

# 貴州詩聯

思想性—时代性—艺术性—民族性



2019 **2**  
总第 340期

贵州省诗词楹联学会 编

貴州詩聯  
何有於外  
至餘於  
去地嚴首書

内部资料 免费交流

准印号：连续内资(黔)字第 2018230号

貴州詩聯

2019年第2期

总第340期

贵州省诗词楹联学会 编



封面画

张振武

系贵州老年书画研究会、贵州文史画院、贵州经济文化促进会书画协会会员，贵州老年大学书画研究院副院长。



微信公众号

## 第八届甲秀楼杯新春楹联比赛颁奖会隆重举行

### 贵州省诗词楹联学会相关领导出席

2019年1月17日，由贵州省委机关老年诗书画研究会、省委机关老干部活动室、西湖社区服务中心联袂举办的“第八届甲秀楼杯新春楹联比赛颁奖会”在中共贵州省委老干部活动室隆重举行。省诗词楹联学会顾问周笃文、黄润蓬及常务副会长兼秘书长、《贵州诗联》及微刊主编郝红、党支部副书记李光平等应邀出席了颁奖会。



省委机关老年诗书画研究会会长  
翟荣凯同志主持颁奖会

“甲秀楼杯”新春楹联组委会副主任  
贾子轩同志作总结发言



省人大常委会原副主任步智信、贵州省社会科学院原党委书记肖先治、南明区西湖社区服务中心党委副书记夏吉金、贵州省老年妇女书画协会会长郭毅、贵州省诗词楹联学会顾问周笃文、常务副会长兼秘书长、《贵州诗联》及微刊主编郝红为本届大赛获奖单位及个人颁发荣誉证书及奖牌。颁奖会在省委老年合唱团演唱的《我爱我的祖国》的歌声中圆满落下帷幕。

(省委机关老年诗书画研究会供稿 周锦余供图)

## 省诗联赴望谟县开展“三创”工作调研

2018年12月24日—26日，贵州省诗词楹联学会常务副会长兼秘书长郝红、副秘书长周锦余、罗天一行应邀赴望谟县开展创建“诗词之乡”、“诗词校园”、“诗教先进单位”调研。



望谟县委、县政府高度重视诗教“三创”工作，在望谟县人大、宣传部、文联、教育局及黔西南州诗联、望谟县诗联等相关人员的陪同下，省学会一行先后对该县拟打造的3个“诗词之乡”，12所“诗词校园”，4个“诗教先进单位”进行了认真、细致的逐一调研。



所到之处，对存在的问题及需要进一步挖掘的特色及亮点，省学会常务副会长兼秘书长、《贵州诗联》及微刊主编郝红提出了许多有建设性的意见及建议，并希望该县充分挖掘当地特有的民族特色、乡土文化、布依古歌及布依族之乡等优势，加强诗教培训，强化诗词队伍建设，提升诗词质量。同时，要进一步加强与创办成功的地区交流学习，有力推动望谟诗教“三创”工作上新台阶。

(望谟县诗联供稿 周锦余供图)

## 借助传统节日



# 激活传统文化

郝红

每一个传统节日，都展示着中华民族的精神世界，表达着人们对美好理想、智慧与伦理道德的追求与向往。这些中国传统节日宛如一幅历史文化长卷，充满着诗情画意，包含着丰富的内容和礼仪形式。

春节，它凝聚着华夏人民的生命追求和情感寄托，那种家家户户张灯结彩，春联盈门，剪纸映窗的场景传承着中国人民的社会伦理观念，是中华民族文化的智慧和结晶。无论是开开心心欢度“除夕”，吃一顿丰盛的“年夜饭”，赏一场“春晚”电视大餐；还是长辈给孩子分发“压岁钱”，一家人团坐“守岁”，探亲访友，互通“拜年”，送福祈福，无不展现出那种“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏；千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符”的热烈氛围。这种有着两千多年文化积淀的春节，承载着中华民族的民族精神、民族情感和思想精华。我们传承春节文化，就是要传承春节文化所蕴含的核心意义，就是要挖掘其内涵的精髓。不仅是民俗、情结的传承，更是中国文化价值观和伦理道德的传递。无论是戴复古《除夜》中的“万物迎春送残腊，一年结局在今宵”、毛滂《玉楼春·己卯岁元日》中的“一年滴尽莲花漏，碧井酴酥沈冻酒”，还是戴叔伦《除夜宿石头驿》中的“一年将尽夜，万里未归人”、高适《除夜作》中的“故乡今夜思千里，霜鬓明朝又一年”等诗句，均写暖了千千万万渴望团圆及思亲之心。这种情感的释放，亲情与期盼的厚重，正是文化模式中最生动、最具个性意义的内容之一。在享受亲人欣慰团聚的同时，留住了传统节日的根，留住了一种纯粹的精神支柱与寄托，让春节文化的精髓代代相传。

元宵节，虽然不是法定节日，但具有

丰富的人文内涵和情感内涵。它与春节紧紧相连，融为一体，有吃元宵和观灯的习俗，是“团圆”的象征。历代文人墨客赞美元宵花灯的诗句数不胜数，流芳百世的“一曲笙歌春如海，千门灯火夜似昼”诗句，如今读来仍回味无穷，在世界民俗文化中独树一帜，深深吸引国内外人们共享元宵节文化。每到元宵节之夜，许多城市举办灯会，展出各种彩灯，造型新奇，千姿百态；在农村，则举行文娱活动，如放焰火、踩高跷、耍龙灯、扭秧歌、荡秋千等。生生展现出了一派王磐《古蟾宫·元宵》中的“听元宵，往岁喧哗，歌也千家，舞也千家。”的实实在在的中华民族文化的存在，也感受到了“听元宵，今岁嗟呀，愁也千家，怨也千家”中华民族血脉的流动。特别是辛弃疾《青玉案·元夕》中的“东风夜放花千树，更吹落，星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。”更是让许多在日常生活中不易看到的文化风情，不易感知的文化底蕴，都在节日里鲜活地、生动地、集中地表现出来。

如今，红红火火的中国年，依然是传承中华美德与传统文化的重要载体。正如习近平总书记指出的：博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。而借助传统节日，激活传统文化，正是我们弘扬民族精神、增强人们的民族归属感、国家认同感、维系国家统一、凝聚海内外华人、传承中华美德与传统文化的重要途径。

文化，是一个国家，一个民族的灵魂，文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本，更深沉，更持久的力量。只有民族文化的复兴，才有完整意义上的民族复兴。



编委会

顾问：周笃文 冯 泽 黄润蓬

主任：朱增严

副主任：周飞燕 郝 红

李光平 黄安朝

委员：（以姓名笔画为序）

马礼诚 王 林 王光义

韦启碧 叶国军 朱大权

李昌伦 但家洪 杨光周

杨成荣 杨德忠 罗国刚

周哲麟 赵幼立 钱永泰

程兴念 谢正发 谢远亮

主办单位：贵州省诗词楹联学会

准印号：（黔）字第 2018230

出版日期：2019 年 2 月 15 日

印 数：2000 册

印 刷：贵州渝之洋印务有限公司

（内部资料 免费交流）

卷首语.....1

借助传统节日 激活传统文化.....郝 红

时代风采.....4

娄季初	赵日新	陈恩信	蔺章深	罗金富	韩达山	于秀萍
蒋瓚曾	郑泽珍	陈朝苏	梁 兵	陈金石	徐文炎	张美玲
林长庚	湛凌松	杨系模	粟用德	魏继志	曾祥礼	杨学军
赵生奎	吴承旺	艾鸿鸣	龙 砚	刘凡柱	杨苏民	周孝泽

纪念缅怀.....7

冀军校	徐文炎	杨长贵	杨玉忠	姜学龙	田兴扬	周承福
何正华	杨 威	艾鸿鸣	程永昌	周洪伟	杨宝荣	刘 峰
王家麟	林廷忠	张殿军	吴 容	谢秀臣	刘光渊	杨正河
杨系模	唐 敏	高怀柱	曾庆亨	蒋 斌	王希光	唐庆华
张如彬	袁江本					

多彩贵州.....10

范诗银	肖纪光	王万炳	孟繁本	朱世彪	林顺培	周苏稚
梁远德	张泽贵	王声福	曾凡勇	邹圣明	朱武超	郑传新
谢 谨	王得声	林廷忠	柏英文	韩光华	冯拥义	罗礼远
李泽荣	邹大伦	伍访华	杨炳海	张安福	曾繁友	杨苏民
漠 笛	蒋 斌	曾宪军	周庆立	孟宪志	柳 忠	陈保成
陈金石	冷 城	杨通康	罗 天	龙 砚	阙灿洪	杨 桦
朱继忠	周洪伟	莫成伦	陈建学			

神州览胜.....14

周笃文	范诗银	何 鹤	饶帮梅	刘 峰	张国中	王善同
朱世彪	焦佃毕	田兴扬	时玉维	王跃农	罗春新	龙文贵
曾祥礼	邹大伦	袁传宝	王万炳	李正雍	周大中	杨明生
廖煜玲	银开源	匡天龙	韩世雄	梁 兵	李少武	雷发扬
公 犊	张文豹	翟红本	李秋彬	严高东		

玉笛瑶琴.....17

晨 崧	万裕屏	颜长策	吴锡镇	王树勇	赵达禄	秦应康
刘大智	刘跃忠	娄季初	陈相德	袁弟同	相建强	刘邦伟
朱武超	谢 谨	李 睿	罗 辉	李阳民	罗昌益	罗礼昌
龙成富	罗 杰	闫 钧	潘海源	刘 峰	冀军校	曾智鹏
李少武	张国中	冯德清	蒋 斌	李登峰	陈末全	龙 砚
王善同	鲍致远	刘 杰	伍访华	吉进军	盛 宇	陈朝苏
蔡德忠	高洋斌	梁远德	安永才	张玉泉	李林海	毕初古
陈延伟	陶建锋	张美玲	张文豹	叶彰聆	阙灿洪	袁江本
彭俊枫	张克生	李宗健	杨玉忠	湛凌松	蒙 益	龙文贵
杨宝荣	吴安勇	李成强				

田园风光.....23

张孝华	鲍致远	田 喜	郑传新	龙渊泉	罗隆福	韩达山
徐久长	李发杰	曾庆华	冯 毅	王兴泉	王声福	焦佃毕
闫 钧	范玉洪	王希光	王贵育	费开连	金留方	李成强
宋正平	宋安炳					



## 淑媛吟芳.....25

刘华英 葛美佳 周光敏 胡炳菊 罗祥瑞 徐霞 杨丽萍  
 唐敏 饶帮梅 杨美 杨玉华 王和艺 刘正妮 祝会群  
 赵华香 于素华 江玉梅 刘幸平 潘朝芬 刘萍 张智敏  
 谭红梅 刘吉梅 黄朝敏 杨敏 方文会 刘家丽 陈晓红  
 陈娜娜 吴霞 吴红 周敏 周正权 徐新模

## 唱和赠酬.....28

刘庆霖 苏品学 何鹤 高庆国 郝红 滕代荣 田喜  
 冯毅 袁远刚 刘华英 李传煜 杨超 赵华香 吴杰  
 王兴文 胡炳菊 颜长策 湛凌松 曾智鹏 马洪学 赵廷恩  
 徐久长

## 诗社集锦.....30

张泽贵 龚正祥 冉瑞升 冷祖安 马光湘 冷兴修 谢正祥  
 周焕祥 王祥洲 田茂常 潘盛植 陶政煜 龙书堂 田尚培  
 姜选才 梁博金 林泽洪 王家钰 汪维扬 杨孟菊

## 校园新声.....32

梅馨怡 简钰林 杨茂略 张弦 刘文娅 李佳佳 简学琴  
 简寒冰 简海凤 李进 邓香姚 吴华飞 文艺 李琼  
 杨梅 雷帮艳 黄涛 何艳 吴荣松 黄洪祯 杨信旭  
 杨凯荣 潘会山 田维庆 姚友清

## 新锐推荐.....31

张洪辉 詹博轶

## 古风辞赋.....36

樊玉媛 陈延伟 程永昌 肖心田 张允宾 公犊 张友模

## 联海浪花.....39

肖继光 李鹤年 温卓文 王旭 张炳森 邱伟 王道迺  
 杨晓航 陈世忠 潘柏稀 颜永淮 刘恭懋 赵运乾 吴丽  
 任学谦 吴承旺 田原 余慧 朱永莲 石延寿 胡宗喆  
 李世洪 欧阳昌佩 马忠善 夏红艳 庞永源 周永颜  
 池家祥 刘殿章 李丹 易雷 杨萍 白桦 李义  
 杨宗和 刘彻东 张一凡 叶丽华 吴晓 黄润蓬 翟荣凯  
 贾子轩 谢宇珍 王润深 李华 成忠礼 邓宏玲 余光新  
 刘华英 詹博轶 肖德安 龙砚 程天一 吴勋臣 邹金富  
 肖心田 李福章 张光义 顾毅 胡正坪 杨廷奉 袁泽达  
 鄢德荣 李福荣 周福明 陈北婵 舒毓晶 舒康宁 周承福  
 杨晗 林顺培 王远奎 山银然 杨朝刚 梁启伦 支宗岳  
 公犊 文会春 张如彬 阙灿洪 吴霞

## 请您对联.....45

龙砚 唐世友 何玉轩 郁德仁 左光成 周孝泽 柏兴勇  
 周康龄 陆宏业 林顺培

## 新诗选登.....46

王晓瑞 舒康宁 甘平 王远顺 刘平 周明宽 方华  
 耿伟 李光厚 陈海金 杨晗 刘翼飞 马骏斐 董禾

## 黔山诗话.....49

黄润蓬 肖德安 吴锡镇 湛凌松

## 缴费名单及通知.....56

## 本刊编辑部

主 编：郝红  
 执行副主编：罗天  
 副 主 编：秦应康 肖长林  
 编辑顾问：竹风  
 编 辑：周锦余 赵达禄  
 刘邦伟  
 编 校：罗天  
 投稿邮箱：aaa5814883@sina.com  
 书画投稿邮箱：460551343@qq.com

## 微刊编辑部

顾 问：周笃文  
 主 任：朱增严  
 副 主 任：周飞燕 郝红  
 李光平 黄安朝  
 主 编：郝红（兼）  
 副 主 编：罗天  
 编 辑：刘邦伟 葛美佳  
 微信公众号：haohong699  
 投 稿 邮 箱：3569395449@qq.com

## 网站编委会

站 长：朱增严  
 副 站 长：郝红  
 管 理 员：陈彪  
 网 址：http://www.gzshici.com/

封面题字：朱增严  
 封底画：张振武  
 图文编辑：郝红  
 刊物美编：陆道宇

电 话：0851-85814883（编辑部）  
 0851-85814933（办公室）  
 联系时间：周三、周四下午

地 址：贵阳市中山西路65号  
 贵阳美术馆802室

# 时代风采

栏目编辑：罗天

姜季初

## 水调歌头·庆祝改革开放四十周年

改革风雷荡，开放步良筹。红旗引领中国，巨手展宏猷。我欲挥毫摇笔，描绘神州特色，睿智放歌喉。颂党竭全力，自信最风流。古丝路，连陆海，络全球。共同发展，人类命运共追求。促进南南合作，任凭狂风颠簸，奋勇不回头。实现中华梦，砥砺上层楼。

赵日新

## 聆听庆祝改革开放四十周年 习近平总书记重要讲话

句句亲和朗日新，红花奔放礼贤人。知之有进天行健，事者生思地势坤。典引精髓不法古，路通奇迹又从今。推开广宇长霞去，一棒一接接力春。

陈恩信

## 【双调】沉醉东风·我看改革开放四十周年

辨真理百业待兴，促改革万马奔腾。航向明，帆风正。四十年斩棘披荆。科技攻关居上层，众英豪青史彪炳！

蒲章深

## 咏改革开放

斩浪劈波孰畏难，日新月异九州欢。春天故事村成市，盛世鸿图海变田。中外共赢传喜讯，城乡一体展宏篇。全民同筑中兴梦，牢记初心更向前。

罗金富

## 今之中华

清风明月闹乡村，万树枝头宿鸟林。峡谷桥连千尺瀑，关山岭绣四十春。庭台楼榭迎归燕，河汉天阶架彩云。赤县腾飞今又是，五洲四海敬如宾。

韩达山

## 水调歌头·致敬改革开放

华夏东风舞，春雨涌春潮。卅年破浪击水，继往劈波涛。图治励精戮力，科技强国飞跃，历数九州骄。寰宇齐称赞，盛世叹今朝。新时代，复兴梦，敢肩挑。宏图再展，精准致富重新招。同步小康路上，共享丰收硕果，黎庶尽舜尧。迈步征程越，日后更妖娆。

于秀萍

## 鹧鸪天·改革开放四十年

一夜春风九域芳，小康日子暖芸窗。琼楼林立开城郭，路网云遮到僻乡。登广宇，下深洋，万千才俊铸华章。繁荣经贸强科技，四十年来意气扬。

蒋瓚曾

## 【正宫】叨叨令·纪念改革开放四十周年

晴空万里光华艳，青山绿水呢喃燕，人民好梦春风面，躬逢盛世沧桑变。改革开放好也么哥，改革开放好也么哥，腾飞喜报全球羨。



郑泽珍

### 改革开放四十年感怀

回眸四秩年，一步一重天。  
拓建新街市，镂雕奇画椽。  
精工融巨企，活水润良田。  
月朗风清日，朝夕看变迁。

陈朝苏

### 改革开放四十年看农民

土地承包父母耕，山区小子跑商城。  
一文省作十文用，三步当成两步行。  
下海淘金添智慧，回乡创业展才能。  
清新时尚农家乐，特色佳肴万贯赢。

梁兵

### 改革开放四十年颂

易轨开窗兴九派，春天故事每闻新。  
高楼广厦多如笋，秋果春花好可人。  
石壁横江波捧月，丹池施露水成金。  
雄鹰战舰冲围堵，追梦龙人扫雾尘。

陈金石

### 念奴娇·改革开放四十年

云开雾散，看清风送远，春光无限。  
回首卅年多少事，尤见风云多变。沧海桑田，宏开福地，撸袖加油干。东方狮醒，震惊洋霸彼岸。跃起华夏神龙，腾飞世界，万里山河灿。筑梦复兴前路广，何惧丛荆牵绊。壮志凌云，激情似火，伟绩堪称赞。山河迤邐，梦圆千载心愿。

徐文炎

### 赞改革开放四十年

中华崛起正雄风，傲立东方向碧空。  
绿水青山呈秀色，高楼大厦映明瞳。  
百年筑梦神州美，卅载耕耘硕果丰。  
亿万人民齐奋进，康庄路上建奇功。

张美玲

### 赞改革开放四十周年

风雨兼程斗志坚，神州大地换新颜。  
飞船航母雄心创，四秩兴国永向前。

林长庚

### 纪念改革开放四十年

春天故事启航程，潮涌环球四海腾。  
携手双赢天地广，和平昌盛万国兴。

湛凌松

### 观庆祝改革开放四十周年大会感

济济一堂兴表彰，炎黄儿女掌声扬。  
英雄人物擎天柱，领袖精英指路航。  
开创史诗歌进步，丰收硕果谱华章。  
长征永远向前进，初心不改为民忙。

杨系模

### 沁园春·庆祝改革开放四十周年

翘首神州，不惑年来，地覆天翻。  
叹朗朗乾坤，风光旖旎，琼楼画阁，  
跻矗云天。百业腾飞，两高超越，空  
海逞强震宇寰。赢老外，俱和声赞誉，  
治国英贤。高科发展当先，为富民  
强国谱新篇。更丝绸路上，宏图大展；  
亚投行里，伟略超前。丕振乡村，并  
肩砥砺，小康同步锐攻坚。待明日，  
圆复兴美梦，犹续加鞭。

粟用德

### 改革开放赞

改革开放春风馥，吹绿神州广袤山。  
千业争荣千企旺，万行斗艳万家宽。  
环球欣赞同赢道，国际齐夸带路圈。  
首创中国特色梦，腾飞经济每翻番。



魏继志

## 鹧鸪天·庆祝改革开放四十周年

四十年前第一回，神州改革滚春雷。  
贫穷送走群情奋，富裕迎来实力巍。  
中国梦，大家追。初心不忘振声威。  
喜今阔步新时代，领袖英明独占魁。

曾祥礼

## 科技兴国

改革开放四十年，科技花开果更甜。  
航母劈波迎浪进，飞船奔月载人前。  
桥龙跨海辉煌铸，天眼亮身惊喜谈。  
当代能人来领导，强国招手梦求圆。

杨学军

## 沁园春·寄京城盛会

朝日盈窗，紫气熏灯，彩塑楼身。  
正飞霞漫舞，流星接地；清涛激荡，  
岸柳扶茵。遥望前门，风停霾去，十  
里长街又启春。钟声起，再一轮盛会，  
校准良辰。久依江海为邻，听夜雨，  
狂敲数梦珍。忆凤阳云动，沙州风暖；  
华西歌劲，石岛人淳。隔岸亲俦，心  
桥飞架，共谱中华大写真。天破晓，  
耀百年故事，万古乾坤。

赵生奎

## 二十国集团领导人

### 第十三次峰会习总书记讲话

登高望远明方向，戮力同心创未来。  
互利共赢谋发展，领军世界上新台。

吴承旺

## 习主席元旦贺词

贴近平民道衷情，天南地北共回声。  
胸怀天下抒宏志，华夏频传座右铭。

艾鸿鸣

## 鹧鸪天·赞世贸花开

贸易自由吓阻难，多边怒对霸王鞭。  
闭关害己孤必败，背信塞流开倒船。  
商海广，万国联，同舟共济命相牵。  
我铺财路邀朋走，世贸花开不计年。

龙砚

## 港珠澳大桥建丰功

伶仃洋上巨龙雄，港珠澳连接远虹。  
烟水虚茫横海势，云澜壮彩骋天穹。  
千年海隔飞车越，万里山围畅道通。  
主席观摩亲剪彩，五洲遍赞颂丰功。

刘凡柱

## 水调歌头·二〇一九元旦

万里唱福调，四野绽梅香。改革  
开放深化，诗盛溢春光。年尾丰收欢畅，  
开岁筹谋势旺。发展有良方，文化做  
先导，聚力创辉煌。规律熟，经验  
棒，党抓纲，韵谐共步，国运豪兴众  
争强。奇迹中国能创，大展鲲鹏想望，  
全体尽高昂。起始开门利，待到稔秋仓。

杨苏民

## 登天眼观景台

天文小镇看天锅，壁陡峰危奈我何。  
抖擞精神驱老腿，调匀呼吸上长坡。  
凭栏俯瞰豪情荡，极目遥思感慨多。  
巨匠南翁功不朽，丹心乐奏大风歌。

周孝洋

## 己亥迎新颂

白驹过隙瞬时间，猪岁来临喜梦圆。  
民富国强讴盛世，风调雨顺庆丰年。  
改革开放全球效，合作共赢天下安。  
我为九州忙点赞，天寒地冻有吃穿。





# 纪念缅怀

栏目编辑：赵达禄



冀军校

## 毛主席诞辰 125 周年有感

又值毛公冥诞临，万千感慨忽萦心。  
井冈追溯播星火，遵义转航正指针。  
万里长征惊后世，三场战役扫霾阴。  
若无老辈夯基础，各业繁荣哪有今？

徐文炎

## 江城子·纪念毛泽东 125 周年诞辰

翻江倒海出真龙，起韶冲，破长空。  
星火燎原、砸碎旧樊笼。百万雄师清浩宇，天地换，九州红。雄才伟略趁东风，势如虹，建奇功。万里惊雷、遍地是英雄。振兴中华圆国梦，欣盛世，忆毛公。

杨长贵

## 开国领袖毛泽东

湘水韶峰傲世明，伟人借此聚群英。  
东方送日辉华表，北阙迎风沐古城。  
树起红旗魔鬼溃，复兴赤县地天惊。  
三山倒下雄狮醒，巨手一挥庆太平。

杨玉忠

## 韶山红日

橘子洲头抒壮志，罗霄山脉聚群雄。  
长征遵义狂澜挽，抗战延安热血倾。  
策马徐淮伏恶虎，挥戈建业捣黄龙。  
云开雾散乾坤转，地覆天翻社稷更。  
城市突飞辞旧貌，乡村巨变换新容。  
卫星翔宇人心振，核弹挂雷敌胆惊。  
一世功勋标史册，千秋恩霈惠民生。  
昭昭赤日何曾落，灿烂光辉照永恒。

姜学龙

## 毛主席 125 周年冥辰有题

擎天大勇惊中正，曾让虫儿不敢鸣。  
百载沉沦黎庶苦，四方朝拜友邦倾。  
武功文治史为鉴，古往今来谁过卿。  
国势昌隆欣告慰，今朝华夏早超英。

田兴扬

## 纪念毛泽东诞辰 125 周年

旭日东升九禹明，乾坤扭转获新生。  
拨云寻径勾宏境，击浪领航挥灿灯。  
雪化南疆滋雨露，冰消北塞铸辉晶。  
名垂千古植环宇，百世流芳代代情。

周承福

## 满江红·缅怀毛泽东

日出韶山，呈异彩，天生毛帅。  
缔造党，秋收起义，怒潮澎湃。星火燎原添气派，武装割据真能耐。起狂飚，血雨腥风来，离家寨。危澜挽，承担待；端航向，除阴霾。赤河经四渡，远豺狼甩。救国为民驱虎豹，平戈息战民安泰。自立强，重振大神州，人民爱。

何正华

## 开国元勋周恩来

胸怀天下染征尘，革命豪情泣鬼神。  
黄埔呕心育良俊，南昌起义建新军。  
一身正气威奸佞，两袖清风照后人。  
盖世殊勋辉日月，英名不朽万年存。



杨 威

### 鹧鸪天·缅怀胡耀邦同志

革命生涯六秩贤，光明磊落汗青妍。  
一身正气胸怀广，两袖清风眼界宽。 酬  
国是，洗民冤，无私无畏斗凶顽。呕心沥  
血开前路，立党为公一寸丹。

艾鸿鸣

### 彭德怀元帅

横刀立马寇心惊，抗美援朝美丧名。  
信仰不移忠马列，位高功巨自称兵。  
庐山谏策抒民困，护党安国不殉情。  
无悔蒙冤遭毁谤，终迎正义慰英灵。

程永昌

### 满江红·粟裕大将

果断深谋，思虑至、擅长巧战。  
挥若定、毙张灵甫，孟良崮畔。万里  
长征驱日寇，七七经验光辉范。誉“  
战神”、军史著名人，功勋冠。 华  
东野，持利剑。擎大纛，神机算。诱  
敌歼上海，渡江南岸。淮海高功威望树，  
济南伏虎敌完蛋。粟司令，贤让帅恭谦，  
英雄汉。

周洪伟

### 遵义老红军李光

加入红军亮眼眸，伴随战火度春秋。  
雪山两次亲身过，草地三回血汗流。  
吃苦耐劳挑重任，捐资奉献在前头。  
九十八载人生路，大爱无疆众口讴。

杨宝荣

### 缅怀“中国天眼之父”南仁东

荣华不恋别扶桑，授命慨然冀奋强。  
放眼苍穹抒壮志，腾龙华夏谱宏章。  
堕肝沥胆铸天镜，戴月披霞送日光。  
身倦梦圆消峭岭，青松永远屹南疆。

刘 峰

### 戊戌春参观东进纵队

### 司令部旧址有感

黛瓦青墙红树妍，暂凭旧址忆当年。  
甘将热血阵前洒，誓把敌头城上悬。  
草木成兵威八路，山河还我复双全。  
南宫有幸识英烈，抗日华章写一篇。

王家麟

### 第五个国家公祭日闻警笛

梦回八十一年前，烽火无情燃下关。  
热血沸腾扬子浪，尸骸压碎紫金山。  
谨将警笛醒华夏，奋起神鹰啸海湾。  
他日儿郎重试剑，倭奴横扫笑谈间。

林廷忠

### 二〇一八年国家公祭日

东瀛残暴九州惊，血海尸山万骨坑。  
日月黯然神鬼泣，金陵凄怆刺刀声。  
醒狮怒吼拼决战，倭寇狰狞惨败名。  
重振乾坤国耻雪，倚天亮剑赖红星。

张殿军

### 国家公祭日感吟

寇贼屠戮血成河，惨案历经风雨磨。  
警报声声铭记此，强兵筑守固家国。

吴 容

### 悼金庸

哀讯传时神暗伤，入云悲啸夜苍茫。  
灯前天地文心重，字里风雷侠骨香。  
身世老来容笑傲，情怀再少想疏狂。  
海宁潮起共遥祭，归汐声声也断肠。





谢秀臣

### 参观“淮海战役纪念馆”有感

当年淮海滚狼烟，国共对决掀巨澜。  
 得道天襄黎庶助，失德民愤舫舟翻。  
 满厅品物歌豪壮，一馆图文诉苦难。  
 血染江山钢铁铸，复兴路上再加鞭。

刘光渊

### 谒王昌龄墓

清明金虎照山林，马背山村隐玉魂。  
 万语千言抒壮志，军戈铁马震乾坤。

杨正河

### 谒王昌龄墓

孤坟三尺枕荒基，蔓草迷离倍感凄。  
 曾记杨花催杜宇，伤悲才子谪蛮夷。  
 盛唐绝唱流千古，骚客奇传过五溪。  
 独恨愁心明月外，诗魂永驻夜郎西。

杨系模

### 谒王昌龄墓

岁月沧桑恨未消，诗家天子谪龙标。  
 古今多少游人泪，尽向坟台暗洒抛。

唐敏

### 鹧鸪天·朱淑真

信有才情压众芳，知音难觅费思量。  
 弄文朝暮诚为罪，从宦东西颇感凉。 终  
 抱恨，枉成殇，风流让与后人狂。芳华殒  
 落红尘外，哪管他人论短长。

高怀柱

### 谒林则徐故居

一方院落访先贤，举步堪悲事万千。  
 旷世雄才终被弃，擎天伟梦总难圆。  
 断肠忍看硝烟火，尽瘁犹歌种树年。  
 仰望古榕枝吐翠，心潮激荡立门前。

曾庆亨

### 悼念杨苏民同志

惊悉猝逝夜难眠，骤起山风彻骨寒。  
 复信书成何处寄，心弦调就向谁弹？  
 静思王母家国事，系念黔边韵律篇。  
 斯世相知君与我，一生无愧是心丹。

蒋斌

### 兴义民盟创始人施锡光诞辰百年

音容笑貌忆从前，施老诞辰逢百年。  
 上海举家来此地，民盟着手到今天。  
 曾经远志牛棚苦，不改初心妻女怜。  
 事业难忘奠基者，更期我辈谱新篇。

王希光

### 深秋谒冯菊芬烈士墓

轰轰烈烈女强梁，直把青春谱锦章。  
 一掷头颅因救国，至今山菊绕坟香。

唐庆华

### 叹金涛

奉献青春毒未销，擒魔烈士叹金涛。  
 曾记虎门当年事，何必警钟重复敲。

张如彬

### 缅怀祖母逝世三十年

长夜难眠忆苦心，缅怀祖母把诗吟。  
 历历往事空回首，笑貌音容梦里寻。

袁江奔

### 悼熊鉴先生

诗星忽坠五羊城，南国骚坛失主盟。  
 三昧犹存真气概，五车总储旧经营。  
 牛棚梦断祭文革，吟苑春来弄晚晴。  
 墨尚馨香曾励我，迢迢一纸哭先生。

# 多彩贵州

栏目编辑：罗天

多彩贵州·

【二零一九年第二期】

范诗银

## 浣溪沙·别了娄山

飘过关头雨雾寒，征衣新湿九重斑？几多血泪似当年？壮士无从听感慨，小词可寄再生缘？此情何处问青山？

肖纪光

## 游广顺旧府衙

明镜高悬感慨深，乌纱顶戴几人真。勉来边远谋衣禄，鲜见公忠为庶民。走马官中难气正，惊堂木下易冤沉。楹联遍览钟佳构，椽笔诛心慰怨魂。

王万炳

## 坝陵河大桥

长虹一道架云间，铁吊横梯跨壑寒。两岸峰回镶翠翳，千畦水绕映清泉。车追蚂蚁飙风过，客览流霞漫画连。纵贯通途云贵路，名扬亚太举国先。

孟繁春

## 游马岭河峡谷

峡谷溪流汇碧泉，疤痕一线地球间。瀑群倾泻三千米，犹似屏风立眼前。

朱世彪

## 索玛广场一黄门

索玛广场意蕴深，图腾灵秀翠园馨。空中吉宇舒豪气，地下黔州留古音。侧畔黄门置老教，廊边过道展书文。人人赞叹诗词美，国粹精华可净魂。

林顺培

## 鹧鸪天·复兴阁

杰峻楼阁矗岸边，五层八角翘飞檐。木商文化繁华地，时代杉乡绚雨天。新世纪，美桃源，花名柳暗起云烟。宝石广场笙歌舞，万籁清音碧落旋。

周苏雅

## 踏莎行·安顺阅山酒店

过眼青鸿，荡胸墨画。仙居处处清凉夏。露蝉庭院雁声残，丝丝雨雾飘轩榭。顶上云涛，天边龙驾。飞花漱玉秋声泻。山如髻黛缀星空，人依画卷飏风雅。

梁远德

## 浣溪沙·荔波小七孔桥

古道沧桑渺渺茫，烟岚十里画千张。小桥七孔挂诗囊。闪烁鳞波迎客棹，悠悠鸟语送斜阳。兰桡画舸竞争航。

张泽贵

## 重上仙人岭

旋环山路雨花飞，黄雀催春鸣翠微。气荡云回岚雾绕，人歌地动暖风吹。天池影幻神仙醉，茶海迷津贾客追。试问香茗何处好，铤矚益寿赞声蜚。

王声福

## 黔灵山

熙熙攘攘久留连，最喜黔灵近眼前。林里高歌猴助兴，云间曼舞自成仙。天蓝水碧随鱼跃，寺静风清任客还。紫气蒸腾生态里，福音飘缈绕苍山。



贵州诗联

10



曾凡勇

### 织金洞之姊妹玉树

姊妹修心玉胴仙，晶莹剔透惹人怜。  
瑶池逊色织金洞，长住凡尘拒入班。

邹圣明

### 茅台镇

九龙聚首汇茅台，三渡回还一镜开。  
福地洞天藏玉液，香飘四海惹人来。

朱武超

### 黔北公馆桥

赤尾河横公馆桥，旧时驿道走川遥。  
石级云朵平牙嘴，河面清波堰月腰。  
司马才人留墨玉，相国诗韵引文豪。  
睡狮窃谷传今古，桥顶临风眼界高。

郑传新

### 赞安场新貌

革新鼎故四十年，古镇风光胜以前。  
致富正江国策好，扶贫石井党恩连。  
茅棚众毁修别墅，瓦院多拆建果园。  
百业蒸蒸如日上，当歌盛世不平凡。

谢 谨

### 过青岩状元第

造化何钟独此乡，至今驰誉状元郎。  
木楼隐隐诗书味，石巷幽幽瀚墨香。  
九域人争瞻古屋，百年我幸叩山墙。  
客来走马观花日，记否谆谆教子方？

王得声

### 吟贵阳文昌阁

文经武纬耀门庭，都市浮华难遁形。  
阅尽桑田千万事，先贤古圣自通灵。

林廷忠

### 赞贵阳市一号地铁开通

时光隧道跨城乡，呼啸光明奔富康。  
一代天工圆夙梦，黔山秀水创辉煌。

柏英文

### 贵阳遵义路银杏树

春暖不争花一艳，亭亭直上见初心。  
雪来隐隐夜枝压，印挂煌煌大将临。  
漫舞金戈风啸里，夸伸银手地天擒。  
垂髻笑跑扬头笑，小掌捧黄悟寒金。

韩光华

### 锦屏采风

霞光染就半空红，尽映三江碧水中。  
风雨曲桥雕画柱，蓝天楼宇倚青峰。  
龙标城内花石路，黛瓦墙边徽派风。  
六百春秋戍边地，千年少伯状元红。

冯拥义

### 关岭赞

关山岭水竞风流，六百年来意愿酬。  
钥锁滇黔开胜境，路通粤桂壮神州。  
高楼广厦连天宇，新铺木城引客游。  
自古兵家争此地，骚人大笔写春秋。

罗礼远

### 花江大峡谷

天造悬崖两壁开，幽幽盘水自天台。  
闻声遥看簇棉散，一泻清波惊梦来。

李泽荣

### 破阵子·关索岭

横岭缠烟接碧，红枫叠浪飞霞。  
驿道崎岖愁鸟兽，关隘纠纠似戟叉。  
俯观千万家。昔日刀兵鼎沸，如今  
铁马喧哗。盼得天桥云里过，乐得乡  
民众口夸。“滇黔锁钥”斜。



邹大伦

### 绥阳县官修公馆桥

巨石精雕细砌成，百年风雨济苍生。  
心中若爱民如子，便得千秋父母名。

伍访华

### 咏金沙岩孔

潇湘宛在我西乡，桑梓前贤此誉扬。  
阡陌纵横商贸市，泉潭密布米粮仓。  
迷朦烟柳藏诗意，突兀险峰呈画廊。  
度假观光邀古镇，含情山水满行囊。

杨炳海

### 莲花山顶拍照

莲花绝顶苦登程，放眼遥观画卷清。  
灯火辉煌天不夜，树林茂密鸟常鸣。  
摄影难忘原市貌，痴心不改故乡情。  
玉水金盆珍照展，平塘自此远扬名。

张安福

### 秋夜涟江

小城秋夜柳如烟，渔火江天月若船。  
涟水摇虹星烁映，松风拂耳夜无眠。  
华灯十里升平景，香榼一壶谈笑间。  
清婉山歌犹半醉，诗人乘韵颂丰年。

曾繁友

### 冬至贵安咏

冬至来临数九寒，雪花难覆岭梅丹。  
松竹翠绿颜容醉，天地和谐我贵安。

杨苏民

### 望漠苍榕赞

我爱黔边不老榕，风霜雪雨绿荫浓。  
春来不羨桃花艳，冬至尤欣枫叶红。  
地瘠坡偏近丽日，筋坚骨劲傲苍穹。  
痴情装点家园美，表里如斯贯始终。

汉 苗

### 浣溪沙·清水江

清水河中泛木舟，苗乡美景眼帘收。  
仿如身在画中游。两岸山歌甜百里，  
风情万种韵悠悠。一江笑语醉不休。

蒋 斌

### 忆江南·最美万峰林

田园美，最美万峰林。溪水古桥弯棧道，  
那年徒步好开心。沉醉到如今。

曾宪军

### 西江千户苗寨

一涧澄河两岸开，层层山寨升青黛。  
风云桥阁帅哥迷，吊脚楼台淑女爱。  
夜晚繁星坠玉湖，街坊闹市闪鳞袋。  
高山流水酒歌妍，魅力苗都传万代。

周庆立

### 游梵净山

云锁山林秀，乘秋赴梵尘。  
蘑菇岩竦峙，珙树露含嗔。  
抖索悬崖冷，临峰古庙淳。  
一双金顶峭，揽胜悟归真。

孟宪志

### 游草海

草海碧无际，回归大自然。  
乘船游最惬，水鸟戏潺潺。

柳 忠

### 美哉贵州

贵州美景冠西南，奇彩纷呈无比肩。  
绿水青山随处是，危峰幽洞遍黔川。  
杂英异草满芳甸，飞瀑凌崖半壁悬。  
秀色可餐难览尽，紫毫成趣醉犹酣。





陈保成

**金秋盘南行**

盘州南里赏金秋，万象风光尽揽游。  
高速绵延穿腹地，蓝天无际冠山丘。  
风摇绿叶轻音脆，月洒花枝倩影悠。  
地阜物丰人气旺，如诗如画占鳌头。

陈金石

**凤楼抒怀**

九九重阳登凤楼，名城胜景满眸收。  
晨来逸兴抒豪气，吾用诗囊装满秋。

冷城

**鹧鸪天·织金洞天**

五彩缤纷景万重，云山缥缈入迷宫。  
霸王盔重藏威武，银树端庄绽玉容。  
林静谧，水叮咚，擎天柱石气犹雄。  
垂帘百丈斑斓美，漫步灵霄似梦中。

杨通康

**游铜仁文笔峰**

山路弯弯画笔工，一弯过去又一峰。  
云横雾罩如仙境，四季风光各不同。

罗天

**湄潭天下第一壶**

腹有诗书气自华，香茗佐兴韵清佳。  
谁能参透其中味，或可出尘驾玉槎。

龙砚

**苗乡情**

苗歌一曲绕山飘，日落斜晖上涧桥。  
莫使鼓笙空荡谷，邻乡花带下云霄。

阙灿洪

**参观依仁书**

石板方方纹理深，古人足印继今人。  
黉门翰墨遗风骨，千古流芳又满春。

杨桦

**魅力从江**

神秘乡村篝火燃，芦笙吹起舞蹁跹。  
大歌旋律传塞外，圣地滋心老少欢。

朱继忠

**从西线登梵净山**

半山云雾似仙游，岭上凉风已是秋。  
金顶千年描日月，身持竹杖不回眸。

周洪伟

**绥阳拾韵**

水笑林欢负氧高，蝶飞鸟唱劲歌豪。  
洪江岭上摘云朵，万丈岩边赏峻嶷。  
古寺赤峰存律韵，双门峡谷涌诗涛。  
乡亲守护原生态，兴办山庄引客潮。

莫成伦

**板贵新天**

治漠除荒意志坚，开山聚土造梯田。  
脱贫岁月勤耕地，多彩人生敢斗天。  
关岭黄牛肥又壮，火龙果子美而鲜。  
椒油特产驰名久，浓墨新书致富篇。

陈建学

**六威高速**

六威高速跨乌蒙，恰似白虹贯太空。  
车水马龙呈盛世，若画夜郎非自封。



# 神州览胜

栏目编辑：罗天



周笃文

## 西湖杂咏之三

望里孤山接翠微，冲寒梅萼试芳菲。  
暗香疏影人何在？打桨诗翁盼鹤归。

范诗吟

## 浣溪沙·聂耳广场

媚眼秋波柿子红，当年谁个种春风。  
几行客雁说朦胧。一曲国歌听聂耳，  
无边秀色读从容。新丝妙手奏青桐。

何鹤

## 萨尔浒

四百年來仍浩茫，无边往事泛秋光。  
扁舟荡桨平湖阔，归雁横空九月凉。  
放眼群山观向背，当年一战定兴亡。  
悠悠青史玄机在，且看潇潇落叶黄。

饶帮梅

## 过西陵峡

船到西陵众客喧，相机高举各争先。  
恨身不为此中景，无限风光印拾圆。

刘峰

## 西湖

何事风光聚此湖，惹来诗客漫惊呼。  
应缘银汉偶生浪，坠落人间一颗珠。

张园中

## 济南趵突泉

石裂仙池三股泉，飞珠溅玉涌漪涟。  
和风飒飒吹柔柳，丝雨蒙蒙拢雾烟。  
桥上迂回碑戏浪，亭边漫步目观莲。  
神泉逝水流千古，多少骚人笔砚穿。

王善同

## 重游飞来峰景区

绝景佳区不避重，当年憾未纵深逢。  
浅尝崖壁依栏歇，只望山梁被翠封。  
依旧先辞灵隐寺，尤难怯上北高峰。  
佛陀怜我灵根少，一碗悬泉涤浊胸。

朱世彪

## 游奥林匹克森林公园

举目仰山天境遥，龙形水系更妖娆。  
清溪飞瀑三潭漾，秀脉蜿蜒两岭高。  
奥海波光桥影晃，林泉流韵鸟音娇。  
有氧健身淘野趣，京城此处最堪褒。

焦佃毕

## 秋游西双湖

九月西风巧剪裁，双湖秋剧又重开。  
梧桐妆换青黄至，枫叶面敷红紫来。  
戏水轻舟犁碧浪，弄风白鹭影苍苔。  
桂香菊艳频添韵，装点今朝大舞台。

田兴扬

## 港珠澳大桥

南海碧波翻巨澜，炎黄十亿尽情欢。  
长虹百里浮深水，银树万株流远天。  
环宇高科华夏创，人间奇迹赤诚添。  
复兴宏业增新彩，金梦生辉绘锦篇。

时玉维

## 访可汗山

雪野惊看直欲呼，可汗圣像世间殊。  
苍狼旧路浮清梦，鸿雁高天壮晚图。  
剑指云根山作鞘，鞭抽泉眼水成湖。  
今登绝顶雄关北，一挡尤能敌万夫。







王跃农

### 平山湖大峡谷景点

紫燕翩翩兴致高，大峡谷里乐逍遥。  
不观奇景秀恩爱，疑是新人初恋娇。

罗春新

### 题马山县乔利白马山

西天游历已成神，辞佛回头万里尘。  
东海迢迢抬望眼，云开可见梦中人？

龙文贵

### 苏堤春晓

六里苏堤一线弹，东西彼岸两相牵。  
游人取乐林荫处，花艇寻欢绿浪间。  
湖面清晰鱼戏水，丫枝繁茂鸟谈天。  
杭州太守风云过，留下功名万古传。

曾祥礼

### 游长城拾感

从古兼程奔我来，逶迤伏起不徘徊。  
君惊欲问他何派，骚客笔耕随剪裁。

邹大伦

### 重庆金佛山

千寻索道上悬崖，圣地庄严佛祖家。  
绝味天然方竹笋，满山原始杜鹃花。  
横生栈道连幽洞，错落群峰映晚霞。  
遗产已收联合国，得天厚赐我中华。

袁传宝

### 冬日微雨登凤凰山

冬雨绵延落，凤凰阁上临。  
瑶枝濯柳色，玉叶奏泉音。  
楼耸凌天宇，屋清弹素琴。  
每常如许过，惬意忘尘心。

王万炳

### 井冈山

漫步当年道路中，遥观岁月尽峥嵘。  
硝烟已散云天碧，阵地常存历史红。  
主义旗擎追马列，初心血染固工农。  
黄洋界上回眸处，欲见雄师唱大风。

李正雍

### 咏新疆天

三峰并列入云端，四壁横流绕涧盘。  
雪染天姿人未足，冰封月色意明颜。  
莲花戍客苍茫阔，百草神居大地还。  
残梦千年谁醒悟？长留奇景在人间！

周大中

### 采桑子·康定

折多水急翻红浪，雨润轻尘，曲唱洛宾。  
佛灯照夜旅痕新。花山并辔猿驰马，  
歌许芳辰，香染红巾。敖包浸月廝生春。

杨明生

### 游五台山

擎天玉柱破云嵬，垒土平头谓五台。  
百里方圆千宝聚，一山气候四时开。  
梵音袅绕尊光照，寺庙清幽古柏栽。  
中外驰名朝佛地，马龙车水众生来。

廖煜玲

### 游广东佛山祖庙

祖庙森森韵逸然，云烟袅袅客流连。  
青山琼阁来天上，古寺神灵在眼前。  
叶问堂中凝壮士，飞鸿馆外忆先贤。  
金风紫气佛光照，阵阵禅声醉众仙。



银开源

## 八声甘州·哈纳斯

对阿山岭岭绿葱葱，一望醉心怀。  
更河流东北，清凌剔透，云横悬崖。  
碧野茸茸寸草，坎坎有青苔。灵感摧  
诗句，能不歌哉。 阵雨无常频顾，  
木屋香酒肉，哈语香腮。叹风情边塞，  
游历太迟来。貌全新，攀岩挥汗，上  
巅峰，美景眼前开。残阳矮，众山如卵，  
我在天台。

匡天龙

## 洪湖岸边夜眺长江

雨洗清秋漾碧波，低垂夜幕倚长河。  
遥观皓月明于镜，近赏轻舟疾似梭。  
汽笛声声江水荡，飞云片片影婆娑。  
人生聚散扬帆曲，世路浮沉搏浪歌。

韩世雄

## 赴秀山途中

火车疾驶逆乌江，载我初心越酉阳。  
烂漫春花应有意，隔窗迎迓入仙乡。

梁兵

## 古都开封

穿云铁塔向穹庐，妙景上河连玉珠。  
金殿九朝兴废地，风情万种帝王都。  
屡闻包拯雄风浩，更记杨家使命殊。  
破浪擎旌追好梦，开封豪气傲江湖。

李少武

## 游昆明翠湖

翠湖美景海心亭，游艇殷勤贵客迎。  
云大传来音乐美，锅庄伴舞把婚征。

雷发扬

## 访永定客家土楼

驭风千里探闽庐，近壑遥山一望姝。  
我妒汀江春不老，土楼错落似蘑菇。

公接

## 雨花台

雨花成阵更成台，焉是云光所感开？  
只为风雷身际舞，才成圉圉史前灾。  
几多虎豹壮千烈，不少恨仇喷九垓。  
顿使苍天皆有泪，斯名最可竞雄哉。

张文豹

## 冬游北海

京都北海初冬美，御岸携风醉柳翩。  
绚丽黄花迎远客，巍峨白塔接长天。

翟红彦

## 登嵩山

一山独占九州中，望尽云程万古鸿。  
钟鼓回音催晓暮，雾岚翻浪托瀛蓬。  
武尊天下盟坛主，文蔚人间济世风。  
分野潮流沾气概，势淘日月卷长空。

李秋彬

## 过秦淮

六朝烟雨诉江东，玉阁香亭秀影蒙。  
北固山前觅王谢，乌衣巷口少渔翁。  
骚人煮酒怀将尽，八艳笙歌曲未终。  
又见秦淮客舟渡，桨声灯影古今中。

严高东

## 太湖之春

烟波深处九春萌，缱恋洞庭缥缈峰。  
桃李樱梅争次第，蜂蝶莺燕赶花丛。  
纤纤玉指摘新翠，馥馥果香达帝宫。  
山色湖光四时好，碧螺春醉宿醒浓。



# 玉笛瑶琴

栏目编辑：秦应康

晨 崧

## 二〇一九元旦抒情

近平特色酿氤氲，圆梦中华铸国魂。  
领踏征程行义道，担当使命洒甘霖。  
天翻地复乾坤转，虎跃龙腾日月新。  
人类生存同命运，齐心共建地球村。

万裕屏

## 南歌子·菊

尽染三秋色，迎风舞彩枝。弟兄姐妹  
别离时，独自盎然呈现媚娇姿。 仪态  
容颜美，骚坛富赞辞。陶公种尔久迷痴，  
昔日今朝不乏赞扬词。

颜长策

## 蝶 变

岁暮欣迎柳絮飘，琼枝玉树似牙雕。  
青山铸就银山貌，蝶变金山独占鳌。

吴锡镇

## 踏莎行·大寒

地象回归，云鬓缭绕，山岚隐约  
苍松老。看梅与竹雪中骄，萧萧雨后  
无飞鸟。 枕落寒流，怀装素稿。浮  
雕入照心空好。围炉纵酒忆春桃，诗  
香几缕谁闻了？

王树勇

## 午夜雪

夜半微寒难入眠，忽闻天地自操弦。  
推门但见风飘絮，一片银川似作仙。

赵达禄

## 蝶恋花·雪

戊戌匆匆妆突兀，冷静时空，抽取  
无音阙。大字迷离潇洒洁，层峦婉  
约缠绵抹。 随意欲翻童趣页，也砌  
天真，留得晶莹诀。本是青山魂一  
叶，身轻还化无形屑。

秦应康

## 【双调】沉醉东风·戊戌重阳

且把酒（相）邀延寿种，亦登高  
（乐）友辟邪翁。霜叶天，砂陶瓮，  
醉他个万里长风。何必云山望断鸿，  
许多事依然未懂。

刘大智

## 浣溪沙·车过古丝绸之路有怀

胡马萧萧烽火燃，胡尘滚滚蔽  
天山，汉家特使出阳关。 丝路迢迢  
三万里，沧桑历历两千年，抚今追昔  
忆张骞。

刘跃忠

## 友贺生日戏作

小球公转碾天穹，寿减一春一瞬中。  
盍趾相思微雨早，毫挥眷恋晚霞红。  
高吟不负梅姿色，浅唱随观雁阵容。  
妻子悄声说气话：“谁来怜你老雕虫”！

姜季初

## 二〇一八年岁末罕见大雪

岁末重逢雪压城，苍茫尘海乱云生。  
最忧凌冻交通阻，还惧电杆冰坠倾。  
万树梨花饰原野，一山素裹现梅英。  
艰难稼穡收成好，方验千秋农谚情。





陈相德

## 下雪了

一夜寒风百鸟哀，满山遍野白皑皑。  
大人选景儿童喜，偶有圆团打过来。

袁弟同

## 贺观山湖外国语实验中学教师节

阳春白雪尽情讴，飒爽英姿数一流。  
最是教师欢乐会，欣扶学子上层楼。

相建强

## 参加江苏省日化协会三十周年庆典并贺

初心已定腾飞梦，巧手还摘搏弈金。  
华夏风光此正好，潮头勇立更精神！

刘邦伟

## 寻梅

独步城郊去，峰寒香愈浓。  
风推梅亮影，开在鸟鸣中。

朱武超

## 麦穗

棒青芒刺竞须尖，昂首直身径指天。  
雨打风吹经世态，成熟老练把腰弯。

谢 谨

## 正安诗联二周年庆典感怀

古风城南芙水东，新梅连绽两轮红。  
情牵故土枯荣事，笔吐心头苦乐衷。  
揭短斥非鞭异类，添光着彩赞英雄。  
自今一片娄山月，犹照千年尹子风。

李 睿

## 破阵子·散步书所见

旭日升高特早，鸡窗破晓时分。  
夏至过时芳草老，小暑来临玉米新。  
山乡处处金。瓜果欲凋絮帽，秧苗尚吐清氛。  
嫩叶芭蕉延秀领，俯首花红泛粉晕。  
村姑笑吟吟。

罗 辉

## 七夕桑郎巡礼

往昔织女会牛哥，今日桑郎喜庆多。  
篝火燃情激悦意，竹筏戏水醉漩涡。  
七星示爱七星赞，一路亮灯一路歌。  
浪哨佳节催强劲，脱贫古镇更鲜活。

李阳民

## 定风波·咏枫

不爱春山点碧丛，秋风运笔染枫红。  
赤叶似丹千树醉，优美，如诗有感韵无穷。  
色彩青彤任意选，开眼，年年十月画图中。  
妙得艳妆迎客赏，难忘，仙姿嘉丽献妍容。

罗昌益

## 少年游·写意枫叶

流丹高洁走苍桑。落色压群芳。山头旷野，  
村边溪上，何处有风光。凭栏冷眼观日暮，  
秋意巧梳妆。醉摇层林，染霜如血，莫怨旧时装。

罗礼昌

## 声声蛩鸣伴夜巡

皎洁月色满池塘，荷叶珠晶衬月光。  
一阵蛙歌出北野，几声蛩叫落西墙。  
山村萤火接天际，城市霓虹映彩堂。  
索岭幽幽尤夜静，人民卫士尽职忙。





龙成富

### 也题送别

说是北风寒，佳人别大山。  
丛林幽野壑，夕日映孤帆。  
凝望路途远，回观夜色斑。  
何时能再会？值晦冷心肝。

罗杰

### 小盘江夜思

施政民间解倒悬，嘘寒问暖志犹坚。  
何当国庆脱贫日，万户千门枕梦眠。

闫钧

### 桑榆唱晚

不愿盅前老，犹添锦上花。  
敲诗灯作伴，吼嗓鸟惊霞。  
墨舞龙蛇劲，烹调翁奴夸。  
晚来庭树下，一曲土琵琶。

潘海源

### 青杏儿·连日雨喧嚣

连日雨喧嚣，流光湿、旧梦回潮。  
老天漠漠愁眉锁，惜春春去，畏寒寒到，  
哪有香飘？几度话唠叨，空枕在、  
一念难抛。梁间双燕犹知趣，忽长忽短，  
忽南忽北，同我私聊。

刘峰

### 夜行

步履匆匆畏失群，流星偶尔坠轻云。  
无聊莫说前人事，只怕言多让鬼闻。

冀军校

### 雪

潇洒冰花下阙台，似经娥女锦心裁。  
且收几瓣揉成句，字顿生香笔下开。

曾智鹏

### 雪

谁在仙宫乱撒花，晶莹美丽炫中华。  
茫茫原野观冬景，树树枝条结玉芽。  
数九寒天迎巧匠，冰雕世界幻奇葩。  
一朝化作春江水，满载渔歌映彩霞。

李少武

### 爱情

夫妻就如同树鸟，大难遭遇不应分。  
互帮互助一生过，情到深中爱自真。

张国中

### 野溪

神工鬼斧破洪荒，一路喧哗奔走狂。  
寿与天齐铭日月，名同地久曜参商。  
滋兰润蕙甘甜久，漱石穿山凛冽长。  
涤尽浊污摧腐朽，人间千古享清凉。

冯德清

### 冬至

冬至来临日渐长，寒流风雨见浓霜。  
丰收喜悦家家乐，五谷成山户户藏。  
饺子汤圆欢晚膳，鱼茸韭菜肉飘香。  
炉前围坐举杯庆，迎接明年更富康。

蒋斌

### 独守中秋夜

此夜嫦娥不害羞，挤开云雾照高楼。  
天南地北同时望，古往今来共载愁。  
坪寨加班有妻子，柯沙空屋度中秋。  
朦胧月色放群里，关爱之心牵两头。

李登峰

### 读东坡诗词有感

命运乖时艺岂耽？一时豪俊领文坛。  
黄州巨赋传千古，寒食狂书号第三。  
陌绽红花空自好，心存圆月不难堪。  
当年岭外凄凉地，日啖荔枝心亦甘。



陈未金

### 咏翠竹

青青翠竹世间奇，节正心虚志不移。  
纵使生于坚石上，也能竖起一杆旗。

龙 砚

### 瑞雪吟

万朵琼花空碧扬，茫茫原野换银装。  
驱除霾雾星光灿，滋润尘埃硕果香。  
有意天公扶德政，无瑕梅俏斗寒霜。  
春来乐赏百花艳，应谢隆冬雪映窗。

王善同

### 白露吟

西风吹白露，几树泡桐黄。  
波影摇秋色，危楼窥朔方。  
只知茅屋冷，犹怯雪糝凉。  
备好防寒服，逾冬百日长。

鲍致远

### 相见欢·远瞻

远瞻枝上风光，似琼芳。捻指晶莹酥润，有余香。  
风吹面，思飞远，泪千行。白雪不谙离恨，更添伤。

刘 杰

### 归自谣·鞠躬尽瘁何时已

清似水，心系苍生终日累，形容憔悴凡身毁。  
鞠躬尽瘁何时已？无休止，公文盈案通宵理。

伍访华

### 戊戌重九寄退休诗友

秋泼五彩绘重阳，晓镜青丝半染霜。  
梦里寻诗操旧业，笺中觅句诉衷肠。  
手机绑定知音聚，情愫连通挚友襄。  
欲借茅台三百斗，桑榆美景共金觞。

吉进军

### 一剪梅·新梅心语

才见横枝半展妍，待雪春前，翰暖春前。从来清绝不虚言，独挑天寒，自在天寒。  
淡影暗香契友缘，风里相关，酒里相关。喜披飞雪到梅间，人也留连，诗也留连。

盛 宇

### 喝火令·从此醉

杏雨芳菲坠，烟塘柳絮飞，一汪秋水恋春晖。花影对交相媚，红袖弄香归。  
日落风荷院，高朋把酒催，趣说才子慕花魁。醉了晕微，醉了忆青梅，醉了搵英雄泪，入梦再千杯。

陈朝象

### 浣溪沙·牛

倔犟绳牵步步亲，耐劳本性苦耕耘，拉犁彩绘小康村。  
汗洒田畴丰五谷，咀嚼草料壮一身。最牛力量霸乾坤。

蔡德忠

### 有感遵义获诗词之市称号

播地城乡气象新，支支健笔壮吟魂。  
唐风宋韵歌山水，律体新诗颂古今。  
会址红楼诗意厚，娄山赤水韵声频。  
花生笔底琢佳句，市享诗名播远音。

高洋斌

### 竞 游

长龙矫健云开步，彩凤腾飞浪涌头。  
钓岛鳌头何足道，攀岩匍匐几春秋。





梁远德

### 船上即景

万顷烟波画卷开，千张网撒挂鱼腮。  
天浮远岛追风去，舟向狂涛卷雪来。

安永才

### 山红籽

不惧西风不惧霜，荒山野岭很平常。  
凝眸晚照丰收景，恰似村姑红脸膛。

张玉泉

### 不宁静的古庙

頭陀一转二三更，惹起鸡啼四五声。  
吵醒龙钟六七老，俨然八九十高僧！

李林海

### 寒梅

孤芳冷艳不争春，却把寒冬爱万分。  
玉面曾经风雪苦，清香独占满乾坤。

毕初吉

### 千岁树

松龄鹤寿长，阅尽世沧桑。  
素态铅华尽，苍容霜剑扬。  
折肱追领袖，焚体纳福祥。  
万木攸归属，声名日月光。

陈延伟

### 感事

投笔折腰两未能，书城困守寂如僧。  
门墙桃李添春色，文字因缘结好朋。  
十载曾经沧海水，寸心常似玉壶冰。  
可怜百转千回后，识破人情纸一层。

陶建锋

### 咏莲

粉花天子净，碧叶自来圆。  
虽在人间住，当为世外仙。

张美玲

### 秋夜

云密风高静夜凉，湖溪水荡苇莲塘。  
更深草寂蝉鸣曲，月季含羞暗送香。

张文豹

### 咏落叶

纷纷落木北风摧，岁月无情不叙哀。  
且等冬残春又发，青葱着意任君裁。

叶彰聆

### 采桑子·戊戌冬初雪

寒空昏暗琼花舞，田野茫茫。田野茫茫，陌上枝条，凌雾炫银装。窗前忽见冬梅影，悄放幽香。悄放幽香，惊醒痴人，踏雪赏孤芳。

阙灿洪

### 鸟

树绿深山护爱巢，风和日丽展身腰。  
一生不被衣食累，常到花间弄羽毛。

袁江岸

### 听王立群教授讲《历史从未走远》

前代文明造诣深，同锅煮熟任浮沉。  
谋添赵氏三杯酒，愁系秦皇一统心。  
历史贯穿真共假，政权更替古而今。  
轻松解读千秋事，也属名家资治音！



彭俊枫

### [中吕]山坡羊·咏车田泉

温柔盈趣，不绝寒暑，悠然岂止千年注？荡沉浮，漾珍珠，漂流寻向新诗路。万种风情频仰慕。心，陶醉与；清，非自诩。

张克生

### 梅花

凌寒花自放，立野傲风撩。  
絮落梅丛艳，枝攀玉色娇。  
清香惊墨客，疏影孕春潮。  
瑞雪红妆抹，幽姿柔静飘。

李宗健

### 水调歌头·泉畔菊花

莫问鬓边色，再赏眼前花。此心沟壑犹在，忆取那生涯。池岸秋光正好，趵突泉边纵目，俯仰是年华。揽石可闲坐，漫看日西斜。望蓬山，飞鹤背，泛云槎。卅年浪迹，赢得弹铗唱云霞。或曰山林有味，促膝经书钟鼓，檀板冷红牙。聊共二三子，照梦不还家。

杨玉忠

### 雪中月季

银沙盖地树飞琼，犹见香霞上画屏。  
丹艳一枝扑眼底，芬馨几缕溢芳丛。  
傲寒秀立叶滴翠，向日烂开花绽红。  
妩媚多姿娇欲醉，人间何处不春风。

湛凌松

### 浣溪沙·喜讯

遵义仲冬喜讯传，诗乡创建正扬帆。评估定论似雷宣。高雅诗风原本厚，清纯王气自然鲜。更将红色铸诗坛。

蒙益

### 冬日偶得

十月初冬风是针，时轻时重刺肤深。  
农夫眉宇丝丝笑，冷露凝成荞籽芬。

龙文贵

### 银杏树

美的林城四野茫，公孙耸立伴楼房。  
车流疾驶林荫下，情侣倾谈老树旁。  
盛夏虬枝调酷暑，深秋繁叶变苍凉。  
山城美化天神助，抛撒金银满地黄。

杨宝荣

### 临江仙·大雪感吟

朵朵琼花尘宇坠，银装素裹山川。  
庭前喜鹊闹喧天。红梅怀玉笑，冰笋挂檐边。晓启帘栊光斗室，楼台独享清妍。幽香缕缕沁心田。舒眉迎旭日，把盏咏诗篇。

吴安勇

### 贺遵义申报中华诗词之市成功

沙滩古韵有遗篇，圣地新声也领先。  
诗教成风歌正义，总将乐府唱丰年。

李成强

### 祝英台近·雨后

枕席凉，风雨杳，烟雾笼青草。天色初晴，翠柳更纤巧。落红点点娇羞，凭栏望去，几人醒，谁人清扫。北山坳，莺啼声渐将无，曾是梦中绕。冷暖依稀，何处又欢笑。那时别又归来，登高远眺，却难忘、花开正好。





# 田园风光

栏目编辑：刘邦伟

张孝华

## 农家

春如山水画，韵味在农家。  
黄犬追蝴蝶，茸鸡啄柳花。  
风香半林鸟，雨润一池蛙。  
劳作归来后，妻儿共品茶。

鲍致远

## 无题

日落林烟现，云来水幻然。  
人行花径里，香溢酒旗边。  
绿柳遮红瓦，白墙照翠峦。  
若得长驻此，赛过快活仙。

田喜

## 山乡晨韵

旭日攀山岭，鸡鸣水戏鸭。  
云稀来鸟语，野旷蕴茶花。  
播梦春风软，拈棋思路佳。  
谁从图画里，梳洗满天霞。

郑传新

## 美丽乡村

秋天聚友走安场，意气风发看小康。  
蟹壮鱼肥花斗艳，桔黄橙绿果争香。  
乡村建设当实事，党政精诚做护航。  
致富脱贫民众喜，县乡领导正奔忙。

龙渊泉

## 临江仙·赞麦坪红岩茶园

此地桃园戈寨是，松茶一体斑斓。  
佳茗上品驾征帆。芳茶千万亩，生态变金山。  
改革风拂催四海，雍容村美人欢。  
脱贫路上享华冠。登高托梦想，恩报寸心丹。

罗隆福

## 唐光荣茶园采风

林间小道绕茶园，满目青葱碧绿妍。  
生态观光农业展，松花茗品挂红岩。

韩达山

## 过蒲场镇新场村

仁江流水唱清歌，蒙古包中雅韵和。  
诗社生根润乡土，村官引领众吟哦。

徐久长

## 农家寻梅遗恨

数度寻梅昨爽约，坑深寂寂鸟声噎。  
不肖劫色三千里，竹影子然何忍别。

李发杰

## 赞新场村诗韵

致富又修文，翰香盈满村。  
诗中华夏梦，信是祖国魂。

曾庆华

## 登龙泉山

为赏春光踏九重，蟠龙莽莽撼心胸。  
杜鹃留我岩石坐，色染衣衫比日红。

冯毅

## 赴农家庖锅宴

缘起宋唐风，书香正酒浓。  
镜心藏月里，寒气入汤中。  
明志催白发，积学示后生。  
盘盘辛苦味，片片带真情。



王兴泉

### 村中秋韵

色彩缤纷蔬果沉，丰收五谷正秋分。  
农民赶上太平世，大地无垠涌万金。

王声福

### 田园春意

朝霞红日泛，万籁出佳音。  
幽谷霜离树，新村雨透岑。  
千畦随绿染，百垄任香侵。  
致富思春意，农家最动心。

焦佃毕

### 访温泉镇草莓温室大棚

秋深已是地铺霜，温室莓花开未央。  
退出大棚蜂蝶逐，只因身上有余香。

闫 钧

### 浪淘沙·暮秋坝上乡村

坝上暮秋寒，旷野疏烟。鞭声追鸟牧歌酣。  
草垛如山堆院角，牛圈羊栏。网上视频传，笑语连连。  
二人台曲唱丰年。一醉夕阳因惠雨，枕月人酣。

范玉洪

### 山乡晨雾

群山晨雾涌江涛，旭日祥光映碧霄。  
脚踏浮云观自在，身临仙境乐逍遥。

王希光

### 秋访库区移民新村——安北

北倚晶城西傍湖，参差楼宇入新图。  
羊山倩影时明眼，渔曲清音自绕庐。  
块块稻田金浪涌，条条村路水泥铺。  
晨昏广场纵情际，歌舞有翁还有姑。

王贵育

### 乡村春题

燕子檐前舞，山川色渐葱。  
枝头春染绿，花面日描红。  
鹊闹亭台上，莺歌柳浪中。  
农民忙碌碌，岁岁总相同。

费升莲

### 农家春韵

玉峰水转把山开，种豆种瓜园里摘。  
好景丰年春已久，寄弦清秀伴阳台。

金留方

### 芙蓉钓韵

碧水泛青波，芙蓉锦鲤多。  
闲人天拂晓，垂钓募溪河。

李成强

### 卜算子·新农村赞

路是水泥铺，屋为红砖就。几净窗明待燕归，老叟精神抖。  
才是驻村中，结对帮扶后。喜笑颜开为那般，时代春风秀。

宋正平

### 村中见寄

精准扶贫战鼓锵，帮扶干部入村乡。  
访贫问计寻思路，聊暖嘘寒拟验方。  
白练条条通组寨，华居栋栋嵌山岗。  
齐心撸袖抛穷帽，携手并肩奔小康。

宋安炳

### 诉衷肠·贺我村小尖山公路畅通

一峰高矗入云端，人寂雁只单。  
千年犬道攀爬，劣境箸心酸。奔致富，系民缘，党悠关。  
组通公路，历史风云，时代新篇。





# 淑媛吟芳

栏目编辑：罗天

刘华英

## 与冰心无尘先生小聚绥阳寄

冬阳送暖起飞霞，却为黔山岭上花。  
煮酒吟哦圆夙愿，添茶禅唱育诗芽。  
冰心涤荡尘埃尽，墨韵流光气自佳。  
数九隆冬添意趣，绳钟新系待春华。

葛美佳

## 韭菜坪漂流河

蓝潮荡漾艇相连，引棹扬篙碧浪间。  
两岸葱茏藏九景，冲回复荡乐翻天。

周光敏

## 游天台山

冬日暖阳漫岭巅，茶红梅艳绽溪前。  
临峰尤恋风光美，恍入瑶池好似仙。

胡炳菊

## 醉花阴·瑞雪覆元旦

一夜寒风携雨后，壁榭如初构。琼树似新栽，峻岭崇山，四野晶莹透。神州尽显风光秀，福祉民生厚。逢盛世年华，砥砺登攀，圆梦凯歌奏。

罗祥瑜

## 天眼

火眼金睛大圣魁，七十二变有神圭。  
一瞥白骨九千里，三打妖精十万回。  
天眼监空星太近，猴王逊色翳难归。  
文明信号喜观测，宇宙茫茫知是谁？

徐霞

## 绥阳诗联第六次会员代表大会召开

百花齐放道春浓，老树新枝别样红。  
历届欣逢多后彦，敢追宋雨效唐风。

杨丽萍

## 临江仙·毕节梧桐国学文化传播

坎坷经行千百度，心仪秦汉天空。  
风清月朗太阳红。凤凰知乐土，此地有梧桐。  
雅韵轻吟多少爱，芳音飘过乌蒙。来人纵目向云中。高山依旧在，流水自淙淙。

唐敏

## 鹧鸪天·冬日有思

曾记青山绿水间，白云识趣被长天。  
卿将春色别襟上，余任香风拂鬓边。情脉脉，意绵绵，轻吟浅唱两投缘。如今寂寞无穷大，笼有八哥不敢言。

饶帮梅

## 鹧鸪天·梅花

最爱清寒向雪开，暗香夜送不须猜。  
怕羞明月君先到，恐负深情我未来。  
安角落，占书斋，谁倾薄酒染香腮。  
不惟儿女惺惺态，一例西风拥入怀。

杨美

## 蝶恋花·祖国新气象

岁月峥嵘争战苦。不畏艰难奋斗前行步。开放改革明智路。宏图大展超今古。喜看今朝欢庆舞。国泰民安，美好江山固。憧憬未来国梦馥。龙孙俱是神州主。

杨玉华

## 深秋感怀

又是深秋落叶黄，登高吹醉半支羌。  
白云苍狗凭它幻，自举天真饮一觞。



王和艺

### 读罗祥瑜老师及炳菊和诗有感

数九冰天思意绵，筑屏姐妹两情牵。  
兰心惠质知音在，流水高山雅韵添。  
佳作唱酬传厚谊，素笺问讯暖心田。  
吟诗作赋巾帼秀，携手须眉织锦篇。

刘正妮

### 绥阳旺草三涨水

黔北传奇何处寻，芙蓉江畔有墨音。  
天天清水叁升落，夜夜沉峰肆意临。  
游客惊呼悬壁峭，微风梳弄月牙琴。  
闲说千古尘间事，尽把朱笺赋入心。

祝会群

### 冬夜

夜静更深雪乱飘，谁将墨韵伴梅谣。  
才听风过窗前隙，得意平生醉一朝。

赵华香

### 蝶恋花·月

玉魄池边窥水榭。魂逸荷塘，花动眠蛙怯。  
风涌婆娑竹影曳，笛驱孤寂烛灯灭。  
碧海江河银汉掠，玉兔嫦娥，共舞寒宫雪。  
桂酒千壶天上借，人间万户中秋悦。

于素华

### 探菊

暮秋独绽靛园中，叶绿丝黄入眼瞳。  
风动轻摇生韵味，篱前辉映美娇容。

江玉梅

### 冬夜感怀

凄风苦雨笼霜天，意冷心灰斗室寒。  
往日痴情残恨在，相逢陌路断尘缘。

刘幸平

### 满庭芳·秋烨霜华

——致花溪阳光妈妈

秀美花溪，青葱玉带，大将披上朝霞。  
好风拂面，林鸟闹喳喳。一路黄金大道，美天地，秋烨霜华。  
阳光下，迷途儿女，拥有爱心家。妈妈，施教化。学习就业，忧患明察。  
为天下无毒，琢器无瑕。跌倒重新站起。有妈在，浪子回家。  
追寻那，馨风菡萏，最美丽之花。

潘朝岑

### 父亲八十寿辰抒怀

祝寿欣逢桂子鲜，儿孙膝下自娇憨。  
父慈恩厚难回报，娘爱情深记脑间。  
长叙天伦宽解语，细思仁孝入家传。  
耄耋之际临盛世，漫步莲池禹甸园。

刘萍

### 教师赞

育桃培李站珠台，蜡炬成灰铸高陔。  
不忘初心担使命，欣观社稷栋梁才。

张智敏

### “四号星”扬国名

嫦娥舞影上重霄，欣与吴刚品酒肴。  
使命担当圆旧梦，神州报捷笑声豪。

谭红梅

### 咏梅

昨夜雪飘新貌靛，银装素裹净禅心。  
众芳摇落孤暄艳，占尽风情守静音。





刘吉梅

## 雪趣

晶花乱舞九天开，风起纷纷扑面来。  
最喜孩童歌唱处，湿凉无忌尽心裁。

黄朝敏

## 望星空

独坐高楼望夜空，星光不与那时同。  
清凉殿里花千树，玉镜悬空雾万重。

杨敏

## 浣溪沙·寄女诗人部落姐妹

我辈前生是女娲，今生明艳灿朝霞。  
诗香未负这芳华。且就欢歌添老酒，  
直将飞雪煮新茶。喜填一阙浣溪沙。

方文会

## 山村教师

经年汗洒遍山村，留守儿童关爱勤。  
只把寸心添善意，农家老幼似逢春。

刘家丽

## 喜郝红老师诗乡行

红梅有意山乡里，雅韵相逢和律音。  
楼阁但听情切切，谈诗论赋话冰心。

陈晓红

## 冬日

层层迷雾谷中来，阵阵寒风过岭陔。  
尤喜红梅檐下绽，欣将意韵换春来。

陈娜娜

## 一剪梅·晨起赏花

懒起梳妆浅语卿。一路欢颜，恰好同行。  
湄潭职校景娉婷。漫山蔷薇，锦绣于庭。  
姹紫嫣红草色青。醉过清风，胜却月明。  
传说尔等最多情。屡浸茶香，还恋花盈。

吴霞

## 如梦令·元旦

飞雪迎春祥瑞，兔笔福联松翠，  
墙角曲枝娇，香暗涌添风味。春美，  
春美，新酒佳肴憨醉。

吴红

## 冬日邀友赏雪

昨日枝头雨雪凝，琉璃剔透陌阡冰。  
邀朋煮酒频频语，帘卷瑶琴岁岁兴。

周敏

## 强盛祖国

改革开放四十年，喜见城乡绘丽篇。  
经济腾飞结硕果，科学进步上尖端。  
大国地位惊欧美，华夏声威震岳川。  
党领人民奔富路，初心牢记迈雄关。

周正权

## 拾趣

漫写秋冬寄晚欣，懒牵春夏诉离魂。  
书山拾韵心思静，诗海扬帆笨笔勤。  
风月清幽出秀丽，浮云浅淡隐缘深。  
人生慢步多情趣，我捋新歌润旧文。

徐新模

## 咏梅

百花无迹景萧条，枯瘦枝头育艳娇。  
傲雪凌寒独自绽，幽香淡淡蓄清高。



# 唱和赠酬

栏目编辑：赵达禄

唱和赠酬 · 二零一九年第二期

刘庆霖

## 宿玉东五彩田园

山庄农事倚云裁，冬月依然花盛开。  
五彩田园七彩梦，一时俱到枕边来。

苏品学

## 宿玉东五彩田园依刘庆霖原韵

拾梦耕春细剪裁，和风送暖百花开。  
山村学子张双翅，接力飞翔托福来。

何鹤

## 元旦献词·祝您新年好

独立寒风唯老槐，不随柳影寄章台。  
三千句向通州觅，一九年从半夜来。  
诗近高端寻野趣，人无个性是庸才。  
小家子气由他去，天地之间境界开。

高庆国

## 新年祝福用何鹤老师韵

茫茫大地少尘埃，瑞雪纷飞垒玉台。  
玉犬踟躇辞岁去，金猪腴腆报春来。  
儿童嬉戏长街逐，老迈唏嘘河岸徊。  
亲近自然心态好，唐人一句可舒怀。

郝红

## 人杰地灵育诗乡

黔郊古镇话诗乡，日上青岩似画廊。  
尽目石坊呈瑞气，空山砦堡化春光。  
尊贤萃聚凭心远，雅士雍容任曲狂。  
府第书香皆入韵，翰林月色可寻章。

滕代荣

## 步韵和郝红《人杰地灵育诗乡》

青岩古镇足诗乡，宋韵唐音满画廊。  
昔日山乡多壮士，今朝琼寨更风光。  
复兴词赋吟旗举，光大楹联底气狂。  
古镇辉煌花烂漫，状元府第有文章。

田喜

## 次韵和郝红老师《人杰地灵育诗乡》

宋道唐街聚古乡，仄平乘势耀亭廊。  
石坊戴月和谐韵，砦堡披霞璀璨光。  
轻荡诗潮声壮阔，闲来骚客意疏狂。  
神游图画青岩里，裁景推敲锦绣章。

冯毅

## 依韵和郝红老师《人杰地灵育诗乡》

寒涩新晴闭琐窗，英石行栈过廊房。  
身心良善诗书递，意志鲜明道义彰。  
文化贤仁熏宝地，风云朴素篆垣墙。  
三千形影难相近，邑里冬华透暗香。

袁远刚

## 依韵冰心老师

方砖黛瓦古城墙，牌匾琉璃雉戏场。  
以炯传家归论道，渔璜辅政顺天苍。  
残坊酩酒邀明月，断壁临风劝晚阳。  
小憩青岩观定广，慕临九寺访诗乡。

刘华英

## 依韵郝红先生《人杰地灵育诗乡》

黔山秀水话贤乡，绿树红花做画廊。  
放眼玄天崔瑞气，临溪捉影漾粼光。  
尤将翰墨入村远，但把初心化雨狂。  
数载勤耕成雅韵，流殇伴舞谱华章。

李传煜

## 试和郝会长《人杰地灵育诗乡》

水秀黔山雅韵藏，蛮焚总出状元郎。  
青岩脊土文心涌，平越贫崖武气扬。  
穷则变通生大志，富当奋进著鸿章。  
骚风拂水千峰秀，诗满云霞情满江。



贵州诗联

28



杨 超

## 韵步郝红老师《人杰地灵育诗乡》

多彩金黔锦绣乡，新声古韵满吟廊。  
阳明心学标青史，彦哲儒辉映斗光。  
领袖丰碑长短句，谪仙盛誉酒诗狂。  
尧天更听风骚起，溅玉飞珠尽乐章。

赵华香

## 和郝妹妹佳作《人杰地灵育诗乡》

古镇青岩流古香，殿元天下盛名扬。  
琼山碧水灵杰蕴，佛法基督善道光。  
文化尊贤仁义讲，民风敬儒礼仪倡。  
石阶石壁吟幽韵，六百时空胜迹装。

吴 杰

## 步郝红老师《人杰地灵育诗乡》

黔川大地古贤乡，热土青岩锦画廊。  
水水山山皆雅韵，山山水水满灵光。  
人闲嘴上吟诗乐，景美亭间斗曲狂。  
骚客文朋常往处，珠玑字字谱华章。

王兴文

## 步郝老师《人杰地灵育诗乡》韵

东风横扫状元乡，到处丹青染画廊。  
岩畔清辉堪共醉，黔中陶韵泛华光。  
前贤佼佼经年远，时俊鸿鸿著翰狂。  
古镇长歌犹未老，红居又出好文章。

胡炳菊

## 吟 雪

一夜寒风天外来，璇花万树满山开。  
银装素裹苗乡岸，出水芙蓉俏又乖。

颜长策

## 和炳菊诗友《吟雪》

岁暮欣迎柳絮飘，琼枝玉树似牙雕。  
青山铸就银山貌，蝶变金山独占鳌。

湛凌松

## 浣溪沙·喜讯

遵义仲冬喜讯传，诗乡创建正扬帆。  
评估定论似雷宣。高雅诗风原本厚，  
清纯王气自然鲜。更将红色铸诗坛。

曾智鹏

## 浣溪沙·喜讯（依湛凌松先生韵）

黔北高原美誉传，诗词歌赋入田间。  
墨舟韵海鼓风帆。自古播州山水秀，  
曾经王气夜郎旋。诗乡创建又添砖。

马洪学

## 感于学校二〇一七届学生李湘阳同学获四中诗词大赛一等奖

旬年诗教路，今日见花红。  
血汗抛乡里，情怀度学童。  
传言闻此讯，提笔赋初衷。  
砥砺前方路，心帆正向东。

赵廷恩

## 和马老师韵

昔播诗词种，如今一树红。  
凭之承国粹，起点在蒙童。  
何以花齐放，只缘情独衷。  
诸生由此去，强势尽朝东。

徐久长

## 兼和兰素雅《想给新春写首诗》

想给新春写首诗，但惜残雪我吟痴。  
托梅更显傲风骨，呼杏将临舞柘枝。  
贺岁金猪掬栩栩，报春灵雀恰恰怡。  
拂尘待煮除夕酒，夜未央央人共期。

# 诗社集锦

凤岗县诗词楹联学会诗词作品选登

栏目编辑：周锦余

诗社集锦

【二零一九年第二期】

贵州诗联

30

张泽贵

## 诗花烂漫

绚丽诗花缀凤冈，龙湖潮涌韵飘香。  
浓情翰墨华章著，淡雅词风锦绣妆。  
文化繁荣抒盛世，精神激励助兴邦。  
蜚声咏语山河壮，黔北新歌四海扬。

龚正祥

## 秋雨

雾气蒸腾落九天，深秋细雨最缠绵。  
青苗出土蔬盈地，黄叶离枝果满园。  
吐故纳新生万物，排污护绿颂千年。  
人文地理时空变，改造山河筑梦篇。

冉瑞升

## 赞阳灵山中蜂群养

栉风沐雨悦清辉，结伴相依拥翠微。  
浪漫葱林随岭舞，风横绿野绕风回。  
拈花笑看云舒卷，饮露欣闻鸟语飞。  
酿造蜜糖饶故里，香飘宇际畅心归。

冷祖安

## 游长碛古寨

洪渡波涛连碧天，柳枝翠叶绿如蓝。  
悠悠秀水鱼儿跳，淡淡清风群鸟喧。  
桥上游人连韵句，河边翁钓注垂竿。  
一溪倒影辉光灿，神女相邀此地玩。

马光湘

## 时代讴歌

神州处处乐融融，时代新辉遍染红。  
盛世缤纷织锦秀，红旗漫卷绘繁荣。  
承前启后迎朝彩，继往开来唱大风。  
万众争先兴伟业，群芳竞奋贯长虹。

冷兴修

## 点赞十九大

京都十月群贤聚，党会精神理念新。  
伟业复兴群策力，蓝图描绘百花馨。  
红心筑梦山川美，彩日临空领袖亲。  
华夏今朝迎盛会，欢呼阵阵满乾坤。

谢正祥

## 戊戌中秋

佳节团聚世人欢，赏月温心自古传。  
玉兔贪杯眯懒觉，天公敕令锁圆盘。  
风挟夜雾青帘挂，雨到黔州翠帐穿。  
无意方城垒砖块，开心泼墨上诗山。

周焕祥

## 城乡巨变

千山翻绿浪，万水泛红霞。  
街道条条亮，楼房处处佳。  
村村园艺媿，户户小康达。  
联对新声吐，城乡遍地花。

王祥洲

## 重游遵义

昔辞遵义又重回，一路山花接翠微。  
云淡风清增日丽，秧新麦老映春晖。  
乌江水碧波流涌，陵墓松青雨露催。  
漫步名城心欲醉，关河万里尽崔嵬。

田茂常

## 乡村公路

遥望乡村僻野间，公交日夜往来繁。  
朝发大站灯随影，暮返家门月上山。  
昔日赶场多畏惧，今朝卖货也悠然。  
繁华盛世欣逢上，百姓生活艳丽天。





潘盛植

**沁园春·今日南康**

翠绕青拥，气爽风清，亮丽倩村。  
看玲珑四面，依山别墅；红廊九转，  
傍岭禅身。寺显神灵，书藏鼎盛，圣  
域祈福著爱仁。歌晴日，有名家墨客，  
醉此乾坤。 艰程追梦耕深。多少事、  
山间任雨淋。酿“天竹红”酒，振兴  
企业；金茶净水，助长精神。惠政于民，  
村官撸袖，大写斑斓赤子心。腾飞翼，  
把辉煌再创，漫举杯醇。

陶政煜

**临江仙·南康行**

晴好登临佳丽地，有缘始访芳村。  
车驰人往聚佳宾。莫言秋气肃，山里  
暖如春。 水土一方潜睿智，勤劳足  
抵千金。农文工旅日欣欣。改革兴伟业，  
时代育新人。

龙书堂

**咏黔东商贸物流城**

黔东商贸物流城，开放革新应运生。  
往日荒丘闲散地，今朝闹市已形成。  
琼楼玉宇如林立，大道天街若网型。  
生意兴隆通四海，财源广进与时增。

田尚培

**观天柱朗江荷花基地**

一江挽臂抱瑶台，浇翠荷池万象开。  
天送狂蝶缠绿海，风翻秀朵露香腮。  
仙根虽是出泥垢，灵物犹还变玉胎。  
直教红尘皆拜倒，竟将此地作蓬莱。

姜选才

**山乡脱贫随照**

云崖梭驾梦追随，网店营销硕果累。  
公路纵横村寨近，民居靓丽水山辉。  
科学促进钱包鼓，产业赢来笑语飞。  
翁媪广场磋舞技，花催鸟唱诵芳菲。

梁博金

**游天柱南康**

乘车览景上释台，雲影天光吻面来。  
路转山环天矮处，绿滴雀躍景怡怀。  
庵宫寺殿星棋布，壁桂檐兰霄九开。  
信客如流香火旺，祈园梦想化冥财。

林泽洪

**扶贫赞**

扶贫大战破天荒，勇毅全民党导航。  
惠策臻心村到户，艰生解困住兼粮。  
穷根尽去千帆竞，富树深栽万业张。  
清气留香双百奋，如椽巨笔著华章。

王家钰

**沁园春·千秋壮举**

——纪念抗美援朝68周年

“山姆”嚣张，旗号联军，剑舞  
他邦。越“三八”分界，长驱北进；  
“长津”饮马，纵武横枪。东西合击，  
多头并进，势迫停戈谈判商。今非往，  
有新华鉴戒，魔辈休狂。 东邻正  
处奇殃，夜继日，香山人影忙。为伸  
张正义，齿唇共患；消除祸因，东亚  
长祥。纵再长征，大拆家当，也要“星  
条”败汉江。凌云志，奠寰球新序，  
共享安康！

汪雍扬

**今日苗乡见闻**

花映溪桥树掩楼，重峦叠嶂景深幽。  
松迎宝马行砵路，水涸良田走铁牛。  
瓜果飘香王母喜，荷莲争艳女儿羞。  
采茶人在白云里，致富勤劳可解愁。

杨孟菊

**雪**

大雪纷飞瑞兆行，融揉世上不公平。  
洁白尽掩多姿界，看似无情却有情。

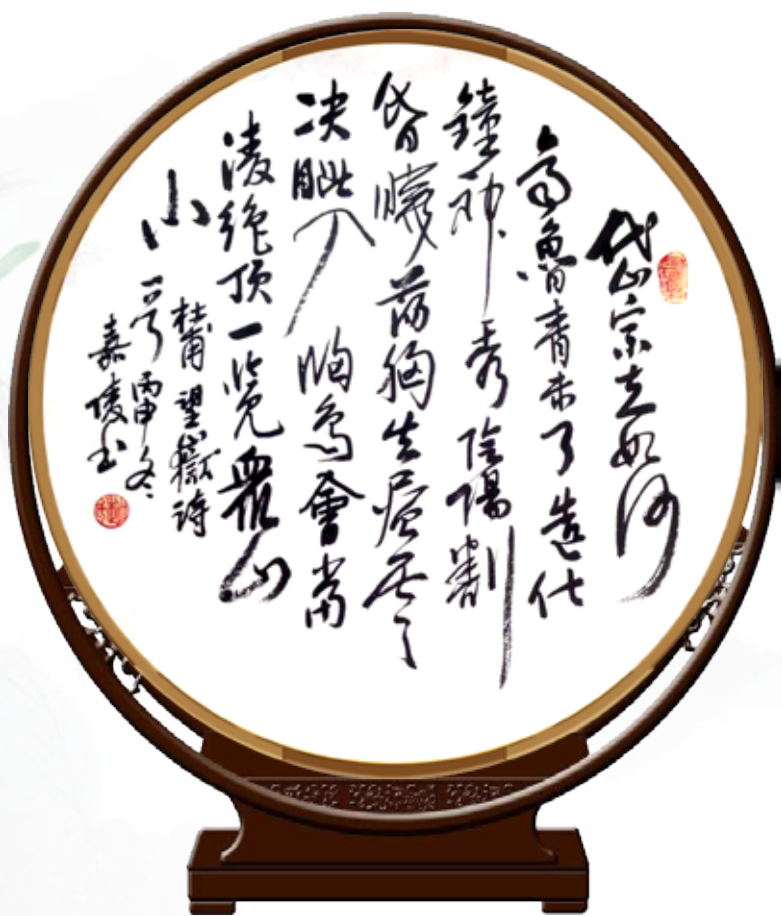


### 题跋 李文朝

中国书法家协会常务理事，书法代表作品《四季画屏》。名被收入《中国历代书画名家辞海》、《中国书法名家全集·传世书法》等辞典中。曾任中华诗词学会常务副会长，《中华诗词》杂志社社长。

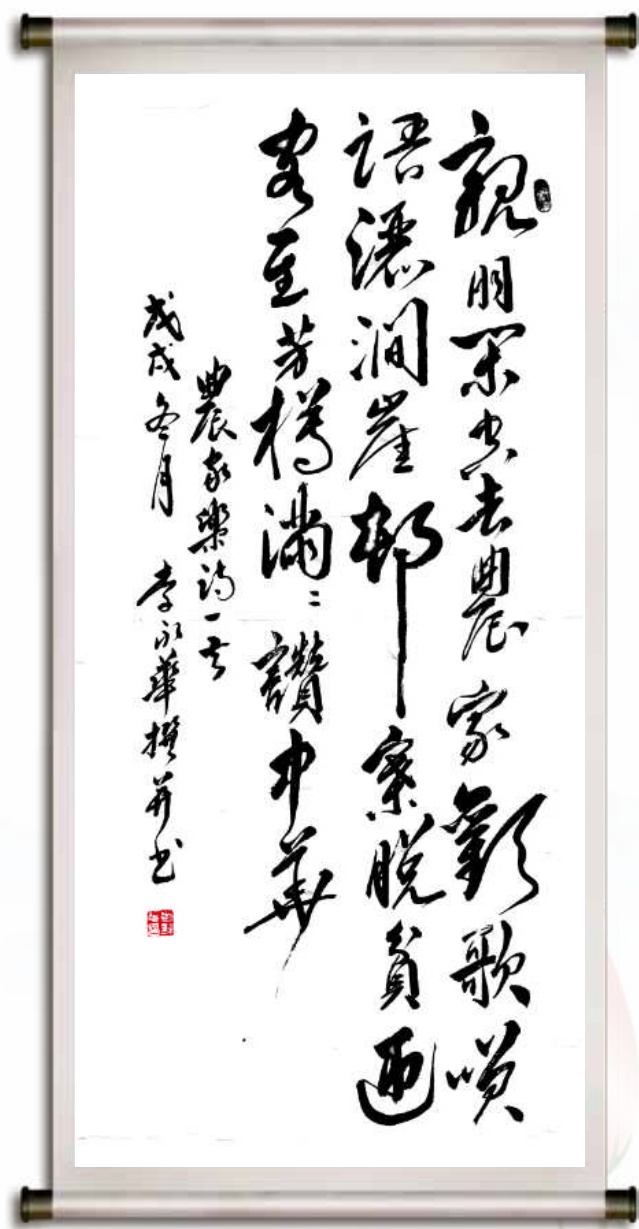
### 国画 尹彩云（女）

中国书法家协会会员，现任中华诗词学会办公室副主任。



书 赵嘉陵（女）

中国书法家协会、贵州省书法家协会会员，曾任航空工业部书法家协会、贵阳市书法家协会理事，小河经济技术开发区书法家协会主席。



### 书 李永华（女）

香港书法家协会会员，书法作品先后荣获全国第一届楹联书画赛创意奖、获国歌诞生书法大赛金奖，两次参加香港书画大赛分别荣获二等奖，并在中央电视台第一、第三、第四届迎春书画展中展播。



## 画 欧家友

国家一级美术师，中国中央电视台水墨丹青书画院会员，贵州书画院会员，贵州民族书画院院士，贵阳市美术家协会会员。



# 校园新声

湄潭县洗马中学诗词作品选登(指导老师刘国友)

栏目编辑:周锦余

梅馨怡

## 清秋

树上青黄片片离，幽幽思绪裹长堤。  
金风吹处沙沙响，任是鸣蝉聒野蹊。

简钰林

## 春吟

冬去春来天气清，煦阳一照远山明。  
和风送爽拂新柳，春意舒心别有情。

杨茂略

## 视物舒怀

残枝败叶不成形，陌上丛林难久青。  
花落拟弹流水曲，相思红豆最多情。

张 强

## 雨中

风吹细雨凉，独步去桃乡。  
但见飞花散，飘红尚闪光。

刘文姬

## 雾山

临窗观雨霁，雾比岭还高。  
一阵狂风起，青山绿浪滔。

李佳佳

## 春晨

清晨薄雾开，犹听鸟声徊。  
一束阳光照，和风送爽来。

简学琴

## 晚思

白云映晚霞，绿水绕篱笆。  
遥望山头月，孩儿想爸妈。

杜贤燕

## 春图

二月桃花灿，殷红似去年。  
春风羞不怕，依旧笑开颜。

简寒冰

## 采茶

岭外雾朦胧，新芽摇野风。  
茶姑竹篓满，笑语荡山中。

简海凤

## 桃花

天漫红霞霞漫天，花香累累虐枝纤。  
红颜十里含情笑，尽赏妖娆不舍还。

李 进

## 梨花

片片梨花开满园，枝头朵朵好夭妍。  
忽然一夜催春雨，剔透晶莹楚楚怜。

邓香姚

## 湄潭风景

锦绣湄江二月天，象山晓梦绕花间。  
天壶碧水相辉映，骀荡春风弄柳烟。

吴华飞

## 气候联想

黔中多漏天，终日雨绵绵。  
心态何时好，朝阳现眼前。

文 艺

## 小城风景

风光旖旎映琼楼，人往车来乱眼眸。  
碧水蓝天留靓影，小城似画暖心头。



李琼

### 怀寇准

三贤故里清廉骨，一代忠臣捍宋家。  
碧血丹心辽丹畏，鞠躬尽瘁后人夸。

杨梅

### 田园闲居

院锁青苔绿满窗，梯田百里稻花香。  
妇童挽手云深处，乐道丰年好岁长。

雷帮艳

### 蝶恋花

巷陌黛墙灰瓦地。春忆琳琅，风浅梨花肆。白雪暮吟晚霞睡。云窗空守红颜易。南岭暖晴人卧醉。兴意阑珊，昨夜青丝泪。恰似故人少年戏。离歌萧瑟当归季。

黄涛

### 护海卫士

坐镇长安港，心牵万里霜。  
男儿怀志气，何日赴边疆？

何艳

### 减字木兰花·语文

松林云海，玉色茗香花叶让。玉树芝兰，却羡叹谁家璧人。疏眉浅笑，微言大义惹人恼。底事风流，环佩轻吟藏器身。

吴荣松

### 翠楼吟·遣怀

月下兰舟，津亭酌酒，纷飞落红盈浦。栏杆闲倚罢，遂长叹、鸿惊鸥鹭。缘何凄楚。不见有归人，猜来时路。应何处。遣愁难解，远山极目。细数。禹迹南园，黯自销魂者，已然伤粹。过闾门万事，念昔日、灯前缝补。连江梅树。透万点幽香，冰姿仙骨。相思苦，翠楼微醉，此情谁诉？

黄洪锁

### 高考前夕寄美术班同窗

千里缘牵瑞墨堂，一挥两袖化余香。  
依旧池边绘彩线，也曾书斋论短长。  
杳杳晨钟催暮鼓，匆匆弦月唤朝阳。  
劝君莫恨时辰短，他日犹应若寻常。

杨信旭

### 青城山建福宫

丈人峰下建福宫，入眼山门古树葱。  
游客阶前参盛景，诗家壁上认遗翁。  
数声云磬纷争尽，一缕青烟万象空。  
问道何须询外物，无为便是有为中。

杨凯荣

### 卜算子·吊屈原

楚境月星沉，风雨兼萧索。生辅三君苦泪稠，无计言衰祚。绝笔赋骚辞，淡漠师徒过。举世混浊独自清，乱世英雄魄。

潘会山

### 满江红·中国梦

锦绣前程，风华盛、书生意气。年少里、广传经典，遍观书史。试看花前蜂吮蜜，只堪争快无休止。载夏炎、执笔待从戎，神情懿。中国梦，华夏起。荣与辱，心相慰。日初升旻谷，大鹏挥翅。青壮万千承社稷，江山指点频繁计。东方晓、每与看今人，操时势！

田维庆

### 画春

春风三月诱鼻香，提笔铺宣欲上妆。  
试为旧枝调新绿，误将红粉染成双。

姚友清

### 减字木兰花

一川秋水，愁苦伤怀谁与醉？夜影沉沉，独向天桥恐断魂。风盈帘幕，遥望江南烟水路。叶满回廊，细雨敲窗入梦乡。

# 新锐推荐

栏目编辑：周锦余

张洪辉，中华诗词学会、贵州省诗词楹联学会、黔东南州诗词楹联学会会员，作品散见各级刊物、网站。

新锐推荐 · 二零一九年第二期

## 行香子·戊戌中秋

夜入溪村，风散浓云。月来时、醉已三分。阶庭幽处，四坐情亲。正聊生活，谈工作，议闲闻。长追志业，久缚余身。趁今个、陪好家人。浮生有限，世路多辛。莫辜欢伯、枉佳景、负良辰。

## 采桑子·山村闲望

林间犬吠鸡鸭唱，水绕幽庄，云卧山梁，田里鱼肥禾稻香。村边老妪忙针线，叟话农桑，童捉迷藏，任尔西风何日凉。

## 望江东·早秋即兴

池暗荷衰莫堪视，树老叶、枝悬子。蝉嘶只道夏犹是，竟不觉、新凉始。流泉自去云无止，却怎奈、西风恣。芳华不过几屈指，岂能作、闲居士。

## 卜算子·寄军魂

建党为工农，志在开兴路。奋举刀枪起义师，誓把红旗树。浴血扫狼烟，多少英豪故。今日光明照九州，战骨休辜负。

## 卜算子·党日主题活动书怀

今至芷江城，遥忆硝烟怖。昔日英雄破寇仇，万里山河戍。我辈后来人，当续前贤路。举帜长温党誓词，更把初心固。

## 鹧鸪天·母亲节书怀

朝问三餐是否丰，暮询事业有无功。高堂慈母千分爱，尽在频繁叮嘱中。既忧雨，又愁风，为儿成长总忡忡。几多牵挂如流水，岁岁年年长向东。

## 浣溪沙·垂钓

驰志从来在野溪，人迎喧闹我偏离。随云闲钓惬春衣。抛饵钩来无限趣，举竿扬起几番期。风波往复任高低。

## 鹊桥仙·春别曲

孤村向晚，空庭寂寞，独倚闲闻杜宇。浮云来去且随风，又怎奈、人间离聚。寒江才暖，东君已乱，杨柳纤纤翠缕。阶前本欲赏芳春，却只见、梨花带雨。

## 立秋偶感

才嗟三伏热，不觉转新凉。非恨秋来早，徒惊岁促忙。

## 闲读偶得

书静浮心万事休，诗扉掩尽是非愁。乐栽梨枣拾闲韵，云起云消任去留。

## 长征

漫漫长征路，英雄几复还？经行一二里，生死百千关。除却乾坤险，争来华夏安。今人当继志，尽瘁筑河山。



贵州诗联

34



詹博轶，贵州省诗词楹联学会，遵义市诗词楹联学会会员。作品散见各级刊物、网站。



## 西湖听风

风翻叶起浪千层，雨碎平湖万点星。  
水岸春来无客问，涛声只我一人听。

## 与珍酒厂为邻

甘醇满盏细啜斟，风送馨香伴酒吞。  
谁让吾家临尔近，借君十里共销魂。

## 初春游新浦湿地公园

路旁桃李候时开，几缕修竹量体裁。  
斜展梅枝留雅韵，方迎远客近楼台。

## 冬韵

寒凝大地冷风微，又见山前落叶飞。  
踏雪无心乡野外，且拈清客带香回。

## 游看螺江感赋

离愁别怨写心魔，异地他乡入梦多。  
螺水新颜收眼底，由兹故地壮山河。

## 纪念抗日战争胜利七十周年

烈焰焚倭寇，烟消近百年。  
阴魂犹不散，战火欲重燃。  
篡史沉冤掩，争礁恶浪掀。  
中华神圣土，谁犯必全歼。

## 忆蒲场

金铺十里菜花香，锦带蜿蜒绕碧江。  
天斧琢成狮吼面，世人修就土坯墙。  
学堂童子咿呀语，帘外风声雨打窗。  
游子纵生豪迈志，梦中依旧是家乡。

## “神七”升空

欣观飞箭入长空，却定方舟驻九重。  
万点银光铺墨夜，一丝星火耀苍穹。  
举杯邀月抒心志，泼墨挥毫展笑容。  
但看神州生浩气，英雄无悔建奇功。

## 捣练子·贺两会召开

春正好，百花娇，捷报穿云过岭桥。  
盛会共春多喜庆，万家千户乐陶陶。

## 西江月·蒲场

碧水黄花沃土，幽林芝草初阳。儒  
溪书院史留芳，百载风光诵唱。虽是  
竹绢远记，依然乡俚颂扬。人文历史喜  
高昂，后辈传承共享。

## 临江仙·乡情

翠岭青枝生美景，撮椒添味蔬珍。  
时节独令锁芳魂。秋深还染韵，欣有  
品牌真。游子常思乡里味，遥望故  
土神嗔。何贪大厦宇屋新。舟车携紫燕，  
慰我远行人。

## 忆秦娥·儒小

儒溪唱，学堂百载书声琅。书声  
琅，复兴圆梦，太平安享。千秋书  
院黔山亮，八方游子心欢畅。心欢畅，  
天生螺水，地滋蒲场。



# 古风辞赋

栏目编辑：赵达禄

古风辞赋 · 【二零一九年第二期】

樊玉媛

## 赞改革开放四十年

鼎新革故，气象万千。  
开拓创业，圆梦争先。  
农村起步，小岗分田。  
南方渔旺，开放前沿。  
深圳奇迹，破冰在前。  
铁路进藏，三峡电欢。  
巡洋航母，蛟龙深潜。  
南水北调，西气东延。  
嫦娥探月，量子巡天。  
导航北斗，科技奇观。  
桥连港澳，举世无双。  
一带一路，中外传扬。  
电子商务，遍布城乡。  
环境治理，鸟语花香。  
两个百载，万代流芳。  
前方道路，曲折漫长。  
初心不忘，牢记党章。  
砥砺前行，再造辉煌！

陈延伟

## 哀悼两弹之父钱学森先生

晚秋朔风冽，巨人不胜寒。  
唯存报国志，何惧远渡难。  
舍我随风去，直上云霄间。  
百年无憾事，一生为航天。  
两弹一星愿，钱老始梦圆。  
为官不慕官，姓钱不爱钱。  
才高智超群，博学德为范。  
华夏一骄子，举世皆赞叹。

程永昌

## 新年贺词

迎新送旧又一年，习总平和把话谈。  
坚定充实关隘破，蓝天碧水净安全。  
京津联冀同发展，粤港新区建大湾。  
深圳勃勃奇迹创，长江滚滚绿绵绵。  
三江万亩新型稻，一架桥飞珠澳三。  
继续拼搏撸袖子，中国制造自科研。  
嫦娥四号飞奔月，航母出航第二班。  
亿千致富脱贫困，千万农村福祉添。  
癌药十七均降价，解决百万病贫连。  
亲临现场凉山地，问短问长还问寒。  
首届多国博览会，自由贸易试区田。  
改革机构实施快，开放大门宽敞轩。  
举办四十革故鼎，中非合作北京筵。  
老新朋友来相会，货畅其流博论坛。  
赤县声音群赞许，交流巩固似石盘。  
南仁星座东发现，林俊张超像挂悬。  
黄宋姜开群壮烈，平台保护献身捐。  
卫国守岛三十载，王继才模不简单。  
怀念先贤然起敬，英雄事迹美名传。  
七十周岁隆国庆，风雨兼程永向前。  
坚韧不拔齐奋斗，狠抓机遇创非凡。  
鼓足干劲加油闯，不忘初心国梦圆。  
砥砺前行天揽月，齐心协力谱新篇。

肖心田

## 祭奠天眼之父南仁东

神器落户贵州，唯赖南公运筹。  
走进深山选址，踏平坎坷寻求。  
天镜落成启用，历时二十二秋。  
青丝熬成白发，鞠躬尽瘁方休。  
大国重器亮相，世界为之凝眸。  
天眼揭秘宇宙，南老光耀全球。

贵州诗联

36



## 沈星桥赋

张允宾

泱泱中华，信美青州。蜿蜒南阳河，玉带缠古城。百步石桥，凌水卧波，以沈星而冠名。召远宾近客俯仰，令老幼趋步瞻容。

岁在壬辰初夏，上尉军官沈星，韶华慷慨献身，溺水玩童还生。堪比欧阳海，铁路捐躯拦惊马；胜似罗盛教，异域舍身救崔莹。一时奔走相告，电传网播，山河为之呜咽，神州为之震动。鬼神泣，天地惊，哀乐裊裊，汽笛长鸣，万人空巷送英灵。叟妪俯首，青壮垂泪，孩童放声。未建隆墓青冢，只留一桥南横。其势虽乏天堑通途之峻峙，却蕴忠魂芳踪。也无跨江通衢之宽阔，但凝赤胆豪情。北据表海楼，功表东海。东临万年桥，魂驻万年。一方圣土，万物朝宗，英魂归宿，草木沾荣。雕像背倚垣壁，环绕翠柏苍松。面山临水，韵致浑然天成。环顾周境，或谓景逊桂林之秀，貌输岱岳之崇，水无长江之涌。岂不闻：“山不在高，有仙则名，水不在深，有龙则灵”。沈星者，天之骄子，人之龙凤。生为人杰，死为鬼雄。

至若春和清明，风细水媚。千鳞翔游，万鸟低掠。鲜花香烛围簇，劲隼雄鹰凌空。学童战友缅怀，誓言铿锵，

震耳发聩。黎庶相约凭吊，哀思缕缕，河岳动容。若夫阴雨蒙蒙，信履临兹，仙气氤氲，瀑练潺声。目寻英雄遗迹，神访忠魂生平，顿感天公为之泪洒，阳水因之形胜，古州为之殊荣。一桥横陈，万物低垂。恒鉴烈士不朽壮举，永彰军民水乳交融。诚谓彩烁千秋，绝非一时之盛。念沈星，浩浩大义，昭昭厚德，拳拳爱心，耿耿仁忠。短暂青春，灿若星辰，光耀宇汉，熠熠晶晶。悼英雄，怎嗟叹世道不平？比英雄，尚怨愤天地不公？

观夫白云苍狗，日月经天，星移斗转。茫茫烟尘难掩英雄光辉，滚滚潮流易壮后彦情怀。来者以策，砥砺前行。壮哉！沈星桥，连心桥，爱心桥，一腔热血镂雕，帜扬人间正气风标。伟哉！沈星桥，历史丰碑铭英贤。瑰玮独具，顶天卓卓，立地煌煌，昆仑巍巍，大吕黄钟！

注：2012年5月山东青州市的南阳河一少年落水，时任副营参谋沈星路过见此迅疾入水营救，溺水少年生还，后沈星路壮烈牺牲，年仅31岁。壮举轰动全国，之后其牺牲之处的桥，命名为“沈星桥”。

## 银杏古树新赋

公 揆

一棵银杏，两千春秋。龙坑古镇，历史新俦。千枝万叶，多少风风雨雨；胡考壮脉，始终雄雄纠纠。点滴都成故事，莺歌燕舞；时间铸就形象，山珍水馔。一棵古树，未曾鲜为人知；

满乡心愿，恰好正是民猷。

虽说两千年前，一株幼苗，长于生态林莽；万山丛中，千番澍雨，溉胜彭祖仙姿。胸挺杆壮，居然六人合抱；枝繁叶茂，竟如一伞撑持。位置界上，





根穿两片阡陌；情满胸中，荫润一地心思。风雨雷电，把粗枝击断，匍伏在地；杈杈枝叶，看石门充公，海堰不私。打造桌凳，没有疤痕，木纹十分细腻；充实庠序，迎来朝阳，霞腮满堂笑眯。树大有神，四野传闻；人众祈灵，半树霞披。云卷云飞，九重奥秘；人来人往，一片神奇。虔诚之香火，烧燃树心之朽木；翻滚之浓烟，卷入树梢之云旗。霎时你呼我喊，快灭火之神威；尽管千方百计，难显人之英姿。一片无可奈何，几乎绝望生疑。倏地一场大雨，淋灭几缕烟火；欣然九天甘霖，浇绿浑身生机。神树更神，乡中人人钦敬；云霞更红，凡间时时痴迷。

殊不知沧海桑田，神州一改旧面目；改革开放，历史跨入新时代。兰海高铁，直唱通畅格调；龙坑银杏，恰挺中间地带。神树默默无语，面对未来；山雀忙忙呼唤，得重现在。神树一棵，祥光千载。多少梦想，曾经悠然自得；灿烂宏图，更在急不可耐。可保护神树，乃是乡党之责任；恰维

护环保，无愧生民之急待。有幸银杏，正该激流勇进；直呼高铁，且走山前树外。

可喜人间大有真情感，立足开发，重视环保；前锋高铁指挥部，珍重民意，保护古树。花费六十万，存物两千载，气魄多帅；头上一杆旗，胸中一腔情，气派真足。一棵银杏，南移百米；千里高铁，未挪半步。两台吊车，不行，再加一台；三天时间，不够，延长天数。慢移慢挪，银杏英姿飒爽；情深情切，乡人笑脸鼓舞。移走障碍，移出地势；移得民心，移壮气度。移掉落后，移来高铁；移近目标，移去差距。快移进新窝，银杏昂首长天；喜饱汲甘霖，古树浑身新绿。行者奔走相告，神树英姿；环保旧貌新颜，政策相助。

家国滚滚高铁，日日如梭；粉榆巍巍银杏，时时似柱。微风和煦，千里熙熙和和；阳光普照，一树红红绿绿。环保文明，激动诗友情怀；建设新画，赢得文笔赞顾。颂寿扬谊，千年风采；铺采摘文，一篇新赋哉！

## 瑞雪赋

张友模

一美哉杉乡，莽莽林海，冬寒时节，南疆北国同。浓云灰密布，飞花六出，其意迷蒙；朔风惊玉宇，寒彻朔风。玉蝶弥蒙天地，洒洒扬扬；飘飘续续，瑞雪舞苍穹。于是山川织锦，阡陌铺绒。城郊皑皑，山野峥嵘。素裹群山，银妆玉树，楼阁庭园，一望尽璧琼。忽如一夜春风劲，彰显万树梨花露娇蓉。

霏霏瑞雪，暖暖春风。皎洁玉砌藏魅力，素雅晶莹壮冰封。似银花遍撒，白练映长空。鹤雪缤纷而簌落，梨花飘絮竞之融。苗岭凜冽，冰凝峰林亦

雾凇。昨宵银涛乾坤洗，迎春先兆岁年丰。元旦一首迎春曲，林海杉乡瑞城中。

廿四万喜看瑞雪普降，“风雨送春归，飞雪迎春到”；春花织锦，雪原之育；春暖和风，国运亨通，亿众庆繁荣。瑞雪此天地之美宝，春风是夭矫之灵动，万物葱茏展笑容。预祝丰年寄夙愿，犁锄选种话耕农。乾天坤地，人杰地灵；钟灵毓秀，天助国强民富正昌隆。



# 联海浪花

栏目编辑：肖长林

## 第八届甲秀楼杯新春楹联比赛

### 贺联及荣获等级奖、耄颐创联奖、荣誉奖的作品

(由贵州省委机关老年诗书画研究会供稿)

#### 贺联

#### 贵州省诗词楹联学会郝红贺联 题贺甲秀楼杯新春楹联赛圆满落幕

依科甲乃魂，梦有千般，寄数届  
新联挺秀；

纵玉桥之势，春来万句，留双排  
古韵端庄。

#### 贵阳文心诗社 贺第八届甲秀楼杯新春楹联赛

楼耸鳌矶，登临顿感胸襟阔；  
联迎豕岁，品读尤闻翰墨香。

#### 贵州省社会科学院老年书画室 贺第八届甲秀楼杯新春楹联比赛

甲秀楼杯扬国粹，流光溢彩；  
红联花蕊吐芳菲，纳馥迎春。

#### 贵阳黔灵诗社 贺甲秀楼杯新春楹联比赛圆满成功

甲秀楼前，柳坠新枝临水绕；  
黔灵山上，梅开老树报春来。

#### 贵阳市云岩区诗词楹联学会 贺甲秀楼杯新春楹联大赛成功

南明远播强音继；禹甸长传伟业成。

#### 一等奖3名

肖继光

平塘天眼，广搜宇宙怀南老；  
中国人心，齐向京华拱北辰。

李鹤年

#### 治国要义

军强不黷武；国富尤厚文。

温卓文

#### 改革新成就

嫦娥访月，巨眼观天，探测太空圆故梦；  
航母巡洋，蛟龙潜水，深研大海撰新篇。

#### 二等奖5名

王旭

全面奔小康，诚邀日月同助兴；  
举国传捷报，恳请春秋共干杯。

张炳森

#### 基层有为

南明堂靠党领路，改革开放春光满；  
居委会为民操心，排困解忧幸福多。

邱伟

#### 楼明水秀

空楼独坐，醉望两个玲珑月；  
白鹭翩飞，孤鸣一湾清浅滩。





王道迺

## 国泰民安

飞太空，潜深海，探秘寻宝；  
造重器，用核能，强国兴邦。

杨晓航

## 成就辉煌

改革春风，吹绿神州大地；  
开放喜雨，润泽丝路友邦。

三等奖 10 名

陈世忠

## 走向复兴

舵手扬帆，踏浪劈波航向正；  
人民追梦，排山倒海气势雄。

潘柏稀

## 名扬天下

遵义茅台，香飘四海；  
黔南天眼，名震五洲。

颜永淮

## 壮哉贵州

青山翠畦育香茶，高速铺就脱贫路；  
赤水玉泉酿美酒，网络连通致富桥。

刘恭懋

## 己亥迎春

己亥换桃符，赞民生三变，城乡齐富裕  
新春辞旧岁，歌丝带一路，沿线共繁荣。

赵运乾

黔山壁立，架桥穿洞，县县高速路；  
延水纵横，筑坝成湖，家家挂彩灯。

吴丽

## 居委职责

大事小事针线事；人和家和社区和。

任学谦

## 中国雄起

忆往昔，苹果傲慢不可一世；  
看今朝，华为荣光风行全球。

吴承旺

## 改革之路

脱贫致富，欢歌靓舞千家乐；  
开放改革，思路创新百业兴。

田原

## 惊天动地

改革开放，刷新千行百业；  
精准扶贫，优化亿户万村。

余慧

## 砥砺前行

改革涉深水，攻坚克难仍自信；  
开放识危机，破茧化蝶更虚怀。

优秀奖 18 名

朱永莲

## 廉洁节俭

宁可清贫自乐；  
不要浊富多忧。

石延寿

## 地铁赞歌

车似银龙，潜行地底追风逐电；  
客如浪涌，驶至天边笑语欢歌。

胡宗喆

天眼窥苍穹，银河已咫尺；  
海虹连港澳，天堑变通途。





李世洪

### 春意盎然

居正静心观世界；登高望远揽清风。

欧阳昌佩

### 共同繁荣

一带一路，连接五湖四海；  
互联互通，惠及环宇苍生。

马忠善

### 忆惜思今

忆当年，坑坑洼洼老牛路；  
思今日，疾疾飞飞高铁龙。

夏红艳

### 中华崛起

北上广昂扬龙头，出彩新时代；  
云贵川舒展凤翅，飞歌大作为。

庞永源

### 继往开来

上下五千年，灿烂文明有厚积；  
改革四十载，辉煌业绩著新篇。

周永颖

### 春满人间

处处春光好；家家喜气洋。

池家祥

### 锦绣前程

核心价值，培育优良愿景；  
明确坚持，铸成灿烂辉煌。

刘殿章

### 景美寿长

鹭鸶常驻南明畔；龟寿终依筑市人。

李丹

### 革故鼎新

四十载征程绚丽，万众扬帆奔大道；  
十九大时代臻新，中枢引领绘宏图。

易雷

### 实干兴邦

三中开创改革路；四秩喜收盛世春。

杨萍

### 国泰民安

辞旧岁，人寿年丰，老少如意；  
迎新春，国强民富，军地和谐。

白桦

### 自强不息

改革开放卅春，共创伟业；  
助障扶残卅载，齐奔小康。

李义

### 彪炳史册

改写大地，革建小康，庆改革四十载；  
开悬国门，放活经济，迎开放千百年。

杨宗和

甲秀楼高跨越千载；  
南明堂深运筹万方。

刘彻东

### 不忘初心

感恩奋进，齐心筑梦新时代；  
砥砺前行，接力攻坚奔小康。



【老顾创联奖2名】

张一凡（99岁）

太平安康

立马昆仑歌盛世；强我军威保平安。

叶丽华（94岁）

老干新枝

干革命，披星戴月进西宇；  
树新风，挥笔抒怀吟贵州。

【荣誉奖10名】

吴晓

改革开放颂

春风化雨春潮涌；大计兴国大梦圆。

黄润蓬

港湾大桥

壮矣！伶仃洋上，金龙腾跃抒两制；  
美哉！珠港澳间，玉带连通系一国。

翟荣凯

立德为民

世界观，人生观，价值观，观观到位；  
思想好，品德好，作风好，好好为民。

贾子轩

春光永驻

亿众高歌，唱响春天故事；  
全民奋笔，绘成壮美宏图。

谢宇珍

清心寡欲仁添寿；傲雪梅竹品自高。

王润深

普天同庆

花漫九州，三严三实凝浩气；  
春盈四海，一带一路展宏图。

李华

世界和平

一带一路重开新局，营造命运共同体；  
互联互通再创辉煌，建设幸福地球村。

成忠礼

永在路上

全面改革，彰显中国特色；  
充分开放，沟通世界前程。

邓宏玲

大美中华

四十年沧海桑田巨变；  
九万里河山面貌一新。

余光新

春风和煦

守诚信，乃为人正道；  
讲文明，当处世良方。

【己亥新春联】

刘华英

一

万里江山，春风细剪池边柳；  
千秋岁月，旭日浓妆岭上梅。

二

竹报平安添瑞气；  
梅香庭院暖人心。

詹博扶

一

雨润红城，脱贫致富康庄道；  
诗香黔岭，泼墨挥毫雅韵新。

二

怀仁施政，铸万民福祉；  
反腐倡廉，添一代新风。







肖德安

—  
春风送暖；喜气盈门。

—  
中华圆梦；盛世飞歌。

龙 砚

—  
上级重民情，致富脱贫，绿水青山腾喜气；

梅花扬国粹，兴邦圆梦，欢天喜地庆新春。

—  
四化振神州，治国方针兴国运；  
三春融丽日，富民政策得人心。

程天一

—  
犬年伟绩垂青史；猪岁宏图献赤心。

—  
犬岁攀登天降玉；猪年奋斗地生金。

吴勋臣

—  
犬绘梅花添雅韵；猪哼小调报佳音。

—  
改革鲜花香侗寨；创新美酒醉苗乡。

邹金富

—  
新官新政新思路；好纪好风好锦程。

肖心田

—  
改革致富，祖国面貌日新月异。  
开放创新，百姓生活地覆天翻。

—  
改革栽下摇钱树；开放招来聚宝盆。

李福章

—  
一代风流，党绘宏图新崛起；  
八方锦绣，民追梦想大腾飞。

张先义

—  
鞭炮齐鸣除旧岁；合家欢庆迎新春。

顾 毅

—  
党恩重，滋润九州大地；  
国运隆，惠及四海黎民。

胡正坪

—  
政策好，犬年得大利；  
风气清，猪岁迎吉祥。

杨廷奉

—  
世代苍生，梦境力图居大邑；  
今朝党政，初心不改送春风。

袁泽达

—  
不忘初心，华夏复兴圆夙梦；  
需观远景，国家发展步新程。

鄢德荣

—  
欺世无术，信诚二字传乡里；  
治家有方，勤俭一生诫子孙。

李福荣

—  
绿水青山，金山银山，山山栽上摇钱树；  
林地牧地，耕地宅地，地地变成聚宝盆。

周福明

—  
绿水青山红日挂；新村古镇彩旗飘。

—  
民主自由，甘露育民歌舜日；  
和谐友善，春风化雨庆尧天。



陈北焯

喜庆洋洋辞玉犬；丹心耿耿迓金猪。

改革时代风

舒毓晶

改革开放四十年大变化

巨龙腾空舞，天翻地覆神州美；  
雄鹰展翅飞，海晏河清华夏春。

舒康宁

黔东南改革开放四十年伟大成就

崇山峻岭，高铁风驰电掣；  
厚土苗疆，生活地覆天翻。

一江春水，水映三山五岳；  
五爪金龙，龙行四面八方。

周承福

纪念改革开放四十年诗会

高朋满座，笙箫锣鼓歌盛世；  
贤达同堂，曲赋诗词颂太平。

汉 笛

改革开放赞

十八枚指印还红，小康犹炫彩；  
万千里山河已变，大地正飞歌。

初心逐大潮，激情似火；  
特色舒长卷，岁月开花。

杨 晗

港珠澳大桥通车

长桥戏水，幸得两制泽三地；  
巨蟒腾空，圆梦双飞是一家。

林顺培

脱贫攻坚

一村一精品，齐兴产业；  
诸户诸技能，各显神通。

春风化雨，玉树琼枝花绚丽；  
大地流金，银山锦水果芳菲。

王运奎

精准扶贫

春花绽放扶贫路；华夏抒吟笃爱心。

精准扶贫添笑靥；和谐欢乐共婵娟。

山银然

注重环境保护

岁月不老，青山绿水常在；  
阴阳轮回，碧海蓝天永存。

杨朝刚

峨眉山一线天奇观

两山夹碧水；一线露青天。

厦门跨海大桥

海上卧长虹，智慧架成通天道；  
岸间拉玉带，科学连起致富门。

梁启伦

咏竹

俯首弯腰，笔书籍簿铭青史；  
虚心有节，笙笛管箫颂暖风。

支宗岳

猪年运程

贵州，射电穿云兴宇宙；  
华夏，金猪献宝富黎民。



## 家国情

复兴，开道穿梭织锦绣；  
雪耻，感恩克己固长城。

公 接

### 乡韵刨锅汤节

——  
年年佳节重传统；桌桌刨锅尊友情。

——  
十里情招都是客；一锅汤沸久传香。

文会春

### 钟 楼

一杵撞沉天上月；数声惊醒梦中人。

### 鼓 楼

暮鼓通通登彼岸；梵音点点净尘心。

张如彬

### 古 屋

——  
古居常品诗书画；长夜漫观日月星。

——  
夜窗听雨三更韵；古院观云四时闲。

阙灿洪

### 印江状元文化园

云上诗吟金宝地；馆中礼赞状元郎。

### 曹状元故居

柱宇三千云半隐；蚁军百万画全真。

吴 霞

### 冬 至

北风凛冽，汤圆甜心，冬去春来，  
傲骨梅花香缕缕；

炉火温馨，银碗盛雪，酒醇茶醉，  
流金岁月乐悠悠。

## 请您对联

龙 砚

本期出句 2:

梅岭先春，风度长怀贤宰相；（征下联）

上期出句 22: 云顶山头头顶云。（征上联）

唐世友

对句 22: 雨淋水尾尾淋雨；

何玉轩

对句 22: 石花洞内内花石；

郁德仁

对句 22: 网联客户户联网；

左光成

对句 22: 水滴洞口口滴水；

上期出句 23:

梦幻成真，万桥飞架通山外；（征下联）

周孝泽

对句 23 :

脱贫致富，大漠治沙换树林。

又

贵州多彩，千铁精修达远方。

柏兴勇

对句 23: 科学无假，一箭闪腾到月中。

周康龄

对句 23: 商船结好，一路欢歌出国门。

陆宏业

对句 23: 宏猷如愿，一箭穿行荡宇中。

林顺培

对句 23: 宏图实现，一路共赢达海疆。



# 新诗选登

栏目编辑：刘邦伟

新诗选登

【二零一九年第二期】

贵州诗联

46

王晓瑞

## 哦 想念心中的太阳

菊花，泪花，心花  
献给伟人毛主席  
因为今天 是您诞辰 125 年的日子

你睡着了 睡得很安详  
睡在了首都北京  
睡在了全世界仰慕的地方  
睡在了十亿中国人的心上

今天 是中国的圣人节  
您看见了吗 北京沸腾了  
韶山沸腾了 井冈山沸腾了  
整个山河大地沸腾了

今天 所有的电视屏幕  
播放着纪念您的实况  
人们翩翩起舞 把颂歌高唱

你的诗词 是最美的华章  
蟒蟒昆仑 今天为你梳妆  
“山舞银蛇” “原驰蜡象”  
好一派北国风光

桔子洲头 同学少年 指点江山  
高诵“数风流人物 还看今朝”  
娄山关的夕阳 血一般的鲜亮  
战地的黄花 严冬也散发芳香

主席啊 您听见了吗  
共和国的人民 都在吟唱东方的太阳  
“人民万岁”的声音 还在耳畔回响  
中国人民 不但站起来了  
还跃入了世界最强  
他们没有辜负 您的奋斗 您的梦想

舒康宁

## 纪念宋庆龄

庆龄北上 共商国事  
紫气东来 环绕栋梁  
庆龄 这个伟大的名字  
就是黑暗华夏一缕星光  
一个小女孩 竟立志拯救苦难的祖国  
然后 象九天北斗  
守护太阳 阿护我党  
一代伟人 可曾热泪夺眶  
没有她 哪有半边天  
是她 带给五千年苦难女性  
无限希望 无限遐想

甘平

## 叶子

叶子为树代言  
承载雨露 沐浴阳光  
春便娇嫩 夏的翠苍 秋日叶黄

当风霜肆掠的时候  
叶便飘零 飘落的叶化归尘土  
那是叶对根反哺  
带着依恋 带着暖阳

王远顺

## 马蹄草

昨晚 我将马蹄锁在铁柜  
翻新了整个草原 种上花卉

一棵野草变成庄稼  
每次坐下 都会扯块云朵  
遮掩碎裂的月华

当所有的山羊 将它遗忘  
我才趁着夜色 取出马蹄  
挂满陈旧的诗行  
我的卑怯  
金子做的脚链 澄清了泥浆



刘平

### 野菊花

收割田野里播种的汗水  
粮仓里已储满笑声

天下起了冷飕飕的小雨  
一场接着一场  
野草凄凄 站立深秋斑斓的风景

一簇簇金黄的 雪白的野菊花呀  
迎霜绽放 舞动秋风

看吧！山路旁或荒坡上  
每一朵都那么的像秋阳下的笑脸

周明宽

### 翻过群山，只为和你一起沉醉

穿过八个乡镇的腹地  
一路听 群山低语  
一座山峰高过一座山峰  
一道峡谷深过一道峡谷  
在乌蒙山区 行走  
我们需要每一座山峰的庇佑

在赤水河 目光可以高于一切  
但思想必须低于尘埃  
赤水河的每一缕风 都从远古吹来  
赤水河里的每一条鱼  
都有口耳相传的故事

掬一捧赤水河的水 便能闻见酒香  
听一听赤水河的涛声  
隐约中 有红军渡河的炮响  
唱一支彝家山歌  
歌声飘处 淋漓酣畅  
那一夜 在赤水河 在大河口  
喝醉的 不仅仅是我们  
还有赤水河的风以及那些不曾入睡  
一直侧耳倾听 我们歌唱的花朵

方华

### 夜深处的一声犬吠

一声犬吠 将故乡的星光叫落床前  
父亲 你那一份额残破的梦  
是否也被惊醒

请不要起身披衣  
四合的寒意会浸入你的骨缝  
那窗外月色里晃动的 只是风吹树影

风会把一声犬吠送得很远 很深  
深到一个人岁月尘封的心底  
锯齿般 咬啮

父亲 不要推门站立檐下  
泪水般滴落的月光会润湿你的眺望  
你眼角的一滴浑浊  
只有寒风为你擦拭

多想做一只小狗 回到童年  
在那斑驳的门扉前  
为你守护 偎依你的睡眠

耿伟

### 雪之恋

冬天要多久才能酝酿出  
一场雪的降落  
等待一场刻骨铭心的爱恋  
也许就一场雪的距离  
转身而去的背影 雪一般静默  
飘洒一片片怜惜与不舍

如果此刻 眼角的泪凝成雪花  
幸福就会凝结于一瞬  
第一场雪已在北方的天空纷扬  
而我感觉这里却仿若秋天一样  
也许某个清晨 夜风扫落所有的树叶  
你就站在树下等我



李光厚

### 蔷薇

盛夏已经过去 鸣蝉有气无力  
盛夏已经过去 在荒凉的花园里  
只剩下一朵 迟开的蔷薇  
她娇凌惹眼 香飞重重意  
惜花的黛玉 摘来别在胸前  
由芬芳直至枯萎

陈海金

### 霜降

西风一路南下 荒草一再妥协  
大地的脸 一次比一次惨白  
落魄的蟋蟀 以清冷的月光  
濯洗一曲秋歌的忧伤  
一朵朵菊花 划燃内心的忧伤  
飘起缕缕芬芳  
当一句句农谚 摇曳成一道道炊烟  
村庄拧亮秋柿的灯盏  
关于季节的细节 就一遍遍重温

杨 晗

### 我拾起一叶秋

清晨 我在睡意中醒来  
习惯地 沿着公式的足迹  
走入秋的缤纷世界

我在一棵红枫树前 久久伫立  
拾起一叶火红的枫叶  
在经霜的洗礼和岁月的斧铍中  
失却了 昔日的华丽的绿  
蜕变成了红  
一片火红 一片绚烂的火红

秋 叩开枫叶的外衣  
赠予一片清凉 一丝秋愁  
和一阙久遐的遥想  
我拾起一叶秋 带回心灵的书房  
让它做成一张永久的书签  
记载秋的韵味

刘翼飞

### 格子

蓝天无暇 街道整洁有序  
高楼耸立 把蓝天划成格子  
一切都那么美好  
天 蓝得让人心碎

你曾经把鸟儿关进笼里。  
它的眼里和城市的蓝天，  
全是格子……

马骏斐

### 情调·弱不禁风

一丝凉风 就让你的诗句感冒了  
那些躺在一张白纸上的语言  
多么的羸弱 却又优美

窗外的健身广场上  
一群孩子在疯狂地追逐  
额头上的汗珠无限放大 让你晕眩

我多想帮你 扶起那些碎语  
因为 我还能从你的憔悴里  
看见优雅的陈述

董 禾

### 请你，为我写一封信

在这样寒冷的日子里  
请你 为我写一封信  
将火炉烧得旺旺的  
你可以慢慢磨墨 慢慢将信纸铺平  
慢慢回忆 古老的传说

请你 写一封信  
在初发绿芽时寄给我  
信中留一点冬日的雪  
随手寄来的 还要一些  
高粱酿成的酒

请你 写一封信  
信中说大雁南飞  
说最南边的沙滩和椰树  
说远方的游子故乡的家

请你 写一封信  
写今年今月今日 寄给今人





## 略论词的创作

黄润蓬



填词应按创作的需要，遵循由短到长、由简到繁、由易到难、循序渐进的原则。

一、注重感情，抓住灵感。诗源于情。情是诗歌的唯一源泉，情是诗歌的第一要素，没有情便没有诗歌，没有情便写不出有灵魂的诗歌。有了情感，有了话要说，然后再动手写诗填词。灵感是在丰富的实践经验和知识积累，深厚的艺术修养基础上，思想高度集中，情绪高涨时由于有关事物的启发而突然表现出来的创造力。而诗人、词人的灵感，则是体现着作者情感火花的一些字、词、句子。即所谓中心句（词），它是作品的精华，有了这些字、词、句子，作品才能有风采和光芒。灵感就像一闪即逝的火花，因此要随时用笔记下灵感，不要让它跑掉。

二、选好词牌。一是考虑所表达的主题思想与某词牌之声情相吻合，切勿望文生义。如《寿楼春》，声情低抑，全作凄音。南宋史达祖《梅溪词》中题为“寻春服感念”，是悼亡之作。若用以填寿词，就是大误。又如《贺新郎》，声情激壮、清郁。有人误为贺词，填了送新婚夫妇，则成笑柄。再如《千秋岁》本来是凄凉、幽怨的调子，读起来声情幽咽。秦观有“落红万点愁如海”的名句，后来黄庭坚就用此词牌吊唁秦观，因此，后人多拿它作吊唁之词。而如果只望词生义地拿它去祝寿，则不合情理了。

各个词牌都有它特定的声情，或细腻轻扬或激越豪放，或婉约柔情，或慷慨雄壮，或幽怨凄凉，或坦荡激昂。怎样选择词牌呢？夏承焘先生在《唐宋词欣赏》中讲了三条：一是从声、韵方面探索，包括字声的平仄和用韵的疏密；二是从形式结构方面的探索，包括分片的多少和章句的安排；三是比较前人同牌作品，看他们用这种词牌写哪种感情最多最好。总之，既不能望词生义，也不能墨守成规，能表

达真切的思想感情比形式的选择更重要。

三、谋篇布局。一首结构形式好的词，能使读者始终沉浸在意境里，跟随着你的思路流转，并能引起共鸣。一般而言，起句要能使读者迅速进入你的情感，结句则要意在言外，重笔点题，使读者情思缭绕。词的结构通常是针对中长调说的，一般的结构是：

（一）上景下情法。即上阕（片）写景，下阕抒情。这种结构是人们最容易理解的直线型模式，同时也方便作者安排铺陈。起句写景平起，感情蕴而不发，然后逐句逐句地慢慢在景中蕴情，最后用情句收束上阕，从而自然地过渡到下阕。下阕抒情，也不能平铺直叙，开头用平或用抑，中间情感宣泄，汪洋肆意，结尾再用抑的手法，从而形成跌宕起伏的情感波澜，打动人心。上阕乐景则下阕乐情，上阕悲景则下阕悲情，偶然出现以盛景写哀情也可以，但必须要能够自圆其说。如北宋·欧阳修《踏莎行》：“候馆梅残，溪桥柳细，草熏风暖。离愁渐远渐无穷，迢迢不断如春水。寸寸柔肠，盈盈粉泪，楼高莫近危阑倚。平芜尽处是春山，行人更在春山外”。此词写思妇的离愁。起笔写初春景象：候馆外、残梅、溪桥、细柳、溪水潺潺、暖暖的春风吹来、野草散发清香。在这明媚怡人的春光中，游子却孑然一身，踏上远行的征途。油然而生的一段离愁，像眼前伴他而行的一溪春水，来之不尽，去之广远。下片写行人想象中的思妇，她一定不忍乍别，登楼望远，盼望早归。然又一猛转，企盼是无济于事的，莽莽原野的尽头是夕阳西下的春山，即使能望断春山，所思念的人，还远在春山之外，渺不可寻。这两句遥接上片“离愁渐远渐无穷”，于是思妇只能强行抑制离愁，不敢登楼，真是愁肠百转，哀思千层，令人荡气回肠。

（二）两阕对比法。以时间的方式



安排全词的，上阕写当年，下阕写如今，对比分明，思路清晰。如南宋·辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》：“少年不识愁滋味，爱上层楼，爱上层楼，为赋新词强说愁。而今识尽愁滋味，欲说还休，欲说还休，却道天凉好个秋”。作者运用对比手法，突出渲染了一个“愁”字，并以此作为贯串全篇的线索，感情直率而又委婉，令人玩味无穷。上片回忆自己少年时代不知愁苦。少年时代，涉世不深，对于人们常说的“愁”还缺乏真切的体验，但为了仿效前代作家抒发一点所谓“愁情”，他是爱上层楼，无愁找愁，“强说愁”。作者连用两个“爱上层楼”，这一叠句的运用，避开了一般泛泛描述，而是有力地带起了下文。下片描写自己现在知愁。作者注意处处和上片对比，表现自己随着年龄的增长，处事阅历渐深，对于这个“愁”字有了真切的体验。“而今识尽愁滋味”，这里的“尽”极有概括力，它包含着许多复杂的感受，从而完成了整篇词作在思想感情上的一大转折。接着，作者又连用两句“欲说还休”，仍然采用叠句形式，在结构用法上也与上片互为呼应。“天凉好个秋”，这句结尾，形似轻脱，实则含蓄，充分表达了作者之“愁”的深沉。

（三）错综跳跃法。慢词长调的篇幅长，词人正好可以尽情地施展文笔，常常通过回忆、梦境、联想和幻觉等手法，造成时间、空间的多重交错，转换跳跃，收到摇曳生姿的艺术效果。比如周邦彦的代表作《瑞龙吟·章台路》，词分三叠，第一叠写的是现在，第二叠转写过去，第三叠抚今追昔，先说今，再忆过去，然后又回到现在的探春，多次从容地辗转穿梭于过去和现在之间，时空交错，极富变化。

《兰陵王·柳阴直》的时空跳跃更急促而频繁，今昔反复回环，层层渲染，如同游走在古典园林之中，极富吞吐曲折之妙。吴文英的长篇巨作《莺啼序》更是过之而无不及。写慢词长调的作者们为写词煞费苦心，多方出击，虚实穿插进行，变化多姿，堪称奇迹。

（四）通篇问答法。一首词中，有

问有答，上阕问下阕答，或者以问起以答结。如南唐·李煜《虞美人·感旧》：“春花秋月何时了，往事知多少？小楼昨夜又东风，故国不堪回首明月中。雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改，问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。”这是后主的绝命词。该词通篇采用问答法，以问起，以结答，以高亢快速的调子，刻绘词人悲恨相续的心理活动。“春花秋月何时了”，奇语劈空而下，问得好奇！从后主处境设身处地去想，他对人生已经绝望，其感情之极端悲苦可见。后主面对春花秋月之无尽时，不由得感叹人的生命却随着每一度花谢月缺而长逝不返。于是转而向人发问：“往事知多少？”一下转到社会现实中来。“往事”自然是指他在当南唐皇帝的时候，可见，以往的一切都没有了，都消逝了，都化为虚幻了。他深深叹惋人生之短暂无常。“小楼昨夜又东风”，缩笔吞咽，“又东风”，点明他归宋后又过一年。时光在不断消逝，引起他无限感慨。感慨什么呢？“故国不堪回首明月中！”放笔呼号，是一声深沉的浩叹。夜阑人静，幽囚在小楼中的人，倚阑远望，对着那一片沉浸在银光中的大地，多少故国之思，凄楚之情，涌上了心头，不忍回首。他完全以一个失国之君的口吻，直抒亡国之恨，表现出后主任情纵性，无所顾忌的个性，和他那种纯真而深挚的感情。“雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。”他遥望南国慨叹，“雕栏”“玉砌”也许还在吧，只是当年曾在栏边砌下流连欢乐的有情之人，已不复当年的神韵风采了。“只是”二字的叹惋口气，传出物是人非的无限怅恨之感。最后，悲慨之情如冲出峡谷、奔向大海的滔滔江水，一发而不可收。词人满腔幽愤，对人生发出彻底的究诘：“问君能有几多愁？恰似一江春水向东流！”人生啊人生，不就意味着无穷无尽的悲愁么？“一江春水向东流”是以水喻愁的名句，显示出愁思如春水的汪洋恣肆、奔放倾泻。王国维说：“后主之词，真所谓以血书者也。”

四、抓住核心。开头、过片和结尾是填词的核心内容。







(一) 开头。词的开头，一般称为起调。起调、发端一般要匠心独运，像凤头一样的美丽，力争吸引读者。又像园林的门扉，使人推开便能窥见园中美丽的一角，但又不能一眼看尽，这样才能引起读者有一定要走进去的魅力，即引人入胜之感。如苏东坡《念奴娇·赤壁怀古》开头“大江东去，浪淘尽千古风流人物。”滚滚长江澎湃东流，气势奔腾，登高远眺，不能不让人想起名高累世的历史英雄，同这壮阔的河山一样，永久地留在人们的记忆里。“江山如画”，收来难以尽述的美景。“一时多少豪杰”承“千古风流人物”而来。开头即引人入胜，被人评为最有英雄气概的代表作。有的开门见山，直抒胸臆。虽然用平常语开头，组织起来却显得奇特豪迈。如毛泽东《沁园春·雪》：“北国风光，千里冰封，万里雪飘。”使人一读便好像置身于我国北方那个广阔的雪域里，感受到词人的立足之高，描绘出有中国特色的两个画面——黄河内外上下之雪景；接着笔锋突转，想象出雪后天晴的美景。下阕借评点历史英雄，衬托表达出自己作为一个无产阶级革命领袖的伟大抱负。可以想象，如果没有开头那样一个开门见山的起句，后文就难以表现其豪迈的气势了。

(二) 过片。词体中，除小令外，都要分片，绝大多数分为上下两片。片与片之间要有过渡的句子，其作用相当于文章中承上启下的过渡句。在词作中叫做过片，也称过变。毛泽东《沁园春·雪》中“江山如此多娇”是承上阕写景，“引无数英雄尽折腰”是启下评论历史人物。前人特别强调过片不可断了曲意，要求接得紧密自然，又以能出新意为上。沈义父《乐府指迷》说：“若才高者方能发起新意，然不可太野，走了原意。”

(三) 结尾。结尾往往是点眼之笔。在内容上要能收住全文，能发人深思，给人以想象的空间。在句法上、音律上要特别下功夫。姜夔说：“一篇全在尾句，如截奔马。”煞尾好像要勒住一匹狂奔的骏马一样，没有力量是结不好尾的。南宋·辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》结尾句

“凭谁问，廉颇老矣，尚能饭否？”把个人的政治遭遇放在当时宋金民族矛盾、以及南宋统治集团内部矛盾焦点上来揉写自己的感慨，赋予词中的形象更丰富的内涵，从而深化主题。以廉颇自拟，慷慨壮怀，如闻其声，如见其人。

五、词不厌改。可以说词会越改越好。这几乎是诗词作者所公认的。从那些方面去改呢？

(一) 从内容上讲，感情越理越清晰，越理越明朗。因为诗歌是抒发感情的，而感情是千头万绪的。修改的过程，就是重新思考、继续炼意的过程。通过重新思考，偏激的可以理得更清晰，更明朗，更准确。

(二) 从词的格律形式上讲，越改越符合词的格律。内容与词谱的声情不符的，要细心体察，以免留下话柄。词谱要求对仗的要对仗，词谱规定的平仄要讲究，不顾声律的随意而为，也出不了好作品。

(三) 从修辞表达上讲，越改越恰当，越改越贴切、优美、准确、生动、流畅。修改、锤炼字句，对于创作诗词尤其必要。宋·俞国宝的《风入松》中有“明日重携残酒，来寻陌上花钿。”被皇帝改成“明日重扶残醉，来寻陌上花钿。”被认为改后更加高雅。毛泽东主席创作出诗词以后，请人提意见，帮助修改的例子很多。他的一首《贺新郎》改了50年，去逝后才由党史研究室发表。为他改一字半字的，称“一字师”，“半字师”。

六、翻借前人作品。诗有翻、借、仿、集等作法，词也可以翻借前人的文章和诗词作品。如金·吴激的《人月圆》：“南朝千古伤心事，犹唱《后庭花》。旧时王谢，堂前燕子，飞向谁家？恍然一梦，仙肌胜雪，宫鬓堆鸦，江州司马，青衫泪湿，同是天涯”。这首词翻用了杜牧、刘禹锡、白居易的诗，备受时人好评。再如宋·宋祁《鹧鸪天》：“画毂雕鞍狭路逢，一声肠断绣帘中。身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。金作屋，玉为笼，车如流水马如龙。刘郎已恨蓬山远，更隔蓬山几万重”。其中“身无”、“心有”、“刘郎”、“更隔”四句都是借用李商隐《无题》诗中的句子。



“车如”一句则借用自唐代苏颋的《夜宴安乐公主新宅》或南唐李煜的《忆江南》。毛泽东《浣溪沙·和柳亚子先生》“一唱雄鸡天下白”翻了唐·李贺《致酒行》“雄鸡一声天下白。”文也可以改为词。宋·汪

莘的《哨遍》就移用唐王维的《山中与裴秀才迪书》而写成的。翻借别人的作品，要求做到耳目一新，一翻惊人，点铁成金。否则拾人牙慧，吃人嚼过的馍，有抄袭之嫌。

## 不可忽视楹联的格律

肖德安

我作为一位楹联（亦称对联，俗称对子，春联只是其中一种）爱好者，每年春节，总好走街穿巷，欣赏父老乡亲贴的春联。父老乡亲贴的那些春联，虽然都突出了一个“春”字，洋溢着“和谐春联进万家”的新春佳节吉祥如意喜庆气氛，弘扬了团结和谐、幸福安康、积极进取、奋发向上、科学发展、开创伟业、圆梦中华的时代精神，但却普遍地忽视了楹联的特点和规律，缺乏一种高雅的艺术美。他们平素贴的行业对联、婚嫁对联、宅第对联、贺寿对联和庆典对联等，也有好多是不对仗、不对称的，只不过是上下联字数相等罢了。我想，这种只注重楹联边数律，而忽视楹联对偶律和声调律的情况，在其他地方恐怕也是普遍存在的，有必要呼吁一下：不可忽视楹联在艺术形式上注重“对仗”、“对称”的特点和规律，要向社会各界和人民群众广泛普及楹联格律方面的知识。

按照中国楹联学会发布的《联律通则》（修订稿）的规定，创作楹联应力求做到如下点。

**其一，字句对等。**一副楹联，由上联、下联两部分构成。上下联句数相等，对应语句的字数也相等。即四言对四言，五言对五言，六言对六言，七言对七言，八言对八言，九言对九言等等。其中，五言联和七言联，使用的频率为最高。如：（五言对五言）一岁春为首；百花梅占先。又如：（七言对七言）宝剑锋从磨砺出；梅花香自苦寒来。

**其二，词性对品。**上下联句法结构中处于相同位置的词，词类属性相同。实词对实词（即名词对名词、动词对动词、

形容词对形容词、数词对数词、量词对量词、代词对代词）；虚词对虚词（即副词对副词、介词对介词、连词对连词、助词对助词、叹词对叹词）。如：海阔凭鱼跃；天高任鸟飞。此联上、下比（即上、下联）中相对应的“海”与“天”都是名词，“阔”与“高”都是形容词，“凭”与“任”都是介词，“鱼”与“鸟”都是名词，“跃”与“飞”都是动词。有时在词性品对方面如要放宽一点（如形容词对动词，介词对动词之类等），也应遵循《联律通则》的规定，符合传统的对仗种类。

**其三，结构对应。**上下联词语的构成、词义的配合、词序的排列、虚词的使用，以及修辞的运用，合乎规律或习惯，彼此对应平衡。如：创千秋伟业；开一代新风。上、下联中的“千秋伟业”与“一代新风”，是偏正结构对偏正结构；而整个对联的结构，上、下联则是动宾对动宾。又如：生意兴隆通四海；财源茂盛达三江。上、下联中的“生意兴隆”与“财源茂盛”是主谓结构对主谓结构，“通四海”与“达三江”是动补结构对动补结构（“通四海”、“达三江”是“通于四海”、“达到三江”的紧缩句，并非动宾结构）。

讲究楹联结构对应，可以分析上下联全句的结构，也可以分析上下联对应词组的结构。由于楹联受字数、句数、声调律、对偶律等诸多方面约束，总要求“结构完全相同”是很难做到的。所以，关于对“结构对应”的要求，便有“结构大致相同”之说，而不是“结构完全相同”。

讲究楹联结构对应，允许出现叠字或重字，这是楹联中常用的修辞手法，但在重叠时要注意上、下联保持对称一致，





禁忌同位重字和异位重字，不允许同字相对。如：对地对天，天地有情皆可对；联今联古，古今无事不能联。这副嵌字联中的“对”、“联”、“天”、“地”、“古”、“今”六字，看似都出现了重复现象，其实是“反复”，上下联“反复”得特别对称、有规律，没有同位重字和异位重字之语病。

**其四，节律对拍。**上下联句的语流节奏一致。单音节对单音节，双音节对双音节，多音节对多音节。如：书山有路勤为径；学海无涯苦作舟。（——韩愈）此对联的上、下比均为七个字，语意和语音节奏都是“二、二、三”，即：书山——有路——勤为径；学海——无涯——苦作舟。

**其五，平仄对立。**联句单比中按节奏安排平仄交替，上下比对应节奏点上的用字平仄反。

平仄，即汉字字音的平声和仄声。古汉语声调分为平、上、去、入四声。平，为平声；上、去、入为仄声。在现代汉语里，平声分成阴平（普通话声调的第一声）和阳平（普通话声调的第二声）；仄声是指普通话声调的第三声和第四声（普通话里没有“入”声，把旧四声中的一部分“入”声字归入了平声——其他部分分别归入上声和去声，术语上叫作“平分阴阳，入派三声”）。搞对联创作，判别声调平仄可遵循近古至今通行的《诗韵》古声或现代汉语普通话的今声“双轨制”（各自独立使用），但在同一联文中新、旧四声不得混用。

对联讲究平仄相谐，既要讲究平仄相替（指同一比即上联或下联内处在节奏点上的字平仄交替），又须讲究平仄相对（指上联和下联相同位置且为节奏点上的字平仄相反），显得错落有致，琅琅上口，悦耳动听，构成语言的音乐美（如同律诗中间讲究对仗的颌、颈两联）。上、下联各分句之内各节奏点的平仄交替，也应服从于最小的完整语义节奏的更替；上、下联之间的平仄相反，尤其应保持语义节奏点中心词的平仄对立。

按照格律诗（七律）颌、颈二联（即七律诗中间四句构成的二联）对平仄的要求，楹联平仄可以是“一、三、五字不论，

二、四、六、尾分明”。其中，楹联讲究平仄，末尾最严——上联末尾字字音必须为仄声，下联末尾字字音必须为平声，此谓“仄顿平收”。如：天增岁月人增寿；春满乾坤福满门。又如：又是一年芳草绿；依然十里杏花红。

这两副楹联在平仄相谐方面，堪为范例。其中从第二副楹联看，是“二、二、二、一”结构，上联的“是、年、草”（仄、平、仄）和下联的“然、里、花”（平、仄、平），上、下联各自平仄交替，上、下联之间又平仄相反，完全符合“二、四、六”分明的要求。上、下联两末尾字，“绿”是仄声，“红”是平声，遵守的是上、下联两末尾字“上仄下平”即“仄顿平收”的规则要求。这种格律很明显是极为标准的正格。但凡事都不能绝对化，亦有反之者也，那当属“别格”（在特殊情况下，并非绝对不允许），这里就不详说了。

楹联讲平仄相谐，仄顿句尽量避免尾三仄（上联末尾三字避免都是仄声）；平收句尽量禁忌尾三平（下联末尾三字避免都是平声）。还禁忌仄孤或孤平（指的是在五言或六言的句子中，应尽可能避免上联只有一个仄声字，或下联只有一个平声字）。

**其六，形对意联。**形式对举，意义关联。上下联所表达的内容统一于主题。如：虚心竹有低头叶；傲骨梅无仰面花。又如：撑天拄地两行字；纳古涵今一副联。每副联中的上、下联展示的内容，揭示的意义，相互关联，相辅相成，相得益彰，恰到好处。至于另有所谓“无情对”，那是一种技巧展示，属于例外。

楹联要求形对意联，禁忌同义相对。同义相对，又称为合掌（上、下联说的是同一个意思，语义重复，楹联的语述就叫“合掌”）。所谓禁忌同义相对即禁忌合掌，是指上、下联相对的语句，其意思应尽量避免雷同。如“旭日”对“朝阳”、“史册”对“汗青”、“神州千古秀”对“赤县万年春”等，就属于合掌，应该避免之。

然而，楹联由于字数的多少、语句的长短不拘一格（少者二、三、四、五字，多者十几字、数十字甚至上百字），句型模式不固定，结构、节奏等形式灵活



多样，因此，若不区别其具体情况，在任何一副楹联的对偶律和声调律上都套用格律诗（只不过五言和七言而已）的格律，未必都能对号入座。须知，楹联是文人文学，也是民间文学，是雅文学，也是俗文学。对民间的楹联爱好者来说，不宜将楹联的格律强调得太死，最好是区别情况，宽严有别，因人因联而异。若能做到“严而不死，宽而不滥”，那是应该允许的。事实上，楹联的格律体系可分为“律联”、“通联”和“散联”三类，其中“律联”是严格讲究入律的，“通联”次之，“散联”就不注意入律了。别说民间百姓，就

是学界名家撰联，“若果有了奇句，平仄虚实不对都使得”，“不以辞害意”（《红楼梦》里林黛玉对香菱谈诗时讲的话）也值得——这也无伤大雅嘛（其实这就类同于“散联”了）。但这并不是说可以无视楹联的格律了——“宽严有别”、“严而不死”，是以“宽严有格”、“宽而不滥”为前提为基础的（平仄声律，相对于语词的对偶而言，当是第二位的）。“对仗”、“对称”，毕竟是楹联的最大特点，也是楹联格律的底线，这一底线总还是不可丢弃，应该守得住的呀！

## 张洪辉诗词的哲理简析

吴锡镇

所谓“哲理”就是睿智洞照人事与自然之理。阐发自然世界与人类社会最基本的、具有普遍意义的道理的诗便是哲理诗。一些含道应物、迁想妙得的哲理诗，其本身就是诗人触物生情、寓理于形或融入情产的产物。

张洪辉诗词中的哲理，主要表现他对人生、对社会睿智地思索和深刻地思考，从而把发人深省的哲理诗句与生活情趣及新颖鲜明的艺术形象熔铸一体。如：《立秋偶感》：“才嗟三伏热，不觉转新凉。非恨秋来早，徒惊岁促忙。”诗中一二句“才嗟三伏热，不觉转新凉”描述了三伏盛夏到凉爽秋天的季节转换之快，三四句“非恨秋来早，徒惊岁促忙。”就是诗人对转瞬即逝的时间的感叹了。如果说一个“恨”字是表达诗作者对流逝时间的惋惜，那么“徒惊”则是对流逝时间的一种无奈，这种无奈不是无可奈何，而是在时间去哪儿了的仓促中，感到年岁匆匆，很多事情在等着我们去做，很多任务等着我们去完成。这样，充分地表达出作者对时间和工作的睿智的思考，诗的哲理性自然浮现。又如：《浣溪沙·垂钓》“驰志从来在野溪，人迎喧闹我偏离。随云闲钓惬春衣。抛饵钩来无限趣，举竿扬起几番期。风波往复任高低。”词的上片似乎表明垂钓者

喜欢清幽安宁的环境，“随云闲钓”似乎是作者不问世事的一种人生境界，只想偏安一隅过一种与世无争的生活，有点陶渊明的隐世思维。其实不然，词的下片阐明垂钓者不只是无意复杂的社会纷争，不只是专心致志钓鱼逃避现实生活中的矛盾，而在鱼竿的起伏获得常人无法获得的美感惬意，在垂钓中获得脱俗的山水怡情享受的同时，而置身于社会的大风大浪之中，任随风波起伏与起伏的风波搏击。这是作者对社会生活的高度关注和积极参与。实际上是表现了作者对工作对生活的积极态度。词的哲理性自然突出。

哲理诗，是哲学与文学水乳交融的结晶。毫无疑问，它不可避免地同时具有哲理与诗的烙印和特征，一方面是形式与内容的关联，即诗是哲理的载体，哲理是诗的内核；另一方面是相互依存的关系，即哲理诗是哲理化的诗，是诗化的哲理。这样，一首哲理诗在具有诗意美的同时，又具有哲理美。而哲理美往往让人心灵受到震撼，让人思想受到启迪。我们细读张洪辉的诗词，发现他的诗词，往往是先抑后扬，意新理妙地揭示某个深刻的哲理；采用明白流畅而富有深意的词句的方法，从而揭示深刻而具有普遍意义的哲理，让人有顿然醒悟的感觉；借助景物描写和生





动形象的比喻，通过写出自己的感受，说明具有普遍意义的深刻道理。这种写法在作者的其他诗词中也比较为明显。张洪辉

虽然年轻，但他已是中华诗词学会会员，所创作的诗词已较成熟。

## 评青年诗人詹博轶

湛凌松

詹博轶，遵义市绥阳县人，自幼在诗乡这块沃土上受到熏陶成长，把文学植根在自己的血脉里，故而连选择就读的专业都是文学，毕业于上海大学文学院。大学毕业后，放弃公务员考试，从事自主择业。然而，无论走多远，心存诗与远方，常把家国情怀寄情于文字。

在北漂期间，小作《忆蒲场》小序中说：“岁在壬辰春分之夜，风雨小作，偶梦故乡蒲场小镇，试题小诗一首，聊为纪念，于北京。”诗为：“金铺十里菜花香，锦带蜿蜒绕碧江。天斧琢成狮吼面，世人修就土坯墙。学堂童子咿呀语，帘外风声雨打窗。游子纵生豪迈志，梦中依旧是家乡。”

一般年轻人远离父母，在繁华都市打拼，面对各种压力，身心疲惫不堪，哪有闲情逸致去写诗。可詹博轶却将梦境化为诗境，把游子思念家乡亲人的情与景，在诗句里表诉得淋漓至尽。“金铺十里菜花香，锦带蜿蜒绕碧江”故乡油菜花开时壮美的春景跃然眼前，让人恍若置身于一副天然的画卷之中；“书院学童儒雅语”描写了自己就学的儒溪小学的学生生活，当与“帘外风声雨打窗”的现实景况相连，梦境写故乡之远，是虚处着笔，实景状风声雨声之急，是实处落墨，这样一写便使诗灵动了起来；尾联是此诗的点睛之笔，好一句“男儿纵有凌云志，梦里依稀是故乡”，就把游子思乡、思亲的强烈情感表现无遗，给人以想象空间，技法上契合章法，照应诗题。

诗乡绥阳有洞林山水的美誉，有人曾说绥阳“处处张家界”“一步一景观”，这是绥阳风物的特色。詹博轶把家乡的一景一物都罗列在自己的记忆里，无论是日

出日落，还是山光水色，都在自己的思想里、文字中，如：《题岩坪梯田》“漫坡波影上瑶台，斜照轻纱幻境开。春有鲜花岩下绽，秋来稻穗饰金垓。”如《西江月·蒲场》“碧水黄花沃土，幽林芝草初阳。儒溪书院史留芳，百载风光诵唱。虽是竹编远寄，依然乡俚颂扬。人文历史喜高昂，后辈传承共享。”这些诗词细细读来，均可圈可点，清新满目，给人愉悦。尤其是后面词，把汉代大儒尹珍在家乡讲学的历史，传说柳宗元创办儒溪书院用心赞美，使诗乡绥阳文化底蕴深厚的一面在世人面前充分展示出来。

《临江仙·乡情》“翠岭青枝生美景，撮椒添味蔬珍。时节独令锁芳魂。秋深还染韵，欣有品牌真。游子常思乡里味，遥望故土神嗔。何贪大厦宇屋新。舟车携紫燕，慰我远行人。”这首词，上片则把故乡秋天之美和绥阳辣椒的品牌向世人托出，下片则把诗人毫不贪念繁华都市的高楼大厦、心中常思故乡的游子情怀写出，用“舟车携紫燕，慰我远行人”煞尾，自然、朴实。

他得知道家乡遵义市创建“中华诗词之市”成功后，就在第一时间发出赞美之声：“欣闻故里喜频传，文脉相承续锦篇。无愧清诗王气在，儿郎举臂自当先。”

他的一首《西湖听风》：“风翻叶起浪千层，雨碎平湖万点星。水岸春来无客问，涛声只我一人听。”把游子在异乡的孤单用文字融入诗意，让人想象风雨西湖的家乡情。

把景写美，把情抒活，把历史与现实在心中掂量琢磨后泼墨挥毫，这是青年诗人詹博轶的诗作成功之处。



# 2019年1月交会费名单

乌当区诗联 3 人：杨昭勋 杨恩平 刘存良

黔戎诗社 11 人：

刘凡柱 顾永成 翟景明 王琳 濮德华  
李树银 陈北婵 许魁武 张羽培 邹春秀  
许文普

甲秀诗社 9 人：

胡勋华 张道学 王晓瑞 周学智 郑文珺  
徐元勋 杨留银 罗慧敏 张文铨

无名诗社 2 人：支宗岳 支应和

南明河诗社 3 人：钱志明 屠和平 邹敬之

贵阳市散会员 11 人：

谢天鹰 王丹 王玉梅 周孝泽 韩甲山  
陈源震 曾庆亨 黄家纯 赵焕江 张永益  
李红英

遵义市诗联 86 人：团费已交

市直：20 人

刘华英 詹博轶 程兴念 李达荣 王林  
何世芳 吉进军 吴红 郑希有 湛凌松  
古玉青 吕汶璟 何世芳 梁远德 许亚敏  
周承福 奉劭军 罗红光 刘肇武 王忠华

夕阳红：21 人

王桂英 何瑞兰 何永恒 王江 李桂兰  
余忠信 李承芳 朱莲萍 曹长海 陈泽文  
张德蓉 黄帮贵 吴长生 叶筱林 张发英  
邹丽敏 丁元远 周正权 周敏 周绍炎  
周帮禄

汇川区：（含市直松月诗社）16

张毅 张小洋 江键君 曾智鹏 任相彬  
王世福 张莉娅 吉进军 王平亮 邹任绪  
尤嗣烈 余顺亮 陈金石 晏茂芬 熊鹭燕  
雷良

红花岗区 2 人：钱天才 杨贵平

沙滩诗社 4 人：

尚书吉 孙发江 黎镜 刘德颜

红花岗深溪诗社 9 人：

程开泉 刘家发 胡国坤 王守森 李成利  
毛业权 王明强 李才学 刘廷蛟

红花岗区巷口镇 7 人：

漆章琼 王凤霞 吴昌顺 敖永红 陈荣超  
李涛 张龙平

遵义市石板镇泊渡诗社 7 人：

赵承志 梁启伦 陈晓阳 贺太平 孔祥书  
韩大中 朱永康

仁怀市诗联五马镇诗词学会 8 人：

李玉文 叶远福 胡富友 熊光发 胡刚  
冯世奇 梅朝寿 戴元友

湄潭县诗联 1 人：刘国友

绥阳女诗人部落 12 人：

周光敏 陈晓红 刘家丽 于素华 潘朝分  
刘萍 刘正妮 徐霞 杨玉华 谭红梅  
方文会 梁志伟

安顺市诗联 6 人：

张承仁 龙朝阳 马海英 黄鲲 葛剑  
王常俊

安顺旧州诗社 8 人：

胡龙林 叶应儒 沈德明 饶柏麟 宋兆刚  
叶云方 李桂林 汪应祥

思南县诗联大坝场分会 1 人：黄国英

印江县诗联 13 人：

吴先海 阙灿洪 安然 张世麟 吴道琪  
冯景泉 杨通贤 罗运富 史宗铨 李丹丹  
李薇薇 李太君 田兴明

德江县诗联 1 人：团费已交 谢怀富

黔东南州诗联 8 人：

罗国刚 吴锡镇 李少武 唐世友 雷熙坤  
余永祥 胡伟能 吴勋臣

兴仁市诗联 1 人：周福明

毕节市散会员 1 人：王榆松

织金县诗联 1 人：王治华

安徽省阜阳市会员 1 人：路遥

## 会费缴纳通知

根据《贵州省诗词楹联学会章程》，会员如期缴纳会费是每个会员应尽的义务。为了及时收看会刊，保留会籍，请各学会、诗社认真组织好本会（社）员按时缴纳。学会将在《贵州诗联》及网站公布缴费人员名单及会员名单。

大家可通过银行缴费

开户行：中国工商银行股份有限公司

贵阳市新支行

账号：2402002109008901180

开户名：贵州省诗词楹联学会