

树家庭美德 扬文明新风

近日，贵州省诗词楹联学会、遵义市诗词楹联学会、播州区石板镇泊渡诗社组织书法家数十人联袂在遵义播州区石板镇开展送《好家风好家训》楹联下乡活动，受到当地居民的极大欢迎和赞赏。



贵州省诗词楹联学会常务副会长兼秘书长、《贵州诗联》主编郝红、遵义市诗词楹联学会常务副会长兼秘书长王林、石板镇人大主席喻世冕、播州区石板镇泊渡诗社社长唐德远等相关负责人先后在活动仪式讲话，大力弘扬中华孝文化，倡导家家户户张贴好家风好家训楹联，把“树家庭美德，扬文明新风”引向深入。



省、市、区的诗人书法家们同场献艺，挥毫泼墨，或楷或行，或隶或草，展示各种书体神韵，散发出浓郁的阵阵墨香，为当地居民书写了上千幅对联，营造了用社会主义核心价值观引领家庭文明建设、树立家庭文明新风尚的喜庆祥和氛围。

(周锦余 刘华英供图)

“诗词之乡”创建工作永远在路上

1月25日，贵州省诗词楹联学会常务副会长兼秘书长、《贵州诗联》及微刊主编郝红一行赴遵义播州区石板镇开展“诗词之乡”创建工作调研。



在石板镇人大主席喻世冕、泊渡诗社社长唐德远、秘书长陈晓阳等相关负责人的陪同下，郝红常务副会长一行对该镇的“诗词之乡”创建工作进行了逐项检查。对存在的问题及如何巩固与提高“诗词之乡”创建工作，提出了许多有借鉴性的意见及建议。希望该镇要进一步加强“诗词之乡”创建工作，做好各类基础资料的收集与整理，充分挖掘特色，展示亮点，把创建工作做好做细，确保“诗词之乡”荣誉当之无愧。

(周锦余 陈晓阳供图)

三月桃花 凝诗情

郝红

阳春三月，踏青，赏花，小酌，品茗，摄影，写意……

每每桃花盛开，那些关于桃花的诗句便纷至沓来，把诗人的满满情怀，通过桃花得以尽情地坦露与释放。

自古文人墨客均有把花卉入诗的习惯，在唐宋时期尤其显得普遍。在这当中，当数唐代诗人崔护的《题都城南庄》：“去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风。”流传最广。该诗不仅脍炙人口，齐声共赏，且以“人面桃花，物是人非”这样一个看似简单的人生经历，道出了千万人都似曾有过的共同生活体验与感悟。看桃花盛开，品诗意人生。

当置身于这种惬意而美好的场景中，一切的春意，仿佛都能从文章与韵律中活脱出来。从北宋诗人苏轼《桃花》：“争开不待叶，密缀欲无条。”的诗句中，不仅准确地描绘出桃花盛开之状，且写出了桃树先开花，后长叶的自然过程。而作者的意图决非仅仅只是要表现出这种自然过程，而是以此来衬托、突出桃花开得早，开得盛的盎然景象。这两句诗中，虽无桃花二字，然桃花竞相盛开的景况，却写得形神兼具，足见作者立意新奇。

无论是杜甫《江畔独步寻花·其五》中的“桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红。”还是李九龄《山舍南溪小桃花》中的“一树繁英夺眼红，开时先合占东风。”再有白居易《大林寺桃花》中的“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。”及《寄题忠州小楼桃花》中的“长忆小楼风月夜，红栏干上两三枝。”均道出桃花的芬菲烂漫、

妩媚鲜丽，如一片片红霞，与绿树婆娑的垂柳相衬映，形成了桃红柳绿、柳暗花明的春日胜景。

再看苏轼《惠崇春江晚景二首》中的“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。”及南宋诗人谢枋得《庆全庵桃花》中的“寻得桃源好避秦，桃红又见一年春。”还有孙光宪《浣溪沙·桃杏风香帘幕闲》中的“桃杏风香帘幕闲，谢家门户约花关，画梁幽语燕初还。”等诗词，均让读者嗅到了浓郁的花香，看到了春江水暖中鸭子活泼自在的神态，使得全幅明丽纷繁的画面充满了动感，也使得诗句有着更加明快、更加流利的节奏，诗人那种对桃花与春天由衷的快乐跃然纸上。

更有另一番看花开花落油然而生的伤感情愫，是南宋诗人陆游的《钗头凤》：“桃花落，闲池阁。山盟虽在，锦书难托。莫，莫，莫！”这种无法与心爱之人长相厮守与久久不能释怀的不胜悲情，在花落人空瘦中成为了千古绝唱。

每一朵桃花都是迷人的，更何况在这悠扬温婉的三月，用欣赏繁花的时间，为心灵展开一方净土。在美妙的诗境里，透过花瓣的芬芳，静悟其中生命的真谛。

一场与桃花的邂逅，醉了多少春红。细雨蒙蒙，薄雾如纱，一树的枝繁花茂，凝结了诗情，绚丽了春色。杨柳含清露，闻花零落香，观街灯石影，看火树银花。朵朵桃花，宛若片片红色的云锦飘落人间，暖了春阳，盈了思绪，醉了黑客，美了诗行……

三月时节，一切均为如此的空灵与唯美！恬静，安然，和谐，奋进！



编委会

顾问：周笃文 冯 泽 黄润蓬

主任：朱增严

副主任：周飞燕 郝 红

李光平 黄安朝

委员：（以姓名笔画为序）

马礼诚 王 林 王光义

韦启碧 叶国军 朱大权

李昌伦 但家洪 杨光周

杨成荣 杨德忠 罗国刚

周哲麟 赵幼立 钱永泰

程兴念 谢正发 谢远亮

主办单位：贵州省诗词楹联学会

准印号：（黔）字第 2018230

出版日期：2019 年 3 月 15 日

印 数：2000 册

印 刷：贵州渝之洋印务有限公司

（内部资料 免费交流）

卷首语.....1

三月桃花凝诗情.....郝 红

时代风采.....4

梁正吟	田大荣	娄季初	谢秀臣	陈恩信	李阳民	刘凡柱
张世平	龙成榜	张怀俊	王国生	曾祥礼	舒康宁	郑淑鹏
李清伟	王为民	龙立润	吴忠祥	刘 欣	刘毕新	周锦余
罗祥瑜	艾鸿鸣	杨学军	秦应康	黄永强	冯世林	杨月楼
颜长策	龙渊泉					

纪念缅怀.....7

刘跃忠	李传煜	张怀俊	骆绍成	赵秋凯	赵生奎	杨长贵
张泽贵	谢廷佐	李清伟	李阳民	何正华	冀军校	伍访华
童 伟	吴承旺	王建明	程天一	林廷忠	田 喜	野 鹤
翟红本	王希光	罗 天	刘 斐	吴 容	王贵育	范裕基
颜长策	王远奎	王良昌	唐 敏	郝 红		

多彩贵州.....10

范诗银	王光义	杨丽萍	韦启碧	陈应龙	雷发扬	孟宪志
黄成栋	徐久长	曾智鹏	伍明坤	张道前	梅正魁	杨炳海
朱继忠	蔡德忠	王福霖	张灿伟	周庆立	曾祥礼	王 克
方文伯	山银然	刘宗华	潘盛植	支宗岳	罗隆福	周瑞林
武孔昭	骆 健	李正雍	田 喜	陈建学	潘显光	胡炳菊
冯兴碧	汪维扬	龙文贵	柏英文	赵嘉陵	张泽贵	刘志先
李福泰	王得声	蒋 斌				

神州览胜.....14

丁 芒	范诗银	胡迎建	刘华英	龙 兰	张德新	郭敏超
马洪学	祁寿星	郭文龙	童 波	徐中秋	童 伟	林廷忠
田大荣	孔慧红	王善同	江 晟	黄小刚	韦少豪	王洪德
刘斯威	雷炳钧	罗金华	杨正河	李 荣	王家麟	王天云
王建明	夏荣义	彭司银				

玉笛瑶琴.....17

吴 晓	孟宪志	万裕屏	肖纪光	相建强	陈应龙	母光信
秦应康	唐 敏	饶帮梅	周锦余	徐久长	娄季初	袁弟同
王 克	王榆松	冯兴碧	毛俊德	刘丙立	湛凌松	杨宝荣
刘凡柱	李毅梅	陈 彪	付 磊	管 虎	杨 晗	杨长华
徐 焰	王耀业	徐文炎	杨思宏	曹宏安	杨长福	冯世林
张殿军	张克生	赵华香	阙灿洪	雷发扬	王远奎	莫成伦
王为民	陈相德	吴勋臣	孔慧红	陈末全	徐飞贤	舒康宁
吴安勇	焦佃毕	张如彬	潘盛植	陶玉鑫	张正文	刘维斌
蒙 益	贾绍书	刘璐昌	龚作武	韩达山	张允宾	梁远德
杜元柱	郑武霖	闫 钧				

田园风光.....23

周洪伟	唐如志	阙灿洪	汪维扬	董邦震	高 梅	伍访华
张世平	袁江本	周锡松	彭图群	彭国清	李桂霞	田兴扬
黄 耀	蒋 斌	罗春新	王贵育	雷发扬	倪进明	罗金华
胡新祥	蔡国齐	汪国庆				

**淑媛吟芳**.....25

尹彩云 樊玉媛 李树荣 萧开琪 龙 兰 刘华英 饶帮梅
 唐 敏 杨丽萍 罗祥瑞 罗姣姣 封丽珍 周光敏 赵华香
 王和艺 胡炳菊 李晓燕 刘 萍 葛美佳 卢 艳 吴 菲
 李旭文 黄慕筠 闫会柳 张桂娟 梁志伟 张莉娅 周惠子
 杨玉华 于素华 谭红梅 杨 敏 方文会 江玉梅

唱和赠酬.....28

何 鹤 万裕屏 周少洪 母光信 马洪学 赵廷恩 王和艺
 赵永平 周拥军 祁寿星 林远先 兰素雅 陈 彪 吴安勇
 汪国庆 范诗平 杜文星 夏钰峰 鲁南人 刘 斐

诗社集锦.....30

王贞饶 邓国照 冯作人 刘尊荣 安生岭 张召源 张永富
 胡显林 胡显胜 姚俊波 刘国友 王良昌 刘国涌 王 静
 罗 毅 李成旭 刘云洪 唐朝均 刘家红 曹裕强 宋忠睿

校园新声.....32

李若铃 陈关凤 王 瑶 卢麒麟 魏慧敏 朱太富 黄力友
 陈由慧 刘欣悦 李和薇 杨玉飞 卢盛秀 周宜良 刘海燕
 邓志娟 杜秋月 晁 储 黄晚婷 黄 鲲 陈 才 吴 桐
 滕凤娟 张晚倩 李忠祥

新锐推荐.....34

周荣诚 李承芳

古风辞赋.....36

肖心田 李少武 李双强 秦立新 胡迎建 倪进明 肖伦文
 韩世雄

联海浪花.....39

舒康宁 梁远德 宋安炳 田兴扬 郝 红 罗 天 颜 静
 杨 晗 龙 溪 陈北婵 徐文炎 滕代荣 肖 也 吴勋臣
 王富香 李少武 冯世林 王远奎 舒毓晶 谟 笛 蒙朝文
 李 华 汪顺岍 穆贵华 曾志能 肖 波 江艳兵 罗方友
 余大华 王大国 黄筱兰 伍明坤 韦启碧 马礼诚 胡理远
 彭永善 胡光荣 张定华 胡永江 谢远亮 杨登荣 冯廷兰
 夏明金 林占爵 蒋承惠 肖礼洲 贺 健 陈国果 李福章
 顾 毅 胡正坪 杨廷奉 袁泽达 鄢德荣 李福荣 周福明
 林顺培 山银然 肖纪光 支宗岳 公 轶 文会春 张如彬
 吴 霞 凡华珍 阙灿洪 杨长贵 李光平 曾智鹏 郭廷瑜
 肖长林 冯兴碧 刘邦伟 杨朝刚 王建国

请您对联.....45

张 梵 周孝泽 何玉轩 郁德仁 左光成 柏兴勇 周康龄
 陆宏业 林顺培

新诗选登.....46

曾凡勇 葛 剑 李少武 王晓瑞 魏益君 李 钧 李光厚
 方 华 黄 耀 贾绍书 耿 伟 何玉洪

黔山诗话.....49

罗隆福 龙 砚 雷 英 余顺亮

缴费名单及通知.....56**本刊编辑部**

主 编：郝 红
 执行副主编：罗 天
 副 主 编：秦应康 肖长林
 编辑顾问：竹 风
 编 辑：周锦余 赵达禄
 刘邦伟
 编 校：罗 天
 投稿邮箱：aaa5814883@sina.com
 书画投稿邮箱：460551343@qq.com

微刊编辑部

顾 问：周笃文
 主 任：朱增严
 副 主 任：周飞燕 郝 红
 李光平 黄安朝
 主 编：郝 红（兼）
 副 主 编：罗 天
 编 辑：刘邦伟 葛美佳
 微信公众号：haohong699
 投 稿 邮 箱：3569395449@qq.com

网站编委会

站 长：朱增严
 副 站 长：郝 红
 管 理 员：陈 彪
 网 址：http://www.gzshici.com/

封面题字：朱增严

封底画：张振武

图文编辑：郝 红

刊物美编：陆道宇

电 话：0851-85814883（编辑部）
 0851-85814933（办公室）
 联系时间：周三、周四下午

地 址：贵阳市中山西路65号
 贵阳美术馆802室



时代风采

栏目编辑：秦应康



梁正吟

浪淘沙·日耀五星旗

把酒对晨空，霞彩云彤。高歌六九漫天红。旗帜五星昭碧宇，旭日升东。 擂鼓庆繁荣，欢乐无穷。如今环境胜芳丛。华夏江山无限好，伟业腾龙。

田大荣

庆祝建国 70 周年

领袖登楼挥手宣，人民做主迈新元。改革驱走黄连苦，开放迎来蜂蜜甜。代有治国操舵手，继承创业绘华篇。赢得盛世辉煌灿，祝愿祖国好梦圆。

姜季初

读习近平《告台湾同胞书》后有作

宏论研读费思量，手足温情脉脉长。和睦振兴家业旺，阅墙峻使外来殃。共同命运本一国，两制私财毫不伤。肯有鱼虾逆流动，家教有法正天纲。

谢秀臣

听习近平在纪念改革开放 40 周年大会上的讲话

东方潮涌响春雷，逐梦长征军号吹。代代拼搏接力赛，年年牢铸里程碑。乾坤扭转山河艳，星斗争光日月辉。血汗凝成新世界，神州处处凯歌飞。

陈恩信

【双调】沉醉东风·改革开放 40 年

辨真理百业待兴，促改革万马奔腾。航向明，帆风正。四十年斩棘披荆。科技攻关居上层，众英豪青史彪炳！

李阳民

定风波·为改革开放 40 年讴歌

改革图新四十年，城乡处处艳阳天。国泰民安千业富，嘉予，山青水秀众家欢。 航母鲲鹏巡万里，欣喜，神舟墨子奋争先。再续长征追绮梦，刚勇，康庄路上疾冲关。

刘凡柱

沁园春·改革开放富强路

绚烂朝霞，翠染神州，五彩吐鲜。望飞舟穿宇，蛟龙探海，嫦娥奔月，科技登先。步步升腾，人民欢喜，诸事争强屡胜盘。齐奋进，看绝着追梦，永往直前。 英明舵手行船。创新世、征途道正宽。喜改革开放，求强致富，中华飞跃，书写奇篇。演变沧桑，峥嵘岁月，光耀新程锦绣添。辉煌史，更复兴宏计，快马加鞭！

张世平

改革开放 40 周年

改革开放四十年，美满生活蜂蜜甜。万里江山科技展，千秋日月幸福添。国强民富家家乐，盛世兴隆寨寨欢。绿水青山环境靓，莺歌燕舞百花妍。

龙成榜

改革开放 40 年

四十春秋万树花，承先启后秀中华。廉明勤政神州暖，百姓欢呼福到家。

张怀俊

决战脱贫

攻关一路看盘州，决胜脱贫同策谋。号令冲锋飞寨线，队员住宿在村头。





王国生

脱贫有感

栉比红楼遍地朱，脱贫农户入新居。
出来进去纵情笑，忙罢农田卖菜蔬。

曾祥礼

科技兴国

改革开放四十年，科技花开果更甜。
航母劈波迎浪进，飞船奔月载人前。
桥龙跨海辉煌铸，天眼亮身惊喜谈。
当代能人来领导，强国招手梦求圆。

舒康宁

嫦娥四号探月

九天划破喜回眸，我敢争锋到月球。
世界未来谁主宰，全凭科技立潮头。

郑淑鹏

浣溪沙·嫦娥四号探月

嫦四升空重任膺，西昌火凤送一程。
直飞趋向广寒宫。冯卡门坑迎
贵客，拉格朗日会佳朋。月球背面探
分明。

李清伟

嫦娥四号登上月背有感

犹喜攻关硕果稠，嫦娥四号月中揉。
背方着陆篇章写，壮志高于万尺楼。

王为民

人造卫星上天

笑谈戈壁大风沙，放下行囊即是家。
手拉肩扛争口气，悠扬乐曲响天涯。

龙立润

贺港珠澳大桥建成通车

跨海长虹三地交，架成世界第一桥。
连通港澳频添彩，腾跃蛟龙分外娇。
先辈贤能作贡献，后生才俊显高招。
一国两制英明策，血肉相生倍自豪。

吴忠祥

中国农民丰收节

峰高立石卧雄狮，富国丰粮看快犁。
肥水妙风翻熟稻，好山清韵赋新诗。
哗哗掌响歌声脆，叠叠纱飞舞步移。
神女月秋迷戏社，节迎欢鼓荡红旗。

刘欣

鹧鸪天·首届中国农民丰收节

劝课农桑好种田，精耕细作代相传。
脱贫致富千村愿，足食丰衣万户牵。强
基础，重科研，乡村振兴谱新篇。政通人和
蓝图绘，百尺竿头更向前。

刘阜新

观大寨有感

犹忆当年火样红，时迁岂敢怨东风。
事因改革关全局，田概承包随大同。
振作精神重奋起，追求卓越又成功。
而今共上小康道，一路高歌攀顶峰。

周锦余

老兵

——援越抗美参战 50 年记

军车行处起尘烟，百战忘生敌胆寒。
千里奔驰援越老，八方救助走滇黔。
戎装染绿神州树，赤子高扬宇宙幡。
毕竟男儿多志士，邓林青翠入云天。



罗祥瑜

赞参战老兵

安南鏖战漫风烟，犹忆当年易水寒。
戎马英姿凭伉勇，干城虎旅震狂颠。
悲怜万骨家山泪，叱咤千军义胆篇。
灵叟豪情赓旧梦，骚坛蜡炬老兵妍。

艾鸿鸣

赞排雷英雄杜富国

痛失眼手历劫难，九死一生志未残。
康复路长行到底，英雄无畏写春天。

杨学军

忆江南·写在首个医师节

笙歌脆，医者庆良辰。红字慈心驱厉魅，悬壶纤手赛真神。佳节敬仙人。 风正爽，病树喜逢春。新放花妍天有日，再生灵秀叶连根。情寄九天云。

秦应康

[双调]水仙子带过折桂令·“老干妈”陶华碧赞

(弄潮儿)浪尖驿动热心肠，(晃旂儿)山里飞出金凤凰。(卅余载)修成俊俏花模样。莫说前路广，崎岖踏过(是)康庄。青蟒洞水沙澄亮，白虎崖山风送凉，红椒酱口齿留香。[折桂令]红椒酱口齿留香，(香气儿)弥漫(地)球村，(辣味儿)温暖(众)心房。(夷夸与)圣母齐芳，(我却说)干妈不老，天女无双。红火火(财源滚滚)日金斗量，沉甸甸(豪情满满)年税车装。(难忘那)潮涌钱塘，圈画渔乡。(更喜这)一派霓裳，四海龙腾，万里霞光！

黄永强

春运之中年民工

盖起摩天厦，修成十里廊。
已衰人未老，未老鬓生霜。
挑起沉沉担，归行远远乡。
及家唯两舍，仍是透风墙。

冯世林

健康扶贫医生

地冻风寒雾锁山，扶贫天使步尤坚。
任凭片片途中雪，难阻白衣来问安。

杨月楼

蝶恋花·献给小学幼儿园老师

有道园丁如领袖，啰哩啰嗦，宁可挑柴卖。怕累嫌烦谁理睬？如登岗位遭淘汰。 满眼儿童乖后代，桃李花开，朵朵撩人爱。着意锄园人爱戴，树苗茁长心愉快。

颜长策

二〇一九元旦抒怀

大潮洗礼地天新，万象人间满目春。
卅载拼搏结硕果，期颐求索刈穷根。
金猪献瑞庆国诞，玉犬传捷贺北辰。
华夏文明兴伟业，撼天动地喜盈门。

龙渊泉

东风第一枝·贺新春

斗转星移，中国崛起，宏图绘就长卷。写今舜日尧天，画禹甸涛拍岸。霓虹装点，林城，春花赤县。看城乡，笑靥悠悠，共话盛世清宴。百年潮，激荡变幻。忆往昔，暗影一片。今朝气象万千，世纪翻腾巨变。初心使命，新时代，宇寰同羨。喜春来，朗朗乾坤，复兴追梦实现。



纪念缅怀

栏目编辑：赵达禄



纪念缅怀 · 【二零一九年第三期】

刘跃忠

纪念毛主席诞辰 125 周年

携雷驭电降人寰，星陨兆民悲泪潜。
危卵转安伸巨臂，神针定海挽狂澜。
沁园春色拳拳润，蝶恋花姿眷眷瞻。
一脉相承先辈志，党徽熠熠九州欢。

李传煜

颂伟人

千古雄魂霸气豪，沁园浅唱渺群枭。
秦皇汉武输文彩，厚土黄天少俊尧。
三座大山弹指去，万钧乌众举眉销。
摧枯拉朽慷而慨，小小寰球一步遥。

张怀俊

延安颂领袖

当年住洞似神仙，领袖拨灯亮了天。
扫雾除霾挥手指，抗倭倒蒋把图签。
江山万里红旗展，日月千秋大地鲜。
今忆伟人功盖世，回头再看不平凡。

骆绍成

延安颂领袖

率领长征几斩关，会师陕北尽开颜。
驱倭战略朱毛定，溃蒋方谋领袖牵。
圣地灯光窑洞照，枣园曙色宇寰妍。
全国胜利延安颂，革命成功靠指南。

赵秋凯

纪念毛泽东主席诞辰 125 周年

伟人百廿五辰年，解救人民舍己先。
赤水长征惊鬼泣，中华民族换新天！

赵生奎

周恩来总理逝世 43 周年缅怀

开国元勋一栋梁，风清气正志刚强。
多谋足智誉天下，举世无双千古扬。

杨长贵

缅怀周总理

豪情治世扑烽烟，理政文韬盖古贤。
敢向奸臣张利剑，宏开路踏跨深渊。
为民造福食从俭，建国筹资志更坚。
内务外交留典范，丰碑一座灿尧天。

张泽贵

缅怀周总理

开国元勋梁柱才，环球载誉半旗开。
鞠躬尽瘁功卓著，勤政为民胸敞怀。
两袖清风图励志，一身正气树廉牌。
贤臣星殒神州泪，祈愿仙灵再世来。

谢廷佐

高阳台·缅怀周恩来总理诞辰 125 周年

一世英名，千秋厚德，妙筹力挽狂澜。赤胆忠诚，惠民救国于悬。尽除国贼驱倭寇，振中华、清朗坤乾。抱环球，腾起神龙，伟梦高轩。长街十里今犹记，九州肠痛断，祈祷魂安！国事艰辛，千头日理身残。求贤吐哺甘谦让，盖世功、誉满尘寰。俏寒梅，傲对西风，叶茂花繁。



貴州詩聯

7



李清伟

怀念周总理

十里长街泪涌哀，悲声送别好恩来。
音容笑貌今难忘，为国为民俊伟裁。

李阳民

定风波·缅怀周总理

儒雅冰心两袖风，功勋卓著映苍穹。
正气一生思百姓，诚敬，鞠躬尽瘁只唯公。
洒在人间多少爱，钦戴，滔滔想念总无穷。
望重德馨民向仰，称赏，流芳史册万年崇。

何正华

开国元勋周恩来

胸怀天下染征尘，革命豪情泣鬼神。
黄埔呕心良俊育，南昌起义暴敌擒。
一身正气威奸佞，两袖清风照后人。
盖世殊勋辉日月，英名不朽万年存。

冀军校

周总理逝世 43 周年随感

当年此日哭周公，十亿神州悲泪同。
情洒民间遗大爱，风姿百代受人崇。

伍访华

蝶恋花·看改开成果怀念邓总

百载沧桑途罩雾，力挽狂澜，睿智蓝图布。
国计民生温饱度，陈规斧正新标树。
科技兴邦生产促，实力飙升，四化频提速。
几代中枢旗引路，神州万紫千红簇。

童伟

缅怀陈云将军

滚滚风烟胆气生，平原征马舞长缨。
青山雪海犹艰苦，铁血丹心任纵横。
百战沙场驱日寇，十年冷雨沐乡情。
将军远去灵魂在，德照千秋万里明。

吴承旺

南仁东

披荆斩棘树先锋，宇宙回音荡耳中。
时代楷模开首创，神州万代颂仁东。

王建明

恽代英

真理追崇正义谋，忠诚赤胆为金瓯。
传宣马列指航向，编撰红旗引自由。
黄埔为师育才俊，陷身囹圄斥敌酋。
摒除生死雄心壮，铁血豪情耀万秋。

程天一

谒赵世炎烈士纪念馆

革命先驱赵世炎，追求真理数英贤。
勤工俭学人才聚，救国亲民意志坚。
绿水青山歌德范，丹心碧血润桑田。
英雄事迹流芳远，翰墨飘香誉九天。

林廷忠

观玄天洞缅怀杨虎城将军

西安兵谏挽狂澜，老蒋阴毒囚洞寒。
忠烈一家遭惨害，中国故事永流传。

田喜

烈士陵园

暮春何故雨如烟，定是苍冥恻众贤。
泪借青松随意泻，情融银字刻碑妍。
满腔怒火因民起，几许光芒任我传。
思绪迎风穿越去，携回义举种心田。

野鹤

谒安峰山烈士陵园

巍巍碑塔指苍穹，英烈忠魂万世雄。
碧血染将天赫赤，丹心换得日菁葱。
松涛阵阵鸣幽谷，豪气森森贯白虹。
泉下有知应足慰，神州处处漾清风。





翟红奔

苏南抗战胜利纪念碑

望母山头矗巨碑，似闻军号震天吹。
只因鞭炮传佳讯，每使英雄喜上眉。

王希光

深秋谒冯菊芬烈士墓

轰轰烈烈女强梁，直把青春谱锦章。
一掷头颅为救国，至今山菊绕坟香。

罗天

拜谒正安尹真务本堂感题

餐露足量何畏艰，胸怀梦想赴中原。
拜师累挫未折志，问道深研善克关。
淡利轻官还梓里，设庠施教启黎元。
务真务本破荒陋，文祖功勋冠贵黔。

刘斐

寿楼春·颂福建“岳飞”陈文龙

忠贞何遭非。斥权奸误国，民口皆碑。
反腐惩奸除弊，史评长垂。擒猛虎，生灵犀。
屡挺身、孤危难支。慷慨奏章闻，争驱惨局，嗟赞正无私。
誉忠肃，憎谏时。恸金瓯破碎，肠断文魁。
弹劾廷奸权弄，换汤梁摧。器俗恶，颓风靡。
斩劝降、哀心难齐。乞降耻君昏，残山剩水撑岳旗。

吴容

悼金庸

哀讯传时神暗伤，入云悲啸夜苍茫。
灯前天地文心重，字里风雷侠骨香。
身世老来容笑傲，情怀再少想疏狂。
海宁潮起共遥祭，归汐声声也断肠。

王贵育

谒昭关吴相祠

亡命天涯虎啸风，仓皇急似鸟惊弓。
昭关险阻华须发，天堑途通赖剑翁。

范裕基

悼念金庸大师

魂兮归去江湖远，剑论华山岁月遒。
侠客天涯功盖世，神雕绝响泪浇愁。
乌丝兰展惊雷彻，紫电霜寒晓梦柔。
鹤唳辽东追往事，铁肩道义足千秋。

颜长策

寿楼春·悼念马平荣诗友

花溪回归园，应邀参笔会，初面君颜。
口快心直诚恳，半识之缘。新世纪，诗书联。
伴友朋，倾说真言。艺苑拜良师，切磋砥砺，欢聚在陶然。
勤发奋，心思专。敏学而好问，恒兀穷年。酷爱捐身公益，率先争担。
多少事，压双肩。负荷超，其情何堪。病魔入膏肓，匆匆鹤归极乐天。

王运奎

悼李永山同志

同心桥下永山崇，清水江中唱大风。
救得儿童身驾鹤，波涛呜咽哭英雄。

王良昌

读罗时雄先生感作兼悼

雅意轻盈诗与谁？翩翩白鹭影山飞。
六年一别长相别，复读珠玑不忍归。

唐敏

痛吊罗时雄先生

曾经小曲趣悠悠，俱化哀思鬓角流。
你倒成仙极乐去，宫商留与后人愁。

郝红

悼倪雅男老师

诗尊羽化远行东，飞泪哀鸣几诉同。
那日金州留赋曲，今朝黔岭敬苍穹。
寄笺故里梅邀客，解字天涯月伴翁。
吟句声声当致语，挽辞款款亦由衷。

多彩贵州

栏目编辑：罗天

多彩贵州 · 【二零一九年第三期】

范诗银

浣溪沙·别了娄山

飘过关头雨雾寒，征衣新湿九重斑？几多血泪似当年？壮士无从听感慨，小词可寄再生缘？此情何处问青山？

王先义

重登娄山关

雄关碧绿树参天，漫道云梯满素颜。飞架虹桥腾广宇，遗留战地忆当年。叹声随着赞声起，信步如同疾步攀。后辈奴翁争祭奠，先驱热血换江山。

杨丽萍

贵阳花溪十里河滩

浪漫花溪溪水活，青石板上荡清波。春堤苍翠鸣白鹭，彩地芬芳牵紫萝。代有风流风气好，村通大道大观多。一杯无限乡愁味，恨不早知十里河。

韦启碧

沁园春·改革春雨润黔南

四秩韶光，地覆天翻，靓丽九州。仰英贤睿智，胸怀伟略；中枢善政，志展宏猷。气壮山河，心牵黎庶，叱咤风云举世讴。今华夏，正扬帆破浪，勇立潮头。粼粼剑水奔流，喜雨润黔南景象优。看延伸路网，条条坦道；拓宽市镇，处处琼楼。绿色都匀，影城秦汉，更有毛尖誉五洲。兴科技，赞观天巨眼，远探星球。

陈应龙

夏日雨后沿甘溪河游硝厂大寨

云开雨霁景清新，小径幽幽已绝尘。滴翠峰峦飘薄雾，护村溪水奏清音。平林静处鸠声脆，山寨谁家米酒醇？小犬汪汪为向导，流霞半盏长精神。

雷发扬

访都匀秦汉影视城人造樱花感

匀东城外筑高台，词客寻芳蹴步来。此地春风凝未到，佯花几树倚墙开。

孟宪志

花溪采风

花溪喜聚众诗翁，漫步天然山水中。宁静荷塘铺绿叶，庄严陵墓葬澜公。朱德感赋情怀畅，陈毅题诗赞弈功。麟凤龟蛇山对峙，平桥集会诉情衷。

黄成栋

浪淘沙·黄果树瀑布的奇异景观

崖断响春雷，巨练悬飞。犀潭沸沸雪花堆。烈日长虹空洞外，六转霏微。暮泄虎龙威，玉液天垂。金街夜雨梦相追。倒海排山源白水，血脉神岙。

徐久长

儒溪小学获“中华诗教先进单位”

儒溪流韵溢华浓，缘对千年五柳恭。出岫捎来山里色，携音诗化校园荣。少年有志心中立，孔圣遗风乡邑崇。大雅修身谁感动，北京来客感相同。

贵州诗联

贵州诗联

10



曾智鹏

戊戌遵义初雪

瑞雪飘飞鸟影无，湘江冰冻柳枝枯。
凭栏俯瞰园区里，树裹银装锦绣铺。

伍明坤

浣溪沙·中秋节游南沙洲公园

城垛亭前放眼观，红楼幢幢耸蓝天。
中秋节庆舞蹁跹。玉树琼花如画美，
潺潺剑水绕州喧。纸鸢银雁半空旋。

张道前

赞五洋生态园

三夏闲来访旧州，五洋生态胜一筹。
满园景色泥香味，许是乡愁尤醉眸。

梅正魁

观赏旧州五洋生态园

场外先闻菜果香，开屏孔雀展新装。
莲花映日迷人眼，墨客欣然撰锦章。

杨炳海

金盆永春

林茂莺啼燕剪稠，书声几处醉心头。
露滋田野菜花笑，风暖堤边柳叶柔。
桥畔妪翁攻太极，河中儿女荡轻舟。
枢贤政惠开新景，祖国腾飞举世讴。

朱继忠

安顺文庙

炎侵萧瑟卧城中，孔圣无言剪朔风。
庙起文来擎雨色，大成之责问秋冬。

蔡德忠

双河溶洞

洞府藏诗存画卷，双河封启涌新篇。
翻开史页读中外，名冠亚洲一洞天。

王福霖

梵净山

掀开梵净半山明，远浦归舟荡律轻。
树掩阶石天径小，花飞眼底水光盈。
云沙浩渺兜星叶，宝刹巍峨立太清。
玉宇风霜心未老，今秋绝胜两湘平！

张灿伟

春游长碛古寨

春游长碛寨，万亩菜花开。
绿水环山去，青峰对眼来。
浓香生惬意，胜景壮情怀。
新景胜于画，江山时代裁。

周庆立

游梵净山

云锁山林秀，乘秋赴梵尘。
蘑菇岩竦峙，珙树露含嗔。
抖索悬崖冷，临峰古庙淳。
一双金顶峭，揽胜悟归真。

曾祥礼

重游安顺龙宫

暗河出洞浪花开，碧绿流波奔眼来。
敢是何人投馅饼，中秋月落镜湖怀。

王克

翁安猴场青池联欢会

古邑猴场今不同，珠光宝气耀长空。
乡村绿洒千家美，城镇虹飞万事隆。
文艺交流牵友谊，篮球联赛竞英雄。
安居百姓佳节度，党政齐心送暖风。



方文伯

天河潭

雨过足轻风串怀，石阶潭壑看龙台。
松涛天润林幽静，鸟语花香心化开。
忽闻雁引从天过，偶遇船行出洞来。
清逸难求人百岁，闲中不可乱吃斋。

山银然

湄潭巡礼

茶海天壶品翠香，湄江瑰丽匹苏杭。
高速上下通京广，车水马龙展凤凰。

刘宗华

象山公园

湄江碧水静无涛，沿岸琼楼栊比高。
栈道帅哥清爽嗓，幽林靓女舞裙飘。
樱花绽放风光美，桃蕾张开景色娇。
巨大茶壶堪胜景，文人墨客竞风骚。

潘盛植

蝶恋花·冷水风情

天剑锦屏邻善睦，岁岁重阳、四面八仙赴。叠韵千秋情动处，乡音天籁云霄翥。更有莲花山吐馥，历久弥香、光照烟村庶。芳草萋萋肥壮牯，斗牛场上掀尘土。

支宗岳

贵阳一号地铁通车

凿岩造洞筑军精，铺轨张灯地路兴。
旷世长龙春意闹，开颜百姓步身轻。
交通从此少拥堵，社会因而秩序宁。
稳准穿梭织锦绣，风流浸润启新程。

罗隆福

翁岩吟

经开小孟写春联，举目工农气象添。
入主商家争强大，原籍老板献宏篇。
田畴转产高楼耸，老厂革新技术研。
不忘初心挥笔舞，桃符换旧迓猪年。

周瑞林

红城颂

湘江水暖映长空，霁照娄山见彩虹。
鹊闹枝头传喜讯，花开富贵展新容。
吟诗作赋耽佳句，弄墨行文唱大风。
美誉红城歌盛世，抒情畅意笑谈中。

武孔昭

春联写到遵义石板镇

文化下乡轻旅行，播州石板干群迎。
家风家训春联写，村嫂村翁笑脸盈。
别墅民居物景瑞，山乡城镇锦花生。
贺年红对财门亮，奔富康庄圆梦兴。

骆健

古城感怀

城门紧闭似无人，想拜千年一战神。
我自为军不擂鼓，谁当将帅未鸣琴。
惊涛拍岸诸葛杳，卷雾拿云马懿沦。
世事如烟随水逝，几多义士化成仁。

李正雍

冬咏黔灵山

雾锁黔山光彩掩，灵峰独秀蔚蓝天。
冰封峻岭千山画，雪柳迎松万里篇。
霜野铺开成玉翠，风原展现靓名川。
梅花莲子竞流韵，兰草馨香郁郁鲜。

田喜

黔山雪

昔日满彤云，今朝柳絮新。
顽童开雪仗，旷野长精神。
干壮丰年立，词雄闲客吟。
沁园春里韵，豪气抵千军。

陈建学

六威高速

六威高速跨乌蒙，恰似白虹贯太空。
车水马龙承盛世，从此夜郎不自封。





潘显光

蝶恋花·锦屏开发区赞

往日荒芜人少顾，乱草丛中，常见蛇和兔。踏上改革开放路，旭光冲散遮天雾。好事频频时不住，喜炮声声，歌颂家家富。举目高楼星际处，辉煌灯火花千树。

胡炳菊

定风波·游敦寨雷屯村有感

暖煦冬阳映亮江，轻舟薄雾入画廊。峭壁擎空托天幛，凭嶂，腾云驾鹤到天堂。一路森森柑果场，歆享，仙风阵阵送清香。四秩流年何指向，回望，金光四射耀农庄。

冯兴碧

醉美茅台

贵州美酒誉全球，接友交朋遍九洲。美味佳肴国宴上，深情厚谊久长留。

汪雍扬

邦洞榜上尚贤楼

岭陬耸立尚贤楼，名甲湘黔十二州。四凤翘角红日跃，二龙抢宝彩云收。尊师重教传古训，励志笃学数风流。对酒当歌发浩气，凭栏远望解忧愁。

龙文贵

甲秀楼

四面高楼立，惟我若青螺。
老人筋骨硬，谁个敢啰嗦。

柏英文

黔山贵水

漫览黔山意未舒，风袍寒絮剩梵浮。烟抚黄白低高卷，橹荡青红上下湖。简杖惯和征雁伍，繁鬓习与海苍殊。新年每访话佳景，日月双轮绘画图。

赵嘉陵

花溪十里河滩之春

碧溪酿蜜载飞花，芳甸疏篱五彩霞。杨舞丝绦风细细，荷擎玉盏叶些些。浓阴曲径鸣黄雀，暖水微澜戏野蛙。春树无边追远岫，隔河牧乐送清嘉。

张泽贵

家乡美

清江流水荡悠悠，两岸峦峰隐翠楼。轿顶山间金凤舞，怀乡岭上玉龙游。风光水泽犀灵应，日月天恩神运酬。盛世如歌奇幻梦，霞飞鸟语绘芳洲。

刘志先

游登高云山森林公园

赤水庄园侧畔行，峰峦错落入烟濛。蛇弯越岭林荫道，雀跃飞檐野秀亭。菊色轻寒犹斗艳，竹风潇洒未雕零。且寻矮座谋一憩，落拓胸襟满逸情。

李福泰

青岩镇

古镇悠悠七百年，层阶石板路绵延。驰名美味卤猪脚，交口贤达赵状元。当市苗银雕饰巧，临街傩戏唱腔圆。观俗品物更盈步，六广城头看黛峦。

王得声

冻天甲秀楼前吟草

漫天凝冻降林城，甲秀雪寒与日增。白鹭成群呆若偶，可怜水上小生灵。

蒋斌

忆江南·最美万峰林

田园美，最美万峰林。溪水古桥弯栈道，那年徒步好开心。沉醉到如今。



栏目编辑：罗天



丁芒

望黄河

河向万山丛里挤，水从黄土穴中来。
色浓于血情难老，心有追求足不回。

范诗银

浣溪沙·通海秀山

循步清溪脉一条，提心捧胆涉青霄。
绿梅几点手相招。九叠云边夸翠秀，
玉瓢舀海泼空寥。长风吹梦问新潮。

胡迎建

参观乔家大院

黛瓦雕砖凝碧华，高墙深院胜官衙。
坐开当铺八方兑，远驭舟车万里茶。
致富更须遵道义，治家切记戒豪奢。
滔滔听讲兴衰事，天运冥冥只自嗟。

刘华英

嘉兴南湖赏景题

一湖烟雨锁楼台，且伴莲蓬意韵开。
复看红船知史记，初衷不改为民裁。

龙兰

滇池观鸥

西山静卧轻云动，雪羽翩翩自在飞。
搏浪迎风千万里，逐星伴月几重回。
凌波纤步盘旋舞，翔渚欢鸣上下追。
足往神留人忘返，相亲相近共霞晖。

张德新

沁园春·大秦岭

傲立苍穹，横贯神州，势绝昆仑。
看华山蜀道，通连天地，潼关渭水，
映带风云。紫气千年，黄河万里，直下
中原酒一樽。凝秦汉，任沧桑几度，
肝胆无垠。兴亡不改殷勤。蕴冰雪、
心擎南北春。正融和儒道，内涵豪迈，
铺开岁月，外透缤纷。砥砺蓝田，磨
研太白，更把雄奇酿作魂。成龙脉，
铸炎黄筋骨，华夏精神。

郭敏超

细雨西湖写意

锦画春屏戴雨浓，淋来西子愈雍雍。
平湖妆盥梳云鬓，透得稀衫湿色丰。

马洪学

访成都杜甫草堂

情寄关河久，寻诗访草堂。
新庐承古韵，旧水记流光。
满目梅兰秀，三朝翰墨香。
千秋杜工部，往事已成殇。

祁寿星

肇东草原春色

牧地春深景万千，心从野色入辽天。
裁红剪绿无声寂，逐日腾云百鸟翩。
牛笛横吹歌盛世，羊鞭直甩舞丰年。
良宵更有多情处，月下芬芳伴醉弦。





郭文龙

游舜峰

云淡天高上舜峰，清风扑面入怀中。
温馨鸟语充双耳，浪漫花香灌满胸。
武水拖蓝传古韵，玉屏耸翠吐新容。
一山秀丽陶人醉，笑与知音共享同。

童波

春游西湖

长堤莺柳唤春回，夹岸桃花映日开。
频点手机留倩影，一枝红上美人腮。

徐中秋

再游灵湖

江郎彩笔亦难工，青染楼台雾染红。
别样湖光山色里，画桥闪烁入眸中。

童伟

游福田红树林

云霞灿烂步为先，莽莽林源碧浪前。
远水波从红日起，长天暮落绿枝悬。
谁寻石洞藏芳梦，我笑荷莲掩醉田。
自是滨江描好景，从来广厦庆华年。

林廷忠

黄河壶口瀑布

瀑飞咆哮震云天，巨浪惊涛荡壑川。
鬼斧神工千古事，龙腾万里保平安。

田大荣

延安颂

长征北上陕西边，来到摇篮把日歼。
为有牺牲多壮志，敢教日月换新天。
风云任变乾坤定，主义求真队伍添。
岁月峥嵘华夏铸，今天盛世颂延安。

孔慧红

江南春·漓江山水

青玉带，岭逶迤。犹如神马降，
疑似九龙驰。渔翁垂钓千帆竞，烟
雨濛濛风荡漪。

王善同

踏莎行·读微公号天鹅湾

冰雪桃源，风流梦幻，天鹅双翅
排云展。绝伦一一起飞琼，素羞千古
天山浅。浸染诗情，徜徉影苑，兴
凭微信尤酣眼。不辞越岁客巴州，亲
临饱阅丹青卷。

江晟

台北故宫

一北一南皆故宫，同根同祖卧双龙。
狼烟弥漫民多难，瑰宝飘零路几重。
浴火吹生驱暗夜，劫波渡尽现尊容。
春山两岸东风暖，合璧金瓯映日彤。

黄小刚

庐山踏雪行

彻夜朔风冷，青阶冻雨层。
枝肥林竹静，泉瘦雾烟腾。
小道侵寒寺，天池遇衲僧。
我为苍野客，自向雪庐登。

韦少豪

三峡行

朝辞重庆下长川，暮抵夔门望峻岩。
夜听涛声声不断，日观江水水连绵。
峰峦叠嶂雾缭绕，沟壑纵横气漫烟。
逐浪乘舟三峡驶，一行千里万重山。



王洪德

朝上镇江南山有吟

烟轻闻鸟语，露重送花香。
日朗云峰远，林幽诗赋长。
孤松摇叶翠，双塔枕霞凉。
欲作南山客，遥思寄故乡。

刘斯威

游东湖

海棠怒放鸳鸯唱，碧水红莲映绿湖。
碑刻诗词吟作雪，登高遥望画船孤。

雷炳钧

滇西腾冲市和顺乡卧河苍柳赞

桓温太息千年后，柳舞云门势更雄。
虬影情深沉玉带，柯梢志远向苍穹。
汉时曾系茶帮马，今日新迎丝路风。
卧戍边关非骨折，砥盘乡土魄葱茏。

罗金华

紫峨寺

石壁千年结梵宫，丹崖栈道景尤雄。
霞从瀑布知高意，洞与朝阳守信风。
树顶谁容人漫步，云中佛许寺悬空。
缘何谒拜观音像，月窟悟禅西复东。

杨正河

参观黔阳芙蓉楼

览胜黔阳进酒家，沅江滚滚浪淘沙。
龙标送友芙蓉寓，夜雨抒怀绝句佳。
千古浮生都是客，百年人事尽如花。
书郎此去今何在，唯有空楼伴暮鸦。

李荣

呼伦贝尔大草原

碧草蓝天连一色，苍茫大野牧歌闻。
帐前湖水镶明镜，坡上牛羊浮白云。

王家麟

东海迎

猪年渐近狗消声，东海天蓝旭日明。
柳岸双分玉湖浪，冰心一片水晶城。
香流梅苑多游客，松畅胸襟践鹤盟。
新岁欣然新愿景，邀朋煮酒话升平。

王天云

卜算子慢·夏游嘉峪关

雄关晚照，楼堞枕云，瀚海浪翻堪煮。
眺远河西，望断旧痕无数。想当年，百战平强虏。
现如今、城头冷落，英雄老尽尘土。
往事生凄楚。叹万点烽烟，一丝心绪。
此刻祁连，正是鹤翔凤翥。莫凝愁、拍遍阑干去。
暗地里、腔盈数曲，竟何人能诉？

王建明

大洋湾神韵

湿地仙灵霭气氤，渔舟柳拂影嘉珍。
百花竞艳桃源渡，千鸟嬉波素日鳞。
蝴蝶林丛跼舞奥，琼楼月夜朴歌亲。
悠园古韵彰诗意，炫耀盐城雅秀神。

夏崇义

赤壁北门古渡晚景

鲁肃粮城古渡头，而今已了旧时忧。
隔河不见船摇渡，过路且看车畅流。
落日下山灯火灿，闲人散步柳风柔。
更欣渔叟收摊位，只钓开心不钓愁。

彭司银

葫芦镇

馨名小镇气昂扬，追梦桃源纵马骧。
基建调颜描丽景，公司研墨谱华章。
抓牢协会民生灿，传继非遗旅业长。
更拓金芽茶万亩，春风播富遍苗疆。



玉笛瑶琴

栏目编辑：秦应康



玉笛瑶琴·【二零一九年第三期】



貴州詩聯

17

吴晓

如梦令·四代同堂

四代同堂出众，老少互相尊重。
兴起好家风，继把美德传送。生动、
生动，事迹感人民颂。

孟宪志

喜迁新居

马龙车水繁华市，玉宇琼楼会展城。
科技高新大数据，超前驶入小康宫。

万裕屏

《山水寓诗文集》出版抒感

华盛当惊世界殊，丹心碧血染蓝图。
日将感慨题材采，夜把沸腾胸臆抒。
千首万言难表达，一横二竖易删除。
砚田灌满春秋水，楮墨毫俦不患孤。

肖纪光

有朋爱石

踽踽独行何所之，一枚喜得漫吟诗。
耽书因羨红楼梦，爱石方成白首痴。
泽畔山陬寻觅处，窗前槃下赏玩时。
犹称此物通灵性，宛若伊人惹绮思。

相建强

观务工者回家过年有感

雨雪三千路，温情八九天。
娇妻身未暖，稚子泪重怜。
欲把乡愁减，却将春怨添。
村头别老母，一语两心煎。

陈应龙

[双调]雁儿落带过得胜令·秋韵

枫叶霜侵色更红，露染红尤重。
三番时序缘，一缕相思梦。烈焰映苍穹，
狂热漫秋风。秋老心难老，秋浓意更浓。
林中，且把激情奉，云彤，欲将天地融。
瘦菊浸染深秋雾与霜，瘦寒清影
绽篱旁。〈得胜令〉易安陶令生花笔，
难写孤高一缕芳。过时的温水瓶曾把
温情腹内藏，热心一颗众称扬。今朝
饮水机旁弃，独自嗟乎世态凉。落叶
凋落何须怨晚风，秋来且去且从容。
枝头多少荣枯事，都在烟云一笑中。

母先信

为拙作《鲁班场战斗》再版审稿

累日窝居伏案忙，惟亲电脑走遐方。
新抽柳絮无缘顾，却趁春光有意藏。
偏向烽烟游素简，复敲字句著戎章。
欲将伟烈传经典，尤效燕泥补旧房。

秦应康

[中吕]快活三带过朝天子·忆乡梓

怕登望远楼，怕惹望乡愁。思南客
次贵山秋，难忘别离后。〈过〉鹭洲，渚
头，梦里乌杨瘦。少时自在赤髯游，搏
浪峡光秀。九域东邀，双星北友，趁欢
如饮数瓯。愿酬，品修，岂待那苍天佑！

唐敏

题竹

总把清阴荫小楼，未关晴雨未关秋。
梅作红颜松作友，四时不改劲和遒。



饶帮梅

题雪人

冰作肝肠雪塑身，裙拖六幅认真真。
平生不抱温柔梦，嫁与清寒始为人。

周锦余

石牛

误入瑶台竟变仙，孤凄寂寞几千年。
琼楼玉宇无新意，绿草青松有旧园。
柳荫泥塘三尺水，芦花曲岸半边山。
轻哼细唱低头乐，不悔辛劳在世间。

徐久长

临江仙·元旦登高送雪

玉絮增春凝紫气，且迎祥瑞长风。
踏凝复上晋崖东。云开仍料峭，料峭亦从容。
轻捧晶花知好雪，入诗尽化玲珑。
更新岁次岂成空。来年依旧到，再看太阳红。

姜季初

二〇一八年岁末罕见大雪

岁末重逢雪压城，苍茫尘海乱云生。
最忧凌冻交通阻，还惧电杆冰坠倾。
万树梨花饰山水，一山素裹现梅英。
艰难稼穡收成好，方验千秋农谚情。

袁弟同

悟

终日寻春不见春，芒鞋踏破岭头云。
归来拈朵梅花嗅，原本芬芳已满分。

王克

年味

采购万人团，街区蔚壮观。
人如梭往复，货似水无拦。
物品汹汹汇，金钱滚滚源。
儿童心高兴，跑跳绕庭前。

王榆松

卜算子·咏梅

细看冻霜梅，又见花枝影。巧借寒风带蕊开，冬夜心平静。
独待早春来，寂寞难惊醒。只要骄阳似火来，有味飘仙岭。

冯兴碧

咏县诗联学会年终总结会

诗联学会况空前，骚客心中乐满天。
总把清平歌盛世，改革开放谱新篇。

毛俊德

唐多令·雪之恋

冬季雪纷飞，梅花展艳姿。彰国魂，旷世芳菲。雪保奇珍多溺爱，增粉饰，着缟衣。
雪梅壮国威，江山呈圣洁。霁彩炫，玉骨冰肌。昭示京都昌国运，银裹素，意相随。

刘丙立

抒怀

小院双扉镇日扃，鸡窗抱影爱伶俜。
村夫不管村中事，书卷之前自忘形。

湛凌松

锦堂春·应平阳坝敖府之邀

腊月梅寒，天飞细雨，中山一派繁华。宁静村庄，薄雾裹住山崖。且看平阳户户，年猪美酒香茶。别墅人称羨，致富脱贫，鼓瑟吹笳。
主人相邀殷切，客来遵义市，笔底生花。论画谈诗不倦，更赞桑麻。创建诗乡展劲，欲节前、联送千家。郁郁浓香年味，恰似春潮，澎湃天涯。

杨宝荣

戏题马驹雪地觅食

昨夜瑶台堕玉花，山林素裹映云霞。
马驹不惧冰霜冻，雪里从容觅翠芽。



刘凡柱

疏影·二〇一八年尾贵阳降雪

福来雪落，有翠花绰绰，白岭银壑。绚朵飘扬，夜照清明，薄纱缎面宽阔。南峦北麓竟拉屏幕，美景丽、黔原茶色。铺洁霞、满目素颜，大地苍茫华魄。奇遇催人感想，怡情飞美意，昂慨难落。世界追求，退却高温，喜点寒来微沫。春天讯号来临早，暗示意、改革通脉。赶顺时、劲步登攀，且看玉龙吐烁。

李毅梅

少年游·吟春

家山依旧绿罗裳，百卉着新装。鸳随燕唱，蜂追蝶舞，杨柳韵留香。佳朋挚友情多少，墨染小轩窗。执手同吟，一花一叶，与我诉春光。

陈彪

咏烛

微光一缕也嫣然，焚尽今生意不残。有泪悄悄亦无悔，要将小爱送人间。

付磊

鹧鸪天·至友家，急电复返作

晚夜山中有客行，灯光点点汽笛鸣。香茶未饮离愁绪，此刻伤情到日明。茶未尽，杯莫停。千般不舍无所凭。与君同上青霄去，海啸山呼共我听。

管虎

游樱桃林

日华渐入此间中，一树妆成绿吐红。若问闲情多几许，樱桃林下话春风。

杨晗

除夕

锣鼓声声震地川，银花火树庆丰年。千杯月色邀亲友，共度良宵不夜天。

杨长华

立春

百载难逢岁遇春，东风吹过纵湖新。帘前紫燕穿黄柳，水上白鹅试碧粼。棹弄云波涟路乱，笋钻园土嫩尖伸。遥看原野青青麦，祈愿夏收粮满囤。

徐焰

清夜杂感

虽老童心喜未泯，无缘佛道恋凡尘。莫悬稚榻堪迎客，屡钓严滩亦脱贫。半亩方塘清净水，三间陋室等闲人。耆翁欲醉何须酒，释卷推窗满目春。

王耀业

春节旅游中

每逢节假道相亲，途满卧冰求鲤心。车过尘留梅傲雪，水摇影伴柳偷春。除夕琼海天伦乐，昔岁延边旨酒芬。欣借东风追好梦，共将胜地赏一轮。

徐文炎

元夕

火树银花不夜天，龙灯贺岁唱华年。冰轮盛满汤圆味，唤取春风到眼前。

杨思宏

四月二日雷雨突袭黔西

何故天公怒气横？淫威抖尽世人惊。摧枝折叶悲心泪，毁屋伤苗怨事声。几处禾田遭覆灭，多家果圃被捶平。坚冰捣碎心中梦，情系民生把话倾。



曹宏安

蝶恋花·足印

犹记曾经郊外路，静寂松林，阡陌清幽处。古寺晨钟连暮鼓，乡间茅舍仙人渡。足印留痕成永驻，流水时光，心事跟谁诉？还是梅香牵手路，却无枯木逢春树。

杨长福

辞旧迎新

旺狗祝福传美音，金猪贺喜拓财门。主持正义万邦赞，维护和平百海欣。不忘初心接地气，造福黎庶享天伦。小康圆梦宇航振，东亚雄狮盖世尊。

冯世林

元旦寄怀

云松岭上志尤坚，柳影萧条堪可怜。放牧风中吟暮色，回眸月下望青天。群峰觅得三千句，半夜迎来一九年。梦想于心何筑就？明朝雪化润新篇。

张殿军

桂殿秋·小年

逢灶节，又团圆。寒冬腊月到新年。除尘祭灶沽坛酒，对子窗花喜气连。

张克生

梅花

凌寒花自放，立野傲风撩。絮落梅丛艳，枝攀玉色娇。清香惊墨客，疏影孕春潮。瑞雪红妆抹，幽姿柔静飘。

赵华香

常回家看看

爹妈鬓染霜，风雨历沧桑。儿女倾心爱，平安入梦香。天伦朝暮惦，节日美食张。行孝及时做，关怀问健康。

阙灿洪

登山

朝阳卷绿起清风，天淡云舒兴味浓。迷路可依山脊影，闻声暗问鸟何丛。童随草径寻芳迹，驴到泉源遇仙翁。投野星星聆笑语，画图如意入心中。

雷发扬

逛商店

满目琳琅花样多，名牌铺子客穿梭。多情最是店员女，七秩男人称帅哥。

王运奎

哭岔河那棵千年枫香树

岔河千载一枫香，守护青山绿水长。最是扬眉仰天笑，因何刀下竟魂殇。

莫成伦

满庭芳·绮梦

绮梦如烟，流光似水，雄鸡唤醒清晨。东风乍到，掀起一帘春。我欲探花访柳，偏又恐、红露沾身。临窗久，老残对景，唯有倍伤神。艰辛，追往事，徒留余恨，空抱天真。枉辜负年华，美景良辰。此后功名休问，闲情付、绿酒芳尊。全无意，山中檐下，啼鸟乱纷纷。





王为民

蟋蟀

山自无言水自流，枯荣草木又寒秋。
小虫唧唧听天命，昼夜欢歌不赋愁。

陈相德

元旦感赋

时将分秒聚千天，昼夜轮回汇万年。
荏苒光阴催旧岁，谁观江水不流前？

吴勋臣

除夕逢立春

今年除夕更开心，邀请东君作客人。
十载难逢金满斗，百年难遇岁交春。

孔慧红

儿童节有感

回翻年少些些事，掠影浮光幕幕鲜。
白日关门排戏耍，夜间随父捕鱼欢。
洗衣烧饭当家乐，借菜熬汤待客谦。
留守儿童多坎坷，相依姊弟未觉寒。

陈末全

大寒日感赋

时轮又大寒，芳讯掩应难。
细草新萌绿，枯枝欲吐丹。
梅林花未遍，桃苑雪将残。
且喜身犹健，春归待更欢。

徐飞贤

无题

眼中倩影恰方销，梦醒故人千里迢。
起看枝头梅蕾绽，春风昨夜过溪桥。

舒康宁

题三穗诗词年会

诗词年会满庭芳，明月清晖上海棠。
翰墨琴心云水渺，蓝笺一梦贺新郎。

吴安勇

迎春

紫阳高照雾霾开，树影山光涌我怀。
缕缕春风拂肺腑，轻抬脚步上坡来。

焦佃毕

雪

岁寒失却夏时华，林木枯凋秃树桠。
许是垂怜冬冷落，飞来枝上扮繁花。

张如彬

赏雪

喜庆丰年瑞雪飘，高情雅趣涌心潮。
银装素裹山川秀，美景天然不用描。

潘盛植

雪赋

六瓣飞花下翠微，催开墨砚那枝梅。
被盖三层肥四野，直将虫蛀浸成灰。

陶玉鑫

喜迎新春

东风送爽喜洋洋，水北山南正莽苍。
举世齐观东北亚，中华再续美篇章。
鼎新革故逐前梦，致富脱贫奔小康。
不忘初心跟党走，干出佳绩铸辉煌。



张正文

下象棋

楚河汉界风云涌，象士循环为将忠。
大地当盘星作子，任他车马各西东。

刘维斌

秋日陈河畔晨游

薄雾朦朦竹径幽，鹧鸪声里渚烟秋。
河中乱浪银鹅戏，枫叶飘红曼舞柔。
惬意徜徉携友乐，舒心荏苒伴云悠。
渔翁网撒瑶池境，不必泛舟仙苑游。

蒙益

凝冬

雨冻风飏一夜时，琼花朵朵绽残枝。
水晶帘幕川前挂，融入胸怀便是诗。

贾绍书

雪

审岁时逢数九天，风吹柳絮满空旋。
山川尽是琉璃景，玉洁冰清宇宙间。

刘璐昌

卜算子·咏菊

金蕊傲秋霜，烂漫花枝俏。虎爪
龙须浥露开，姝影清风袅。起舞斗
芳菲，绰约丰姿姣。寄梦东篱远俗尘，
拥抱田园笑。

龚作武

七夕偶感

岁岁双星会鹊桥，柔情似水昵通宵。
当年两弹科研者，匿地相思一梦遥。

韩达山

二〇一九元旦晨咏

漫天飞雪喜迎春，旭日增辉一九晨。
唱罢丰收卅载颂，新时代领小康吟。

张允宾

松

涧壑岩坡处处家，风霜雨雪度年华。
枝摇四季葱茏叶，身被晨昏五彩霞。
昂首夜来邀寂月，含涛声啸向天涯。
但凭傲骨结三友，亘古谁人不敬它。

梁远德

戊戌岁暮——醉雪

飞廉半夜怒施风，青女诸山号令封。
冻雀栖身檐脚下，蓑翁垂钓罟罟空。
琼瑶更喜长匝地，疏影冲寒尽笑容。
沉醉翩翩轻趁步，痴迷剪剪舞腰中。

杜元柱

咏雪

银絮飘飘扑面来，竟将玉树满山栽。
忽如五更春风起，吹醒梨花一夜开。

郑武霖

土家人酒

滢滢花井水，酿出土家醇。
五谷精凝露，千壶暖溢春。
香魂销俗梦，羁客洗风尘。
德响山门外，情融四海宾。

闫钧

打雪仗

雪弹横飞两阵开，输赢难决暮霞催。
指挥若定谁家子，或许将来是将才。





田园风光

栏目编辑：刘邦伟

周洪伟

进农家院

满院紫薇着露鲜，花儿朵朵水晶颜。
山乡不见昔时影，庄户生活品味添。

唐如志

郊村吟

梅开荒陌上，独伫柳桥边。
瑞雪萧萧下，光阴又一年。

阙灿洪

村情

鸡啼山静入村庄，稀客来临茶饭忙。
瓜脆汤鲜开笑语，林中木屋独风光。

汪维扬

忆江南·乡村好

乡村好，别墅建山间。日出林中闻鸟语，夜来窗下听流泉。宁静乐无边。

董邦震

乡园风情

家兴活色四时丰，紫菜青蔬雪里红。
旭日升藤瓜系月，灵根破土蒜亲葱。
清泓一眼浇甜蜜，美味三餐沁汁浓。
早晚诗情园舞曲，吟酬硕果咏山翁。

高梅

村居菜园

院外篱围方寸地，晨昏作伴遣暇闲。
冬栽白菜疏畦垄，夏架黄瓜捆木竿。
烹就时鲜酌自醉，赠分邻舍笑相欢。
不随儿女归城去，一半勾留是此园。

伍访华

邻家小妹

科技田园四季香，邻家小妹大棚忙。
芳心正酿春天梦，攒辆豪车作嫁妆。

张世平

新村即景

茅屋瓦砾隐无踪，斩断穷根耀彩虹。
纵酒欢歌情浪漫，顽孙淘气赏夕翁。

袁江奔

鹧鸪天·春

淡淡闲云暮霭遮，青山润泽醉芳华。
晨风洛浦千张脸，夜雨河阳一县花。
蚕破茧，柳抽芽，池塘碧水罩轻纱。
村童忽报岚光丽，笑约邻翁看晚霞。

周锡松

空巢老人

新瓦红墙伴秀峦，空巢两老院前观。
丰衣足食心安稳，唯盼亲人汇聚欢。

彭国群

新农村

樱芬飘落舞翩跹，翠绿山原百草鲜。
灵鸟枝头传喜讯，一帘佳景绘窗前。

彭国清

新农村礼赞

闲情漫步赏村光，一片歌声百鸟翔。
春雨桃红镶李白，夏炎荷绿翠珠芳。
秋来丹桂腾妍丽，冬至寒梅吐暗香。
更有雪花绒万树，满山遍野换银装。



李桂霞

清平乐·小村探亲

盘山小路，通向云深处。鸟雀嘤嘤争暖树，隐约人家几户。蹒跚老嫂相迎，门旁鸡犬和声。牵手攀谈热炕，皆悉往日之情。

田兴扬

山村游

紫气飞盈鸟语频，红霞遍染彩缤纷。山青日照千峰秀，水碧风滋万木春。岸柳凝烟含馥郁，桃花流水吐清新。无穷丽景浓妆艳，翠色靛姿迷醉人。

黄耀

赞星光村

村中旧貌换新装，灿烂星光喜气洋。百姓家园无限美，一桥飞架变康庄。

蒋斌

风流子·万峰林蛋炒饭

徒步农家炒饭，栈道赏花幽远。溪水响，白鹅游，西有霞光向晚。云缱，忘返，把酒了吾心愿。

罗春新

乡村六月

小巷无人庭院空，矮墙瓜硕火龙红。村前榕伞约棋谱，对弈围观几老翁。

王贵育

乡村春题

燕子檐前舞，山川色渐葱。枝头春染绿，花面日描红。鹊闹亭台上，莺歌柳浪中。农民忙碌碌，岁岁总相同。

雷发扬

浣溪沙·南康村所闻

天竹飘香瓜果鲜，游人欣喜入桃源。久留此地赛神仙。一朵白云浮绿水，万株红豆染青山。南康秀色梦无边。

倪进明

江南水乡

黛瓦灰墙映水流，虹桥古道唱渔舟。秋枫染醉江南岸，鸭阵归来笑鹭鸥。

罗金华

西江苗寨风情

半是梯田半是楼，西江白水寨中流。炊烟晨雾出峰顶，姑嫂鲜花上绾头。劝酒三杯情切切，芦笙一曲韵悠悠。苗乡异趣随歌舞，憾事留存未斗牛。

胡新祥

渔家

船满渔归碧水边，横停竖泊浅滩前。家家木屋炊烟起，清煮鱼虾酌酒鲜。

蔡国齐

农家院

朔风寒烈雪花飘，夹道池杉似玉雕。还是农家庭院暖，四檐满挂火红椒。

汪国庆

碟恋花·种辣椒

可喜今年春到早。平地山岗，到处栽椒嫂。翻地植苗锄偃草。久晴无雨禾枯槁。抗旱夜长人海闹。夜半星稀，灯火通宵照。辛苦换来收入好。老翁幼仔齐欢笑。



淑媛吟芳

栏目编辑：罗天

尹彩云

北京初雪口占

新衣月姊费心裁，误撒银绸碎片来。
此去广寒归路断，化成春水涤尘埃。

拱玉媛

咏园博园

骆马湖边万象生，八方欢聚采风人。
十三地市呈新景，碧水垂丝钓韵魂。

李树荣

题“东山梨园图”

——春弟嘱画家乡东山梨园，画毕题之

南望家山又一年，梨花似雪梦中酣。
天光石宝成遥忆，聊寄乡愁彩墨间。

萧开琪

避暑宜居女儿家

碧水绕家园，清幽花树连。
投足皆绿地，放眼尽蓝天。
偶觉犬声吠，时闻鸟语喧。
静适堪养性，惬意好休闲。

龙兰

翠屏清溪

千峰壁立响清音，九曲溪流下密林。
碧落龙潭难叩见，霞飞鸟道不堪寻。
烟村一去尝浊酒，野径归来采翠芹。
坐看扬花随水远，掬泉畅饮洗尘心。

刘华英

春意

尽把酣春漫入诗，千丝万缕扰心池。
樱花妩媚缠江影，细柳妖娆舞艳姿。
飞瀑云间添色美，杜鹃岭上笑情痴。
风光万种天地间，风韵皆存自在时。

饶帮梅

寻花记

寻春三五里，四面渐新容。
溪涨千山绿，柳萦二水逢。
方田苔糝糝，高树杏重重。
欲作花知己，荷锄封老农。

唐敏

鹧鸪天·冬日有思

曾记青山绿水间，白云识趣被长天。
卿将春色别襟上，余任香风拂鬓边。
情脉脉，意绵绵，轻吟浅唱两投缘。
如今寂寞无穷大，笼有八哥不敢言。

杨丽萍

临江仙·春语寄爱人

又见黄鹂鸣翠柳，为何如此悠扬？
牧笛声里杏花香。山歌一句句，绿了北盘江。
惯看风情千百种，无聊最是风凉。
晚来谁与话衷肠？君如身体好，我便有春光。

罗祥瑜

自题小像

翰墨文章不自闲，一生只为稻粱媯。
非官非盗非商贾，痴性痴情痴小天。
鸿志殊无胸壑渺，丹青常绘翠微妍。
贞风九畹春光好，不在嚣尘辞色间。



罗姣姣

乡村随笔

新修道路绕农庄，闲暇悠悠至户旁。
谁挂花生将客引，欣然偷摘带泥尝。

封丽珍

秋游南山云端

家山处处沐朝晖，玉露轻匀滋翠微。
岭上深林浓墨染，空中小字彩笺飞。
清音一片情无尽，雅兴几分心久违。
仄径徘徊浑忘我，张张笑脸菊花肥。

周光敏

茶花

谁言梅朵自凌霜，一片茶花染岭梁。
霾雾径随风扫过，欢欣自是待春光。

赵华香

春韵

清风荡尽凛冬愁，枯木逢春俊岭柔。
赏景和光十里醉，飞鹅绿水满河流。
桃魂攀树踮跹舞，燕子聚湖欢快游。
怀涌千情吟韵唱，层楼更上悦心头。

王和艺

晨练

梅花阵阵送清香，数九寒天晨练忙。
信步登高凝远景，小康图画入诗囊。

胡炳菊

水添旧梦

朔风几度过江滨，吹透三溪占返林。
山减芳颜疏丽影，水添旧梦涌温馨。
常思夷水兰舟荡，更记黔灵鸾凤吟。
杜宇殷殷啼不尽，梨花伴雨共黄昏。

李晓燕

怀春

每到阳春花盛开，红桃白李眼前排。
置身丛树林荫处，心旷神怡乐满怀。

刘萍

迎新年

红梅吐艳在冬天，春舞芬芳近眼前。
千峰万树雪枝俏，烟花爆竹闹新年。

葛美佳

鹧鸪天·西山坡下少时家

旭日初升放彩霞，画眉婉转唱啾啾。
金钗豆蔻舞勺仔，总角垂髫黄口娃。
支木板，举竹刷。铺笼帐盖几堆麻。
河边戏水捉蝌蚪，棒捣槌砧浣玉华。

卢艳

古榕

阴地遮天大古榕，久经风雨历秋冬。
深情撑起雨晴伞，叙古传经乐老翁。

吴菲

南乡子·柚园美

布谷远山闻，烟雨容州晓暮春。
遍野柚林花竞发，香薰。朵朵素莹似雪纯。
蝶舞弄东君，欣悦穿行岭上云。
气节催人争时令，辛勤。沉醉丰收果富民。

李旭文

鹧鸪天·师表颂

满腹经纶满屋诗，诗坛吟咏乐滋滋。
休言老圃秋容淡，犹见校园花满枝。
情切切，诲孜孜，唐音宋韵哺甜儿。
弘扬国粹言身教，继火传薪志不移。





黄慕筠

画堂春·夜登容州钟楼

霓虹璀璨醉双眸，灯笼高挂檐头。
舟船江上似梭游，彩瀑如绸。目睹
古城新貌，倾情大美容州。临风把酒
话春秋，夫复何求。

闰会柳

雪天

心桥连梦梦藏春，思念卿卿画里人。
满月尤知悬镜少，长亭还忆转头频。
寒冬独赏红梅艳，暖室孤酌绿蚁醇。
白雪飘飘颜未改，殷殷落下洒天真。

张桂娟

题仙人堂

揽尽峰神秀，晴川紫气微。
灵台松鬓老，古径石腰肥。
日抚高冈憩，云牵远岫飞。
泉声明月里，隐约道人归。

梁志伟

洋川风光

碧水重山柳吐绵，红花兰味漫乡间。
莺啼野岭欢歌处，夜灿霓虹是故园。

张莉娅

四十年后再相逢

卅岁重逢茗阁楼，佳肴美酒慰朋俦。
青春逝去童颜在，盛世赢来鹤发留。
搦管敲诗研翰墨，弹琴漫舞放歌喉。
茅台香远举杯饮，多彩贵州四处游。

周惠子

忆江南

春光好，相去知多少。几处流莺
枝头闹，前梁旧燕又新巢。一时春来早。

杨玉华

临江仙·人间有味

你有高朋满座，吾珍慈母依家。
叨叨轻语胜琴笳。陋醪拼美酒，陪娘
慢搓麻。尔享家私万贯，他煎一盏
清茶。乐天知命笑浮华。晨吟山水里，
筑梦在云涯

于素华

颂改革开放四十年

峥嵘岁月四十年，苗岭于今展笑颜。
绿水青山春涌浪，红城美韵响云天。

谭红梅

无题

足球赛事梦方圆，星际转播入屏边。
域外两军相对垒，空门无守怎开言。

杨敏

想给新春写首诗

想给新春写首诗，此情久酿已成痴。
窗寒孤影难成韵，月冷屐痕未有词。
何不微醺呷米酒，且将珠粉付青丝。
暖风轻过溶江岸，已绽桃花四五枝。

方文会

迎春

雪花飞舞腊梅开，数九寒冬暖气回。
待到山花香四野，春风伴我畅心怀。

江玉梅

红果瀑布

龙吟声啸破长空，溅玉喷珠映彩虹。
叠嶂翠峦飞白练，银河堤决坠苍穹。





唱和赠酬

栏目编辑：赵达禄

唱和赠酬 · 【二零一九年第三期】

何鹤

题图《菜元子水库》

扁舟闲卧弄轻姿，坐钓长堤不自持。
树影横斜堪点染，波光潋滟正参差。
情移云淡风微处，乐在鸡鸣犬吠时。
芦苇塘边蛙作句，野花开落两三枝。

万裕屏

次韵何鹤题图《菜元子水库》

自然造化美娇姿，偌大舞台谁主持？
先是天公剪长短，后为地媪砌参差。
荣华岁月能多久，旖旎风光有几时？
来日尸灰糝沃土，千秋松柏劲虬枝。

周少洪

蔡池新柳

纤腰初学舞，眉眼半含颦。
娇影枝枝梦，芳心树树春。

母光信

和湖南耒阳诗友周君少洪兄

纤腰旋细步，莞尔弄娇颦。
爱寄丝绦上，流滢滴滴春。

马洪学

写在从教三十三年之际

才忆当年赴杏坛，谁知转眼待收官。
追风赶日终成梦，化雨为云也润兰。
处世常怀愁与喜，课生总伴暖和寒。
平凡岁月春秋度，只是庚残情不残。

赵廷恩

和马老师韵

谁寄青春与教坛，讲台三尺类雄关。
随波下海俗人梦，遗世呈香幽谷兰。
瓢饮簞炊何谓苦，律规鞭策却生寒。
如今虽已业相继，难报恩师半日残。

王和艺

和郝红《雪瑞新年》

紫气东来兆九州，纷飞瑞雪映琼楼。
欢歌劲舞迎七秩，雅赋佳篇庆卅秋。
继往开来酬壮志，励精图治展宏猷。
寒梅怒放春来早，锦绣中华不胜收。

赵永平

和马凯《钗头凤·美哉中华诗词》

衣飞袖，咚奎奏。土苗儿女诗心叩。
高山对，川河配，握锄之手，展开云蔚。
美！美！美！邀诗友，尝家酒。举
杯推盏词随口。持恒贵，勤涵内。梦
重三万，竟尝真味。醉！醉！醉！

周拥军

元旦抒怀

一线春风何处寻？满天飞雪在清襟。
长吟中夜声犹远，大业半途伤更深。
任自浮云成往事，问谁于我谓知音。
遥空寂寂堪愁绝，拈尽寒枝非故林。

祁寿星

和周拥军先生《元旦抒怀》

笑逐春光二月迟，武陵正值雪飞时。
人来故国情难已，局到新元势欲危。
大业未成浑是梦，高贤宁病不为痴。
有才唯尔非虚誉，水起风生自把持。



贵州詩聯

28



林远先

次韵和水凝漪山居新语怀桂林
榕树楼前千嶂雨，阳塘空阔抱余辉。
曾闻岸上涪翁恼，不见筵中鹤者飞。
洞府随人槐影满，衫湖玩月桂香肥。
今生未恨身成各，只道相思忘了归。

兰素雅

想给新春写首诗

想给新春写首诗，春光曼妙惹人痴。
燕穿柳带莺啼序，雪染梅香鹊踏枝。
杏雨翻风云惬意，花笺铺锦蝶欣怡。
一帘秀色无穷趣，美景天成近可期。

陈彪

和兰素雅《想给新春写首诗》
想给新春写首诗，春风未到我先痴。
梦生柳绿千层絮，遥想桃红满树枝。
一段情缘如我意，满笺花语慰心怡。
休言秀色觅无处，景驻心头便可期。

吴安勇

步韵和兰素雅《想给新春写首诗》

想给新春写首诗，春风笑我入迷痴。
送来梅蕊红千树，又叫银花朵满枝。
桃李同心欣地润，钟箫陪乐喜情怡。
春光醉我三杯酒，春色妆园不待期。

汪国庆

兼和兰素雅《想给新春写首诗》

想给春天写首诗，无端旧事醉人痴。
迎风柳絮葱青意，傲雪梅花恹恹枝。
极目山川添锦秀，温泉蕴藉润心怡。
诗歌词赋悠闲至，四海宾朋赴约期。

范诗平

兼和兰素雅《想给新春写首诗》

想给新春写首诗，未成磨墨我先痴。
雪花落地银装画，梅蕊含羞粉扮枝。
紫燕呢喃歌盛世，黄莺窈窕舞娇姿。
诸君痛饮杯中酒，描绘蓝图待几时？

杜文星

兼和兰素雅《想给新春写首诗》

想给新春写首诗，心头尽日作游痴。
举杯不为邀圆月，分韵何须约柳枝。
白雪赢身围野泽，红梅裹我度融怡。
和吟有意摹良手，数纸涂鸦庆节期。

夏钺峰

兼和兰素雅《想给新春写首诗》

想给春天写首诗，潜思遣韵最心痴。
燕飞水面三抄水，雀闹枝头几试枝。
浅草浮蹄牛郁闷，花蜂引我主欣怡。
推杯莫叙陈年事，好梦随春不久期。

鲁南人

颂赞邓锡侯部将士

天上遥瞻节钺临，安危须仗老谋深。
晋文攘楚先三舍，忠武服蛮倚七擒。
中府一朝诛贰竖，阳光普照靖群阴。
川军将帅皆韩岳，岂有神州竟陆沉。

刘斐

敬步《鲁南人颂赞邓锡侯部将士》

倭寇狂烧劫杀临，积骸成莽阵云深。
元凶无尽三光践，二竖何时一战擒。
小鬼覬觐诸国占，列强凌弱九州阴。
抗倭烈火燎原起，守土英雄挽陆沉。

诗社集锦

道真县诗词楹联学会诗词作品选登

栏目编辑：周锦余

诗社集锦 · 【二零一九年第三期】

王贞饶

题咏道真旧城一线天

谁施险隘旧城南，到底称为一线天。
两岸高崖悬鬼斧，九曲深谷嵌神龛。
车声流水添幽静，峭壁巉岩争奥玄。
惯是凉风拂过处，无魑无魅也惊寒。

邓国照

大磑镇文家坝“中国雉城”

文家坝上锦旗飘，鼓瑟钟声震碧霄。
白虎登临观赏乐，雉王驻守镇山妖。
人间争创蓬莱景，地府镶雕岫玉桥。
极目南村车攘攘，此间风景最妖娆。

冯作人

道真红旗茶场

烟雨茫茫润碧纱，苍龙蜿蜒近天涯。
村姑遍地折新绿，归燕盘空觅旧家。
垌里行间飘瑞气，水边草际泛红霞。
眼前便是脱贫路，血汗浇开致富花。

刘尊荣

寄情贵华山

云蒸霞蔚绕峰前，险秀雄奇呈壮观。
林海苍茫人缱绻，果园绿化鸟翩跹。
镇山龟石蜚声远，端坐观音胸臆宽。
狐尾竹梢稀世见，游人恍若画中仙。

安生吟

上坝双河村新貌

共筑康庄道，同分满地秋。
柑桔红似火，稻穗坠如钩。
水绿群鸭戏，山青绿树悠。
家家兴产业，户户庆丰收。

张名源

夏游小沙河风景区

流水浪花兴，峡深一线明。
涤肠泉更美，净体水尤清。
只见鱼游影，唯闻鸟叫声。
桃源身误入，难启返回程。

张永富

校园教学研讨记实

众志成城立意新，植根专业语纷纷。
力争帮带勤实处，注重环节稳重心。
规范课堂精训练，提升素养妙凝神。
群情振奋谋发展，桃李无疆代代春。

胡显林

尹珍文化广场游

广场漫步明如昼，玉水清波影倒流。
九路竹王恭候尔，千年文圣笑抬头。
铜雕古典围城堞，时尚新歌绕旧楼。
亭榭虹桥天上景，众星拱月正中秋。

胡显胜

华山生态园鸟瞰

白虎跃山川，青龙腾紫烟。
犀牛看日月，彩凤翥蓝天。
狮舞高台上，莺歌葱绿间。
华山人气旺，风景万年鲜。

姚俊波

大沙河飞瀑

悬崖峭壁跃奇峰，岩洞飞流似啸龙。
宛若仙姬抛彩带，恰如玉女露娇容。
骚人赏景吟佳句，商旅观光赞雅风。
景色迷人谁与共？神怡心旷乐无穷。



贵州诗联

30

刘国友

读《明月几时有?》怀念苏轼

水调歌头带酒痕，清风明月苦追寻。
琼楼玉宇寒飘絮，翰苑词宫鹤立群。
堪笑阴晴缺复满，难全世事古犹今。
丝弦逐梦人长久，对与婵娟共一樽。

王良昌

石家寨

古道风尘商旅忙，石墙竹树绕农桑。
屯花带蔓轩窗镂，雉戏驱邪脸谱长。
青瓦遮檐滴旧梦，炊烟过隙溢新香。
木瓢对月轻轻舀，荡起乡愁一水塘。

刘国涌

致军人杜富国

茶乡子弟勇参军，部队熔炉锤炼勤。
本领高超能涉险，豪怀养就敢捐身。
探雷挥汗边关冷，护友倾情战地拼。
但让虚名随逝水，唯留明月照初心。

王 静

游三层崖有感

三层崖顶傲干云，玉带中流两岸分。
乱石揉弦天籁起，虬枝写意画图听。
深潭隐隐观鱼浪，曲径悠悠送日曛。
无欲一溪山野水，低吟浅唱自欢欣。

罗 毅

兴游白帝城

义昭日月英雄泪，倾洒山河江水升。
栈道千年成往事，船舶万里启新程。
满楼诗稿何嗟叹？一路碑文任论评。
白帝城头抬望眼，云烟浩渺浪腾腾。

李成旭

咏“水岸龟踪”

龟踪隐隐可堪寻，水岸波清柳月痕。
时惹蛱蝶留倩影，频招野鹭弄涟纹。
足濯微浪飞云动，头顶幽山寂树森。
暑往寒来均自在，心无宠辱不惊魂。

刘云洪

涕泪涌沅湘

忠义激昂献，兴国永盛昌。
倡联当战略，抗暴守封疆。
磊落多遭贬，襟怀总被伤。
千年云水怒，涕泪涌沅湘。

唐朝均

昆明之冬

不愧春城雅号真，晴空万里净无尘。
纵然落尽枝头叶，也有冬樱半岭春。

刘家红

天壶茶道馆

紫气冲云汉，园中翰墨香。
路幽林尽隐，茶萃一壶藏。

曹裕强

天城中学状元池

开荒凿土露真颜，几点风光展眼前。
威耸顽石擎绿地，清明流水映蓝天。
云飘山顶山河秀，雨过胸襟岁月贤。
好景修身心寂静，莘莘学子谱新篇。

宋忠睿

【小石调】青杏儿·品茶

行走巨壶间，嗅清香韵味千年。
倾心静座星空下，丝丝缕缕，茶飘四溢，
醉在云端。（幺）伸手把星牵，拽
嫦娥就到跟前。杯杯漫品飞天憾，推
杯问盏，人情看淡，醉也成仙。





国 画 曾蒙军（女）

系省老年书画研究院会员。自幼喜爱书法、国画等中国传统文化，专攻写意花鸟画及山水画。其作品参加相关画展并在有关报刊杂志上发表。其作品获得 2018 年全国第五届老年书画大赛和 2018 年全国第九届书画大赛优秀作品奖。



书 法 罗祥瑜（女）

贵州省书法家协会、贵州文光书画院、贵州老年妇女书画研究会、贵州硬笔书法家协会会员。其书画篆刻作品多次在全国、省、市大赛中荣获各类奖项。



国 画 方文伯

省书画研究会会员，贵阳市老年大学国画研修班学员。其作品多次参加各级书画展並获奖。



书 法 徐大伦

系石阡县书法家协会顾问。喜行草书，其作品曾多次参加各类书画展并获奖。



校园新声

关岭县关索中学学生作品选登(指导老师:李泽荣)

栏目编辑:周锦余

李若铃

校园早晨

稀疏学子步伐忙，最恨寒风刺骨凉。
奋笔疾书迎考试，来年有本报爹娘。

陈吴凤

校园早晨

清晨草木喜迎春，旭日初升柳树荫。
喜鹊只只枝上咏，群蜂采蜜把歌吟。

王瑶

校园早晨

朝霞处处索中飘，阵阵清风拂柳条。
杨柳依依百鸟唱，校园美景暖心巢。

卢麒麟

校园早晨

清晨鸟语伴花香，柳絮随风四处扬。
校内河边嘻戏水，欢声笑语在身旁。

魏慧敏

校园早晨

朝阳五彩满天空，阵阵清风抚面容。
美好学园新气象，学无止境怎轻松？

朱太富

春

春风吹化百山冰，小草刚强破土层。
艳丽野花多状貌，人间处处踏歌行。

黄力友

四季诗

春来细雨润花儿，夏至小荷渐显姿。
秋草随风金灿灿，洁白冬雪覆松枝。

陈由慧

春

烟波抚柳弄清风，艳李夭桃映面红。
燕子翻飞新雨后，农耕不忘养蚕虫。

刘欣悦

迎春

桃花绽放东风暖，杨柳依依草色青。
燕子筑窝鸭戏水，天边破晓看牛耕。

李和薇

冬情

屋外雪纷纷，寒风人少行。
诗家吟冬景，同赋不同情。

杨玉飞

夏

池塘处处有蛙声，水里鱼儿竞闹腾。
酷暑迎头吹热浪，急忙树下躲凉荫。

卢盛秀

冬

乌鸦月下泣咻咻，小径徘徊落叶悠。
凌冽寒风惊美梦，凝眸望处使人愁。



周宜良

国家公祭日有感

岚拥万壑晦如愁，翠羽凝寒不尽收。
雪渍征衣刀铁冷，霜侵马骨短胡裘。
赤肝杜宇精魂在，碧血苍弘毅魄留。
省识三千英烈像，长怀壮志试吴钩。

刘海燕

一剪梅·秋月夜

木麓归枫烟水颺，雾瓦流辉，夜雨惊尘。
征帆难渡惘迷魂，料是年年，旖梦倾君。
钟漏依稀灯语昏，半纸秋光，一案风痕。
蛩声渺漫中庭银，织却还缺，剪却还存。

邓志娟

盛夏

炎风写雨日催眠，蝉唱梢头盛夏天。
飞瀑湍流沟谷涧，花蝶烟缈舞翩翩。

杜秋月

无题

白露寒霜侵入土，深秋寂月半轮回。
凄蝉小径鸣君意，水映残荷引客归。

晁储

化龙

一尾游鱼自水中，寒蛟欲作进山洪。
金鳞岂是池中物，磨砺风云便化龙。

黄晚婷

木兰令

月拟春光倒影长，朱阁移位照红窗。
将军既与芙蓉醉，青鬓微霜气势扬。
铁甲征衣鞍马累，胡骑夜渡患忧长。
身经百战功名利，千里单骑返故乡。

黄 颢

西秀高中特色教育

西秀高中大舞台，校园沃土育英才。
国学健体诗词赋，书画琴棋树品牌。

陈 才

秋夜赏菊

枝头明月落寒江，倒映黄花水中央。
最是多情留客处，篱边金盏放幽香。

吴 桐

春日外游偶得

黔山含黛隐层霄，远近炊烟欲比高。
遍地逐香蝶舞处，红花一树悦春桃。

滕凤娟

迎春晚会

春风着意度山乡，匝地歌吟夜未央。
阆苑而今皆蓓蕾，江山何处不文章。

张晚倩

临江仙·夜闻旧曲怀人

何处天涯相见？云升花落匆匆。
长安回望意重重，画屏双锦鲤，缥缈一孤鸿。
夜静三杯复醉，难驱清影空空。
酒醒凉夜绪浓浓。佳期都已误，长恨五更风。

李忠祥

春望

破晓晨曦弄眼轻，开轩百鸟翠林鸣。
春潮带雨添新碧，杨柳迎风气势汹。
蓓蕾含羞初绽色，蜂蝶亮翅早倾情。
迎新辞旧精神爽，鞭响欢歌又几声。

新锐推荐

栏目编辑：周锦余

周荣诚，黄平县诗词楹联学会会员、贵州省诗词楹联学会会员。作品散见于国内诗刊及网站。

村居一首

闹市人无异，村幽水自东。
惠风拂野蕪，飞鸟现南踪。
昨日声歌晚，今朝兴致浓。
开窗多绿意，摇手唤山翁。

重安夕照

江上青峰影渐深，半江烟散半江云。
小舟横卧渔歌里，灯火微微力几寻？

异乡怀远

晓来香气散，回首望荆扉。
春过一园绿，霞开万里晖。
鸣禽衔软语，翠柳抚蔷薇。
花影苍台上，何时缓缓归？

游丹寨万达小镇

小镇无声雨意浓，珠帘卷上画楼空。
谁家一路银铃脆，飞入青花纸伞中。

红豆

奈何红豆最相思，写尽人间未了痴。
铁槛曾参湘水泪，泼茶不断赌书诗。
春风几度桥边客，南曲一章梦里词。
还上画船听雨过，撑开纸伞有谁知？

题玉峡晴虹

石壁萧疏两岸空，谁家碧玉隐娇容。
初闻恰似当年景，回看难寻旧日踪。
重上双桥惊宿鸟，欲随三笑话苍松。
可怜草木情非我，身在清贫溪月中。

澧阳湖初春图

松映平湖萃镜心，丹砂数点自无尘。
谁人一领渔歌子，唤醒桃源以外春。

时雨一首

春风吹欲晚，白雨下江波。
草木多情泪，云泥相望歌。
凭栏斑影起，向我布衣磨。
洒落丝千万，无缘共尔说。

春日校园杂咏

一树春红点缀中，风来处处绿从容。
隔纱细雨轻轻浣，飞鸟新巢暖暖拥。
拾取窗前花木谊，留归世外水云踪。
寒暄莫问幽人远，最是情深造化功。

镇远板滩采风

春归两岸绿无边，我欲撑篙过板滩。
杨柳牵丝留客住，一湖吹皱上眉端。

题杭州西湖

最忆西湖三月水，轻轻浅浅柳丝飞。
好花沉醉东风里，问客山中梦几回？

飞云崖长廊

遥望长廊影自深，尘埃未染旧苔痕。
萧疏院落风吹雨，高树几枝牵故人。

李承芳，遵义市诗词楹联学会会员、贵州省诗词楹联学会会员。作品散见于《遵义诗联》、《贵州诗联》等诗刊。



春

我为春天写首诗，梁间燕语怨人迟。
晴云翻卷将茶煮，细雨缠绵借酒思。
侯馆梅花才落径，溪桥柳树已抽丝。
东君书信随风送，忙趁轻衣打马时。

晨

昨夜香风迷倦眼，今朝野雀唤屋檐。
推窗只任闲情起，未有杨花著绣帘。

松

犹记南山生古树，苍然底韵主林中。
朝梳碧色无泉在，夜问寒声有月同。
青瓦屋前听故事，白沙台上看潮红。
倘能借我三分性，占尽桃源处士风。

醉

剩酒一杯醉莫疑，鹧鸪词旧且休提。
闲来欲趁东风好，眺望芙蓉九里溪。

梦沉

胡琴唤醒泉边月，萧管吹开岫里云。
沈梦初回君信至，珍珠两串浸罗裙。

寒灯

夜半寒光锁小楼，几分迷乱几分愁。
可怜灯下容颜老，素手成皴挠白头。

莲问

池塘茅草一闲庭，绕石流连顾影零。
问遍人间风月事，无心莲叶有心听。

秋月

出水更方起，归山梦尚留。
床前光影佇，地上粉痕稠。
圆玉一朝喜，缺轮几夜忧。
虽无千日好，却识万般秋。

竹姿

潇湘泪迹何其最？原是心间一梦遥。
沉馆幽幽神韵秀，入园款款体姿娇。
雨临叶坠纤腰累，风过枝摇素手招。
照水修成别样景，绿纱帘动又春宵。

冰心

未见琼花枝上老，但闻湘水冷波横。
远山一脉烟香断，近树三株素影呈。
手底凝风双袖紧，肩头冻雨两聪惊。
封关不是严冰意，为证初心泪满城。

值夜溪柳阁客栈

秋中溪柳无多客，寂寞空庭对影时。
三尺红巾含幻境，满床绣被道心思。
卷帘入眼兰花面，落座齐肩玉树枝。
未有朱阶人语响，推窗只见雨如丝。

蝶恋花·新月

疏影裁出秋减半。已过黄昏，江上琼楼远。遍洒清辉尘不染。一夕玦满几难现。轻踏烟云星点点。看惯离别，摔碎金银盏。旧醉扶窗低语唤。广寒犹盼衿裘暖。



古风辞赋

栏目编辑：赵达禄

古风辞赋 · 【二零一九年第三期】

肖心田

赞诺贝尔奖获得者屠呦呦

呦呦鹿鸣食野蒿，今有嘉宾德音高。
中国女性屠呦呦，欣获诺奖志气豪。
脚踏实地数十载，潜心钻研唯青蒿。
新药制成抗疟疾，百万生命得治疗。
华佗扁鹊倘若在，定夸今世胜前朝。
中医中药影响大，海外洋人刮目瞧。

李少武

住三十三层电梯房有感

三十三，电梯房。云里住，灶前忙。
苍穹遨，健且康。星似萤，月如霜。
邀嫦娥，约吴刚。在一起，话家常。
趁风流，吹琴窗。交响曲，调铿锵。
歌改革，唱开放。家幸福，世难忘。

李双强

向警察致敬

我有一壶酒，足以慰风尘。
警中有禁令，多年未沾唇。
赤心战魍魉，年殒四百身。
巍巍烈士墓，一日一新坟。
壮哉英雄气，正义永长存。
可知儿尚小，闺中未亡人。
流血又流泪，何时不再闻。
责任励斗志，忠诚铸警魂！

秦立新

军考

几月匆忙几时累，几家欢喜几家愁。
几时蓬头几时垢，几时书本几时秋。
人生大考高军转，青年壮年三劫忧。
事业公务警保底，由来不挣公安休。
书中出贵话不假，薄幸功名利禄求。
下半辈子指望考，人世竞争激烈讴。
天公阴晴期不定，青云昊天祝我酬。
定有失败考场者，祝语书籍常伴侬。

胡迎建

祭拜王维衣冠冢

雪霁登车行，辗转迈陌阡。
纵眺寒野旷，结队过梨园。
枝干皆槎枒，茁健姿可怜。
想见春三月，缟素漫坡妍。
高高白杨树，站岗丘垄间。
豁然一碑矗，衣冠冢在前。
肃穆聆祭文，鞠躬燃香虔。
昭余锺秀地，大唐诞诗贤。
脱颖惊朝野，登科看腾迁。
拾遗辅帝座，出使功安边。
诗开新境界，才调自翩翩。
遭遇安史乱，碧池咽管弦。
澄思爱山水，别业独安禅。
静待无怛化，灵骨葬辋川。
其弟归故里，遗物埋盖砖。
千载沦丛莽，发现知何年。
魂归有定所，维护宜宣传。
今更建诗苑，四壁琳琅篇。
长吟动天地，滋润到心田。

倪进明

江城赋

长街长数里，渊远古鸠兹。
汉武更名姓，芜湖世界知。
青峰飞玉带，绿水凤凰栖。
重耳寻龙脉，雌雄铸剑基。
八峦留旧寺，九派楚天西。
孙策连环计，完嬴太史慈。
国衰兴教会，巨埠外强欺。
蒋匪闻风泣，横江百万师。
炎黄先自立，箭弹树威仪。
村洞猿人现，丫石胜景稀。
马仁迭日月，郁郁覆葱衣。
四县区凝聚，三流汇细支。
溶岩出彩隧，鬼斧蜀山奇。
楼映陶塘镜，瑶池翠柳依。
华中工业链，崛起正当期。
毓秀钟灵邑，年丰物阜时。

贵州诗联

36



肖伦文

雪中行

一夜北风起，万里雪飞白。
天地一同色，浑然未初开。
空山埋故道，迷雾隐林海。
冬韵入画卷，野原尽皛皛。
重衣欲行远，心驰九天外。
凛冽寒气盛，踌躇意徘徊。
踏雪红梅傲，孤芳惹怜爱。
村烟风中转，化作云归来。
最羨方外子，逍遥复豪迈。
人生如过客，事事落尘埃。
但存诗酒意，岁时满情怀。
明年花开日，青山依旧在。

韩世雄

月背着陆歌（李白将进酒体）

君不见，长江之水银河来，洪流一泻不复回。君不见，珠峰老头飘白发，朝出晚归苦积雪。今日得意才敢欢，皆为玉兔恣奔月。昔日腥臭条约立，草头王也猖獗来。“东亚病夫”谁再贬，定将押上断头台。玉皇帝，带群仙，齐上殿，贺不停。窃窃有私语，欲托关系诉我听。看来赤县赤贫脱，天上反而草不生。搭乘便车神州去，通过鹊桥下天庭。仙家石块作路费，点石成金凡人晓。月球地球本邻居，互通有无姻缘肇。一朝走，万世谋，全球开放同携手，处女地上可耕牛！

文心赋

王 勇

梦游仙而情诗酒，乐水山而寄管城。抱初心以笃本意，卧冷薪徒叹不才。天地至美而寸衷粗拙，心存天地外，人在五行中；驾六神而秉七情，勘万物而表文心。功同寒暑，斗伴魁星。文心直，笔锋犀利；文心巧，睿语玲珑；文心理，经天纬地；文心阔，匡定安平。前有孔明，后有伯温；正气文天祥，黑面包文正。

何为文心？文心乃人心者也。言不可言，语不可语。兴观群怨，是所必须。注于物，物华天宝；注于人，万物之灵。注于天，天道公理；注于地，地道良心；注于情，生离死别；注于理，慈善人伦。兴随腔就韵，赋书画诗词；注于总角少壮，则擒龙搏虎、登高望远；注于耄耋长者，则春夏秋冬、送宝传经。仁有在天之比翼，义有孔雀之南飞；礼有从军代父，智有姜女哭城，

信有大丈夫顶天立地，而况辅以六经六艺，如云龙翼虎，玉响金声，撼天地，动鬼神，经世致用，无所不能。艳如春江花月，脆如寻阳琵琶。且夫斗趣争锋，亦铁龄铜牙、令闻者甘心受首；锦心绣口、自文心出口成章！文心文心，亦爱心也，屈子叹之，宋玉悲之；稼轩号之，放翁示之；诸葛表以出师，李密引以陈情，扁鹊预以治病，华佗施以刮骨。壮之者也，仰鹏举怒发冲冠，叹之者也，小司马附于长门。注六经，通百家之史；导百姓，传圣哲精神。立于孔孟之道，遂万世师表焉。

文心之发，豆如星火，得和风则生；循善诱则起，求克金石则反侮之。遇扶风则壮，浇水则灭。亦如芽苗，强握则夭；因材施教，日上蒸蒸。亦必善导者成，若浇以正义，色赤而根正；浇以公理，纹理而质坚；浇以国



法人情，其叶青翠碧绿，是故春花秋实，繁英芳侵百千万里且实养而味甘。得之何其幸也！其生之时，若为歪风邪气所扰，则瓢抄公、刀笔吏、无良讼、文痞之流，既非正道，更无前途，是为诡道，为世所鄙，断不可取也。

文心之成，初如萤虫，或明或灭，士心盟动，时有掠云功力，亦有扫尘之义举。继成星火，温暖豪光，是为文化之自觉，必以长枪亮甲，横刀执锐，行有所向，以利国利民为己任，

天下为公。战以时日，必经吃尽苦头、勘透世风、识得炎凉，久经磨洗而后奠，坚忍不拔，百折不挠，昭如日月，坚如磐石，以展日月之光而尽文心之大用。

舜日尧天，自歌洋洋；爽心悦目，群欢恰恰；燃情溢美，扬善颂真；除强扶弱，不平则鸣！于民于世，敢有担当！骨力文心气自华，有文心否？试为赋，问道方家。

横山宽幅梯田赋

李荣

横山异境，四域皆山，山皆梯田，绿海绵延。随形就势，数十层上下，宛若登天之梯；因地制宜，几万亩纵横，扬起丰裕之帆。高低错落，犹如五线谱，弹奏优美旋律；井然有序，依稀千字文，谱写宏伟诗篇。小山如螺，壮观而秀美；大山似塔，磅礴而盘旋。层层叠叠，如链似带，瑰丽雄奇，气象万千。

登山巅以观大象，览梯田而仰时贤。深猷远计，堪赞政府领路；实干兴邦，试看田畴变迁。流汗浹背，荒山任意雕琢；宵衣旰食，沟壑惊变平川。创新思路，智慧托起脱贫梦；规划科学，宽幅改变只靠天。调结构，干部心中筹划；促增收，农民梦里开颜。重实干，开启产业道路；谋振兴，实现机械耕翻。土地流转，系乡村之命脉；农商携手，筑裕民之良田。

倾绿海之绵远，怀远潮涌；汇农业之精粹，黄土生金。腴田平阔，栽

千顷核桃树；道路畅通，建万只养羊村。高抽站，替名优杂粮补血；集水窖，教山地苹果生津。杜羊圈，防范“三流”，盈车嘉穗；曹阳湾，促进“三保”，种月耕云。沃野平畴，漫卷波浪；叠岭层峦，绽放繁荫。春华化秋实，全区同欲，旧貌换新颜，万众一心。

猗欤，忆昔日，刀耕火种，三餐难以饱腹；喜今日，农举商行，每岁增收盈仓。观夫今之山峦，大野如画，平畴似织，满目风光。春如层层银带，夏滚道道绿波，秋翻阵阵金浪，冬裹皑皑白霜。重生态，处处山明水秀；保民生，家家日富月昌。夙兴夜寐，集干群之才智；风正路宽，铭区乡之辉煌。秉习公之托付，情牵贫困；怀杜公之胸襟，心系寒窑。鱼水之乐，须问于乡邑；忧乐之舟，常询于刍蕘。丰伟之业，定不朽于后世；小康之路，必梦圆于今朝。



联海浪花

栏目编辑：肖长林



联海浪花 · 【二零一九年第三期】

舒康宁

咏雪

大道无形，日月奔腾，阴阳之变。
千里江山万丈绢，邈邈琼瑶界；
凡尘妙意，人神景仰，天地同倾。
三生火焰满腔血，悠悠冷傲仙。

梁远德

喜迎春

一
白雪染梅红，片片花枝里；
清风熏柳绿，排排云水间。

二
清风吹绿冰天雪地；
喜雨染红碧水苍山。

宋安炳

家乡春景

烟雨一窗增秀景；红花两岸报新春。

优良家风

书香门第流芳远；忠孝家庭福久长。

田兴扬

喜迎新春

一
承前启后，九州乘兴争芳艳；
继往开来，四海奔腾创辉煌。

二
乘东风，万众争先奔大道；
破巨浪，群芳竞奋创辉煌。

三
万众争先，迈进崭新时代；
群芳竞奋，腾奔宏伟征程。

郝红

题贺《罗隆福医院》乔迁

始也，悬壶济世随方脉；
新乎，着手成春送惠康。

又

道品仁心，压脉通关弘业道；
慈悲妙手，舒经活络普禅慈。

罗天

家风家训

一
耕读为根家业旺；德仁立品子孙贤。

二
侍亲奉孝，躬行仁义；
教子读书，报效家国。

颜静

新春曲

霁雪放晴，春光潋潋千篙水；
凌风起舞，云影氤氲万里帆。

杨晗

咏雪

借问君从何处来，即刻漫穹飞舞，
看苍茫大地，梨花朵朵盈天际；
须知我自星空降，霎时仙女散花，
观翻滚彤云，劲舞支支奏字间。

元旦

我来作赋，千家共享千家月；
岁首题诗，万户同欢万户春。



贵州诗联

39



龙溪

吟春

岁月不老，青山绿水常在；
阴阳轮回，碧海蓝天永存。

陈北婵

迎元旦

喜庆洋洋辞玉犬；丹心耿耿迓金猪。

徐文炎

戊戌除夕

灵峰映日，三阳始布，东风送暖，
无限江山，庆辉煌业绩，报千家吉泰，
同酬富裕襟怀，歌飞中国和谐韵；

邛水扬波，四序轮回，夜雨生香，
多情岁月，开锦绣篇章，迎万种祺祥，
共度繁荣时代，春醉小康幸福年。

元旦大雪

八荒一色，玉树琼枝，飞花易散，
白絮难留，叹人生岁短愁长，灵山更有诗中味；

万象三元，大厦高楼，落影当斜，
醇风可醉，怜世事宵深梦绮，邛水常怀笔下春。

2019年（己亥）春联

滕代荣

千家万户迎福至；绿水青山入画来。

肖也

盘瓠神将，看家护院，永不懈怠；
天蓬元帅，造福人间，百姓安康。

吴勳臣

一

辞旧岁，坐地生财飞短信；
贺新年，开机有喜领红包。

二

犬绘梅花添雅韵；
猪哼小调报佳音。

王富香

四序携祥，紫气高升春景盛；
八方言喜，金猪如意福源长。

李少武

一

除夕年饭，香飘习酒把人醉；
春晚大餐，感动歌声让味回。

二

辞别戌狗，团圆年饭饮习酒；
迎进亥猪，大地回春唱颂歌。

冯世林

红梅映雪，几处争红，玉犬匆匆
辞旧岁；

绿柳迎春，千山披绿，金猪款款
跨新年。

王逸奎

精准扶贫

一

春花绽放扶贫路；华夏抒吟笃爱心。

二

精准扶贫添笑靥；和谐欢乐共婵娟。

三

不忘脱贫追梦去；和衷共济雅风吟。



舒毓晶

易地扶贫搬迁户

挪出穷窝，搬迁富地，酬谢党恩
前景远；

拆去旧宇，住入豪宅，报答国策
幸福长。

谟 笛

改革开放赞

一

十八枚指印还红，小康犹炫彩；
万千里山河已变，大地正飞歌。

二

初心逐大潮，激情似火；
特色舒长卷，岁月开花。

三

党引春风滋四海，爱倾天下；
国施惠政润九州，福满人间。

蒙朝文

抱初心经世，新思维开创新时代；
凭科技兴邦，大数据登临大舞台。

李 华

九万里山河，玉宇澄清风正好；
五千年史册，红旗烂漫自为春。

汪顺岍

党心、民心、万众一心，科学发
展春风起；

国运、家运、宏图大运，社会和
谐旭日升。

穆贵华

撷一缕霞光，染红岁月；
蘸三分春色，皴绿家园。

曾志能

天地襟怀，纳笛韵松声，看金山
玉柳；

空灵辞笔，描梅花翠竹，写胜景
芳春。

肖 波

同步小康，不落一村，致富人家
春领路；

欣逢大治，高歌几曲，扶贫事业
党谋篇。

改革开放风尤劲

江艳兵

红光普照三春木；绿野新开二月花。

罗方友

举国奏响阳春曲；万代吟讴甘露歌。

余大华

党风尚善民风善；国纪从严法纪严。

王大圉

诚信和谐歌盛世；爱国敬业倡复兴。

黄筱兰

苗笙侗鼓，奏出迎春妙曲；
姬画翁诗，汇成贺岁华章。



伍明坤

瑞雪纷纷，预兆神州民富裕；
红旗艳艳，高扬玉宇国平安。

韦启碧

守底线，走新路，奔小康，僻壤
穷乡除旧貌；

举红旗，护核心，谋伟略，通都
大邑展英姿。

马礼诚

一夜春风，吹绿盘江生态境；
八音小调，唱红山地旅游风。

胡理远

党施大爱，精准扶贫奔富路；
民沐春风，安居乐业享清平。

彭永善

盛世中华春意暖；小康社会众心欢。

胡光荣

青山云绕，万峰春色美；
碧水瀑飞，马岭物华新。

张定华

春暖金州峡谷秀；年丰普邑古茶香。

胡永江

春满金州千山秀；人逢盛世百业兴。

谢远亮

不忘初心，砥砺前行圆国梦；
记牢使命，扬帆奋进步康庄。

杨登荣

丝路花开，风骚独领新时代；
斧镰旗艳，大梦同追美未来。

冯廷兰

国强民富旗高举；水绿山青花盛开。

夏明金

春染千畴山山绿；雨浇万岭处处红。

林占爵

春风送暖千山秀；德政惠民百业兴。

蒋承惠

奇花竞放千山秀；硕果丰收万众欢。

肖礼洲

扬帆再起航，慎行破浪，早圆中国梦；
迈进新时代，精准扶贫，快上小康楼。

贺 健

小康路上，得意春风传喜讯；
大爱人间，舒心岁月续华章。

陈国果

继往开来，春临庭院五光十色；
承前启后，福到神州万紫千红。

李福章

一代风流，党绘宏图新崛起；
八方锦绣，民追梦想大腾飞。

顾 毅

党恩重，滋润九州大地；
国运隆，惠及四海黎民。





胡正坪

政策好，犬年得大利；
风气清，猪岁迎吉祥。

杨廷奉

世代苍生，梦境力图居大邑；
今朝党政，初心不改送春风。

袁泽达

不忘初心，华夏复兴圆夙梦；
需观远景，国家发展步新程。

鄢德荣

欺世无术，信诚二字传乡里；
治家有方，勤俭一生诫子孙。

李福荣

绿水青山，金山银山，山山栽上摇钱树；
林地牧地，耕地宅地，地地变成聚宝盆。

周福明

民主自由，甘露育民歌舜日；
和谐友善，春风化雨庆尧天。

林顺培

脱贫攻坚

春风化雨，玉树琼枝花绚丽；
大地流金，银山锦水果芳菲。

山银然

注重环境保护

岁月不老，青山绿水常在；
阴阳轮回，碧海蓝天永存。

肖纪先

庆贺第八届“甲秀楼杯”迎新春 联赛

楼耸鳌矶，登临顿感胸襟阔；
联迎豕岁，品读犹闻翰墨香。

支宗岳

猪年运程

贵州，射电穿云兴宇宙；
华夏，金猪献宝富黎民。

家国情

复兴，开道穿梭织锦绣；
雪耻，感恩克己固长城。

公 棣

乡韵刨锅汤节

一

年年佳节重传统；桌桌刨锅尊友情。

二

喜逢冬至，一猪急切呜呜叫；
彩壮刨锅，各路欢欣攘攘来。

文会春

钟 楼

一杵撞沉天上月；数声惊醒梦中人。

鼓 楼

暮鼓通通登彼岸；梵音点点净尘心。



张如彬

古屋

古居常品诗书画；长夜漫观日月星。

夜窗听雨三更韵；古院观云四时闲。

六秩幽居留古趣；四围翠木畅生机。

吴霞

冬至

北风凛冽，汤圆甜心，冬去春来，
傲骨梅花香缕缕；

炉火温馨，银碗盛雪，酒醇茶醉，
流金岁月乐悠悠。

凡华珍

读中华四大名著

《西游记》

唐僧上马，几多坎坷，西天取经去；
大圣牵骑，不尽风云，东土除怪来。

《水浒传》

梁山聚义震神州，称英雄好汉；
宋氏倒旗惊百姓，作乱世冤魂。

《三国演义》

乱世纷纭，皆我斗他争你死；
江山统领，赖天时地利人和。

《红楼梦》

红楼好梦，看十二金钗张个性；
曹氏佳篇，叹一双宝黛动真情。

阙灿洪

印江状元文化园

名震京师宸玉章，嘉赏严寅亮；
诗惊帝座红金口，赐棺曹状元。

云上诗吟金宝地；馆中礼赞状元郎。

曹状元故居

柱宇三千云半隐；蚁军百万画全真。

杨长贵

杨至成将军

赤脚离黔，壮志从戎，梦想成真
耀武，志辅雄师功绩伟；

丹心佐政，英才治学，军需不误
为纲，才输大略国防坚。

哀悼二月河先生

李光平

天上喜迎凌解放；人间泪送二月河。

曾智鹏

当代作家，情倾三帝一支笔；
文坛巨匠，功载千秋二月河。

郭廷瑜

从战火生，德著南阳，奏落霞三
部曲，文笔分明钢铁笔；

自和平别，才光北斗，成反腐一
家书，侠名共与帝王名。





请您对联

肖长林

大器晚成，年届四旬名始就；
雄心未竟，笔书三部意难收。

冯兴碧

不负盛名

国酒茅台，清正醇香，畅销全世界；
仁怀玉液，佳肴可口，享誉大中华。

刘邦伟

远离毒品

一
几缕青烟拒鼻外；一生大业记心中。

二
远离毒品生活好；坚守法规快乐多。

三
年年岁岁，皆在阳光下；
幸幸福福，焉能毒品中。

杨朝刚

峨眉山一线天奇观

两山夹碧水；一线露青天。

息烽玄天洞

威名杨虎城，煎熬八载人间地狱；
深洞古樟树，见证千条特务罪行。

厦门跨海大桥

海上卧长虹，智慧架成通天道；
岸边拉玉带，科学连起致富门。

王建明

孝与德

尊亲孝老，人伦当守千秋古训；
弘德持诚，处事应传万世清风。

张 莹

本期出句 3：姹紫嫣红，漫步寻芳抬望眼；（征下联）

上期出句 21：放眼寰球，丝路花开新气象；（征下联）

周孝泽

对句 21：胸怀赤县，外交结解卫和平。

上期出句 22：云顶山头头顶云。（征上联）

何玉轩

对句 22：石花洞内内花石；

郁德仁

对句 22：网联客户户联网；

左光成

对句 22：水滴洞口口滴水；（富平县有个水滴洞）

上期出句 23：梦幻成真，万桥飞架通山外；（征下联）

柏兴勇

对句 23：科学无假，一箭闪腾到月中。

周康龄

对句 23：商船结好，一路欢歌出国门。

陆宏业

对句 23：宏猷如愿，一箭穿行荡宇中。

林顺培

对句 23：宏图实现，一路共赢达海疆。



新诗选登

栏目编辑：刘邦伟

曾凡勇

我深情地爱着您，妈妈！

岁月洗白您的芳华 青春献给了家
挺直的脊背献给了孩子
丰满的乳房把我们姊妹奶大
我是您的儿子 深情地爱着您 妈妈

聆听您唠叨 像听着天籁
越来越不容易啦
您把中气给了时光 血汗献给了家
您把皱纹留给自己 游走晨光和晚霞
佝偻的脊梁撑着老家

您像一座灯塔
指引着儿女回家的方向
怕我们迷路天涯
各在天涯无相聚 是您的最怕
我是您的儿子 深情地爱着您 妈妈

葛剑

迎新断想

岁月是一潭清泉 年是悬浮的花瓣
二踢腿 在空中爆响 嚼冰团雪
童年总候着年夜饭 远在海北
总会望到山南 距离生出挂牵
老屋的春联 还红着吗
云从潭上走过 有雨落下
年的记忆 又幻成了一圈一圈涟漪

李少武

飘带

——清水江

从积雪杉林脚下溢出
从山腹暗河中流出 滂县城而过
城市的灯 江上的渔火
风雨桥上 铿锵民乐小调
苗侗族芦笙歌舞
双胞胎的月亮
一个在风雨桥上空
一个在风雨桥下水中
江水心怀着幻想
梦在远方 诗在远方

王晓瑞

饺子今夕更疯狂

饺子 在锅里翻滚
热气 在灶台飞扬

许府的人气 一年比一年旺
炉火
映红了老妈老爸的脸膛

虎骨老酒 展示虎的威望
喝一小口 美女醉入梦乡

开心的聚会
爱心与诚信的张扬
不知不觉中 成了国学讲堂
传统与现实 在茶杯中碰撞

蔡许伉俪 继承中华传统
用爱心栽种 明天的梦想
趁春光明媚 播撒大爱无疆

魏益君

三月

春风轻拂着 吹开了三月浪漫的色彩
阳光也变得热情起来
泼洒了一地笑声 为远去的岁月送行

风儿谛听着 花瓣开放的笑声
落红旋转随风飘舞 敲打着农人窗棂
柔美着一个季节的情绪

春雨染绿了 花花草草的梦想
那些尘封记忆 冻僵的思想
复活在一场如酥的春雨里

公园里的草坪 铺满了欢声笑语
天空中的纸鸢 牵着欢乐的目光在飞
草坪上是孩子 牵着春天在跑
呀 不知是谁吹响了一支柳笛
吹醉了季节

李 钧

清晨的鸟鸣

天还没亮 鸟儿的鸣叫声
就覆盖了这片山野
悠长的短促的 婉转的粗犷的

鸟儿都是天生的歌者
舌尖上推出的音符
飞扬时都带着韵味
从黑暗到晨光熹微
从鱼肚白到日上三竿

鸟儿也不怕嗓子哑
唱了又唱 毫不停歇
树听烦了 木然而立
风听腻了 拂袖而去

它们谁也没有注意到
坐在树下石头上的我
正在微笑着倾听
在声声鸟鸣中为思想
开启了一扇明亮的天窗

李光厚

护林人

你是一朵绿云
游弋在峰峦岩壑的林海之中
来 给林木添一番安慰
去 对花草留一缕柔情
寒寒暑暑 有你的身影
朝朝暮暮 有你的歌声
山间每条小径 都是你敏感的神经
林区每一寸土地 都有你的足印
你爱每一棵树 把爱的心血
注进了每一圈年轮

你是啄木鸟
及时敲响为林木除害的鸣鼓
你是阳光 无私地给每片树叶
撒下温馨
你是一朵绿云 站定
化一棵绿树 巡行
带一串绿的音韵

方 华

浅浅春色

山坡 清晨的山坡
两只黄鹂绕着一缕阳光上下跳跃
春天从一颗绿芽上 落下几滴清泪

春风柔柔的抚摸下
半树的梨花要提前开放
一只红狐从树下经过
它的眼神迷离
让人想起某个草叶多汁的日子

春天准备了万紫千红的嫁衣
她在等待 那个长着透明翅膀的小情人
来取她心中的蜜





黄 耀

扶贫情怀

分明是第一次来到僻乡村庄
却又象回到熟悉的田园耕作
扶贫攻坚战热火朝天的倩影
遍及村村寨寨门庭院落奔波

当村民给予一个满意的微笑
愿理解化为脱贫慰藉的泪花
多少次访贫问苦攻克的昼夜
激励温暖着民众美好的前景

车辆载着异地搬迁村民意愿
安置住进了城市的高楼大厦
现代化工业园区的就业致富
唤来了城乡经济的昌盛富强

贾绍书

梅品赞

你是芳菲的导游
一年一度带领百花阅览春秋
你励志作人类良伴 为大地富有
傲雪披霜抗朔风无怨无尤
数九天 你尽聚酷寒一身
让万物在温暖里沐浴
为了大自然的美丽
你红瓣点缀银色原野 添姿崖头
你生就钢杆玉枝 身无半点曲虬
冰封大地的时候
你鲜艳的花蕊 绽放在琳琅枝头
你示出纯洁高尚的品质
你不愧是花木表酋
你浴苦争来和风淡荡
春晨清晖，在群芳争妍的时候
你却茑立川崖隐身绿稠

耿 伟

春天来了

鸟声融化一盘颜料
从蓝天淅淅沥沥地滴落
阳光大师 用柔软的春风之笔 四处涂抹
看似漫不经心的几笔点染
天地间一幅水彩画 清新而炫目

岁月的心开始酥软 泪水从天空滴落
落在绿意上 将希望重生 久锁的欢乐
在阳光下打开 生长 这是生命的奇迹
怀揣着感恩 行走在天空和大地上

比羽毛更轻的 是蓝天
比蓝天更轻的 是释重的心
一场风 让季节飞扬了起来
它由南向北 叮叮当地奔跑
一路惊醒了 多少梦 春天来了

何玉洪

燃尽老去的时光

初冬 阴雨袭人
光亮早早的被黑夜吞噬

木屋内 蜡烛上的心火在闪烁
挤进门缝的风
让豆点大的光亮有些恍惚

蜡烛在执着燃烧
照亮了一屋的孤独
眼里噙满泪水

我望着蛛网吊坠的楼板
今夜无眠

嚓嚓 蜡烛绽开出晶莹的灯花
燃尽了老去的时光
黎明跃然窗前



浅谈对楷书的认识

罗隆福

一、书法的形成

书法的形成，离不开文字。没有文字，就没有书法的话题。

中国的古文明，最辉煌的就是文字。从大量出土的竹简、陶瓷、帛绢以及青铜器上的文字看，中国文字的历史悠久。原始社会通过结绳记事，发展为用多种天然颜料，研磨后涂在崖壁等物体上，形成各种象形图案记事，显示人类与自然的方方面面的各种活动记录与传承。

仅就在河南安阳的殷墟考古，就发现用锐器在龟甲及兽骨上刻出的文字，和其它地方发现石鼓上的文字，距今已有三千多年。经过解读后，专家们认为是记录占卜及祭祀各种人类活动的文字。并被命名为甲骨文，是象形文字的进一步的发展。

经过夏、商、周的不断演变又形成大篆。随着冶炼、铸造术的进步，人们又将大篆体文字铸造到各种青铜器上，尤其是展示君王地位等级的大小、多少不等的青铜鼎上。因而，大篆又称为钟鼎文。钟，主要一种音乐器，称其为编钟。

由于蒙恬发明了笔，人们的写书方式发生了极大的改善，但是书写文字载体，仍然是竹简和帛绢。秦始皇统一六国后，李斯发现以往各小国书写文字中，有一种较大篆更为匀称的文字更便于书写。经整理规范后，倡导国家统一使用，并称其为小篆。由于秦朝统一仅十五年，就改朝换代。全国文字的书写体态层出不穷，以西汉的大量竹简和帛绢上，表现出大量的书写体态，人们称之为“汉隶”或“帛书”。直到东汉时期，蔡伦发明了造纸术，

书写载体逐渐从竹简过渡到帛绢又过渡到纸张。可惜保存下来的极其少量。但是最幸运的，书法基本形成。尤其到东晋时期，书法更加臻于普及。给我们留下了众多的宝贵遗产。

东汉末期至三国时代，钟繇进一步整理，规范笔画，形成了端庄的新隶书体。新隶书体的出现，大大地推动了书法的繁荣兴盛。尤其是有笔有纸，人们对文字的书写方式发生了很大的改善。众多文人发挥各自的书写习惯，使文字的表现形态，从隶态变为隶楷、正楷、楷行、行书、行草、草体、大草、今草等等体态。从上层到全国，对不同的体态都有严格书写要求，这些要求约定俗成地推动各体的不断规范。并逐渐形成法则。这就是“书法”二字的由来。被辞源、辞海等工具典籍解释为“书法”，就是书写汉字的法则。

二、楷书兴则书法兴

中国人爱书法宛如性命，生死相随。你看晋代战乱中的王询，在惊惶过江时，也不忘将钟繇的《宣示表》缝在衣带内，并誓言“帖在人人在，帖亡人亡”。唐太宗指使萧翼骗取《兰亭序》真迹，临终前又让李治将其陪葬昭陵。相传，黄炎培出借王羲之真迹给毛泽东。因其十分珍爱，提前索要，被称为“够英雄，不够朋友”。由此可见，中国人对书法的衷爱，是何等的刻骨铭心，血肉情深。

中国人爱书法，就是热爱自己的文化，这是中华民族的天性，从帝王到官宦，以上层到百姓，每逢各种庆典、祭祀都离不开书法；甚或许多商品、器物只要有书法作品的装饰，都更能增添无穷的魅力。





不仅文人、收藏家喜爱，就是普通老百姓也对文字书法极其尊重；他们非常痛恨不珍惜文字和书法的人，诅咒其“扯文章揩屁股，那是在糟蹋圣贤，二世投胎或其子女要变瞎子”。能书写好作品或拥有好的书法作品，有提升品位的作用。许多人不惜重金也要必得；对于不中意的作品，白送也不要，甚或退避三舍，咒骂一通。这就是中国人的审美观念。大多数人不会以丑为美。

历史上，蔡襄的字不如蔡京，但是，蔡京的人品、官品被称之为奸臣。后人将蔡京换成了蔡襄。众所周知的秦桧，书法也十分了得，但是，由于他极端对抗金，欺下瞒上害死了岳飞，他的书法不仅没有被称为宋体，还被制作成跪塑，摆放于岳飞墓前。明末清初的严嵩，以及王铎，他们的书法也极其过人，但是，由于人品的因素，被许多人唾骂；当时的付山就与王峰绝不相从。为此，还弄出个“四宁四毋”。扬州八怪对当时的种种现状看不惯，决不屈服于接受。尤其是郑板桥，把本来很好的书法，写成发泄情志的“难得糊涂”。这些现象，被一些不潜心修炼人品及书法的，奉为门神，打着“四宁四毋”，“以丑为美”认为“丑到极致就是最高境界”。但是有良知的中国人，有民族魂的书法爱好者，认为这类扰乱国学，扰乱书法理念的现象，绝不会“否极泰来”。我到是要试问：你们也跟古人一样，对社会不满吗？你们是奸臣或贪官吗？我想，绝大多数都不是，绝大多数都学养缺失，或者是盲目跟风，投机取巧，或被名利冲昏了头脑。

我们必须忠诚于中华文明的魂，尊重中国书法的法则；熟知中国文字及其书法历史的发展历程。

我们今天讲楷书，就应该认识到楷书是根据文字的不断演变，发展为规范文字，规范书写而来。文字的发展是从图形到甲骨文，从大篆到小篆，从隶书到楷书经过漫长的，被广大各界人士普遍接受，

传承而来。中间虽有停顿甚或倒退，都是很短暂的，形不成气候，只有不断规范，才能推动各书体的繁荣和兴旺。

为了说清楚楷书的演变和发展，我们只能从以钟繇为代表，将以前各体演变为隶书；从二爨碑的隶楷演变到瘿鹤铭碑，才真正形成了楷书，每一个时期都是进一步的规范才推动了书法的广泛普及的发展。

云南省陆良县的二爨碑。首先出现的是小爨碑，又叫爨宝子碑，全称是“晋故振威将军建宁太守爨府君墓碑；立于约公元四百零壹年因碑不大，字少而称为小爨碑，比爨宝子碑晚五十三年，全称“宋故龙骧将军护镇蛮校尉宁川刺史邓都县侯爨使君碑”。专家们考据，二者是祖孙关系，爨姓是云南省的名门旺族。同时肯定其字有魏碑体的笔式，是隶书体向楷书体过渡的明证，填补了书体过渡的空白。其三是，江苏省镇江焦山西麓的《瘿鹤铭碑》，此碑仅存字数虽然不多。但是，专家学者公认，其字与当今楷书体字，非常接近。例如黄山谷惊呼“瘿鹤铭者，大字之祖，大字无过瘿鹤铭”。清代康有为称“溯自唐以降，楷书之传世者，不啻汗牛充栋，但大字之妙，莫过于瘿鹤铭，因其魄力雄俊，如龙奔江海，虎踞山岳”。日本江户时代的书道家，良宽赋诗曰：“静夜论文如作日，风雪回首已两旬。含翰可临瘿鹤铭，拥乞平叹老朽身”。

纵观历史，由钟繇为代表的书体，推动了东晋以前的书法文字的规范化，人们将其称为正书，真书；体现了文字规范化书写的积极作用。二爨碑，进一步加强了笔画的形态，使书写更加大众化，不可小视。瘿鹤铭碑的文字，充分发挥了书法作者的情趣，使各点画，除更加楷化端庄而灵动；为后来推动唐楷的书写达到举世空前的高峰。推动文字向规范化发展的前贤们，最早的要数南朝的陶弘景，他一生习字于爨宝子碑，影响了许多文人雅士及





其中医药界人士，各种文案及医药处方，均能为大众认识并接受；不象当今部分医生的处方，简直难以认读，难到比蜀道还难。初唐的王瓚、薛稷、虞世南、褚遂良；中唐的颜真卿，晚唐的柳公权等人，是其中的佼佼者。

哲学家熊秉明认为“书法是中国文化核心的核心”。很多有卓识眼见的仁人智士，提出“楷书兴则书法兴”。我认为楷书是书法的核心的核心。作为一个书法爱好者，我们应该潜心修炼中华文化素养，以楷书作为基础的基础，做一个堂堂正正的中国人，练就一手漂漂亮亮的楷书字。

三、关于楷书的章法

清代的刘熙载《艺概·书概》中说：“书法之章法有大有小，小如一字及数字，大如一行及数行一幅及数幅，皆须相避相形相呼应”。我的理解是，小到一个独立单字的点画及间架结构，大到一个展览区域，都要有一定布局，否则杂乱无序，达不到应有的视觉效果，这就叫章法。

楷书的章法虽然与篆隶行草各书体，有许多共同之处，但是也有一些不同的处理要求，需要我们加以规范和研究。具体的讲，应该重视的有：气韵与协调，虚实与布白，单字与全篇，行列与界格，内容与品式，款识与印章诸多方面。

（一）气韵与协调

气韵也可称神韵，或风韵。我们讲气韵，就必然联系到书法作者的阅历、才华、天赋、修养与禀赋等等。这些器局必然影响作者的气质及其作品的气韵。

苏东坡断言“作字之法，识浅、见狭，学不足，三者终不能尽妙”。黄庭坚评价苏东坡书法时说：“余谓东坡书，学问文章之气，郁郁芊芊发于笔墨间，此所以他人终莫能及尔”。由此知到，书法的气韵与协调，应当是书法作者的学养，修炼素质的展现和流露。书法爱好者应该摄取多方面的知识，充实自己。不要认为写字以外的知识都是字外功，其实这些修炼是写

好字必不可少或缺的字内功。

协调。是指书法作品的字里行间及其全篇的流畅与和谐。那怕是一两个字，都应该合理布局，法度严谨脉络贯通，才能达到均匀、顺畅的视觉效果。书法作品不仅仅是劳动产品，更是作者的精神产物。

尤其是书写大幅作品及长篇文字，必须注重①书体流派一致。②字距行距协调。③通篇墨色一致。④主体与首尾款识协调。这四个方面是楷书与其它书体作品的不同处理。如果缺一环，甚或丢三落四，错漏叠出均达不到气韵贯通，就最好是推倒重写。

（二）虚实与布白及单字与全篇

在一篇作品中，虚实空白随处可见，因为字的笔画多少，结构组合必然有虚有实，勿须刻意安排。这个问题每个人只要是通过长时间的临帖，反复练功就已经造就的坚实基础。其实每一个单字，都有主次之分。如写一日字，左竖为宾，宜轻而短，右竖为主，宜重而长，中画为宾，宜虚而婉，底横为主，宜重而劲。那怕是写一字，只有一横画，也要表现出用笔的起、行、注并且把它安排在格的中偏上才能与上下左右，构成调协。笔画较多的字要做到，粗细疏密适度，错落有致，才能显现生动灵秀活泼、生机盎然。

每一篇作品，要根据文字的多少，要求尺寸的大小，品式的形态，进行周密计划布局。在书写时，每个字不能满格，笔画要不方不圆，亦方亦圆。一味求方，易显板滞。一味求圆，易显油滑。整篇作品，包括款识均不能过于满纸。这并不是什么奥秘，只要在长期的实践中做到细致入微，观察时心领神会，就必然达到笔随心转，得心才能应手。

（三）行列与界格

就楷书而言，一般有三种形式。其一是行列等距。其二是行宽列容。其三是有行无列。

行列等距是作品的正文，字与字的



上下左右距离相等。这一界格尤其适合中楷以上书法作品的安排。

行宽列窄，指的是纵看成行，但是行距较列距略宽。这种安排适合中楷以下的书法作品，尤其适合小楷及行楷的书写。

有行无列。即是纵看成行、横看无列。特别适合行楷及手札的书写。例如钟绍京、董其昌、赵孟頫等人的灵飞经和千字文等文字的作品，它给人的视觉效果，是整齐、端庄之中增添了流畅和潇洒。

界格。就是我们在书写楷书体作品前，要根据尺幅的大小，文字的多少，进行画格或者叠格。这一步骤，对于楷书作品而言，非常重要，不管是画格还是折格，也无论是书写时是明格还是暗格；都必须使界格，达到横平竖直的效果。否则，作品就难达到端庄、整肃甚或事倍而功半。

（四）内容与品式

内容主要是指，书写正文的内容。不管是前人的还是今人的诗、词、曲、联、文章还是名言警句，都应该提倡正能量的内容，反对低俗腐朽内容。

品式。是指书法作品的各种样式。主要的有中堂、条幅、楹联、扇面、横幅与匾额，册页与手卷，斗方及手札等等。

中堂与条幅及其条屏。三者均可称之为立轴。相比之下，较宽的称中堂，较窄的并且是独立成幅的称条幅；两幅或双数多幅组屏的称条屏。三者没有明确的标准尺寸。

手卷与册页。二者共同的特点是，作品的横向和长度，少则二米多则十几米，甚或更长。没有标准长宽尺寸。二者均为便于展示收藏。不同的是，手卷是卷成圆柱状。册页是根据长度，将其均匀折成册子，册页有的还可双面书写，翻面阅读。

对联与斗方。对联的书写方法有两类。一类是上下联各写一张纸，便于张贴或装裱，制作后悬挂，内容文字多的可写多行，上联从右向左排列，下联从左向右排列，只是要注意规划，联尾不能写到底，

写成后视觉如同两扇关闭的门，也称有龙门对；题款可在联尾也可在上联的右上方，下联的左下方题。斗方。就是书法作品无论大小，无论文字多少都是正方形。

横幅与匾额以及手札。从现象上看，前二者均为横式书写。横幅多为四到若干个，长短不一定。匾额一般三到五字，并且多数要通过其它方式制作后，悬挂于厅堂或门楣上方。手札是一种方便携带、邮寄、传阅的小型化作品，古人多为，今人极少采用。

扇面与伞面及异形诗抄作品。扇面有半圆折叠扇。圆形带把扇。异形公主扇。书写要据形状的不同合理布局洒脱用笔。伞面及异形诗抄作品亦同上。

款识。简称题款或称落款。主要作用是标明正文题目，记载书写时间及作者姓名。字体要有别于正文，字迹不可过大造成喧宾夺主。要做到轻松活跃、洒脱流畅。

印章与用印。印章主要分为两大类。一为名章。名章也称印信。有的将姓氏作为一枚，名字作为一枚，有的将字号或斋号作为一枚，姓氏名字作一枚，形状多为正方形。闲章，种类繁多，形态以异形多见，圆形及长方形少见。文字内容，百花齐放。各类格言，警句生肖，景态成语，五花八门不胜枚举。收藏章及鉴赏章不必赘述。

用印。也称盖章，钤印。用的恰到好处，可增添一幅作品的美感。随便乱用失得其反。我认为一幅作品，最好只用三枚为宜。正文前的第一字下部至第三字之间合适一枚，与正文内容关联的闲章。正文后落款尾部用字号或斋号或姓氏共两枚。正文的其它位置即使是空白也最好留给收受者及鉴赏者盖收藏章或鉴赏章。

我习字多年，但是自感禀赋、素养水平很差。自撰小诗一首概括：

临摩超百遍，捷径反添愁。
井底观天小，汪洋虑泛舟。
楷书难度大，草写不忽悠。
只要身心健，何需名利收。





敬老妙联启后人

龙 砚

古往今来，有不少尊老敬老的妙联，充分体现着中华民族的传统美德，今日读来，颇有启迪和教育意义。

鸦有反哺之孝；羊知跪乳之恩。

该联寓意是，禽兽都有“孝敬”、“报恩”的本能，人若不孝敬，报恩老人，则连禽兽也不如。读之品之，怎能不受到启迪。

祭而丰不如养之厚；悔之晚何若谨于前。

联语通俗易懂，披露社会上有些人，老人在世时不敬老，而故去后却厚葬之，大祭之，这不过是做样子给人看罢了。此联旨在劝诫世人，对老年人要注重厚养。

少时但得父母乐；老来自有儿孙贤。

此联是说，年轻时能善待父母，就能潜移默化影响儿孙，待到自己老时，儿孙自然孝敬你。

骨肉乖违，珍馐亦减致味；家庭和睦，蔬食尽有余欢。

有的人家，日子虽富足，却成天闹矛盾，打架生气，还不如粗茶淡饭过得舒心。

女无不爱，媳无不憎，劝天下家婆，减三分爱女之心而爱媳；

妻何以顺，亲何以逆，愿世上人子，将一点顺妻之意以顺亲。

联中把历来婆媳、母女、夫妻、父子间的微妙感情关系，写得惟妙惟肖，并提出了解决办法；拿出爱儿女情的一部分去待儿媳，拿出一点对妻子的温顺之情去待双亲。

合欢消忿；萱草忘忧。

这是用“花语”敬老。给父母送一束合欢花，表示敬佩父母终生恩爱；送一

盆萱草，祝父母辟邪去秽，吉祥如意，健康长寿。

人老心不老；年高志愈高。

此联强调的是心境与志向，很有见地。现实生活中，就是这样。心境平和者，老而不显老；志向远大者，年高寿增高。可见精神对于寿命的重要性。

心宽胸广能增寿；德高望重可延年。

此联与上联主旨相近。心胸宽广者才能“心不老，德高望重者才志愈高”，它张扬的是精神的而不是物质的作用。

百岁以前休叹老；七情之内本无愁。

儒家以喜怒哀乐惧爱憎七种情感（或称心理作用）为“七情”。佛家则释“七情”为喜乐怒惧爱憎欲。两家只有用字不同，没有本意区别。不论儒家，还是佛家，“七情”中都无“愁”字。至于上联，虽是极而言之，但如今已将“老”的年龄加了许多，不是有“五十五，出山虎”、“六十六，力气足”的说法吗？七十大几老来俏的例子也不少见。时代不同了，日子过好了，“老”的年龄推迟了，是自自然然的事了！

一饭尚铭恩，况负抱提携，只少怀胎十月；

千金难报德，论人情物理，也应泣血三年。

这是曾国藩的挽乳母联。“韩信少时，家贫，尝从人寄食。一漂母见信饥，饭信。后韩信平齐，封楚王，召所食之漂母，赐千金。”（《史记》）千金报德，即指此。曾氏认为乳母之恩德比漂母还大，应当哀如父母，“泣血三年”。古人对乳母尚且如此铭恩，对如今某些连生身父母都不愿赡养的人来说，实在是一大讽刺。

胜景入眸诗心就，拈来小字处处春

——读周荣诚诗有感
雷 英

黔山诗话 · 二零一九年第三期

诗是一种用高度凝练的语言，形象表达作者丰富情感，集中反映社会生活并具有一定节奏和韵律的文学体裁。诗乃文学之祖，艺术之根。诗是一种阐述心灵的文学体裁，而诗人则需要掌握成熟的艺术技巧，并按照一定的音节、声调和韵律的要求，用凝练的语言、充沛的情感以及丰富的意象来高度集中地表现社会生活和个人精神世界。

周荣诚是80后重庆师范大学汉语言文学专业毕业生，他不但古典文学了然于胸，更是对文字的驾驭轻车熟路，诗中引经据典信手拈来，从他的一首七律就可看出：

红豆

奈何红豆最相思，写尽人间未了痴。
铁槛曾参湘水泪，泼茶不断赌书诗。
春风几度桥边客，南曲一章梦里词。
还上画船听雨过，撑开纸伞有谁知？

诗中的红豆，世人一看便晓此乃相思之物，自古多少酸甜苦辣的爱情故事让人难以忘怀，诗中的“铁槛”一词就让人想到了《红楼梦》中第十五回王凤姐弄权铁槛寺，秦鲸卿得趣馒头庵，王熙凤弄权铁槛寺，拆散张金哥姻缘，害死两条人命的故事。赌书泼茶一词，典出李清照《〈金石录〉后序》。指李清照和赵明诚夫妇俩都喜好读书藏书，李清照的记忆力又强，所以每次饭后一起烹茶的时候，就用比赛的方式决定饮茶先后，一人问某典故是出自哪本书哪一卷的第几页第几行，对方答中先喝，可是赢者往往因为太过开心，反而将茶水洒了一身。此故事成为流传至今

的千古佳话。常用来形容夫妻之间琴瑟和鸣、相敬如宾。周荣诚此诗词命名“红豆”引经据典写尽爱情之酸甜苦辣，悲欢离合，让人感慨万千。

他是黄平诗词楹联学会副会长，更是黄平县民族中学的一名优秀教师，不但教学上有所成就，很多学生在他的熏陶下也都能吟诗作对，让我国的传统文化得到永久传承，学生们爱他，他爱学生，他对学校的痴怀和对学生的深情，尽在他的诗中，让我们一起来看看他的一首：

春日校园杂咏

一树春红点缀中，风来处处绿从容。
隔纱细雨轻轻浣，飞鸟新巢暖暖拥。
拾取窗前花木谊，留归世外水云踪。
寒暄莫问幽人远，最是情深造化功。

“一树春红点缀中，风来处处绿从容，隔纱细雨轻轻浣，飞鸟新巢暖暖拥”。初春的校园红梅点点，校园中刚发芽的树木和丝丝小雨，让整个校园更加清新春意盎然，美丽的校园小鸟飞回来了，同学们也开学了，好温馨的场景，作者此时的心情也是多么愉悦。“拾取窗前花木谊，留归世外水云踪。寒暄莫问幽人远，最是情深造化功”。作者笔锋一转由远至近，写了同学之间和老师的情谊，怀念着他们有朝一日展翅高飞，鹏程万里，心里是多么的不舍，最终还是希望他们在人生路道上能有建树，才是作者唯一的愿望。

周荣诚的诗初读先让人看到的是一幅幅美丽的画卷，再细读你才能看到他内心深处的世界，或喜或忧都让你跟着他的笔触一起融入他的诗中。诗是天地现象，

贵州诗联

54



是万事万物的灵魂，在周荣诚的眼里处处是诗，处处有诗，诗的境界就是一种精神上的提升，在升华情感的过程，就须要每一个人对于字句有一定的把握能力，好的字

句就是作者和读者之间沟通的桥梁，希望周荣诚和所有喜欢诗词的人都能把握好这个过程和能力，让我国的传统文化得到发扬光大。

李承芳——平凡人生种诗花

余顺亮

因诗初次相识，她那略染愁云的面庞很普通，也没有飞花吐玉口才。唯有那忧郁眼神给我留下了深刻的映像。

她是一个经商之余研习诗词的女子，“醉后闲情赋墨香”。她写诗，给朝露给夜雨，给残荷给新雪，给每一个不期而邂逅，给每一次生命中的重逢。如丝般质感，柔滑，一抹情怀在岁月中飘摇，哀哀婉婉，述说心事；一捧流年，一杯相思。诗人笔触温润，把凄美的情感抒发得余音袅袅，不绝如缕。诗歌的唯美艺术在字句间淋漓尽致，空灵动人。

她的作品，多为小场景显世态人生。颇具漱玉遗风，清新委婉；伤春悲秋。无豪言壮语，空话大话；尽真情实感，逸兴巧思。她疏于逢迎文字，多流连情趣生活。

她是追求精致生活的人，人生旅程却给她开了一个无奈的玩笑。她努力工作和生活，同时也努力学习诗词，她的作品里，有柴米油盐，也有风花雪月，更有她独特的悲欢离合。

秋天剪个短发，“烦恼三千卷，金秋一剪无”；夏天生场小病，她写“咳尽三更夜，声声欲破天”；拍下一张相片，她写“雕花窗内酒方凉，偷片桃红兑冷香”；夜深了，她写“愿舍千江月，陪君共烛光”；早起了，她写“早起燕儿亲小户，从今你是问安人”。

她的诗词里，有小女人无奈的心事不变的情怀。你可以在她的诗词里感受到旗袍的婉约典雅：“立领开盘扣，蜂腰绣莽花”、“年年十二罗裙梦，倚断长楼不启轩”；你也可以在她的诗词里触摸到桑蚕丝的内敛轻奢：“仔细梳妆，不染胭脂自带香”、“新试袄，淡含香，直扣兰襟意冗长”……

每一个季节每一片花开花落每一种得失沉浮，都水灵灵活鲜鲜长在她的诗词里，在她淡雅却透着风情的文字里发芽。

唐诗宋词浸入到她的肌肤，每一寸每一丝都血脉相依。她把琐碎的生活过成了诗书的模样。她读《红楼梦》，更读《桃花行》《葬花吟》。从朱淑真、李清照到李商隐、纳兰容若，她脱不了骨子里带来的忧柔，藏不住举手投足间流露出的宋韵唐风。

她是安静的女子，她把奔波的疲惫蝉化成律诗绝句，她在平凡里找到了属于她的精神家园。

她用笔轻轻打开心灵的窗户，让人们看见了应该美丽的世界。看那份淡然与美好，聆听窗户里的故事，聆听每个人的成熟，焕发青春的骚动，给人以自信和力量。

诗词，是李承芳生活中不断翻卷的浪花！

2019年2月交会费名单

贵阳市散会员 2人：文旭松 黄成栋

余庆县诗联 7人：

钟曼丽 李正武 朱兴华 安永才 陆德昌
屈凡刚 张忠华

凤岗县诗联 23人：

张刚 黄坤高 谢正祥 张灿伟 朱克强
周朝利 冉瑞升 张云涛 陈吉芳 冷祖安
徐兵 冉龙江 田茂常 王祥洲 张泽贵
田兴扬 马光湘 龚正祥 冷兴修 官正刚
黄捷 邓应禄 周焕祥

赤水县诗联 19人：

祁成德 苟义仁 雍清甸 肖文清 王昌宇
杨兴付 周兴隆 张自力 唐世林 穆同贵
马学英 黄梓荣 周成西 丁玉儒 杨精辉
余家洪 陈益文 何鉴明 袁必茂

安顺市平坝区诗联 1人：李成友

安顺市诗联 1人：龚昌盛

思南县诗联大坝场分会 3人：

李正雍 龚正国 田儒国

德江县诗联 2人：袁先海 黄春秋

威宁县诗联 22人：

王桂莲 张玮 陈俊孝 卯申刚 钱松
卢昭 李杰 陈德宇 黄昆 李寿祥
李兴昭 李万福 黄勇 黄彦园 庞礼琴
高宁 邵仁德 陈建学 程宗德 马海浪
肖琼 成庆

独山县诗联 9人：

杨富钧 韦隆位 胡宗文 蒙光伟 傅善猷
邹耀才 徐有清 艾例煌 熊文昌

平塘县诗联 5人：

莫治明 杨炳海 孙其智 胡邦智 解鹏

黔东南州诗联 3人：

刘燮明 黄润涛 汪维扬

三都县诗联 1人：杨昌盛

丹寨县诗联 1人：张政文

六盘水市诗联 31人：

屈贵州 斯信强 汪龙舞 朱大权 毕新
刘助兴 但家红 骆科用 张凌峰 郭灵莉
刘亚平 罗学平 张红艳 孔亚莉 张秋会
张笑张 王刚 孙国典 杜学铀 况兴
黄国勤 蒙昭顺 唐世军 鲍启 赵庭鑫
朱岗 王华 李懿 陈永革 龙志强
左忠镜

杭州市会员 1人：吴吟秋

江西省赣州市会员 1人：赖永洪

投稿须知

本刊自改版以来，稿件大增，倍受鼓舞。在此，向广大诗友致以最真诚的敬意与感谢！然而，有的作者喜欢将长期以来创作各类题材的作品汇总一起发到邮箱，一发就是十几首几十页，使得编辑部老师们常在浩如烟海的文稿中大费周折地进行筛选，难免造成遗珠之憾。对此，为了在极为紧张的版面中展示更多精品，敬请广大诗友按照以下方式投稿：

- 1、作者投稿之前，一定要认真检查自己的作品是否符合格律、词谱、联律规则以及尽量避免用韵所忌等。词作如采用《钦定词谱》《唐宋词格律》以外的其它词谱，请注明。
 - 2、每期投稿诗词作品限2首（同一栏目限投1首），对联限投3副，古风不超过20行，辞赋不超过800字，现代诗原则上不超过25行，研讨文章不超过2500字。篇幅不宜冗长，短小更见功力。生僻劳烦注解，引文亦请说明。
 - 3、请在稿件左上角注明所投栏目名称。（栏目名称见各期目录。）稿件中如为不同栏目的作品，请分别注明栏目名称。
 - 4、无需作者简历，八十岁以上作者，请注明高寿。
 - 5、本刊同时上传至贵州诗联官网，请登陆 <http://www.gzshici.com/> 查询。亦可直接在百度输入《贵州诗联》即可查阅。
- 望广大诗友更惠妙卷，并以此要求投稿。谢谢！

《贵州诗联》编辑部

会费缴纳通知

根据《贵州省诗词楹联学会章程》，会员如期缴纳会费是每个会员应尽的义务。为了及时收看会刊，保留会籍，请各学会、诗社认真组织好本会（社）员按时缴纳。学会将在《贵州诗联》及网站公布缴费人员名单及会员名单。

大家可通过银行缴费
开户行：中国工商银行股份有限公司
贵阳市新支行
账号：2402002109008901180
开户名：贵州省诗词楹联学会