主 任：朱增严

副 主 任：周飞燕 郝红

李光平 黄安朝

主 编：郝红（兼）

副 主 编：罗天

编 辑：刘邦伟 葛美佳

微信公众号：haohong699

投 稿 邮 箱：3569395449@qq.com

网站编委会

站 长：朱增严

副 站 长：郝红

管 理 员：陈彪

网 址：http://www.gzshici.com/

封面题字：朱增严

封底画：张昌伦

图文编辑：郝红

刊物美编：陆道宇

电 话：

手机：13385107868（办公室）

13595161580（财务室）

座机：0851-86880039（办公室财务室）

地 址：贵阳市宅吉路195号3栋

1单元1楼101、102室

（省老年大学党建处2号院）



时代风采

栏目编辑：秦应康

刘庆霖

金缕曲·观国庆七十周年阅兵

万里长城固。看千军，天安受阅，气吞如虎。陆海空天齐上阵，九曜巡航呵护。见领袖，红霞拥处。花市人山何必论，正旌旗绣满长安路。七十载，漫回顾。人民站起犹思富，便艰难、剪除围锁，作中流柱。刮目卅年新破茧，笃信心中镰斧。听此际、长歌宽度。好是中华从未霸，这世间万类须谐舞。鹏翼振，向天翥。

尹彩云

沁园春·新中国七秩华诞

扭转乾坤，禹甸迎春，灿烂五星。引青山焕彩，红旗映日；碧空归燕，绿野抽荣。治愈千疮，振兴百业，万象更新天地惊。身独立，自当家建业，聚力交朋。旗开万里新征。矢志在，初心砥砺前行。喜国门开放，民通富路；学登极顶，军练精兵。丝路飞花，金光连带，携手同心谋共赢。济沧海，正云帆直挂，锦绣前程。

颜长策

庆祝新中国成立七十周年

雄鸡一唱报福音，物换星移几度春。推倒三山欣作主，待兴百废庆翻身。承平日久赢机遇，休养生息固根本。两弹一星开伟业，五湖四海振国魂。期颐求索复兴路，路漫漫其何苦辛。卅载改革丰硕果，累累亦创高新。古稀华诞阅兵式，我武维扬正义伸。双百梦圆酬夙愿，全民同步小康奔。和平崛起不称霸，友善包容相互尊。天下为公连命运，繁荣共享地球村。

黄润蓬

沁园春·放歌祖国

——热烈祝贺新中国成立70周年

金桂飘香，赤帜飞扬，紫气溢祥。看神州大地，关河重绣；边疆海域，龙马腾骧。高铁通天，虹桥跨海，广厦如林百业昌。宏图展，撸袖加油干，再铸辉煌。和平崛起方刚，赖领袖英明掌舵航。拍蝇打虎，高悬利剑；倡廉反腐，除害兴邦。带路休戚，繁荣共享；精准扶贫奔小康。新时代，复兴中国梦，万古流芳。

姚泉名

桂枝香·游天安门兼庆七十周年

阶阶步步。恰旗振秋风，隐约金鼓。城上灯红热血，日明高炬。翻身不易犹难立，自豪乎、凭栏黎庶。可堪回望，禁宫楼殿，已归吾汝。当此际、何须叹古。喜楼外京华，清嘉无数。七十年来狮醒，惯轻风雨。九州骐骥纷纷跃，惹条旗山姆新妒。自开航路，光阴箭发，紧催鸣橹。

王如柏

同祖国风雨兼程七十年

刘邓雄狮挺入黔，大潮助我竞扬鞭。八千里路心犹健，七十周年梦正圆。三线耕荒留胜迹，九旬泼墨觅华篇。同龄战友今何在？一炷馨香慰九泉。

姜季初

国庆七十周年抒怀

建国欣逢七十年，复兴大任尚于肩。航天火箭能探月，下海舰船堪戍边。蠹贼内讧屡分裂，主人执法应挥鞭。何当祖国全统一，高举国旗扬海天。



龙渊泉

建国七十周年阅兵有感

礼炮七十响彻空，立国庆典贯长虹。
阅兵史上堪独步，将列今天第一宗。
方阵英姿惊世界，军装导弹傲蛟龙。
流光异彩辉煌锦，壮丽篇章旷世功。

刘凡柱

唐多令·建国七十周年揽胜

前进拓新原，征途道正宽。特色程、
多彩花鲜。覆地翻天容貌改，人民笑，
富康源。歌伴大潮旋，春同喜庆添。
百姓欢、全品甘甜。国运昌隆逢盛世，
领导好，幸福天。

叶忠祥

中华人民共和国七十华诞

军乐扬威士气昂，荷枪将士步铿锵。
海空陆队群情振，党国军旗三面扬。
航母劈波挥利剑，战机压顶灭豺狼。
情牵万里丝绸路，世共繁荣百代昌。

杨学军

临江仙·观国庆七十年阅兵

铁甲纵行今几代，何分鹤发童颜。
长街缘梦说当年。东风初给力，银翼
月宫旋。北斗驱航人校正，旌旗
遥指云天。中华威武不须言。京师传
号角，秋色染桑田。

杨玉忠

西江月·庆祝建国七十周年

风雨南湖建党，枪林弹雨驱倭。雄
师百万斩阎罗。砸碎千年铁锁。自力
更生创业，改革开放强国。同圆夙梦
共拼搏。习总领航掌舵。

杨长华

庆千秋·国庆感怀

十月金秋，正枫红菊绽，桂子飘香。
丰登五谷，南岭北地齐忙。清风起、月
照天宫，机舰巡航。更有射波探宇宙，
嫦娥欣舞霓裳。大国泱泱华夏，有
五千文史，万代光扬。今朝复兴再梦，
拼搏图强。歌华诞、七十春秋，诗赋篇章。
尤企盼、神州一统，阖家屹立东方。

秦应康

〔双调·折桂令〕新中国七十华诞庆

古稀龄正适青春，昂首青苍，迈
步青云。航母巡洋，神舟探月，网络
兴军。看丝路繁花似锦，喜荒原绿树
成荫。天眼勾沉，高铁追新。永沐南风，
长敬东君！

周福明

踏莎行·国庆阅兵感赋

铁甲奔驰，战鹰呼啸，三军将士
英姿俏。钢枪闪亮步铿锵，红旗舞动
长安道。童子欢歌，老翁含笑，
彩车耀眼心狂跳。放飞梦想壮国威，
征程又展新风貌。

潘盛植

沁园春·祖国七十华诞抒怀

锦页翻来，七秩征程，共济使舟。
看千疮得治，刷新玉宇；两珠收复，
补缺金瓯。屹立东方，开发西部，龙
向高原雪域游。图强梦，有南风播绿，
惬意绸缪。高科每上层楼。促三
起、伟人睿智酬。数劈波战舰，枕戈
待旦；飞船奔月，载誉巡球。大海知深，
蓝空历远，谁任强权肆意蹂？红旗展，
将尘埃扫尽，霞漫神州。

田喜

纪念建国七十周年

百鸟关关广厦连，横流沧海变桑田。
秋黄香稻江南盛，林绿荒原塞北鲜。
绮梦龙怀开海域，初心鹰抱啸尧天。
更欣是处拿云手，扶正星空日月圆。



高庆国

祖国颂

金风送爽绕祥云，凤翥龙腾庆诞辰。
沙漠泛青生态好，农村致富感情亲。
擎旗砺剑军威壮，御险登峰国运祯。
天外神仙寻故里，但求还做九州人。

匡立志

庆祝国庆七十周年

他邦七十只维生，华夏今朝大器成。
显技云菇开海宇，扬眉航母猎鹏鲸。
外交谱写和平曲，内务迎来拥护声。
国泰民安奔富路，河川处处五星明。

王声福

喜迎建国七十周年

小康在望劲无穷，时代繁荣向大同。
反腐倡廉常呐喊，红旗永远舞东风。

黄永强

沁园春·观国庆七十周年阅兵有怀

国庆军威，壮我神州，铁翼横空。
正旌旗招展，五星炬耀；钢枪紧握，
双目冰融。迷彩雄姿，徽章熠熠，巾
帼民兵别样红。忆华夏，有万千英烈，
浴血冲锋。埋头七十磨弓，改无限
山河旧面容。渐兵强器利，倭邦难
敌；民安国泰，美帝何封？遍地英才，
开元再启，圆梦中华腾巨龙。欢舞里，
数青春岁月，剑气如虹。

阙灿洪

水调歌头·中秋赏月迎七十周年国庆

今晚邀亲友，趁此大团圆。十亿
人民共赏，满月上青天。皎好神州大
地，清朗银河北斗，喜气贯云端。展
望江城夜，风景美心田。新时代，
聊盛世，话婵娟。金桂香飘万里，云
贵赛江南。绿色相生月色，河海清平
四字，最爱好江山。辉耀五千载，百
姓也休闲。

夏坤仁

祖国颂

推倒三山盛世开，经天纬地仰雄才。
天安门上一声喊，中国人民站起来。

肖德安

庆祝新中国七秩华诞

赤县神州捷报传，祥云澍雨洒江天。
红旗漫卷心花绽，紫气萦回富路宽。
科技领先除旧貌，改革开放换新颜。
庆祝七十华诞日，欣逢盛世喜空前。

徐文炎

国庆欢歌

浩荡笙歌不问秋，神州筑梦醉吟眸。
征途坎坷披荆棘，世道沧桑策马牛。
永记初心肝胆照，常怀使命富强筹。
宏图大展新时代，禹甸尧天百姓讴。

杨 桦

建国七秩颂

鲜艳红旗冉冉升，中国道路好前程。
一邦两制金瓯固，两弹一星玉宇惊。
探地观天飞喜报，捉鳖揽月响歌声。
条条高铁雄风起，华夏民族正振兴。

刘 斌

沁园春·新中国七秩华诞

七秩春秋，旗耀锤镰，梦炫日星。
忆南征北战，赤旌染血；天翻地覆，
青史垂荣。昂首醒狮，攢蹄骏马，跃
起神龙天下惊。国欢庆、看千邦景仰，
广迓嘉朋。而今再续长征。不迷
向、明灯指路行。看蛟龙潜海，银鹰
亮翅；西昌射箭，南海扬兵。赶美超欧，
鼎新革故，更与全球谋共赢。迎头上，
正乘风破浪，万里鹏程。



范裕基

庆祝中华人民共和国成立七十周年

凤凰涅槃腾蛟起，劈地开天薪火传。
万里惊雷兴伟业，九州大治息狼烟。
星垂北斗红旗谱，剑淬南疆使命肩。
舜业尧功君忆否？抚弦几度策吟鞭。

王希光

国庆七十周年有作

自从赶考进燕京，时雨时风路几程。
幸有一人能领导，终教百姓脱贫穷。
求新更唱改革曲，谋富高擎开放旌。
喜看今朝圆梦者，千军万马又长征。

刘存良

喜庆建国七十年

母亲华诞古稀年，破浪乘风闯险滩。
浊水污泥全荡尽，清明正廉彩霞天。

杨昭勋

国庆感怀

星光灿烂五千年，国泰民安赖圣贤。
高举朱毛红火炬，醒狮筑梦谱新篇。

邹仁武

满庭芳·国庆七十周年感想

七十征程，初心已定，红旗指向
坚强。一声传宇，从此屹东方。回首
雪山草地，英雄泪、无数儿郎。驱倭寇，
抛头洒血，奠定好家邦。风云依
漫漫，新歌雅曲，再谱文章。看田野
吟诗，稻谷飘香。浩浩昆仑耸峙，震
敌胆、护国巡疆。歌华诞，抒怀慷慨，
华夏万年长。

王远奎

庆祝国庆七十周年

七十年来花正妍，嫦娥月里动情翩。
星空北斗指航向，何用书生催梦圆。

田兴扬

喜迎建国七十周年

旭日东升歌舞扬，七十华诞闪金光。
河清海晏迎朝彩，舜喜尧欢踏晓霜。
赶月追星兴伟业，乘风破浪谱新章。
红旗漫卷争先奋，快马加鞭奔富强。

龙德慧

祖国诞辰七十周年颂

七十华诞景光明，电掣风驰快速行。
开放改革结硕果，黎民富裕竞生平。

冉瑞升

临江仙·辉煌七十年

一派繁荣新景象，神州盛鼎辉煌。
龙腾虎跃国威扬。河山添锦绣，百姓
仰韶光。崛起中华非昔比，城乡
胜境隆昌。民生惠政显昭彰。脱贫增
异彩，举步迈康庄。

龙书堂

庆祝建国七十周年

庆贺新华出舜尧，祝福今世胜唐朝。
建成物阜民殷富，国铸军强邦盛饶。
七秩征程呈壮丽，十一生日显崇高。
周逢奋斗新时代，年遇复兴圆梦潮。

何世芳

贺新中国诞辰七十周年

新国七秩庆华年，万众欢腾撼九天。
追忆当年国解放，喜迎新政舞蹁跹。
改革开放展雄翅，奋起复兴惊宇环。
习总核心执导向，中华崛起史无前。

龙朝阳

行香子·新中国七十华诞赋

涤荡阴霾，洗尽尘埃。七十年、
梅绽红腮。鼎新革故，时代新裁。喜
天同欢，地同庆，人同怀。中华
盛世，继往开来。感人生、劳碌勤儉。
辉煌成果，再上高台。愿老年乐，青
年帅，少年才。



蒋照荣

国庆感赋

华诞七十倍慨慷，丰功伟绩铸辉煌。
南湖浪涌风声起，遵义云开现曙光。
地复天翻革旧貌，和谐安定换新妆。
龙腾雾霭呈昌盛，凤舞蹁跹献瑞祥。
科技尖端惊宙宇，财源丰溢润东方。
初心不改谋民利，逐梦家国进小康。

龙启栋

千村万户庆国庆

九州大地凯歌声，七十周年国庆迎。
海域巡疆航母劲，银鹰展翅世人惊。
小康路上千村秀，广厦城中万户兴。
看我中华磨利剑，核心价值启航程。

郭敏超

临江仙·国庆忆开国

礼炮隆隆开大典，震声扬世湘音。
共和国主是人民。中华千古事，尽在此翻新。
激荡相呼同万岁，凯歌豪迈犹今。一朝天下主浮沉。好将行大道，无负践初心。

李昌伦

贺建国七十周年

华夏同心追梦忙，山河回望现辉煌。
上天已品桂花酒，探海犹观水府藏。
低矮茅房何处见？高楼大厦尽华堂。
出国随意赏奇景，睡醒雄狮踏四方！

刘治洲

报效祖国

百年屈辱怎能忘，华夏儿郎要自强。
先烈驱倭倾热血，伟人建业赖贤良。
援朝抗美威名显，改革安邦国运昌。
民族复兴依我辈，铅刀一割死何妨！

罗隆福

【仙吕·四季花】国庆七十华诞有感

阅兵方阵展军容，将领最前锋。
军威号令风雷动，正步震长空，震长空，
武装思想靠毛公。

郭府祥

祖国七十华诞颂

七旬华诞彩旗扬，燕舞莺歌喜满堂。
华夏挺胸彰自信，五洲牵手启新航。

黄贻蒙

【中吕·普天乐】国庆阅兵中的老兵

老红军，荧屏亮。沧桑满面，白首银霜。
背已弓，神犹壮，军礼依然当年样。
左胸前、挂满勋章。曾经枪林弹雨，曾经出生入死，你的功绩难忘。

冯兴碧

双喜

中秋国庆紧相连，母诞七旬喜满天。
黎庶家家增福祉，神州处处展新颜。
改革开放出成果，奋斗拼搏谱壮篇。
两百目标激万众，复兴圆梦定提前。

戴振喜

祖国七十华诞赞歌伟大历程

百年贫弱近危亡，激起锤镰信武装。
推倒三山人站起，振兴百废志昂扬。
脱贫致富民心乐，潜海登天国力强。
赤县今朝花更艳，青山绿水透辉煌。

万荣保

新中国成立七十周年感作

七十春秋国运开，人民奋发展雄才。
敢期天下遍歌席，遂把神州作舞台。
四化宏图随意画，小康伟业用心裁。
百年圆梦今方好，浩荡潮流滚滚来。

纪念缅怀

栏目编辑：赵达禄

文前举

怀念毛泽东主席

乱世诞生一俊豪，中流击水领风骚。
驱除虎豹硝烟灭，建设中华复舜尧。
两弹成功惊世界，九州兴盛架虹桥。
雄文四卷堪经典，马列传承万代骄。

孙雪慧

忆秦娥·缅怀毛主席

双九日，尧天倾泪三千尺。三千尺，寒蝉声咽，悲风如泣。五湖四海同追忆，中华儿女秋衫湿。秋衫湿，秉承遗志，只争朝夕。

贺炳夫

观《伟大的转折》颂毛泽东主席

临危受命险滩中，智解重围去路通。
直面霜天精气旺，宛如旭日映天红。

王贵育

宋庆龄

文昌大伟人，爱国爱黎民。
一代精英女，两朝革命身。
安邦筹策略，治世理经纶。
日月昭心迹，清无点滴尘。

汉笛

缅怀孙中山

辛亥浪潮华夏卷，反清驱虏勇当先。
推翻帝制千年堙，开辟兴中万重天。
筹划惠民方略策，缔创共和谱新篇。
殚心拼搏擎大义，赤胆为公誉坤乾。

万裕屏

九九九日的思念

秋收举旗日，星陨卅三年。
马列知勤探，山河情苦勘。
金戈酬壮志，铁卷撰豪言。
唤浪驱鲨鳄，呼风扬棹帆。
奇谋扭危势，睿智挽狂澜。
赤水擎旌渡，娄山唱赋攀。
抗寒行草地，挨饿走泥丸。
霾掩卢沟月，霞昭宝塔山。
驱倭兵易进，撵蒋府难还。
剩勇撕王甲，余威折将鞭。
阅兵阳灿烂，立世帜鲜妍。
抗美燃烽火，援朝息战烟。
四清清坏蛋，三反反贪官。
土匪窝巢塌，奸商店铺坍。
城工无锁链，农户有田园。
书法千家赏，文章万众观。
诗词超后辈，韬略赛先贤。
两袖清风逸，多亲碧血捐。
沙场殇子女，玉镜少光环。
匡世伤筋骨，扶民损胆肝。
光辉九寰照，思想五洲传。
一代天骄逝，千秋泪洒衫。

程永昌

满江红·彭德怀元帅

立马横刀，敌破胆、勇挑重担。
军务事、运筹帷幄，瞬息万变。万里长征寰宇震，百团大战驱倭犯。彭老总、又抗美援朝，功勋赞。国防部，新贡献。为四化，操劳惯。上书实情表，错遭批判。赤胆忠心申正义，枪林弹雨直言谏。党中央、平反洗冤屈，人民盼。





马淳善

纪念杨虎城将军遇害 70 周年

西北男儿苦练兵，爱国名将立勋功。
全身是胆学良促，我党调停蒋某生。
流放诱囚游几省，关押遇害醒千城。
英雄万古裔铭记，血染红旗保永恒。

杨宝荣

采桑子·赞王震将军

南征北战逾千役，智勇双全，灭
日歼顽，赫赫威名敌胆寒。征鞍
未解新疆发，攀越祁连，屯垦天山，
伟绩长存天地间。

龙文贵

缅怀江竹筠烈士

欲见光明遇暴徒，绞杀革命酷刑殊。
竹签扎进纤纤指，烙铁烧焦嫩嫩肤。
身受摧残何眨眼，面临凶险不迷途。
中华烈女英雄汉，血染神州绘丽图。

杨长贵

遵义会议

逆浪左倾舟渐沉，英才奋起定航针。
险关漫道明灯亮，从此征程报捷音。

袁 烽

“9·18”鸣警

声声警报破苍穹，犹见硝烟战火红。
血染河山铭国耻，枕戈惊觉射泉雄。

乐山水

见台胞清明节回大陆祭祖有作

少年意气老天涯，乡梦总随霜鬓赊。
几十春秋风共雨，竞催清泪溅山花。

孙永强

登旗顶山炮台思北洋将士

盛夏刘公岛上来，轻风远浪诉愁怀。
当年鏖战英雄痛，今日寻营度客哀。
足下青山依旧是，眼前巨炮武威还。
烽烟东望皆不见，一海忠魂佑此台。

张泽贵

参观歌乐山烈士陵园

重庆陵园歌乐山，将军血泪灿斑斓。
坚强毅志身躯献，革命高风世代传。

罗顺龙

瞻仰周逸群烈士铜仁故居感

冲锋陷阵挽垂危，大志男儿气慨恢。
斩虎屠狼扶苦难，赴汤蹈火救伤悲。
匡民拯世崇高美，洒血抛头壮烈巍。
万水千山讴不朽，缤纷青史勒丰碑。

柏英文

在聂耳塑像前

手挥弦叶谱琴声，壑象奔腾交响鸣。
侧耳风云天际过，高歌宇宙步伐盈。
剑眉弹透人间意，萧发奋书敌败兵。
鸾凤和吟昆市暖，犹翻新曲再长征。

邓寿康

东湖行吟缅怀屈子

人事飘零感不禁，朝空翘首起行吟。
乱时皆宠谋奸辈，哀郢谁怜体国心。
何叹九歌难醒世，但教天问有回音。
冰壶玉尺垂风范，长使离骚唱到今。

何正华

咏孙武

文韬武略尊兵圣，料事如神百战归。
千古奇书惊世界，英名不朽放光辉。



杨玉忠

王阳明

一代圣儒王守仁，知行辩证创独门。
洞天悟道迷疑解，南镇观花晓会深。
授业带徒精布教，平贼戡乱善攻心。
传习笔录名中外，青史流芳励后昆。

姚泉名

鹧鸪天·君山谒虞帝二妃墓

古径青碑愁不禁。君山幽处落禽音。
相思更比苍梧远，残恨还如云梦深。
波渺渺，竹阴阴。泪痕已不在衣襟。
情之一字无人解，却被人情困住心。

徐飞贤

缅怀谢灵运在临川

到底何因率意为，尘封真相久成谜。
也曾灵谷开嘉景，还替中洲筑坝堤。
南本传灯佛地重，康公叫苦露蝉嘶。
诗人不幸临川幸，汝水至今山鸟啼。

孟齐书

黄草山观菊展忆陶潜

秋风瑟瑟菊花开，俊俏芳馨远客来。
何日陶君梦乡见，东篱携手共徘徊。

阙灿洪

悼念李敦礼先生

生来潇洒尚诗仙，点赞聊斋一瞬间。
谈笑神通眉目秀，挥毫灵动线条圆。
精心成就花灯美，放手化裁章法玄。
历历高风犹在目，长思再见仰青天。

吴先海

悼李敦礼先生

突闻噩耗满心悲，四月繁花现雪梅。
试问苍天何不悯，文星驾鹤几时回？

李太君

沉痛悼念李敦礼先生

文坛泰斗鹤西归，桃李含悲欲唤回。
剧曲诗书皆启后，德才品艺定长垂。

冯景泉

挽李老师

磨难之年志未休，平生德艺悉心修！
渡人严己称典范，印邑文章来日收！

鸿洁勇

沉痛悼念李敦礼先生

文星泰斗与阳辞，红泪哀伤恸地撕。
前辈如今乘鹤去，诗书永存方后知。

田 谱

沉痛悼念李敦礼先生

印水含悲山肃立，难期岁月挽留人。
先生千古立风范，景仰之余可法文。

秦礼显

拜星月·悼念李敦礼先生

是岁清明，诗翁心冷。敦礼先生无醒。
陡骇同仁，怎能无悲忍。继承戏、曲与诗书文史，引领印人，书乡重振。
芳草芬馨，教学人为本。笑观人、但把新星领。逶迤处、后乃朝前进。
一夜落花鹃啼，感天堂公允。一生行、语直风如信。拜星月、肝胆潜心俊。
深宵梦、见港珠桥，挽歌天远震。

赵达禄

破阵子·抗战缅怀

抗战经年十四，倭降彻乾坤。曾是疮痍山水烈，倾国烽烟抗日痕。
龙腾一啸臻。宗旨功垂史册，七旬国庆缤纷。告慰九泉闻捷讯，威壮三军骇鬼神。
何时宝岛春。



多彩贵州

栏目编辑：罗 天

颜长策

贵州世界桥梁博物馆

十万崇山献盛情，飞虹彩练舞云屏。
钢梁悬索斜拉峭，科技精尖智创灵。
拔地摩天牛女乐，勿劳喜鹊架桥迎。
横空出世美欧叹，崛起黔州举宇惊。
蝶变巍巍博物馆，凤栖爽爽美林城。
神奇热土公园省，特立独行锦绣程。

肖纪光

西江月·惠水九龙山寺

一苇渡江北上，九龙浴佛南中。慈
航瑞霭降瑶空，普被此方善众。嗟
叹旧时倾圮，欣逢盛世昌隆。梵音喜伴《好
花红》，和畅惠风吹送。

文国华

游贵阳仙人洞

三清道观隐城郊，云锁危崖鼓洞峒。
松岭尚青摇树影，竹林微碧倚石寮。
珠宫琳馆芸香供，药灶丹炉汞火烧。
福地瑶台八景在，爽风迎客过虹桥。

金永福

遵义行

遵义仁怀赤水行，欢歌笑语路多情。
酒乡遍地茅台味，竹海深山瀑布鸣。
四渡丰碑书壮史，脱贫伟业展新容。
赏心悦目萌春意，莫笑珠黄百媚生。

杨丽萍

沁园春·水城

谁在西南，镶嵌明珠，璀璨水城？
望乌蒙山外，苍烟莽莽；北盘江畔，竹
影青青。原始森林，神奇古树，直上重
霄第九层。农民画，引游人无数，仰望
门庭。摩崖石刻碑铭，记彝寨苗家
未了情。问襟前蜡染，千年梦幻；杯中
酒令，几度风行？百姓欢呼，脱贫致富，
滚滚潮流正沸腾。阳光下，有婀娜云彩，
展翅雄鹰。

郭灵莉

致北盘江大桥

不教群山隔信函，一桥横过北和南。
偶和江水知心话，常与白云谋畅谈。
说我贵州都美景，夸他建者俱奇男。
条条大路通天外，决胜扶贫战正酣。

葛 剑

己亥秋登临甲秀楼题句

琼楼甲秀矗鳌头，胜迹声名誉九州。
拱脊老桥连过往，纤腰新荇晃轻幽。
江亲岸石秋声暖，鹭引晴云赋兴稠。
捷足披襟今日事，龙门题句竞风流。

林长庚

绥阳游

小城胜景逸闻多，青史悠悠日月灼。
名士尹珍传正道，将才冉进卫戍牂。
诗笺润墨双河秀，溶洞奇峰半壁萝。
播雨耕云圆大梦，夜郎从此踏飞歌。



罗祥瑜

己亥孟秋游花溪孔学堂

泗水奔流天下滋，花溪喜拜杏坛时。
巍巍尊塑入云汉，闪闪珠玑扬圣诗。
翠谷青峰芳草茂，冰肌玉骨晚晴痴。
香茗慢品雅阁爽，满腹兰馨题凤墀。

文前举

故乡余庆

黔北高原一小城，一河灵动绕身行。
金龟锁水金湖靚，玉笏朝天玉带横。
打造荒湾成璟瓏，培植绿圃唱黄莺。
诗风蔚起欣琼厦，积善之家万代兴。

雷发扬

站观景台望高要苗寨

白云深处现穹庐，凝是蚩尤迁故都。
欲到村中何处走，金梯万级即通途。

黄春秋

茶话德江

新世新时新概念，绿山绿水绿篇章。
茶林涌碧荒坡漫，雨露含春雀嘴张。
千年故事阳光孕，万种风情薄雾藏。
天成画卷芬芳署，陆羽当回认故乡。

阙灿洪

游玻璃栈道

崖挑风景向天空，透过清虚见日红。
虚中实有神仙乐，云彩飞翔美女峰。

莫治明

旧州山里花海游

云贵高原爽爽风，山村百卉茂葱笼。
等来三月阳光暖，万亩鲜花展丽容。

郭振南

风入松·乌江画廊游

红霞翠影漾清流，古渡畅行舟。蓝天丽日金光灿，笋峰秀、岸汜飞鸥。峭壁悬崖奇境，凭栏怡兴悠悠。大鹏展翅荡云浮，人在画中游。余晖西下风清远，苗家女、尽放歌讴。缱绻留连何处，高呼雅客回眸。

王宏

游甲秀楼

乡老甲科梦，都融笑语中。
悠悠环曲水，袅袅出堤桐。
旧阁流芳韵，新楼刺碧穹。
徙家虽有日，已是白头翁。

罗传春

贵阳甲秀楼

南明浮玉照沙洲，稳占鳌矶甲秀楼。
镇守百年成古迹，任由垂柳水轻流。

肖睿

夜游虹山湖

有声泉眼曲悠扬，如黛青山映水光。
回首蓦然街市处，亮灯一片照吉祥。

支宗岳

黄果树瀑布抒怀

龙腾瀑韵鳞光显，水阔流芳世代骄。
五岭川流织锦绣，三江能电照重霄。
水帘福洞猢猻隐，大圣齐天玉帝焦。
省客国宾纷沓至，故乡藏宝待君淘。

龙宜韬

杉乡秋韵

万里平川景色秋，丰收硕果满帘眸。
一江碧水如明镜，两岸青山似画柔。



杨明生

喜游旧州镇

紫气东来绕古城，张灯结彩喜盈盈。
四街惊羡观光客，八景赢得赞誉声。
典雅宅居悠岁月，人文厚重育精英。
扶风舞美邢江秀，洪武移民在振兴。

涂文友

题务邑道旁金桂

吾爱三秋桂树菲，浓馥飘飘路侧催。
待到晨曦丹蕊醒，尽将蝶魄净心归。
树怀灵气棵棵翠，花秉端容粒粒瑰。
纵有宵寒逼冷夜，也同明月共生晖。

杨泽国

思乡泊渡水

枫叶红时满地枝，秋风萧瑟拾秋词。
西乡碧水牵游子，东寨清溪无歇时。
勇士排洪除秽去，飞鸽传信是归期。
谁能了我平生愿？共作琼楼一首诗。

周洪伟

崖上秋景

晨临崖上已微凉，枫叶初秋未泛黄。
鸟唱虫鸣天籁美，风轻云淡艳阳光。
千峰浩荡抒豪气，万树清幽呈瑞祥。
自古悲秋伤感句，化来满眼尽诗行。

冉 焜

梵净山

莽莽腾龙起，巍巍梵净山。
登临金顶上，举手触银盘。

杨周霖

回步甲村故屯避暑

推窗放眼重山绿，伸手开门与叶牵。
一哨引来千鸟应，山家墨客自悠闲。

王运长

古城秋色

中秋景色在南宫，朗月清风岁岁同。
玉兔苏湖呈丽影，青松不老古城东。

李福泰

黄果树瀑布

透地穿山溪水忙，飞流勇下吼声狂。
一幅挂历万人睹，岁月如歌唱夜郎。

黄坤高

游黔灵山公园

绿树成荫避太阳，奇花异草显芬芳。
雕梁刻柱龙腾跃，建宇修塔凤舞翔。
雀鸟玲珑千百态，珍奇异兽万分狂。
黔灵风景美如画，远景观察上岭岗。

张玉荣

黄果树瀑布

银河倾泻九天来，白水飞花耀栈台。
翠叠层崖烟起岫，泉流石壑浪奔雷。
遥观黔岭同霄尽，近赏珠帘共玉裁。
久慕钟灵名贵地，洪荒育秀造蓬莱。

谢怀富

煎茶水乡

峻朗山川地脉良，曙光长照水云乡。
繁花怒放姿容美，游客频临兴致昂。
岛上青松招白鹭，湖边绿柳戏鸳鸯。
常闻鸟语情相约，召唤心仪早配双！

孙宝华

赞贵州北盘江大桥

横空飞跨北盘江，驾雾腾云秀彩妆。
玉帝巡临顿惊叹，急忙敕令赞黔乡。



韩达山

游海龙屯

深山造就海龙屯，无海之龙亦认真。
城堡王权已烟灭，但留遗产惠今人。

王治华

平远古镇采风感赋

古镇青幽一画开，悠游胜苑喜情怀。
山环水绕天仙景，湖翠楼红地宇排。
杰俊原凭灵地孕，丽园全赖艺人裁。
风光秀美扬天下，大美织金盼客来。

杜元柱

仙人街

岩屯古堡寻仙脚，印步留痕故事多。
圣道当年修炼路，只存悠鹤与松鸽。

向明月

赤水中国侏罗纪公园

一览原生态，亿年枝叶珍。
爬行成过去，直立有来人。
风雨江河美，沧桑华夏亲。
子孙圆大梦，黔北识乡邻。

宋安炳

多姿多彩的纳雍广场舞

熙阳露笑小城中，淡淡微凉淡淡风。
翠鸟林间清丽噪，姬翁园内整装戎。
乐音天籁书华表，舞步翩跹拂玉容。
赚得诗乡风月好，流年滚滚敞尘封。

叶忠良

人月圆·梵净山

梵山矗立晴空眺，蘑菇笑天低。天书万卷，靄飘金顶，百态千奇。药材名贵，金丝异兽，国宝珍稀。林涛起伏，绵延天际，观赏迷痴。

钟支琼

咏双乳峰

仙姑醉酒卧山颠，沐浴岔河贪睡眠。
山地旅游催梦醒，青春似火俏人间。

杨 晗

地良吟

依依翠竹掩高楼，排闥群峦放眼收。
雨后初晴晨雾锁，撩人月色醉乡愁。

曾振峰

郊纳新貌

古寨新村着倩装，山环水绕画廊长。
朝随钓者观鱼跃，夜伴村歌入梦乡。

龙 砚

登龙泉山

峻岭嵒峣路向巅，行人如蚁竞攀缘。
青萝倒绾丹崖石，翠袖斜飞山练泉。
栈蹬入云云可握，星辰著地地相连。
何当绝顶凌风起，少得吹嘘便上天。

罗 天

贵州交通巨变

峰壑穿行黔路雄，三无帽甩大洋中。
初心织造金蛛网，使命促开高速风。
涧涧飞虹纷舞凤，山山靚隧竞腾龙。
后来居上江南媲，天堑通途旷古功。

龙文贵

赞丹寨玻璃桥

阔水青青隐浪涛，照明新建旅游桥。
玻璃透亮心神爽，铁索高悬天地遥。
过客行云留倩影，诗人泼墨撰离骚。
长歌一曲千年颂，赞美今朝胜往朝。



神州览胜

栏目编辑：罗 天

潘 泓

为砀山酥梨三百年“树王”写照

森然气势足称王，吩咐虬枝面四方。
干立自威龙虎势，果垂教嗅雨风香。
惠民事业秋肥硕，恋土情怀梦漫长。
碧叶琼花亮名片，儿孙一县似同堂。

何 鹤

黄河故道

改道何年不复知，斜阳晚照自矜持。
世间消涨谁能料，或有惊涛怒卷时。

张德新

沁园春·赞家乡黑龙江

垄上栽诗，犁下传情，风物绝伦。
看稻香无尽，兴安筑梦，乡心不改，
黑土萦魂。千里初衷，百年英气，已
把襟胸化做仁。芳菲竞，蕴田园美丽，
山水雄浑。小康莫忘耕耘。鼓干劲、
前行力万钧。喜车驰新路，更增豪迈，
锦铺碧野，总带缤纷。楼阁如镶，云
天似嵌，多少峥嵘赋满春。铿锵处，
有松般意志，玉样精神。

张泽贵

游湘西芙蓉江

潋滟清波耀眼帘，船行阔浪海倾天。
山移树动灵光现，鹤舞鱼翔紫气旋。
绿柳迎宾招雅客，红花献瑞庆新欢。
白云飘渺胸怀敞，赏景观风诗兴添。

唐世友

秋行草原天路

无涯诗海幸同舟，约旅长趋天尽头。
草盛犹欣凉沁腑，语多无计雁鸣秋。
晴空辽阔明如洗，大野苍茫翠欲流。
最喜临风歌数阕，即忘白眼与青眸。

田 喜

长城凝思

轻风拂面意飞扬，婉转莺声盈耳长。
饱览边垣生雅兴，绝知烽火逝圆苍。
承他力统轩辕志，筑我维和夫子墙。
纵目千峰腰挺立，随时弓满射天狼。

罗恒保

砀山酥梨

一望茫茫梨海烟，身家名贵越千年。
姑成蕊质三分白，独得河廊百代缘。
外贸青睐交口赞，内商赏识总情牵。
果香早醉皖中月，大步流星再创先。

曾智鹏

游张家界

我报君音诗满地，天随人愿路千条。
驱车前往张家界，带上行云看月桥。

樊建修

临江仙·八三老翁登华山

气壮中原归五岳，如莲绽放凌空。
耳边河吼震声隆。曾经此处，比武论
英雄。绝壁深渊梯陡峭，老翁拄杖
从容。精神抖擞上巅峰，凝眸远眺，
快意荡心胸。



倪伟业

西双湖小雨行

水色融天色，层云淅沥来。
风梳湖岸柳，雨点景观台。
芦鸟声声远，青莲静静开。
比之西子美，还缺大苏才。

章爱华

贺兰山岩画

慕名去往贺兰山，岩画珍奇人不谙。
展览馆中藏世界，先民活动有遗斑。

凡华珍

沁园春·黄河

天水西来，黄流东去，后浪前推。
看冲崖过壑，波翻浪涌；衔云绕雾，
鱼戏鸥飞。玉带悠悠，潮声阵阵，壶
口朝朝响炸雷。云霞靛，赏兰州金岸，
怒绽蔷薇。长河日月相陪。让代代
炎黄赞口碑。记汉王举戟，河边饮马；
包公悬镜，封府扬威。万里金波，几
多儿女，全赖母亲日夜累。喜今日，
正全民追梦，再绽金辉。

梁兵

减字木兰花·水濂洞

青濂映翠，大圣齐天山里醉。曾
闹天宫，打败天兵敢抖雄。取经西
去，铁骨丹心担道义。金棒一挥，扫
尽魔群载誉归。

邓寿康

听涛轩

湖光万顷接天长，十里荷花扑鼻香。
松筱沧浪舒妙韵，赋怀沉醉水云乡。

田冲

游张家界

石林如柱擎云天，雾海茫茫山水连。
妙境烟波入画卷，神仙御笔写诗篇。

吴能武

过瞿塘峡

惊涛拍岸入苍穹，峭壁悬崖映彩虹。
月落夔门千幅画，日升栈道百年雄。
犀牛翘首追新梦，刘备托孤寻旧篷。
欲问猿声何处有？轻舟已过影朦胧。

曹鸣

沁园春·游内蒙

塞北风光，千里画屏，一片绿洲。
望青芜爽目，牛羊漫漫；驼铃悦耳，
岁月悠悠。湿地蜿蜒，林原苍莽，鹰
击长空行自由。缘分至，聚莺俦燕侣，
美景齐讴。歌声一路欢游，喜古迹
新城均醉眸。忆天骄回首，山河一统；
昭君远嫁，歌鼓千秋。五彩桑花，嘶
风骏马，生态和谐不尽收。当追梦，
踏青山绿水，吟唱风流。

肖明招

长城

万里长城中国龙，忠诚守土剑藏锋。
头昂东海迎风雨，尾扫西疆战要冲。
武将封侯枯骨觅，文官拜相顺天逢。
纵然烽火遍寰宇，我自坚强挺脊胸。

周洪伟

游吉安庐陵文化生态园

螺湖水碧明如镜，叠翠连天螺子山。
文塔八层承载史，古樟千载引人瞻。
花红柳绿呈秀丽，蜂涌人潮展笑颜。
陶令当年曾梦想，庐陵艳景观桃园。



田福卿

幽幽居庸关

边城龙骨锁岩青，幽洞函吞彻夜星。
关下黄纓送銮驾，堞旁绛旆站雄兵。
秦砖已载荆轲志，铁马难驮明武情。
方问敌楼几朝事，云台又起古时风。

万荣保

戊戌晚秋姑苏行

三十载前同此游，书生意气正风流。
东吴美景犹堪写，老大孤怀莫可酬。
今夕重逢追往事，何时再聚到苏州？
樽前且共故人醉，莫管归途独自愁。

郭廷瑜

己亥中秋登兰山

风约钟声烟雨奇，游廊联墨引人痴。
偏逢入夜云遮月，我欠兰山一首诗。

李腾双

舟山听海

夜幽静闻海之音，慈母轻声抚子吟。
亲吻岸边柔雅水，如胶似漆意深沉。

李福泰

天鹅湖公园

红尾谈天张大口，黑鹅划桨荡轻舟。
光滑镜面风吹皱，水泡新楼竟晃悠。

周世鼎

【双调·折桂令】游洪泽湖湿地

大湖湿地沼泽，芦蒲苍茫，草绿
花开。蝶舞翩翩，蛙声阵阵，鸥鹭
排排。芦荡里，莲舟去来；圩堤下，
绿柳苍槐。博物楼台，曲道游车，
旅客乐开怀。

岳玉军

喝火令·大美石城子

古老青砖屋，桥连石径斜。小河
流水淌哗哗。房后短篱藤绕，门外艳
红花。绿色鲜蔬菜，香甜硕果瓜。
大山深处好人家。袅袅炊烟，袅袅
那红霞。袅袅笛声吹梦，自在乐天涯。

李少武

苏州周庄

水街小巷美周庄，街上游舟恋爱双。
两岸红灯波上闪，江南水镇第一乡。

王为民

咏钱江潮

肆虐海湾成祸害，脱缰野马酿天灾。
良田吞噬君民急，浊浪翻腾财物摧。
弩手弓骑曾箭射，钱王心悸又潮回。
欢呼今日愚公在，江水乖乖任制裁。

温应春

壶口瀑布

遥闻巨吼若狮狂，近看喷壶正出汤。
育我神州千万代，长流血脉号炎黄。

周军民

春游东江湖

东风拂面气尤鲜，草浅林深碧绿天。
夜幕镜湖寒陋室，晨曦旭日暖蓬船。
山鸣飞鸟山幽静，水映冰轮水冒烟。
远隔城嚣佳境地，繁华不舍便无缘。

郭文龙

登泰山

久闻泰岳列前茅，远道而来探尔曹。
置顶方知天地阔，踏云才晓岱宗高。

玉笛瑶琴

栏目编辑：秦应康

武立胜

夜 饮

荏苒时光不可追，将来过去两睽违。
陈年且葬衣冠冢，醉梦全倾琥珀杯。
惜有约时难践诺，怕无事处乱生非。
风停自任心旌降，管是楼头月满亏。

郭敏超

临江仙·胡杨

盛作秋光陶烂漫，尽酬荒漠人烟。
一腔英气胜熬煎。贫沙无所谓，弱水有千年。
日月飞星凭自处，未消装点河山。命捐代代复从前。魂休筋骨屹，不朽傲苍天！

倪伟业

碗 筷

三餐一日人生伴，碗筷区区亦不凡。
谁道端平一碗水，水中直筷会真弯？

孙晓飞

遇台风有思

云海潜龙显怒眉，人间万物尽思危。
不知平素遮天伞，今日还能保护谁。

李正雍

赞桂花

微风摇落桂花暄，十里居然独小园。
半眼疏张观日月，三秋赏景染橘柑。
珍珠怒放馨香远，异彩缤纷醉梦酣。
欲作家书情愫里，窗含西岭不知寒。

王金送

雨后即景

雨霁残阳点染空，推轩缕缕应时风。
檐蛛补网盘丝出，一片蛙鸣意未穷。

文国华

晚年知趣

晚年知趣喜安宁，万事随缘气不生。
脑胀头昏须静养，腰酸膝痛莫强行。
耳聋常把真言误，牙落还将假齿撑。
幸有诗书陪伴我，舞文弄墨颂清平。

刘国友

【仙吕·四季花】洗马镇二届丰收节

收 节

稻花香里庆年丰，节日气氛浓。
缤纷五彩欢声共，笑语荡晴空。荡晴空，
纵情弦乐舞金风。

秦应康

水调歌头·魁星

炯目瞰尘世，朱笔作吴钩。皆云君貌奇丑，跛脚占鳌头。年少蓬窗十载，岁壮轩梁独载，踢斗写春秋。膜拜文昌帝，不啻论鸿猷。千古事，万民盼，一生修。莘莘学子，几许风雨著风流。欲仗真才折桂，岂冀神明放水，挥汗可浮舟。素月应同梦，照尔上层楼！

罗祥瑜

夏日抒怀

凉风夏晚任狂疏，京韵铿锵醉翠湖。
莫道佳人盈雅兴，诗书画印漫操觚。

袁弟同

重九登高

未谔登临胆气豪，彩霞抖落半山腰。
黄花绕径通幽远，白水流金去意遥。
慨佩毛公咏秋叶，难为陶令理晨蒿。
人生易老苍松劲，岂惧向前峰更高！



玉
笛
瑶
琴
·
【二
零
一
九
年
第
十
一
期
】



貴
州
詩
聯

19



王治才

唤嫦娥

千年远去使人忧，一种情思两地愁。
别在月宫扛寂寞，速回故里显风流。
九天险隘宜轻过，万丈银河可畅游。
吾遣飞船接尔返，亲人等你庆中秋。

相建强

重阳秋荷

身枯叶落任由之，独向秋风秀老枝。
本是洁来何所怨，潜心作藕酿新诗。

骆建

妈妈

温柔贤惠我干妈，养凤生龙为大家。
博爱仁慈施乐善，扶贫济困众人夸。
心灵手巧厨绝好，步脆身勤孝尽佳。
岁月七十颜不老，九州最艳一枝花。

梁兵

减字木兰花·诗痴

胡鬚捻断，酌韵吟诗明月伴。苦
练诗功，夜夜芸窗灯影红。游舟韵
海，取悦诗中情未改。胸有朝阳，杏
苑书勋翰墨香。

周志刚

蜡染

土布曾经不值钱，苗家祖辈种荒田。
兰香桂气锅中煮，染得粗麻锦绣篇。

鲁福军

竹笋

三生蓄势为红尘，破茧凌空力万钧。
不惧回廊粘土硬，何愁老树朽根深。
冲天飘洒抒鸿志，立地逍遥扇锦纶。
墨客文豪齐敬仰，清廉竹韵警斯人。

杨宗波

己亥中秋感赋

高山木叶尚留青，陌野平畴稻浪腾。
最盼年年逢拜月，他乡游子上归程。

江先金

秋月盼

桂香馥郁满人间，流彩丹枫醉万山。
盼望举杯歌一统，月圆两岸展新颜。

王天云

鹧鸪天·忆童年

幼伴油灯叠纸鸢，学堂归后斗鸡
欢。夏抓肥鲤潜河底，春啖甜棋坐树
冠。掏鸟蛋，和泥丸。狗刨拨浪比
谁先。秋千蹴老村头柳，常忆垂髫伴
枕眠。

唐敏

【双调·沉醉东风】野丫头

爬上树、嬉皮笑脸，趟过河、探
洞寻山。或追山兔儿，或逮高崖燕。
野丫头、花样多端。把个童年随性玩，
练成副、熊心豹胆。

潘海源

咏菊

嫣然一笑沐秋阳，篱畔随传淡淡香。
谁道田园难粉饰，陶家果汁最宜妆。

方萍霞

临江仙·伞

小巷长街开朵朵，亦绸亦纸如花。
美人掌上玉颜遮。那朝迷蝶梦，敲枕
绿窗纱。能屈能伸然本性，情牵风
雨江槎。蓬庐剪烛话桑麻。稔知游子意，
与共走天涯。



霍如东

世界水日题双湖

花香十里漫长堤，草木参差高复低。
若问双湖何处好，尤怜碧水与天齐。

胡才明

忆江南·知青岁月

知青忆，梦境在朝阳。山野田间
歌不断，流年似水绽芬芳，壮志正飞扬。

熊廷青

大度

达官大肚可行舟，慷慨挥金每断流。
尤好交杯尤好客，三人一宴两头牛。

段春光

鹧鸪天·中秋

瑟瑟风凉满克州，庭间梧叶倍清
幽。楼台次第灯千盏，杨柳萧条几树
秋。身万里，夜无休。今宵好月已
难求。聊将茶作杯中酒，自向乡关敬
一瓯。

雷发扬

卜算子·侄外孙升学寄语

六月正当时，大学开门等。十载
寒窗苦读书，盼望今朝景。成竹在
胸中，下笔头清醒，越过龙门更高兴，
再上书山顶。

吴能武

盛夏

炎炎烈日照天烧，长夜难眠心可焦。
十里松涛传冷意，一蓬竹露送冰雕。
门前鹊噪荷风动，窗外蝉鸣稻菽飘。
阵阵蛙声催热浪，清凉降暑待秋飙。

范玉洪

无题

运蹇时乖万事休，一壶浊酒度春秋。
书灯吹灭满身月，五岳拈来作枕头。

徐文炎

己亥中秋

清光万里映楼台，一树芬芳寂寞开。
玉镜飞天人尽望，乡心五处梦归来。

周世鼎

郊游有感

走出城郊任徜徉，天蓝水碧鸟飞翔。
何须日日看歌舞，绿野花香更疗伤。

王伟华

切洋葱

一朝相约下厨房，款款深情两对望。
痛彻心扉酣畅处，寥然无语泪千行。

李国琼

登高

仰望途高远，躬身步莫停。
登临峰顶上，何处不风清。

孙宝华

忆会文巷小学同学

五十余载常相忆，秀气同桌犹在旁。
心地善良多眷顾，言谈稳重少张扬。
城南旧址询无果，黔北新居获备详。
岁月悠悠霜染发，童心未变谢娇娘。



沈定安

乐听方言

广场聚会伴昏晨，散步聊天暖似春。
语系分明因地阔，方言亲切是心真。
塞北晋秦腔悍犷，江南吴越齿清淳。
家山水土根深扎，不变乡音尽老人。

田冲

端午

气朗风清端午天，飘香米酒粽叶甜。
大名屈子传千古，一诗一咏一流连。

黄贻蒙

夜读

谁移明月浮云去，夜读忽闻鸡唱鸣。
花影烟中犹窈窕，桂枝窗下更轻盈。
一笺红字诗还寂，三尺青锋鞘自横。
未解古人春意语，阶前梧叶已秋声。

黄春秋

妇女

左手争钱右手家，扶儿助弟孝爹妈。
功埋琐事名沉岁，理想悄然已落花。

阙灿洪

假日登山有感

人身有限天无限，天命算来过半生。
只恨多因财物累，难飞星系尽心情。

祁国凯

观妻学画有感

退休捉笔弄丹青，日渐涂鸦气韵生。
巧点朱红香雪缀，妙疏翠黛蕙兰横。
庭除扫罢去调色，粉墨未干来煮羹。
浓泼淡描相映趣，画山画水画心情。

董九林

浪淘沙·秋

林外鸟声长，树叶金黄。离亭枯草染池塘，两岸游人都不见，只剩斜阳。
回首又霜降，云淡风凉。远山秋色入西窗，待到征鸿飞过去，野菊清香。

闫钧

鹧鸪天·中秋夜雨

云墨遮天增暮寒，昏灯孤影觉衣单。
静听檐滴多情语，起看星藏寂夜阑。
愁似雨，忆如烟，曾经塘畔约婵娟。
而今月窟寻何处？只剩荷舟独自闲。

叶彰聆

夏日雨后

雨霁闲游释倦心，霞光伴我踏芳茵。
芭蕉阔叶犹滴露，高柳纤丝不染尘。
湖畔华亭常有影，丛中粉蕊了无痕。
静观叠翠情思涌，独向荷塘悄悄吟。

曾智鹏

临江仙·秋

四季风光秋色美，田畴遍染金黄。
丰收歌里喜洋洋。老牛山上卧，锦鲤水中翔。
十里红枫铺锦绣，村中多了新房。
菜园瓜果正飘香。我和曾大笨，席地话家常。

周军民

拾荒者

风餐露宿桥檐下，城市漂泊四处家。
破烂衣衫麻布袋，一根拐杖走天涯。



杜学铀

戊戌年七月观雨中睡莲花开有感

一朝秋色起，谁个知凉意？
风雨几番来，睡莲开并蒂。

柴世德

泳溪

大美泳溪里，陶陶霞客心。
梯田香梦绮，石屋逸姿沉。
鸣鸟成仙曲，流泉播妙音。
置身疑是画，净土此间寻。

王孝发

元宵

巴渝城里又元宵，电视相陪渡寂寥。
却忆旧时风景好，花灯歌舞伴笙箫。

杜元柱

中秋偶得

城郭青山相映美，倚看白鹭顺江飞。
泉都秋意多风物，桂子飘香锦鲤肥。

肖明招

梦游西子湖畔

应邀友约乐陶然，梦幻水乡浮眼前。
曲苑闲亭堪赏月，断桥残雪可寻仙。
鸟鸣雾失堤边柳，鱼戏星辉湖里天。
最是畅游西子畔，片帆点点逐云烟。

冯毅

汇善谷书院听刘长焕教授讲座

空谷寻幽入翠烟，琴音不改旧时弦。
灵池水影清能啜，乡邑林峦秀可餐。
俚语先来初敛雾，秋风未到早听蝉。
适逢妙句深惺悟，兀自冲心破五关。

王治华

水调歌头·秋游

方戏龙宫水，又采舞阳风。千里
阡陌辗转，欢悦满心胸。自憾平生无嗜，
只好旅游赏秀，谈笑晚霞红。岁月平
庸过，从不羨峥嵘。携家眷，奔安
顺，转黔东。眼福宏瀑帘景，镜摄筑
山松。镇远风光旖旎，河畔佳肴味美，
老幼乐融融。休问何时返，把酒对星空。

刘泽高

寒露

露气寒凉真个凉，小春播种莫遗忘。
勤挖土里甜红薯，昔日农夫几月粮。

余忠信

竹

生于山野自为林，数丈高躯成绿荫。
斜刺蓝天千把剑，横伸黄土万条根。
腹空能比雅人肚，节满堪称壮士魂。
莫道无为溪伴叟，小枝亦可荡乾坤。

张英

感怀

时节匆匆逐雁归，情怀不似去年肥。
莫言草木无诗欲，只怪风霜惹事非。
芳菊盈阶人自老，丹枫过眼意多违。
请君助我三分力，手执长杆钓落晖。

杨玉汉

重逢梦难圆

伤情痛意两心寒，从此天涯各自安。
今日重逢春水暖，喜忧参半错佳缘。



田园风光

栏目编辑：刘邦伟

王开容

新农村

绿染云楼水近家，鸡啼鸟语竹林斜。
春光抚翠天铺锦，野色生香地捧花。
百里清湖迎钓客，一园香果串红霞。
流连画卷诗情涌，云里悠悠闲煮茶。

祝凤刚

春耕

天际霞光破雾来，千村万户笑颜开。
肩挑背负坡头去，久雨初晴赶抢栽。

李军强

破阵子·庆丰收

雁点秋分稻茂，白云破处斜阳。
放学归来追彩蝶，阿爸声邀打麦场。
全家一起忙。穗饱横排见埂，果枝
硕满成墙。希望之歌田野上，谷浪金
黄储满仓。农民幸福长。

王凤霞

临江仙·稻香

蝉唱声声村野静，稻畦十里金黄。
西风乍起又梳妆。朝阳初探，羞晕满
山冈。小径草幽凝滴露，浅濡鞋袜
清凉。年年岁岁助农忙。月明秋夜，
一枕稻庐香。

王兴泉

旺草谷丰

黄金遍地谷波翻，现场机收人胜欢。
大坝迎来丰盛景，神州处处艳阳天。

孙晓飞

农家秋日

缘客殷勤一碗茶，入秋捉趣在农家。
偷攀松牖葫芦蔓，学傍竹篱扁豆花。
胡蒜分居撕破脸，石榴开口笑丢牙。
偶然叶似蝶飞去，忙坏门前俩小娃。

章爱华

菩萨蛮·农家情

路长山陡难攀上，平川浓绿清流
淌。田野种植繁，乡村人不闲。紫
薇拼烂漫，松柏争奇艳。笑问客何来，
农家门敞开。

鄢良斌

沁园春·小港渔村

岸畔渔村，浪里渔舟，日子蜜甜。
望白云朵朵，空描五彩；银鸥点点，
影落沙滩。白浪滔滔，海风袅袅，虾
蟹鱼鳖浪里闲。近中午，见炊烟冉冉，
香气飘延。村中树碧花妍。忆前
日帆归热浪掀。记螺声阵阵，归帆靠
岸；银鳞跳跳，小港无眠。穹宇无云，
月光如水，高嗓粗喉伴笑颜。众村嫂，
把毛巾茶水，送至舟前。

玫瑰仑

渔歌子·江南水乡

小巧船只靠岸边，春晨鱼跃耀舟
前。多少喜，舞翩跹。渔乡早市闹新鲜。

龙德慧

观赏高要金秋风光

青山绿水映苗庄，玉液涟漪汇柳江。
锦带梯田盈稻穗，山头赏景艳诗章。



刘治洲

乡村秋色

五彩缤纷映吉祥，秋来村野好风光。
山中枫叶红如火，园里甜瓜脆又香。
谷穗弯腰蚕豆饱，核桃裂口鸭梨黄。
又逢一载丰收季，喜见农家迈小康。

段春光

村行

听闻秋至恐难知，转向山村觅好词。
莫以尘泥为俗垢，宜尊群众作良师。
格桑花谢香萦地，垂柳枝残叶委池。
又是一年春尽也，孰能辜负少年时？

祁国凯

乡间初夏

晓日门前碧水傍，春归依旧竞芬芳。
翻翻红药摇风影，飏飏青荷漾露光。
垂柳沿堤云雀啭，新禾隔岸翠烟飏。
浣姑捣石声声切，阵阵涟漪荡鹭鸯。

范玉洪

秋田喜雨

秋初久旱降甘霖，稻穗低头拒愤青。
蓄满精华增亮色，云开一坝尽黄金。

谭永伟

乡村夏夜

迷离暝入色，远陌几灯清。
草暗莹虫闪，阶前蟋蟀鸣。
千丝垂柳意，一树紫薇情。
溽暑宜心静，沉吟漫倚声。

王大国

入秋

天气炎炎露水干，云拖细雨绕山边。
田间水稻尤欣喜，日暮天凉伴鸟眠。

孙雪慧

题农家小院

阆苑仙瓜谁是主，此生修得这悠哉？
人间五月彤彤日，熠熠生辉送福来。

郭府祥

仲秋所见

西旻田野泛金黄，茧手飞镰奕尽扬。
沃土依阳彰绚丽，风邀稻穗诉华章。

高怀柱

浣溪沙·春日村景

柳绿桃红日影斜，莺歌燕舞景光佳。
迎风写入浣溪沙。水碧迎来城里客，
舟轻挽出岸边花。最浓春色在农家。

张允宾

农院黄昏

炊烟绕瓦房，雀鸟闹篱墙。
瓜果棵棵绿，盆花簇簇香。
猫欢鸡犬戏，人笑子孙藏。
土菜圆桌小，爷俩举酒浆。

凡华珍

沁园春·赞美春乡

一夜东风，几多翠影，不尽春妍。
看青山浩渺，柔风送暖；云霞高远，
葱绿盈园。朵朵芳花，层层碧树，春
在蝶蜂翅上翩。塘清彻，有闲鱼戏浪，
玉镜照颜。春来正好耕田。听布谷
催春莫等闲。见翻厢整地，大哥上阵；
开行点豆，翁媪当先。无价春光，有
心农友，臂挽东君追梦酣。朝阳冉，
我披霞垂钓，喜听春鹃。



淑媛吟芳

(贵州省诗词楹联学会女子诗词工作委员会推荐) 栏目编辑: 罗 天

郝 红

诚贺望谟县诗联获奖作品集付梓

凤翥龙骧任句穷，笔酣墨饱醉吟风。
高情大雅皆成阙，长啸清流亦贯鸿。
依韵两行承远志，枕书半卷展初衷。
章台见影强联袂，榜上留名不径同。

刘华英

临江仙·国庆七十周年荧屏观礼

满目精英队伍，传承有序情真。
齐肩前行笃清勤。复兴萌大志，禹甸
细耕耘。科技列装利器，宏图规划
乡屯。海空凭我铸金轮。征程添起点，
驱舰五洋巡。

胡炳菊

秋 韵

秋风袅袅送幽香，疏影横枝丝绽黄。
减翠青山酥冷雨，泛红枫岭浸寒霜。
悠悠碧水江东远，淡淡金英篱下芳。
坐看云升时静好，磋诗论赋诵夕阳。

杨丽萍

浪淘沙·秋语寄爱人

两岸绿蒹葭，万朵黄花。齐来世上展风华。更有征鸿牵袖子，啸傲天涯。
赏过了仙葩，又赏烟霞。不如浊酒与清茶。愿用今生来等你，一起出发。

周光敏

十月一日观阅兵式

日丽云红映四方，步伐声响震穹苍。
排山倒海军威显，意志坚强紧握枪。

曾厚芹

咏 菊

饮露东篱对月开，惜花独见影徘徊。
一行鸿雁还乡去，几缕相思入梦来。
描画难成愁对酒，题诗未有懒登台。
何人怜我芳姿瘦，抱死枝头不染埃。

雷 英

霜 降

风落梧桐一地黄，时临秋暮渐寒凉。
沙汀宿雁连衰草，石径辞云带冷霜。
萧瑟千池荷尽败，寂寥几笔句空长。
都言肃景情无寄，陶令南山赏菊香。

徐 霞

观看建国七十年大阅兵

国泰民安华夏地，雄鸡报晓庆芳年。
欣逢盛世欢歌颂，神骏雄师共笑颜。

赵华香

秋 雨

遥观天际尽茫茫，峻岭千峰雾里藏。
憩鸟偎枝无闹意，翩蝶吻蕊嗅菊香。
闲人小径消踪影，寿客庭园傲冷霜。
秋雨秋风如梦幻，花开花落惹情伤。

龙 兰

鸡鸣三省咏怀

三山半落青天外，一水萦绕陡壁滩。
雁叫疏林惊远望，鸡鸣断岸对愁眠。
长空还照霜晨月，故地犹怀赤色篇。
迈步雄关征漫道，红军碧血励登攀。



韩井凤

南歌子·贺祖国七十华诞

华夏添新景，高空举艳阳。金风送爽鸟飞翔。菊灿枫丹果硕、正飘香。科技兴宏业，和平当盛昌。扬眉世界傲东方。舜日红旗劲舞、万年长。

谭红梅

祖国七十华诞颂

几度沧桑几度缘，七旬盛世市民安。三军正气扬国势，文武精英正气添。

于素华

祖国七十华诞庆

一张白纸写新篇，规划宏伟靓人前。不改初心生壮志，神州日月换新天。

方文会

观首都国庆庆典

长安大阅兵，举世俱欢腾。不忘家国难，海疆铸太平。

潘朝晖

国庆七十周年荧屏观礼感怀

万里晴空山岳壮，赤旗飘展耀东方。精兵利器震寰宇，伏虎擒狼卫家邦。

刘萍

观国庆阅兵

东风核弹首出场，威武英姿震四方。回首百年兴复梦，国强民富慑豺狼。

石宝霞

国庆感赋

惊天动地一声雷：中国人民站起来！七十周年弹指过，丰碑座座竞崔嵬。

周惠子

庆祖国母亲七十华诞

慈母诞辰七秩年，长安街面万花鲜。大红绸彩扬天舞，华夏儿孙尽笑颜。

李晓燕

观国庆大阅兵

祖国七旬华诞庆，长安街上亮雄兵。威风强将排头阵，华夏儿孙众志城。

黄朝敏

临江仙·锦绣中华

锦绣河山如画，歌声飞过云霞。中华园四季如花，晓看红湿处，花落数千家。今夜露珠碧透，香薰洒尽天涯。太平盛世显荣华，家家欢庆日，富贵满中华。

张永红

茶

闲泡一杯茶，冰瓯冒绿芽。幽香头上绕，碧叶水中划。汁液如岚翠，烟波似素纱。雨天生雅趣，独自品年华。

郭灵莉

游梅花山有感

种了青松几万棵，连绵而去绿成河。群山赠我新诗句，湖水是谁旧眼波？若得闲情何必醉，从来雅趣不须多。此生准拟深相待，自有东风唱大歌。



杨 敏

观国庆阅兵寄防空部队

河山多壮丽，宏宇战旗飘。
不怕豺狼犯，门前有大刀。

刘幸平

满庭芳·恭贺贾绍柱先生 92 华诞

橄榄荣归，宝蓝登场，雀跃生命之航。到黔中去，开泰领三阳。何惧餐风宿露，虎狼啸，铁汉当强。星移换，磷都翘首，四海美名扬。天苍，云色淡。黄昏胜境，铸就文章。喜白发之妻，携手同窗。犹记艰难岁月，粥一碗，共啖其香。今何憾！诗书合壁，轩寿焕春芳。

黄春秋

夏之南湖

扫尽浮华地眼开，一帘幽梦绕瑶台。
人间万象沉心底，白鹭翩翩迎面来。

黎再芳

校园春色

校园内外皆春意，半是青葱半是花。
一夜轻风人已醉，夕阳淡淡又添霞。

彭晓兰

临江仙·教师节赠恩师

雨霁清风送爽，金秋丹桂飘香。翩翩佳节莅西窗。举杯人眺远，师者挂心房。遥想当年少小，先生堪比爹娘。呕心教诲稚童忙。而今霜鬓染，祈福体安康！

王家凤

寻 仙

清流汨汨迎仙到，鸟语卿卿送客闲。
伸手掀开溪畔雾，龙泉深处见尖山。

沈敏华

行香子·秋拾白果

淡了炎光，浓了层冈。数声寒角夜初长。气清云淡，苹末清商。渐藕花残，蓼花发，菊花黄。寻丛绕树，临坛觅果。堕肩杏叶顺风扬。忽思年少，野趣犹藏。念石潭鱼，麦田穗，岭头桑。

卢玉莲

登宣化清远楼

凭临直欲觅当年，斗角遗碑记逝川。
城阙三关严锁钥，雄师万里踏风烟。一从战事归沉寂，便有繁华证晏然。期更黄钟频入耳，持将古韵送云天。

黎玲凤

庆港珠澳大桥通车

烟波浩瀚零丁洋，一道长虹放彩光。
技艺称雄全世界，中华智慧创辉煌。

杨发秀

三八节前夜大雨

夜雨敲窗寒气流，迟开桃蕾涨忧愁。
明朝姐妹赏花去，许是残红满陌头。

龚碧芳

乡 忆

老屋堂中井上苔，斜阳一缕破空来。
儿时记忆久怀故，岁染乡音泪满腮。

唱和赠酬

栏目编辑：赵达禄



唱和赠酬 · 【二零一九年第十一期】



貴州詩聯

29

范诗银

鹧鸪天·乔家大院

黛竹青荷黑牡丹，雕花连第几多年。
依稀故事雨丝里，寂寞红灯云影边。
夸福种，醉瑯環。一门一院一人间。
无枫高阁无端梦，风自轻凉月自圆。

刘庆霖

鹧鸪天·韵和诗银《乔家大院》

五代经营一院传，红灯高挂出凡间。
门前照壁知心景，梁上雕纹见世烟。
夸福种，醉瑯環，忽闻馥郁透青砖。
慢言槛里无花草，香散家风二百年。

周学锋

鹧鸪天·和范会长《乔家大院》

迈步青岚一线丹，红灯高挂照流年。
依稀往事雕梁上，恍若更鼓银月边。
夸福种，醉瑯環，世间贫富有其缘。
家国自有结合部，找准前程好梦圆。

李葆国

鹧鸪天·韵和诗银兄《乔家大院》

亘古谁留一寸丹，由来故事几经年。
即门大院终成颂，经国文章早定边。
夸福种，醉瑯環，功名尽在雨风间。
乔家已作千秋话，规矩更从何处圆。

王海娜

鹧鸪天·依韵和范会长《乔家大院》

票号昌隆二百年，算盘如意不欺天。
谁知往事成烟后，尚有家风用世间。
夸福种，醉瑯環，女儿墙上月扶看。
九龙灯火殷殷亮，灰瓦苍苔亦照颜。

何江

鹧鸪天·和范诗银会长《乔家大院》

镌镂高墙照壁间，芝兰嘉木满乔园。
中堂一纸昭馥票，复盛多年大漠天。
夸福种，醉瑯環，传承三不悦龙颜。
汾河湾畔凌霜后，犹见檐前几点丹。

何云春

鹧鸪天·韵和范会长《乔家大院》

日淡秋高映碧丹，山遮古寨记流年。
灯星入巷轻纱漫，票款连云号浪漩。
夸福种，醉瑯環，名门大院曲通间。
人生仪礼冠三晋，岁俗相传故事圆。

何鹤

鹧鸪天·步韵和范会长《乔家大院》

犹见门楣雕牡丹，红灯高挂百余年。
皇恩浩荡龙头里，家训依稀墙上边。
凭善种，净尘環，从来因果在其间。
一砖一瓦连成梦，知向深宵何处圆。

张伟超

鹧鸪天·访乔家大院过片嵌范会长句

结伴重来小十年，从戎行迹薄云烟。
空传熠熠归尘土，旧识居家有洞天。
夸福种，醉瑯環，百年风采要人看。
省分文字从谁问，读透荣衰事也难。

黄小甜

鹧鸪天·步韵范会长《乔家大院》

赤子家传一寸丹，如滋丝雨润年年。
雕樑默默存仁义，善德悠悠播远边。
夸福种，醉瑯環，重重锦绣铸其间。
石纹木艺砖图巧，月慰檐牙任缺圆。



郝红

醉美泸沽湖

琼花碧澈竞怀柔，信步依栏引目收。
风月无边犹把盏，水天一色总回眸。
远山十里情何寄，烟雨千丝意自留。
待到丹曦初照影，谁知雅客已飞舟。

赵正乾

拜读郝红会长题泸沽湖奉和

天高云淡细风柔，秀丽山川一望收。
凝目泸沽情自醉，依人在水几回眸。
噙香品翠真情寄，绘景描图雅韵留。
对镜芳心邀倩影，春阳伴我上飞舟。

李传煜

步韵郝会长《醉美泸沽湖》

横断高崖水自柔，雅奢光景一船收。
天斟碧浪醉金盏，底献佳珍逸眼眸。
勒得土司踪迹去，摩梭刀剑矢锋留。
转山神女客心许，四季如春荡玉舟。

王兴文

步郝老师《醉美泸沽湖》韵

壮时风物尽清柔，一壮泸沽永不收。
望眼欲穿千古秀，催眉已羡万春眸。
凭栏洪韵悠悠远，登渡长歌细细留。
莫待夕阳添照影，满湖海菜有轻舟。

杨长华

试次韵郝老师《醉美泸沽湖》

泸沽七月白云柔，万顷粼波一望收。
风拂长裙梳秀发，水摇短棹驻吟眸。
青青山色晞阳照，滟滟湖光倩影留。
满腹诗情随浪起，无边风月共飞舟。

骆建

和郝老师《醉美泸沽湖》即兴

九宫仙子泸沽游，黑发齐腰靚眼眸。
花伞遮阳船横水，白云弄影客飞舟。
劈波斩浪扬帆远，踏梦追风落笔幽。
碧镜梳天妆盛世，瑶池钓月画春秋。

朱兴明

和郝老师同题

泸沽云色意绵惆，远客襟怀展黛幽。
美景良辰当不负，琼花碧澈弄晴柔。
微吟湖畔听风语，沉醉舟舷看水流。
风月无边天作岸，几人到此肯回头。

刘昌荣

和郝老师《醉美泸沽湖》

湖光山色绿悠悠，会长休闲到此游。
落雁低飞观美景，沉鱼高展驭波流。
青山伴夏输凉意，绿水辞春桃李留。
姹紫嫣红申画技，莺歌燕舞亮金喉。

罗顺龙

黄调元老师米寿祝词

久经历炼挺峥嵘，亮丽八八寿劲松。
苦累舌耕桃李灿，艰辛笔种苑园隆。
评唐论宋文风雅，放赋飞歌气韵雄。
耄耋浓情多异彩，宏辞高调唱黄忠。

赵达禄

赠黄老先生米寿

鹤鸣黄道赠贤君，松啸调纯风卷云。
潇洒元辰窗外阁，晶莹先展袖中文。
晚秋生趣满堂喜，早谷米香三寨芬。
富水寿长奔放处，贵山福久正殷勤。

诗社集锦

安顺市西秀区旧州文学协会作品选登

栏目编辑：周锦余

叶云方

听商震先生论诗道

抒情叙事两平衡，比例难分误此生。
解透其中真奥妙，长歌短调自天成。

王兴华

国庆抒怀

普天同庆彩云霞，处处城乡锦上花。
民富国强新盛世，风清气正大中华。

郑燕

夏日即景

夏日好风光，田园着绿装。
鸟鸣山谷静，采摘最匆忙。

飞龙

乡居

融入山川视野开，禾锄一把向尘埃。
莫愁此后无知己，明月清风伴我来。

叶应儒

咏梅

雪地冰天气宇昂，经风沐雨显顽强。
百花虽艳含羞隐，嫉妒寒梅吐异香。

沈德明

农情

田间漫步稻花香，雨润禾株穗灌浆。
有望丰收年景好，农家不枉苦奔忙。

宋兆刚

新中国七十华诞颂

七十大庆伟中华，屹立东方如日发。
盛况空前惊世界，神州遍地幸福花。

陈文华

旧州韵长

两河交汇在文昌，八景闻名韵味长。
古色古香亭院秀，春风遍洒焕青装。

李桂林

题旧州品旧园

更新品旧来园内，诗韵歌谣在小楼。
樱树也知时限短，弯腰弓背写春秋。

杨仕懋

游平塘射电望远镜基地有感

观天探地到平塘，智慧闲游去赏光。
万里苍穹星闪烁，千重碧浪卧龙冈。

饶柏麟

越南下龙湾泛舟

奇峰叠翠水轻吟，快艇轻舟入画深。
此去南洋寻美景，浪波海里洗尘心。

汪应祥

金秋美景

天高云淡浪排排，簇簇菊花迤邐开。
谁道金秋无好景？馨香丹桂沁胸怀。



诗社集锦·【二零一九年第十一期】



贵州诗联

31

刘国涌

【中吕·山坡羊】洗马耆老桥

风寒秋尽，雁寻春讯，古桥聚首皆才俊。日曛曛，水云云，追思耆老情温润，意动心扉织壮锦。欣，古圣人；闻，天籁音。

刘云洪

【仙吕·后庭花】咏郑家沟

峰峦伴世家，清幽常受夸。哪管冬春夏，山沟染碧霞。乐哈哈，游人醉赞，恰如庭后花。

陈林

【正宫·叨叨令】湄潭洗马印象

临河洗步疲劳散，观花涉谷神情叹。依山水库云相伴，称奇岩洞人皆赞。秀丽也么哥，秀丽也么哥，闲来此境心儿艳。

宋忠睿

【正宫·醉太平】关坎脚水库

幽幽大口，汨汨清流。山腰砍界位环周，民工险走。堤前遥望山依旧，岸边奋战人空瘦，田中喜望稻丰收，神思畅游。

刘天赐

【正宫·塞鸿秋】关坎脚水库掠影

一江流玉天生就，一幅山水丹青秀。一汪明镜悬崖透，一人施计千人构。浇田不用愁，饮水蛮足够。一功成就千秋受。

熊光明

【黄钟·人月圆】关坎脚水库畅想

小关溪水清流处，大坝矗天修。体形雄伟，功劳巨大，概况佳优。（幺篇）舟行湖面，鱼翔库底，鸟伴山沟。欢欢快快，高高兴兴，晃晃悠悠。

罗毅

【双调·折桂令】洗马印象

湄江源叠韵双山，雾绕茶丘，水养良田。洞座观音，灯笼高挂，文脉绵延。大坡顶桃红果鲜，董家湾鱼戏漪涟。耆老桥边，三坝风光，一片花园。

刘家红

【仙吕·后庭花】水湄花谷

一场三坝开，秋香米自来。盛世国安泰，谷中花木栽。去尘埃，四时春在，叫人怎忘怀？

王良昌

【中吕·卖花声】又聚董家弯

杨槐树树风中俏，花语堆堆浪里娇，浓荫簇簇水边聊。鲟鱼味好，亭廊环抱，问才情会心一笑。

曹裕强

【双调·沉醉东风】董家湾初夏

枝翠绿农家院庐，水清幽山地泽湖。四月间，迎宾处，倒影里槐树花浮。垂钓闲情眼目睹，风路过灵思漫舞。

范诗银词 张焰书

此秋初作
紅陽映白江
樓外綠
底上撥暖不狂
綉輝惟保輝
惟搖扇乃到帆
人柳絮珠消水滿

范昂錄於思之書堂門己亥秋范昂書

郝红词 李可书

類。者方既。年夏名帝升光武廟鄉鄰
蘇九當新風興東香玉堂贈目游族親
飲種少碩超度贊不賢留德。原京誠故
經來少雙宿。風雲台。陵秀石廣漢門
山臨尖著神州州。吳南歸地皆群臣狂
由一戴四體詩數回。夢中元書垂後希與
哦。和展政而牙無出。

石城曲紅 文選梁丁卯秋風

自注：此詩一首，即此卷之末，見於《詩集》。

罗天并书

從以所寄策參成武茂風雲舟旭日亦
雪之蘇一九四新度時旋新四海也世之
唐寧孔寨神舟輕臨海安學巨艦
橫海眼霜柱信泉友辰細蟬鳴春意征

姜彦璠词 马也书

歸日神州又過了七月歲月幾回省少年心事
 高天洞裏理遙遙甘燭火山由揮樹常傾鐵
 嘆人生憂樂相隨誰能快多少事無從說今
 君莫以心帶揮一瓢改革雲雲變遷聲聲中
 孤雁南飛轉望華一別何如離殿寄詞吟社優
 民春朝野開
 乙亥仲秋為馬世祥公書於

母光信诗 周德利书

[illegible]

顏長策并書

羣山十萬悉於令
隧道龜相點
赤嶺峽出涑河
高塔屹大國王
匠頂尖竄倚天
生出翔鳳鵬
舉駕霧街雲象
漢行蝶交橋梁
煥物飲貴州岷
記不盡名

乙未歲秋新景書
金三已氏孫月
顏長策并書

画 谭宵中



画 王艳池



画 蒲德华



画 顾德智



张克生诗 周爱国书

张克生诗
万里杜陵红马踏云
暖瑞珠帘 月融珠帘
张克生诗
七言绝句一首
周爱国书



画 李静嫻

李静嫻画
万里杜陵红马踏云
暖瑞珠帘 月融珠帘
张克生诗
七言绝句一首
周爱国书

万裕屏诗 饶昌东书

李传煜并书

韩达山联 江朝沛书

韩达山联
江朝沛书
青山展卷路只线
编织美梦
演奏福音
听随洞箫琴楼作弦

七十年步履铿锵策马扬鞭紧
随祖国同前进
约春风千香飞
三千万黎元砥砺擎旗逐梦喜

湛制宪联 戴兴燕书

湛制宪联
戴兴燕书
忆往昔土石为墙鑿洞偷光拉頭
標壓霜雪共
瓦翠水天長
看今朝霞雲著紫綠山僧景實慈

全民追夢闖家康
泰闔家福
風一路歌
舉國向前一路春

頤顯成書
山東省書畫院書

頤顯成聯 張先念書

七十載耕稼把信念栽字中畢
屹立參天樹花開盛世華
平添帶路人在
千萬回激勵將初心扶壯世界

唐世友并書

不眼望長空銀河
隔岸情相吻
幽懷景互誦
黔山蕪繡夢物象

母先炯聯 李占勇書

定風波
命今才領即掛帆 青春年少寸心丹 隱姓
埋名遠塞旅奔去管它峻嶺與平川
助力長城抗重擔驚險層層雲起壯光天
民富國強揚利劍經典國人永記鄧稼先

滕代榮
二〇一九年九月下旬與胡正坪謹錄

滕代榮詞 胡正坪書

析世界大同
寰宇衆生鐘鼓齊鳴
黔中大地詩書全頌
慶祖國昌盛

肖星并書

汗水一身情一腔村莊好尾風
奔忙裏候在建設擴充力助張
家建家場 肩扛黃梨添霜白
區間豐收天涼手機聲響新方集
慶豐年喜悅心下

肖星書
肖星詞 滕代榮書 胡正坪書

袁正文詞 陳光祥書

校园新声

望谟县王母街道第二小学学生作品选登

栏目编辑：周锦余



校园新声 · 【二零一九年第十一期】



貴州詩聯

33

岑宝雪

芳香四溢

春来绿柳芬芳绽，起舞翩翩翠满川。
水暖枝头香四溢，随风飘到远沙滩。

王荣思

二小芒果

春到芒花绽，黄冠换绿毡。
秋来香百里，满校乐欢颜。

黄彩

念故乡

睡前念故乡，梦见旧时窗。
探望春光景，蜂蝶影一双。

王廷婷

端午

每年五月闹端午，水上锣喧鼓棒粗。
处处欢声熏粽子，人人不忘把情舒。

黄诗睿

秋

枫尖红染满山腰，硕果多姿缀树梢。
习习凉风催远客，静观傍晚鸟归巢。

韦家豪

柳

春到芽包嫩，枝头细细芯。
随风轻舞动，处处展清新。

黄思英

春笋

春来争冒土，雨后叶深出。
绿意青竿嫩，浓荫处处苏。

韦钧俊

夏

炎夏之蝉唱不息，水波欢笑鸟儿嬉。
山间绿野声声脆，阵阵芳香伴隐溪。

罗欢

夜星随月亮，挂在远山岗。
此刻思乡梦，为何如此长？

卢小海

杨柳

春日含羞面，迎风把叶翻。
摇枝欣细舞，碧水也姗姗。

罗让

花

百色花相聚，春来绽放兮。
蜂蝶莺燕舞，处处美相依。

黄善灿

赞梅花

冬天百草焚，仅有腊梅欣。
俯瞰洁光处，魂牵梦入春。



杨鹏程

春日晚行

日暮东风天欲晚，碧波掀起一池春。
谁家双燕归飞去，羡煞湖心孤月轮。

焦佳佳

中秋寄远

我和明月同相望，仰视天空一色清。
已是中秋休复念，还须西去又东行。

刘 斌

梦离人

夜半离人踏月归，星云绾发凝华衣。
藕花还做溪亭客，漱玉唯余宵烛飞。

吴欢欢

秋 感

夜月轻寒照玉楼，西风何事使君愁。
台前醉蝶花犹舞，不管人间几度秋。

陈佳佳

踏春有感

孤舟野渡空兰桨，何处寻踪春日长？
歌踏清风千里路，指拈红粉一袭香。

刘 清

立 秋

凄凄落雁晚霜天，寒色新潜老叶间。
又是一春悄逝去，鸬鹚惊岸把秋闲。

陈天友

秋 雨

晚来细雨入凉秋，湿浸衣巾不肯休。
折去几枝金粟子，归时明月上西楼。

刘显成

题院中葡藤

晚叶侵寒尚倚楼，碧颜枯瘦忆春稠。
西风潜巷催藤老，尽染深庭一树秋。

王 松

秋夜杂感

蛙哀蝉泣恨平生，月隐星空梦不成。
且趁残烛光未去，落花丛里觅秋声。

王虎原

初秋杂咏

蛙噪蝉鸣漾晚风，苍天绿水此时同。
纷纷落叶沾秋色，惊起夕阳数点红。

李 威

莲 说

亦花亦木易风尘，濯秽濯污琢本真。
清越何如天上水，寒璃雪魄酝诗醇。

邓招云

秋 色

暮色苍茫染断鸿，烟霞欲缀倒天穹。
枯荣草木无穷处，明日春生似不同。

新锐推荐

栏目编辑：周锦余

冯世林，残疾诗人。贵州省诗联、遵义市诗联、仁怀市诗书画研究会会员。
作品在《贵州诗联》、《遵义诗联》等刊物及各种网站发表。

清晨听鹊

喜鹊门前喜气洋，倾情嬉戏沐晨光。
歌声沾满桃花色，唱醒春潮阵阵香。

放羊回家

春风欢笑绿林间，溪水清清送我还。
鸟语声声犹似问，明天可否再登山？

暮春夜停电

晚餐正饮电忽停，新月西空窗外明。
携凳院中观玉宇，蛙声唱醒满天星。

夏日绝句

素愿随心度暑天，青山放牧有蝉喧。
清风吻我忙伸手，扯片云霞拭汗颜。

秋日绝句

虫吟篱下颂秋凉，月色多情挤进窗。
竹影斜横黄犬吠，扶贫干部入穷乡。

春日偶晴有寄

云开雾散小桥东，老杏枝头欲吐红。
翠鹊飞时黄柳颤，晴岚卷处绿筠空。
倾心观景松林外，漫步随羊旷野中。
逸趣吟成谁共赏？独临桃李沐春风。

喜迁新居

十年一觉梦温庐，此日终成感慨书。
幸遇东风扶弱势，聊将甘露润枯株。
开门纳瑞莺歌脆，置酒邀朋春意殊。
鹊闹枝头传贺语，新归老燕在征途。

少年游·春晴

熙阳雨后暖农家，桃李欲开花。房前莺语，篱边鸡唱，老树发新芽。春风解我田园乐，逸趣不需赊。一缕清香，几行诗句，沉醉赠娇娃。

渔家傲·山野牧羊

山野牧羊山鹊闹。悠闲坐看青青草。韵字拈来诗窈窕。盈怀抱，容颜已伴时光老。翠色横流真个好。眼前偶有低飞鸟。初夏氤氲花渐少。闻君笑，馨风吹落相思了。

蝶恋花·初夏

蝶恋残花春已暮。曲水幽幽，欲把春留住。叶下藏莺喧闹处。青梨青杏撩青雾。紫燕还家千里路。檐下呢喃，还把真情叙。今日农加盈绿树。邀朋聊把香茶煮。

悼凉山救火三十烈士

火蔓凉山势已危，英雄无惧乱风吹。
甘将热血丛林洒，愿把青春魂梦随。
百鸟哀鸣花带恨，千峰呼唤树生悲。
遥观忠骨长眠处，泪雨飘飘拂翠微。





王勇，中华诗词学会会员、贵州省诗联、安顺市诗联、镇宁县诗联会员、黔人散曲研究会常务理事。作品散见于《贵州诗联》、《安顺诗联》等刊物及各种网站。

环翠山前赏丹桂

水榭因风趣，月魂入梦伤。
金杯催玉液，越女对明皇。

“二为”创作

文章千古事勤耕，一片丹心志可呈。
咏帜高扬崇国学，柔肠辗转系民生。

酒不醉人

高朋同赴宴，随喜动心旌。
美女寻丹桂，情皇吐旧声。
邀杯情浅浅，隔座语莺莺。
步道黄昏后，澄湖一片清。

螺山飞阁

峰色盘螺碧远空，落霞碎绪染阶红。
流云抹燕春光暖，飞阁插天气势雄。
麦浪滔滔时顺利，馨风袅袅政通融。
几多忧乐悲欢事，尽付江山入画中。

旱莲

身岩相挤号称莲，上挺脊梁顶九天。
说道谈经皆炬斗，餐泥饮露胜顾仙。
风吹雨打脚还稳，凤憩鹰栖不变颜。
吟咏但凭思马寄，青山绿水望飞烟。

地标毛尖茶

团山峭脚大槽间，厚土温光雾润天。
翠羽白毫出玉手，黄汤醇味养朱颜。
帝王尤赏鱼钩美，百姓长甘雀咀鲜。
名震国香博览会，神农植树几千年？

鹧鸪天·雄鸡

莫怨诗词把脑磨，心红志大自金科。
扶桑树顶高高看，世界风云藐藐波。
长鼓劲，放声播，永擎华表卫山河。
唯情唯理唯天下，誓为光明唱赞歌！

沁园春·中华水塔三江源

——中国共产党颂

青藏高原，青海西南，厚土泽仓。
看雪山绵亘，劈峰回雁；冰川连纵，
剔透生光。肥草台茵，清湖密布，物
种繁多意气昂。擎高塔、让中华活水，
亘古汤汤。奇源孕育“三江”。是
华夏撑天大脊梁！溯千年历史，翻天
覆地；万般心志，国富民强。盛世新开，
目标锁定，十亿人民奔小康！喜明日、
解放全人类，无限风光。

水调歌头·环翠摘桂人

真武阁云汉，环翠赏秋妍。安
庄护卫闲适，合是有情天。绿女红男
五六，陀转风筝八九，广场舞翩翩！
霞客也来过，游趣任留连。四十
年，人去后，梦魂牵。谁知心上，百
孔难治更无言。只把香囊时捻，反是
安平不问，对镜顾妆颜。丹桂飘香未？
旧路小山前。

陪长阳生态公司冒雨踏勘

烟雨迷朦望大川，行来抵拱岂贪玩。
薄田流转求发展，大树精栽盼果繁。
打造旅游生态地，经营致富养心园。
宏图报负人夸赞，绿水青山天更宽。

联海浪花

栏目编辑：肖长林



联海浪花 · 【二零一九年第十一期】



贵州诗联

37

王和艺

庆祝新中国成立 70 周年

一

喜迎国庆，大街小巷红旗展；
欢庆佳节，万壑千山笑脸扬。

二

反腐倡廉抓实效，河清海晏；
励精图治展宏图，国富民强。

田儒国

新中国七十周年赞

七十载征程，蛟龙探海，玉兔问天，
两弹一星惊世界；

双百年国梦，生态铺诗，人居展画，
千秋万代固中华。

马淳善

纪颂建国 70 周年史

一九七八

激奋全党，扬远谋，破禁区，拨
乱反正，为冤案平反，为右派摘帽；

落实三中，整学界，兴科技，抚
弦更新，教狂徒改更，教“左”倾瘦身。

一九七九

中美建交，小平访美，大陆拆除
大炮，炮击金门停止；

柬越激战，华夏惩越，全国树立
新风，风靡赤县正兴。

林顺培

七十年奋进岁月

一

七十年壮阔史，激浪扬帆达彼岸；
九万里婉约诗，搏风展翅向未来。

二

西部天路，铁龙驶越屋脊，通达京青藏
南瀛彩虹，宝马奔驰烟海，直抵港澳珠。

杨玉汉

国庆阅兵

威武三军，长安亮剑朝前进；
欢欣百姓，祖国献歌向复兴。

又

祖国七旬，威武三军呈贺礼；
人民万岁，繁荣九域庆升平。

乔迁新居

茅屋变高楼，新居邀月饮；
乡村圆美梦，福地舞云歌。

肖心田

新中国七十华诞

雄狮昂首，掀掉了、头上大山释重负；
巨龙翻腾，建设起、人间仙境展宏图。

赞“一带一路”

同天同地同日月；共利共赢共春秋。



赵达禄

新中国 70 华诞

眉展中华，二百梦期民主宰；
怀揣大字，七旬国壮志飞扬。

乌当地名趣联

渔洞来仙花引路；情人相思鸟窥廊。

社会主义核心价值观之公正、法治

范荣

公正

不倚不偏，阳光普照千家暖；
无私无畏，雨露皆滋万里荣。

法治

蹈矩循规，抓紧准绳牵举止；
凭章依律，擎高利剑正言行。

胡东华

公正

爱业爱家爱祖国，人间有爱；
公平公正公行事，天下为公。

法治

守法遵规你我他，筑就中国梦；
打黑除恶乡村镇，赢得社会春。

赵双有

公正

平等待人，规章共管疏和近 ‘
公开处事，制度同责民与官。

法治

打虎拍蝇，党纲条例谨遵守；
扫黑除恶，国法规章严落实。

聂丹

公正

做事阳光，一团正气存天地；
待人诚挚，满腹公心鉴古今。

法治

惩腐肃贪，廉明执政千家暖；
打黑除恶，安定遵规百姓欢。

冯兴碧

欢度

国富民强，七旬庆典惊环宇；
秋来夏往，双喜临门乐满天。

陈永平

所罗门群岛与台湾断交与中国大陆建交

所罗门岛断交，台湾所谓友邦，
数量降为十六个；

基里巴斯将别，当局声称遗憾，
一心保住少些名。

2019 年版第五套人民币正常发行

第五套人民币，行使多年，质量
优良得信任；

今一轮新版图，保持来日，性能
整体防伪升。

颜静

庆贺“八一”

兵锐引弓，狮虎雄雄八卦阵；
军威啸剑，旌旗猎猎五星光。

炎陵烈士陵园

龟背龙旌日照，还见戎衣猎猎；
马鞍风管风吹，尤怀铁血殷殷。



张文斌

驻村扶贫工作队

一

温馨百姓，殚精竭虑连心海；
情系千家，聚力凝神谋幸福。

二

葱葱郁郁，桑田韵味沁肝胆；
玉立亭亭，果穗清香裊碧天。

肖明招

会昌职业学校

一

强技爱生，品学为先家国计；
传道授业，德才兼备圣贤心。

二

追梦育人，品学兼优圆梦想；
立言明理，德才俱美重言行。

郑武霖

保靖白云山

揽谷雾以腾波，抱竹海以怡怀，
呼峻岭追风、矗壁摩星，更移来二七
危峰，列座相酬今古意；

拥禅房而响磬，携松涛而浴日，
有珍禽耀世、流泉弄笛，还唤得三千
古木，餐霞懒问往来人。

和平村

陌上飞诗，花气袭人，绿染和平生态画；
湖中摇倩，村庄簇锦，情牵远客旅游潮。

杨宝荣

赞北大入伍女兵宋玺

胸怀祖国，投笔从戎，看巾帼军营筑梦；
身挎钢枪，护航驱盗，与须眉战场比肩。

孙雪慧

蜡染古法造纸

情迷蜡染千秋画；醉作石桥一纸歌。

精准扶贫

初心铸梦，精准扶贫曾百战；
矢志强国，小康决胜又长征。

文国华

中秋感怀

由淡而馨，品茶论道方知味；
经冬历夏，望月思亲不了情。

舒康宁

北京大兴国际机场

凤凰亮翅，羽翼首都，鸿雁银鹰
齐汇聚；

华夏复兴，东升旭日，五湖四海
共腾飞。

漠笛

连坑香榧赞

沃土流金，绿浪拂时，雁鸣新淦秋偏好；
黎山圆梦，轻烟袅处，榧出连坑味自香。

阅览室

书山觅宝，大观万卷开慧眼；
学海探珠，饱览千秋洗尘心。



陈义

茅台酒

魂为天地之灵，浴赤水而生，舍尔谁能称国酒；

味乃仙凡所爱，若青莲得饮，题诗岂会少茅台。

登甲秀楼

三大楼何奇？若无仙人屡访，雅士频吟，任其画栋雕梁，哪有声名传四海；

一方阁有幸，也得凤翼长舒，鳌头稳占，倘我凭栏把酒，定能笔墨胜诸贤。

余春明

庐山含鄱口

屏息凝眸，纵览鄱湖碧浪；
含烟咀霭，遥闻牯岭松涛。

仙人洞

门对苍松，静候尘嚣雅客；
洞燃玉烛，欲寻世外仙人。

王大团

秋景

叠浪梯田，青黄互见清风舞；
绘霞山岭，红紫重合橙海生。

家国同春

传承星火，百年砥砺圆国梦；
走出大山，万户搬迁沐党恩。

叶忠祥

盘州市二院五官科

灵动五官，窃窃相通通世界；
祛除百病，餐餐尽享享人生。

又

五官病治身心爽；百姓家康事业兴。

宵长林

游宁夏银川西部影视城感赋

北国江南，纵横渠水膏腴地；
银川瀚海，来往明星影视城。

又

入地上天，笔倾灵肉张贤亮；
嘘寒问暖，情系朔方《牧马人》。

袁正义

咏红枫

一

放眼家山红半坡，谁曾淡定；
醉心枫叶香千里，我复相思。

二

北雁南飞，晓来谁染枫林醉？
朝花夕拾，兴至我弹子夜歌！

曾祥礼

丹寨龙泉山风采

一

清晨雾裹，恰同少女婚纱罩；
绝顶云消，疑是苍穹天幕开。

二

午露峥嵘，风物多娇辉异彩；
日添明灿，山花烂漫竞妖娆。

杨发秀

梅

半山秋色随风去；一树冰魂引雪来。

三

自是山中长隐者；疑为云外久归人。



中华圆梦步康庄

吴绍卫

天蓝地美，山欢水笑，神州共举
筑国梦；

军强民富，气正风清，舵手高瞻
扬远帆。

王 飞

好时代，好政策，万里河山添锦绣；
新中国，新征程，千秋伟业展宏图。

又

党风唤春风，吹醒九州圆国梦；
廉政带勤政，助推万众步康庄。

姚应国

尊师尊老，孝善崇德承祖训；
爱党爱国，勤劳守法创文明。

吴文碧

新时代，新领班，功成世上惊天业；
好作风，好政策，谱就人间动地诗。

梁玉明

党恩浩荡，黎庶安康，同追中国梦；
政策英明，工农兴旺，共享太平春。

顾绍渔

中枢永续亲民策；九域长传爱国篇。

黄振华

不忘初心，同圆强国梦；
记牢使命，共树复兴魂。

王建学

金州焕彩，水碧山青天朗朗；
煤海生辉，物华业旺路通通。

王 茂

十九大宏图，巧描幸福长春画；
五千年雅韵，高唱文明万代歌。

刘如学

猎狐打虎拍蝇，人民点赞；
帮困扶贫助弱，百姓欢欣。

邹峰杰

自古诗心怀友善；从来远志爱国家。

吴昌举

方向已明，斩棘披荆奔富路；
目标既定，含辛茹苦建强邦。

岑英榕

扬新时代帆，砥砺筑梦；
树高坐标色，践行兴邦。

胡朝政

绿水青山，贵州多彩驱贫困；
红楼丽日，遵义盈春向富强。

彭荣开

党树新风扬正气；政通大道壮神州。

刘远望

赤河云涛骚风劲；遵义茅台胜景开。



郑美财

仁怀添亮色，诗词耀彩；
国酒奏佳音，银燕飞天。

冯世奇

香花绿草连金寨；妙画奇诗映彩楼。

母光信

目标远大，碧海蓝天，扬帆筑梦；
举措非凡，扶贫济困，反腐兴邦。

潘正兴

良策展鹏程，强军富国壮天下；
春风凌鹄志，流金溢彩耀宇寰。

程天一

昔日贵州，落后贫穷民痛苦；
今朝苗寨，超前富裕党英明。

刘堃

一口天锅，黔山增气象；
万双慧眼，宇宙露芳容。

陈惠林

世路铺成丝路，环球织锦；
春花绽放心花，九域生辉。

陈俊孝

勤问多思，才可明德通善；
博学笃志，方能格物致知。

陈卫红

天人合一，生态文明开大步；
鸡犬相闻，山村富裕向康庄。

请您对联

赵达禄

本期出句 11：《吹柳絮》逗《粉蝶儿》，尽惹《秋波媚》；（3 词牌名对下联）

上期出句 8：十里惊雷响，白水河成黄水河。

（征上联）

韦宗仪

对句 8：三冬大雪飘，黄山岭变白山岭；

杨昌盛

对句 8：千山玉露凝，青枫岭变红枫岭；

杨月楼

对句 8：千山大雪封，青林岭变银林岭；

杨富钧

对句 8：六翁植树林，荒沙漠变绿沙漠；

周康龄

对句 8：三巴大雪飘，黄龙洞变白龙洞；

杨绍忠

对句 8：一轮旭日升，旧天地换新天地；

何延瑞

对句 8：千家美梦圆，新村貌胜旧村貌；

杨玉汉

对句 8：今朝玉露滋，荒山岭变绿山岭；

对句 8：满天闪电明，乌云岭变赤云岭；

古风辞赋

栏目编辑：赵达禄



古风辞赋 · 【二零一九年第十一期】



貴州詩聯

43

宋彩霞

砀山酥梨歌

君不见一望无际绿荫翠，枝头风日太新美。

君不见万亩梨园潮如春，酥梨更比春妩媚。

风流最是梨树王，千朵万朵压枝黄。
老树能倾一生爱，三百年来情意长。
忽见路边摊前嫂，正用木勺开襟抱。
制作梨膏真透明，坐对梨山终日好。
造物端得赐我侪，便和老树站一排，
深情与你合张影，夕阳树下笑颜开。
我赏梨园此风采，心潮澎湃浩如海，
一方佳气欲何如，生在砀山真自在。

吴海琼

高寺葡萄歌

君不见，高寺葡萄明如珠，藤蔓相牵笑相呼。

君不见，高寺葡萄灿如玉，凝红耀紫香欲吐。

驱车出城竞自由，高寺游客满田畴。
心间流出斑斓句，绿色果乡乐悠游。
撷芳入口识真趣，明艳醒目甜润喉。
露摇曳，闪晶莹。人如织，多娉婷。
楼房座座田间立，清歌隐隐坝上听。
串串硕果本无尘，金蝉声声绕藤鸣。
一点灵心勤守住，风抚果影趁新晴。
抛却纷繁眼底事，请君款步园中行。
集山水之意于心，纵快乐之源于情。
绿浪起，快扬舲。履远道，踏征程。
清水河畔冰已破，好挂云帆一舟轻。

杨凯思

我所思

我所思兮在青山，六月倾兮奔逸翰。
何以遗我清露酒。何以报之冷婵娟。
我所思兮在长安，人如花兮隔云端。
何以遗我春风恨。何以报之白玉鞍。
我所思兮流百川，驾长鲸兮钓沧澜。
何以遗我白帝城。何以报之河上胃。
我所思兮隐青山，中天摧兮抱霜还。
何以遗我泉下土。何以报之石上寒。

程永昌

学习“不忘初心牢记使命”

不忘初心使命担，学习理论永驰前。
举国体制全球羨，特色红旗世界悬。
差距找寻加劲干，忠诚??斗记心间。
为民服务难道解，清正廉洁表率瞻。
四项措施严整改，问题出现调查研。
内蒙讲话抓思想，到位才能常领先。
四个坚持强固党，统一领导最相关。
复兴华夏圆国梦，时代精神信念专。
先进纯洁严治党，作风建设保前沿。
政经五位成一体，生态文明制度全。
全面改革依法治，小康社会乐无边。
民生福祉常推进，伟大工程把梦圆。
建设作风称五大，大局意识看齐贤。
核心地位全拥护，领导人民战困难。
习总殷殷期盼胜，谆谆教诲暖心田。
创新协调同开放，绿色文明世代传。
特色中国坚自信，长征道路永登攀。



湄潭赋

漆春华

湄潭胜景，秀似江南。舆纵延袤，势若长蛇。前接瓮安余庆，后枕正安务川，左环石龙，右连遵绥。

湄于远古无考，地处蛮夷之域，居平越之北鄙，未入九州之境。隋置义泉，始入版图，志载孤悬于乌江之外，实属遵义东境之余壤。星野之分，当在参井，日耀月华，尧天共享。

天下水势常趋东流，惟湄江水奔驰向西。源于会林洗马，鱼泉龙浪入注，收牛河渡顺行之千涧，纳偏刀水逆流之百溪，绕迁长峡洞泉瀑泻，夷牢湘江踰蹕与汇，二百里会牂牁之水，注涪州而归入长江。

夹岸峰壁旖旎，奇峤松篁翠叠，风漾碧涟，映影千姿。泛舟拾趣，欣而哦吟：黔北阆苑，一江水碧，鱼弋浅底，晃若梭织，鹭栖鹤翥，柔柳摇曳，蝶舞薰风，花竞芳姿，丹青难绘，景醉墨客。

湄潭山脉，蜿蜒如龙，巉峰起伏，势若潮涌，兴隆谓之“太祖”，佛顶名为“太宗”，紫气高旋天鹅鹤仙二山，柔岚轻卷秀峦绕城龙吟；五星坡枕玉龙之身，罗公山锁大嶂之势。清虚古洞，水泛桃花；佛顶梵钟，声贯苍穹；马头山月，泉澄幽趣；湄水长虹，碧波高卧；觉仙古刹，茂林晤仙；花水

奇葩，芳菲满沟；平灵修竹，佳木葱茏；雯流飞鼠，醉卧仙翁。琴州遗古韵，寒潭映新月，暮靄绕虚阁，水上拜瑶池。

景呈毓秀，俊彦情笃。龙腾霄五十如孺，王化行睦亲诚厚，唐显缙路不拾遗，李锦荣割股疗母。

县城土地平衍，水环三曲如眉，浙大西迁于斯，学士素安诚朴。

乐哉斯域，气候温和，虽寒不严，虽暑不酷，阡陌纵横，壑坝粮丰；奇花异草，可配灵丹；古树千樟，掩映叠翠；虚阁水红，古藤缠绕，九人合抱，枝干扶疏；茂林白果，倒悬如乳，枝繁叶茂，岁逾千秋。

永兴万商辐凑，冠踞黔镇之首；茶垄千行，岚靄徐舒，嫩芽带露，明前而摘，娇娃轻揉，茗曰毛峰，腕转碧玉，淡香悠悠。孰造巨壶称霸，奇思妙想竞秀，遥忆昔日湄窖之香醇，憧憬八荒云集斯茶都。

湄虽偏隅，民风淳厚，五谷丰登，安宁祥和。

碧玉淑女，以礼自持，尚惜廉耻，不闻艳曲；岁逢元宵，选童女装，伴以鼓乐，沿门踏唱；二月拜香，百童一棚，束带为结，额加总角，击锣前导，古刹周游。祈祷雨顺风调，谷稷金浪，褐波，笙簧奏于斯域，和谐悦闻丝竹。

读书赋

陈学书

岁月悠悠，白驹过隙。鹏程万里，凌云壮志。伟业千秋，揽月雄功。剪云裁月，花开四季。移木叠石，崛起中华。书本齐聚，天下华章。读书紧贴，古今情事。

碧水涟涟，白云朵朵。红花飘香，绿树含情。一代书人，毕生心血。历史往事，千帆竞去。风月秋怀，一品知音。奇书古画，芸香锦囊。文章尔雅，诗赋风流。文德兼备，美善存真。流



芳百世，施惠中华。人品清俊，文脉敦厚。荷香气送，竹韵趣生。河汉迢迢，灿烂天华。群星闪烁，风流国威。

海纳百川，有容乃大。东西南北，赋比兴辞。兼收并蓄，风雅颂章。采撷千家，酿造芳蜜。长江黄河，孕育经典。万言可掬，相知为荷。美英丽姿，荡漾心里。沉鱼落雁，西施貂蝉。闭月羞花，昭君玉环。钟灵毓秀，宝黛前缘。山川所钟，李杜风流。天地灵气，苏辛旷达。日月所爱，聊斋儒林。鲁迅铁笔，熔铸国魂。永志不忘，命中相随。青山有意，流水有情。功成

名就，锦上添花。笔写春秋，墨书史记。一展宏图，勇绘未来。凤聚凰集，龙腾虎跃。梧桐森森，万鸟归巢。

年年岁岁，日日月月。好花竞开，人才辈出。江山如画，豪杰英雄。一树玫瑰，香艳九州。琴棋书画，博古论今。千古人物，兴看盛世。客观公正，皆得点评。

读古今事，知天下情。读万卷书，行兆里路。文品学人，鸿运正开。踏波逐浪，云开日出。冉冉升起，光耀四海。立足中华，放眼世界。

横山宽幅梯田赋

李 荣

横山异境，四域皆山，山皆梯田，绿海绵延。随形就势，数十层上下，宛若登天之梯；因地制宜，几万亩纵横，扬起丰裕之帆。高低错落，犹如五线谱，弹奏优美旋律；井然有序，依稀千字文，谱写宏伟诗篇。小山如螺，壮观而秀美；大山似塔，磅礴而盘旋。层层叠叠，如链似带，瑰丽雄奇，气象万千。

登山巅以观大象，览梯田而仰时贤。深猷远计，堪赞政府领路；实干兴邦，试看田畴变迁。流汗浹背，荒山任意雕琢；宵衣旰食，沟壑惊变平川。创新思路，智慧托起脱贫梦；规划科学，宽幅改变只靠天。调结构，干部心中筹划；促增收，农民梦里开颜。重实干，开启产业道路；谋振兴，实现机械耕翻。土地流转，系乡村之命脉；农商携手，筑裕民之良田。

倾绿海之绵远，怀远潮涌；汇农业之精粹，黄土生金。腴田平阔，栽

千顷核桃树；道路畅通，建万只养羊村。高抽站，替名优杂粮补血；集水窖，教山地苹果生津。杜羊圈，防范“三流”，盈车嘉穗；曹阳湾，促进“三保”，种月耕云。沃野平畴，漫卷波浪；叠岭层峦，绽放繁荫。春华化秋实，全区同欲，旧貌换新颜，万众一心。

猗欤，忆昔日，刀耕火种，三餐难以饱腹；喜今日，农举商行，每岁增收盈仓。观夫今之山峦，大野如画，平畴似织，满目风光。春如层层银带，夏滚道道绿波，秋翻阵阵金浪，冬裹皑皑白霜。重生态，处处山明水秀；保民生，家家日富月昌。夙兴夜寐，集干群之才智；风正路宽，铭区乡之辉煌。秉习公之托付，情牵贫困；怀杜公之胸襟，心系寒窑。鱼水之乐，须问于乡邑；忧乐之舟，常询于刍蕘。丰伟之业，定不朽于后世；小康之路，必梦圆于今朝。



新诗选登

栏目编辑：刘邦伟

龙 砚

我与祖国

我是一棵小草 没有威武崇高
但在万绿丛中 也有我的一丝纤巧

我是一朵小花 缺乏百媚千娇
但在满园春色里 也有我的一缕微笑

我是十三亿中的一员 实在微不足道
但我是伟大祖国的儿子
便拥有自豪拥有骄傲

谭红林

人民英雄纪念碑

是一根沉重的手榴弹
炸翻了那个昏睡的旧时代
是一枚高大的印章
铭刻华夏永不死的文明

是一尊威严的镇妖塔
抨压社会的不良邪气
是一管总露尖的笔
展开晨昏写下炮火的诗句

是一棵永远坚竖的旗杆
烈士的血是挺拔的矛光
是一匹钢筋锻造的骏马
驮着新中国驰骋四方

是一把巨大的铁榔头
天安门广场的大国旗紧攥着
是一幢永没有竣工的高楼
倒下的党员都是亮星的灯光
永远立着世界的核心

是一卷永不退潮的海浪
是一阵永不喘息的掌声
在天安门 在心里 在山间
在中华文明的角角落落

丁梅华

祖国这充满诗意的名字

——中国之路

沿着南湖波光粼粼的记忆
如歌的岁月
在爱的潮水中涌动
朴素的誓言宛如清澈的湖水
空灵了所有跋涉中的想象

席坐在上下五千年的历史对面
祖国这个诗意的名字里
流淌着红色的光芒
流淌着深深切切的柔情
流淌着浩浩荡荡的执著
那是中国共产党人不懈的追求
那是中国共产党引领的特色社会主义

从南湖上微弱的渔火
到八一南昌的第一声枪声
从炮火硝烟中的三大战役
到曙色染遍祖国的大江南北
无不都流淌着中华儿女的热血
留下了一段段可歌可泣的故事

从二万五千里的漫漫征途
到八年抗战悲壮激烈的史歌
从一种熟悉的方言
向全世界宣告了一个新生命的诞生
从十一届三中全会的胜利召开
到十八大 十九大走过的风雨历程
祖国 我们亲爱的母亲
发生了翻天覆地的变化



方 华

定 义

物体中间 穿通 或者
凹入较深的部分
黑中的白 白中的黑
真实其中的一个空
存在上的一个虚

何玉洪

落叶，爱的书签

一本厚厚的日记
全是我和你爱的叠砌
我想最亲昵缠绵的那一页
可是 每页都是缠绵
索性 我把飘落的一叶一叶
深深地、含情脉脉地
夹在日记的一页一页

落叶 郊外 山上层林尽染
小路上 秋风铺了一地的落叶
行走在诗情画意里
我每一步都是小心翼翼
生怕一个趔趄 碰碎你枯槁的身体
我捂紧伤风的鼻翼
生怕一个喷嚏 惊得你落叶缤纷

曾江保

蓝天下的记忆

故乡的芦苇 流云涌动着枯黄
傲雪的寒梅 泛起一阵阵芬芳

我望着皎洁的月光
瘦弱的肩膀 香甜的记忆 一拥而上

月光去了他乡 我迎上山坡 割草放牛
像一汪浅浅的水池倒挂在蓝天上

丁 宇

秋天的边缘

打开秋天的扉页
胡杨是秋天金色的诗句
没有淬火的言辞 没有花朵的芬芳
一切朴素得让人流泪

置身于秋天的深处
胡杨是千锤百炼生命的火焰
没有诗人的赞歌 没有季节的表白
一切被一种气质所覆盖

置身于秋天的边缘
胡杨是千年沉默爱的箴言
没有伟岸的挺拔 没有迷人的风姿
一切如同穿越灵魂的歌谣

丁太如

驰骋的马蹄

伫立于水湄之上
那盏渔火被谁轻轻地带走
迎面而来的雨季
模糊了所有关于夏日的记忆
唯有那支漂泊的短笛
还在岁月的边缘跋涉

在你回首的那个瞬间
一片拔节的枝叶
就像风中的那片温柔
在潮湿的掌心残留着几缕温馨
就像你曾经的诺言
还在季节的上空飞翔

故事依然是那段故事
情节依然是那段情节
为何古栈道上扬起的烟尘
总也弥漫在弯弯曲曲的视线中

时间如白驹过隙
命运中 是谁伸出的手
轻抚去眼角的泪痕
把时序的更迭 交给了驰骋的马蹄



李少武

父母

父母在世时 我乘车回故乡
要一天半行程 觉得故乡很近
父母不在世了 我现在乘车高速
两个半小时行程 觉得故乡离我
越来越远

岁月瞬间 我已是耄耋之年
父母在我心中一直没有改变
我常在梦里 与父母相见
父母的口音 父母容貌
还是如从前 永远都不会改变

赵兰芳

情牵十月，唱一支颂歌献给祖国

席坐在你的对面
以一种庄稼淳朴的表情
端详你走过深深浅浅的脚印
有一种飞翔的渴望
穿越舞蹈中灵魂的脉搏
贴近这华夏五千年的文明

席坐在故乡的对面
以一种无限忠诚的目光
端详你掠过淡淡浓浓的风采
有一种岁月的跋涉
穿越水域中光芒的涟漪
贴近这村庄五千年的向往

席坐在十月的对面
以一种肃然起敬的仰望
端详你拂过可歌可泣的旅程
有一种不屈的精神
穿越黑暗中黎明的曙光
贴近这乡音五千年的宣言

席坐在傲立的东方
以一种令人瞩目的镜头
端详你伟岸日新月异的风景
有一种内心的骄傲
穿越傲然中挺立的脊梁
贴近这骨骼里铮铮而响的力量

韦汉权

在田野深处

白天我进入牛的草场 夜晚
牛伏下身子 在我的胃里反刍
那些它始终不肯放下的倔强
黑暗中 它果断地跪了下来
面对着我身后的父亲 在他们之间
我也悄然跪下 黑暗中
我听到他们无言的倾诉
和我 汨汨流动的眼泪

彼此就这样静静的站立着
远处是 从田边往远处伸展的
牛和农人的一望无际的绿色
从我 和父亲身体流淌出去的
或者曾经被牛一饮而尽的溪水
而此刻 从田野深处透射的如水月光
覆盖着那条蜿蜒而来的田间小径
和泥泞的脚印 以及内心葳蕤的部分

汤云明

父亲母亲的疑问

曾经 父亲是一只圆规
小心翼翼地规划了他的一生
又为子女的前途与命运
设想了一个范围和可能

从前 母亲是一双筷子
她挑起了一家人生活的负重
又放下了 耀祖 光宗
那些不切实际的幻想

如今 父亲的形象 被岁月的刀锋
瘦削成一个细长的惊叹号
母亲的样子 被长年的风雨侵蚀
佝偻成一个大大的问号

在垂垂老去的父亲母亲面前
我将是他们这一生 最大的 叹息
也是他们 最后的疑问

浅谈古典诗词“字词”的活用

文会春

何谓“字词”活用？它是指人们将某些“字词”按照一定的语言习惯在句中临时改变了它的基本职能，充当了别的词类和性质。这种语法现象，在我国古汉语中叫“字词”的活用。当然，“字词”的活用是从语法角度说的，而不是从词汇角度来讲的。正常情况下，一个“字词”的基本的语法功能是固定的，活用只是一种临时性的功能，离开了特定的语言环境，这种临时性的功能就不存在了。

在文言文里或者在古典诗词中，“字词”由文言实词和文言虚词构成。文言实词可以分成名词、动词、形容词和数词等类；文言虚词可以分成代词、副词、介词、连词、助词、叹词、兼词等类。而某个词属于某一词类都是固定的，各类词在语句中充当什么成分也有明确的分工。下面就“字词”的活用，在格律诗词中如何运用，浅谈我的一孔之见。

一、名词活用

1、名词活用为动词

① 两个或两个以上名词连用，或者是同一个名词叠用，而它们之间又不是并列和修饰的关系，且无谓语的，在这种情形下，前面这个名词只能做动词。

例如：不日客天宫（赵日新《神舟八号飞船与天宫一号成功对接有作》）。句中“客”和“天宫”是两个连用的名词，由于这两个名词是处于特定的语言环境，“客”字就被活用为动词，意思是做客。又如：鸟儿友我客岚山（敝人拙作《岚山览胜》）。

句中连续五个名词，其中“鸟儿”“岚山”为词组名词，“我”为单字名词，而“友”和“客”单独看是名词，在这特定的语言环境里，已经被活用为动词了。

② 两个或两个以上名词连用，或者是同一个名词叠用，它们之间又是主谓或动宾关系的（是并列关系或者修饰关系的除外），在这种情形下，后面这个名词只能做动词。因为主谓关系中作谓语的一般是动词，动宾关系中作谓语的，更只能是动词。

例如：与君歌一曲（李白《将进酒》）。句中“君”和“歌”是两个连用的名词，由于这两个名词是处于特定的语言环境，“歌”字作谓语就被活用为动词，意思是歌舞、歌唱。

③ 名词后面紧接代词或处所名词、介宾短语，即可判断它是活用成了动词。因为名词不能带宾语，也不能出现在作宾语的代词前。此外，代词不能受名词的修饰，名词在代词前只能表示与这种事物有关的一种动作或行为，因为它在句中充当动词谓语。

例如：钟鼓乐之（《诗经·关雎》）。句中“乐”单独看是名词，但后面紧接代词“之”，因为名词不能出现在作宾语的代词前，所以，“乐”字被活用为动词，意思是快乐。

④ 名词前面是副词，尤其是否定副词，这个名词就会被活用为动词。因为副词不能修饰名词，只能修饰动词或形容词，假如遇见受副词修饰的名词，这个名词就被活用为动词了。

例如：云青青兮欲雨（李白《梦游天姥吟留别》）。句中“雨”受副词“欲”修饰，因为副词不能修饰名词，只能修饰动词或形容词，所以，“雨”字被活用为动词，意思是下雨。

2、名词活用为形容词

① 处在偏正位置的名词被活用为形



容词。

例如：春日垂霜鬓，天隅把绣衣（杜甫《送何侍御》）。句中“霜”和“鬓”单独看是名词，可是这两个名词是处于特定的语言环境，形成了偏正的关系，因此，“霜”字就被活用为形容词。按照联律的格式，“霜”字被活用为形容词后，就可以和句中“绣”对仗了（在此句里，“绣”字是从动词转化活用为形容词的），构成“霜鬓”对“绣衣”。

② 处在并列位置的名词被活用为形容词。

例如：云霞出海曙，梅柳渡江春（杜审言《和晋陵陆》）。句中“江”和“春”单独看是名词，可是这两个名词是处于特定的语言环境，形成了并列的关系，因此，“春”字就被活用为形容词。按照联律的格式，“春”字被活用为形容词后，就可以和句中“曙”对仗了，构成“海曙”对“江春”。

二、动词活用

1、动词活用为名词

动词的主要作用是作谓语，有时为了表示与这个动词的动作行为有关的人或事，就把它放在主语或宾语的位置上，这时它就活用为名词。

例如：明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉（辛弃疾《西江月》）。句中“鸣”单独看是动词，如今却把它放在主语“蝉”的位置上，所以“鸣”字就被活用为名词。同样句中“惊”字，也被活用为名词，构成“惊鹊”对“鸣蝉”。

2、动词活用为形容词

动词转化为形容词多为不及物动词，它们的显著特点就是动词前有主要动词，而主要动词的宾语，为这一动词的修饰对象，为偏正词组的中心词。

例如：春日垂霜鬓，天隅把绣衣（杜甫《送何侍御》）。句中“霜”单独看是名词，在句中被活用为形容词（“霜”字被活用为形容词的成因，在本文“名词活用为形容词”已说过）；“绣”字是动词，在句中属于不及物动词，因为在它的前面还有一个“把”字是主要动词，因此，这

个“绣”被活用为形容词。只有将名词“霜”和动词“绣”都活用成为形容词，这才符合诗句中的对仗格式。

三、形容词活用

1、形容词活用为动词

在一般情况下，形容词本身是不能带宾语的，但有时后面却带了宾语（但又不是使动用法和意动用法），这时候形容词就被活用作动词。换句话说，假如形容词后带宾语，含有动作行为的就成了动词。例如：春风又绿江南岸（王安石《泊船瓜洲》）。句中“绿”字含有动作行为，就被活用作动词。

2、形容词活用为名词

在特殊语法中，形容词处在主语或宾语及判断句谓语的位置上，具有明显的表示人或事物的特征和意义，它就被活用为名词。也就是说，如果形容词一旦在句子中想要表示“什么”时，它就转化为名词了。

例如：却看妻子愁何在，漫卷诗书喜若狂（杜甫《闻官军收河南河北》）。句中“愁”和“喜”都是形容词，但在句子中二者都表示了“什么”，所以就转化成了名词。

其实，字词的活用还有很多，如：数字的活用、使动用法、意动用法等等，在此就不一一赘述了。

愚以为，尽管“字词”的活用，可以使古典诗词的句子变得更加生动形象、灵活多变、富有表现力和艺术美感。可是，这毕竟是炼字、炼句的小技巧。其实，诗人在创作诗词时，应该把营造“意境”放在第一位，将诗人身心感触到的物境、情境都融化成为自己的意识、情感，再升华到最美妙的境界，进入物我两忘的时空。然后，诗人才能创作出尽善尽美的好诗。至于如何巧妙地运用“语法修辞”手法，来雕琢诗中的字词句，这是次要的。因为，诗人创作诗词的过程是从自然中来，再回归到自然中去的一种具体表现。只有这样，才能充分体现出作者的文字功底和艺术修为。俗话说：“诗贵自然”。过分精雕细刻，反而会使诗词作品出现凿斧之痕，从而造成画虎不成反类犬的败笔之作。





嫁衣尽占彩霞光

——宋彩霞新作《鹧鸪天·岁杪》读后

杨学军

鹧鸪天·岁杪

“十载殷勤做嫁衣，一怀诗醉阜城西。破寒晓夜孤吟在，搜尽邮箱赏陆离。倾碧草，爱红梅，小心陪护与相偎。生涯只剩词人笔，顺口回环又一枚。”

这首词于作者来说，应是个陈旧的题材。从她2008年担纲《中国诗词月刊》执行主编起算，她“为人作嫁”已达12个年头了。其间，每到年末岁初，她都少不了一番感叹。在她的作品选里，就可以随手翻到《京华作嫁杂咏（四首）》《元旦抒怀》《返京城》等数首。这些作品，既直观地反映了作者客居京城，终日奔忙的紧张状态，也清晰地表现了作者只争朝夕，图强自新的精神风貌。我发现，在彩霞的这类诗词中，“嫁衣”是使用频率较高的词。所谓“嫁衣”，原指女子出嫁时所穿之新衣，如明代何景明《乞巧行》中有“贫家女巧世所稀，只为他人缝嫁衣。”后特指编辑为作者编辑修改稿件之事，如近代何满子《赠黄伟经》所云“美君珍护繁花圃，不怨为人作嫁衣。”宋彩霞频繁使用这个词，当然与其所从事的职业有关。眼前的这一首，依然是从嫁衣起笔：“十载殷勤做嫁衣，一怀诗醉阜城西。”直白地交待了作者的工作时间、工作地点、工作性质等诸多元素。如果从2010年8月应邀二次进京，在阜城路的一座大厦里，从事《中华诗词》编辑工作算起，到如今已经十个年头了。其间，她编织了多少“嫁衣”，她身边发生了多少故事，绝非“殷勤”二字所能囊括，也非“一怀诗醉”能够包含的。这，也就为诗境的进一步宕开，提供了必要和可能。

如果说这首词的前两句只是一般性的概述，那么，随后便应该进入“说具体”了：“破寒晓夜孤吟在，搜尽邮箱赏陆离。”这恐怕就是作者工作生活的真实写照吧？据我所知，彩霞一家三口长期天各一方，“晓夜孤吟”应是女词人最逼真的生活常

态。她曾在一首《玉楼春》中吟道：“芳菲新酿谁同酌，幸有诗缘关注着。”苦中有乐的是，身为国内最高诗词刊物编辑的彩霞，还可以通过“zhscbjb@163.com”这一邮箱，来“搜尽”那陆离斑驳的诗词，去认识包括杨学军在内的诗朋韵友。上下两句，一抑一扬，相得益彰。

“倾碧草，爱红梅，小心陪护与相偎。”词的过片，既是承接，又是转折。如果处理得当，必将使全词的意境得以升华。回看这首词的过片，也确有耳目一新的感觉。这里的“碧草”和“红梅”，显然并非实指，而是指代诗词作者和作品，或者专指优秀作者和上乘作品。对于这些作者和作品，理应给予小心的培养和呵护，这就让人联想到辛勤的园丁。是啊，报刊编辑何尝不是园丁呢？甘为园丁的心态，与前面提到的“作嫁衣”之说，无疑是一大进步。宋彩霞的一首《蝶恋花》里曾有过“赤橙黄绿青蓝我”的句子，当时看了就觉得很别致，现在想来，竟恍然大悟：作为“园丁”的彩霞，早已把自己融入了诗词园地的七彩世界。

“生涯只剩词人笔，顺口回环又一枚。”如果没有前面的铺垫，我们或许会认为词人是在表达无奈甚至无聊的情绪。我猜想，为人妻为人母，如今已为人姥姥了的彩霞，在家庭、身体、年龄与工作之间，也曾有过选择的彷徨。因此，她也曾发出过“作嫁渐无锦绣章，吾心一瓣总彷徨”的感叹。但是，经过多年多岗位的历练，到了2017年的副主编宋彩霞，已经十分喜爱并充分胜任自己的工作。即使是快乐的生涯中，只剩下一枝词人笔了，这又何妨？当下最可以做的，不是还可以顺口吟出一首词么。在彩霞心目中，一个诗词杂志的副主编，首先应该是一名好的诗人或词人。如此而已！正是：

每逢岁杪说彷徨，暖色园丁有主张。
自信柔肩多给力，嫁衣尽占彩霞光。



羊倌诗人单翅鸟

徐 楦

“只为家贫出大山，离乡赴闽步艰难。无情机械踵跟废，苦命男儿故土还。三次祸横残臂膀，一心自立做羊倌。惟其咏事身相许，情韵花开梓里间！”这是新近我读到《天眼新闻·当代先锋网》、《遵义日报数字报》等多家媒体对独臂诗人冯世林的报道，深受感动而写的一首诗。

冯世林1978年8月28日出生于贵州省仁怀市盐津街道河东村，自幼聪颖，勤劳刻苦。读其《童年记忆》两首绝句便知。《背煤》诗云：“三更月伴去背煤，一路风尘晓色微。上下翻山行百里，肩红汗透泪横飞。”《煤油灯》诗云：“油灯一盏伴童年，入夜相围炉火前。兄妹三人同作业，而今寂寞破墙边。”冯世林给自己立下的人生格言是：断臂折磨何自弃，身残从未壮心残。冯世林从小就酷爱中华诗词，就有做诗人的梦想。但是由于生活在穷乡僻壤，家境贫寒，只读了一学期高中便辍学了。

1997年，不甘贫困的冯世林去广东东莞宏豪电子厂打工，试图改变家庭的穷困。2000年末，冯世林匆匆回家过春节看望父母。春节后又匆匆别离父母去福建省泉州市一家工厂务工。未曾想到这一去，噩运偏偏绕不过这个善良的穷孩子。在工作中，机械倒下切断了他右脚后跟。尽管医疗及时，但还是留下了后遗症，行走不便。在外务工，冯世林也觉得前途渺茫，遂于2005年回到了故乡仁怀。

命运多舛的穷孩子，为什么总是躲不过残忍的伤害。2006年2月的一天，意外车祸使夺去了他右臂。就这样，立志改变家庭窘迫的梦破灭，债台高筑。冯世林的心碎了，他在《悲伤的时刻》诗里写道：

“医生举起手术刀 / 屠夫般割下我的手臂 / 父亲捧起那截残臂 / 疼痛的心，四分五裂 / 医生每割一刀 / 父亲的心就被刻出一道伤口 / 那不是在割我 / 而是在割父母的心”。他一度沉浸在焦虑和抑郁之中。但是聪慧而坚强的冯世林很快就从痛苦中自我解救

出来。多亏亲朋好友帮助，在村子里开了一个小卖铺。小卖铺开业不久，冯世林去仁怀市区进货，在回村的路上发生车祸，幸得同车人把他从车子底下救出来住进了医院。

为了孝敬年迈的父母，冯世林决定重新振作起来。为减轻父母经济和生活的压力，他筹措了几千块钱买来十几只羊，几头猪发展养殖业。冯世林说：“我白天放羊养猪，晚上学习写诗词。我要用剩下的一只手和双脚走出困境。通过诗歌构建自己的精神世界，这个精神世界与现实世界相分离。有了这把通向精神世界的钥匙，便不易被现实世界的琐碎之事困惑。”他《风雨人生》诗云：“任凭灾祸致身残，笑对人生度暑寒。幸有诗书常伴夜，唐风宋雨润幽兰。”

几多风雨一掠而过，苦命人始终坚强挺立。冯世林又开始了他的多彩人生。他与大山与小溪与羊羔同乐。当羊倌，做诗人，好不浪漫。其《牧羊》诗云：“不计身残正牧羊，心随红日上高冈。山深偶见云出岫，林密时闻蕊吐香。往岁挥鞭驱困境，而今放眼向前方。风吹雨打皆欢笑，不忘初心奔小康！”

2016年，扶贫政策的春风温暖冯世林的心，驻村干部了解到他家生活状况后，根据相关政策，帮助解决了他一家人的基本生活。迁入新居的冯世林，喜赋一律感恩社会：“十年一觉梦温庐，此日终成感慨书。幸有东风扶弱势，聊将甘露润枯株。开门纳瑞莺歌脆，置酒邀朋春意殊。鹊闹枝头传贺语，新归老燕在征途。”

冯世林，从小热爱诗词创作，立志成为一名诗人。起初，基本上写的都是新诗，且写得还不错。2016年开始写格律诗。其实他在读初中之时就喜欢传统诗词了，由于不懂格律，只写了一些类似古风的七言诗。虽然没人指导，他却总是沉沁在格律诗那独特的美感中！自2016年起，冯世林



开始使用智能手机在网上学习格律诗词，并结交了不少网络诗人。在相互学习中，慢慢提高自己！他说：“学习诗词，使我领悟到在面对困境时，更应该积极向上，勇攀高峰！”

冯世林虽然失去了一只胳膊，但没有失去奋飞的志向和信心，故取网名“单翅鸟”。而今的冯世林，已是中华诗词学会会员、贵州省诗词楹联学会会员、遵义诗词楹联学会会员、仁怀市诗联书画研究会会员。在诗苑里勤于耕作，诗词在《中华诗词》、《贵州诗联》等多家刊物发表及入选多部诗词典籍，多次参加全国诗词大赛获奖，并出版了个人诗集《渴望飞翔》。

冯世林的诗记录时代，记录社会，记录人生，绝无矫揉造作、无病呻吟之作。读之朗朗上口，催人奋发。“曾经年少别家乡，逐梦追诗喜欲狂。温水咸宁迟到会，庐山烟雨早登场。常将感悟留心底，偶把心潮化墨香。独臂闲敲吟咏晚，却将美景入诗行。”（《午夜抒怀》）“天高云淡鸟声欢，水秀山明鹤影连。不尽苍松崖顶立，无边薄雾画中翻。层峦叠嶂千峰小，沟壑绵延万仞闲。年少轻狂虚度日，而今独臂勇登攀。”（《登上四岔山顶峰》）这就是羊馆诗人单翅鸟——冯世林的美丽人生！

浅谈律诗中的对仗

郑 贤

评价一首律诗的优劣，从不同层面去衡量有不同的标准，但总括起来，无非三个字：巧、美、妙。即开头要巧，中间要美，结尾要妙。特别是中间对仗部分，它是整首律诗的核心，骨架，桥梁，更是纽带，最吸引眼球。对仗对得美不美，它是这首诗成功与失败的关键之所在。多年学写律诗，摸索总结出了几种对仗技巧，把它晒出来，与诗友们共商榷。

一、时空交错：对偶中的一句或一联从时间入手描写，另一句或另一联从空间入手描写。作用：相互映衬，拓展空间。如：

1、一川撩梦雨（空间），六载动情人（时间）。

2、一生碧血九州梦（空间），千载丰碑万卷章（时间）。

3、上联：几许明清韵，大千秦汉魂（时间）。下联：风回堪可守，雨过未相侵（空间）。

二、静动相宜：对偶中的一句或一联写静，另一句或一联写动。作用：一动一静，相映成趣。如：

1、蛇伏古洞陪幽鬼（静），风动神珠戏醉仙（动）。

2、梧桐引进翩翩凤（动），沃土滋生

翠翠松（静）。

3、上联：鹰旋谷底寻残戟，树乱崖头守旧关（动）。下联：断壁起伏曾入梦，危楼远近总无言（静）。

三、五觉之变：一句或一联写视觉，另一句或另一联写听觉（味觉、嗅觉、触觉）。作用：视听结合，声色相映，触味互用，交错成对。如：

1、石溪水溅千声脆（听觉），云岭松遮一色鲜（视觉）。

2、合围尝尽酸和苦（味觉），并进趟开热与凉（触觉）。

3、上联：轻云漫隐溶溶月，远火遥接淡淡星。（视觉）。下联：琴韵含情涵海韵，钟声彻耳坼风声。（听觉）。

四、宏微并衬：一联之间互变。作用：调动思维，产生联想。如：

1、山高空瞭望（宏观），灯暗自吟哦（微观）。

2、露水有缘成苦酒（微观），霓虹无故化长绳（宏观）。

3、应知海阔鱼龙险（宏观），勿忘家贫父母恩（微观）。

五、多少分明：一联之间巨变。作用：对比鲜明，激发情感。如：



1、孤月依山老(少),繁花照水新(多)。
2、峰巅眺望千般景(多),谷底仰瞧一线天(少)。

3、千钧一剑功勋在,百任双肩业绩存。
(本句多、少)

六、信疑合用:一句表肯定,另一句表疑问。作用:灵活多变,化滞为跳。如:

1、将士魂何在(疑),劳工汗未干(肯)。
2、伐木三车堪作炭(肯),抛情十载怎持觞(疑)。

3、桌饌酸甜皆可品(肯),人生红绿岂能挑(疑)。

七、情景分合:一联写景,一联抒情。作用:情寄于景,景寓于情。如:

1、先景后情:三巡美酒金樽起,一缕香风玉饼来。(景)桌上酸甜堪品味,人生红绿费疑猜。(情)

2、先情后景:更喜花红霜劲打,无忧叶绿雨狂摧。(情)贪山僻土安栖苑,沃圃华都锁欲菲。(景)

3、先景后情:未领三分险,唯折九道弯。(景)谈诗争耳赤,论史惹心酸。(情)

八、婉曲达意:前句或前联描写或叙述,后句或后联用典,或一联全用典,委婉达意。

1、情真陪五柳(用典),梦绮付一笺(描写)。作用:含蓄用典,耐人寻味。如:

2、上联:一川撩梦雨,六载动情人。(描)
下联:抱柱相执手(典),钓鳌皆耸神(典)。

3、子瞻杯举青天问(典),太白诗邀明月翔(典)。

九、赋比相连:两联中一联用赋(描写或叙述),另一联用比(设喻,设譬),或一联中赋比交错。作用:灵动活泼,联想遐思。如:

1、上联:似月情非淡,如霞意更浓(比)。
下联:谢君多画色,愧我少弦声(赋)。

2、上联:寻常肝胆犹相照,变幻风云不可知(赋)。下联:往事如烟缠老树,余辉似月映新池(比)。

3、连片田原腾异彩(赋),成群牛马耀明珠(比)。

十、语气变更:一句或一联表肯定语气,另一句或另一联表感叹或疑问语气。作用:唱叹起伏,抑扬有致。如:

1、皆怜西子貌(肯定语),可美孔夫行(疑

问语)?

2、重器手操谁敢犯(疑问语)?核心我攥国彰强(肯定语)。

3、上联:降旗天亦恻,垂首地犹伤。(肯定语)下联:云邈无归路,山高怎望乡?(疑问语)

十一、句法变式:结构变换防合掌、防雷同(四言一法)。作用:节奏多变,趣味盎然。如:

1、上联:更喜花红霜劲打,无忧叶绿雨狂摧。(正对)下联:穷山僻土安栖苑,沃圃华都锁欲菲。(反对)

2、上联:晴朝放眼堪寄兴,雨夜和声复断肠。(反对)下联:敢叫巴人拙步履,强登白雪雅厅堂。(流水对)

3、上联:灭火何须千战马,抗灾只要一将军。(嵌副词)下联:上天送去家中讯,下海捎来城里音。(反对)

十二、虚实映照:一句虚,另句实。作用:虚实相映,错落有致。如:

1、故梦闻残鼓(虚),长波送远帆(实)。

2、悒悒黑煤洞(实),森森白骨堆(虚)。

3、往事如烟缠老树(虚),余晖似日照新池(实)。

十三、行云流水:用流水对,一气呵成,两句即一联表达一个意思。作用:形式活泼,节奏流畅。如:

1、舍却一身悲与壮,赢得百姓喜和怜。

2、尽赏飞鸿一字趣,尤羞瘦骨百春哀。

3、即从巴峡穿巫峡,便下襄阳向洛阳。

十四、扇面展开:本联不对仗,前后联出句、对句各自相互对仗。作用:新颖别致,脱俗去制。如:

1、上联:千丝如意锦,遍缀水云衫。下联:一曲清心乐,漫拔天地弦。

2、上联:花腮长泪起,怯怯抖流风。下联:叶面愁情郁,凄凄伴落蜓。

3、上联:醒梦春情早,桌盈水饺香。下联:团花秋意暖,酱蘸火锅光。

十五、数字对联:将数字嵌入联中。作用:分外工整,增加变化。如:

1、两句喊声千载暖,一生吃苦万魔侵。(两、一)

2、一帘瀑布响雷起,万粒银珠溅盏鸣。(一、万)



3、七八走狗一桌挤，五六流莺半侧陪。
(七八、五六)

十六、虚字入对：文言虚词镶入。作用：别开生面，妙趣横生。如：

1、醉矣湖中景，悠哉画里人。(矣、哉)

2、逢时尔享学之乐，得势谁怜教者悲。
(之、者)

3、君曾至也情知否，我欲别之兴未足。
(也、之)

十七、添颜加色：颜色词入对。作用：优美有加，对比分明。如：

1、心知黑幕难揭晓，情耐白衣怎诉屈。
(黑、白)

2、叶翠翻波出韵语，花红留梦入娇颜。
(翠、红)

3、绿玉掀波长野醉，紫珠招手漫天香。
(绿、紫)

十八、叠字注目：同字叠用。作用：增强韵味，悠悠典雅。如：

1、猎猎松涛织劲谱，嚶嚶雀语伴娇声。
(猎猎、嚶嚶)

2、律露涓涓童脑润，韵声朗朗广川香。
(涓涓、朗朗)

3、艳艳诗花香溢野，浓浓词意味痴人。
(艳艳、浓浓)

十九、就句相对：本句词语自成对仗，一联中出句与对句又相互对仗。作用：句式整齐，语意叠起。如：

1、兴邦挂帅闻惊鼓，除恶安民着快鞭。
(兴邦、挂帅；除恶、安民)

2、夜遣孤灯陪倦月，朝催朗日展明霞。
(孤灯、倦月；朗日、明霞)

3、饕佳酒美阖家悦，民富国强尽噪吟。
(饕佳、酒美；民富、国强)

二十、重字嵌对：同一句中不同之处用同一字作对仗。作用：浓墨亮彩，重槌响敲。如：

1、千山悦赏千山舞，一路狂奔一路歌。
(千、一)

2、民工可记民工苦，政绩难消政绩残。
(民工、政绩)

3、关庙关连人善恶，未庄未解杏红白。
(关、未)

二十一、借音借意：借同音用本意而对，借本意寓意而对。

1、借音：作用：对仗严谨，巧妙对齐。
如：a、好趁新诗说冷暖，何须就句论雌雄。
(旧)b、怀揣双胖浪中舞，头顶丹巢日下娇。
(单)c、郊坳一身少，阡墟万籽盈。(骄傲、谦虚)

2、借义：a、鸟瞰东瀛吞巨浪，鞭挞大漠裹狂风。(鸟瞰、鞭挞)

二十二、双声叠韵：双声对双声，叠韵对叠韵，或双声与叠韵互对。作用：音律协调，韵律齐整。

1、暗毁种膜同缱绻(双叠)，偷琢果粒自徘徊(单叠)。

2、泉水凝脂增旖旎(单叠)，羽衣流彩叹阑珊(单叠)。

3、韵荡心舟知抖擞(单叠)，时追故梦莫蹉跎(单叠)。

二十三、偏旁求正：两个相同部首与另外两个相同部首对仗。作用：语句齐整，灵动韵美。如：

1、风弄琵琶曲，雨聆杨柳吟。(琵琶、杨柳)

2、九天风赠逍遥雨，千载情滋妩媚魂。
(逍遥、妩媚)

3、尽有群芳同悱恻，何妨小径总崎岖。
(悱恻、崎岖)

二十四、位置挪换(梅蕊偷春)：对仗挪到首联，而颌联却不对仗。作用：灵活多变，位置互换。如：

五律：

寒径花先落，空林雪未飞。(首联对仗)

东山留隐客，不忍问何为。(颌联不对仗)

五柳堪知己，诸峰尽作陪。

北风窗外过，只当牧笛吹。

二十五、犬牙交错：一联中相对称之字或词错位相对。作用：变中有序，灵动藏齐。如：

1、七贤杯里酒，笔下板桥心。(七贤对板桥；杯里对笔下)

2、金乌莫待栖云岭，尤盼玉龙出海潮。
(金乌对玉龙；莫待对尤盼)

总之，不管用哪种对仗技巧，都要掌握一个基本原则：防雷同，防呆滞，"中律而不为律所缚"，整中求变，推陈出新，从而达到增强诗的艺术感。

2019 年 10 月交会费名单

补交 2018 年会费

胡维忠 黄炫忠 聂 梦 班文富 杨成国

贵阳市散会员 1 人：伍朝信

盘州市诗联 2 人：丁武培 叶胜华

交 2019 年会费

威宁县诗联 2 人：夏松 孔令刚

贵阳市翰墨诗社 1 人：谢玉荷

黔东南州诗联 1 人：黄跃莲

贵阳市散会员 1 人：伍朝信

印江县诗联 1 人：杨红莲

余庆县诗联 1 人：刘跃忠

黔西南州诗联 1 人：朱昭华

安顺市旧州诗联 15 人：

云南鲁甸县散会员 1 人：马礼耀

刘汝明 周 峰 周 莺 龙玉芬 李学伦
姚昌圣 胡克政 张光鹏 张伦菊 林德胜

黑龙江省齐齐哈尔大学散会员 1 人：夏能武

投稿须知

本刊自改版以来，稿件大增，倍受鼓舞。在此，向广大诗友致以最真诚的敬意与感谢！

然而，有的作者喜欢将长期以来创作的各类题材的作品汇总一起发到邮箱，一发就是十几首几十页，使得编辑部老师们常在浩如烟海的文稿中大费周折地进行筛选，难免造成遗珠之憾。对此，为了在极为紧张的版面中展示更多精品，敬请广大诗友按照以下方式投稿：

1、作者投稿之前，一定要认真检查自己的作品是否符合格律、词谱、联律规则以及尽量避免用韵所忌等。词作如采用《钦定词谱》《唐宋词格律》以外的其它词谱，请注明。

2、每期投稿诗词作品限 2 首（同一栏目限投 1 首），对联限投 3 副，排律及古风不超过 20 句，辞赋不超过 800 字，现代诗原则上不超过 25 行，研讨文章不超过 2500 字。篇幅不宜长冗，短小更见功力。生僻劳烦注解，引文亦请说明。

3、请在稿件左上角注明所投栏目名称。（栏目名称见各期目录。）稿件中如为不同栏目的作品，请分别注明栏目名称。

4、无需作者简历，八十岁以上作者，请注明高寿。

5、本刊同时上传至贵州诗联官网，请登陆 <http://www.gzshici.com/> 查询。亦可直接在百度输入《贵州诗联》即可查阅。

望广大诗友更惠妙卷，并以此要求投稿。谢谢！

《贵州诗联》编辑部

会费缴纳通知

根据《贵州省诗词楹联学会章程》，会员如期缴纳会费是每个会员应尽的义务。为了及时收看会刊，保留会籍，请各学会、诗社认真组织好本会（社）员按时缴纳。学会将在《贵州诗联》及网站公布缴费人员名单及会员名单。

大家可通过银行缴费

开户行：中国工商银行股份有限公司

贵州省新支行

账 号：2402002109008901180

开户名：贵州省诗词楹联学会