



貴州詩聯

思想性—时代性—艺术性—民族性



2019 4
总第 392期

贵州省诗词楹联学会 编



貴州詩聯
朱東成書
貴州詩聯
朱東成書



内部资料 免费交流
准印号：连续内资(黔)字第2018230号

貴州詩聯

2019年第4期

总第392期

贵州省诗词楹联学会 编



封面画

张振武

係貴州老年書
畫研究會、貴州文
光書畫院、貴州經
濟文化促進會書畫
協會會員、貴州老
年大學書畫研究院
副院長。



微信公众号

贵州省诗词楹联学会举办传统文化讲座

2019年3月15日下午，贵州省诗词楹联学会在南明区老干活动中心举办传统文化讲座。省直属会员单位的会员以及诗词爱好者百余人听取了讲座。



贵州省诗词楹联学会常务副会长兼秘书长、《贵州诗联》及微刊主编郝红主持了会议，并对省学会2018年工作完成情况暨2019年工作打算作了概述。



贵州省诗词楹联学会副秘书长、《贵州诗联》执行副主编罗天以《浅谈时语入诗白话写诗》为题开讲。



罗天老师从诗歌源于民间大众语言，雅俗共赏的诗歌最受欢迎；中国古代诗歌经历的是一条语言不断通俗化、大众化的轨迹；使用时代语言写诗，是古代诗人成功的根本途径；新文化运动以来，现、当代诗人时语入诗、白话写诗的探索及成就；时语入诗、白话写诗应是中华诗词复兴的重要途径；时语入诗、白话写诗仍然要遵循格律诗的基本原则，语言必须是经过筛选、提炼和加工的诗人语言等六个方面来阐述诗词的创作方法和原则。讲座现场座无虚席，受到大家一致好评。

(周锦余 供图)

省诗联领导应邀出席遵义市诗联四届五次理事会暨“中华诗词之乡”授牌仪式

3月20日至23日，遵义市诗词楹联学会第四届五次理事会暨“中华诗词之乡”授牌仪式在湄潭县隆重召开。受贵州省诗词楹联学会会长朱增严的委托，常务副会长兼秘书长、《贵州诗联》及微刊主编郝红应邀出席会议。



遵义市诗词楹联学会会长程兴念主持会议并作大会总结



遵义市政协副主席、湄潭县委书记魏在平致辞



贵州省诗词楹联学会常务副会长兼秘书长郝红作大会发言



遵义市诗词楹联学会常务副会长王林宣读2019年工作要点



贵州省、遵义市诗词楹联学会及湄潭县委领导为获得“中华诗词之乡”、“中华诗词校园”、“中华诗词之家”及“中华诗词诗教先进单位”授牌，并与参会代表合影留念。



大会审议通过了新增补的副会长、名誉副会长以及人事任免决定，并讨论通过了2019年工作要点，各项议程圆满完成。

(刘华英供稿 周锦余供图)

习近平的“劳动观”

来源：新华网 整编：郝红

【编前语】习近平总书记一直尊重劳动、关心劳动者。他在多个场合、多次提及劳动和劳动者。在“五一国际劳动节”即将到来之际，为您梳理习近平关于劳动的论述，带您领会总书记的“劳动观”。

劳动有多重要？

中华民族是勤于劳动、善于创造的民族。正是因为劳动创造，我们拥有了历史的辉煌；也正是因为劳动创造，我们拥有了今天的成就。

——2015年4月28日，习近平在庆祝“五一”国际劳动节暨表彰全国劳动模范和先进工作者大会上的讲话

如何对待劳动？

我国工人阶级要增强历史使命感和责任感，立足本职、胸怀全局，自觉把人生理想、家庭幸福融入国家富强、民族复兴的伟业之中，把个人梦与中国梦紧密联系在一起，始终以国家主人翁姿态为坚持和发展中国特色社会主义作出贡献。

——2013年4月28日，习近平来到全国总工会机关，同全国劳动模范代表座谈并发表重要讲话

树立什么样的劳动观念？

人类是劳动创造的，社会是劳动创造的。劳动没有高低贵贱之分，任何一份职业都很光荣。

——2016年4月26日，习近平在知

识分子、劳动模范、青年代表座谈会上的讲话

如何关心和爱护劳动者？

要切实维护广大劳动群众合法权益，帮助广大劳动群众排忧解难，积极构建和谐劳动关系。

——2016年4月26日，习近平在知识分子、劳动模范、青年代表座谈会上的讲话

工会应该为劳动者做什么？

要坚决履行维护职工合法权益的基本职责，把竭诚为职工群众服务作为工会一切工作的出发点和落脚点，帮助职工群众通过正常途径依法表达利益诉求，把党和政府的关怀送到广大劳动群众心坎上，不断赢得职工群众的信赖和支持。

——2015年4月28日，习近平在庆祝“五一”国际劳动节暨表彰全国劳动模范和先进工作者大会上的讲话

弘扬什么样的劳模精神？

全面建成小康社会，我国亿万劳动群众是主体力量。希望我国广大劳动群众以劳动模范为榜样，爱岗敬业、勤奋工作，锐意进取、勇于创新，不断谱写新时代的劳动者之歌。

——2016年4月26日，习近平在知识分子、劳动模范、青年代表座谈会上的讲话



编委会

顾问：周笃文 冯 泽 黄润蓬

主任：朱增严

副主任：周飞燕 郝 红

李光平 黄安朝

委员：（以姓名笔画为序）

马礼诚 王 林 王光义

韦启碧 叶国军 朱大权

李昌伦 但家洪 杨光周

杨成荣 杨德忠 罗国刚

周哲麟 赵幼立 钱永泰

程兴念 谢正发 谢远亮

主办单位：贵州省诗词楹联学会

准印号：（黔）字第 2018230

出版日期：2019 年 4 月 15 日

印 数：2000 册

印 刷：贵州渝之洋印务有限公司

（内部资料 免费交流）

卷首语.....1

习近平的“劳动观”.....郝 红（整编）

时代风采.....4

陈恩信	魏继志	谢廷佐	颜长策	杨玉忠	王声福	杨 威
丁光志	杨文昭	秦应康	赵秋凯	徐正志	黎献新	赵日新
周洪伟	李天泉	柳 忠	王远奎	曾繁友	杨长贵	翟克江
杨长福	曾祥礼	杨学军	王孝发	艾鸿鸣	韩达山	刘毕新
林顺培	陈末全	张泽杰	舒康宁			

纪念缅怀.....7

冯 毅	刘井海	林远先	陈延伟	赵生奎	费开连	翟克江
蓝旭志	臧学万	龙 砚	漠 笛	王国祥	母光信	杨宝荣
黄永强	左贤伦	林国才	刘鐵跟	姜学龙	林廷忠	罗祥瑜
匡荣刚	刘凡柱	藺章深	罗 天	时玉维	田 喜	田兴扬
郑 杰	支宗岳	丁光志	袁江本			

多彩贵州.....10

李光平	万裕屏	文国华	任柯茜	匡荣刚	李茂江	龙宜韬
徐久长	李天泉	刘国友	王 克	汪寿先	马 善	何正华
杨明生	龙德慧	冉瑞升	周承福	肖纪光	臧学万	周光敏
潘朝芬	邹丽敏	杨 敏	陈晓红	梁志伟	顾建德	于素华
黄朝敏	李发杰	刘 怡	孙其智	李光厚	黄坤高	杨 豪
王纬华	龙文贵	刘志先	张建华	杨昭勋	田兴扬	毛俊德
梁远德						

神州览胜.....14

刘庆霖	龙 兰	任柯茜	沈惠荣	余廷林	韩善模	韩世雄
王洪德	周洪伟	党利奎	王振维	杨长华	王世云	高怀柱
黄小刚	舒毓晶	冯德清	王贵育	张泽贵	郑欣平	彭国清
徐中秋	王建明	吴承旺	赵家海	雷发扬	陈延伟	刘邦伟
朱 锋	杨登荣	高月龙				

玉笛瑶琴.....17

吴 晓	颜长策	肖纪光	程兴念	高庆国	陈应龙	杨宝荣
郑武霖	陈 彪	秦应康	杨 豪	袁弟同	王兴泉	郑希有
相建强	赵仁均	费开连	杨玉忠	孟齐书	谭小仕	张树仁
刘泽高	韩世雄	刘凡柱	赵嘉陵	陈 令	王声福	彭俊枫
银开源	闫 钧	万裕屏	刘 斌	王善同	胡新祥	冯世林
王国祥	鹿 斌	吴隆文	党利奎	张允宾	龙文贵	杨长华
高怀柱	张跃发	舒毓晶	徐文炎	冉瑞升	陈忠文	高 梅
张登军	赵日新	梁启伦	王天云	林国才	王远奎	杨 桦
李福泰	张海丽	王永收	龚作武	张 平	张殿军	文前举
徐元福	秦 丹	雷发扬	杭建伟	龚正祥		

田园风光.....23

陈金石	冯 毅	吴安昌	徐久长	彭俊枫	刘 斌	胡新祥
龙 砚	陈忠海	赖永洪	龚作武	王纬华	张国中	黄小刚
陈兴元	周景阳	秦 丹	孙晓飞	田 喜	陈刚碧	李娟娟
唐 敏	罗永洪	季传富				



淑媛吟芳.....25

陈世忠 吴海琼 刘幸平 龚碧芳 杨发秀 龙 兰 唐燕飞
 何世芳 刘红霞 唐 敏 胡炳菊 饶帮梅 方萍霞 李 桃
 罗春新 毛维娜 沈惠荣 杨佳维 张 英 张永敏 李萍萍
 陈 红 冉孟娜 林 娟 王承娟 冉梦娜 刘华英 吴 艳
 杨忠怡 杨玉华 徐 霞 吴 霞 吴 芸

唱和赠酬.....28

丁 芒 张 默 樊玉媛 郝 红 骆 建 李新建 曾智鹏
 王道秋 余顺亮 胡炳菊 王和艺 黄成栋 阙灿洪 张泽贵
 郭 海 金家富 吴 容 陈世忠 周恩燕 秦 晶 陈兴琴
 马洪学

诗社集锦.....30

雷 英 叶彰聆 李章华 汪开荣 杨光龙 潘鼎昌 周荣诚
 彭 云 王仁华 谢怀富 李胜陶 谭文科 卢文高 杨殿忠
 王 勇 冉 焜 沈应雄 叶忠良 杨跃飞 赵贵军 黄春秋

校园新声.....32

何 洁 陈宗沁 秦显显 吴 璇 刘成敏 何国放 雷 熉
 李昌会 祝 林 杨家怡 张啟婷 陈顺顺 何 胜 王自强
 李文渊 郑世华 龙妍欣 夏甜甜 赵 倩 张涛涛 宋晓鑫
 喻昌鸿 唐广鹏 李茂沉

新锐推荐.....34

杨兆修 汤 行

古风辞赋.....36

甘 辛 吴安昌 李光平 赵世林 程永昌 张允宾 周志刚
 雷炳钧

联海浪花.....39

雷开礼 杨发秀 舒毓晶 梁启伦 杨 晗 杨芳明 龚政国
 陈 林 邓伦甫 冯兴碧 李天泉 詹博轶 赵仁均 杨文昭
 刘华英 徐久长 李长远 韩达山 刘国友 杨朝刚 龙书堂
 戴家琮 夏家绪 张友凯 谭小仕 高承勇 吴光权 孙泽羽
 余廷林 龙秀德 胡清忠 王 孝 肖 波 杨丽萍 赵贤菊
 杨 艳 李 华 李正君 王立信 刘如学 熊志扬 湛制宪
 杨敏修 胡朝霖 吴锡镇 林中凡 谢宗山 刘兴林 邓有民
 赵安祥 郭 斌 胡维忠 石林元 谭文庆 邹安富 张秋会
 黄坤高 黄荣建 娄义钊 罗 胤 李章荣 姚 益 黄筱岚
 罗方友 周作文 陈志坚 黄家甸 贺登江 周福明 潘显光
 张洪辉 陈明富 靳 明 张继唐 周绍辉

请您对联.....45

肖长林 杨登荣 韩甲山 周孝泽

新诗选登.....46

王晓瑞 周瑞林 李光厚 周定安 钟支琼 杨朝刚 王远顺
 裴国华 匡兴洪 曾祥礼 刘翼飞 韦汉权

黔山诗话.....49

郝 红 邵建新 叶忠祥 陈 彪

征稿启事.....54

缴费名单及通知.....56

本刊编辑部

主 编：郝 红
 执行副主编：罗 天
 副 主 编：秦应康 肖长林
 编辑顾问：竹 风
 编 辑：周锦余 赵达禄
 刘邦伟
 编 校：罗 天
 投稿邮箱：aaa5814883@sina.com
 书画投稿邮箱：460551343@qq.com

微刊编辑部

顾 问：周笃文
 主 任：朱增严
 副 主 任：周飞燕 郝 红
 李光平 黄安朝
 主 编：郝 红（兼）
 副 主 编：罗 天
 编 辑：刘邦伟 葛美佳
 微信公众号：haohong699
 投 稿 邮 箱：3569395449@qq.com

网站编委会

站 长：朱增严
 副 站 长：郝 红
 管 理 员：陈 彪
 网 址：http://www.gzshici.com/

封面题字：朱增严

封底画：张振武

图文编辑：郝 红

刊物美编：陆道宇

电 话：0851-85814883（编辑部）

0851-85814933（办公室）

联系时间：周三、周四下午

地 址：贵阳市中山西路65号

贵阳美术馆802室

时代风采

栏目编辑：秦应康

时代风采 · 【二零一九年第四期】

陈恩信

【双调】折桂令·我看改革开放四十年

四十年地覆天翻。坦荡襟怀，勇于纠偏。联产承包，改革开放，一往无前。歼20空防重锏，新航母书写深蓝。捍卫人权，普惠坊间，福祉绵绵，处处诗篇！

魏继志

鹧鸪天·庆祝改革开放四十周年

四十年前第一回，神州改革滚春雷。贫穷送走群情奋，富裕迎来实力巍。中国梦，大家追。初心不忘振声威。喜今阔步新时代，领袖英明独占魁。

谢廷佐

沁园春·改革开放四十周年

锦绣中华，峻丽山川，百卉竞妍。听春雷阵阵，清歌盈耳；春潮滚滚，劲舞翩跹。革故弥新，万千气象，富足谐和百姓欢。宏图展，应青梅煮酒，细数英贤。曾经举步维艰。几惆怅、难分轻重先。幸邓公挥手，求真务实；全民阔步，谋远高瞻。雷厉风行，凝心聚力，接轨高新科技探。潮头立，任惊涛骇浪，舵正帆悬。

颜长策

两会寄语

己亥端春两会开，为民谋利聚英才。蛋糕分到国人手，娘奶先供自己孩。决胜脱贫防蚁穴，惩贪除恶务狼豺。医疗教育重灾区，黎庶渴求时雨来。

杨玉忠

庆祝全国“两会”胜利召开

八方四面荐精英，寄任担肩聚北京。国是同商谋大计，蓝图齐话系民生。学习报告人心振，展望前途气志增。时代强音发耳聩，扬帆破浪好乘风。

王声福

有感全国两会

北京传喜讯，两会正逢春。论打攻坚战，争当追梦人。山川生态美，城镇市场新。提案凝心血，交流倍惜珍。

杨威

庆祝新中国诞辰七十周年

暮色苍茫百事哀，阴霾驱散彩霞开。雄鸡唤醒神州地，捷报频传检阅台。百万工农齐踊跃，三千峰岭喜心怀。天安门上春雷吼，中国人民站起来。

丁光志

新中国成立七十周年

东风浩荡数十年，跨海搭桥动地天。世界连通同命运，人民愿望大团圆。

杨文昭

七十年的巨变

七十年里换新天，锦绣山河开笑颜。牢记党恩如瀚海，深铭国惠尽丰年。初心不改击飞浪，尽兴高歌上玉寰。忆往纠偏时警醒，风流人物在人间。

贵州诗联

4



秦应康

首个农民丰收节作

群农何以竟开心，元是丰收节日临。
木秀葱茏千顷碧，稻香渲染一天金。
牧羊滚雪鳞嬉浪，击壤抒风舜抚琴。
最盼年年好光景，跳花踩月唱稀音。

赵秋凯

闻设立“中国农民丰收节”有感

中华耕种万千秋，贵族何知烈日愁？
主席新规怜恤苦，出台佳节赞丰收。

徐正志

赞丰收节

丹桂飘香明月光，秋收瓜果粟盈仓。
神州喜庆农家节，政令助推奔小康。

黎献新

贺嫦娥四号登陆月背

嫦娥背面访寒宫，玉兔随心探秘中。
举世惊呼谁任性？东方华夏正腾龙。

赵日新

嫦娥四号升空喜赋

时把离情寄月声，东坡千句乱清风。
不须阆苑窗前语，直向瑶台背后行。
火凤嫦娥声鼓瑟，匠心梦想路晶莹。
踏平坑洞来发电，照这月圆灯下明。

周洪伟

嫦娥四号首访月球背面圆满成功

攻克禁区何惧难，飞奔月背似游仙。
嫦娥昭示全人类，宇宙科学启纪元。

李天泉

嫦娥四号月背着陆

月球背面隐幽深，多次科探难破门。
四号嫦娥开闭户，神州又跨锦程新。

柳忠

嫦娥四号

嫦娥探月又出征，穿越苍穹载轨行。
一路长风舒浩气，五星璀璨耀辰星。

王远奎

嫦娥四号月背着陆成功

五洲瞩目世称雄，不忘初心追梦中。
月背首登今探测，赞歌响彻广寒宫。

曾繁友

赞嫦娥四号首次登上月背

月球背面连国土，科技勘查数据臻。
先手夺得金字玉，人才济济耀儒林。

杨长贵

中华风采

国祚清廉世道昌，雄才伟略定朝纲。
高科探月超神圣，大政安民盖汉唐。
国梦同圆张气概，神疆永固破天荒。
小康黎庶居仙境，现代神州有玉皇。

翟克江

一带一路感怀

盛世东风贯古今，千年丝路又逢春。
驼铃道上驰高铁，大海涛中骋巨轮。
经贸高歌互惠曲，文明欢奏共谐音。
登高望远前程美，霞蔚云蒸好景深。



杨长福

贵州两会隆重召开

年庚交替送佳音，报告贯穿时代魂。
详议脱贫分秒抢，精研富庶暑寒拼。
团结一致奉才干，坚忍不拔俱创新。
献礼七十国大庆，小康圆梦快登临。

曾祥礼

话强军

改革开放竞帆扬，科技兴军彰显强。
我党耕播春秀美，长城锻造武精良。
撑天两伞风雷挡，下水双航海盗防。
捍卫和平肩使命，远程导弹地球量。

杨学军

望海潮·扶贫冲刺

风催云起，浪掀潮进，天来碧水流芳。
砂退碱除，蒿平柳翠，南坡五谷披阳。
福地置重光。料初心不老，顺接青黄。
壮也家山，更期合力助农桑。应知根系何方。
忆朝来暮往，夏驻秋忙，扶智去难，培根植干，
田园梦舞辞章。硕果胜霓裳。共天姿绰约，
飘逸洋洋。酿得甘醇几许，再贺万家康。

王孝发

珠港澳大桥

浩瀚云空映彩虹，珠连港澳一脉通。
零丁洋上清江水，横卧蛟龙海浪中。

艾鸿鸣

鹧鸪天·赞首创世界进博会

贸易自由吓阻难，多边怒对霸王鞭。
闭关害己孤必败，背信塞流开倒船。商海广，
万国联，同舟共济命相牵。我铺财路邀朋走，
世贸花开不计年。

韩达山

赞遵义愚公王大发

穷则思变力无边，凿壁敲崖引玉泉。
昔日愚公今又见，红旗渠后续新篇。

刘毕新

红旗渠

一流不息荡清波，且灌农田除旱魔。
治水工程谁为最，当今世界数天河。

林顺培

城市美容师

环卫工人奋力耕，护栏坐凳四时清。
扫除冲洗洁如镜，花带勤修美似屏。

陈未全

环卫工

大笔如椽自有威，扫星扫月扫残晖。
扫出清静怡人地，憔悴风尘伴影归。

张泽杰

参加金字梅苑农民诗会展演有吟

改革开放四十载，雪降诗乡兆亥年。
梅苑邀约如画地，鸣泉谷里聚高贤。
亭中来客赐书法，台上村婆吟赋欢。
天冷更增诗者兴，围炉把酒论新篇。

舒康宁

日出

腊月庆年丰，巍巍气势雄。
扶贫才报喜，贸战向成功。
艇舰巡沧海，嫦娥问紫宫。
东方升旭日，磅礴贯长空。



纪念缅怀

栏目编辑：赵达禄



冯毅

纪念伟大领袖毛主席诞辰 125 周年

秋收已把暑寒分，万里征途血脉存。
黔北会师归正道，雄关翘首创敌心。
沁园春雪三冬暖，虞美人愁百丈深。
往事千言难写尽，留名刻骨亦如新。

刘井海

缅怀毛主席

革命征程坎坷多，风云变幻奈其何。
肩担日月千秋业，手转乾坤百战歌。
盖世文韬凌绝顶，超群武略揽长河。
一生尽瘁工农事，两袖清巾逐逝波。

林远先

题中山陵缅怀孙中山

执状犹成天下势，翠亨有冠早生春。
瞻思壁记伤时恨，缔造民生变法新。
才把砖城平地起，再兴政策上苍循。
悠悠史册堪国父，直在山陵作逸神。

陈延伟

谒中山陵

舍身民主未彷徨，喋血从头跨远洋。
碰壁悲歌还拭剑，求声长岛更倾囊。
千年羽檄催薪火，百战雷霆扫帝王。
逝后漫忧洪宪事，涅槃九皋出新凰。

赵生奎

纪念周恩来总理诞辰 121 周年

开国元勋一栋梁，风清气正志坚强。
多谋足智誉天下，举世无双千古扬。

费开连

纪念周总理

尽瘁鞠躬有铁肩，忠诚睿智定江山。
栉风沐雨征途上，笑貌音容玉宇间。

翟克江

清明缅怀周恩来

又是清明念伟人，缅怀总理哪方寻？
骨灰撒进江河浪，浩气萦回赤县春。
难忘呕心筹大业，时怀沥血为黎民。
留名青史千年仰，空对清风欲断魂。

蓝旭志

怀念周总理

苍生为念未成尘，华夏恩来物候新。
四十三年情更切，海棠疏雨泣斯人。

臧学万

缅怀陈毅同志

雄师奏凯临申市，露宿街头不扰民。
高洁青松诚且直，警钟长鸣手莫伸。

龙砚

缅怀刘伯承元帅

梨花飘洒近清明，长忆军神报国情。
剑指凉山旗猎猎，鞭挥赤水骨铮铮。
汝河纵虎开生路，淮海擒蛇破敌营。
吐尽蚕丝仙迹杳，青峰无语送涛声。



汉 笛

沁园春·纪念许光达将军

一代骁雄，志坚胆壮，睿智俊英。
看硝烟滚滚，从戎弃笔；黄埔学炮，
谋识长增。追赶锤镰，死生浴血，湘
鄂奔驰旗帜擎。驱倭寇，再西征剿敌，
隆接黎明。沙场百战功盈，忠魂铁
骨丹心赤诚。更做人正直，不争名利；
几番衔让，永葆廉清。振铎兴庠，克
难奋进，装甲雄狮保太平。风云卷，
喜神州焕彩，国益繁荣。

王园祥

祭拜赵尚志将军

行车几百路崎岖，谒奠将军脚步急。
远望层峦积雪厚，英雄在上万山低。

母光信

谒南昌八一纪念碑

塔前拜谒正初冬，忍看浮云遮碧穹。
犹听当年鸣镝响，新开时代建丰功。

杨宝荣

纪念毛主席“向雷锋同志学习” 题词 56 周年

挥毫播雨唤春风，树起巍峨一座峰。
大爱人间真善美，神州何处不承平？

黄永强

建安风骨赞

建安七子并三曹，辞赋昂扬笔若刀。
白马连翩才八斗，神龟虽寿志堪高。
驴鸣送葬成佳话，梨让遵修有节操。
千古文章如邳瓦，坚贞玉润是英豪。

左贤伦

庆天文望远镜启用周年兼怀南仁东

平塘天眼一朝开，举世皆惊汝大才。
历难十年心血尽，星河始引破天来。

林国才

云南边陲南溪烈士陵园祭奠

当年为国守边疆，打击来侵正气扬。
血染战场驱敌寇，亲人祭扫泪汪汪。

刘铁跟

纪念渡江战役胜利 70 周年

渡水攻城捣老窝，江中将士俱英模。
战机抓好时间准，役作辛勤奉献多。

姜学龙

纪念对越自卫反击战 40 周年

卅载经年战火飞，卫国何用号声催。
抛红但为家山靖，止战还须再铠盔。

林廷忠

忆援越抗美之战

远征御美遣奇兵，劲旅挥戈万里程。
峻岭云横崎径涉，崇山雨洗湍流行。
黄蜂毒刺夫何惧，青蟒吃人亦不惊。
大炮飞机磨韧性，三军战后尽欢腾。

罗祥瑜

英烈马金涛

筑城汨雨赤松凋，犹有歌吟动地摇。
担重千钧赍广宇，心抛万念治毒梟。
险滩独挡身先去，胜境留得雨后娇。
自古英雄悲少壮，三十而立恸金涛。

匡荣刚

清明断魂祭

清明雷雨风添乱，败叶残花粉暗铺。
恻隐红花摇欲坠，老翁丧子断魂哭。





刘凡柱

鹧鸪天·民警马金涛铁血铸警魂

除恶扫黑威力坚，清平世界保民安。
警员又涌英雄士，铁血再书杰俊篇。
惊耳鼓，撞心寰，罪锋三匕刺胸间。
捐躯壮烈人民敬，碧浪金涛永世传。

蒲章深

赞缉毒英雄马金涛

林城天地雨淋淋，俱挽英雄泪满巾。
惩恶挺身遭恶手，缉毒就义灭毒菌。
披星戴月红牛伴，舍子别妻险境拼。
敬业终生终不悔，一腔热血献人民。

罗天

缅怀阳光妈妈协会黄永绂会长

心装歧路娃，挽救上危崖。
聚庶媪翁力，组团母子家。
爱心驱旧戾，暖意孕新芽。
君去阳光在，众生一口妈。

时玉雍

纪念高剑父诞辰 140 周年

岭南画派日缤纷，伫立堂前长忆君。
沥血同盟雷雨骤，挥戈驱鞑海天闻。
身追国父玉无价，心授生徒技冠群。
丹桂已攀攀更折，艺廊佳气正氤氲。

田喜

悼金庸

神雕声在耳，凄婉痛别君。
笔妙生侠侣，胸宽容武林。
悠然骑鹤去，恭敬借风吟。
如握削天剑，屠贪万象纯。

田兴扬

扫墓

翠柳枝枝春满盈，绿原芳草郁苍生。
丝丝细雨悬天降，缕缕轻烟拔地升。
石布台痕留念意，松添鹤影注深情。
哀思洒泪祈先故，一束鲜花祭墓陵。

郑杰

金缕曲·祭祖母三周年

三载千回顾。雨清秋、离声历历，
从今归去。劬苦持家炊烟暖，最记倚
门别语。勤稼穡、烈日如故。那日寒
更听奄奄，恸惊魂、胸次犹烹煮。多
少梦、叠愁绪。料应尘事都如许。
往复来、散了难聚，难逃岁序。临到
年春逢登祀，忍近冢前霜路。也抱憾、
慰绥心素。无数寒花悲名月，空怅望、
两照天涯处。挥不尽、泪如缕。

支宗岳

追悼胡长安社长

长安驾鹤碧云天，未竟诗朋团拜年。
李杜许因相与见，何时载誉返人寰。

丁光志

悼陈贤静诗友

挥汗浇花卅二年，诗书并进入文坛。
条幅壁挂形容在，刻苦精神上九天。

袁江本

哭族弟建平

噩耗传来痛断肠，撕心裂肺我悲伤。
案前问字言词雅，圈内成名事业昌。
七政顿昏临大惨，三坟陡起泣高冈。
孝慈尚欠三分责，何忍黄泉去望乡。

多彩贵州

栏目编辑：罗天



多彩贵州 · 【二零一九年第四期】

李光平

念奴娇·游油杉河

油杉河畔，又春至、几处仙山奇岳。故地重来、何所见，多了楼台亭阁。宣慰屯边，曾家寨子，情满农家乐。南腔北调，争将美景评说。遥忆此地当年，方圆八十里，狼嗥猿唱。偶见茅棚三五处，百姓吃穿无着。喜看今朝，物华天宝地，旅游正火。南柯非梦，小康路上舒翻。

万裕屏

肇兴侗寨

鼓楼壮丽巷街新，山寨蜚声遐迩闻。天籁晨歌声脆亮，央台夜舞彩缤纷。俊男击钹吹笙笛，靓女穿花戴玉银。唱响侗家千载韵，无弦伴奏更稀珍。

文国华

游天河潭

卧龙湖畔沐朝晖，雀跃洲前劳燕回。瀑布泻流珠散去，水车旋转影相随。石门环拱灯光秀，乳洞毗连玉柱垂。人伴扁舟穿碧浪，畅游胜境不思归。

任柯茜

冬游九曲螺江

九曲螺水似长龙，盘绕田间流向东。闲坐拱桥观美景，梅花含笑对霞红。

匡荣刚

醉游清溪湖

清溪湖碧卧绥阳，绿草蓝天映水乡。只见鸳鸯声互唤，荡舟男女对歌长。

李茂江

锦屏新貌

改革开放四十年，林海城乡大变迁。硬路琼楼连侗寨，汽车电器入苗山。科学教育凯歌奏，商贸工农硕果添。江水更清杉更茂，小康社会俱开颜。

龙宜韬

咏锦屏文书楼

摩天大厦缀霓虹，翘角凌云入碧空。侗寨苗乡瑰宝汇，丹书荟萃靓楼中。

徐久长

【越调】天净沙·芙蓉江礼赞

芙蓉溶洞人家，石桥古镇春花，高速东风铁马。通途飞架，温泉人闯天涯。

李天泉

行香子·螺江游

才抹秋凉，未见冬霜。看河边，野菊犹芳。酒楼临岸，柳影横塘。有微微风、丝丝雨、洒清苍。渔翁垂钓，鸳鸯戏水。板廊长，伴侣双双。红墙篁掩，鸭鹭嘈江。喜眼前亮，佳肴美，满楼香。

刘国友

【正宫】小梁州·美丽湄潭

秀水一湾绕翠岑，波碧清新。花光柳影醉游人，茶乡韵，芽上清氛。（么）湄潭处处斑斓锦，天壶俏、紫气氤氲。笑语盈，芳菲沁。花园城市，恰胜景迎春。



贵州诗联

10



王克

瓮安草塘青池摄协年会感怀

瓮安摄协草塘行，闻讯青池集众卿。
短距闪光光色舞，长焦捕影影片成。
撰联焕彩书家训，泼墨挥毫赞友情。
共筑乡村圆富梦，文娱活动助民生。

汪寿先

印江会师柏

千载沧桑未有痕，葱茏满树见春心。
终成名胜会师柏，写下人间不朽文。

马淳善

沁园春·龙里

冬徙龙城，龙山山麓，瀑坝源头。
看全城风貌，高楼笋长，四周开发，
千栋新修。没了西坡，冠山变矮，溪
水乖乖顺意流。寻原迹，问同龄故友，
指点难休。喜晴街市初游，忆往昔、
龙中岁月稠。昔土房破瓦，早无遗迹；
挚情同事，少见形留；校主其谁？
朴裴离世，是否西天仍大酋？自然理，
对夕阳珍爱，高寿春秋。

何正华

春游红果树有感

丹凤营巢斗志昂，倾心打造铸辉煌。
桥横深谷通滑道，洞贮奇观展画堂。
绿水连天添妙景，青山赐惠散清香。
晨曦含笑春晖暖，游客欢歌喜气扬。

杨明生

安顺

平川旷野绣黔中，绿水青山画映穹。
屯堡人文华夏著，壮姿黄果五洲雄。
若飞桑梓民勤勇，孔庙先师韵厚丰。
璀璨明珠光宝地，夜郎国里耀图鸿。

龙德慧

观赏良山村瀑布群

良山瀑布洒银珠，玉液涟漪美画图。
鬼斧神工凿隧道，通途靓宇羨仙姝。
神奇鼓井欢歌颂，韵律悠扬兴致舒。
仰慕苏杭风景美，苗乡景致似杭苏。

冉瑞升

龙潭河湿地公园迎接检查验收

绸舞花飞喜讯传，歌喧旗展迓高贤。
雾环新柳逢君笑，风吻红梅醉客眠。
笔下清溪随水去，廊前锦缎绕山悬。
翠园十里春光秀，畅享升平乐九天。

周承福

春登凤凰楼

春光明媚登高望，绿水青山眼底收。
烈士陵园人如海，传承薪火竞风流。

肖纪光

蝶恋花·重聚贵州大学

逝友天堂飞喜泪，俯瞰同窗，母校重联袂。
追忆青春何况味，此情此景众心会。
慢步校园人欲醉，楼宇参差，广厦连青翠。
后浪超前新一辈，人间天上同欣慰。

臧学万

奢香古镇一瞥

亮堂悦目新街美，仿古华楼耸入云。
梯土层层铺锦绣，千红万紫满园春。

周光敏

公馆桥

一架飞虹接两岸，枯藤老树终相伴。
笑观风雨渡沧桑，我辈有缘当自返。



潘朝晖

螺江春早

蝶乱蜂喧花灿烂，东风拂柳醉春烟。
君行渐觉风光好，螺水叮咚奏管弦。

邹丽敏

秋游湄潭

细雨秋风驱酷热，花稀草萎淡香飘。
千山竞翠青茶绘，万壑争金灿谷描。
浙大西迁育才俊，红军路过显英豪。
湄江水碧滋沿岸，政策宜民助富饶。

杨敏

蓉江春早

别来两月只思君，江晚熏风梦里吟。
桥畔歪槐芽未醒，一波潋滟已知春。

陈晓红

螺江观梅

红梅怒放碧江边，娇且芬芳靓路前。
风送清香佳客笑，惹来夸赞美乡间。

梁志伟

洋川风光

碧水重山柳吐绵，红花绿叶醉乡间。
莺啼野岭高歌处，夜放霓虹是故园。

顾建德

临江仙·观龙脊梯田有句

龙脊崎岖道险，坡高坎陡心惊。
梯田千万逐天庭。七星镶翠岭，五虎守田坪。
片片云霞欢舞，层层菽浪风生。瑶乡山水惹柔情。
蓬莱无此景，一路伴诗行。

于素华

公馆桥

公馆石桥映晓辉，清流涌动伴君回。
但看河边初柳嫩，春光满目把人催。

黄朝敏

温泉奇观

金钟报晓映双河，公馆桥头奏凯歌。
才看芙蓉风物美，桂花馥郁鲤鱼多。

李发杰

天河潭

深潭静水起江船，摆舵艖翁渡客观。
穿峡洞境览石秀，道道溶岩入眼帘。

刘怡

绥阳夜景

美丽洋川淡淡秋，霓虹焕彩水悠悠。
楼台亭漾悄悄语，江上舟横漫漫流。
孰晓当年秦淮梦，当知今日醉人愁。
一轮明月杯中酒，千古乡情唱不休。

孙其智

沁园春·三天圣地，多彩平塘

沐浴朝阳，登上莲花，醉入梦乡。
看蓝空云朵，小河澄碧；楼房漂亮，
绿树顽强。布舞飞翔，苗笙动地，
盆景舒心露靓妆。华灯放，靠山临水剧，
别样风光。四旬改革祯祥。让热土
平塘美誉扬。恋甲茶瀑境，毛南火把；
牙陶古朴，蜡染端庄。多彩民情，
三天圣所，中外宾朋游乐忙。思难尽，
愿家园幸福，百姓安康。

李光厚

三穗永灵山

灵崖千丈势凌空，上建禅林古佛宫。
庙宇庄严香火旺，常闻醒世度人钟。





黄坤高

东乡古寨

长河碧水绕村庄，松柏葱茏瑞气祥。
沃土生金财路广，青山聚宝地中藏。
从前屋旧常滴水，今日房新换靓装。
精准扶贫离困境，东乡古寨永流芳。

杨豪

咏世界地质公园织金洞

谁造织金大洞天，深山养晦万千年。
珍奇怪异夺心志，放浪疏狂废玉篇。
霞客凭空留懊恨，波罗枉自做游仙。
名惊世界堪无愧，一扫尘烟看史前。

王纬华

清平乐·白鹭湖

春深花艳，气爽心恬淡。白鹭湖光生潋滟，沉醉了无杂念。忽尔云卷东风，雨滴滑落苍穹，群起仓惶夺路，慨叹静钓垂翁。

龙文贵

美丽贵阳

老旧筑城一梦惊，倾国淑女亮风情。
婷婷玉立腰姿美，跃跃升腾艳色凝。
绿水描摩盈富态，青山点缀更年轻。
改革战鼓长期揍，孝子贤孙永继承。

刘志先

游森林公园登空翠亭

曲栏栈道似藤弯，空翠闲亭藏半山。
雨润丘岩人迹少，风摇松影鸟声欢。
凝听因有竹私语，放眼更觉心地宽。
此境恬然适我意，勾留切莫手空还。

张建华

贵州新咏

西南崛起骋新军，佳酿茅台举世闻。
竹翠林幽何郁郁，花繁草茂自欣欣。
地灵能拓小康路，人杰迎来不世勋。
艳丽山花开笑靥，春风常抚贵州人。

杨昭勋

泛舟平良湖

故土多名胜，长峡万类亲。
山深腾紫雾，水远隐红鳞。
草摆慌奇兽，波开窜怪禽。
花叠湖面醉，画美自然珍。

田兴扬

洪渡河风光

万重山岭郁葱青，千里壁悬夕照明。
两岸披霞烟雾淡，一河潋滟浪涛清。
飞鹰紫燕随云舞，垂柳绿竹浮水横。
丽景无穷迷客醉，风光满目荡诗情。

毛俊德

柳梢青·捧读《贵州诗联》赞咏

大雅圭章、斐然璀璨、翰墨兰香。
老凤方家，栽培学子，同颖锋芒。学
生下笔高强，睹吾县，刊拔丽章，梓里藏娇，
诗承唐宋，继绪腾芳。

梁远德

题播雅天池

环山苍翠抱天蓝，远岸湖平鸟语喧。
短棹轻桡推细浪，长亭古道好悠闲。
白云朵朵随人转，绿水滔滔护稻田。
垂虹影摇波底月，洞壁犹存瀚墨篇。



神州览胜

栏目编辑：罗天

刘庆霖

鹧鸪天·西山记事

百鸟声甜三月风，小桥侧立看花红。行云那日南朝北，流水当时西向东。山石径，二僧逢。悠然上下过林丛。恰于一柳垂丝处，回首斜阳四点钟。

龙兰

行香子·梦幻游九寨沟

红叶含英，翠海波平。水天阔，鱼鸟穿行。雪峰云影，澄净冰清。过瀑溪急，流溪落，叠溪莹。松泉和悦，竹露修明。留连处，梦幻牵萦。仿佛仙境，凝望长汀。愕岷山高，云山澈，晓山晶。

任柯茜

雅安碧峰峡

千山万水赏奇峡，一路熊猫到处家。树上金猴摘果子，宛如三岁小娃娃。

沈惠荣

西双湖

好水泽晶城，花光迷野莺。双湖涵碧落，一望一澄清。

余廷林

题福建永定土楼

抗倭保土历春秋，惊叹客家六角楼。今日飞车临古堡，蘑菇簇簇映双眸。

韩善模

登清灵山

暑气狂飙洒满尘，蒸蒸热汗雨淋淋。琼台凉爽浓荫处，来与仙娥作近邻。

韩世雄

游铜鼓湖

沿湖弄韵步秋高，鸿舞溪中鳧影摇。风送鳞波翻彼岸，崖边铜鼓为谁敲。

王洪德

乙酉秋游黄河

雨后长空望里遥，山光水色亦妖娆。黄河浪起惊沧海，白塔云生隐铁桥。日暮金城五泉美，更深玉兔一轮娇。嫦娥难料今秋事，谁坐飞船到碧霄？

周洪伟

西安咸阳古渡

汉唐起始几千年，遐尔闻名天地间。游客休闲多赏景，商人来往挣金钱。烟波浩渺悠悠韵，渔艇穿梭阵阵喧。现代廊桥通两岸，秦川历史谱新篇。

党利奎

登八达岭长城

江山无限是谁留？醉上长城日月浮。如驾飞龙闯天地，似乘骏马舞风流。烁今震古万余里，卫国保家数千秋。创业艰辛当永记，承先启后建神州。





王振雍

登聚风楼

聚风楼上望神州，豪气冲天贯斗牛。
地换容颜天换彩，小康日月又开头。

杨长华

谢池春·水乡春韵

令月平湖，堤岸柳莺啼晓。棹扁舟、渔姑赶早。起笼拉筍，见蟹肥虾跳。喜晨丰、眼眉飞笑。暄风拂拂，漫漫绮霞流耀。水粼粼、烟波浩淼。悠悠春韵，蕴无边玄妙。凭栏望，艳阳初照。

王世云

念奴娇·三峡春

满湖春色，俱争艳，装扮江山如画。看那湖边，桃李放，何止嫣红紫姹。嫩柳成帘，涟漪细荡，万萼迎风飒。夕阳留影，亦将新月同纳。然若回首当年，大江奔涌去，惊心尤怕。滟滪如山，横空屹，谁敢飞流直下。聚力齐心，沧桑变换处，汇成一坝。高峡平渡，创了人间神话。

高怀柱

过瑞金城

每见楼群壮，如闻炮火声。
思生天地外，身入瑞金城。

黄小刚

诉衷情·游庐山东林寺

颌头合掌是相逢。虔诚拜初衷。轮回因果善恶，前世此生通。三界，五香浓，六朝松。深庭僧众，偈语悟禅，佛净心空。

舒毓晶

罗汉岩天造奇观

芳春岭绕岚，信步上嵩山。
烛柱燃飘焰，空岩晒女衫。
水筛晴洒雨，马尾瀑滴寒。
奇特天然地，江南美景瞻。

冯德清

佛山元宵通济桥

八十万人行济桥，迎春纳福闹元宵。
拖儿带女欢欣笑，盛世黎民浴舜尧。

王贵育

登黄鹤楼

凭借栏杆看碧流，登临更爱楚江秋。
两山锁立雄姿伟，三镇宏图壮景幽。
黄鹤归来情切切，游人到此兴悠悠。
吟坛卅载联佳句，颂我神州第一楼。

张泽贵

洱海

波澜壮阔望无涯，近水遥山映日霞。
倒影雪峰飘玉带，顺风船艇泛银花。
浓荫沿岸滴清露，薄雾凌空罩翠涯。
四处游人追拍照，丰姿幻景胜仙家。

郑欣平

洞仙歌·金落河

溪湾萦绕，夜阑尤奇妙。灯火星光两相照。木楼开，镜里花月亲人，曾几惑，霄殿琼宫显俏。袖花随水舞，丝网无声，只见鱼虾乱蹦跳。试问是何人？玉影清波，涟漪荡，天仙驾到。莫腼腆！小寨女儿们，掩口又弯腰，一旁偷笑。



彭国清

寻梦阿扎河

雾锁峰峦九百器，随幽古寨探溪桥。
群岑滴翠花间露，百鸟争鸣岗上桃。
曾记当年簧院地，梦寻历史辨雄枭。
欢情更醉民歌舞，常忆经年唱土谣。

徐中秋

天水伏羲庙

万里飞来拜伏羲，难将八卦悟玄机。
黄河浊水流依旧，古庙苍颜认式微。
谁识三皇开德政，人从五帝拾君威。
蓦然一缕西风起，老树新鸦动夕晖。

王建明

吟崇仁古镇

楼廊典雅是谁家，堆塑砖雕遗韵佳。
宗祠高轩族永睦，商邮药店市遥遐。
围棋五虎星和月，越剧三看叹与嗟。
炖鸭紫砂堪绝妙，杏花绚烂醉流霞。

吴承旺

柳梢青·春游云漫湖

云漫湖边，梅花初放，孔雀蹁跹。
万物生机，和谐相处，科普庄园。长
廊姹紫红嫣，萌宠馆、笑语喧天。七彩
王国，延绵数里，任你盘桓。

赵家海

南嵩岩村

春游随友访山村，登上仙关觅旧痕。
喜降龙门争启钥？壶天藏得一乾坤。

雷发扬

罗平春色

莺飞草长柳婆娑，花恋蜜蜂肥许多。
吾立春边舒望眼，黄金盘里搁青螺。

陈延伟

春游乌衣巷

夕阳随岭去，霞彩染秦淮。
巷口乌衣里，呢喃燕子来。
桨击六朝水，歌咏九都才。
千载悠悠越，古今情两怀。

刘邦伟

临江仙·谒岳麓书院

雨润堂前银杏，风舒壁上诗香。
丹枫红透谒朱张。千秋人已没，掩泪
过学堂。爱晚亭前留影，御书楼外
忧伤。匆匆来去意彷徨。经年身是客，
残阙置湘江。

朱 锋

江城子·泸沽湖见闻

沽湖百里碧泱泱，草儿长，野花香。
轻上槽船，欸乃笑声扬。千种风情今
独异，摩梭女，喜洋洋。晚来何处
访红妆，步正房，火塘旁。相悦两情，
天黑走婚忙。待到鸡鸣秋露白，神仙下，
牧牛羊。

杨登荣

南乡一剪梅·游三亚

何处景迷人？海角天涯冬似春。
一抹斜阳椰树挂，爱也黄昏，恋也黄
昏。闹海最开心，赤脚沙滩迎水奔。
全把胸怀倾大海，浪也销魂，潮也销
魂。

高月龙

参观景州民俗馆

轻启朱门黛瓦檐，时光倒转梦一般。
农工商牧全浮现，独少当年小猛男。



玉笛瑶琴

栏目编辑：秦应康



玉笛瑶琴·【二零一九年第四期】



貴州詩聯

17

吴晓

春来早

菜茵湖畔闪春光，柳绿花红春气扬。
碧水蓝天相映衬，湖中戏水跑鸳鸯。

颜长策

贺陶然诗社建社十五周年

吹面不寒国泰风，芝兰室内乐融融。
怡怡悦悦亲兄妹，切切思思挚友朋。
皎皎淑媛兰蕙质，谦谦君子凤楼功。
思无邪念风清正，心有灵犀韵味浓。
唱和酬答情缱绻，切磋砥砺意由衷。
婉约豪放宋唐咏，隐忍包容廉蔺崇。
敬老尊贤相守望，开门办社创恢弘。
精神高地正能量，久久为功葆郁葱。

肖纪光

春日抒怀

莱翁当效少年游，三月风光胜暮秋。
春色多飞姣女面，桃花也落老人头。
腰金衣紫疏新贵，杯酒论文有旧俦。
蹊径沓来芳树下，不悲李广失封侯。

程兴念

祝贺三建司成立五十周年

绥阳有幸大溪风，文脉蝉联企业雄。
半世辉煌兴盛会，三相共建自当宏。

高庆国

春意

春阳缕缕照山隈，春雨梨花带露开。
春讯催人河岸走，春风拂面暖心怀。
春潮涌动沙溪水，春意缠绵杨柳台。
春晚笙歌犹在耳，春光遍野扫尘埃。

陈应龙

西江月·咏山菊花

才历炎炎烈日，又迎凛凛霜花。秋深依旧靚芳华，装点沟沿岭下。身在荆丛草莽，香飘岭外天涯。何须空羨老陶家，我自风流潇洒。

杨宝荣

卜算子·咏牵牛花

藤蔓细而柔，灌木丛中觅。瘠岭荒山是汝家，兀自秋风立。日夜奏欢歌，不作伤心泣。绕树攀篱永向前，艳艳人间溢。

郑武霖

军嫂情

抛开闺阁意，送侣赴沙场。
早晚陪娇子，春秋侍老娘。
勤耕南圃月，喜垦北坡荒。
种下相思豆，来年好寄郎。

陈彪

秋思

灯满轩窗月满楼，寒风阵阵入心头。
举杯难尽杯中酒，未有相思无故愁。

秦应康

临江仙·贺三都《睢园竹舍》创刊

旖旎水乡群鹤舞，花光十里春和。
睢园竹舍响瑶珂。云山含笑意，都柳泛清波。
拾取东君情片片，轻描淡写吟哦。休嗟岁月任消磨，平生应有梦，对酒且当歌！



杨 豪

雪梅香·春芳

早凋落，凭窗悯叹各西东。想幽芳曾在，羞羞醉面酡红。楼上珠帘映庭树，水边金柳伴青丛。晴方好，几缕白云，如洗长空。匆匆。去还远，未许嘉期，漫漫寒冬。犹见当时，莺声燕语昵浓。一片心波逝流水，两方别怨度诗鸿。人何在？夜夜花妍，渺渺春踪。

袁弟同

春日小车河游

嫩草清香飒爽风，谷幽环绕挺拔松。两山绿色拂衣上，一路红花满眼中。水起岚烟翻浪啸，树摇翠羽伴人同。仙家亦赞车河美，闻似吹箫到碧空。

王兴泉

打工族

抛家弃子走天边，费劲劳神忙攒钱。望眼欲穿年到尾，怀揣万贯盼团圆。

郑希有

读书

闲坐书山里，无垠大景观。东西由浪漫，今古任翩跹。屈子同予去，歌德与我还。人生天地里，得道最悠然。

相建强

春节临近感怀

气暖年关近，寒家逐日新。楼台兰竞放，壁上“福”争巡。紫绣红灯舞，锦鳞翠鸟亲。春光钟小女，早伴我情臻。

赵仁均

喝茶

形如春草色如兰，身卧云峰露水寒。数片入杯君已醉，人间真味是清欢。

费开莲

冬日闲吟

寒风萧瑟韵梅花，峻岭幽深感物华。瑞雪纷飞松柏翠，残荷泥下梦春芽。

杨玉忠

西江月·春萌

行道素馨几许，岸堤鹅柳一帘。虬枝梅蕊露娇颜，疏影横斜深浅。倚杖园中赏景，撒眸楼上凭栏。游丝许许向云端，望断衡阳归燕。

孟齐书

黄草山观菊展忆陶潜

秋风瑟瑟菊花开，俊俏芳馨远客来。何日陶君梦乡见，东篱携手共徘徊。

谭小仕

重阳节遣怀

只身爬上最高巅，触景生怀大自然。萧索方知山寂寞，荒芜不见蝶翩跹。一轮落日藏松后，半岭丹枫过眼前。回首凝眸朝远望，我家就在白云边。

张树仁

临《富春江山居图》

笔点山来藏富春，一挥松墨大堂新。云低雾矮船帆去，浪卷波扬水鸟巡。染上红花飞蛱蝶，横添绿岸隐行人。天高气爽风清朗，傍晚余晖迎远亲。



刘泽高

水调歌头·戊戌中秋

暑退逼寒露，云汉溢银蟾。两江鳞浪泱泱，两岸翠连绵。猎猎金风遒劲，万壑千山胜景，广厦入云天。紫陌接天际，桂馥玉楼前。九霄净，星焕彩，海掀澜。地披锦绣，人换衣帽竞天仙。树伟枝柯伸展，山险邀来水转，人靓露朱颜。日出五洋赤，云散月儿圆。

韩世雄

寄雨

晴空思绪意中留，遥望京都久未收。借问君家何事苦，只缘娇女不言愁。百诗仙子潇潇雨，万念才人肃肃秋。自愧老乡千里外，七言吟上最高楼。

刘凡柱

浣溪沙·赶春

碧染红梅怒放甜，煦吹暖意孕娇妍。万节共举绽新颜。甘露浴淋诸物壮，韶光滚沸世尖端。美环奇景满人间。

赵嘉陵

樱桃花开

绵绵细雨日纷扬，芳树含苞浅草黄。最喜晓来新曙色，一株春雪过东墙。

陈令

鹧鸪天·思归

雨后初晴漫作诗，愁看碧草细如丝。遥天云碧随归鸟，落日风清满翠微。野花落，小亭西。青筠生处鹧鸪啼。天公若是情真在，许我春风一道归。

王声福

敲诗

每为斜阳醉，敲诗未死心。黄昏无限意，直到月西沉。

彭俊枫

美人蕉

浓如焰涌艳如霞，丽质天成韵自佳。若许美人生此靛，淡妆浓抹总非差。

银开源

画堂春·春来水碧草茵茵

春来水碧草茵茵，桃李含笑风亲。暗香盈袖蝶缠身，横野氤氲。不写离愁别绪，专吟阡陌缤纷。举樽邀月品红尘，还是思君。

闫钧

一剪梅·别路尘烟

雪映红联年味残。又酌离盅，愁绪平添。叮咛切切月牙偏，晨晓寒星，别路尘烟。征雁年年往复还。风雨冰霜，万水千山。多情之处默无言，一卷行囊，万缕霞天。

万裕屏

观诗词大会（第四季）

无志不如三岁娃，空山枉自灿烟霞。卞和冤献璞中碧，黛玉徒埋园内花。力过千钧轻铁石，目穷万里藐云崖。泽施黎庶方为杰，德缺才高岂谓家。

刘斌

老虎别吟

雄踞山林百兽王，一声长啸镇豺狼。威名恨被贪官玷，梦断秦城锁铁窗。





王善同

惊蛰

鸿蒙开后枉逢春，桃未初红杏未新。
麻木眼中千万象，龙声难醒是红尘。

胡新祥

虞美人·潇潇暮雨

潇潇暮雨风来急，飘落沙沙叶。
西楼望远自沉吟，又忆红颜羞涩笑愔愔。
含馨刘海温柔面，月下相拥羨。
千番肩并路透迤，劳燕分飞注定各东西。

冯世林

少年游·春晴

熙阳雨后天农家，桃李欲开花。房前莺语，篱边鸡唱，老树发新芽。
春风解我田园乐，逸趣不需赊。一缕清香，几行诗句，沉醉赠娇娃。

王园祥

磨刀

一块磨石砺菜刀，水声霍霍刃削薄。
欲知快否寒光下，捋起胳膊试汗毛。

鹿斌

入梦

入梦一钩新月好，到醒万里夜天残。
能看宿雪三分白，何计春风十里寒。

吴隆文

学雷锋纪念日有感

物匮民贫却守真，帮扶正气满凡尘。
精神值贬如流下，欲学雷锋恐乏人。

党利奎

悯农

世间最苦是农民，薄业穷家老病身。
送粪春来路漫漫，拔田夏至汗涔涔。
长风浩荡收秋色，大雪飘飞种冬根。
吃尽辛酸和苦累，满腔慈爱育儿孙。

张允宾

诉衷情令·春色

风扬细柳掠清池，苞蕊动新枝。
碧空燕舞鸢竞，春满正当时。
临陌野，乐相识，似颠痴。
香薰馨透，软履轻装，伊怎来迟？

龙文贵

即将忘却的记忆

丹中柿树闪灯笼，似果似花别样红。
萧瑟秋风传蜜味，鲜明色彩照书童。
青丝总有时新梦，皓首难留老旧容。
岁月沧桑相去远，浓香眷恋已朦胧。

杨长华

武陵春·春思

堤柳如烟春色妙，紫燕剪东风。短棹渔舟绿浪中，令月暖融融。
凭槛凝眸思绪远，日日盼来鸿。欲报平安到雪峰，麦垄润，郁葱葱。

高怀柱

寻钓者

闻鸟啼江柳，看云映晚霞。
岸边寻钓者，步入一湾花。

张跃发

咏孔明灯

名借军师字，体形冠貌同。
降升由腹火，远近靠天风。
理想埋良夜，辉煌葬浩空。
宁圆人世愿，洒落任西东。





舒毓晶

咏兰

手拧兰叶院墙栽，日暖风和次第开。
独坐幽房馨润肺，推窗但见蝶先来。

徐文炎

春赏桃花

多情约客在黔东，又见桃花笑柳风。
陌上凝眉痴许久，左腮粉嫩右腮红。

冉瑞升

春风

高翔旷岭戏寒株，尽显温柔亦动粗。
飞舞云空来复去，穿行树影有还无。
欲将柳纽梳成辮，巧把桃腮点著朱。
袅袅炊烟环岭绕，铺笺染墨绘新图。

陈忠文

戊戌除夕过前河

河堤柳树绿如茵，两岸樱桃绽蕾新。
百鸟翻飞歌婉转，今年又遇岁交春。

高梅

引东风

柳欲摇金草欲芽，轻春隐却数重纱。
水培白菜根生蕾，先引东风到我家。

张登军

咏麻雀

从容冷暖似凡人，秋月春花恬淡心。
简简单单寻快乐，潇潇洒洒度晨昏。
入怀不问悲和喜，果腹无分富与贫。
睥睨金笼学语鸟，平生最爱自由身。

赵日新

橘子皮泡水

一杯开水烫情深，浮起春光晓色新。
闲看层云叠饱满，犹聆旧事话温纯。
老秋襟抱酸甜味，残屑梦连桃李芬。
再煮红尘向心火，淡烟萦动又销魂。

梁启伦

春韵

细雨如油润复苏，腊梅傲岁笑颜朱。
日出芽嫩催花放，燕剪风柔拂柳梳。
云淡天高排雁阵，水清纹秀赏鱼族。
鸟儿后院呼晨起，唤醒春姑绣画图。

王天云

春节返乡拜年

一路群山一路风，归心万里驾飞鸿。
年年游子还家日，多少乡愁满酒盅。

林国才

静夜

月色透窗明，听莺静夜鸣。
声声侵我耳，勾起故园情。

王运奎

雪凝又重来

雪凝十载又重来，口吐寒流摆擂台。
但见苗乡新画卷，苍松岭上玉花开。

杨桦

元宵

鞭炮烟花共点燃，流光溢彩映悬天。
汤圆今夜尤红火，老少同堂话梦圆。



李福泰

画眉

画眉丁克懋闺中，处所宽松玉食供。
广告征婚条件好，看谁乐意陷牢笼？

张海丽

临江仙·春愁

雨打一帘愁绪，风翻半卷闲书。
依依杨柳馆如初。站前昨日别，独对远山孤。
南燕归巢廊下，红桃艳艳团朱。春光此际美如图。思君千里外，谁伴踏青湖？

王永收

菩萨蛮·陪小儿咏读中华诗词

应知风雅除蒙昧，清新隽永斯心会。
经典似醍醐，可将尘虑除。吟哦抒百感，气象胸襟揽。谁与度金针？月斜春夜深。

龚作武

元宵

银花火树舞狮龙，笑浪欢波人海中。
不用寻她千百度，手机呼会小桥东。

张平

丰年

一季乡思梦，随风入故园。
银花开满树，落雪兆丰年。

张殿军

开学

年节已过又新程，踏进黉门演绎情。
育李培桃操旧业，雏鹰展翅向苍穹。

文箭举

咏荷

蓬盖横池绿韵强，莲荷抖露带清香。
张张笑脸迎新客，千里归来得意郎。

徐元福

麋鹿颂

四体融形奇异身，中国麋鹿世稀珍。
联军酷戾凶残掠，亡命天涯劫难深。
洪力回乡圆美梦，初心苦诣报国恩。
明珠石首桃花愿，繁衍儿孙万代春。

秦丹

秋雨

一宵秋雨后，千岭罩薄纱。
山色寻同异，相思未有涯。

雷发扬

猪年正月初一凌晨迎春有作

一路灯笼接到村，烟花七彩舞乾坤。
此时家主大堂敞，好让春风涌进门。

抗建伟

建高铁老宅拆迁有作

城南长住胜桃源，日夜不闻车马喧。
寒舍数间兴四代，芳园几许供三餐。
一声号令悠然下，千户工农奋勇迁。
莫道人心多恋旧，告辞故地换新天。

龚正祥

除夕

山路飞车未洗埃，手提行李上楼台。
腊梅知我归来晚，顶住冰霜等月开。





田园风光

栏目编辑：刘邦伟

陈金石

江城子·山农

披星戴月弄田畴，早来愁，涝来忧。
日晒雨淋，常住老山沟。喜见果蔬堆满坝，
粮满屋，币盈兜。拉车挑谷唱丰收，
正金秋，赴城头。早出晚归，心里暖风流。
谁料今生多富裕，瞻远景，住高楼。

冯毅

山乡冬韵

余情缭绕小青山，屋洒冰霜耳廓寒。
陌上村原值野鹤，朝夕游戏水云间。

吴安昌

种菜

耄叟弓腰种菜园，手提锄把战霜天。
为谋生计多劳累，不惧艰辛度晚年。

徐久长

别乡

不舍家乡欲返程，山风吹散道别声。
纵然蓝领升白领，难把爹娘搬进城。

彭俊枫

初秋寨乐农庄观荷

小池清影韵婀娜，客动凡心几尺波。
荷叶迎风挥绿扇，莲蓬起舞转陀螺。

刘斌

雨水

乡村雾重晓烟低，竹影幽幽映浅溪。
柳眼开时桃欲绽，东风过处麦初齐。
梦中佳节催红雨，坡上繁花发旧枝。
二月农家耕作早，春光一片涌新犁。

胡新祥

春池

粼粼碧透一池塘，几撮青蒲散嫩香。
淡紫菱头依水出，鸳鸯结伴戏春光。

龙砚

脱贫村的春天

日照桃腮艳似霞，鱼塘水暖鸭欢哗。
归来燕子惊相问，哪座新楼是我家？

陈忠海

春满农家

炊烟起处醉农家，二月乡村尽物华。
棚室秧苗披绿色，阳台花草衬红霞。
备耕购种千机唤，规划签单百姓拿。
笑语盈盈春满院，围炉举酒话桑麻。

赖永洪

山村秋景

横垅藤枯不见瓜，吠声持续瓦房斜。
木桥难断清溪水，小径新开野菊花。

龚作武

阳春曲

风搓玉柳万丝斜，雨润碧桃千朵花。
杜宇催农耕沃土，春风送暖小康家。

王伟华

春塘

幽梦连池拔雾开，寒烟欲走尚徘徊。
刚叹残叶风中舞，又见尖荷出水来。



张园中

一剪梅·农村新貌

三月风光豁眼眸，一碧青天，日暖温柔。一泓春水绿漪流。游弋鸳鸯，百鸟啁啾。错落参差白玉楼，树泛烟岚，景色清幽。桃花源里画中游，仙境蓬莱，其乐悠悠。

黄小刚

耕春

低语衔泥燕，芳田白鹭飞。
晨昏犁沃野，夕照老牛归。

陈兴元

乡居乐

早看炊烟晚看霞，垄头院角赏山花。
黄瓜桌上带芒刺，玉米锅中罩翼纱。
栏育肥猪消病害，门依柴犬护村家。
知足最是入长寿，一把蒲扇半盏茶。

周景阳

一剪梅·农家小院

檐下花鲜蜂蝶忙，窗染芳香，门染芳香。小儿树下诵诗章，韵也悠扬，句也悠扬。棚里鲜蔬圈里羊，男也争强，女也争强。一轮新月映西墙，天上蟾光，地上灯光。

秦丹

初秋

稻子金黄秋意浓，瓜肥果硕辣椒红。
菜园几处菊花艳，皆在农夫笑语中。

孙晓飞

题山居图

远山连翠抱孤村，碧树分阴近木门。
小径苔深人迹少，淡云独去正黄昏。

田喜

临江仙·菜农

摘采轻风裁嫩绿，回眸瑞梦盈筐。
油门一踩跨山梁。野空酣睡鸟，城醒露曦光。
茄子辣椒争献媚，青葱涂满新阳。勾人韵味正芬芳。万声夸赞里，几许笑声长。

陈刚碧

农家的秋天

凉风爽爽把云吹，稻子金黄柿子肥。
背篓满装瓜与果，根根玉米半檐垂。

李娟娟

秋意

田头稻谷散清香，日渐成熟待品尝。
水色山光秋意早，一川风景入诗囊。

唐敏

山行

日影疏疏石径筛，山风勤扫复还来。
一枚红叶忽飘落，传递什么任你猜。

罗永洪

秋收

时至金秋五谷黄，农民昼夜把活忙。
夕阳担担挑回去，睡在梦中枕稻香。

季传富

小院

香飘小院桂花开，一地诗风待月来。
谁把洞庭烟雨购，拖回巧作好题材。





淑媛吟芳

栏目编辑：罗天

陈世忠

昙花

月上西楼始见君，容颜似玉露纯真。
白白净净花中圣，总把心馨送友人。

吴海琼

题南湖彩灯

彩灯闪烁映亭楼，光影斑斓水上浮。
一缕晚风轻拂过，银波飞上树梢头。

刘幸平

凤凰台上忆吹箫·母爱如山

品貌端庄，慧心仁厚，杜门闺秀诗兰。问砚君生慕，聘定良缘。厨艺女红奉老，培子女，内外周全。遵儒道，宽人律己，义重于天。饥年，食难果腹。节子口中粮，振济孤残。润物无声处，情满芳园。学子铭心难忘，师母爱，无际无边。百年诞，星星若娘，照耀人寰。

龚碧芳

长江经济带

发自昆仑万代讴，银河两岸度春秋。
古今多少奔流恨，齐泻江头到五洲。

杨发秀

变色鸟

世上几多变色龙，翻云覆雨各不同。
此君名唤九头鸟，是是非非可变通？

龙兰

清明回乡

又是清明草色葱，烟云淡淡日融融。
桃花榆柳春依旧，故里桑田貌不同。
才遇儿童猜问客，却惊兄长叹昏聩。
先慈冢地追思忆，魂魄悠悠绕九重。

唐燕飞

生春·次韵元稹

何处生春早，春生燕语中。
呢喃栖绣阁，伶俐掠东风。
拂羽知阳暖，衔泥觉雪融。
不萦尘俗事，自在睨芳丛。

何世芳

路

人间原本路全无，后渐开发定向途。
陆地机车驰隧道，蓝天银燕越洋湖。
海轮昂首深渊过，宇宙探秘天眼书。
欲问神州今咋往，中国特色绘宏图。

刘红霞

春柳

谁把青霞画上枝？一风一雨一春诗。
莺啼三月飘飞雪，难表情深缕缕痴。

唐敏

鹧鸪天·戏赠洗头妹

细细温情指上揉，三千快意注心头。
这般服务为常态，别样情怀岂浊流。来是客，梦难休，微躯此外更何求？若能得与朝朝共，与尔同消万古愁。



胡炳菊

凤凰台上忆吹箫·婚庆

思念无期，故鹤难续，为何一去不还？复首日，庭前霜蕊，君不流连。昔日风桥牵手，情切切、柔意绵绵。天作美、花好月圆。情满江天。笙箫乐声奏响，长缱绻，翩翩起舞阁前。料峭貌，眉间挂玉，珠璣飞旋。故里双双重返，妆奁处、辉灿延年。经年又，凝眸仰视婵娟。

饶帮梅

浣溪沙·水

切石从来套路深，化云复下乱弹琴，高山一遇得知音。穷处犹能平坎坷，清时堪以鉴人心，泥沙淘尽识真金。

方萍霞

上元致夫君

火树银花夜未眠，琳琅商品竞骈阗。千门纳瑞冰轮耿，十里飘香锦瑟绵。夫裹汤圆含福馅，妻凭水榭纵吟鞭。杜康唤取须豪酌，不诉离觞一万年。

李桃

己亥杂感

一落凡间遇几灾，低眉颌首草丛呆。谁人识我全身宝，遍野嘈音骂蠢才。

罗春新

吟红水河情人湾

哥唱情歌击水来，绕山绕妹久徘徊。眉弯紧蹙何时散？等那木棉红了腮。

毛雍娜

浣溪沙·庆新年除夕陪子练字

巷尾街头红火望，人间最美是家乡。当乘好志映方长。先醮东风三尺暖，再倾墨色九重香。书来年味赏春光。

沈惠荣

雪梅

木叶萧萧下，霜原寂寂寒。梅香弥雪野，解得地心宽。

杨佳雍

秋风

秋风阵阵吹，瓜熟柿子肥。我欲随风去，寻菊觅桂回。

张英

如梦令·春思

不信东风慵懒，雨过桃红一片。双蝶惹相思，赚个泪丝难断。休乱，休乱，且看彩桥浮现。

张永敏

秋意

秋深犹待雪，不少桂花香。菊色如春色，欣然在路旁。

李萍萍

晚秋

银烛孤影冷窗纱，淡月秋风寄晚霞。空忆楼台烟雨事，还怜枝叶吐寒花。





陈 红

秋之歌

秋山秋水最难忘，枫叶红红杏叶黄。
临看菊花情绪好，心中犹有桂花香。

冉孟娜

秋 游

秋高气爽艳阳天，山野闲游攀顶端。
俯瞰红枫似春色，花香鸟语景盎然。

林 娟

秋

秋雁声声唱，年华岁岁消。
孤身无所恋，傍晚亦登高。

王承娟

雪

一片白茫茫，雪花犹在扬。
群山盖银褥，投足迹深长。

冉梦娜

大 雪

山川一片白茫茫，瑞雪纷纷得意扬。
万物银装被下育，来年五谷满粮仓。

刘华英

绥阳春

径扶春意入双河，但任寒风漫岭坡。
石磊拱桥怜百姓，天生温水破陈珂。
旋梯挂壁山光异，岛影凭空景色挪。
赏罢千般乡韵好，绳钟方系唱新歌。

吴 艳

无 题

庭前翠竹迎风舞，柳绿花红扮靓楼。
春已来时人不在，打工恰是在边州。

杨忠怡

熏腊肉

驾雾刨冰岭上游，攀枝高处欲何求？
欢声笑语归家去，熏肉熏得眼泪流。

杨玉华

浣溪沙

借得柳钩垂一排，闲云几尾比鱼乖。
钓翁意乱眼眸呆。绿藻叠幽偷弄影，
紫花宿酒倒堆钗。长杆谁咬费疑猜。

徐 霞

观温泉镇文艺展演

温泉村落平安享，喜庆佳节颂党恩。
舞罢吟诗欢笑处，洞林山水好乡村。

吴 霞

醉太平·参加温泉诗会有感

泡汤肉香。诗人品尝。绢中涂满文章。
曲幽歌舞狂。思家念乡。探亲盼康。
醉游溶洞琳琅。美景留影藏。

吴 芸

贺双河汇演

春风拂柳碧泉鸣，管竹丝弦送韵声。
变脸非遗山里见，悟空绝技送真情。



唱和赠酬

栏目编辑：赵达禄

丁 芒

于张默、王怡二位台湾作家共渡春节偶得

双燕归来柳色新，长江风雪亦相亲。
白门从此无秋色，泪作珍珠慰故人。

张 默

依韵丁芒先生共渡春节偶得

大雪纷飞紫禁晨，天涯何处去寻亲。
伤心最是台城柳，同属世间沦落人。

樊玉媛

赠丁芒

数十年来夫与师，仰君才气爱君痴。
此生愿伴三无去，淡饭粗茶写小诗。

郝 红

泪落掌心句染伤

寒食断句祭灵丘，谷雨湿弦沁杏楼。
追忆亡亲常入梦，踏来悼客总回眸。
魂亭菊耐思无尽，玄寺云觞泣不休。
稽首香坛声远去，虔心祈祷泪频流。

骆 建

奉和郝会长《泪落掌心句染伤》

虔心祈祷泪频流，布谷失声唤客留。
素菜寒食还夙愿，清言白酒又盟愁。
魂归帝所飞香锁，灵入天街踱老囚。
俗世一生残梦断，活着当奋理无由。

李新建

戊戌秋于老家石墙遇墙花正开

墙花自有生根处，何羨牡丹户帝春。
使尽平生真本事，休教盲目学他人。

曾智鹏

咏梅（依韵和李新建）

梅花无意去争春，独自凌寒也动人。
自古骚人提笔颂，只因吟咏长精神。

王道秋

渔翁

海上月明生紫烟，渔舟归晚抱愁眠。
双肩裹雾摇狂浪，一梦随风入远天。
鲜贝肥虾虽有味，高楼美墅总无缘。
写诗要写民间苦，咏史当歌老杜篇。

余顺亮

步韵试和王公道秋先生《渔翁》

眺望长空下夕烟，返航渔仔可曾眠？
孤身搏击云中浪，两眼唯余海底天。
岁月频敲金缕曲，人生总遇镜花缘。
若非读透红尘苦，怎解秋风子美篇！

胡炳菊

忆秦娥·咏春

烟花月，仙姑赏景出宫阙。出宫阙，
柔风甘雨，洒飘凡界。花香四溢群蜂列，
缤纷五彩神州越。神州越，江山如画，
举国同悦。

王和艺

忆秦娥·依韵和炳菊《咏春》

春三月，复苏万物消冰雪。消冰雪，
红了桃树，绿了山野。民宅喜看飞来鹊，
小康决胜神州越。神州越，江山如画，
举国欢悦。



黄成栋

忆秦娥·春悦（依王和艺韵）

穿双燕，花心梦醒春煦悦。春煦悦，江波绿染，渔翁钓月。轻歌曼舞神鹰阅，村民更爱知更雀。知更雀，黔山翡翠，爪描残雪。

阙灿洪

和田尧别冯阙曾诸君

才俊心头爱翠峰，品茶谈艺乐沙龙。看山得意鲜花赞，春到邛江送暖风。

张泽贵

步韵王克社长《徒步协会年会》

迎新耆老聚山头，谈笑风生赞境悠。时代文风星汉月，江山画卷楚云楼。精心酝酿寻辞赋，乐意宽舒采韵修。岁月如歌天地换，今朝更比往年牛。

郭海

步韩世雄游铜鼓湖原玉

风清云淡九天高，蒲苇微波轻影摇。放眼湖光秋景妙，新词易得句难敲。

金家富

和韩世雄《中秋遇雨》

昨宵明月挂中天，翘首晴空久倚栏。世事沧桑亦如是，机缘错过再逢难。

吴容

和林峰老《己亥吟春》

大音万里吐春声，才饮屠苏便动情。江水盈虚无限意，梅风雪雨一时更。箫吟旧曲方吹暖，笔涌新诗也弄晴。爆竹连天欲分夜，灯花影里月参横。

陈世忠

水调歌头·次韵并赞竹风老师

皓月照神笔，步韵唱和音。砚台常有香墨，会友颂黔春。词语源发心态，省悟人间万象，逆顺当浮云。丽日依旧艳，潇洒掸红尘。乐潇洒，淡名利，壮豪吟。襟怀坦荡，可解千难渡迷津。窗外情牵知遇，喜聚竹林果品，桃李慰丹忱。永葆清风影，赤胆献昆仑。

周恩燕

浪淘沙·毕业感怀

雾月照书窗，易觉情长。蒙蒙细雨绕亭芳。小径萋萋春草绿，帘卷轻霜。入夜渐微凉，酒入愁肠。声声别语脆如秧。昨夜晨曦迷晓雾，年少轻狂。

秦晶

依韵周恩燕浪淘沙·毕业感怀

明月照书窗，夏夜微凉。绵绵细雨绕秋霜。曲尽栏台空寂寂，挥手情长。年少亦轻狂，难舍离肠。如今毕业各一方。诗苑萋萋新叶秀，展翅飞翔。

陈兴琴

依韵周恩燕浪淘沙·毕业感怀

入夜影昏黄，酒入愁肠。繁花落地梦成霜。浅醉微醺灯火乱，挥手情长。杪夏聘婷芳，岁月薄凉。滂沱泪眼染红妆。聚散三年同筑梦，告别同窗。

马洪学

读《水西史要》兼致车文艺老师

人生当有梦，君著水西篇。送走寒酸日，书成锦绣笺。彝家千万事，笔下两三年。不朽文章在，留存梓里传。

诗社集锦

黄平县诗词楹联学会会员诗词作品选登

栏目编辑：周锦余

诗社集锦 · 【二零一九年第四期】

雷英

沁园春·赞草芦坪村改革开放四十年新貌

惠政于民，呈献蓝图，谱就新篇。看果香枝上，林泉霞染，稻黄田里，乡野祥安。巷阔街长，楼高室丽，处处轻歌开笑颜。人心暖，又航船再启，锦绣当前。淳和仁智村官，多少事，从来自领先。任雨浇风冷，朝来暮落，同思策论，共建家园。璀璨山川，缤纷岁月，老幼齐夸有众贤。景无限，趁中华盛世，开创丰年。

叶彰聆

鹧鸪天·赞草芦坪村

黔岭新村奔小康，齐心协力续辉煌。葡园繁盛如仙境，木屋玲珑胜御房。农舍外，小溪旁，柳枝飘动舞朝阳。蓝图绘就强村路，更上层楼谱锦章。

李章华

山花子·戊戌冬赏雪

白雪情浓恋孟冬。相思一载又重逢。玉树冰清梅含韵。意朦胧。空阔高天飞柳絮，苍茫大地罩鹅绒。雪兆丰年家国泰？乐融融。

汪开荣

山花子·望城坡赏雪

乱絮随风卷地来，迎头盖脸又分开。可是群仙方谢幕，降云台？野径幽幽梅影杳，临峰放眼一川皑。我自寻他一趣处，醉情怀。

杨光龙

定风波·大高山映山红

妩媚山花烂漫红，呼朋携伴觅其踪。络绎游人催快马，私下，一腔情意谢春风。酒醒飞歌歌已乱，心叹，吟坛诗友喜相逢。回首满坡花似海，思采，大高山美胜黔中。

潘鼎昌

武陵春·早春

春早携朋河畔走，风暖水轻柔。燕舞莺歌人放喉。不要再言愁。千山万岭铺锦绣，桃艳李含羞。笑语欢歌顺水流。春意满神州。

周荣诚

重阳

秋风几度扣轩窗，树影晨来意转凉。褪去尘中一缕翠，铺开岭上两分霜。浮萍到底知人事，水榭依然入画廊。谁种新丝明镜里，半牵半扯过重阳。

彭云

巾帼赞

娇容粉黛似春桃，细指纤腰气质高。敢向须眉擂战鼓，小康路上展英豪。

王仁华

卜算子·咏冰凌

寒雨偕朔风，神笔轻挥洒。点乱皴擦虚实勾，阆苑添芳华。浓墨呈黛黛，淡彩濡青瓦。一夜琼花遍地开，此景天公画。

贵州诗联

30



谢怀富

江城子·决战扶贫桶井乡

履行职责战贫乡，语铿锵，勇担当。
分析原因，啥办法才强。体重渐轻终不悔，身晒黑，裤儿脏。爬山涉水进村庄。溅泥浆，食无常。气魄频生，桶井换新装。因地制宜投产业，桃子脆，菊花黄。

李胜陶

筑航天园赏扇画

柳舞南风依旧欢，周天渐进故人还。
打开扇子无须动，自有清凉把画观。

谭文科

开路人

十月天空振巨雷，九州大地盼春归。
南湖点起星星火，海角天涯放腊梅。

卢文高

地圈梁

钢身铁骨体能强，一栋楼房默默扛。
隐姓埋名无怨悔，建功立业不骄狂。

杨殿忠

江南水乡

鱼游人影动，日照藕莲红。
桂玉清香远，蒲绒绝味洪。
蓝天廊道下，游客小桥东。
盛夏圆新梦，休闲独钓翁。

王勇

县诗联学会走进煎中随感

传统诗词进课堂，中华文化校园扬。
押音佳句心声起，平仄和谐战考场。

冉焜

煎茶中学赞

环山皆碧绿，夹岸一溪长。
此处何人住，诗歌满屋香。

沈应雄

题“黔中砥柱”摩崖石刻

浪高数尺吼声隆，石刻岿然不动容。
砥柱精神心永驻，凌云壮志定无穷。

叶忠良

采桑子·逸兴豪情

老夫秉笔题诗赋，灵感滔滔，文字风骚，喜得奇章乐舜尧。城乡改革呈新貌，百姓丰饶，生活提高，崛起中华胜往朝。

杨跃飞

冬钓马蹄溪

深壑人踪罕，寒枝鸟语闻。
两山夹碧涧，一水守晨昏。
舟过千情动，鱼游百浪分。
笠翁无所愿，岁暮守垂纶。

赵贵军

白鹭野鸭

白鹭排排走浅滩，双双野鸭水中钻。
髯翁摄影寻佳景，鹭鸭相安戏水欢。

黄春秋

虞美人·火龙舞

火龙几许来尘世？舞咏烟花致，吉祥开启满场红。呐喊欢呼高涨、乐融融。从来不遇群龙现，应是天堂幻。若将心事吐今宵。奋斗之时能否、少蹊跷？



国 画 谭 肖 中

系著名画家谭涤非胞弟，受母亲及哥哥的影响自幼学习国画，作品曾在省市相关报刊发表，《贵州日报》曾以《一门两画家》对其和谭涤非先生进行过专访报道。



国 画 李 可

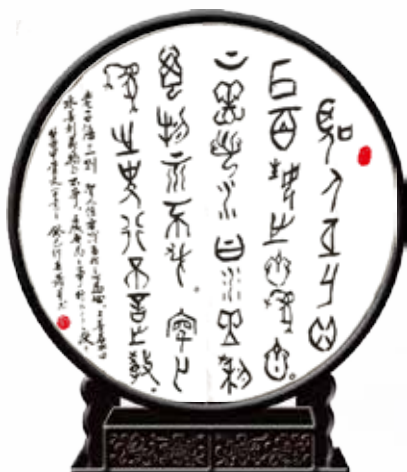
曾任《金沙报》副总编、记者和金沙县文联副主席、美协主席、县科普美协主席。

古鎮青巖始建明朝勝蹟於清問翰林學士
先賢武舉狀元以炯趙府公卿字典康熙貞
節欽賜教案初發舉世驚青石路記滄桑歷
史世代徵程 風雲舒卷蒼冥看享譽神州
客滿城嘆廟堂寺觀相國鐘磬思來父所趙
氏廊楹首飾金銀文房四寶翰墨飄香文化
興詩鄉韻啟旅游興狂發展昇騰

沁園春 壬午春 貴州青巖鎮 戊戌冬 羅隆福 並書

书 法 罗隆福

系贵州省老年书画研究会、省军区书画研究会会员，其作品多次入展全国及本省市书法展并多次获奖。



书 法 萧 星

中国书画协会会员，曾任贵州省老年书画研究会理事、贵州老年大学书画院领导成员。书法作品在省内外多次获奖，中国文化艺术出版社出版了国家文化人物萧星卷，并公开发行。



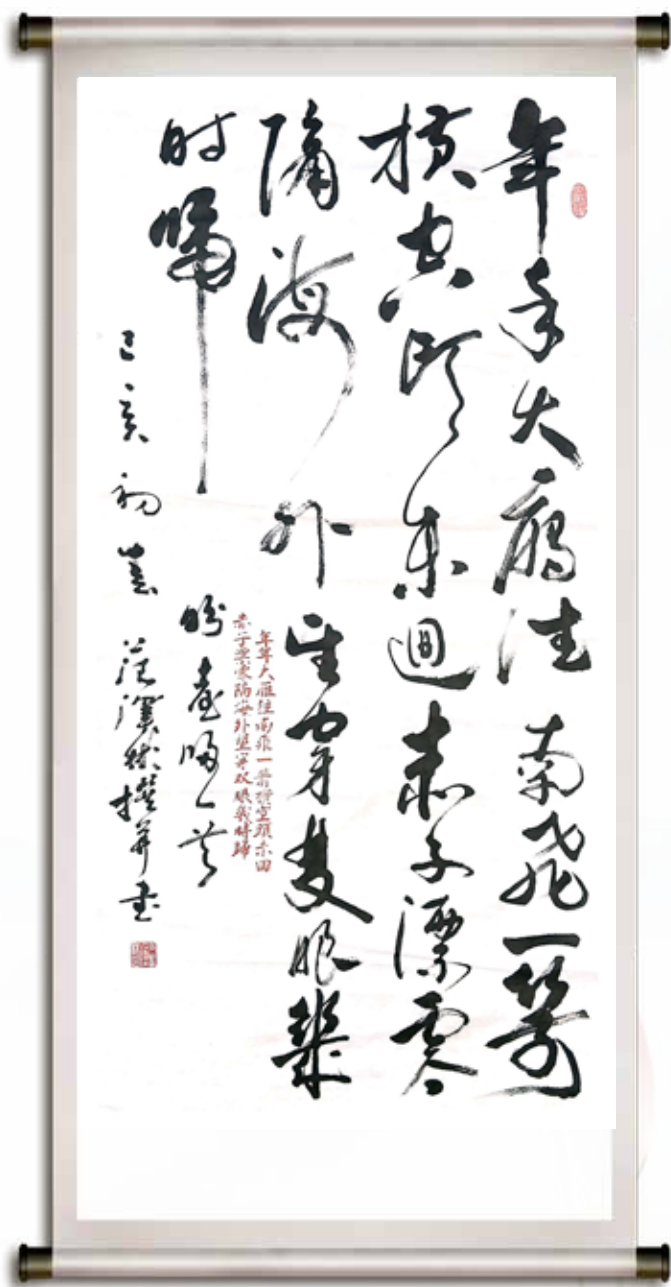
书 法 饶昌东

贵州省书法家协会会员，花溪志愿服务联合会会长，菊林书院党支部书记、院长，青岩诗词楹联学会会长。



书 法 周爱国

从八十年代起开始练习楷书和行书，自学成才。其书法作品在全国及省市书法展大赛中多次获奖。



书 法 范泽彬

系香港书法家会员，其书法作品获全国第一届楹联书法赛佳作奖，书法作品两次参加香港书画大赛均获一等奖，书法作品在中央电视台第一，第三，第四届迎春书画展中展播。

校园新声

金沙一中诗词作品选登

栏目编辑：周锦余

校园新声 · 【二零一九年第四期】

何 洁

静夜思

夜深孤影满心愁，月隐浮云唯有忧。
遥望家山难入梦，空庭旧院泪横流。

陈宗沁

秋夜感怀

夜雨潇潇入耳愁，秋风阵阵怕登楼。
校园风景有佳处，学子捧书争上游。

秦显显

遇

初夏绿无边，相约碧树前。
凉风知我意，爱抚越缠绵。

吴 璇

中夜有感

中夜自难眠，月光到户前。
愁心何以寄，归雁白云边。

刘成敏

战国吟

诸侯混战乱如麻，华夏疮痍绽血花。
一统江山天下定，始皇原本是赢家。

何国放

立志

盘古开天地，我今创未来。
长风九万里，争做栋梁材。

雷 曼

秋 思

菊花经雨后，独坐意茫然。
影淡常多韵，清极不晓寒。
素琴音响处，红叶满秋山。
欲解东君意，人随鸿雁还。

李昌会

国庆有感

峥嵘岁月记心中，华夏复兴声誉隆。
十亿人民同笑傲，神州万里醉春风。

祝 林

咏 菊

破晓霜花处处开，眉如眉画鬓如裁。
北风任性拂篱过，犹敛娇容带露来。

杨家怡

望月有感

离凡千载惹人怜，寂寞蟾宫魂梦牵。
常羡人间团栾夜，合家共赞月儿甜。

张启婷

暮江吟

落日下汀州，红枫染小楼。
短笛吹奏处，飘荡一扁舟。

陈顺顺

路赏菊花

青石铺路起苍苔，缕缕清香扑面来。
似到渊明归隐处，东篱处处好花开。



贵州诗联

32



何 胜

晨 望

红日喷薄山外山，螺江难逝旧情缘。
儒溪书院今犹在，遥寄千年柳宗元。

王自强

颂儒溪书院

北风无冻霞晖照，喜气盈园美誉添。
典记儒溪承雅韵，欣将夙愿入图编。

李文渊

元宵节

佳节热闹满贤乡，社火相辉喜气扬。
火树银花灯彩美，欣逢盛世谱华章。

郑世华

心 愿

百年老校朔源长，相遇该知使命当。
互助勤学升素质，诗乡教育铸辉煌。

龙妍欣

秋 风

秋风轻舞小河流，细雨飘飘让我愁。
最盼晴天连日好，千家万户喜丰收。

夏甜甜

绥阳美

绥阳风景美佳佳，山水洞林个个夸。
发展旅游前景好，诗乡开放改革花。

赵 倩

狮子山

狮山观景好登高，野果山花香远飘。
惊起山鸡突展翅，家乡眼底尽妖娆。

张涛涛

春 燕

阳春燕子返家乡，盛夏捉虫你倍忙。
闲里成排拼线谱，隆冬结队向南方。

宋晓鑫

四 季

春日野花遍地开，夏观荷绽笑盈怀。
秋将枫树添红色，笑看梅花送韵来。

喻昌鸿

小 河

小河潺潺向东流，水里鱼虾自在游。
两岸孩童常戏水，夕阳已落意难休。

唐广鹏

桃 花

三月桃花开遍山，游人满岭不思还。
春风吹过残香在，假日学童尽兴玩。

李茂沉

校 园

狮山脚下开书院，楼道操场洁又宽。
载舞载歌风雅颂，师生同庆共欢颜。



新锐推荐

栏目编辑：周锦余

杨兆修，系中华诗词学会、贵州省诗词楹联学会、盘州市诗词楹联学会会员。诗词作品散见于省、市书刊及网站。

渔家傲·扶贫攻坚

夜夜驱车山里转，宣传政策民心暖。雾掩山村皆扩散，齐声唤，齐心协力穷根断。鼓劲动员思想变，尘灰阵阵烟消散。唤醒脱贫千百万，同心干，兴国之梦明天现。

如梦令·吃烙锅

昨夜烙锅香透。搅动菜肴沾袖。睁眼看伊人，笑脸红红依旧。乐否？乐否？小酒一杯足够。

渔歌子·早行

破晓精灵树上鸣，歌声惊醒到天明。心快乐，梦飘零，红霞晨露伴君行。

游胜境关

云贵深情一线牵，骚人吟诵古诗篇。遥呼千里心相印，更喜增修胜境关。

网络相思泪

遥望他乡泪水多，桃红柳绿影婆娑。声声哀怨诗群起，孤枕难眠奈若何。

端午节偶得

粽子飘香岁岁尝，离骚歌赋断愁肠。今朝凭吊屈原去，独步江边思绪长。

贺港珠澳大桥通车

神州创举架通途，云浪桥牵港澳珠。海陆穿梭观盛景，但将豪迈尽情抒。

习语进校园感言

春风十里送花间，习语情深进校园。教诲谆谆书壮志，齐心协力梦能圆。

脱贫抒怀

脱贫会议再公开，政策关心使命来。互助互帮听号令，共同富裕乐开怀。

咏荷

荷韵逢时处处开，娇羞妩媚赛宫台。池塘堤上皆奇景，镜里轻收浪漫拍。

夜赏烟花

星夜迎春起浪潮，布衣年夜自逍遥。东村飞舞流星雨，南面银花上九霄。

偶得

情意绵绵过客痴，玫瑰一朵靓芳姿。抓拍手里作留念，缕缕相思亦可知。

汤行，系贵州省诗词楹联学会会员。作品散见于《贵州诗联》等书刊。



秋意

山山红叶点芳飞，树树秋光掩翠微。
不畏日沉人散去，月明且待彩云归。

中秋有感

也爱喧哗也爱幽，恰逢时令是中秋。
举杯对月空思量，槛外一瓯酌水流。

赠同窗

清风皓月漫山林，静至溪边把酒临。
旧友新朋来助兴，何人为我复弹琴。

咏环卫工人

一年早起不同时，四季辛酸柳下知。
无奈衣单人窘迫，总期春暖莫迟迟。

毕业感怀

南来北往去匆匆，花落花开几度空。
春日深情留不住，明年四月又东风。

冬月思乡

潺潺流水送孤舟，袅袅炊烟别晚秋。
莫怨冬来凋万木，繁华落尽暗香留。

重游茶园

茶园故地少年游，湖畔南沙水自流。
唯有月斜溪上柳，相思不见使人愁。

虹湖春行

东君拂晓入青池，喜鹊啼春唤客思。
莫道虹湖风景浅，花香叶绿我先知。

求业

求业艰难一少年，为谋职位几颠连。
青山妩媚怜相送，戴月披星意未眠。

学书自勉

人静山空月已眠，法书字字入心田。
摹形临帖寻章法，岂是人间三两年。

送友人

来似朝云去似风，相逢何必太匆匆。
听君一曲阳关奏，卧看青山和晚钟。

冬月有感

寒雨蒙蒙腊月天，远村暖暖柳含烟。
北风凛冽江帆过，更饮一杯小灶边。



古风辞赋

栏目编辑：赵达禄

古风辞赋 · 【二零一九年第四期】

甘 辛

家规

人赖父母，方有自身。
 生我养我，万苦千辛。
 忤逆不孝，天下罪人。
 盘中饭粒，沐浴日燠。
 厨下牲畜，死于刀砧。
 残忍莫作，谨守爱仁。
 宽裕浪费，匮乏悔深。
 弟恭兄友，萧墙无痕。
 举家和睦，喜气盈门。
 抚育儿女，善诱习文。
 不卑不亢，待人以温。
 交朋结友，选择挚纯。
 远离淫赌，行正情真。
 追求真理，不能瞶昏。
 与时俱进，贡献人民。
 家规细品，时代谨遵。

吴安昌

游双河溶洞吟

金秋序朔九，双河景区游。
 入洞水声响，铁桥跨暗沟。
 曲径盘旋转，犹如龙蛇走。
 钢梯悬空挂，徒步如走楼。
 豁然见荧屏，即至天坑口。
 悬壁通棧道，前川瀑布流。
 刺竹遍山翠，芭蕉隐谷幽。
 踏进石膏洞，万剑悬顶头。
 大佛林立站，悠闲没人求。
 举目看彩田，流水过千丘。
 出洞瀑千仞，水声似雷吼。
 飞花如彩练，帘口衣湿透。
 奇观难表尽，佳景神铸就。
 冒雨石梯下，顶风接宾楼。
 眼見山洪涨，脚涉溪水流。
 今日消魂去，人生几回遊。

李光平

过楊贵妃遇难处

秋风又临马嵬坡，荒塚一丘向剑阁。
 唐帝无力安天下，楊妃有苦向谁说。
 早谏安史交不得，君王不听奈若何。
 婉啮蛾眉马前死，此地空留长恨歌！

赵世林

退休抒怀

赋闲无事缠，转眼两鬓霜。
 退居容我静，争利任人忙。
 清晨空气好，吐故活肺腔。
 踢腿练筋骨，伸腰展臂扬。
 四时常锻炼，身板健而康。
 练字提神气，吟诗翰墨香。
 观书消永昼，不觉世炎凉。
 广场观舞蹈，故里话沧桑。
 老友相聚会，品茗聊家常。
 日日开心过，天天脸透光。
 无忧心自在，有乐自安康。
 笑是强身药，愁为致命汤。
 人老情烂漫，潇洒送夕阳。

程永昌

时代楷模钟扬教授

保存物种意非凡，勇敢担当克困难。
 十六春秋藏采样，四千万粒籽归还。
 五十万里长跋涉，千万苍生福满圆。
 不幸科研一场祸，英年早逝五十三。
 痛失教授千行泪，填补空白一项全。
 时代楷模皆榜样，精神永远照人间。

貴州詩聯

36



古州元宵节赋

张允宾

日月经天，沧海横流。灿烂文明，泱泱古州。传世习俗，悠悠蕴厚。古城青州，正月十五元宵节，男女老幼同欢庆，万人空巷闹花灯。

天尚蒙蒙，风寒料峭。人如潮涌，相约进城。徒步车载，扶老携幼，欢声笑语，摩肩擦踵。人满为患，熙熙攘攘，看传统杂艺，粉墨登场。八仙过海，各显神通。两行壮汉，紧腰缠红，黄衣束帽，八面威风。起伏翔舞，腾起两条巨龙，前引后逗，穿越蛇行。锣鼓震耳，石破天惊，铿锵有力，万钧雷霆。高低腾挪，展翅飞鹏。跌宕左右，进退纵横。一张一弛，天马行空。一招一式，虎虎生风。气吞山河，铁骨铮铮。雄狮张口摆尾，登高戏姿，衔环而动，娴熟自如，炉火纯青。众人喝彩，呐喊声声。腰鼓飘彩，挥舞携风，步调一致，潇洒天成。古装高翘，听候号令，穿插列阵，行云凌空。丑角压轴，故作傻容，姿态百出，竞相争宠。花棍绕身，令人眼花缭乱。旱船碎步，堪若池塘浮萍。老汉拱车，装满元宝金锭，新妇省亲，毛驴频响铜铃。少女初嫁，面目娇羞，莲步轻盈。更绝芯子灯，肩上立幼童，功底深厚，有惊无险，愣是潇洒轻松。捏面人，

抖空竹，踢花键，扇子舞，目不暇接，林林总总。十里长街，旌旗猎猎，响鼓雷动，一片欢腾。娱演无间断，人乐无将息。晨迎朝晖而来，日斜迟迟忘归。

蟾兔渐升，东天挂玉镜。皎皎明月，万里苍穹。华灯初上，大地朦胧，清辉如霜，地寒风冷。一时间，烟花竞放，爆竹声声。赏心悦目，姹紫嫣红流光溢彩，亮丽纷呈。星火似瀑练，团簇耀长空。此起彼伏，争奇又斗胜。古州元宵夜，人约黄昏后。群情振奋，普天同庆。万民欢呼，全城沸腾。大街小巷，霓彩花灯，传统与现代结合，古典与新式交融。灯谜藏底，妙趣横生。幽默暗潜，引人入胜。流连迟步，兴致浓浓。欢不尽，乐无穷，喜相逢。情人牵手，伉俪相扶，稚子雀腾。

看我盛世古州，风调雨顺，五谷丰登。安居乐业，物阜民丰。政通人和，歌舞升平。尧天舜日，海晏河清。《钗头凤》词曰：

疾风走，声声吼，震天锣鼓狮龙斗。曲音绕，摇船轿。倾城空巷，老中青少，闹！闹！闹！黄昏后，朦胧透，五光十色宵灯秀。花竹爆，长空耀。灯谜藏趣，竞猜争表。笑！笑！笑！

炸龙赋

周志刚

龙休炸也，龙不炸犹能倒海翻江；灯可玩之，灯既玩且待迎春接福。

户户迎新辞旧，彩焕高楼；人人访友走亲，喝酒吃肉。外面锣鼓喧天，



喜报龙来；四周鞭炮动地，鸡追狗逐。盛世新春，正好宏图大展；光明气象，恰当歌诗自牧。炸龙乃土家之文化，玩灯亦传统之延续；迎新本世代之遗风，剽悍是阳刚之解读。岁当月异日新，玩灯以庆丰稔；年届元宵节至，炸龙而播春谷。但见群龙游行，众生持护；惟觉天地震撼，百里同祝。

贵州天隔中原之区，曾经教化不到；德江壤嵌武陵之梢，自古民风淳笃。神奇地质特征，世间少有；悠久历史文化，中外膺服。春节到则万家欢，巨龙出而空巷庆；男女随以聚汪洋，官民乐且闾里睦。龙鳞点点，倾作谢

仙之炭；巨吼连连，时化素娥之瀑。小伙迎寒赤膊上阵，随他头顶花飞火降；任谁皆可嘘花放烟，街巷两边人海如筑。

战天斗地，是先民之本色；履险啖辛，乃男儿所固属。德自上古以传，传天传地，遂流于文化；江从夹道而涌，涌命涌生，斯通于舳舻。德合无疆，蔚为气象；江流循迹，往来有复。

赞曰：

问世间谁是英雄？且待我炮炸狂龙。男儿气与时俱在，对火山淡定从容。擒虎豹未必好汉，掌乾坤气度不同。休管他天毁地灭，千年后咱是祖宗。

华翁养老赋

雷炳钧

有华翁者，未知何藉人士。人非昂藏，却明眸而睿智。心红事勤，曾是柳工匠师。昼闻机声，夜伏案纸。未把名利套颈，甘愿瓦底为樨。秋来当作行云，春去视如流水。忽闻奉令退休，方觉年逾古稀。闲来漱醪，陶然点指。正该月浦停舟，芦荡观鸂。兀然欲醉，豁然而起。见夕阳西沉，而彩霞璀璨。天留长情，人学老骥。乃请纓于妇联，伉俪相携。借大王之雄滩，收凤凰之灵气。奋袂攘襟，荷锄丈地。清泉濯足，老树挂衣。几度斗转，几度星移，几度风雨，寒暑切肌。筑衢建室，种李植梅。广招农女，授以技艺。扶贫助弱，琢璞园玠。庄园犹如庠黉，育成能嫂巧妹。偶得闲暇，登高神驰。见烟波潋潋，白云交辉。星岛棋布，沉浮若移。风动竹簧，声

似瑶徽。天外山行，苍龙戏水。逶迤转接，来去无涯。江山之妙，岂可无诗？乃挈榼提壶，呼朋共会。泉林掩映，皓首青丝。挥毫者扭山作墨，唱吟者捋云咏志。说不完岁月峥嵘，颂不尽宗邦壮丽。华翁欣然，蹠踞敲卮。歌曰：十万山兮生氤，八尺江兮得澌。凤凰湖兮荡荡，大王滩兮弥弥。金乌蒸兮气袅，风伯扇兮云驰。十万山兮动屏翳，动屏翳兮雨霏霏。雨霏霏兮泉澌澌。泉澌澌兮木滋滋。周而复始兮，何方为涯？吾得沆瀣兮呼吸。女夷有情兮不朽，何须问我兮名谁。无垠水兮荡荡，吾棹舟兮此时。

愚牛侍侧，本性愚痴。闻而顿悟，噫嘻！此正养老真谛。悟而得道，谨奉小诗。曰：皓首贞和作耄童，抱琴从不唱悲风。斜阳虽向江头落，也映云霞百样红。



联海浪花

栏目编辑：肖长林



联海浪花 · 【二零一九年第四期】



贵州诗联

39

雷开礼

纪念改革开放四十周年

一
慈帷风火，四十载尧天普瑞；
华夏彩虹，千秋春舜日流光。

二
四十云梦清玉宇；千道霓虹丽乡关。

杨发秀

抗战胜利七十三周年

史鉴长存，自强不息立天地；
初心莫忘，厚德载物建神州。

舒毓晶

三八妇女节

新时代，男女平权出谋献策，共筑中国梦；

盛世春，工农携手跃马扬鞭，齐建大家庭。

梁启伦

嫦娥四号

一
主席寄语航天界；国梦敲声报效人。

二
使命担当，梦想前行增斗志；
初心不改，遵循寄语去攻关。

杨晗

元宵节

品汤圆，但愿平安幸运今朝至；
观燕舞，虔祈喜庆吉祥昨夜来。

杨芳明

欢度春节

一元复始，万象更新。烟花开四序，梅韵报三春。喜今朝，八方喜气，百业兴隆，祖国文明重迈步；

绿水多情，青山含笑。联意寄丹心，诗行书赤胆。期来日，玉镜常明，金瓯永固，中国经济再腾飞。

龚政国

春意

雪吻春梅，映亮龙江水；
风摇山竹，点装文笔峰。

春

春传喜讯，和风焕彩山河美；
彩布佳音，谐雨催春日月明。

陈林

新春感怀

一
心怀孝敬行千里；身有健康幸一生。

二
家和天降幸福雨；国富花开艳丽春。

邓伦甫

咏景

一
春风吹绿河边柳；秋露染红岭上枫。

二
春光旖旎风裁叶；秋露晶莹月护花。



冯兴碧

心愿

忠孝传家，愿后辈发扬光大；
谦恭处世，祝全族谱写辉煌。

远离毒品 珍惜生命

李天泉

时挥铁帚毒渣扫；常点虎门烟火燃。

山明水秀，无毒无害生活美；
柳绿桃红，有色有香日子甜。

詹博秩

沾毒是苦，戒瘾勤修正道；
用法规心，守身崇尚文明。

赵仁均

吸毒铸成千古恨；酗酒导致一身伤。

杨文昭

从子孙计，拒毒为上；
为文脉谋，除虏始休。

刘华英

一缕毒烟家业破；两株米壳世途难。

罌粟为刀，杀人何见血；
法规作盾，除害自安民。

徐久长

业耶奈何，冲天不见火光，楼台
金碧随烟了；
家兮安在，卷地独留恨色，妻女
沉沦将命完。

但试一丸，飘摇幻境，神仙安比我；
岂知半世，沦落秦城，悔汉永撕心。

李长远

百味可尝，品味不尝罌粟果；
千红宜赞，人间更赞幸福花。

咏三农

情燃原野，描胸中锦绣，笑共鲜
花开正好；

梦醉新村，品画里芬芳，心同富
水漾悠长。

韩达山

为人处世

处世一身正气名传世；
为人两袖清风利以人。

耕读诗书

路走千程，纸透千秋史；
书读万卷，诗吟四海春。

刘国友

咏春茶

蕴秀虬枝含黛；清心绿叶储芳。

聚锐呈灵心上绽；除烦解累盏中收。

杨朝刚

柬埔寨吴哥窟

绝妙神奇，雕像逼真优美；
古朴卓越，规模宏伟壮观。

柬埔寨·金边独立纪念碑

甩掉殖民，建碑纪念牺牲英烈；
争来独立，矢志编织美丽高棉。





龙书堂

天柱金凤广场长廊

一
千米长廊，宛转形如凤；
一泓碧水，奔腾势若龙。

二
临江花苑，飒然风无价；
近水琼廊，晖映月有情。

戴家琮

远足

一
头枕高楼，邀燕雀迎旭日；
足浴近水，戏鱼龙觅潮音。

二
避雨避风，住蜗居犹甘寂寞；
看山看水，同伴侣挽臂徘徊。

夏家绪

贺金家富同志八秩华诞

一
八秩铿锵扬禹域；五音情愫系黎民。

二
厕身修志学唐律；挥笔蜚声惊杜陵。

张友凯

法不徇情

天道威威，击浊扬清悬玉剑；
紫烟缈缈，排云踏雾绕苍穹。

山村美

溪水潺潺，一路欢歌姿美韵；
古榕郁郁，千秋傲骨化神方。

谭小仕

游武陵山

一
一看暖宅身前，吐纳几分仙气；
几步炎陵足下，腾飞千朵彩云。

二
林泉峡谷，阳光灿烂，云影参差，
人游世外仙境；
松竹山花，空气清新，鸟音婉转，
心赏天然氧吧。

迎新春 歌颂新时代

高承勇

法制文明，苍生是本；
富强民主，天下归心。

吴光权

梅韵敲诗，佳句吟红九州梦；
丹心织彩，联花香透满城春。

孙泽羽

一
黔茶上网，黔货出山，农家笑饮小康酒；
巨眼窥天，巨龙横海，禹甸劲吹大国风。

二
桥圆三地梦；梅放九州春。

余廷林

树头鸟唤春芽冒；水面鱼衔梅瓣回。

龙秀德

梵岳蕴情，山登世界申遗榜；
桃源拥翠，联咏碧江迈小康。

胡清忠

放眼山川，喜看神州诗情画意；
置身桑梓，倾听群众疾苦心声。



王孝

组组通，户户通，新农村踏上小康路；
天天播，时时播，大数据传来致富经。

肖波

梅红雪瑞，谱富民篇，情怀常系
这方土；
春暖花开，追强国梦，风雨不磨
那颗心。

杨丽萍

大胸怀，大追求，遵循大道；
新时代，新观念，树立新风。

赵贤菊

梦逐苍穹，星河巡视凭天眼；
德馨世界，仁义传承立国魂。

杨艳

看陌上梅开，饱蘸清香书福字；
听江边柳醒，轻裁绿韵织春光。

李华

不忘初心，初心写在红旗上；
终圆好梦，好梦镶来画卷中。

李正君

大地醉东风，青帝捧来天上日；
农民追好梦，铁牛耕破陇头云。

王立信

东风送喜千村把酒歌圆梦；
新燕迎春万众抒怀庆复兴。

刘如学

靠科技驱贫，贫如落叶随风去；
凭勤劳致富，富似春潮逐浪来。

熊志扬

借片红霞，裁成福字飞千里；
蘸些紫气，写就春风入万家。

湛制宪

铭记初心，砥砺前行，巧扮河山
新景象；
担当使命，从容发展，豪书时代
大文章。

杨敏修

五千年历史，烁今震古，金戈光
映昆仑月；
七十载征途，富国强军，劲旅威
扬世纪风。

胡朝霖

两袖清风，反腐途中无驿站；
一身正气，倡廉路上有阳光。

吴锡镇

怡心月影摇花影；悦耳风声带水声。

林中凡

叫山山水水，青青秀秀；
让草草花花，绿绿红红。

谢宗山

万象更新，国登胜境；
九州植福，民坐春风。

刘兴林

国运兴，乾坤正，异地搬迁圆彩梦；
金瓯固，道路宽，故乡崛起谱新篇。





邓有民

江山如画，一帧水墨染春色；
风物成诗，四季田园歌乐章。

赵安祥

—

多彩贵州荣万象，生态铺诗，旅游展画；
三春良策暖千家，农田聚宝，产业摇金。

二

修路盖房，扶贫干部如亲友；
嘘寒问暖，办事情怀比弟兄。

郭斌

大扶贫，大数据，大生态，黔中
大地花尤艳；

新时代，新思想，新征程，苗岭
新村酒更浓。

胡维忠

上下齐心铲掉穷根铺富路；
干群合力摘除旧貌换新颜。

石林元

五千载文化传承，黔中崛起；
四十年宏图大展，安顺腾飞。

谭文庆

大生态，新里程，聚力扶贫开境界；
新目标，大数据，创优提速领潮流。

邹安富

—

车行大道，犁开沃土，生机勃勃山中出；
燕剪清风，花舞平湖，好景连连水上来。

二

九州千里沃，同心绘就丰年景；
百族一家亲，众志成城盛世图。

张秋会

春暖花开，江山披锦绣；
风清气正，社会创和谐。

黄坤高

革故鼎新，党政同圆强国梦；
励精图治，干群共谱富民歌。

黄荣建

撷春光万缕，照亮小康路；
借竹笔千枝，描红胜景图。

姜义钊

莺梭织锦，锦绣江山装盛世；
燕剪裁春，春风岁月贯中华。

罗胤

五千年历史，从黄帝以来，大雅
行文，浩荡乾坤添锦绣；

九万里山河，自昆仑而起，创新
发展，峥嵘岁月谱辉煌。

李章荣

秉初心，革气象，东风破晓新时代；
肩使命，踏征程，巨舰领航大作为。

姚益

晨钟拂晓半窗春浪碧；
社鼓惊霄一曲夕阳红。

黄筱岚

高扬改革旗，万里河山开丽景；
共奏复兴曲，千年古国展雄风。

罗方友

静以修身书作伴；雅而不俗室生香。



周作文

—
春到田园添锦绣；
路通村寨见高楼。

—
迎新春一心努力奔富路；
辞旧岁双手勤耕迈小康。

陈志坚

致富全凭良策引；发家定要智谋多。

黄家甸

国泰民安，扶贫济困方成景；
风清气正，洗垢除尘便是春。

贺登江

催生春笋，美丽乡村成千上万；
擘画宏图，第一产业接二连三。

周福明

望环宇，旧阵营改旧貌，山呼海啸；
赞神州，新时代树新规，凤舞龙翔。

潘显光

春风吹过四十年，吹走贫穷落后；
政策帮扶千万户，帮来温暖繁荣。

张洪辉

南北纵横，公路条条，联络苗乡侗寨；
东西驰骋，车流滚滚，通行贵水黔山。

陈明富

庶政回春，处处春，春开笑脸；
时人有福，年年福，福鉴初心。

靳明

卅载中兴，正续新春故事；
百年擘画，期圆美梦鸿篇。

张继唐

构和谐景，树民主风，拓出乌江千里画；
做诚信人，办文明事，铺开苗岭万家春。

周绍辉

幸福相逢，拍张合影刷微信。
文明互动，录段视频传抖音。

请您对联

肖长林

出句 4：
异地搬迁，走出大山行富路；（征下联）

上期出句 1：
放眼寰球，丝路花开新气象；（征下联）

上期出句 2：
梅岭先春，风度长怀贤宰相；（征下联）

杨登荣

对句 1：
心怀生态，山河绿遍好风光。

对句 2：
人寰后乐，初心不改重黎民。

韩甲山

对句 2：
锦江暖水，德才永记老将军；

周孝泽

对句 2：
汨江殉难，离骚永忆大诗人。



新诗选登

栏目编辑：刘邦伟



王晓瑞

春叶之歌

当秋风起 山野变黄
无数姐妹离去 不知飘向什么地方
我们坚定地留下 站好最后一班岗
维护树的形象

整个冬天 我们面对冰刀风剑
傲雪迎霜 大地改变了模样
我们保留着绿色 维护树的形象

当春风起 万物复苏
母亲分娩抽芽 新叶从天而降
我们依依惜别 没有眼泪没有悲伤
因为 我们已站好最后一岗

我们深知 绿色也如长江水
后浪总是推前浪
我们离开 让新绿快乐地歌唱

周瑞林

春天的猜想

计算好的 兴奋的日子离我们还很远
可山上的桃花 已经走过她们的童年

躲在沙栗树下小松鼠 牵动着春天过来
轻轻一笑 便笑出了诡谲的灿烂

花开又是一季 嘀嘀嗒嗒的雨声
是在讲述草垛里的往事 亦或
梳洗 一冬的缠绵

一年之季在于春 抖落尘埃的行程
又如老酒 皱纹和圈肥堆积的沙盘

屋檐上 最后的雪花化了 化成了
有关一个人的故事 一个人的猜想

李光厚

林海日出

朝岚晨雾 汇成云海
千山被罩住 万壑被掩埋
深邃迷茫的大森林
掩藏着神秘的世界
山风像咆哮的雄狮
把林涛弄得汹涌澎湃
摇曳的树枝翩翩起舞
清新的空气没有半点尘埃
山风驱散了漫天云雾
金灿灿的太阳升起来
一伸一伸的树冠如耀眼的明烛
一丛一丛的山花凝着露珠盛开
云杉列队接受晨曦检阅
红松伸展胳膊承受阳光抚爱
鸟雀欢叫着起飞了
护林人肩一路平安回家来
林海日出朝气蓬勃
生态万物各放异彩

周定安

薯片

老天爷 一视同仁
似笑非笑 也扔给我
一块标明为时间的薯片
微带黄色 浸泡过酸辣苦咸
双手捧着 舍不得 将它轻吻舌尖
无助的诱惑 细嚼慢咽
尽管太脆 珍惜地品尝它的甘甜
一分一秒 尚有利息增添



钟支琼

春

天蓝了 地绿了
山在欢腾 水在欢笑
阳光明媚 鸟语花香
看 一位美丽的少女
婀娜多姿 笑容满面地
向我们走来 啊
她 她 她 她是春姑娘
她是人类的使者
她是万物的希望
让我们张开双臂拥抱她吧

杨朝刚

柬埔寨吴哥窟

大象从遥远的地方拖来石头
多少能工巧匠精雕细琢
多少艰辛岁月风餐露宿
打造成世界上最早的高棉式建筑

远古遗留的精品——石头艺术
近千年风雨侵蚀仍完好如初
一块石头一个精美的故事
一座宏伟建筑
彰显古时一个强大的国度

世界古代文化遗产
七大奇迹之一的吴哥窟
曾经四百年被密林淹没
法国博物家慧眼让其重现辉煌
而今天下慕名观赏者才得以
尽情饱览享受

王远顺

别找立冬

埋着蜜蜂的立冬 在油菜中藏匿
田埂的幼崽和霜 闯入撕裂的火车皮
我从回忆中取出山里的农具
修修补补 将小手与立冬捆在一起
又放进回忆 飞雪的双眸
终于修成少女 藏起立冬
千年的节气正抿着露珠
躺我怀里休憩

裴国华

欢聚

当脚掌与脚掌相对
当眼光与眼光衔接
当心灵与心灵碰撞
片片温情 便冉冉升起
阵阵春潮 便漫过心堤
不期而至的问候
让久别之后又重逢的你我
心花怒放 激情昂扬
亲切的话题 热烈的情绪
在这如约的季节里 不断升温
一些往事 顷刻涌动
喷薄而出 芳香四溢
即便偶尔有尴尬的瞬间
喜庆的温度 总会淹没所有的阴霾
欢聚像一曲悦耳的音乐
让人听后 心动得难以平静
欢聚更像一坛酿造多年的佳酒
一经开启 就醺透了团聚的亲情





匡兴洪

金色

春天里 你没有痴迷
你追求成熟的秋季
大地母亲的童话不能把你拴住
风致以吻意 云荡以细雨
十月 你写的一首首小诗
在大地上排版 金色

曾祥礼

理想与信念

理想 你假如要从黑暗中诞生
我将擎起真理的火炬
用战斗去迎接灿烂的黎明
你假如是一幅画卷 我将化作浓墨重彩
为意境再添一笔秀色
你假如是一座宏伟的大厦
我将甘做一砂一粒
在所需部位承受最大负荷
你假如是奇峰上的富境
我将挥砍着意志的宝剑
奋力开通攀登的路
你假如是一块丰田 我将乐做惠民的牛
为苍生俯首耕耘创收财富
你假如是大海彼岸的世外桃源
我愿做一面白帆
助巨轮朝着既定的座标前进
你假如是开花结果的摇钱树
我将做一片绿叶 把生命的全部
注入花的美丽与果的甜蜜

刘翼飞

春节

田埂自是不能与街道比较
狭窄 杂草 还有田里的绿苗
没有瑞雪 不知来年能用上几把镰刀
铁锁挂在门腰
似守城的将军不倒
等你归来 轻拂竹梢 将扬尘打扫

漂泊的候鸟
年 是尘封在家的锅瓢碗灶

韦汉权

光阴

据说 那两只最熟悉的鹧鸪 回来了一回来就动听啼鸣的鸟儿
它们可能藏匿在我熟识的苕草丛里
我为它们省下了歌喉
省下了时光 和爱情

春回大地的时节 甚至是每年三月
松树林到了老叶凋零的时节
它像村里最漂亮的三姑
她终于选择春后远嫁
在最美的时光离开村庄
像松针从最高的枝头飞向天空

诗里所描绘的春回大地 风和日丽
这些山区和丘陵 诸如桂西北或七百弄
山是柔弱的 兼和起伏的松涛
松果以及松鼠的生物链 才有可能
成就这一带连绵的风景
而我们走在树林边的田塍
比鸟类还渺小

驻守心灵的灯盏

郝红

“莫道桑榆晚，为霞尚满天”。《耕耘集（第四集）》的作者——刘凡柱老先生，如今已走过了八秩春秋。说心里话，做为酷爱诗词的同仁及晚辈，即为耄耋之年的前辈著作写序，实为以筵叩钟。但在诚惶诚恐中阅读了刘老的亲笔信及少许诗词作品后，一种敬重与钦佩油然而生。尽管自知才疏学浅，却很愿意能为刘老做点什么，也很荣幸能在刘老的大作上留下只字片语。

从刘老给我的亲笔信中得知，十多年来，他先后出版了《勤耕集》一、二、三集，而嘱托我撰序的是即将出版的《勤耕集》第四集。刘老说：“第四本诗集也许是我人生最后的一次努力，争取出得完美一点。”从这位八十高龄的老兵、老诗人言中的“争取出得完美一点”，我似乎明白了这本诗集也许是刘老此生的收官之集了。这我不禁想起了曾在央视《经典咏流传》文化综艺栏目上由歌唱演员王铮亮与85岁老人王之炆隔空对唱的一首曲子《一生一阙歌》：“有个他，窗棂下，沧心咏天涯。一平一仄萦绕他。一顿一扬环抱他，一程一梦回，一生骄阳雨时归。”质朴干净的旋律带着浑然天成的意境，感动了无数观众。这就是一名85岁酷爱诗词、新中国第一批放射科医生王之炆老人的灯盏。那情那景，又何尝不是驻守于刘老先生心中的那盏灯呢？刘老心中用韵律镶嵌的灯盏，又何尝不是“一顿一扬环抱他，一程一梦回”呢？

很久没有这样被一个诗人所感动了！

我钦佩这样的诗人。十几年的勤学苦练，内心纯净、淡然、坚定而执着。打开这册《耕耘集》，读者可以清楚地看到刘老是如何从一个从初学诗词到酷爱诗词

的学诗练字过程，也可以清楚地看到刘老对诗词的那份执着与追求。同时，透过字里行间，不仅展现了刘老在美好的夕阳下尽情玩味韵律的诗意人生。且在诗词这片土地上倾情地耕耘着、丰富着、快乐着的晚年生活。这于刘老“青春骑马疆场过，耆老攻文典故间”为鉴。

刘老的诗词，可谓“文如其人”。真诚中透着纯粹，简约中透着清新。淡中有味，真中见深。读罢《耕耘集》，我觉得刘老的诗词创作均与时代同步，在各个不同时期的作品中无不带有岁月的痕迹，这是他贴近生活最真实的一面。几乎每一个历史节点都有好的诗词相呼应，似乎永远在充满诗意的灯盏下吟风弄月，彰显卷帙浩繁的文字魅力。

在时代强音中寻觅文化积淀的灯盏。元代文学家揭傒斯曰：“学诗须识味外味。”为了完成刘老先生厚重的嘱托，从去年年底开始，只要闲时，便会习惯性的阅读着刘老的每一首诗作，说心里话，以前读刘老先生的诗词真不多，但我认为他的诗心，是属于我一直所寻找和追求的那种：真实而纯粹，也就是从物象中注入诗人的意志与情趣的那种。它既不是把自己的意志强加于或作用于物象的朦胧诗派，也不同于把意识与物象割裂开来的先锋派。从这一点看，我视他为那种把意志、灵魂和物象融合在一起，使读者与诗人产生共鸣或震撼的正流派。这也许就是那种只有经历了大变革、大触动时代的老年诗人才能展现出来的诗写倾向和轨迹。这种创作情怀，从他的第一卷《时代强音》中处处得以展现。从《迎接中共十九大召开》中的“文昌盛世千山秀，物阜丰盈万景虹”到《社会主义核心价值观》中的“继往开来追梦想，生活丰厚乐当今”，一种“灵魂纽带



凝谋略，文化繁兴社会昌”的“冰山一角浮洋面，寒气千般隐底层”及“御苑招来珠履客，梧桐能引凤麟朋”的文化底蕴与文化自信，无不展现出用向上的价值观提升古典文学元素里的主流价值观浓度及大作为。特别是通过组诗《社会主义核心价值观》，把《富强》、《民主》、《文明》、《和谐》、《自由》、《平等》、《公正》、《法制》、《爱国》、《敬业》、《诚信》、《友善》用诗句加以引领思想意识、凝聚意志力量，以弘扬文化、弘扬社会、弘扬真善美的时代强音奉献给大家。无论是《为改革开放四十年唱赞歌》还是《情系三农》组诗，均诗爽言直，务实求真，趋近现实、自然与人性的统一与和谐。真真切切展现出了“诗言志，歌永言”的道德风尚，为社会主义核心价值观体系建设提供了带有诗意的理论支撑，让满满的正能量成为传播古典诗词的根基，彰显了戴复古《论诗十绝》中“诗家气象贵雄浑”的雄健浑厚。

在军旅情怀中寻觅浩气英风的灯盏。从刘老的众多军旅诗中，无不感受到中华民族硬朗刚健的文化基因和新时代老军人昂扬向上的精神气象。清代进士李重华有曰：“诗以风骨为要”。刘老先生的军旅作品在我看来，有意象好、格局高、有风骨之气象。军旅情怀与时代精神的恰当契合，这是他诗词创作的主旨，也是刘老的本色。军旅诗是诗词的主力军，昂扬的军旅诗一直引领着时代的主旋律。无论是战争年代还是平时时期，军旅诗歌都以其刚健、崇高、壮美的审美品格挺立时代前沿，发出时代强音，留下了诸多熔铸着血与火、力与美的经典诗篇。进入新时代，强军兴军的伟大实践，赋予了军旅诗人以更加坚定的文化自信、丰沛的诗意灵感。无论是《强军新景》，还是《习近平主席南海阅兵》，均诗意奔放有度，可感可知。在这里，“强军”的意象得到形象而豪迈的诠释，军人与国威得以呈现。另则，从《耆年回忆》中的“少时辞鲁戍边疆，转瞬须白两鬓霜”及《暮老情怀》中的“军旅风尘两鬓霜，敢燃余烬照边疆”等诗句中，一种自豪、坚定、从容的军人情怀得以展

现，让读者从字里行间感受到了一种时间在变，而军魂不变；环境在变，最浩瀚的胸怀与军心不变。

在纪念缅怀中寻觅品高意远的灯盏。书写离情别绪是中华旧体诗词的传统题材，在刘老的笔下，无论是《纪念马克思诞辰200周年》、《伟大诗人毛泽东》，还是《端午祭屈原》、《纪念唐宋八大家》之诗句，均写得别开生面，别有韵味，凝重而不沉重，意胜而高标。既有“伟大诗人举世崇，风骚不逊宋唐宗”之感叹，又有“智慧博学匡盛世，雄才伟略助唐春”之沉雄。特别是刘老的组诗《中国十大元帅》，更是大气磅礴而荡气回肠。有铁血精神，有历史担当，也有对于英雄伟人崇拜的情结。他能驾驭历史，又不被历史所束缚，以诗的灵性解构历史事件，达到诗意的意象而富足，从而完成一组长诗的深刻要义。语言晓畅而情怀深美，意境宏阔而风格沉郁，格高而意远。其间，更有抒发亲情、爱情的《老伴情深》、《金婚抒怀》及《老伴病故沉悲思》的诸多诗句，更加感受到了一种“青石玉府安淑骨，白璧无瑕绽碧波”的温婉与悲情，这是一种高情的境界。刘老的纪念诗句，不管短诗长诗，他总是以点带面，以一个典型的细节可以延展无限的诗心与意绪，而且词语干净，意境深远，这种品味与诗风值得倡导。

在百味人生中寻觅感事抒怀的灯盏。巴金说过：“友情是生命中的一盏明灯。”从古至今，友情一直是人与人之间最美好的感情之一。在刘老《百味人生》的诗行里能够找到有着莫逆之交的战友情，有着君子之交的朋友情，有着患难之交的兄弟情，也有着忘年之交的诗友情，还有杜牧笔下那种“共谁争岁月，赢得鬓边丝”中的至亲情。我们从刘老《八十抒怀》中的“遂心唯有生活淡，涉世深知名利空”及《老年自信》中的“莫讲耄年昏老庸，人生事理更心明”等诗句，都能从中深切体会到一种对人世与亲情的感悟与解读，看到了一种回归本真的淡然与坦荡。而《老年自律》中的“诗句芙蓉花锦绣，芳香翰



墨绕云骄”及《老年应勤奋》中的“怀里诗书存笃志，心中华气辟福泉。”展现的则是一种提高老年人生命质量的健康生活方式，感受的是一种积极、雅致、愉悦的健康心态。正如《晚情逸兴》中的：“风雨兼程庚越耆，人生似影又如诗。少年壮志虽无献，暮岁宏图尚有期”如此种种铿镗顿挫而慷慨激昂的诗情，让驻守在心中的那盏灯，更加温暖而富足，更加流光溢彩。

在艺苑泛舟中寻觅百花齐放的灯盏。曹操笔下那种“人少好学，则思专，长则善忘；长大而能勤学者，唯吾与袁伯业耳。”的意境正与刘老先生《耕耘集》宛如一体。尤其是那种“学无止境”的毅力，那种对诗词的眷恋，让读者在阅读中感受到了主题在不断完善、素材在不断提炼、情感在不断漫延、视野在不断拓展的层层升华。那《读诗乐》中“个中真趣难言状，纸上风生别洞天”的亦品亦乐，那《诗情》中“世间只见花凋谢，不信诗章有萎蔫”的不老诗意，那《有韵无题》中“欣留勤奋一情韵，赠与长风化雨娇”的勤学苦练，还有那《煞笔感怀》中“深院著书桐叶雨，曲栏敲句藕葩芳”的练字酌句，无不令人感动与沉醉。或传统节日，或日常生活，或年轮节气，或生肖花卉，均眼观百态，意接千秋。那些传统节日与二十四节气，那些十二生肖与百花异草，在刘老的眼里都是曼妙的诗行。把现实生活中的所见所闻、所感所思，与诗句遥相呼应，互相碰撞，互相激荡，进而萦绕于怀，跃然纸上。而那些农耕文化或思乡怀人，那些生活杂感或奇人轶事，更是无不闪烁着刘老至真、至善、至美的崇高品格，无不演绎着人文精神里丰富多彩的锦瑟曲。这些无不共鸣着千百年来具有启人心智的人文情怀，应验了陆游“村村皆画本，处处有诗材”的铭言，也应验了生活是文学创作的源泉。

在多彩贵州中寻觅爽爽贵阳的灯盏。在我看来，用诗词吟咏家乡，赞美家乡，抒发乡愁，是一件很有意义的事。从《黄果树瀑布》中的“水山瀑洞峰林画，玉浪霞云丝线绒”，到《百里杜鹃》中的“浅

草铺毡茵碧碧，山沟缀彩锦幡幡”；从《梵净山》中的“脚踩岚途登灌顶，身靠云链涉灵观”，到《织金洞》中的“空旷烟波虹彩绣，错叠云谷紫绸缪”；再从《侗族奇特建筑鼓楼》中的“榭亭楼状全圆顶，榱口衔接无铁钉”，到《布依族石板房》中的“民族特色独一份，布寨霞光绚九州”，均可看出刘老诗词中的语言晓畅及情怀深美，意境宏阔而风格沉郁。一种贵州的民族风格，展现出不同的诗情画意，感慨良深。活借比兴，犹信手拈来；妙用象征，而语浅意深。情怀绵厚，境界高远。岁月深处，愁思万缕。情融于景，景融于情。

叶燮曰：“诗之基，其人之胸襟是也”。刘老在谈及他的诗词追求时，曾表达过这样的观点：重意境、抒真情、崇自然、求韵味、尚格调、形象思维、语言晓畅。应该说，刘老的求索方向及驻守于中心的诗词灯盏，也正是中国有见识的诗人与文学批评家历来所倡导、重视和努力实践的。而他的诗词观，也正是建立在对中国诗歌传统深入思考基础上的。我想，刘老的话是有道理的，他是一位勤于思考而不盲从的诗人。

走近刘老，方知他的成绩来之不易，方知他在诗词道路上进行着怎样的艰辛远旅与艰苦攀登。据悉，他在创作诗词时，几乎每一个字、每一个词，都必须经过查字典、翻词典才能确认。从他爱上古典诗词以来，“咬文嚼字”成了他晚年扬风扞雅的笔耕习惯；而“手不释卷”则成了他不可或缺的生活常态。由此而果，刘老诗中的佳句不胜枚举，各具风韵。笔者虽无能倾情抒之，但有读者自解其详，一倡三叹，抚掌击节。

《论语·述而》语：“发奋忘食，乐以忘忧，不知老之将至”。不管这部研精殚思的新作《耕耘集（第四集）》是否为刘老的收官之作，我始终坚信，不管何时，刘老此生一定会永远固守着那份对诗词的眷恋与执着，驻守着心灵的灯盏，日雕月琢，不弃不离！



文字频改、工夫自出

——郭沫若诗联修改例话

邵建新

学富五车的郭沫若才思敏捷，无论是写诗还是写剧本，常常是“妙思泉涌，奔赴笔下”。就是这么一个才子诗人、文坛巨擘，也是非常重视修改的。他认为诗“写好了暂时放在那儿，尽可能地随时随地加以修改润色”（《谈怎样写诗的一封信》），“自己写出的东西要读得上口，多读几遍，多改几遍”（《怎样运用文学的语言？》）。这是他的经验之谈，也是他的成功要诀。下面不妨试举两例，来“看看”大诗人是如何通过反复修改来锻造诗联精品的。

1942年6月26日，郭沫若应邀从重庆天官府到北碚去观看他的大型历史剧《屈原》演出。他抱起自家插花用的大瓷瓶，准备给剧中的婬娟当道具用。途中遇雨，赶到剧社，诗兴顿生，脱口吟出一首打油诗。诗曰：“不辞千里抱瓶来，此日沉阴竟未开。敢是抱瓶成大错？梅霖怒洒北碚苔。”演员们听后，有人风趣地向郭建议说：“两个‘抱瓶’重复了，不太好。不如把第三句改为‘敢是热情惊大士’。”理由是郭“把观音大士惊动了，所以才下雨啦。”饰演婬娟的演员张瑞芳也插嘴道：“这‘怒’字太凶了一点。”郭马上高兴地表示：“好的，我要另外想一个字来改正。”趁演员出场之际，他提笔沉吟：先将“怒”字改为“遍”字，似觉不妥，继而改为“透”，仍感不好，最后决定改为“惠”字。张瑞芳下场一看，连连称赞说：“对啦，这个字改得满好满好。”过了不久，雨停了，《屈原》顺利地演出五场。郭非常高兴，风趣地说：“农人剧人皆大欢喜，惠哉，惠哉。”一个“惠”字很好地表现了观音大士赐予的恩惠，这样与第三句的感情基调调和。“作诗安能落笔便好？”（清·李沂《秋星阁诗话》）郭沫若精心选词的改诗逸事，再次为“好

诗是改出来的”作了一个形象注脚。

1962年夏，郭沫若收到四川省中江县（现属德阳市）黄继光纪念馆筹委会邀请其为烈士题词的信函。收到邀请函的诗人很快完成了他的对联创作：

血肉作干城，烈慨在火中长啸；
光荣归党国，英风使天下同钦。

上联的最末两字原为“永在”，写好作者发觉上联里出现了两个“在”字，不妥，需要改。郭老感到“永在”是死字眼，而英烈是永远活着的，永远在呼啸前进，于是改作“长啸”。这一改就使全句变活了。郭对此修改还比较满意。

对联写出来了，匾额写什么呢？郭为此煞费苦心，颇费周章。他起先想用“永垂不朽”、“浩气长存”、“气壮山河”等现成词语，觉得这些太俗套、缺乏新意，弃而不用。接着想了个“藩翰中朝”，又感到“藩翰”（喻捍卫王室的重臣）虽典雅，但生僻，圈去未用。后又改为“火中凤凰”、“青年师表”、“人民模范”，又觉空而不切；再又改为“血铸和平”、“国际英雄”，依然觉得和联语扣合不紧，也不称意。就这样，郭老前前后后共拟了二十多个，最后才确定用“凯歌百代”作为匾额。这四个字既通俗易懂，又意味深长：写出了黄继光精神的内涵和深远影响，与联语珠联璧合、相得益彰；起到了画龙点睛的作用。郭老手书的那四个雄劲豪放、苍劲有力的鎏金大字——“凯歌百代”至今仍然在纪念馆黄继光雕像后面的白色照壁上熠熠闪光。郭沫若精益求精，不厌其烦，琢磨推敲题词的佳话确值得我们大书特书。

古人云：“世人之著述，不能无病，……有不善者，应时改定。”（魏·曹植《与杨祖德书》）像郭老这样的大手笔犹能“不以一时笔快为定，而惮于屡改”



(宋·何蘧《春渚纪闻》卷七),更何况我们这些初学者呢?郭沫若一丝不苟、不惮屡改的写作精神值得我们大家学习。要想诗联写得好,多写多改不可少。“改之又

改,方成无瑕之玉”(宋·张炎《词源》)。请记住郭沫若的谆谆告诫吧——“改,改,改!琢磨,琢磨,再琢磨!铁杵是可以磨成针的。”(《武则天·序》)

杨兆修和他的诗

叶忠祥

丹霞山下,一条乌都河,滋润着两岸的沃土,养育着南里九屯半的人口。一座有着深厚文化底蕴的小镇——水塘,滋养着一个又一个文化的传承者。特别是这里的文庙,是南里文化的发源地,打开了许多创作者的创作思路,激发着他们的创作热情。在这里,在歌颂家乡,赞美家乡,弘扬“真”、“善”、“美”的进程中,涌现了许许多多的文学爱好者。他们以散文、诗歌、楹联、小说、报告文学等各种文学形式,去记录、讴歌他们心中的家乡的山水人情。杨兆修就是他们中间卓有成效者之一。

杨兆修,生于一九六五年五月,大学本科文化,中学语文高级教师。喜欢传统文化,尤为喜爱唐诗宋词。他从一个诗词爱好者,不断学习与沉淀,慢慢成为了一个诗词创作者。他把自己对家乡、对祖国山水的热爱,对人生的感悟融入诗句,用自己独特的眼光,用笔墨写下了一首首充满新意的诗词。他的诗词创作有以下几个特点:

一、情真意切,情境交融。

他的每一首诗词都是随环境而生,随情而发。比如:在《如梦令·吃烙锅》这首词中:“昨夜烙锅香透。搅动菜肴沾袖。睁眼看伊人,笑脸红红依旧。乐否?乐否?小酒一杯足够。”写出了诗主人翁与心中的那个她,在吃烙锅的那一瞬间的浪漫和爱情的温馨与甜蜜。一边品酒,一边品人,那是多么惬意而又优雅的一种生活情趣啊!那份自得其乐的情境描写,真可谓“让人心中有,个个笔下无”,令人神往。

二、生活实际与重大事件相结合。

诗词来源生活。在近年的脱贫攻坚的日子里,他同样有着自己的努力和思考,他知道脱贫攻坚工作任务艰巨,却又对此充满着希望。他用通俗易懂的文字,勾画了一副副充满温馨的画面。如他在《脱贫抒怀》中写道:“脱贫会议再公开,政策关心使命来。互助互帮听号令,共同富裕乐开怀”。诗中,词语平淡、朴实,但是每一句都是那样的包含着一份真情。“会议”是公开的,“政策”是暖心的,“互帮互助”是热情的,“共同富裕”是快乐的。

三、从微小处着眼,表现人生情怀。

只有一个热爱生活的人,才会关注我们周围任何一个细小的生命,表现出对人生的思考和情怀。如他的《偶得》:“情意绵绵过客痴,玫瑰一朵靓芳姿。抓拍手里作留念,缕缕相思亦可知”。在这首诗中,描绘的是他在路途中,看到一朵很普通的、盛开在路边的一朵玫瑰花,便写下这首清新的小诗,以释情怀。如果不是有心之人,又怎么能够留意那朵玫瑰的绽放呢,怎么能够与玫瑰依依不舍呢!这便是所谓:一切景致皆是诗,一切诗作皆是景!

四、杨兆修也是一个谦虚的人。他每一次写出来的诗,总是要向诗友们请教,对于诗友们的批评和意见,他总是虚心接受和采纳。

相信,杨兆修在未来诗词的创作中,他一定会做得更出色、更好,让我们一起,走进他的诗作,慢慢的分享他心中的那份质朴与自然的情愫。



诗意的人生便是追求的意义

——记汤行与他的诗意生活

陈彪

与汤行因诗而结缘至今已有两年时间了。我记得曾问过他为什么要写诗，他的回答是因为诗意的生活就是我向往的生活。确实，诗与远方，谁不向往呢？然而今天的诗歌显然已经不再像唐朝那样盛行而成为社会的主流，更何况在生活节奏越加快速的社会，能做一个诗词爱好者已经相当不容易了。初读汤行诗友的作品，就透出一股清新自然、形象鲜明的感觉。他除了写点山山水水的田园诗词，也不缺少感恩党和国家的爱国情怀和时代气息。

他会用独特的一些写作技巧，把人们认为很悲观的意象或者是物象用自己的方式体现出来。如写秋天，一些词汇便会从我们的脑海浮现出来，什么“悲凉”、“忧伤”、“凄清”、“相思”等。我们会想到马致远的“夕阳西下，断肠人在天涯。”李煜的“雍雍新雁咽寒声，仇恨年年长相似。”辛弃疾的“问他有甚堪悲处，思量却也有悲时，重阳节近多风雨。”等等。悲秋的画面随即而来，仿佛悲伤就是秋诗的主旋律一般。然而汤行的《秋意》中“不畏日沉人散去，月明且待彩云归。”却是打破悲秋，让人不自觉地对生活产生无限的憧憬和向往。他说：“我从不会因为夕阳西下，所有的人都离开而感到害怕，我始终相信月亮的升起是为了迎接更加美好的明天”。也许这也是汤行对自己的一个真实写照吧。不管自己所处的环境如何，只要还有憧憬，还有希望，明天就值得向往！人生何不如此呢？一年四季，反复更替，春来百花齐放，秋至万木凋零，看似循环反复，其实最重要的是你用什么样的心态去对待生活，那么生活就会怎么对你。汤行这样肯定生活，相信生活也不会亏待于他。

汤行是一个多愁善感的人，也是很

自谦的人。在他的《观展有感》一诗中“如今惆怅当年事，岁月蹉跎不自知”给人的感觉，初读还是比较低沉悲观的，但是细读却也看得出来他是一个自我要求比较高的人。他说“今天再去回想以前的种种事情，原来我辜负了光阴而我却不知道。”真的不知道吗？他肯定是知道的，不然也不会有这样的诗句。诗人之所以悲观也是因为他在观展现场看到很多东西刺激到他，也许现阶段的他无可触摸，亦或是想到这一生都将无法达到某种境界，于是这才暗暗伤感起来。人无完人，也许他只不过还未经历罢了，只要给他足够的时间去磨炼，相信他一定会走得潇潇洒洒。

汤行的诗善于用典。以典入诗也是历来诗人常用的表现手法之一，而诗人引用典故也是为了表现某种情感或者是愿望，用以增加诗句的含蓄、典雅，或是追求意境的内涵与深度。在他的《虹湖春行》中“莫道虹湖风景浅，花香叶绿我先知。”他说“不要说洪湖这里的春天气息不浓，早开的花香和新叶嫩绿其实我早就知晓了”。读到这里会让人不自觉的想到苏轼的：“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。”对于用典，写诗的人都知道，用得好叫出彩，用得不好也许就会闹出各种笑话。而汤行在这首诗里巧妙地化用古人诗句可谓是恰到好处。这也是吸引到我的地方。

对于汤行诗友创作诗词的方式方法，值得分享的地方还很多，由于篇幅限定这里也不再过多言论。最后，也祝愿汤行诗友：在追求诗词的道路上不忘初心，更上一层楼，如他的座右铭一样：“等风来不如追风去，因为追逐的过程才是人生的意义。”

“丞天下杯”酱香酒文化全球诗词楹联大赛

征稿启事

黔岭名镇兮，紫气东来；美酒河畔兮，天赐歆飧。上下五千年，人杰地灵；纵横八万里，物华天宝。采撷天地之精华，汲取黍稷之琼浆。酒是水酿的诗，诗是心酿的酒。为了举办全球酱香酒文化大会，挖掘诗酒文化艺术魅力，推动酒文化与诗词艺术的融合发展，将在全球范围内开展“丞天下杯”酱香酒文化诗词楹联大赛。有关事项如下：

一、征稿主题

贵州金酱丞天下酒公司位于国酒之乡——茅台镇，与贵州茅台集团仅一河之隔，同享得天独厚的水土、气候等自然条件和空中的微生物群资源。本次大赛以传统文化为根，以民族精神为骨，以酱香酒文化为魄，以茅台镇金酱丞天下酒业的历史、文化、工艺以及饮用酱香酒有益健康等方面为主题，充分展示酱香酒其香醇味美、优雅细腻、回味悠长、空杯留香以及包装高雅、精典时尚、文化内涵丰富等特点，评选征集有思想、有内涵、可推广、突出酒文化的优秀诗词与楹联。

二、组织机构

主办单位：贵州省诗词楹联学会

承办单位：贵州金酱丞天下酒业有限公司

遵义市诗词楹联学会

仁怀市诗联书画研究会

组委会

顾问：周笃文 范诗银 陈文玲

组长：朱增严 黄安朝

副组长：郝红 李光平 程兴念 徐咏楠 母光信

成员：罗天 周锦余 王林 祁联会 田亚琳

三、征稿时间

2019年4月10日—2019年5月31日24时止（以电子稿发出时间为准）。

四、征集范围

面向全球诗家、联家、学者和广大诗词楹联爱好者。

五、征稿内容与要求：

①主题突出，特色鲜明，立意新颖，积极向上。

②本次征稿体裁仅限格律诗词及楹联作品（不含古风）。诗词作品须符合格律规范，排律不超过30行。楹联作品须符合《联律通则》，每副单边5言以上，不超过20言。新、旧韵皆可，但用何种韵须标注，并不得混用。用典、集句请注明出处。

③所有参赛作品必须为本人未曾在任何公开出版的报刊上发表过的原创作品，文责自负。每位作者提交诗词、楹联作品分别仅限于2首（副），并不得重复投稿。凡是重复投稿或超出规定数目的作品，一律不参评。

④投稿作品须署真实姓名和详细通信地址及电话号码，以便联系。未注明联系地址的，一律不参评。谢绝笔名、网名参赛，以免引起著作权纠纷。

⑤投稿一律采用电子版投稿方式。投稿邮箱：3482305104@qq.com。

⑥评委和参与评审工作人员及其亲属不得参赛。一经发现，立即取消参赛资格。



六、作品评审

本次征稿由贵州省诗词楹联学会组织评审。评审结果将在《贵州诗联网》、《贵州诗联》及《贵州诗联微刊》公布。

大赛评委：

- 周笃文 教授，著名学者、诗人，中华诗词学会原副会长兼秘书长
 范诗银 中华诗词学会常务副会长、中华诗词杂志社社长
 陈文玲 中华诗词学会副会长
 朱增严 贵州省诗词楹联学会会长
 郝 红 贵州省诗词楹联学会常务副会长兼秘书长、《贵州诗联》主编
 李光平 贵州省诗词楹联学会党支部副书记
 黄安朝 贵州省诗词楹联学会名誉副会长、贵州金酱丞天下酒业有限公司董事长
 罗 天 贵州省诗词楹联学会副秘书长兼《贵州诗联》执行副主编
 周锦余 贵州省诗词楹联学会副秘书长兼办公室主任
 王 林 遵义市诗词楹联学会常务副会长、教授
 母光信 遵义市诗词楹联学会副会长、仁怀市诗联书画研究会会长

七、奖项设置

1、奖项设置

特等奖 2 名：

诗词、楹联各 1 名，获价值为 16888 元的丞天下 50 年专属定制封坛老酒 1 坛（5 斤）（可刻上获奖者姓名）；

一等奖 4 名：

诗词、楹联各 2 名，奖价值为 9999 元的丞天下 30 年专属定制封坛老酒 1 坛（5 斤）；

二等奖 8 名：

诗词、楹联各 4 名，奖价值为 4999 元的丞天下 15 年专属定制封坛老酒 1 坛（5 斤）；

三等奖 12 名：

诗词、楹联各 6 名，奖价值为 1998 元的“丞天下 95 至尊”酒 2 瓶；

优秀奖 60 名：

诗词、楹联各 30 名，奖价值为 998 元的“丞天下博”酒 2 瓶；

入围奖 100 名：

诗词、楹联各 50 名，奖价值为 598 元的“丞天下中国梦”酒 2 瓶；

优秀组织奖：

颁发奖牌及价值 16888 元的“丞天下”50 年专属定制封坛老酒 1 坛（5 斤）。

2、所有参赛获奖及入围作品，将收录于《“丞天下杯”酱香酒文化全球诗词楹联大赛作品集》，入围作品作者将免费获赠一册以作纪念。

3、所有获奖人员均颁发荣誉证书及奖杯。

八、其它事宜

1、本次系列活动不收取任何费用。投稿作品如有涉及著作权、版权等纠纷，均由投稿作者承担相关法律责任。

2、承办单位对应征作品享有出版、展示等无偿使用权，作者拥有作品署名权。作者来稿即视为认同这一约定。

3、主办单位对本次活动拥有最终解释权。



2019年3月交会费名单



缴费名单及通知·【二零一九年第四期】

补交 2018 年会费:

贵阳市黔灵诗社 1 人: 覃如明

湄潭县诗联 1 人: 王良昌

交 2019 年会费

贵阳市灵山诗社 8 人:

王淑斌 文国华 胡安品 罗隆福 武孔昭
双佛同 张作文 张嘉照

贵阳市南明河诗社 3 人:

龙 兰 刘正刚 李学明

贵阳市黔灵诗社 1 人: 覃如明

贵阳市观山湖诗社 4 人:

刘文强 唐华昌 谢毅 韦少豪

贵阳市无名诗社 10 人:

魏文炘 陈开镛 润清云 谢开方 程永昌
曾繁友 李毅达 洪星 李德奎 王安全

贵阳市乌当区诗联 3 人:

李瑞利 黄晓曼 罗仕军

贵阳市散会员 6 人:

程华国 朱桂生 蔡建学 文涛 朱俊元
胡永瑞

修文县散会员 1 人: 李丹

遵义市诗联 1 人: 宋宗林

遵义市红花岗区诗联 1 人: 李福泰

仁怀市诗联 4 人:

班奎 张显奇 杨科奇 冯世林

仁怀市诗联五马诗社 5 人:

苟启珉 袁成龙 钱宗梅 柯洪薇 杨天雄

湄潭县诗联 1 人: 王良昌

黔东南州诗联 2 人: 张亚久 杨长福

大方县诗联 2 人: 陈应龙 张昌茂

绥阳县诗联 76 人:

何正华	江朝沛	丁光志	吴安勇	吴霞
田喜	冉隆模	周洪伟	郑继方	雷开礼
张泽杰	赵仁均	王应国	易道强	杨文勇
汪德贵	徐键	周杰	龚作武	梁开华
卜正恒	杨帮强	杨敏	杜文星	费开连
陶灵龙	冯毅	徐久杰	蔡德忠	张承运
瞿亚秋	陈娜娜	李发杰	王兴泉	王龙舞
王承娟	刘怡	龙婷婷	况玄	王丹
胡平平	徐祥伟	余中琴	刘琳	黄玲
李天泉	汪德仲	韩达山	王琳	赵生奎
陈彪	徐崙钊	张怡	张掇	王远顺
梁述昌	汪国庆	金留芳	舒小刚	秦玮
李其生	李发清	张华吉	吴安昌	何胜
吴安静	王自强	毛姣姣	游霞	李娟娟
彭芬	韩燕琼	石昌芬	陈雅筑	冯琴琴
何永贵				

务川县诗联 3 人: 田景康 涂文友 邹圣明

正安县诗联 26 人: 团费已交

郑传新	宋正平	李双强	张画鸣	马良福
陈坤旭	郑传国	骆建	左万里	李睿
骆科强	向侃	章深	吴国江	陈艳梅
王锡高	韩继华	朱武超	唐福英	黄飞
谢谨	赵佳宁	龙臣军	甘勇	陈静
申学茂				

黔南州诗联 10 人:

王光义	梁正吟	韦启碧	陈大吉	郑江义
宋才玉	伍明坤	杨礼雪	王海涛	涂金秀

惠水县诗联 26 人:

张安福	周祚治	高永崇	梁仕国	李昌文
王文清	杨昌福	陈世贵	罗度祥	杨元良
周绍昌	陈勋华	董开平	谢永亮	肖卫东
丰元芬	张惠越	杨通祥	杨光德	罗应录
莫德坤	陈朝斌	陈辉	罗德焕	罗家明
甘树琴				

织金县诗联 1 人: 杨豪

普安县诗联 5 人:

谭代乾	褚代功	彭永忠	姚元炳	保龙
-----	-----	-----	-----	----

德江县诗联 5 人:

杨殿忠	李在银	张贤春	张玉泉	袁先海
-----	-----	-----	-----	-----



贵州诗联

56

会费缴纳通知

根据《贵州省诗词楹联学会章程》，会员如期缴纳会费是每个会员应尽的义务。为了及时收看会刊，保留会籍，请各学会、诗社认真组织好本会（社）员按时缴纳。学会将在《贵州诗联》及网站公布缴费人员名单及会员名单。

大家可通过银行缴费
开户行: 中国工商银行股份有限公司
 贵阳市新支行
账号: 2402002109008901180
开户名: 贵州省诗词楹联学会

