



貴州詩聯

思想性—时代性—艺术性—民族性



2019 7
总第 395期

贵州省诗词楹联学会 编



貴州詩聯
何月於
玉餘
貴州詩聯
貴州詩聯

貴州詩聯

2019年第7期

总第395期

贵州省诗词楹联学会 编



微信公众号

封面画

饶昌东

贵州省书法家

协会会员，花溪志愿

服务联合会会长，省

林书院党支部书记，

院长，青年诗词楹联

学会会长。

内部资料 免费交流
准印号：连续内资(黔)字第2018230号

贵州诗人参加第二届“中华诗人节”

6月13日，第二届中华诗人节在全国首个“中华诗城”重庆奉节隆重启幕。来自全国32个省、自治区、直辖市、特别行政区等诗词组织代表参加了盛会。受贵州省诗词楹联学会朱增严会长的指派，贵州省诗词楹联学会常务副会长兼秘书长、《贵州诗联》主编郝红、遵义市诗词楹联学会常务副会长王林、仁怀市诗联书画研究会会长母光信代表贵州省参加了会议。



大会由奉节县委副书记、县长祁美文主持，中华诗词学会常务副会长范诗银、重庆市诗词学会会长凌泽欣、奉节县委书记杨树海分别致辞。相关领导开启“第二届中华诗人节”水晶球，并举行了中华诗人节论坛，促使中华诗词早日登上当代文学史殿堂。

贵州诗联举办传统文化讲座

6月15日下午，贵州省诗词楹联学会在南明区老干活动中心举办传统文化讲座。省直属诗社及广大诗词爱好者听取了讲座。



讲座由贵州省诗词楹联学会副秘书长、《贵州诗联》执行副主编罗天主持。

88岁高龄的娄彦璠老师以《李清照在中国文学史中的地位》为题开讲。



娄老对“江北旧词”和“江南新词”的不同词风、李清照和陆游的不同艺术特色，以及他们具有代表性的词作进行了深入浅出的讲解。让广大诗友对李清照在中国文学史中的地位有了进一步的了解。

(省学会报道 周锦余供图)

贵州诗联参加遵义市建设“诗词强市”系列活动

6月6日—7日，贵州省、遵义市诗词楹联学会领导及诗友60余名诗人欢聚仁怀市五马镇，参加诗词文化节、“诗画五马·粽香千里”为主题的诗词诵读暨文艺汇演及“中华诗词之乡”创建和巩固工作交流活动。



贵州省诗词楹联学会常务副会长兼秘书长、《贵州诗联》及微刊主编郝红、党支部副书记李光平、遵义市诗词楹联学会会长程兴念率遵义市辖区各县区市诗联的负责同志参加了系列活动，并分别代表各级组织讲课。



6月5日，仁怀市巩固提升诗词之乡创建成果，建设诗词强市工作推进会在酒都会议中心召开。贵州诗联、遵义诗联、仁怀市委市政府和各相关部门、仁怀诗联及各乡镇、中小学、诗教先进单位领导及代表参加了会议。



会议由仁怀市委组织部副部长何凤主持，贵州省诗词楹联学会常务副会长兼秘书长、《贵州诗联》主编郝红、党支部副书记李光平，遵义市诗词楹联学会会长程兴念、仁怀市人民政府副市长胡杰等领导分别讲话。



相关领导为“劳动杯”诗词大赛获奖作者和组织奖获得单位颁奖。

(由遵义诗联、仁怀诗联供稿)

古典诗歌的魅力： 唤醒诗心



作者：康震 来源：人民政协网

中国古典诗词是有魅力的，这一点毋庸置疑。千百年来，古典诗词所带给我们的语感、美感以及情感都是巨大的，更是深入人心、沁入心脾的，这也是古典诗词的魅力所在。

中国古典诗词，它有一些基本的特点。

第一，从语言上来看，无论是诗还是词，它都有自身的格律，尤其是律诗，讲究平仄、粘对，讲究对称、对仗，也讲究声律和音律，由此，不仅突出了诗词的结构和节奏，还突出了诗词的韵律。这就使诗词具有抑扬顿挫的节奏美和韵律美。如，王之涣的《登鹤雀楼》：“白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。”既有平仄又有押韵，读来朗朗上口。再如，杜甫的《登高》中最有名的两句：“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。”平仄匀整、对仗工整，充满节奏感。这种严格的要求是诗人们经过近千百年不断探索总结而来，并逐渐成为一种创作的规律。遵循了这种规律，创作的诗歌就会具有一种音韵之美、格律之美。当然，这种规律也是为表达诗词的情感服务的，诗词的第一要义就是传达情感，否则就会本末倒置。近年来出台的《中华新韵》，就是以现代汉语的语言规律编写的韵书，这都反映了诗词创作与时俱进的一种趋势。

第二，中国古典诗词注重利用形象来表达感情。鉴赏诗词时有一种说法是“托物言志”，那么，诗词的这种形象一方面在于形式的多样化，另一方面在于利用形象化的事物高度集中、概括地反映生活，表达感情。如，李商隐的《夜雨寄北》：“君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。”寥寥数字，形象地写出了游子思归的心情。再如，于谦的《石灰吟》：“千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间。”作者以石灰作比喻，表达自己磊落的襟怀和崇高的人格。又如，苏轼

《念奴娇·赤壁怀古》中“遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭”，不仅描写了一个风流儒雅的周瑜，更是借对周瑜的仰慕，衬托出自己的年老无为，抒发自己功业无成的感慨。

第三，中国古典诗词特别注重利用意象营造意境，使景与情相交融，达到抒情的效果。无论古今，诗词最主要的作用就是“抒情达意”。如，张继的《枫桥夜泊》“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”诗人运用了月落、乌啼、霜、江枫、渔火、钟声等意象，使景物一静一动、一明一暗，营造了一种清幽寂远的意境，抒发了诗人落寞、怅惘的心情与心境。还有，柳宗元著名的《江雪》：“千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。”可以想象一下，自然界万籁俱寂，没有一点声音，只有一叶小舟在江水上静静地漂泊着，只有一个孤零零的老人披着蓑衣在江上独钓。有人说它是一首山水诗，诗中有山、有小船、有渔夫，还有江水；还有人说这是一首抒情诗，作者抒发的是一种悠然自得而又孤芳自赏的情趣。不管它是山水诗还是抒情诗，但我们能感觉到，诗人仅仅用了20个字，就描绘了一幅幽静冷清的画面，其实抒发了一种极度失落、极度绝望的人生感喟。类似这样的诗词还有很多，它们用词凝练，意境含蓄悠远，诗画合一，形象生动。

这就是诗词不同于小说、戏剧、散文等其他文学样式的原因，也是其他文学样式无法比拟的。可以说，这就是中国古典诗词难以言说的巨大魅力，更是一种艺术的魅力，这种艺术的魅力一直到现在都吸引着我们，它如寻常家话一般，深藏于人群之中，与人们心心相印，影响着一代又一代的中国人。



编委会

顾问: 周笃文 冯 泽 黄润蓬

主任: 朱增严

副主任: 周飞燕 郝 红
李光平 黄安朝

委员: (以姓名笔画为序)

马礼诚 王 林 叶国军
朱大权 李昌伦 但家洪
杨光周 杨成荣 杨德忠
杨 萍 陆文舒 罗国刚
周哲麟 赵幼立 钱永泰
程兴念 谢正发 谢远亮

主办单位: 贵州省诗词楹联学会

准印证号: (黔)字第 2019288

出版日期: 2019 年 7 月 15 日

印 数: 2500 册

印 刷: 贵州渝之洋印务有限公司

(内部资料 免费交流)

卷首语.....1

古典诗歌的魅力: 唤醒诗心.....康 震

时代风采.....4

蔡德忠 曹 鸣 颜长策 肖心田 覃登涛 秦应康 游钦榜
刘凡柱 李阳民 张国中 周世鼎 陈恩信 江 龙 程永昌
王治才 万裕屏 许 了 叶忠祥 黎献新 王声福 龙朝阳
艾鸿鸣 徐 辉 王耀业 周洪伟 余永华 吴承旺 杨学军
曾智鹏 唐世军 杨长贵 杨文昭

纪念缅怀.....7

龙文贵 郭文龙 杨宝荣 杨恩平 向朝儒 漠 笛 王爱成
刘毕新 陈相德 李毅梅 杨长贵 赵达禄 田 喜 郑继方
冀军校 龙 砚 杨芳明 肖德安 张泽贵 赵嘉陵 张玉泉
莫真荣 杨 晗 舒毓晶 曾繁友 张允宾 闻 天 冉瑞升
杨 桦 徐文炎 祈寿星

多彩贵州.....10

文国华 罗祥瑞 刘国友 王治才 郑洪佳 潘祥沾 李福泰
漠 笛 夏 苏 余永华 龚作武 刘存良 艾鸿鸣 龙文贵
林顺培 杨明生 莫治明 李光厚 吴勋臣 冉瑞升 刘光南
龙德慧 雷发扬 宋重书 贾绍书 罗 熠 田 军 莫成伦
潘盛植 肖礼洲 朱继忠 杨通康 冷 城 曾祥礼 孟繁本
张安福 丁垂赋 赵嘉陵 张建华 曾智鹏 伍访华 文前举
何正华 丁光志

神州览胜.....14

母光信 孟宪志 张殿军 黄贻裳 鲍致远 李少武 张泽贵
曾祥礼 闫 钧 向朝儒 闵家国 韦少豪 吴文渊 梁远德
田 军 李军强 冯世林 孙其智 李发杰 潘海源 程永昌
童 伟 翟红本 雷炳钧 邹大伦 刘华英 龙文贵 陈忠文
陈明富 袁 潇 王云贵 袁正义 肖纪光 孙运法

玉笛瑶琴.....17

黄润蓬 竹 风 颜长策 秦应康 蓝旭志 覃建能 舒毓晶
陈 彪 徐雨生 董惠龙 朱万采 黄小刚 孙永强 赵元奎
刘 欣 潘海源 顾建德 李庆平 野 鹤 叶彰聆 焦佃萃
王为民 闫 钧 黄玉贵 姬广智 秦元维 刘璐昌 李光厚
李登峰 黄永强 严高东 王爱成 赖宇峰 李毅梅 周晓霞
刘 峰 高怀柱 王大国 王国生 周乾凤 袁正义 杨晓航
方萍霞 雷开礼 潘祥沾 杨光灿 刘小兵 周绍炎 张 皮
丁光志 黄国英 汤修汉 王应国 吴勋臣 彭俊枫 罗春新
雷发扬 张宗明 吴文凯 杨长华 莫真荣 雷 英 鲍致远
罗 天 陈其良 阙灿洪

田园风光.....23

杨芳明 刘兰玉 徐久长 李发杰 张克生 龚作武 孙长印
王声福 刘庆信 杨玉汉 王大国 许 了 龙 砚 廖周文
郑继方 杨 桦 樊建修 张茂坤 周崇坤 田兴扬 杨宗波
田 喜 龙德慧 高庆国 胡慧芳



淑媛吟芳.....25
尹彩云 郭灵莉 唐敏 李树蓉 黎先萍 冯娟 曾佳
邱萍 宋术维 廖明芬 尹琴 张玉红 胡玉荣 陈世忠
萧开琪 王和艺 刘幸平 冯兴碧 方萍霞 雷英 陈嘉璧
钟支琼 朱昭华 岑梅 方传静 赵华香 夏守桂 罗光琳
唐登秀 杨珍秀 夏守新 吴永珍

唱和赠酬.....28
罗时前 郝红 刘华英 刘昌荣 郭敏超 滕代荣 王得声
李传煜 骆建 孙龙麟 赵廷恩 李树蓉 李发举 马洪学
熊登海 张光美 刘家康 方文伯 莫代琼 田发军 吴先勇
张运坤

诗社集锦.....30
唐一笑 刘国涌 王良昌 陈应龙 颜登荣 刘国友 晏铭
陈林 宋忠睿 袁凤仪 余光新 牟世焕 兰华夏 方文伯
刘家康 李冬平 王先觉 袁永珍 莫代琼 周姬华 刘显志
范泽彬

校园新声.....32
韦安琴 岑松写 罗小船 罗磊 罗世秀 卢宗会 李绍恋
黄中善 韦兴秀 陆国雄 班吴念 黄冰冰 王瑞瑞 杨晓红
夏科才 陶丽婷 王佳佳 张珊珊 赵佳璐 张兴凤 张仕豪
徐向敏 罗静璇 邬雯

新锐推荐.....34
陈娜娜 周国庆

联海浪花.....36
罗顺龙 马善 郭鸿森 陈北婵 黄国英 冯兴碧 雷开礼
鲍国华 徐玉基 马丽华 张颖 张力平 李林森 王伟华
舒甘来 胡晓斌 刘铁跟 王大国 李树华 郭廷瑜 粟用德
罗方友 覃建能 贾绍书 林顺培 曾繁友 童伟 杨朝刚
余忠信 阙灿洪 罗祥瑜 漠笛

请您对联.....40
龙砚 龙启栋 粟用德 杨登荣 韩甲山 周孝泽

古风辞赋.....41
龙书堂 周世鼎 周亨行 赵文 娄季初 公犊 郝红

新诗选登.....44
刘琼 裴国华 周军 周光敏 刘平 童伟 杨朝刚
杨晗 魏益君 李少武 匡兴洪 韦忍 赖宇峰 汪镓宇

黔山诗话.....47
娄彦璠 韩达山 文受刚 刘邦伟

“丞天下杯”诗联大赛获奖名单.....52

迁址通告.....53

开展庆祝新中国成立70周年系列活动的通知.....54

缴费名单及通知.....56

本刊编辑部

主 编：郝红
执行副主编：罗天
副 主 编：秦应康 肖长林
编 辑 顾 问：竹风
编 辑：周锦余 赵达禄
 刘邦伟
编 校：罗天
投 稿 邮 箱：aaa5814883@sina.com
书 画 投 稿 邮 箱：460551343@qq.com

微刊编辑部

顾 问：周笃文
主 任：朱增严
副 主 任：周飞燕 郝红
 李光平 黄安朝
主 编：郝红（兼）
副 主 编：罗天
编 辑：刘邦伟 葛美佳
微 信 公 众 号：haohong699
投 稿 邮 箱：3569395449@qq.com

网站编委会

站 长：朱增严
副 站 长：郝红
管 理 员：陈彪
网 址：http://www.gzshici.com/

封面题字：朱增严

封底画：饶昌东

图文编辑：郝红

刊物美编：陆道宇

电 话：13385107868（办公室）
 13595161580（财务室）

地 址：贵阳市宅吉路195号3栋
 1单元1楼101、102室
 （省老年大学党建处2号院）



时代风采

栏目编辑：秦应康



蔡德忠

庆祝中国共产党成立九十八周年

南湖画舫亮东方，从此中华见曙光。
牢记初心担使命，为民服务富兴邦。
倡廉惩腐自身净，执政清公黎庶康。
砥柱中流东亚立，锤镰焕彩铸辉煌。

曹鸣

满江红·庆祝建党九十八周年

马列宣言，如光照、东方闪亮。
风雨里，红船开启，劈波迎浪。万众
驱倭民族立，千军灭敌雄鸡唱。有核
心、且理论光辉，高山仰。图改革，
兴开放；人为本，和谐爽。创新成绩
斐，九州兴旺。航母巡洋名气响，嫦
娥登月豪情壮。盼全民、中国梦成真，
齐开创。

颜长策

庆祝中国共产党成立九十八周年

诞生苦雨凄风夜，成长刑场炼狱中。
九死一生临灭顶，千难万挫破围攻。
运筹帷幄尊德胜，决胜长征赖志雄。
奠定宏基开伟业，百年圆梦创恢弘。

肖心田

念奴娇·庆祝新中国诞生七十周年

雄狮昂首，掀掉了、头上吃人饕
餮。冰雪消融，红日照、华夏满园春
色。镇反肃贪，援朝抗美，创建千秋
业。红旗高举，要将英美超越。天
有不测风云，人间出叛逆，山河泣血。
大圣出山，金箍棒、横扫蛇神妖孽。
继往开来，改革又开放，光辉日月。
神州大地，歌声嘹亮天阙。

覃登涛

庆祝建国七十周年赋

南湖旗帜聚工农，革命先贤血染红。
壮志雄心除旧制，改天换地赖泽东。

秦应康

满江红·新中国七十周年壮歌

屹立东方，七十载、几经霜雪。
重抖擞、反思求是，驭风追月。一旦
敞开门与户，终朝劳累心和血。掌舵人，
把大纛高擎，同飞越！初心笃，金
瓯铁；潮涌动，情何切！启丝绸新路，
亚欧皆悦。命运而今成共体，功勋以
往翻新页。瞰西陲、有介跳梁儿，空
鸣咽！

游钦榜

贺建国七十周年一住房

昔日蜗居土草房，如今钢混细精装。
春来紫燕多迷路，靓丽新村即故乡。

刘凡柱

鹧鸪天·建国七十周年抒怀

时代创新承快轮，鼎新革故造红
林。鲜活事物如星斗，伟大工程赛负
金。英帅部，勇钢军，共识共力建
奇勋。千秋万代辉煌业，特色兴邦进
九春。

李阳民

喜迎国庆七十周年

欢歌齐唱彩旗扬，佳节欣逢硕果香。
科技腾飞千里秀，城乡发展万年昌。
反贪惩腐惊寰宇，济弱扶贫抵小康。
高挂云帆追夙梦，同心奋斗创辉煌。





张园中

鹧鸪天·七十年风雨兼程

不忘初心七秩年，红船破浪永朝前。
清霾应是拿云手，打虎还需出重拳。凝
铁血，铸青山。加鞭快马未离鞍，兼程驰
骋长征路，崛起中华美梦圆。

周世鼎

沁园春·喜迎新中国七十华诞

千古中华，亿万炎黄，饱历沧桑。
自满清衰败，外侵不止；山河破碎，
民族危亡。以史为师，警钟醒世，不
忘前车建富邦。南湖帜，引仆前继后，
战绩辉煌。五星照亮华疆，为致富
医贫再起航。看特区经济，率先崛起；
九州百业，跟进荣昌。革弊图新，富
民强国，不改初心筑梦长。开盛世，
建千秋伟业，青史流芳。

陈恩信

【正宫·小梁州】我看改革开放四十年

强军路上竞风流，华夏神州，大
国重器固金瓯。驱寅兽，雄狮早昂头。
〈幺篇〉台独疯狗结倭寇，几魑魅底
下阴谋，南面搅，东边嗅。我吴钩锋露，
寸土岂能丢！

江 龙

庆祝海军成立七十周年

海上雄鹰壮志豪，保家卫国不辞劳。
披星戴月前门守，佩剑持戈厚土牢。
赤胆丹心捐社稷，忠魂铁骨献当朝。
狂徒若敢来侵犯，坚决严惩定不饶。

程永昌

总书记号召学老兵

战斗英雄张富清，枪林弹雨死中生。
立功受奖七八次，隐逸功名六秩冬。
不忘初心持本色，淡泊名利影高升。
近平号召学模范，退役军人敬老兵。

王治才

海军节有感

鱼船起步路途长，捍卫神州意志强。
甲午国殇仇未雪，马关割地辱难亡。
轻舟当舰敌讥笑，航母携刀鬼恐慌。
昔日弱师成劲旅，雄姿威武镇边疆。

万裕屏

为华为 5G 点赞

华为技术越华疆，受压遭封靠自强。
芯片断供销有法，备胎继转产无央。
麒麟太廓驱霾雾，织女辽原舞羽裳。
来日正非肩倍硬，且瞧川普脸丢光。

许 了

破阵子·庆祝儿童节

旭日国旗升起，光芒映染青云。
昂首挺胸行队礼，心志飘扬红领巾。
看明朝铁军。凿壁囊萤刺股，跳绳
毽子皮筋。劳逸结合出硕果，万里鹏
程懂感恩。铸千秋茂勋。

叶忠祥

铲除黑恶

岂容小丑再生非，挥剑上方扬法威。
上下同心除黑恶，乾坤朗朗满晴晖。

黎献新

赞扫黑除恶

扫黑除恶令旗挥，正义之师战鼓擂。
结伙拉帮兴恶浪，打家劫舍犯天规。
欺行霸市人人恨，占女污男户户危。
铁掌轻拍休尔命，横行小丑似灰飞。

王声福

有感扫黑除恶

滋生藏土壤，遏止正空前。
网有迷魂阵，伞遮南霸天。
人间除黑恶，百姓感周全。
习总亲批示，深创事必然。





龙朝阳

【正宫·塞鸿秋】除村霸

欺男霸女村民害，欺行霸市金钱赖，
强拿抢要钢盔戴，栽赃陷害贪官拜。中央号令颁，下面执行快。阴霾除尽阳光晒。

艾鸿鸣

中美贸易战赞任正非

至刚智大正尊雄，恶浪凌人反自薨。
早种碧桃云上树，花开二度更从容。

徐辉

中国反击美方加征关税落下第一锤

莫把神龙作醉翁，一锤竟带五洲风。
野牛卧地装獐兔，惊隼应声变蜡虫。
齐力合成山水力，建功铸就古今功。
已然恶战难规避，亮剑非惟贸易红！

王耀业

送特朗普

鸦片硝烟变味来，霸凌贸易露枯骸。
中华崇尚和平路，举止恢张尧舜怀。
不齿旁门挽颓势，何须曲意换金牌。
劝君醉里贪杯止，枕上黄粱孕鬼差。

周洪伟

亚洲文明对话大会走笔

居住一方山水中，交流互鉴最包容。
登高望远和为贵，帮助亲邻善始终。
革故鼎新前路畅，和谐正道众人崇。
文明对话新风尚，民意相通是弟兄。

余永华

赞亚洲文明对话大会

世界东方美亚洲，文明古老竞风流。
史前胜迹星棋密，历代王都雨雪稠。
贸易往来联系广，通商互惠运输优。
形成命运共同体，共驾云帆富海游。

吴承旺

观《亚洲文化嘉年华文艺演出》

亚洲文化喜迎春，万紫千红汇一樽。
异彩纷呈掀巨浪，激情澎湃振人心。

杨学军

看纪录片《走向世界的江苏》

传奇不老说沧桑，脉动千年证发祥。
古邑人加天地水，新时景胜月星光。
先行先试潮前浪，如幻如真梦里乡。
强富美高妆巨笔，汉风吴韵写成行。

曾智鹏

观青岛海上阅兵有感

向海图强华夏梦，飞鹰护舰筑长城。
江山万里谁来守，看我今天大阅兵。

唐世军

见槐树未开有感部分贫困户

穿户斜光过旧槐，芳菲四月未曾开。
惯承甘露迟迟至，坐等春风送雨来。

杨长贵

赞扶贫

千秋创史枉争雄，黎庶长年在苦中。
大政兴邦施惠策，苍生享福赞丰功。
扶贫到户求精准，易地安民解困穷。
党赐宏恩圆富梦，如今吃住胜仙宫。

杨文昭

脱贫攻坚

山高坡陡路途艰，与外相交实在难。
雨打风吹犹自奋，天寒地冻苦无甘。
而今党指改穷困，迈步小康期有年。
庆幸穷乡光焰烈，脱贫致富勇争先。

纪念缅怀

栏目编辑：赵达禄



龙文贵

缅怀毛公

毛公思想是骄阳，普照神州五谷香。
风起南湖扬正气，灯悬窑洞闪金光。
英明一世无敌手，智勇双全定海疆。
怀念伟人兴大业，飞腾华夏永辉煌。

郭文龙

游刘少奇故居感怀

金秋十月探花明，我亦为君叹不平。
少小离家追马列，七旬入狱献终生。
肝胆许国昭星月，白发言诗照汗青。
忠骨难归桑梓地，是非功过有人评。

杨宝荣

纪念五四运动一百周年

列强肆掠暗神州，反帝批封正势头。
请愿游行焚佞府，串联演讲展宏猷。
青春热血悲歌壮，志士情怀侠骨柔。
华夏振兴圆绮梦，长征接力续风流。

杨恩平

五四运动一百周年纪念

内忧外患帝王昏，国破当头恚万民。
圈地军阀相混战，夺财野兽俱脏分。
飏旗学子讨诸霸，打狗钢枪守大门。
昭告匹夫安乱世，英雄气概耀而今。

向朝儒

纪念五四运动百年

青年热血人，五四显精神。
抗议丧权派，驱除入境军。
严惩国内鬼，重保夏烟村。
伟大充分表，播栽革命根。

汉 笛

纪念五四运动一百周年

怒潮喋血百周年，反帝风云撼宇天。
醒世著文传道义，求真开路鉴英贤。
工农奋起锤镰举，马列燃情赤帜悬。
砥砺图强追远梦，神州焕彩舞蹁跹。

王爱成

鹧鸪天·端午吊屈原

一夜风轻扣素窗，汨罗旧事梦云长。
情丝已绕千层粽，忠骨沉吟万代江。
斟艾酒，奠雄黄。莘莘学子考科忙。秉承大
义酬鸿志，楚赋书垂省国殇。

刘毕新

行香子·吊屈原

一片孤心，力挽沉沦。进忠言、
字字千钧。外惊强敌，内抚黎民。奈
谗臣佞，朝廷乱，楚王昏。回天无望，
抱恨终身。颂离骚、虽死犹存。长留
史鉴，警醒来人。喜中枢明，江山固，
共和馨。

陈相德

迎端午祭屈原

五岳三江祭屈公，龙舟缓度觅骚翁。
诗词无数君知否？社稷千秋万代红。

李毅梅

端午忆屈原

半阙离骚屈子殇，追思楚水话端阳。
岸边灯影盈诗径，江上舟奔映画廊。
艾草三薰香百里，雄黄两斛福全堂。
贞坚一世忠魂寄，辞赋九章千古扬。





杨长贵

端午忆屈原

一年一度午时欢，思念屈公怡兴寒。
彩线轻缠包粽祭，龙舟劲划慰君安。
早闻天问扬忠善，重览离骚斥楚奸。
恍见汨罗鲜血染，临江感慨恨凭栏。

赵达禄

清波引·叹离骚

汨罗风冉。问凄楚、百朝史鉴。
远离骚险。斑竹泪飞憾。濯我清溪志，
善我潜心孤胆。幻乘骐驎终身，洞庭
水、远游览。忠魂饱蘸。九章诀、
长谏若焰。逆言堪啖。绝千古风范。
龙舟载端午，不晓愁云新染。枯涩文
墨装潢，怎描菡萏。

田喜

凉山英烈颂

飞来横火有雄狮，奔赴迎难恐误时。
任字当梯峰作我，爱心化险汗成池。
遥闻陨落虔诚祭，竭赋悲吟壮举诗。
接力龙孙情浩荡，狂澜挽后复驱驰。

郑继方

清明祭英烈

追思英烈祭陵园，炮火硝烟犹耳边。
将士何愁生与死，英雄岂惧险和安。
和风荡漾开新韵，浩气长留壮大千。
龙舞神州奔坦道，忠魂欣慰笑冥泉。

冀军校

端午有感

屈子愤然投汨罗，滔滔江涌不平多。
离骚辞赋历千古，每惹后人频咏哦。

龙砚

端午

艾香蒲酒寄深情，一卷离骚屈子生。
九鼎无言闻楚恨，三湘有泪任潮平。
两千年后奸人远，廿四桥边烛火明。
万户鼙声沉寂里，七星北斗已题名。

扬芳明

重五吟

彩线轻缠犹梦中，龙舟竞渡觅英雄。
汨罗浩浩烟波渺，大郢茫茫野色空。
志士常遗悲楚泪，贤臣最痛媚秦风。
粽香浸透三湘水，酒解离骚自古同。

肖德安

端午抒怀

每逢端午粽飘香，父老乡亲话语长。
一曲离骚怀古恨，千年楚水忆龙翔。
屈原魂魄今犹在，道德诗书气正扬。
铁骨柔情追绮梦，英豪俊杰著华章。

张泽贵

读《离骚》赞今朝

崛起扬帆旗帜飘，兴隆发展叹离骚。
西方耿耿凌华夏，北美汹汹磨剑刀。
贸易毛衣飞战火，纷繁经济荡云霄。
公知莫把子兰效，协力同心惩恶梟。

赵嘉陵

阮郎归·端午节

子规声里柳堆烟，榴花红似燃。
挂蒲悬艾企家安，离骚世代传。青
箬粽，水晶团。香囊彩线缠。龙舟竞
渡水生澜，去招屈子贤。





张玉泉

沁园春·历史一一触魄惊魂

今古乾坤，冷暖秋春，历史巨轮。
忆明清唐宋，兴衰更替，王侯将相，
逆顺浮沉。斗角勾心，争名逐利，演
绎诸多伤泪痕。惊回首，那繁华盛地，
玉石俱焚。凡寻绝路图存，数洪武、
元璋妙且神。竟可双手劈，功成鸿路。
能单刀割，舍弃萍根。乞讨孤儿，撞
钟和尚，一跃高登九五门。情凝处，
更回肠荡气，触魄惊魂！

莫真荣

端午节

离骚一曲楚天悠，万卷古今同此愁。
五月粽香飘四海，龙舟竞渡立潮头。

杨 晗

端午节感怀

轻缠彩线绪悠悠，独坐三更月伴楼。
粽味留香添异彩，群帆竞渡志难酬。
汨罗碧水埋忠骨，荆楚青山纵泪流。
酒解离骚飘故里，魂归华夏固金瓯。

舒毓晶

忠魂现身揽山河

端阳泻雨涌江波，恰适龙舟竞胜歌。
爱国诗贤魂舰坐，逍遥揽尽好山河。

曾繁友

迎端午

曲赋诗词咏众生，古今骚客亮心灯。
屈原去世三千载，华夏龙舟赛不停。
户户门前青艾挂，家家粽酒溢盈盈。
五湖四海思天问，六艺八仙为世宁。

张允宾

临江仙·端午感怀

又是一年端午到，天高日暖风轻。
艾蒿遍户念情浓。彩舟犹竞渡，思绪
尚难平。弃世凛然明心志，汗青千
古留名。不屈屈子骨铮铮。滔滔汨水去，
忠义后人评。

闻 天

清明节感赋

清明祭祀悼宗先，传统俗成千百年。
尽孝施恩行敬意，效前示后永传言。

冉瑞升

端午感怀

犹记端阳望汨江，龙舟米粽祭忠良。
屈原遗恨随波去，子胥含冤逐浪狂。
我咏离骚谈壮义，君吟天问论炎凉。
悠悠史鉴英魂颂，阅尽沧桑赋九章。

杨 桦

端午节

角黍虔诚甩入河，龙舟竞渡涌清波。
前仆后继追屈子，华夏黎民念汨罗。

徐文炎

重五吟

彩线轻缠忆楚津，菖蒲艾草挂重门。
真人屈子千秋颂，美政贤才万古存。
爱国精神描愿景，兴邦境界觅灵根。
遗风普世彰民意，酒解离骚送晓昏。

祈寿星

拜谒周敦颐故居即句

沉凝故宅仰先贤，且听人间诵伟篇。
浩气长存青竹里，丹心远在白云边。
推行理学功千代，寄系民生责一肩。
两袖清风归去后，魂萦大地沃桑田。





多彩贵州

栏目编辑：罗 天



文国华

文昌阁

阁楼挺秀伫城东，结构精奇巧匠功。
拱斗三层藏奥秘，重檐九角显峥嵘。
女贞古树迎朝雨，汉字残碑御晚风。
历尽沧桑今胜昔，文光焕彩世昌隆。

罗祥瑜

鹧鸪天·与诗友同游花画小镇

三月惜春春未央，樱花红叶漫徜徉，
小桥流水风车转，燕子飞云月季香。
清韵诵，兴儿狂。几回山裔醉金觞。
乡愁 缱绻销魂处，一片芳心梦里藏。

刘国友

【中吕·十二月带过尧民歌】春遊大庙山观果园

心挂念家乡景点，采风上大庙山巅。
难得这和风煦暖，流连那翠柳含烟。
盘旋路轿车慢慢，笛声荡碧浪长川（过）
停车坐爱赏梨园，青果枝头笑人憨。
千般春色绿家山，一怀欣悦续诗篇。
陶然，花蜂酿蜜甜，脆鸟声声赞。

王治才

丹寨高要梯田

旷世丹青挂九天，黄金铺就月牙田。
高山流水抛琼玉，红雨随风进瓦轩。
春色调出花烂漫，骄阳燃起柳浓烟。
重峦迭嶂藏佳景，环宇奇观多在黔。

郑洪佳

万峰林

银杏成行笑眼迎，梅红三角绽芳馨。
群峰叠翠浮云动，芳径清香醉鸟闻。
玉带一溪藏宝库，良田八卦富新村。
飞来妙句谁嫌少，此地风光胜桂林。

潘祥沾

游尖峰山

百婺归烟色，三更日月平。
峰高留夜景，涧底送潮声。
拂袖千松柏，长风万壑清。
山中无所有，世世为浮名。

李福泰

爽爽贵州

春风扬柳万千条，爽爽贵州生态姣。
千里乌江腾碧浪，九陔苗岭响松涛。
梵天净土双峰耸，茶海竹林万亩饶。
道法自然康养地，伯温预见喜今朝。

漠 笛

清镇咏

登高放眼碧如稠，以水滋城画卷幽。
湖漾轻波悠岁月，田掀稻浪颂丰收。
原生舞蹈辉八域，敬酒歌声响五洲。
四秩春晖风送爽，小康绮梦醉庭楼。

夏 芬

定风波·夏日草海

四月榴花点绛唇，窗边绿意日常新。
有客横舟烟渚上，遥望，眼中万物是家珍。
湖畔绵羊闲信步，无虑，谁都想做梦中人。
漫漫尘嚣皆不管，悠远，水光山色两氤氲。





余永华

龙泉山玉兰花

玉体裹白衫，薪枝罩晓岚。
英姿压众丽，倩影戏潘安。

龚作武

夜游洋川河畔

清风柳岸沐婵娟，倒映华灯水底悬。
漫步长堤逢旧友，并肩拭泪话当年。

刘存良

游天河潭

赤县神州景色妍，醉人眼目数黔山。
一江五瀑翻白浪，九转八桥跨玉潭。
四面青山织彩帐，三溪碧浪映蓝天。
阳光普照蛟龙舞，雨雾纷飞游客欢。

艾鸿鸣

鹧鸪天·中华银杏王

痴为奇闻一树颠，弃车徒步入山观。
始知众口无虚语，古木群中老少年。身似铁，叶如盘，风干雨尽褪俗颜。四千苦乐皆成果，世界称王谁敢攀？

龙文贵

黄果树瀑布

正似雷声震谷峦，白绫悬挂九重天。
奇观百丈连云彩，谷岭千层漫雾烟。
遍野机头收壮锦，半山凉意吻容颜。
不知哪代神仙造，今古游人醉瀑帘。

林顺培

注溪——世外桃源

湘贵边陲一侗村，两条碧涧绕金盆。
大山深谷章台路，集市花街阆苑门。
自古桃源藏妙境，而今要口处阳春。
瑶台苗侗鱼龙舞，竞唱清音遏彩云。

杨明生

游普定秀水村旅游景区

小溪依谷下，亭树伴清流。
花鸟临风舞，村姑导客游。
草坪奔赛马，湖浪荡轻舟。
土酒宾怀畅，乡情染九州。

莫治明

镇远古镇游

清清江水向东流，两岸石堤垂柳柔。
更喜夜来游艇动，山城歌舞乐悠悠。

李光厚

黄平飞云崖

闲云驻足立峰峦，滴翠荫浓听漱泉。
赭壁斑斓藏石栈，摩崖千丈耸雄关。

吴勋臣

咏三穗武笔塔

威武雄姿立顶峰，坚如磐石傲苍穹。
初心不改长坚守，邛水灵山映彩虹。

冉瑞升

观夜郎古甸摩崖石刻

莽莽葱峦镌夜郎，参天秀色伴骄阳。
将军题字佳缘短，谪士充边旧梦长。
欲展诗笺寻往事，却观坦道赋新章。
毫端写就沧桑变，古甸依然放彩光。

刘光南

观三县交界之神仙洞

山脉迂回八字开，过峡穿帐几徘徊。
江龙吐雾冲星剑，岩虎乘风拜将台。
古寨典藏寻就理，新村气派育英才。
尽收美景崖巅处，欲访神仙洞里来。



龙德慧

夜游万达小镇

东湖映月舞婆娑，喜悦嫦娥唱古歌。
信步玻璃桥上走，激情峭壁架中梭。
神州赞誉苗疆美，小镇流传侗寨婀。
墨客骚人谁止步？风光景致任评说。

雷发扬

咏丹寨东湖

袅袅轻云倚翠微，水车东面满芳菲。
一船犁破玻璃镜，惊起湖中野鸭飞。

宋重书

观双乳峰

大地母亲双乳浓，乳浆养子不居功。
昔滋远古今滋我，盖世功劳与日同。

贾绍书

游乌江

应约乌江看画廊，龚滩岸泊几帆樯。
飞舟击水千层浪，旅客观光两壁厢。
烂漫山花香梓里，辉煌大厦蔽蛮荒。
群豪览罢情难禁，谁绘丹青赚我尝。

罗熠

织金洞

琳琅奇巧妙无穷，争叹人间造化功。
默默群山虽不语，谁知锦绣在胸中。

田军

贵州桥梁

黔人巧艺夺天工，百样千桥万壑中。
跨水连山衔玉带，人间奇迹五洲崇。

莫成伦

游双乳峰遇雨

出游休要盼晴空，雨雾阴晴景不同。
未睹庐山真面目，已知双乳冠天工。
云中戴罩遮还露，雨里穿纱满更丰。
切莫临风倍遗憾，原来最美是朦胧。

潘盛植

春访云台山

和风激趣上云台，纵览雄奇万象开。
五指巍巍叠塔去，一藤细细捆崖来。
深幽众壑难寻底，玄妙尖峰早破霾。
剩有狂心骑虎背，再攀绝壁把春裁。

肖礼洲

水龙吟·吟万峰林“乡愁集市”

靓村集市勾怀旧，小吃阳蓬沿路。
水晶冰粉，红油凉面，臭香豆腐；酸爽萝卜，烙锅洋芋，烤香红薯。点滴引馋虫，曾经滋味，相思苦，情难诉。乐伴游行队伍。绿军装、中山制服；卫红袖套，宝书高举，昂扬齐步。巷式花衫，喇叭长裤，边歌边舞。看西装革履，更新有序，牵魂归速。

朱继忠

从瀑乡赴小七孔

途中美景入窗来，雾上云山不忍猜。
风雨无常皆是醉，暮色盈香落栈台。

杨通康

游铜仁文笔峰

绿岸城南文笔峰，如削陡峭亦青葱。
四时次第色增减，春景秋光各不同。





冷城

鹧鸪天·贵州欢乐行之织金峡谷

耸峙电梯迎客忙，悬崖绝壁挂千霜。幽深栈道轻移步，清澈溪泉音韵扬。天一线，燕几双，嵯峨桥洞映骄阳。绿荫净土悠游乐，倩影娉婷留念长。

曾祥礼

凤冈飞雪洞

佳城一洞凡间甲，龙隐吐喷银浪花。碧树绿枝添爽气，清波红鲤映丹霞。泉边雅兴留形象，桥上奇观显月芽。景点为何人不断，传说地母造繁华。

孟繁本

游马岭河峡谷

峡谷溪流汇碧泉，地球裂缝破中天。瀑群倾泻三千里，犹似屏风立眼前。

张安福

秋游龙塘

淡然碧水入心怀，陌野黄花随梦开。隔断红尘十万里，温馨晚照慧灵台。

丁垂斌

[正宫·醉太平]戊戌秋晨与众友重上金蟾大山

谁将手招？谁把头搔？登山不愿在山腰，众朋互邀。相机竟把奇峰照，壮心常把崎岖笑，豪情敢把乱云撩。览千峦太小。

赵嘉陵

小车河仲春即景

一湾碧水绕城边，蕊绽千株艳欲燃。黄浸菜花香满袖，绿倾柳缕浪飞肩。桥横玉带连荒陌，廊纵雕樑入野烟。天籁悠歌竹海里，撩来风韵共和弦。

张建华

天河潭

碧潭环洞漾清波，潭洞相连缀芑萝。山色湖光曷明媚，柳条竹影自婆娑。奇峰绵亘流霞涌，石径萦纡歧路多。且喜扁舟通彼岸，无惊无险过天河。

曾智鹏

浪淘沙·遵义冬韵

雾锁大娄山，鸟躲林间。低温冻雨种严寒。圣洁琼花开满树，点缀冬天。健步又临园，放眼前川。吟诗作赋暖心田。遵义风光无限美，收进新篇。

伍访华

生查子·夏日游渔箐沟

古木抱悬崖，藤蔓缠霞雾。清溪弄管弦，绿叶闻声舞。沼气代柴禾，耕垦滞停步。精准力扶贫，青山变银库。

文前举

响水洞

身隐苍山万载眠，云吞雾绕似藏仙。敢将日月当餐用，强遏风雷腹内传。远望飞龙多丽景，近观铍厂断青烟。利鹰游隼居岩畔，敲碎山岚撒柳湾。

何正华

春游红果树有感

丹凤营巢斗志昂，倾心打造铸辉煌。桥横深谷通滑道，洞储奇观入画廊。绿水连天添妙景，青山赋韵吐清香。晨曦含笑春晖暖，游客欢歌喜气扬。

丁先志

登晋阳岩

攀岩绕道似登天，雨后尘埃不再弹。暑退凉生何爽快，晚霞红透半边山。





神州览胜

栏目编辑：罗天



母光信

游宜宾珙县龙茶花海

坐驾春光走蜀南，慕名造访上云山。
烟峦扯雾半遮面，翠海呼风乱弄弦。
砚入莺啼调韵美，毫生字趣入时鲜。
余心已许花仙子，未敢还家度日闲。

孟宪志

念奴娇·避暑山庄游记

帝王宫苑，视觉宽，斋殿亭轩辉映。
蓊郁芬芳，宜避暑，洲岛湖泊幽静。古木参天，乡村野趣，四大名园定。风光旖旎，数康乾世之盛。国事衰败堪忧，狩停礼废了，山庄瘫摒。空锁宫门，归伪满，文物流失一罄。改换天时，新中国解放，普天同庆。皇家林院，最终归属百姓。

张殿军

游太湖

湖光美景入眸中，百态芙蓉香味同。
小聚虹桥情更近，勃勃思绪意无穷。

黄贻蒙

到吴中

乘舟直下到吴中，斜照江天一抹红。
三月泗阳看柳色，两淮堤岸沐春风。
乾隆此地相思梦，苏轼当时诉断鸿。
岁月已随流水去，而今何处觅行宫。

鲍致远

过金陵三首之一

雨洗芭蕉叶更青，时交薄暮到金陵。
钟山郁郁家山远，招飏江风酒旆明。

李少武

登武汉晴川阁

大别山上有晴阁，滚滚汉江生雾波。
水害古时思大禹，如今大坝水调和。

张泽贵

咏桂林阳朔之山

拔地凌云入九霄，青峦座座领风骚。
巍峨比翼雄姿展，壮伟腾空醉态飘。
遥望峰尖如笋状，近观色彩似龙袍。
和谐媲美相牵手，特异峥嵘气势豪。

曾祥礼

三亚观海

浪花飞溅弄潮临，碧透清波荡翠纹。
海面无涯宽视野，南天一柱醉诗人。
景餐待客迎宾到，水秀留霞诱月沉。
刘韵启人胸拓展，惊涛拍岸亮豪吟。

闫钧

怀安王虎屯虎卧石

白云千载寿峰雄，虎去石空松壑风。
历历扑痕铭史册，斑斑苔藓映苍穹。
高僧择此传陀佛，神兽辞离留德功。
爪迹而今何处是？光阴磨蚀已朦胧。

向朝儒

春游黄龙湖

同仁几个上游船，拂面春风布乐园。
舞榭芦笙铜鼓打，茶庄唢呐月琴弹。
澄清水下鱼族厦，叠翠坡腰玉帝銮。
负重朱轮回渡口，休闲白鹭戏鸥玩。





闵家固

过三江

瞬息千里到瑶乡，细雨浸肤春夜凉。
美舞浓情篝火照，叠楼碧水古桥长。

韦少豪

三峡行

大坝巍峨截逝水，瀑涛飞啸震群山。
巫山云雨今犹在，高峡平湖梦已圆。
欢庆歌声飘大地，丰收锣鼓彻云天。
长江游兴言难尽，情醉三峡似梦欢。

吴文渊

喀纳斯湖

碧水澄澄云蔼开，天然美景世无猜。
皑皑白雪峰峦静，镜面舟犁破浪来。

梁远德

游乌镇

水榭飞檐枕岸边，华灯闪烁碧波燃。
张张短棹门前过，处处垂虹水上悬。
翰墨熏陶乌镇地，尚书读破小窗前。
花深柳翠莺添韵，秋月春风赋雅篇。

田军

夜过枫桥

恰遇枫桥岚气天，寒山欲眺向谁边？
客船行载钟声去，清夜群僧好坐禅。

李军强

秦始皇陵兵马俑

帝王自古霸心长，制俑阴曹护始皇。
可叹雄兵威尚在，何曾一矢救咸阳？

冯世林

游临海东湖

初冬携雨赏东湖，柳瘦波柔意蕴殊。
枫叶随风吹面冷，诗朋趁兴咏荷枯。
欣看楼宇镶佳景，欲盼天仙入画图。
四壁云山宜小坐，一亭矗立水中浮。

孙其智

重游韶山

正临国庆菊花开，朝圣寻亲我又来。
遍地高楼迎老客，广场铜像敞心怀。
天人合意歌尧德，日月同辉颂舜才。
碑接珠峰存浩气，旗飘玉宇上天台。

李发杰

参观伟人故居

韶峰四面树葱茏，一正两环土墙闳。
五洲四海远来客，瞻仰伟人故居恭。

潘海源

浣溪沙·过百寿岩

烟雨黄昏望北楼，凝神翰墨辨春秋。
迷蒙真迹挂心头。拂去衣尘惊旧梦，
借来灵气酿新猷。阑珊灯火几回眸。

程永昌

沁园春·宝岛海南

热带风光，璀璨明珠，宝岛海南。
看天空广袤，澄清海水，娉娉椰子，
柔软沙滩。三亚文昌，东方陵水，
四季无冬是夏天。琼州美，引万千游客，
快乐神仙。黎族居住千年，手工锦
朝廷进贡虔。有东坡祠庙，庆龄宋氏，
将军云逸，海瑞清官。水产家禽，山
珍海味，蔬果新鲜美味餐。观风景，
去天涯海角，佛寺南山。





童伟

绍兴思友

空茫烟水一悲秋，两望云天几许愁，
今日绍兴寻旧雨，相思未解慢登楼。

翟红岸

石首游吟

极胜明珠南鄂嵌，大江到此势非凡。
千秋问史由涛答，孤石擎天把日衔。
麋鹿亲人巡湿地，春风催梦挂长帆。
桃花簇向红军树，岁报佳音细语喃。

雷炳钧

岭南立冬

梧桐未脱绿衣装，却见云间雁字长。
定是头鸿偷醉酒，芦花看作满天霜。

邹大伦

参观沈阳故宫

满清王气起辽东，铁骑南征主汉宫。
平定三藩兴帝祚，堪明四界攘边凶。
开疆拓土归王道，统族同流换祖宗。
固国得先除败类，守成莫仗海关雄。

刘华英

嘉兴南湖赏景两题

南湖夏至景奇殊，烟雨楼前隐秀图。
但看红船停故地，洋洋洒洒入诗书。

龙文贵

平湖秋月

平湖景色醉君王，吸引诗家再举觞。
碧玉遥遥沉皓月，长空渺渺闪星光。
清凉秋夜风情爽，悠雅渔歌韵律扬。
一脉流传山水画，千年鲜美寿缘长。

陈忠文

生查子·访深圳南岭村

昔时南岭人，常想逃香港。田地
满荆丛，小院苔藤莽。此时南岭人，
笑语声洪亮。绿树罩街衢，大厦连天幌。

陈明富

朱砂古镇

驱车结伴望东行，一路歌声共笑声。
大好河山频诱我，寒冬不碍韵倾情。

袁潇

鸢都潍坊有寄

横空出世舞蹁跹，风骨铮铮不等闲。
耀彩弦歌随风转，神州大地正高天。

王云贵

寄宜兴紫砂壶

丹心妙手拍极品，春色融融泛异香。
泡尔一回一世恋，兰庭醉月伴琴房。

袁正义

咏宜兴紫砂壶

温润颜如玉，今香复昨时。
一壶春故事，谁个不相思？

肖纪光

台东县池上乡稻米

盛来一碗泛珠光，经宿还留齿颊香。
粒粒曾含台岛恨，东瀛掠去飧倭皇。

孙运法

华清池

朱楼紫殿屹青山，一脉悠悠涌碧泉。
赐浴温汤妃子笑，惊闻鞞鼓庙堂颠。
至尊反遇马嵬恨，优宠难逃白练悬。
池址犹存人不見，芙蓉出水映清涟。



玉笛瑶琴

栏目编辑：秦应康



黄润蓬

恭贺颜长策吟长八五华诞

德艺双馨众仰尊，风流倜傥铸诗文。
诗词探索情声雅，翰墨追求精气神。
荷月彝乡观火把，蒲节沅水缅灵均。
欣逢八五遐龄寿，联袂期颐美梦真。

竹 风

颜长策老师高寿

同饮湄江水，相知铸韵魂。
兴观文墨手，劲作剪裁人。
铺路君堪石，攻书我望尘。
心宽能健体，犹祝品茶吟。

颜长策

减字木兰花 · 峥嵘岁月 15 秋

韶光十五，岁月峥嵘屈指数。有口皆碑，玉树临风龙凤俦。根深叶茂，雪雨冰霜摧不倒。杨柳新翻，唱彻中国故事篇。

秦应康

〔南吕·一枝花〕（散套）忆少年

（土）灰灰稚脸儿脏，（扑）闪闪黑眸儿亮，（怯）生生朝客望，（羞）涩涩倚门藏。大眼（小）姑娘。肩累柴禾晃，足忧山路长。眼巴巴暗淡神伤，心惨惨浇熄愿想。〈梁州〉余亦记幼时苦尝，痛那般竟日饥荒，悲情（事）真底无从讲。上学路远，脚步匆忙；回家日晚，肚腹叮当。放假天远陟松梁，觅枯枝遍越丘岗，赖邻兄指点迷茫，踏暮霭担回刺莽，为穷家减省钱粮。悽惶，哀怆，煎熬渡日又何妨？纵使丑模样，要竞寒梅傲雪霜，呼唤春光。〈尾声〉百年积弱多惆怅，万类争雄应志刚。一句箴言永勿忘，少（年）强，中（国）强，（喜见那）秀野花明碧空朗！

蓝旭志

养蜂日记

楼上初飞映晚霞，山村顿觉满芳华。
蜂兵指待超三万，搬个春天住我家。

覃建能

踏青所见偶感

清溪流水小桥连，三里九桥玉带缠。
夹岸田园津口渡，陶翁或咏此桃源。

舒毓晶

临江仙·端阳咏

彩线轻缠香粽子，角粿祭奠屈贤。
中天菖艾挂门帘。驱邪扬正气，国泰政清廉。
酒解离骚酬壮气，谱描大美新篇。喜今朝覆地翻天。龙腾江浪涌，舟赛力争先。

陈彪

送春

芳菲渐尽始回眸，别过春姑一片忧。
待放红衣风韵在，几经沧海几从头？

徐雨生

茉莉花

本爱清幽独自芳，玉颜何逊牡丹王。
性存高洁横疏影，身散微馨胜海棠。
庭院随栽居者雅，绿茶添放饮家藏。
民歌一曲江南韵，字字至今思念长。

董惠龙

六一有咏

队鼓咚咚响遏云，队旗似火照初心。
眼前稚子当年我，都是中华筑梦人。





朱万采

公园晨曲

小径通幽醉太平，沿湖两岸漾歌声。
安康生活人添寿，日久由来已入情。

黄小刚

娘

春燕念家乡，归来绕画堂。
屋前鸡鸭闹，灶上饭蔬香。
瘦影扶枯树，霜丝映夕阳。
露怜萱草老，莫老我慈娘。

孙永强

梅园春雪漫笔

玉蕊琼枝会早春，几声啼雀动平心。
流年往事寻常去，难忘梅花似故人。

赵元奎

兰新线上

内陆边疆一日还，东西景色两重天。
春风不度应无怨，高铁飞驰过玉关。

刘欣

大滩梨花

山外春芳歇，此间如画诗。
青林遮野径，雪瓣覆舒枝。
彩蝶云空舞，游人岭壑痴。
梨花香细细，多少梦归迟。

潘海源

夏夜散步偶得

时热时凉烟雨濛，云开霞映画玲珑。
多情最是堤边柳，不钓游鱼钓彩虹。

顾建德

鹧鸪天·欢聚宝庆琴墨轩

卅载奔波终赋闲，逍遥自在弄诗田。
诚邀逸友二三个，醉拟同怀四五篇。
欣看水，喜观山，迎风逐日对苍天。
沧浪清浊由他去，泼墨操琴笑语欢。

李庆平

八声甘州·雪

望尘埃落定在桑田，沟壑纵山间。
看琼枝玉叶，清纯素雅，圣洁庄妍。
覆盖苍凉静谧，厚重薄尘烟。
孤傲凝香冷，诗意悠然。
沉默虚无温暖，不突攀违和，厮守清欢。
但消融之后，难钓雪江寒。
醉词人、浅低吟唱。梦浮生、对酌自红颜。
灵魂澈、笑容明透，花魔婵娟。

野鹤

春晨校园

一抹晨曦透柳枝，桃红李艳信多姿。
书声朗朗莺鸣韵，齐诵春天这首诗。

叶彰聆

【南吕·骂玉郎过感皇恩采茶歌】

暮春

＜骂玉郎＞杨花落尽春将暮，飘谷雨，洗新竹，俏姿丽影临朱户。
落叶腐，荒径污，游人怵。
＜感皇恩＞浪涌青帛，叶挂莹珠。玉蝶飞，春燕舞，柳烟浮。
山花正茂，溪水如初。袖盈香，襟带露，草缠足。
＜采茶歌＞老村夫，俏村姑，笑邀客坐指山庐。
心欲赏花行密处，风随啼鸟送寒儒。



焦佃萃

见落花

忍见飞红逐逝波，芬芳时日竟无多。
他年我也似花落，世上留香能几何？

王为民

恍惚

恍惚依稀在梦逢，玉人未改旧时容。
最怜不变纤纤手，可记同敲寺院钟。

闫钧

蝶恋花·公园春曲

道柳垂丝霞欲钓。紫燕穿飞，健步翁婆媁。跳舞练拳歌曲绕，凉亭一笛惊梢鸟。最是悠闲园上岢。聊语温馨，时有悄悄笑。蜂蝶吻花争热闹，花边留下春光照。

黄玉贵

榆钱树

四月榆钱挂满枝，争相对我说相思。
莫非老屋旁边树，传语他乡望月时。

姬广智

咏兰

千花叶茂斗国色，万树枝繁显美姿。
暖日春兰藏密处，风拂芳气一丝丝。

秦元雅

题重修怀白亭

盛世挥毫颂梓乡，隔山眺望太白堂。
诗书万卷传千古，远客遗风耀夜郎。

刘璐昌

迎春花

抖落枝头雪即开，金英灿灿绽香腮。
三阳交泰春心动，一梦经冬风韵裁。
翘楚拔薪繁亘野，标新领导绚瑶台。
柔条未叶花先发，疑是星辰落九垓。

李光厚

晨跑

霜天晓月暗长林，河汉潜形北斗沉。
独爱凌晨空气好，朝朝跑步试强身。

李登峰

六一过小学

小学门前洒绿荫，校园传出好声音。
听歌忽忆儿时梦，倚杖犹怀壮岁心。
乐在书山行万路，胜将豪宅拥千金。
人生若是童真在，何惧风霜两鬓侵。

黄永强

观牡丹有感

每被东君误此身，韶华已过再无春。
含苞芍药何相妒，俱是红颜薄命人。

严高东

行雁

行雁饮湖霞，微醺羽力乏。
归程尚多路，向晚更思家。

王爱成

杜鹃花

红霞化羽翠微峰，一袖春烟十里秣。
不慕侯门荣宠事，携风挽雨伴云松。





赖宇峰

野山茶

不愿花园斗丽工，钟情野谷冷狂风。
春枝绽笑香弥久，总把人间抹上红。

李毅梅

一七令·荷

荷。绿水，清波。花婀娜，叶婆娑。
千翠满目，百红盈河。娇盘宵雨洗，嫩萼晓
风搓。藕藕出污节满，盅盅抱子丝多。诗随
莲曲总称颂，词逐渔歌巧应和。

周晚霞

临江仙·赠父

少小历经磨难，中年穷且弥坚。
风云叱咤勇无前。杏坛传道乐，治业
踵先贤。纵似廉颇衰矣，沉疴新恙
难蠲。挥毫泼彩性悠然。丹青藏古意，
翰墨铸新篇。

刘峰

烟花咏

绽是花儿放是歌，已将生命接星河。
莫言刹那青春少，绝胜无为千载多。

高怀柱

秋日晚步城郊

水流溪畔走，秋晚气清嘉。
南野宜闻鸟，东篱好看花。
风生吹草木，日落绽烟霞。
欲醉江边月，桥头问酒家。

王大因

【正宫·醉太平】贺黔人散曲研 究会换届

八年浪莽，五月归筐。恰逢入夏
满庭芳，心扉更敞。黔人散曲高歌唱，
春风绿野长吟荡，杏园椽笔纵情扬，
飞驰四方。

王因生

秋池

清碧潺湲篱菊香，枫林似火映池塘。
浮光闪动鱼儿跃，几杆村翁钓夕阳。

周乾凤

观荷

夏日横塘赏睡莲，翠华绰约水中仙。
清纯不负娇妍态，月入芳池赋雅篇。

袁正义

论诗

应识文心清后远，须知活句共天长。
乾隆万卷谁曾记，崔护桃花今古香。

杨晓航

雨夜惊梦

雷鸣电闪雨声扬，夜半翻身急下床。
旧梦惊醒忙拾掇，不眠一夜写诗章。

方萍霞

相亲

汗透衣衫素面纯，野游归晚近黄昏。
那人蓦见堂中坐，半掩娇羞半掩门。

雷升礼

金酱酒丞天下

杜康技艺润乡魂，黍稷精华玉液馨。
痛饮一壶驱雾霭，高吟百韵醉金樽。
巍巍胆气丞天下，点点清醇转宇轮。
相对疏狂邀皓月，三人慢品咏乾坤。



潘祥沾

流莺

流莺栖不定，紫陌复青青。
百啭非本意，三春自忘形。
风雨曾共夜，冷暖各漂零。
顾步伤春晚，何处有花停。

杨光灿

退休感怀

浪逐萍踪数十年，心丝抽尽有谁怜？
鱼头参政直称道，饭后闻钟犹著篇。
襟抱於今随涣散，人生此后可高眠。
当差路上消行迹，惬意逍遥似酒仙！

刘小兵

题乡韵庄园

一泻春光草木蓬，诸君同赏趣园东。
细看柳色风中舞，更喜桃花满树红。
锦鲤鸣泉戏水底，绿林石下对陶翁。
餐餐真味高朋座，酒过三巡诗意中。

周绍炎

即景晴怀

晴天放朗好舒怀，草蔓花枝入眼开。
暖树幽深藏野趣，浅溪滟潏隐苍苔。
久居陋室心犹闷，长守柴门体竟衰。
远上寒山抒旷意，横斜疏影燕归来。

张皮

省诗联会员踊跃参加中华通韵讲座感赋

古稀诗友汇一堂，听讲新规得妙方。
精细钻研无止境，周祥释义有专章。
倡今通韵明其络，知古根源懂此行。
体健功高欣未老，歌民言志共弘扬。

丁先志

感事

柴米油盐挤灶台，诗书画影系胸怀。
多将自我来修正，少把他人去想歪。
只有连心齐鼓劲，方能挽手共发财。
互相尊重同圆梦，大爱无疆花盛开。

黄国英

樱桃

绿叶重重颗粒丰，亭亭袅袅意从容。
阿郎欲道心中事，羞得香腮满树红。

汤修汉

春

春暖花开万物苏，百花齐放美如珠。
千红万紫招人爱，美丽花园似画图。

王应国

观看拍电影

翻山越岭上高原，背痛腰酸不畏难。
观看现场拍电影，硝烟滚滚炮惊天。

吴勋臣

自娱赋

人老退休是必然，黉园惜别逛诗山。
推窗邀月敲平仄，伏案挥毫写大千。
撰就华章扬志气，吟成雅韵醉心田。
当学夕照辉余热，五彩云霞映满天。

彭俊枫

清平乐·重阳有寄

菊姿犹俏，蛩语声添噪。几缕轻凉秋正好，雁字南方归早。缘如流水匆匆，去年今日难同。犹恨时光不再，丹心付与枫红。



罗春新

微信联系

层叠关山雁路长，江南折柳送情郎。
凭栏莫叹天涯远，梦里相思屏里香。

雷发扬

云

雪峰几座自悠闲，谁甩一鞭滚满天。
等是有家归不许，伤心泣泪到人间。

张宗明

重回吉林某部队驻防地

人生苦乐系心头，第二家乡壮志酬。
万里飞鸿寻故旧，八旬征战解忧愁。
老天赐福三生幸，铁笔讴歌六十秋。
牢记党恩铭肺腑，终身为国做黄牛。

吴文凯

清明

燕舞莺歌三月天，桃红李白柳如烟。
芟茅刈草坟莹扫，敬献鲜花替纸钱。

杨长华

花海荡诗舟

东君邀我赏芸薹，万缕香风春入怀。
菜地接天花似海，诗舟一叶弄潮来。

莫真荣

春夏之交吟怀

春夏之交景至纯，荷花绽放映波新。
闲游最是乡关乐，含笑海棠迎故人。

雷英

拙笔漫捻一生闲

拈来香墨渡流年，山水春秋入我笺。
漫赏桃溪生雅韵，闲闻柳岸弄清弦。
诗心淡淡何须酒，月影萋萋已是禅。
笑看落花飞作雨，神怡心路自流泉。

鲍致远

咏荷

凌波映日水云间，袅袅娉娉娇可怜。
素面无需借浓抹，淡香曾几赖风传。
半低舞扇摇纤手，高泻琼珠捧玉盘。
常惹美人生忌妒，只缘仙子落尘寰。

罗天

阳春三月

云疏雨霁日彤彤，柳举娥眉笑碧丛。
紫燕呢喃寻旧主，绿波荡漾沐新风。
李桃争艳比深浅，蜂蝶采花嬉友朋。
布谷催耕原野乐，媪翁挥汗织霓虹。

陈其良

春日闲吟

相识东风回故乡，吹醒万物共商量。
雾烟隐现梳琪树，红紫芳菲织锦章。
宜谤新歌淘旧曲，但将夕日作朝阳。
一年好景收眸底，莫笑诗囚日夜忙。

阙灿洪

印江土家族“过赶年”民俗文化研讨会

虎啸生威震众山，抗倭驱鬼四时安。
天虞护佑开疆土，埃及文明我领先。

田园风光

栏目编辑：刘邦伟

杨芳明

四月乡村即景

小满初临农事忙，才薅玉米又栽秧。
田家垄上归来早，却话收成一院香。

刘兰玉

乡间即景

登高远眺雾迷茫，眼下群山翠色苍。
漫卷西风云散去，千峰万壑醉夕阳。

徐久长

金字村风情

琼林瀑雅雅千峰，便溅飞泉万种情。
夹岸文风浸农事，常将儒韵拌诗耕。

李发杰

赞新场村诗韵

农耕兴互助，得韵共高吟。
济困扶文化，建社咏新春。

张克生

栽秧

小满插秧披笠箬，田间赤足笑声多。
铺开白水青新路，高唱农家踏踏歌。

龚作武

清平乐·夏夜荷塘

蛙鸣荷叶，鱼戏池中月。栈道清风驱暑热，向晚游人不绝。红波碧浪幽香，青天白露萤光。出淖一生不染，莲花净水慈航。

孙长印

新事

近日庭前屡诱眸，红疯绿傻闹无休。
多亏昨夜风调雨，孕个瓜儿上架头。

王声福

西江月·今日农时

别墅高楼黎庶，鸡鸣犬吠乡村。田园处处碧如茵，日夜轻车出进。绿水青山如画，攻坚创业逢春。风霜雪雨那些痕，著就千秋曲韵。

刘庆信

巴渔水库

加高大坝库容增，水面延宽湖更平。
岸上青山相映衬，波光潋滟照天晴。

杨玉汉

麦收感怀

五月麦收忙，机声奏乐章。
田间飞笑语，院里话金黄。
点赞新科技，欢歌富梦方。
高尖增效益，祝酒醉芳香。

王大国

春雨

昨夜春雷雨，亭台花草鲜。
河滨虫鸟笑，万物步新天。

许了

芒种

麦收稻种辛劳影，绿水康庄万里粮。
三候各征添美景，八方明亮照城乡。
大河数鸟齐波跳，天宇群鹰俱奋翔。
奔跑时节无日月，莫谈空想梦言忙！





龙 砚

西江月·新农村

旷野绿成一片，农民别墅高楼。清溪碧水绕村流，晚上猪蹄下酒。无事河边垂钓，静心方显清幽。蜻蜓飞落钓竿头，险把鱼儿惊走。

廖周文

采桑子·桃源春景

桃源春暖桃花艳，岁首先开。樱李抒怀，千亩花香诱客来。中青老幼男和女，观赏花开，留影合拍。情畅心舒喜满怀。

郑继方

春 雨

春来雨后碧连天，绿浪翻新染翠莲。杲日一轮当空照，清幽气息伴炊烟。

杨 群

栽 秧

秧子何时绿满田，铁牛改变种植观。弯腰曲背将成史，十亩何需几袋烟。

樊建修

浣溪沙·湖南农村所见

自古烧柴污染源，千村万户冒青烟，如今巨变换新颜。农舍安装燃气灶，厨房铺设白瓷砖，青山绿水蔚蓝天。

张茂坤

村 居

几行米豆几畦瓜，地角园头种桂花。两两蝴蝶将绿绕，一渠清水润农家。

周崇坤

地 瓜

藤蔓四围随意爬，微身安处即生芽。自知根浅非贫瘠，但结丹心不待夸。

田兴扬

新农村

青山吐翠草花香，茶海茫茫紫气扬。泉水长流增秀色，灯辉浓染闪奇光。花开富贵迎朝彩，龙启吉祥踏晓霜。政顺人和抒丽景，人间灿烂饰红妆。

杨宗波

相见欢·凯里移民城山体公园

踏青户外人杂，赏樱花，遍岭芳菲胜景，尽奇葩。廊桥下，花树下，趣无涯。相遇友人同在，请回家。

田 喜

春日回乡

喜沐轻风难自禁，欲生双翅驭行云。连天正道莺来往，映日琼楼色浅深。客步夭桃融入画，翠铺野岭漫怡心。家园馈赠词章处，一曲山歌拂驿尘。

龙德慧

月夜垂钓

新塘映月荡银波，倒影山峦泛美瑳。湖面涟漪鱼浅底，苍生垂钓喜心窝。

高庆国

农村颂

时临立夏景芳菲，山里人家戴月归。锄草耘禾希望在，金秋硕果漫山垂。

胡慧芳

卖菜有感

起早贪黑奋力耕，斤斤两两宜权衡。直从菜品识人品，错把风声作雨声。

淑媛吟芳

栏目编辑：罗 天

尹彩云

紫藤花

蒙笼翠蔓锁頰霞，默把清芬送万家。
啼鸟几声邀客过，半廊风动紫藤花。

郭灵莉

水调歌头·春到凉都有感

好看是三月，好看是桃花。有谁穿线，山前山后绣烟霞？奔向春天而去，十里东风不住，吹落几人家。遗得一张画，用尽好年华。可缓行，可闲坐，可饮茶。可谈歌酒，歌酒声里老生涯。忽的偶然回首，树下少年如我，隔了绿窗纱。鬓未沾风雨，一笑最无暇。

唐 敏

青玉案·题图

春声偶向窗纱透，人约在、黄昏后。笑语盈盈香满袖。飞花令软，水龙吟久，此刻春知否。怕教红豆经年瘦，故把琴弦恣情奏。明月无心穿户牖。绵绵诗兴，杯杯醇酒，此景何时又。

李树蓉

咏海棠

轻开浅淡倚深墙，也取菁华一段香。
未必争奇堪出色，何曾弄巧任褰裳。
玲珑涉世惊天府，怅惘无诗近草堂。
半掩鮫绡春睡重，多些情趣费评章。

黎先萍

写在母亲节

临窗泪目望青山，夜伴孤灯凉意添。
百转肝肠萦梦海，几回思绪绕心田。
春秋捧过艰难路，寒暑迎来怨恨篇。
枉叹今生恩未报，娘亲已在那边天。

冯 娟

赏大海子风光

信步暮春中，逍遥各不同。
心如湖面水，影曳古亭风。
陌上耕耘者，田边垂钓翁。
山光晴翠景，梓木正花红。

曾 佳

岁末感怀

似水年华一转头，任凭坎坷不须愁。
人生有味情怀满，尘世无涯岁月稠。
听雨煎茶寻雅趣，敲诗煮酒竞风流。
潮来汐去平常事，花落花开过眼眸。

邱 萍

石板小学庆祝“六·一”儿童节感怀

东风化雨润芳丛，喜庆佳节分外浓。
不是春天春满苑，欢歌劲舞醉宾朋。

宋木雍

盛夏荷塘

夏日菡萏叶上香，轻风戏水月惊塘。
踟蹰曳影伊人醉，直教天仙错入行。

淑媛吟芳·【二零一九年第七期】

貴州詩聯

25



廖明芳

有感苗岭屯堡着汉服

穿越时空至古朝，汉裙飘逸步廊桥。
香风一缕蹁跹舞，如似瑶池醉管箫。

尹琴

摘樱桃

春暮闲游海子湖，岸边绿郁露红珠。
攀枝含笑竹笊满，香汗湿衣也美肤。

张玉红

母亲节怀母

五月盛开萱草花，香飘一路到天涯。
梦中时滴思亲泪，杜宇声声何处家？

胡玉荣

回乡有感

几度魂牵梦里依，披荆疾步过横溪。
无暇爱护红妆面，欲觅当年老宅基。

陈世忠

春日与友赏桃花之一

三月桃林蕊正芳，红红火火换新妆。
时人最爱观春景，嬉笑颜开气韵长。

萧开琪

吊兰

通体着新绿，轻盈翠带围。
花飞如燕舞，茎坠似帘垂。
盛夏常含笑，严冬更展眉。
居高无傲意，室雅倍生辉。

王和艺

读幸平诗友《蔷薇小絮》有感

绿茂红肥好景观，蔓枝粉黛秀亭栏。
韶光不负流年累，汗水浇织锦绣篇。

刘幸平

蔷薇

旧时茅舍篔簹笆，棘蔓蔷薇相竞发。
点点红花延路去，依稀不见进谁家？

冯兴碧

深切体会

锻炼不停长寿经，放宽心态利生存。
家庭和睦最珍贵，社会安宁重义仁。
忠孝传家家顺遂，谦恭处世世清淳。
中华强盛人归附，命运共同富裕奔。

方萍霞

点绛唇·旅夜

客里良宵，浓云淹没中天月。远山重叠，烟水横归楫。料想睽违，应为多情设。孤驿歇，柳丝柔拂，恐被离人折。

雷英

忆秦娥·白水寨赏李花

东风唤，李花脉脉枝头绽。枝头绽，眠云似雪，岭间如幻。九冬佳境魂难散，仲春丽影玲珑瓣。玲珑瓣，晨中凝露，引人痴看。

陈嘉璧

咏马嶺河峡谷

山神震怒一刀裁，地缝天沟应势开。
喝令白龙奔万里，银鳞飘洒九天来。





钟支琼

贺望谟县创诗乡动员大会

桐花绽放涌春潮，天马嘶风战鼓敲。
白发青丝齐奋笔，诗乡踊跃领风骚。

朱昭华

冬景

雪加冻雨北风吹，万座山峰白玉堆。
独有红梅生铁骨，寒天烂漫报春归。

岑梅

围炉敲诗

寒风刺骨气温低，冷雨潇潇凝冻急。
两老围炉敲字句，胸中万马自扬蹄。

方传静

贞丰古城

曲径通幽巷，木楼青瓦镶。
云集天下客，会馆妙招商。

赵华香

麦收

层层麦浪荡金波，雀鸟飞翔陌上多。
又是丰年逢好景，抢收农户唱欢歌。
汗流浹背清风慰，心系田间岁月磨。
老酒一杯酣梦里，粮食满库笑呵呵。

夏守桂

探月

神女嫦娥奔月宫，日行万里入苍穹。
宽衣展臂翩翩舞，喜讯风传赤县中。

罗光琳

渔家傲·万峰湖早春

夜雨潇潇临古院，风催柳眼新芽淡。
鸭荡涟漪天幕颤，湖渊湛，乌蓬画舫渔歌泛。
痴恋钓翁丛苇嵌，鸬鸣涧底声声慢。
肥鰿满仓勤盪汉，峰林甸，百花欲绽溪桥畔。

唐登秀

踏莎行·观军运会帆船龙舟训练

戴月披星，拨云点雾。滔滔碧水军营顾。
扬帆破浪似江潮，全心划桨归一处。
势比鲲鹏，形同豹虎。后生步调令人慕。
来年冠亚落谁家？拼搏奋进同争渡。

杨珍秀

八十感怀

桃李芳菲呈大观，安贫乐道自怡欢。
了然蜡烛诗山迈，且握毛锥兴趣连。
漫步林园应养气，观光览胜享华年。
女贤婿孝千般爱，两老闲时说地天。

夏守新

贞丰古城

古镇明清风韵浓，灯笼高挂亮苍穹。
经商会馆迎来客，文庙阁楼瑞气融。

吴永珍

清平乐·中秋韵

中秋月好，屋后南瓜老。邻里顽童满园遍找，个大金黄为妙。
东篱采果除馋，西厢把盏欢谈。莫怪农家酒烈，举杯邀客尝鲜。





唱和赠酬

栏目编辑：赵达禄



唱和赠酬·【二零一九年第七期】

罗时箭

敬和朱会长《纪念改革开放40年》

忽视民生社稷危，人心混乱损权威。
改革弊政凭鱼跃，开放国门任鸟飞。
一路和风临海角，万方喜讯解愁眉。
步伐加快早圆梦，美好明天皆举杯。

郝红

诗人节里有诗乡

酒都紫气育诗乡，岭翠烟霞蕴画廊。
唯美清词呈雅韵，空灵汉赋化琼浆。
崇贤颂古随心扣，辟径吟风对影狂。
名镇农家皆入句，荷塘月色可寻章。

刘华英

步韵郝红《诗人节里有诗乡》

吴江碧水润山乡，盐道石桥入画廊。
问景闲游观柳岸，寻章索味品琼浆。
农家大院富民意，学府高台劲舞狂。
惬意村风清爽地，书簪云柱唱华章。

刘昌荣

步郝红老师诗韵

五马隔河望我乡，满山遍野伴花廊。
酱香酒气催诗韵，银色飞机载玉浆。
人杰地灵歌舞秀，风和日丽蜜蜂狂。
端阳粽子都斟句，芒种艾蒿成药章。

郭敏超

临屏依韵和郝吟长

但把诗言酝酒香，吟盈赤水共流长。
惠兰雅馥从心塑，童稚真情尤韵匡。
才俊不嫌多格句，气轩犹重善词章。
临逢端午骚人念，幸有清风盛一堂。

滕代荣

用韵和郝红《诗人节里有诗乡》

好酒培诗百世芳，诗人醉后便生狂。
挥毫丽句惊人眼，吟颂华章动客肠。
赤水河边豪气在，酒都才子郁金香。
环球翘首仁怀地，万马千军步小康。

王得声

和郝红吟长《诗人节里有诗乡》

黔中大地粽飘香，苗岭烟霞育栋梁。
白首欢歌寻雅韵，童颜稚语颂华章。
时逢高考值端午，恰遇神州祭楚狂。
盛世江山添瑞气，复兴道路正康庄。

李传煜

试和郝红吟长《诗人节里有诗乡》

醉人莫过在诗乡，陡坎高坡尽画廊。
盏盏清词茅酒味，声声赤水土城腔。
驰驱五马追唐宋，放纵千河吻海洋。
草木果蔬皆入句，枫湾柳舍可寻章。

骆建

和郝吟长《诗人节里有诗乡》

荷塘月色可寻章，碧水清波泛考场。
五马诗香飘万里，二郎粽韵入三江。
汨罗屈子离骚恨，黔北庄生祭语伤。
题海开弓决胜日，孙山越过好风光。

孙龙麟

和郝红吟长《诗人节里有诗乡》

金州富庶养诗郎，椽笔挥飞写锦章。
颂古端阳歌正则，崇贤翌日唱家邦。
离骚天问高声诵，汉韵唐音随口扬。
峡谷荷乡寻妙句，湖光山影任颠狂。



贵州诗联

28



赵廷恩

驱车夜游遇冰雹

冲冠为电母，责罪在雷公。
骤降三更雨，狂飙子夜风。
停车怨积水，阻道恨山洪。
只待云收去，回归一路通。

李树蓉

步赵廷恩诗友韵也写雹灾

悲欢凭季节，善恶是天公。
弹泪倾盆雨，纵情刮地风。
同流冰不玉，撒野性如洪。
日月常相照，乾坤可互通。

李发举

赠耕读

幸运诗缘结友情，耕耘杏圃付平生。
南山伴马荷塘影，漫步闲吟度草坪。

马洪学

依李发举老师韵而写以表相知情义

先生与我结诗情，缘寄吟坛慰此生。
放马南山终有日，荷亭置酒话农耕。

熊登海

有感于华服文化

最是华人典雅裳，潮掀识乱渐疏荒。
西装革履千般热，东饰绸裙百载凉。
尊长礼仪当敬畏，衣冠南渡应传扬。
喜观今日赓文粹，还我神州领上邦。

张光美

和熊登海老师《有感于华服文化》

文明国土礼仪邦，楚楚衣冠飘大堂。
踏步家山同命运，追寻时代暖心肠。
华灯初上万家喜，美饰复兴千里昌。
敢问今朝裙袂舞，谁还侵犯我炎黄？

刘家康

渔舟晚唱

熠熠火球燃岭阿，扁舟暮网唱渔歌。
一幅剪取神州画，霞彩祥光红满河。

方文伯

和诗友家康《渔舟晚唱》

曼妙夕阳照小舟，渔家拉网庆丰收。
天生画卷成人美，暮暮朝朝总不休。

莫代琼

和刘老《渔舟晚唱》

日挂丹珠映晚舟，网抛纱幕似飞鸥。
画中人在翩翩舞，或是烟霞梦里幽？

田发军

贺印江诗词学会筹备

诗友文朋聚满堂，云开雾散见天光。
而今迈步从头越，曲赋诗词耀印江。

吴先勇

印江诗词楹联学会筹备有感

文气淋漓可激扬，平台竞秀谱华章。
骚人幸遇栖迟地，一脉诗心继宋唐。

张运坤

印江诗词楹联学会筹备感怀

久住邛城有梦牵，自将妙墨润佳篇。
试看作手潮头立，要撷风云一段缘。





诗社集锦

栏目编辑：周锦余



唐一笑

【正宫·醉太平】献给没有成为 大国工匠的祖国建设者

白天上班，夜晚攻关。人生多少四十年，回眸涩酸。抬头萤火寻常见，凝眸雪片殷勤伴，侧身华发隐约旋，（把）初心（作）笑谈。

刘国涌

【正宫·醉太平】环卫工人

夜陪月牙，晨染霜花。清洁环境路为家，任风吹雨打。舞挥扫帚街灯挂，运输渣土长途跨，疏通管道洞中爬，休言太傻。

王良昌

【正宫·醉太平】赞曲人

梨园泛舟，市井吹牛，情怀声律共筹谋，雅俗并收。喇叭讽腐双簧奏，潼关回首三秦瘦，秋思淌水两眸愁，千年韵留。

陈应龙

【正宫·醉太平】垄上机耕女

轻舒玉手，漫转机头。谁家媳妇驾神牛？行人忘走。飘飘衣袂经年旧？盈盈身段因何瘦？重重心事为谁留？林梢鸟绒言闭口。

颜登荣

【正宫·醉太平】苗家猎话

青峰见晓，旭日升高。飞禽藏在树何梢，咕咕啼未了。放牛娃向山前靠，黄毛狗去林边闹，歪脖老把猎枪掏。（砰一声）斑鸠惊落毛。

刘国友

【正宫·醉太平】校园诗课有寄

同趟曲河，共上诗坡，风光无限好吟哦，娃娃伴我。老师细讲国学课，学生慢悟前人作，齐声合唱校园歌，师生醉了。

晏铭

【正宫·醉太平】训练朗诵《江城子·毕业歌》

狼烟蔓延，浙大西迁。诗词朗诵绘当年，为情感染。轻扬笑脸黄莺看，慢伸手臂金瓯叹，留得旧梦指头蜷。读来自然。

陈林

【正宫·醉太平】五月高三周考

分分必抓，个个尤佳。为师心态似朝霞，周周训马。平时血汗须多下，学时困苦则高挂，战时胜绩会轻拿。功夫不假。

宋忠睿

【正宫·醉太平】薅草

农夫耐劳，玉米妖娆。迎风力铲护禾苗，频频断草。汗珠滚滚腮边掉，锄头闪闪田间笑，歌声亮亮耳边飘。阳光正好。

袁凤仪

【正宫·醉太平】农忙

樱桃树红，新稻秧青。花香累倒万千蜂，蚕眠几重。荷塘田叶鱼蛙动。大棚果菜车儿送。农家男女少休停，莺啼四更。



余光新

故乡秋色

稻香梁艳醉山乡，寨上农家扫晒场。
兄弟田边夸地力，嫂姑树下说猪羊。

牟世煥

怀乡

务工背井到林城，不靠亲朋靠坦诚。
起早贪黑拼韧劲，黔山秀水寄乡情。

兰华夏

扫墓

清明扫墓到金沙，烟雨青碑落暮鸦。
古镇溪河游子泪，蓝家大院夕阳斜。

方文伯

双寨

双寨清流绕翠微，青青松柏映朝晖。
春风吹绿河边柳，兰桂飘香梦境追。

刘家康

乡愁

月近黄昏人会时，别离柳岸赠新枝。
无端明镜鬓铺雪，万缕乡愁且不思。

李冬平

故乡源村

酒香四海待嘉宾，茶韵诗乡百世芬。
政畅人和风景丽，民康物阜数源村。

王先觉

贺家乡岩孔小学百年校庆

白云瑞气润学堂，朗朗书声响四方。
百载树人昌大志，传承礼教有贤良。

袁永珍

回故乡

绿水青山路畅通，凭栏望断矗楼丛。
携朋询问不知处，草盖泥墙寻旧踪。

莫代琼

老家

高岩寺下是吾家，朗朗书声嫩嫩娃。
屋顶有园花果茂，晨钟暮鼓伴鸣蛙。

周姬华

回乡问路

儿行千里母担忧，怀旧思乡愁未休。
街市芳邻何处去，归来问路不识周。

刘显志

老家清池

依山傍水我家乡，古镇茶香名远扬。
自贡巴盐登此岸，川黔道上客商忙。

范泽彬

高坪赏杜鹃

山上白云山下花，缤纷五彩胜朝霞。
红军激战高坪岭，十里杜鹃血染崖。





书 熊承伟

贵州省书法家协会会员，贵州省老科协书画协会副会长，贵阳市老科协书画协会常务副会长。



画 李本森

中国书画家艺术研究院理事、重庆市治艺堂书画院院长、重庆书画社理事、鸿恩书画院院士。



画 石梦松

系海内外书画家联谊会会员，海河书画院院士，中国艺术家协会名誉理事，艺委会副主席，中国艺术学会会员。



画 欧阳秉化 益阳市中老年书画协会会员。



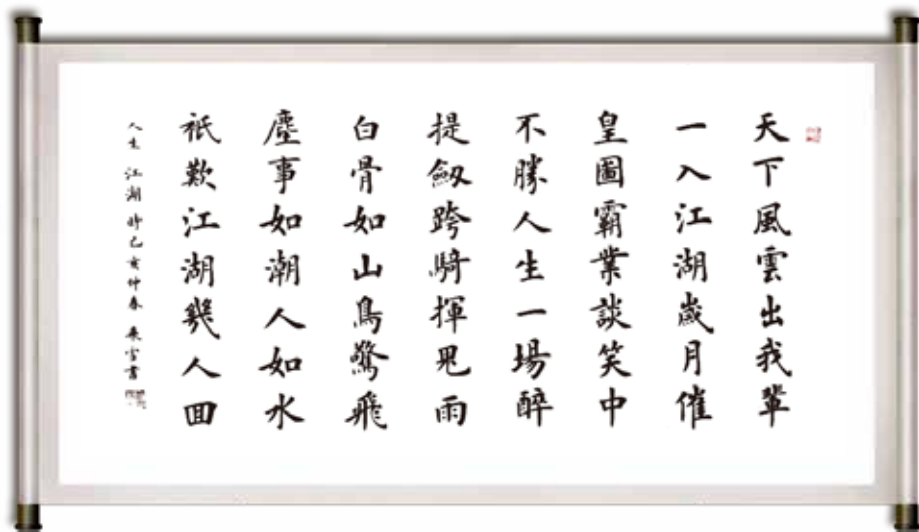
画 肖福昌

师从著名书法家、中国书法家协会名誉主席沈鹏先生、书法家许姬传先生学习书法，并向国画大师齐白石四子齐良迟先生和工笔画大师任率英先生学习绘画。



画 刘亚平

六盘水市美术家协会、钟山区老年书画研究会会员。曾参加各级书画展并获奖，多幅作品入选各类书画集。

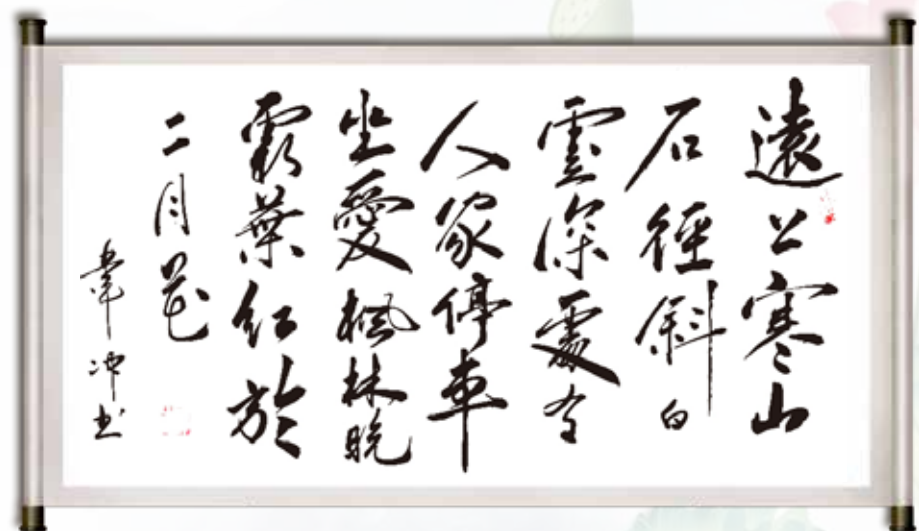


天下風雲出我輩
一入江湖歲月催
皇圖霸業談笑中
不勝人生一場醉
提劍跨騎揮鬼雨
白骨如山鳥鶩飛
塵事如潮人如水
祇歎江湖幾人回

人生江湖時已黃
仲春 庚子書

书 田 汉

海航学院书法协会代表人，自幼喜欢书法，其作品散见于各类报刊。



遠上寒山
石徑斜
白雲深處有人家
停車坐愛楓林晚
霜葉紅於二月花

韋冲書

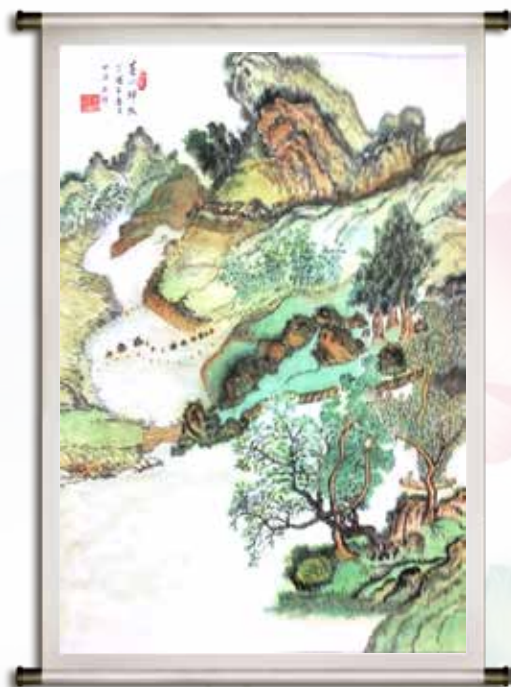
书 韦 冲

民间书法家，作品曾在省内外获奖多次。



画 卜天泽

民间书画家，作品散销全国各地。有清石斋供书画及装裱。



画 谭振铎

贵阳市老年书画研究会会员。书画作品在省、市书画展中多次展出。



校园新声

册亨县第二中学学生诗词作品选登

栏目编辑：周锦余

韦安琴

自取灭亡

黑云盘踞满州沦，血雨腥风地欲沉。
贪念顽虫凶似虎，飞蛾赴火必遭焚。

岑松写

抗日男儿

抗日英雄上战场，投身以赴打东洋。
保家卫国真能事，胜利杀敌早返乡。

罗小船

复仇烈火

寇倭如豹闯边关，掳虐焚烧惨世寰。
社稷凄凉添苦雨，复仇之火剑中燃。

罗 磊

全民皆兵

倭寇八年占故乡，英雄联袂举刀枪。
穷追直取无人挡，胜利歌声遍地扬。

罗世秀

继承先烈遗志

边关风雨祭英灵，热血纷飞寄太平。
吾辈继承先烈志，强身健体保安宁。

卢宗会

烽火愁结

烽火连绵伴雾烟，黄河血水漫堤沿。
八方哭喊声难住，无限愁丝挂眼帘。

李绍恣

不忘初心

长征气魄耀昆仑，雪地冰山历苦辛。
自幼当承先辈志，国强不忘始初心。

黄中善

丰硕金秋

丰硕金秋稻麦香，青年壮汉抢收忙。
妇姑携手勤相助，脸映夕晖粮满仓。

韦兴秀

易地搬迁

改革开放春常在，僻壤穷乡易地迁。
快马加鞭操近路，扶贫精准力攻坚。

陆国雄

国富民强

喜看北江千浪涌，笑闻南域稻禾香。
长城狮吼疆城固，国富军强浩气扬。

班吴念

立志求学

有志求学莫等闲，苦钻题解不成眠。
拼搏决战功名路，无限宏图在眼前。

黄冰冰

少年图强

领巾直把胸前挂，年少图强国运红。
雀跃登临山顶处，笑逢眼底最高峰。



王瑞瑞

幸福一家人

爸妈上夜班，奶奶煮三餐。
小鸟枝头闹，哥姐练舞还。

赵佳璐

赞春

春雨孕新芽，东风吻树丫。
时光无限好，小鸟乐开花。

杨晓红

校园风光

校园风景秀，绿树影婆娑。
教室书声朗，社团种类多。

张兴凤

春耕

梦断雨连声，窗前翠鸟鸣。
呼朋齐上学，佳绩报双亲。

夏科才

争春

叶嫩花开草色青，新归旧燕把家撑。
双亲田里匆匆影，小子学堂样样精。

张仕豪

醉春

春风作客来，万物竞花开。
处处桃源景，直入我胸怀。

陶丽婷

母校赞

冠英真宝地，南部靓新城。
学子书山竞，三年筑梦名。

徐向敏

八卦园春行

迎风花草绽芳蕾，八卦园中处处辉。
万紫千红招客驻，绿杨阴里不思归。

王佳佳

颂毛泽东主席

人民毛主席，个个记心中。
思想光辉在，泰山不老松。

罗静璇

茅台春韵

黄莺负雨把春追，桃李随风斗芳菲。
遥望群山翻碧浪，长街满地酒香飞。

张珊珊

颂毛泽东主席

人民大救星，领袖梦中萦。
走好小康路，神州万里兴。

邹雯

空巢恨

骄儿无奈去他乡，耄耋老人独守房。
日暮愁思相泪眼，心忧苦累盼儿郎。



新锐推荐

栏目编辑：周锦余

陈娜娜，女，贵州省诗词楹联学会、遵义市诗词楹联学会、绥阳县诗词楹联学会会员。其作品散见于《遵义诗联》、《贵州诗联》及各种网站。

寄秋

微风着尺素，欲把彩笺抛。
待到秋长日，红云入碧霄。

问夕阳

萧萧冬日里，默默问夕阳。
袅袅炊烟处，谁将梦断肠。

伤黛玉

扁舟易渡总无痕，绛草红尘落寞人。
泪洒潇湘诗亦怨，娥眉紧锁葬花魂。

和田喜老师《六月间后花园》

雅苑茶香蝶舞轻，春花烂漫几人行。
吟诗作赋随缘起，还见诸君笑语凝。

贺绥阳县诗词楹联学会第六届会员代表大会圆满召开

阶前细雨几分凉，室内清茶扑面香。
唯贺诗联言盛事，又觉韵律嵌吉祥。
小城自有空灵赋，大道欣然靓丽装。
但愿诸君多努力，剪星裁月续华章。

立冬寄语

时光辗转严冬至，岁月轻拂雪满堂。
纵是流云追梦短，仍将雾霭锁天长。
夕阳冷把残红照，草木轻将古道扬。
怨女闺中含落寞，梳妆弄洗绣罗裳。

观舞《大山支教》有感

细雨纷纷满校园，纯真少女舞翩跹。
严寒怎奈梅花放，春暖又催桃李添。
满载和风施细雨，一腔热血赴乡间。
群山带笑书声朗，喜获知识把梦圆。

想给新春写首诗

想给新春写首诗，千言万语已成痴。
桃花绽放情深种，嫩柳初发爱浅植。
姹紫嫣红一念起，青山绿水两心知。
春来自有长情路，梦往蓝桥不悔时。

蝶恋花·忆

又是繁花铺满径，阡陌红尘，晓梦催人醒。
淡锁离愁缘未定，相思何处君何幸？
帘内沉香还寂静，倾世温柔，独忆双飞影。
霜染青丝白雪映，容颜已改孤独命。

蝶恋花·葬花魂

岁岁花开休言老，不笑春风，却把人家绕。
翠色凝将花影烙，情深不负倾城貌。
寂寂落花随绛草，泣葬花魂，误作神瑛恼。
陌上炊烟空浩渺，归途易舛芳华晓。

钗头凤·自嘲

梳洗好，勤学早，去时犹见星光耀。
老师谑，学生虐，抱着书本，倦容难悦。
却！却！却！书山浩，知识渺，肯将魂魄丹铅耗。
天边月，园中雪，手持书卷，细思详阅。
倔！倔！倔！

周国庆，系中华诗词学会、贵州省诗词楹联学会、遵义市诗词楹联学会、遵义市播州区诗词楹联学会会员。有诗词作品散见于《中华辞赋》《贵州诗联》《遵义诗联》《诗潮》《贵州日报》等报刊。

元旦正午偕亲友山行

拂面风轻浅，新阳照入林。
霜枝生暖意，幽径有鸣禽。
啼破初春色，元知守岁心。
俄而闻犬吠，年味正款款。

暮春与友游共青湖

平湖明似镜，相约泛兰舟。
微雨飞雏燕，斜阳照绮楼。
盈盈春水澹，冉冉翠华浮。
到此堪怡性，陶然散积忧。

咏李冶

篱外蔷薇几度开，依稀又见故人来。
花都旧句吟芳草，吴苑新亭问竹杯。
北阙虚名真似梦，南山野客洁如梅。
此生长愿江南老，莫道晋宫怜楚材。

过鄂杜

千载长安何处寻，终南山下竹森森。
窗前冷月浮幽隙，陌外清风开短襟。
曾赋烟姿逐梦去，空将草色共诗吟。
酒残香谢偏零泪，对影凄然倦客心。

己亥谷雨登将军山用若兮韵

我有闲心好出游，登临会意且忘忧。
新篁摇曳林风浅，淡霭轻笼日影柔。
一眺层峦思绪远，徐行小径客情幽。
每从悟境得诗趣，还许孤怀可驻留。

读《屈庐诗集》

等闲岁月最清寒，笔底心情常寡欢，
寸许怡娱弥足惜，一方风物几曾看。
春光虽好诗尤感，世事还新兴已阑。
莫问乡思何处寄，归来山水任衰残。

来

别去重阳后，知君来不来。
篱边陶令色，却是为谁开。

读《白崖诗存》

水色山形尽入诗，苍茫日落意迟迟。
尝将兴废文章记，中有沧桑家国悲。
东渡曾寻民主梦，南来还盼自由期。
先生若得今犹在，应是长歌当哭时。

定风波·元夕

入夜春灯花满城，霓虹闪烁似含情。
我欲西街寻故友，饮酒。踌躇一路走还停。
忽见街边多玉女，莲步。升平调里舞娉婷。
独自返回空对影，休听。此时天地静无声。

临江仙·清明

一树樱红春色晚，沿阶荒草萋萋。
鹧鸪声里日偏西，经年人已老，追忆胜于悲。
前度庾郎多瘦损，苦吟难写新诗。
回看丛莽尽琴离，怅然挥手去，沿路听乌啼。

沁园春·读《白崖诗存》

年少英才，笔底波澜，算也风流。
有豪情壮志，月杯鲸饮，书生意气，日落歌讴。
啸傲风云，常思家国，持剑高呼斥曲钩。
尝东渡，凭干戈入眼，四顾无俦。
曾经几度沉浮。醉诗酒，天涯扰客愁。
自吴门吟罢，苏台辞后；车寻旧梦，戟指深雠。
欲振庙堂，还悲黎庶，奔走江湖说自由。
空遗恨，纵心追屈贾，终究白头。

联海浪花

栏目编辑：肖长林



罗顺龙

献礼新中国 70 大庆

根基稳，砥柱撑天，江山社稷千秋旺；
事业兴，核心举帜，赤县小康万众欢。

马淳善

纪颂新中国成立 70 周年

站起来

北斗银汉辉亘古，景行耀武，枪杆秋收兵马驰，秋鸿征路，乌蒙磅礴
翥雄鹰，黔山兀兀，草地军魂讨日倭，
盘旋苦斗，致力开荒余黍粟，华夏五
亿崇舵手，破浪乘风，看东方朝旭升
腾旺；

南湖锤镰靓红船，星火燎原，湘江
血染风雷怒，血浪滔天！遵义昭谏
纠错误，胜利连连，延安宝塔光尧舜，
往复游击，高歌捣寇灭狼香烟，愚公
廿八倒三山，前仆后继，喜中国人民
站起来！

富起来

土改轰轰烈烈，欢泪村村寨寨，
抗美援朝胜利惊寰宇，三反五反毙刘
张、立即肃党风，工改农改商改合作
化，红顺顺，五年计划热腾腾，第一
部宪法诞生，社会主义初级阶段始迈
进；

文革闹闹烘烘，逆声怪怪奇奇，
斗人砸脑成风震九州，七揪八揪走资
派、截止污青史！政革法革技革并齐
驱，盛隆隆，四化目标光熠熠，千百
行物流增长，中国人民富裕生活终得
来。

强起来

南巡多话图开放，“三代表”扬
党壮，计划市场兄弟结，集约科技杰
雄掌，扶贫致富并肩帮，抗震救灾合
力挡，农税免粮喜泪潜，嫦娥奔月载
希望，神舟浩浩宇寰飞，航母洋洋溟
海闯；

北斗七星继奋骧，“两百年”更
花香，规章法纪官民守，老虎苍蝇前
后亡，反腐举旗齐刃永，倡廉兴业聚
财长，舜尧驱骏腾龙翥，带路光勋颂
富强，国梦莹莹人类赞，征途邈邈万
家昌。

郭鸿森

万里长城

纵横蟠万里，蜿蜒峦壑如龙，赏
旖旎江山，朗朗青天留胜迹；

上下越千年，磅礴乾坤似画，歌
峥嵘岁月，泱泱古国屹丰碑。

献礼祖国七十华诞

七秩忆峥嵘，桑海更番，巨手乾
坤频扭转；

九州观锦绣，金汤永固，骚人朝
夕共讴歌。

贺陈凤桐先生八十嵩寿

凤翔书苑字龙飞，清望有加，悬
弧八秩同称庆；

桐峙联坛声虎啸，雅斋无倦，游
艺多才恣咏哦。

陈北焯

初心使命

不忘初心，甩开膀子加油干；
勇担使命，握紧拳头用力挥。

祖训党纪

祖训常吟，俭朴勤劳家风正；
党规紧记，廉洁执政业绩兴。

中非合作论坛

架桥筑路，多国合作财源广；
协力同心，两地互赢事业兴。

黄国英

“五一”感怀

劳动行行出彩；耕耘处处风光。

冯兴碧

后有所依

国富民强，中华儿女挺腰立；
山青水秀，罗甸乡亲享寿长。

共同奋斗

荣微书苑，无偿热情服务，我等
非常感谢；

罗甸诗联，用心努力学习，大家
不断提高。

美帝必败

美帝推行霸凌主义，定要自食恶果；
中国倡导友好外交，必将赢取人心。

雷开礼

脱贫攻坚

一

巧脉疾疴拿准脉；凝心撸袖聚初心。

二

穷根亘古政化，狂飚冲霄尽扫；
福祉千秋民圆，晓梦樽袖洪开。

三

访真贫，真扶贫，扶贫精准；
凝众志，众凝志，众志成城。

脱贫攻坚换新颜

鲍国华

破思维屏障，半夜长谈，心交贫友；
解耕种疑难，一棚润绿，户纳春风。

徐玉基

久旱得甘霖，好洗净数千年苦泪；
齐心攻险隘，终挖平九万仞穷山。

马丽华

风雨同舟，只分先后，全民都要富；
休戚与共，哪管易难，一户不能贫。

张颖

与党同心，勤劳致富，一剪春风犹过耳；
以人为本，精准扶贫，三千惠雨总关情。

张力平

授技劝勤，勤似耒，耒掘穷根方致富；
扶贫树志，志如肥，肥施瘠土自生金。

李林森

施良策，拔穷根，当忌临河而羨；
传善经，开富道，应倡授网以渔。





王伟华

涉水跋山，细致帮扶，家家甩掉贫穷帽；
走村串巷，殷勤指导，处处绽开富贵花。

舒甘来

涸地引流，瘠山改壤，心田穷树连根拔；
扶贫励志，济困攻坚，春日富花带露开。

胡晓斌

百策解愁，披来月影操劳瘦；
千村圆梦，送去春风扫落寒。

刘铁跟

家 训

筑牢反腐坚强屏障；
当好兴邦模范先锋。

题 检 察

以法律为准绳，秉公执法；
有人民做后盾，护国锄奸。

平谷——绿色家园

京东金海湖，云影波光风景美；
平谷大峡谷，水流泻瀑众山高。

王大因

春 雨

雷声阵阵，雨点淅淅舒万物；
茶色青青，春光点点煦三农。

读书活动有感

古韵流芳，求知启智胸中阔；
好书醒脑，嚼字怡神眼底明。

李树华

五月荷风

一

月落荷塘荷戏月；花摇柳影柳拈花。

二

柳月三更观水韵；荷风十里送花香。

三

风传禅意，荷塘月下临仙子；
道法自然，水韵廊中醉恋人。

郭廷瑜

题小满

每每提蓝，最喜田塍，盘中苦菜随时令；
盈盈孕穗，更祈饱雨，天下粮仓待麦秋。

题芒种

梅雨涨塘，选种争时，处处稻香千亩秀；
熏风拂面，开镰趁早，家家麦熟九成收。

粟用德

杂 感

一

摇钱树日日培，金钱满树；
聚宝盆天天护，瑰宝盈盆。

二

若逢险阻，常提为什么，成功可待；
如遇宠荣，不问何缘故，失败将临。

罗方友

函谷关

雄关锁隘传神，看千年晓月；
老子骑牛论道，得一部经书。





覃建能

嵌地名“福利”联

- 一
好水好山皆福地；富民富国即利家。
- 二
福寨福村皆福地；利民利国即利家。
- 三
福以德招福满满；利如道化利多多。

贾绍书

文运楼

- 一
黉门立足，莘莘学子，何谈泰冲三都赋；
靖域腾身，济济豪英，直逼班超万里云。
- 二
观舟击水，三姑阁上凭栏笑；
偃笔飞觞，五老楼中倚席谈。
- 三
楼招凤鹤，阑台焕彩腾紫气；
阁纳贤能，室壁生辉沐霞烟。

林顺培

镇远青龙洞

峻峒悬崖镶紫凤；危楼彤柱镂青龙。

三江平湖

九天无雨金樽满；三夏有洪玉鉴清。

曾繁友

乡愁

山青泉井汇；月亮故乡明。

童伟

《三国演义》之蒋干

- 一
独自千寻江浪踏来，许与周郎酬志，只笑一生，且是浮云空落，花笺无语，莫耐些曹丞烈酒孤柄，枉费能言终苦主；
唯偷几卷残章凭阅，怎同诸葛并贤，行吟数句，便成囚鸟不归，楚泪染霜，但看那天下飘烟满眼，须知有信困愁心。
- 二

唯论才独步江湖，凭盗书几卷，弹五十弦绵瑟无声，遍寻故友寒窗，落得铜雀遗恨，之所以投曹丞幕中，惯三寸金星雪剑，偏安一鼎，可惜贤能终误国；

因纵性孤秋岁月，但策马九夷，问三千里云帆有序，竟敢风流傲世，许些周郎怨天，为何于举衫袖吴下，进几年玉佩冰峰，应度八分，须知子翼不惊人。

杨朝刚

镇远古镇

府城，卫城，两城共享一湾碧水；
大院，小院，百院同呈千古神情。

镇远青龙洞与祝圣桥

龙町古镇，守住千秋风韵；
桥锁舞阳，固牢百世奇观。

贵阳百花湖

水碧澄澄，群岛水中晒影；
山青淡淡，百花山上露容。



余忠信

网评诗人怪像

网络捞金，嬉笑儒名须手点；
浮生图誉，悲哭诗冠当瓜摘。

阙灿洪

题阳坡石榴庄园

名震神京留墨宝；楼依梵岳展烟霞。

罗祥瑜

贵阳观风台

一

风台凛凛，林海苍苍，铁马金戈伤往事；
翠岭巍巍，云霞灿灿，春花秋月荡箫音。

二

观万象玄机，听远山铜鼓，诸葛
用兵深处；
赏千峰秀水，诵虞舜新章，骚人
煮酒歌头。

漠笛

香雪海

梅骨傲姿，流韵古城生海气；
风云骀荡，递香新雪染吴中。

静乐宫

五千字真言，全卷蕴涵玄妙法；
六百年授道，一心臻善致谐和。

黄街

文化钓魂，百步纵穿壘爵景；
霸都炫梦，一街仰止塾黄风。

请您对联

本期出句 7:

龙 砚 龙启栋

出句：春种夏耘，放眼满田皆碧玉；（征下联）

上期出句 3：姹紫嫣红，漫步寻芳抬望眼；（征下联）

上期出句 4：异地搬迁，走出大山行富路；（征下联）

上期出句 5：杜诗范记，焜耀岳阳，文传天地楼兴替；（征下联）

粟用德

对句 3:

鲜青碧绿，开怀赏景挺苏胸。

对句 4:

孤宅并拢，喜来新厦享洪福。

杨登荣

对句 5:

瑜火亮风，焰燃赤壁，武失大江橹废摧。

韩甲山

对句 5:

王序滕阁，壮观江赣，事载史书迹永存。

周孝泽

对句 5:

王序阎参，光辉江赣，史志山河阁盛行。

古风辞赋

栏目编辑：赵达禄

龙书堂

我与祖国共命运

——献给庆祝建国七十周年

回忆昔日解放前，吾乃幼儿和少年。
家境贫穷生活苦，饥寒交迫渡日艰。
勉强耕半读一半，从早到晚不得闲。
累放学回家干活，常年没有休息天。
年纪刚上十七岁，枉被抓兵难喊冤。
交兵不成遭监禁，官吏魔掌刮民钱。
家里当田山林卖，把我赎回转身边。
被迫辍学真痛苦，永远牢记在心间。
艰难日子述不尽，聊叙数语便休言。

周世鼎

我的退休生活

红日东升自然醒，一杯牛奶一煎饼。
轻装简服出家门，绿树红花开胜景。
玉宇祥云鸟唱歌，春风作伴我吟哦。
汽车鸣笛催长路，原野飘香翻绿波。
碧水扬帆送远航，翩翩鸥鹭逐高樯。
游人画舫腾欢笑，依岸宏楼尽彩妆。
广场歌舞伴飞缨，新曲新歌唱悦声。
白发红颜精力旺，日西舞到月东生。
红装秀女奏琵琶，花苑闲亭慢品茶。
高手双方来对弈，四围观众禁喧哗。
清灯静室夜观书，青史五千绘锦图。
曲赋诗词为今用，新声古韵颂宏谟。
携妻邀友九州游，素日忧愁一笑休。
万古江山今更美，吟诗作画写风流。
改革创新开盛世，丰功七秩树丰碑。
华居美食老来福，健体强身享永颐。

欧亨行

改革开放四十年

改革开放四十年，革故鼎新锦绣添。
尊师重教培新秀，凤起蛟腾出尖端。
高瞻远瞩抒壮志，呕心沥血搞科研。
神州探月飞天际，绝古冠今壮坤乾。
两弹一星惊广宇，举世瞩目尽肃然。
巨型银燕翔云路，海中航母荡漪涟。
海上阅兵升浩气，威慑孽鲸水底潜。
七大战役获全胜，克敌当年奏凯旋。
国防科技成就大，海陆空中靖狼烟。
和平共处不称霸，一带一路谱新篇。
体坛世运称高手，几度夺金浪潮掀。
跻身奖牌冠榜首，绝技高超捷于猿。
杂交水稻增高产，农业一概免税捐。
耕田打谷机械化，轻松愉快笑开颜。
耕地补贴年年有，开天辟地史无前。
退耕还林保水土，水秀山青灾害湮。
植树造林成绿化，茫茫林海广无边。
旅游景点开画卷，奇花异草斗芳妍。
温饱解决穷根断，又奔小康建乐园。
康宁福寿人所欲，年迈古稀鹤算延。
老人费用月月领，九如社会乐陶然。
党施德政恩如海，日子越过越香甜。
诗社联坛随处有，韩潮苏海颂尧天。
改革花开承雨露，华夏腾飞国梦圆。

赵文

端午

端午常忆楚大夫，三户亡秦五月五。
匹夫不能夺其贤，铁血丹心铮铮骨。
天下大势狼逐鹿，江山社稷随刀俎。
黄帝拜见广成子，肉身何能将天补！
王图霸业水中花，花间春梦叹辛苦。
知其不可而为之，恪守愚忠丹阳土。
浩浩荡荡汨罗江，何去何从任君度。
张良隐智舍红尘，弃俗修真逍遥祖。

古风辞赋 · 二零一九年第七期

貴州詩聯

41

野马村赋

姜季初

城东南五十余里，有小山似骏马焉。山下有小村曰野马者，户不足百焉。观夫村中公路，或直或斜。路边风景，有草有花。鸡报时于晨午，鸭游嬉以村洼。或种稻麦，或种桑麻。亦种蔬菜，亦种豆瓜。山里山外民风，男婚女嫁；一世一代传接，生女生娃。茅舍竹篱，依山势而构建；瓦屋石壁，以村道而为涯。民风淳朴，民俗无华。诚如世外之桃源也。

昔者漫步于巷陌之内，聊天于农夫之间。闻农事之忧乐，知稼穡之辛酸。嗟夫顶烈日，抗严寒。受洪涝之害，遭冰雹之残。虽无赋税之苦，却仍丰减靠天。叹小村之孤独，无邻里之帮联。黄童读书，近处无有学校，白叟跌蹶，村内缺乏医员。

噫吁嘻精准扶贫，首当发展科教；区域规划，道路交通领先。此必大有以也。

花坪赋

公 捷

序：余生于此域，耕耘斯地。历四十年，乡愁萦绕。犹改革开放，成就辉煌。乃赋予笔端，赞美花坪。

花坪盛境，雄姿伟岸。阳灵山，昂首巍峨入云端；大营上，堪忆咸同战犹酣。柏梓顶，垅翠茶香铤砾富；堰塘坡，剿匪战争击敌顽。叹惜动乱之年，森林惨户遭破坏，幸遇拨乱反正，青山春意盎然。经能人承包，退耕还林；看工程治理，完善经营。今矣！峦峰莽莽兮，灿烂烟岚；苍松翠柏兮，覆盖群山。蜂飞鸟唱兮，景似公园；横牵故里兮，金山银山。

大美花坪，水秀天蓝。域地六池河，更有东山、鱼跳两支流。另有涓涓溪水若干。滋养一方热土，富饶美丽家园。可谓水资源丰富哉！昔日水土流失，皆因植被损坏；每遇山洪暴发，田园必遭灾患。稻禾一片狼藉，惨状令人悲叹。欣逢改革开放，干群人心思变。党政信心满怀，八方财物捐献。精于河道治理，坝堤胜似石盘。池河潺流

造绿川，碧水蓝天靓河山。网撒湖中鱼蟹满，铈挥岸畔果花鲜。惠政良策兮，情怀盛世；新风瑞霭兮，国泰民安。

赞美花坪，交通振兴。杭瑞高速，横穿域地，一桥飞架连广宇；滇渝国道，驰骋茶乡，四海通达富江川。通村串寨户结网，路造峰巅达顶端。出游勿需多日往，探亲何悝远千般。崎岖小径，自古乡人肩背运；苍峰坦道，而今硬路车辆还。

赞美花坪，美乐新颜。楼盘鳞次栉比，迴廊美奂庄园。农家乐，伸景溪畔如仙境；休闲道，拓展城垣敞空间。空前举措，脱贫攻坚。民生惠顾，党恩共沾。补农款，报药费，虑千村之忧愁；修危房，建水窖，解万户之艰难。免学费，贴中餐，为学子之争艳；查疫情，检体况，保民众之康安。

欣逢盛世，群情振奋。继往开来，宏图再展。同赴小康步不辍，国强民富谱新篇！是为赋。

第二届中华诗人节赋

郝 红

中华诗人节兮，承上古之精神，气象昌舒；秉汉风之流年，运筹帷幄。诗家儒林造端倡始，正当其时；名城故里竭力促就，恰逢其卓。浩浩乎，首届鸾翔凤集，一箭上垛；泱泱乎，次年钟灵毓秀，怀古今烁。噫嘻！绿满夔州，花漾奉节。此景此情，洵可乐乎。

华夏兮，唐风宋韵一脉相承；奉节矣，黄钟大吕盛世流芳。时临仲夏，诗家纷踏；日上翠岭，君子满堂。中华诗城兮，一席文化之盛宴，物论沸腾；白帝夔门兮，一次心灵之朝圣，诗吟盛唐。汲青山常在之春露，舒合曼妙；浴碧水长流之夏雨，涟漪苍茫。嗟乎！“诗承千年”，高情半醉；“德润万家”，雅趣流芳。绚日云起白帝山，物华天宝；皓月梦开瞿塘峡，云水未央。斗转星移，“好山好水好风光”；日新月异，“有诗有橙有远方”。真可谓：长江之美当三峡，苍云飞月；三峡之美莫夔门，滟灏锁江。

盛会间，登白帝，寻“李杜”之玄妙；游夔门，醉“刘白”之唯美。再观《归来三峡》之实景，旖旎天下；且看《中华诗城》之灵魂，韵远文瑞。甚矣！水添流翠之风，层林御雨；山载无尘之色，重峦不寐。招琴心以绮绿，寻洞府于苍翠。远眺，别有苍穹而变幻，水天一色；近观，日薄西山而迷离，云霞倾蔚。赞矣！胸腾“众水会涪万，瞿塘争一门”之苍劲，烟痕隐现；脑萦“川途去无限，客座思何穷”之文风，才思灵慧。

悠哉游哉，其壮景无始乎？夔门为其见证也；其秀色有尽乎？骚客为之往来矣。天坑地缝，当世界之最；

古象化石，以天下乃绝。奇景若丹青长卷，令人目眩；险峻如神来之笔，翹楚频察。天赐神工，尽显美轮美奂之空灵；人间国色，皆呈惟妙惟肖之巧夺。叹哉！千丈绝壁直下，体如刀锋之兀立，傲骨嶙峋；十里苍翠缠叠，曲如少女之婀娜，仪态芳婕。抬头仰视，蓝天似圆月，颇有坐井观天之感；闭目坐听，暗河堪天籁，尚留耳聆心受之阔。

嗟乎！地广兮，沃野八方；水丰兮，殷润千年。和月当空，谓夔州之往古；水云蔽日，绘康庄于上天。川流不息，斯地山花簇拥；雨落穿梭，此域蟾彩斑斓。上下数载，斗转星移几番丹霞；纵横千里，日新月异几度登攀。盛哉！揽盛景于眼底兮，“千里江陵一日还”；携长空于眉际兮，“轻舟已过万重山”。享夏日之绝美，草木逢逢；赏胜地乃不凡，烟波涟涟。

诗家咏兮！弦歌置吟，虽无滔滔之巨浪；卷书锦绣，却有潺潺之音律。或兴会神到，或沉吟章句；纵山吟泽唱，纵意境焕奕。余音曼妙，皆汉风连绵；绝调萧瑟，均诗梦遥寄。美哉！红袖添香，几许诗篇卷帙浩繁；彩笺神韵，经年华章管弦盈溢。真可谓“天下诗人皆入蜀”，画卷开落；“行到三峡必有诗”，吟来满席。

呜呼，亦盛矣哉！三峡之水，不以奔流万载而涸乎；诗城之美，无乃彩云飘逸而穷矣。白帝秘境，何求于纸墨之间？诗家吟哦，又岂在心弦之外？辞微不尽，仅拙诗曰：

大雅高情任句穷，飞花妙语扣灵风；
秀篇竞咏强联袂，汉月拈斟酌几径同？
谨赋。

新诗选登

栏目编辑：刘邦伟

新诗选登

·【二零一九年第七期】

刘琮

十二背后之双河溶洞

以为只是路过
却跌进了你永远的空灵

暖风熏汐月 碧纱窗下水如烟
琼池珠玉 遗世独立

路过你华丽的宫宇
狰狞的獠牙咀嚼着玄幻的斑斓
五彩的霞衣翩然

我若不语 只是怕惊动你
你若不语 必定是等我与之默契

裴国华

品味端午

一段历史 在粽子里包裹着
一个诗人 在汨罗江边游走着

一壶雄黄酒 一把艾叶或是菖蒲
在拷问 人们的心

汨罗江的水 能丈量你 屈原
爱国的深度吗

撕开粽叶 我们抚摸 千年暗伤
我们在咀嚼中 品尝清醒与忠诚
在历史的河流中 打捞教诲
打捞一种不朽的精神

对屈原的想念 在酒中
在粽香里 在龙舟竞渡中

端午节 倡导我们爱国 馈赠我们信念
端午节的盛宴
营养着我们爱国的思想
张扬着我们民族的灵魂

周军

绿叶

一片是首诗
一枝是一曲乐章
风啊 在伴奏
心在独舞

周光敏

高粱谣

秋风一来 高粱弯下谦卑的身体
与大地接近 无声而神秘
然而 弯月刀过处
他便昂起头来
举起火把 追赶山后的夕阳
收割的人们把脸笑成了高粱色
母亲一转身 跟在她身后的美酒醇香
熏醉了一个少年的心

刘平

十字路口

秋风携着黄叶
一片 两片 三四片
洒落在十字路口
夕晖下 闪烁着金光
照亮一张张奔忙的脸

行走在车人如流的十字路口
回首 甩在身后的夏天的背影
已渐行渐远

红灯叫住我 停下脚
看一看已走过的路
绿灯却催促我加快速度
紧跟秋的步伐 追逐冬天
寻找春的温暖



贵州诗联

44

童伟

遗忘

不知不觉地喜欢 也不自觉地遗忘
撒一把秋天的泪水 给岁月抹上沧桑

在那记忆的小巷 你的脚步
与同飘零的叶落 把整个日月
挂满愁肠 几滴泪水 伴着你的呻吟
回忆认识 回味今往 不知怎么地
我总不愿意 在这个雨季里
为你再次寻访

侧过被吻的脸 用手轻轻地
擦去那个深深的红色唇印
擦去往日的欢乐 擦去现在的悲状
然后 转过疲惫的身子 这次的约定
不是吻别 而是遗忘……

杨朝刚

参观缅甸某僧院千人僧饭

通往餐厅的道路两侧
早早被游客围得水泄不通
“长枪短炮”纷纷作好准备
十点整 两下钟声
光头 赤脚 红袈裟
千余僧人分成两队
边化缘边向餐厅行进
默默无声 井然有序
宛如一支训练有素的军队

进得餐厅 长桌两侧席地而坐
神态严峻 场面壮观
成为一方亮丽的风景
斋饭平均分配 施啥食啥荤素不论
但务必严守一条戒律
——“过午不食” 只能喝水

缅甸男人七岁必须出家修行
短则一年 长至终生
到僧院学吃苦 学行善 学感恩
学好过硬本领 学会做人
这里是一个佛教大熔炉
人间真 善 美于此熠熠生辉

杨晗

母亲节随想

那飘逸的长发 又增添了一根根银丝
那甜润的面颊 被岁月的犁
耕出了一道道皱纹
犹如那黄土高原上的千沟万壑
那白净的双手 褪却色彩 早已龟裂
成了一片片沧桑的松树皮
这就是母亲 真实的母亲

魏益君

桑葚红了

五月的南风 捧红了摇曳枝头的桑葚
满树的挂红 如一阕小令

镶满迷人的诗眼
桑葚 迎合着五月醺醉的麦香
用紫红色的誓言 装帧着烂漫的初夏

在老桑树如伞的怀抱里
有小蚕姑美丽的剪影
有小阿哥动人歌谣
咬一枚桑葚 吃出的是日子的甘甜
品出的是爱情的味道

桑葚如诗 丰满了日子
桑葚如酒 醉了季节

李少武

体检

健康 是生活的祈福
我们越来越重视 体检
所在地街道 工作的单位 都有体检

医院看病 各种检查
更多人 本来自己 也能体检

饥饿感 味觉香 睡眠好 精神好
消化好 排泻好 自己就知道自己身体好





匡兴洪

通往幸福的路

——一个驻村干部的扶贫感悟

曾经带着缤纷的梦想起步
一路穿云破雾 走过山重水复
路在何方 我曾暗地里
问过那众望的目光
路有多长 我不止一次
翻过那追寻的寒暑

千回百转春风引路
牵手阳光 沐浴惬意的雨露
让花开在贫困户的心灵深处
逢山开路 开出了豪迈的气度
遇水搭桥 搭起了光明的前途

啊 这条通往幸福的路
让岁月从此光彩夺目
风雨挡不住 我们意志坚如磐石
荆棘绊不到 我们信念如初
还有斩断穷根 倍加自信的脚步
在一次次加速

啊 这条通往幸福的路啊
为我们铺在逐梦的蓝图
两不愁 三保障坚决镌刻肺腑
跋山涉水 访贫问苦 我们苦中有乐
瞧 就在不远处 朝霞迎面飞舞
拥抱我们的到来又是一轮辉煌的日出

韦忍

桂花香

再怎么藏
也藏不住自己芬芳四溢的馨香
风一吹 就安静了

谁又能拿季节怎么样
群鸟飞走了 孤独的难道只有林子

天空的辽远 大地的空旷
容不下我日复一日的衰老和沧桑

赖宇峰

梨花

拆开信封
你的话语被阳光融化

满眼梨花在翻飞
有两朵落在草坪上
与风儿滚爬
也有两朵在笑秋千晃荡

总想念那山村的清秀
淳朴民风 把你
刷得雪般洁白
送我笑容时就送一朵梨花

我捉住在头顶起舞的白蝴蝶
回邮你 一支银簪

汪稼宇

做精彩的自己

在天上
无论哪两朵白云怎么相似
都没有两朵完全相同的白云

在溪里
无论哪两滴溪水如何相似
都没有两滴完全相同的溪水

在沙漠中
无论哪两颗黄沙多么相似
都不会有完全相同的两颗

无论自己多么差
都会有别人没有的优点
加油吧 让我们做精彩的自己



李清照在中国文学史中的地位

姜彦璠

李清照是宋朝南渡后的女词人，是中国文学史上有很高地位的女作家。她的词之造诣，在南宋仅次于辛弃疾。她不仅才华出众而且是一位非常有自信和有见解的女性。当封建士大夫提倡用礼教束缚妇女思想、控制妇女行为、扼杀妇女才华的时代，她冲破了禁锢，不仅有自己的名字，还给自己取了个别号“易安居士”，这在宋代是件很了不起的事。她掌握广博的文化知识，学识渊博，能诗能词更专长于金石，撰写有《金石录》及《金石录后序》于今具有极高的史料价值和文化价值。她的词是遵守词的一切规律来创作的，她非常重视音律，精炼字句。她的词语明白如话，较少雕琢粉饰，但读起来流转如珠，富有声韵之美。虽然她的词属于婉约派词的风格，但由于她一生艰苦曲折，加之她对艺术的不懈追求精深，后期她的词还兼有豪放之长。所以，她在两宋词坛中别树一帜。她前期的词多写自己对爱情和相思离别的感受，过去写这类传统的题材，是男性以女性的口吻来写，而李清照却大胆写自己的亲身感受而且写得真挚细腻，委婉动人。李清照在表现情感时注意与诗歌的表现有别，她用词的深婉微妙来表达心理的感情流程，起伏回荡，层层剖露。

在描写心理的感情活动时，她善于捕捉细小生动的形象来表达情感的微妙变化。如《一剪梅》，这首词是作者早期作品，而且是新婚不久，夫妻小别，故其中有“相思”但如无“苦”还可以说是一种“甜蜜的思念”充满了幸福之感。她作此词在选词调方面很讲究，《一剪梅》词调细腻轻扬，正好反映她的情致。词人把时间定格在含有深秋意味的空间，红色的荷花、水面的轻舟、天空的大雁、西楼的园月在这种秋色环境中，意象组合导致了她的悠悠“秋思”。“花自飘零水自流”飘零的落花和远去的流水，都带随着相思和

人远去。“一种相思，两处闲愁”，这个“愁”不是悲愁，而是“闲”愁。“此情无计可消除，才下眉头，却上心头”。这种所谓的“闲愁”挥之不去，眉头刚舒展，而又满怀思绪在扰乱。这里她用“才下”、“又上”两个连带动词，把主人公的感情微妙变化，表现得淋漓尽致。

李清照的词在语言的技巧上更是艺术造诣深厚，她的词首首都是经典，而且有些是经典中之经典，主要是她的遣字造句都是经过精心锤炼之后，以浅易自然的面貌展现给读者。如《声声慢》起句连用七对叠字，读之声韵极美，而又充分表现了词的丰富内涵，“寻寻觅觅”怅然若有所失，想寻回失去的以往。“冷冷清清”是指所处环境的凄冷，和作者心中的凄凉。“凄凄惨惨戚戚”因寻觅不得，在冷清的环境中，内心充满了凄戚，这是一个连贯的心理变化流程。这十四叠字作者真费了苦心，读起来自然顺畅毫无造作之感。李清照词的特点，是雅语和俗语并用。既雅致又通俗易懂，她要求词的语言要符合乐府的传统习惯又不能落入市井的庸俗，特别是使用口语化的语言，如她的雅语佳句有《如梦令》中的“绿肥红瘦”、《念奴娇》（萧条庭院）中的“宠柳娇花”、“清露晨流，新桐初引”这些句子都十分奇俊。俗语如《声声慢》词中“这次第，怎一个愁字了得”，“守着窗儿，独自怎生得黑”，《行香子》中“甚一霎儿晴，一霎儿雨，一霎儿风”，《永遇乐》中“不如向、帘儿底下，听人笑语”，《念奴娇》中“被冷香消新梦觉，不许愁人不起”等等。既浅俗易懂，又清新轻巧，曲折而尽人意。

李清照在词论方面也有独特的见解。由于战争迁徙离乱至今她的作品所剩甚少实在可惜。她留下的一篇残缺的词论，首先被收录在南宋人胡仔的《苕溪渔隐丛话》



中，这篇词论在今天文学史上和文学理论史上有很大的价值。可是从胡仔开始一直到清朝，评论者对这篇词论不以为然，而且对李清照百般诋毁，说她太过狂妄。就是这篇狂妄的词论在一千年后被人视为珍品而加以研究，为什么？是因为她赋予了词和诗同样重要地位的第一人。而不是唐宋人认为词是用于歌筵酒席给文人志士消遣娱乐的低下曲子。现将这半截词论抄摘注释如下：

乐府声诗(1)并著，最盛于唐。开元、天宝间(2)有李八郎(3)者，能歌擅天下。时新及第进士开宴曲江(4)榜中一名士(5)先召李，使易服隐名姓，衣冠故敝，精神惨沮，与同之宴所，曰：“表弟愿与坐末”。众皆不顾。既可行乐作，歌者进。时曹

元谦、念奴(6)为冠，歌罢，众皆咨嗟称赏。名士忽指李曰：“请表弟歌”。众皆哂，或有怒者。及转喉发声，歌一曲，众皆泣下，罗拜，曰：“此李八郎也”。自后郑、卫之声日炽(7)流靡之变日烦，已有《菩萨蛮》、《春光好》、《莎鸡子》、《更漏子》、《浣溪沙》、《梦江南》、《渔父》等词，不可举遍。五代干戈，四海瓜分豆剖(8)斯文道熄，独江南李氏君臣尚文雅，故有“小楼吹彻玉笙寒”、“吹皱一池春水”之词(9)语虽甚奇，所谓“亡国之音哀以思”(10)也。逮至本朝，礼乐文武大备，又涵养百余年(11)始有柳屯田永者，变旧声，作新声，出《乐章集》

(12)大得声称于世，虽协音律，而词语尘下。又有张子野、宋子京兄弟、沈唐、元绛、晁次膺(13)辈继出，虽时时有妙语，而破碎何足名家。至晏元献、欧阳永叔、苏子瞻(14)学际天人(15)作为小歌词，直如酌蠡水于大海(16)然皆句读不茸之诗尔。又往往不协音律者。何耶？盖诗文分平侧，而歌词分五音(17)又分五声(18)又分六律(19)又分清浊轻重。且如近世所谓《声声慢》、《雨中花》、《喜迁莺》，既押平声韵，又押入声韵；《玉楼春》本押平声韵，又押上去声韵，又押入声韵。本押仄声韵，如押上声则协，如押入声则不可歌矣。王介甫、曾子固(20)文章似西汉(21)若作一小歌词，则人必绝倒(22)不可读也。乃知别是一家，知之者少。后

晏叔元、贺方回、秦少游、黄鲁直(23)出，始能知之。又晏苦无铺叙，贺苦少重典。秦即专主情致，而少故实，譬如贫家美女虽极妍丽丰逸而终乏富贵态。黄。即尚故实而多疵病，譬如良玉有瑕，价自减半矣。

现对此文加以注释：

(1)乐府声诗：乐府和声诗。“乐府”秦代和汉代主管国家音乐事务的官署名称。汉末成为一种诗体的名称，指乐府从民间采集加工的歌词，魏晋南北朝至唐代，在汉代乐府歌曲名字下填的歌词也叫乐府，后来泛指歌词，即能当歌词来演唱的诗，因为词是演唱的，所以词也被称为乐府。“诗声”唐代时另一种可演唱的诗，与乐府不同点在于；唐人观念中的乐府是五言诗，因为是汉乐府的传统所以要雅正的风格，而声诗是五七言杂间的诗，如李白的《将进酒》。

(2)开元、天宝都是唐玄宗李隆基的年号，开元自713年至741年共28年，天宝是742年至756年共14年，这一时期是中国历史上最著名的盛世。

(3)李八郎：李袞。李清照讲这个故事见于唐代李肇的《国史补》一书。“李袞善歌初于江外而名动京师，崔昭入朝，密载而至。乃邀宾客，请第一部乐及京邑之名倡，以为盛会。诒言表弟，请登末坐，令袞敝衣以出，合坐嗤笑。倾命酒，昭(崔昭)曰：‘欲请表弟歌’。坐中又笑。又转喉一发，乐人皆大惊，曰：‘此必李八郎也。’遂罗拜阶下”。

(4)榜中一名士。即指崔昭。

(5)曹元谦、念奴。唐代两名著名歌手。

(6)郑、卫之声。周代郑国和卫国之歌，古人认为这里的歌声有使人墮落和超越礼制的作用，因此是一个地方衰落的信号。《礼记·乐记》：“郑、卫之音，乱世之音也”。日炽：一天天流行起来。

(7)《菩萨蛮》等都是词调名。

(8)瓜分豆剖。指五代时全国分裂局面。

(9)“独江南李氏君臣”三句，指五代时南唐中主元宗李璟、后主李煜、大臣冯延巳等人，当时他们热衷于词的创作。

(10)亡国之音哀以思。出于《礼记·乐





记》，原文为“治世之音安以乐，其政和；乱世之音怨以怒，其政乖；亡国之音哀以思，其民困”。

(11) 涵养百余年。指到宋仁宗时，慢词开始流行，各种新的曲子和调子开始流行起来。

(12) 变旧声，作新声。改编旧曲，创作新曲。《乐章集》是柳永词集，多为自己创作的曲调。

(13) 张子野为张先。宋子京兄弟：宋子京，即宋祁。其兄为宋庠。沈唐：北宋名臣韩琦的门客。元绛：字厚之，杭州人。晁次膺：晁膺之称之为十二叔。

(14) 晏元献即晏殊。欧阳永叔即欧阳修。苏子瞻即苏轼。

(15) 学际天人：学问精深。司马迁《报任安书》“究天人之际，通古今之变，成一家之言”。

(16) 直如酌蠡水于大海：就像从大海里取一瓢水，形容晏殊、欧阳修、苏轼仅仅以自己一点才力来作词。

(17) 五音：唇、齿、喉、舌、鼻五音。

(18) 五声：宫、商、角、徵、羽五声。

(19) 六律：古代将自然界视为一个运动着的整体，划为十二律，其中阴阳属性各半，阳六为律，阴六为吕。

(20) 王介甫即王安石。曾子固即曾

巩。

(21) 文章似西汉：古人认为西汉文章上承战国，乃是散文的典范形式之一。

(22) 绝倒：哈哈大笑。

(23) 显叔原即晏几道。贺方回乃贺铸。秦少游即秦观。黄鲁直即黄庭坚。

李清照此词论引起当时和后来的词坛很大反响。辱骂者有之，赞赏者亦有之。胡仔《苕溪渔隐丛话》：易安评诸公歌词，皆摘其短，无以免者。此论未公，吾不凭也。其意盖自谓能擅其长，以乐府名家者。退之诗云“不知群儿愚，那用故谤伤。蚍蜉撼大树，可笑不自量”。正为此辈也。

《词苑萃编》引裴畅语：易安自恃其才，藐视一切，语本不足存，第以一妇人能开此大口，其妄不待言，其狂亦不可及也。

清·沈瑾：北宋大家被其指摘殆尽，填词岂易事哉。予素好倚声，读此论后，不敢轻下一语，恐遭妇人轻薄。

俞平伯《唐宋词选释》：李清照在《词论》里主张协律，又历评北宋诸家，皆有所不满，而曰：“乃知别是一家，知之者少”。似乎夸大。现在我们看她的词却能够相当地实行自己的理论，并非空谈欺世。她擅长白描，善用口语，不艰深，也不庸俗，真是所谓“别是一家”。

介绍一位教学岗位上的诗教老师—— 陈娜娜

韩达山

陈娜娜，女，1981年9月30日生，贵州省绥阳县人，于2003年毕业于遵义师范学院汉语言文学系。现为绥阳县中等职业学校语文和普通话教师，贵州省普通话水平测试员，贵州省诗词楹联学会会员。其古典诗词作品散见于《贵州诗联》、《遵义诗联》等各类报刊杂志及网络。

陈娜娜自上中学后一直爱好文学，喜欢写作，对古典诗词尤为痴迷，特别是在遵义师范学院汉语言文学系学习期间，阅读了大量的古典诗词和诗词理论书籍，并开始创作古典诗词。在担任绥阳县中等职

业学校语文教师期间，她除了认真完成教材规定的任务外，还为学生开设古典诗词创作兴趣班，成立诗社组织。她充分利用古典诗词创作兴趣班、诗社组织为学生讲解古典诗词创作基本知识，指导学生创作古典诗词。陈娜娜在教学工作中不仅自己潜心于中华优秀传统文化的钻研与创作，而且还热衷于诗教工作，为弘扬中华优秀传统文化，为中华优秀传统文化的传承后继有人，给我们树立了值得学习的榜样。希望陈娜娜在教学工作不断创新，并在诗教工作中作出贡献！



陈娜娜诗词作品总体风格清新、唯美、典雅。现将其诗词作品赏析如下：

一、感情细腻，善于抓住契合点注入诗歌灵魂。如《伤黛玉》一诗“扁舟易渡总无痕，绛草红尘落寞人。泪撒潇湘诗亦怨，娥眉紧锁葬花魂。”巧妙地将黛玉从扬州乘船到外婆家的无奈，绛珠仙草凡尘境遇以及她才华横溢却与贾府格格不入的凄凉写了出来。黛玉的诗，多是哀怨的。一首《葬花吟》将绛珠仙草的尘世生活淋漓尽致地表现了出来。诗中最后一句“娥眉紧锁葬花魂”实乃点睛之笔，形象再现了黛玉的经历，给诗歌注入了灵魂。

二、善于用典，使诗歌富有内涵而生动。如《楚云深·雪》一词“又闻柳絮飞，咏絮才何在？道韞已千年，仍顾还君债？白头不见欺，笑语青丝待！无意恋苍穹，偏怨红尘爱！”寒冷的冬天总是与雪相伴，这世上咏雪的诗词更是数不胜数，却只有谢道韞的“未若柳絮因风起”最让人刻骨铭心，所以，后来形容才华横溢之人我们便用“咏絮之才”来表示。而今，雪花漫天飞舞，而谢道韞却已在历史的长河中逝去近两千年，还能期待有比她更会写雪的人吗？到如今，我们也只能想象而已。该词还用了另一个典故：卓文君的《白头吟》

脍炙人口，“愿得一人心，白首不相离”更是表达了众多女子对于爱情的热烈与执着。任他荣华富贵，任他富可敌国，任他貌比潘安，而女子想要的也仅仅是心爱之人的一颗真心而已。皑皑白雪让人联想到唯美的爱情，让人产生“青丝共白头”的美好心愿，可见，此词真的是用心良苦，让人产生强烈的共鸣。

三、唯美忧伤，善于抓住景物特点抒发个人情感。如《楚云深·秋》“氤氲几世情，化作苍山翠。缱绻语寒霜，莫让青丝碎。残阳诉离殇，衰草书别泪。梦陨弃天涯，忍把浮名醉。”孕育几世深情，才看到满目苍翠，缱绻呢喃，却始终抵不过这朝来暮往，春去秋来的自然规律。浮浮沉沉的人生，悲欢离合的情感，怎样才算是一个完美的结局？“忍把浮名醉”或许会让我们的生活有一个全新的认识。“残阳，衰草，天涯”构成了一幅幅凄凉唯美的画卷，在经历“梦陨”仍期待纯美的生活。不得不说“忍把浮名醉”是最正确的一种生活方式。

陈娜娜老师创作的诗词，值得品读，值得回味。希望这位80后的女诗人能够勤奋学习，积累更多的知识，进一步提升自己的创作水平，不忘初心，继续前行！

一片诗心寄未来

文受刚

周国庆，遵义播州青年诗人；年逾不惑，长期怀有一颗诗心。任教鸭溪中学，心系莘莘学子。教学之余，组建子尹诗社；身体力行，师生共逐宋韵唐风。潜心诗教，学子中人才涌现；着意指点，有作品登载期刊。为弘扬优秀传统文化不计得失；为响应诗词进校园废寝忘食。

教学生作诗，首先就得是一位在诗的规矩上过得硬的老师，其作品应该是学生学习的范本，若出现格律、音韵等方面的“硬伤”，则对学生遗害无穷。国庆长期以来深知此事的重要性，因此，在指导学生方面总是严格按照诗的规律办事。且在

自己的诗作中做到规范而行。

国庆发于《贵州诗联》之十余件新作，完全体现了他的真正实力，只要逐首阅读，必定引起读者之共鸣。读他的诗，是一种难得的享受。“冬来不畏寒，我有驱寒酒。闲坐看风云，赋成诗一首。”信手拈来，随意而吟且朗朗上口，平淡之中见其功力。

播州境内之共青湖，原名播雅天池，本是杨氏土司兴修的灌溉工程，历来有文人雅士吟咏，经数百年变迁，又有了新的面貌，湖畔别墅林立，是依山靠水的理想人居之处。“微雨飞雏燕，斜阳照绮楼。盈盈春水澹，冉冉翠华浮。”（《暮春与





友游共青湖》)正是这种新面貌的真实写照。播州马家湾龙坑场石牌坊,本是表彰记名总兵何行保捐资修建培英书院乐善好施德行的一处建筑,“令名凭斧凿,诗史自风流。遥想何参将,笑看高密侯。”(《瞻龙坑石牌坊》)一位武职官员,竟能慷慨捐资扶持地方文化事业,说他“诗史自风流”一点也不为过。

遵义南乡周浩,曾追随孙中山先生寻求救国救民之真理,但由于资产阶级革命的历史局限性,致使其不彻底的悲剧上演,晚年返乡的周浩只能发出“尝将兴废文章记,中有沧桑家国悲。东渡曾寻民主梦,南来还盼自由期”(《读白崖诗存》)这样无可奈何的感叹,此诗准确地反映了周浩“欲振庙堂,还悲黎庶,奔走江湖说自由。空遗恨,纵心追屈贾,终究白头”(《沁园春·读周浩白崖诗存》)的无奈。

“风吹雨,香如缕,尘心不忍说归去。

与君行,且闲听,松阴深处似有鹧鸪声”(《小梅花·访金沙永丰诗驿》),明白如话,娓娓道来,作者轻松,读者愉快,两者之间相得宜彰,这正是好诗打动人的魅力所在。

国庆诗作佳句甚多,可随手摘来,“花都旧句吟芳草,吴苑梅花问竹杯。北阙虚名真似梦,南山野客洁如梅。”(《咏李冶》)“窗前冷月浮幽隙,陌外清风开短襟。曾赋烟姿逐梦去,空将草色共诗吟。”(《过鄂杜》)“新篁摇曳林风浅,淡霭轻笼日影柔。一眺层峦诗绪远,徐行小径客情幽。”(《己亥谷雨登将军山》)以上所摘皆为其律诗中的佳句。用词准确,造句清雅,对仗工稳,立意颇高。

有国庆这样的中学教师、青年诗人,何愁诗词不进校园,何愁诗教工作不昌。诗词振兴的重任,必将历史地落在他这样的青年诗人身上。

唐宋绝句别析

刻邦伟

“清时有味是无能,闲爱孤云静爱僧。欲把一麾江海去,乐游原上望昭陵。”(《将赴吴兴登乐游原一绝》杜牧)这首诗是公元850年,作者由西安调往浙江吴兴时的临行之作。作者追念李世民的开明,从而反衬了对当时政局的不满,也流露了不愿离开长安的本意。首二句,以反话入笔,本来在清平时代有着自己的闲情逸致能闲能静是无可厚非的,而作者说他登乐游原的这种闲静雅致是无能的表现,原因在于这种清平盛世只是表象,也在于作者壮志难酬,所以这种闲、静是被逼无奈之举,“孤”字积压了作者压抑的内心世界。转句“欲”字,若作期盼讲,则是结合结句进一步对这种政局不满的反面表达;可先作将要理解而后悟。结句“望昭陵”三字,欲结方出,以“千呼万唤始出来”的含蓄委婉效果吐露了全诗意旨。全诗字数不多,却集政治理想、时局概况及个中情感,故精炼成绝。

“远上寒山石径斜,白云深处有人

家。停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花。”(《山行》杜牧)行吟诗作,常常免不了对山水的构图。而山水本身就是一幅画卷,有色彩浓淡,景物远近虚实之分,更有动静的结合美感。景落于诗,不得原味,故不成佳制。此诗从远离寒山的立足点眺望,落笔于白云萦绕的寒山远景,而于转结处收束描绘近景,空间感、虚实味即出,且穿插“人家”、“停车”这类具有灵动性、动态感的词汇用以形成动静结合的实质体验。

诗者,无情即枯,总以情怀哲理而感人。此诗望寒山秋景而止步,体现了诗人恬静自如的心境;反悲秋而赏枫,体现了诗人进取旷达的志趣;而论赞“霜叶”之语,也深藏了诗人一生因秉性刚直而受人排挤的不得意感概,但诗人的感概是“霜叶红于二月花”,是对自己的鼓舞,是坚定不移的自信性赞赏。如果说望菊而知渊明,那临霜叶应忆牧之。故诗从心塑形,应是作者的化身、再生。

“丞天下杯” 酱香酒文化全球诗词楹联大赛 获奖名单

由贵州省诗词楹联学会主办，贵州金酱丞天下酒业有限公司、遵义市诗词楹联学会、仁怀市诗联书画研究会承办的《“丞天下杯” 酱香酒文化全球诗词楹联大赛》征集活动，于2019年4月10日启动，面向全球征稿，截止2019年5月31日，共收到诗词楹联2484首（副）。其中：诗词1344首，楹联1140副。经评审委员会初评、复评、终评，评出有内涵、可推广的酒文化诗词楹联佳作186首（副）。特等奖：诗词楹联各1名；一等奖：诗词楹联各2名；二等奖：诗词楹联各4名；三等奖：诗词楹联各6名；优秀奖：诗词楹联各30名；入围作品诗词楹联各50首（副）。

特别组织奖1个

遵义市诗词楹联学会

优秀组织奖9个

六盘水市诗词楹联学会

遵义市老年大学“夕阳红”诗社

遵义市红花岗区诗词楹联学会

绥阳县诗词楹联学会

遵义市汇川区松月诗社

贵阳市清流诗社

仁怀市诗联书画研究会

遵义市汇川区诗词楹联学会

绥阳县女诗人部落（诗社）

诗词获奖名单

特等奖1名

郭敏超（贵州贵阳）

一等奖2名

谢永亮（贵州惠水） 叶子金（湖北蕲春）

二等奖4名

胡朝政（贵州仁怀） 杨海波（江苏连云港）
卢象贤（江西九江） 朱 岗（贵州六盘水）

三等奖6名

丁 纯（安徽安庆） 潘明虎（贵州仁怀）
朱永礼（云南文山） 杨光富（贵州贵阳）
雷发杨（贵州丹寨） 余顺亮（贵州遵义）

优秀奖30名

蔺洪柏（天津金纬） 秦雪梅（四川达州）
余忠信（贵州遵义） 李双强（贵州正安）
袁正义（贵州金沙） 刘亚青（贵州贵阳）
张明伟（贵州余庆） 黎明和（贵州遵义）
陈金石（贵州遵义） 湛凌松（贵州遵义）
杨玉忠（山东济宁） 张跃发（贵州三都）
罗方友（贵州罗甸） 吴成军（贵州瓮安）
夏子义（贵州黔西） 丁元远（贵州遵义）
赵贤菊（贵州六盘水） 兰华夏（贵州贵阳）
李承芳（贵州遵义） 骆 建（贵州正安）
周志刚（贵州德江） 王良昌（贵州湄潭）
叶兆辉（重庆荣昌） 周光敏（贵州绥阳）
徐久长（贵州绥阳） 欧邦成（贵州贵阳）
杨丽萍（贵州六盘水） 罗祥瑞（贵州贵阳）
张秋会（贵州六盘水） 魏 荣（贵州六盘水）

入围奖50名

刘跃忠（贵州余庆） 徐彬雅（贵州六盘水）
曾智鹏（贵州遵义） 钟 宇（江西瑞金）
范 建（北京崇外） 杨明亮（贵州仁怀）
张泽贵（贵州凤冈） 王春海（辽宁台安）
张德新（黑龙江齐齐哈尔） 刘庆信（贵州道真）
何正华（贵州绥阳） 张克生（云南大理）
王榆松（贵州毕节） 吴安静（贵州绥阳）
梁仲英（广东高州） 杨长贵（贵州三穗）
李邦显（贵州仁怀） 余万林（贵州六盘水）
叶 进（湖北武汉） 刘家丽（贵州绥阳）
陈启荣（广西灌阳） 梁厚循（贵州凤冈）
李尚春（广西南宁） 赵华香（贵州贵阳）
刘 云（贵州福泉） 刘 峰（河北吴桥）
孟国才（重庆江津） 陆 松（贵州绥阳）
苟德良（贵州湄潭） 田 喜（贵州绥阳）
杨晓航（贵州贵阳） 宋宗林（贵州遵义）
李福泰（贵州遵义） 敖永红（贵州遵义）
张建文（贵州贵阳） 王小毛（贵州罗甸）
王玉刚（贵州金沙） 王永志（贵州桐梓）
刘燮明（贵州凯里） 邓永忠（贵州贵阳）
韩达山（贵州绥阳） 刘显煜（贵州贵阳）
王云贵（贵州金沙） 王凤霞（贵州遵义）
李昌文（贵州惠水） 周帮禄（贵州遵义）
张长生（贵州遵义） 李承芳（贵州遵义）
何永恒（贵州遵义） 邹丽敏（贵州遵义）



楹联获奖名单

特等奖 1 名

欧邦成（贵州贵阳）

一等奖 2 名

曹文献（河南安阳） 湛制宪（贵州遵义）

二等奖 4 名

王永志（贵州桐梓） 余忠信（贵州遵义）
李继香（湖北武汉） 鲁传霞（安徽无为）

三等奖 6 名

刘新兰（山东济宁） 胡朝政（贵州仁怀）
骆建（贵州正安） 冯争艳（安徽安庆）
于化文（黑龙江望奎） 杨发余（江苏金湖）

优秀奖 30 名

周帮禄（贵州遵义） 吴进文（安徽马鞍山）
欧阳林（贵州贵阳） 解云凤（安徽马鞍山）
韩达山（贵州绥阳） 曾智鹏（贵州遵义）
陈创（广东佛山） 熊登海（贵州黔西）
阮太平（贵州桐梓） 冉瑞升（贵州凤冈）
林忠凡（贵州金沙） 邓永忠（贵州贵阳）
袁菊飞（贵州金沙） 吴继强（河南光山）
谢永亮（贵州惠水） 叶筱琳（贵州遵义）
周绍炎（贵州遵义） 李承芳（贵州遵义）
李爱民（湖南桂阳） 董伟（贵州三穗）
杨兆修（贵州盘州） 曾小云（江西瑞金）
陈金石（贵州遵义） 张立芳（河北秦皇岛）
赵美新（安徽固镇） 杨海波（江苏连云港）
周绍辉（辽宁义县） 刘亚青（贵州贵阳）
李银华（贵州遵义） 杨艳（贵州遵义）

入围奖 50 名

周继勇（广西钦州） 罗方友（贵州罗甸）
妨海霞（辽宁鞍山） 张孝华（宁夏银川）
王小波（湖南益阳） 徐彬雅（贵州六盘水）
杨猛（山东济宁） 杨明亮（贵州仁怀）
陈捷（贵州盘州） 张挺振（江苏无锡）
高占良（河北保定） 马瑞新（山东龙口）
杨长贵（贵州三穗） 余顺亮（贵州遵义）
刘华英（贵州绥阳） 田喜（贵州绥阳）
詹博轶（贵州遵义） 袁正义（贵州金沙）
赵崇霞（贵州金沙） 母先炯（贵州仁怀）
吴成军（贵州瓮安） 蒙朝文（贵州六盘水）
龙大林（贵州惠水） 杨威（新疆石河子）
李绍敏（贵州遵义） 丁元远（贵州遵义）
曾江保（广东惠州） 蔺洪柏（天津金纬）
刘喜成（上海浦东） 张宏程（山东胶州）
董文学（辽宁朝阳） 焦玉海（内蒙古锡林浩特）
王天性（陕西西安） 史文堂（山西河津）
陈世锦（湖北大冶） 王跃平（山西太原）
何国衡（南京浦口） 王桂珍（河北涿鹿）
赵滨（辽宁大连） 董昊达（上海浦东）
李改香（河南郑州） 吴德秀（河南信阳）
石佳峰（湖南邵阳） 王力（河南柘城）
黄少珍（广东揭阳） 籍兵山（河北邯郸）
高宏宇（辽宁义县） 杜向明（河北涿鹿）
俞晓春（江苏常州） 张应明（湖北大悟）

迁址公告

贵州省诗词楹联学会自 2019 年 7 月 15 日起搬迁至新址办公，现将学会新址有关情况公告如下：

办公地址：贵州省贵阳市宅吉路 195 号 3 栋 1 单元 1 楼 101、102 室（贵州省老年大学老干部党校党建处 2 号院）。

联系电话：

座机：（待安装）

手机：13385107868（办公室）

13595161580（财务室）

上述办公地址及联系方式自 2019 年 7 月 15 日正式启用，敬请各诗词楹联学会、诗社及广大诗友关注并相互转告。

特此公告。

贵州省诗词楹联学会

2019 年 7 月 15 日

关于开展庆祝新中国成立70周年系列活动的 通 知

一唱雄鸡天下白，万方乐奏庆国生。2019年是中华人民共和国诞生70周年。为歌颂伟大祖国及贵州70年来的伟大巨变和辉煌成就，贵州省诗词楹联学会将举办“庆祝新中国建国七十周年”系列活动。相关事宜通知如下：

一、指导思想

围绕党的十九大精神和习近平中国特色社会主义新时代，新思想，回顾建国以来特别是改革开放以来光辉历程，讴歌中国共产党的丰功伟绩，讴歌祖国及贵州建设的空前成就和巨大变化；展望祖国锦绣前程，鼓舞人民为实现中华民族伟大复兴中国梦而共同奋斗。

二、组织机构

主办单位：贵州省诗词楹联学会 遵义市诗词楹联学会

三、活动内容

- (一) 举办新中国建国70周年诗词楹联大赛；
- (二) 举办新中国建国70周年诗词联书画优秀作品展；
- (三) 举办新中国建国70周年诗词联大赛颁奖联欢会。

四、活动时间

自2019年7月6日——2019年10月15日

五、系列活动安排

(一) 庆祝新中国建国70周年诗词楹联大赛；

1、**征稿时间**：2019年7月6日——8月15日（以电子稿发出时间为准）。

2、**征稿对象**：贵州省诗词楹联学会会员

3、**征稿内容**：

- (1) 结合伟大祖国建设的辉煌成就和巨大变化，重点反映全国及贵州突飞猛进的发展和风物风貌；
- (2) 歌颂全国及贵州各条战线的英雄人物、建设者和模范事迹；
- (3) 歌颂全国及贵州历史上有卓越贡献的仁人志士。

4、**征稿要求**：

- (1) 主题突出，真情实感，正能量；内容新，意境新，语言新。
- (2) 本次征稿体裁仅限格律诗词、楹联作品（不含古风）。诗词作品须符合格律与词谱规范，排律不超过30行。楹联作品须符合《联律通则》，每副单边5言以上，不超过20言。填词需注明所用韵书及词谱（包括注明采用的是何人词调、正格或别格），凡未标注清楚的，一律不参评。用典、集句请注明出处。新、旧韵皆可，但用何种韵须标注，并不得混用。
- (3) 所有参赛作品必须为本人未曾在任何公开发表的报刊上发表过的原创作品，文责自负。每位作者提交诗词、楹联作品分别仅限于1首（副），并不得重复投稿。凡是重复投稿或超出规定数目的作品，一律不参评。

(4) 投稿作品须署真实姓名和详细通信地址及电话号码，以便联系。未注明联系地址的，一律不参评。谢绝笔名、网名参赛，以免引起著作权纠纷。

(5) 投稿一律采用电子版投稿方式（不得加密投稿），投稿邮箱：2016163269@qq.com。

(6) 评委和参与评审工作人员及其亲属不得参赛。一经发现，立即取消参赛资格。





6、奖项设置：

一等奖：诗词、楹联各 1 名，各奖励人民币 2000 元；

二等奖：诗词、楹联各 2 名，各奖励人民币 1000 元；

三等奖：诗词、楹联各 3 名，各奖励人民币 800 元；

优秀奖：诗词、楹联各 10 名，各奖励人民币 500 元；

毫墨情韵特别奖：诗词、楹联各 5 名，各奖励人民币 500 元（此奖仅限于八十周岁及以上参赛老诗人。投稿时，请附身份证号）；

入围作品：诗词、楹联各 100 名，获作品集 1 册。

优秀组织奖：对积极组织参赛的诗词楹联学会及诗社评出优秀组织奖 10 名，颁发奖牌及获作品集 5 册。所有获奖人员均颁发荣誉证书及作品集 1 册。

（二）新中国建国 70 周年诗联获奖作品书画展

1、所有获奖作品和部分入围作品，将由书法家或书法爱好者及本人书写后参展。省诗联会员中的画家及绘画爱好者可根据活动内容要求创作国画作品参加展出，并合并结集出版。

2、书画作品征集时间：自公布获奖名单起至 9 月 15 日之前交到省学会办公室。

3、展出时间：10 月 15 日全天。展出地点：南明区老干活动中心二楼。

4、参展要求：参展作品每人 1 幅，为他人代书者连同自己作品 2 幅。画作可以是获奖作品诗配画，也可以是新创画，但内容必须切合活动主题，健康向上。作品一律用 4 尺宣纸竖排。作品交省学会办公室组织统一登记、装裱。

5、书法字体，楷、行、隶、篆、草均可。每幅作品必须书写清楚诗词联作者、书作者，并附作品内容释文，以便于诗书画集的编辑。

6、展出结束后，展品由作者两月内取回，过期者由省诗联处理。

（三）庆祝新中国建国 70 周年诗词联大赛颁奖联欢会

1、颁奖会于 2019 年 10 月 15 日下午 2：00 在南明区老干活动中心与贵州省诗词楹联学会庆祝新中国建国 70 周年联欢会同时进行，邀请省内外获奖人员参加颁奖联欢会。

2、省诗联所属各诗社应申报表演 1—2 个节目，获奖作者可以临场表演 1 个节目。节目内容，要求积极向上，形式多样。每个节目不得超过 6 分钟。

3、拟参加颁奖联欢会的诗社及个人应于 2019 年 10 月 5 日前将节目名称及表演者姓名报到省学会办公室。

4、外省会员参加颁奖联欢会，交通及食宿自理。

六、作品评审

本次征稿由贵州省诗词楹联学会组织评审。评审结果将在《贵州诗联网》《贵州诗联》《贵州诗联微刊》《遵义官网》《遵义诗联》《遵义诗联微刊》等媒体上公布与登载。

七、相关事项

1、本次系列活动，不收取任何费用。投稿作品如有涉及著作权、版权等纠纷，均由投稿作者承担相关法律责任。

2、主办单位对应征作品享有展示、出版等无偿使用权，作者拥有作品署名权。作者来稿即视为认同这一约定。

3、主办单位对本次活动拥有最终解释权。

贵州省诗词楹联学会
2019 年 7 月 8 日



2019年6月交会费名单

贵阳市学友诗社 11人:

刘贵霞 田兰菊 周佑泗 谢开雯 陈福源
鲍桂平 高艳梅 陆明珍 陈龙飞 邹琼香
王金明

南明河诗社 2人:

萧 潇 刘大智

贵阳市梦莲诗社 1人: 罗忠贤

贵阳市无弦琴诗社 1人: 洪俊杰

贵阳市清流诗社 1人: 欧阳林

贵阳市花溪区会员: 吴顺存

贵阳市观山湖区散会员 1人: 杨光富

省委诗书画研究院 1人: 杨晓航

小河经开区散会员 2人: 宋红军 刘锋

贵阳市散会员 3人:

黄学友 秦元维 宋梓林

遵义市汇川区诗联泗渡诗社 12人:

熊廷亮 刘德映 陈鹏宇 陈学坤 雷传容
邓璐璐 解 红 谭先合 姚文字 刘廷群
孟天兴 李瑞端

遵义市红花岗区诗联 2人: 娄立新 李传煜

仁怀市五马诗联 1人: 王自华

仁怀市诗联 4人:

徐龙玉 彭模坤 何 凤 潘明虎

仁怀市茅坝镇诗联 18人:

姜培信 李 勇 杨应发 黄开国 浦元兵
阎朝学 李晓钊 吴 伦 王 胜 赵应凯
雷 波 梅世举 李朝华 罗太尉 朱永杰
陈光伟 刘昌寿 陈登江

绥阳县诗联 9人:

丁正杰 樊传佳 梁玉容 周耀德 王兴文 黄春雨
匡兴洪 杨泉生 邹明全

习水县诗联 21人:

白 平 梁中正 袁争鸣 杨建新 罗现开
李宗祥 李登茂 王锡康 肖利昌 袁远宗
王茂启 刘德钊 邓显江 陈应森 胡天云
李登玉 袁俊峰 方向尧 白 乐 何克纯
黄治富

普定县诗联 4人:

汪东波 吴智熙 赵庆林 陈 敬

黄平县诗联 14人:

雷 英 李章华 周荣诚 张廷华 彭 云
潘鼎昌 汪开荣 杨凯荣 杨光龙 姚元伦
李启钊 梅正魁 沈 渊 叶彰聆

毕节市诗联 4人:

靳 明 汪寿先 周遵鹏 史栋材

黔西县诗联 1人: 雷 雨

威宁县诗联 1人: 瞿昌旭

赫章县诗联 5人:

邓丽娇 韩遇春 刘天龙 潘 坤 陶家亮

黔西南州诗联 1人: 蒋 斌

册亨县诗联 1人: 李应良

福泉市诗联 2人: 刘 云 唐 燕

印江县诗联 5人:

潘纯和 秦礼显 杨秀忠 冉茂勋 卢云程

德江县诗联 1人: 周志刚

四川省资中县散会员 1人: 吴海琼

江苏省盐城市散会员 1人: 杨长华

会费缴纳通知

根据《贵州省诗词楹联学会章程》，会员如期缴纳会费是每个会员应尽的义务。为了及时收看会刊，保留会籍，请各学会、诗社认真组织好本会（社）员按时缴纳。学会将在《贵州诗联》及网站公布缴费人员名单及会员名单。

大家可通过银行缴费
开户行: 中国工商银行股份有限公司
贵阳市新支行
账 号: 2402002109008901180
开户名: 贵州省诗词楹联学会

