

庆元旦迎新年

2018年12月15日，贵州省诗词楹联学会隆重举办“庆元旦·迎新年”联欢会，用诗情与歌声共同迎接新年的到来。



联欢会由郝红、葛美佳、李梦瑶共同主持。



《好家风好家训》楹联征集赛部分获奖人员合影留念。



《贵州诗联》编辑部答谢一年来支持编辑工作的广大诗友。



贵阳地区各诗社组织会员竞相登台献艺，用美妙的诗词、动人的歌喉，曼妙的舞姿共同迎接元旦的曙光，为诗词楹联学会的明天添上浓墨重彩的一笔。

遵义市通过国家级“中华诗词之乡”检查验收

2018年12月2日至6日，中华诗词学会常务副会长范诗银、宣教部副主任王子江、办公室副主任尹彩云与贵州省诗词楹联学会常务副会长兼秘书长郝红、副秘书长罗天联合组成验收组，赴遵义检查验收“中华诗词之乡”创建工作。



通过参观诗教创建现场、听取诗教创建工作汇报、查阅诗词作品集等方式，验收组对遵义市创建“中华诗词之乡”的各项工作给予了充分肯定。特别是将中华传统诗词文化与校园教育文化、机关企业文化、红色经典文化有机的结合，充分展示了地方特色，提升了红色圣地的品位。并对下一步如何进一步巩固、提升与发展提出了指导性意见及建议。

中华诗词学会赴金沙县检查验收创建工作

2018年12月7日至10日，中华诗词学会宣教部副主任王子江、办公室副主任尹彩云与贵州省诗词楹联学会常务副会长兼秘书长郝红、副秘书长罗天联合组成验收组，赴金沙检查验收“中华诗词之乡”创建工作。



验收组一行先后到金沙县鼓场街道、清池镇、金沙县岩孔中学等12个单位分别验收创建“中华诗词之乡”及“中华诗教先进单位”工作。所到之处，各级党委、政府分管领导及相关部门负责人参加了座谈会，创建工作小组主要负责人汇报了创建工作情况。

新年寄语

朱增严

巨变的中国，刷新了我们的生活方式与中国梦。当元旦的钟声，在浩瀚的夜空缓缓响起，我们迎来了一个崭新的、充满希望的中国年！

值此岁序更替、辞旧迎新之际，我谨代表贵州省诗词楹联学会，向贵州省老龄委所给予的指导与支持表示最真挚的感谢与祝福！对全省各级诗词楹联学会班子成员的无私奉献及全体会员的创作热情致以最崇高的敬意和问候！

2018年，在贵州省老龄委的指导下，在各级诗词楹联学会的共同努力下，在盘点丰硕成果的同时，更是我们细数一年中所走过的日子和对诗与远方的憧憬。

翰墨奔云，辞章焕彩。成功举办了“纪念改革开放四十年会员诗词楹联竞赛获奖作品”诗书画展。每一幅书画作品都紧扣时代主题，反映了时代风貌。书画家们用生花妙笔展现了中国改革开放四十年来所取得的辉煌成就。

爱心无限，温暖千家。立春之际，贵州省诗词楹联学会、贵州省老年摄影学会、安顺市诗词楹联学会、西秀区诗词楹联学会联袂在旧州举办“情系万家送春联送照片下乡活动”。抒写春联数百幅，现场拍照，送出照片百余张，受到大家一致好评。数九寒天，暖意入心，让广大市民重拾翰墨书香。

欢聚一堂，纷呈献艺。举办了别开生面的“庆元旦·迎新年”联欢会、“庆五一诗词朗诵会”及“纪念改革开放40周年会员诗词楹联竞赛作品书画展暨颁奖联欢会”，会员们竞相登台献艺。精彩纷呈的诗篇，永远是那么豪迈铿锵。

定期交流，研讨拔高。邀请国学与诗词专家学者定期开展饱含正能量的诗词创作、赏析、作品点评及国学讲座。通过形式多样的讲座，使诗友们深刻领悟到举世无双的传统文化与中华诗词是一个民族的精神与灵魂。

搭建平台，办好刊物。每月定期或不

定期发刊《贵州诗联》及《贵州诗联微刊》，及时更新网站，展示学会相关信息及会员诗书画作品。

承办竞赛，提高声誉。相继承办了《纪念改革开放40周年全国会员诗词楹联竞赛》及《“树家庭美德 扬文明新风——好家风好家训”全国楹联征集大赛》，如期完成了各个奖项的评审。编撰印制了《会员风采——纪念改革开放40周年会员诗词楹联竞赛入选作品集》和《好家风好家训——全国楹联征集作品集》。

注重诗教，创建诗乡。支持群众性创建“诗教先进单位”、“诗词校园”、“诗词之乡”、“楹联教育基地”、“楹联文化城市”等活动的开展，认真做好辅导、考察、评审、申报工作，争取有关方面联合授予相应称号。一年来，各级诗词楹联组织紧紧依靠党委、政府的领导与支持，根据当地特色量身定制创建方案，“诗词之乡”、“诗词校园”、“诗教先进单位”创建工作蓬勃开展。经过不懈的努力，遵义市获得了中华诗词学会授予的“中华诗词之市”，仁怀市、湄潭县、凤岗县、余庆县、金沙县等市县所属的42个街道、社区、学校、企业、景区、家庭，获得了“诗词之乡”、“诗教先进单位”、“诗词校园”及“诗词之家”称号。

习近平总书记明确指出：“学诗可以情飞扬、志高昂、人灵秀”。这无疑是对中国古代诗教传统的发扬光大。而且，此论将情、志、人三者有机统一于对古典诗词精神气韵的学习与鉴赏实践，为涵养人格魅力、提升自身素质寻找到了又一条有效的修养修习之道。

雄伟的山是梦，宽阔的海是梦，让我们相约2019，昂首再启程，共筑中国梦！

新年伊始，谨携学会领导班子成员恭祝大家：

生活如意，满福临门；笔耕安祺，阖家快乐！



编委会

顾问：周笃文 冯 泽 黄润蓬

主任：朱增严

副主任：周飞燕 郝 红
李光平 黄安朝

委员：（以姓名笔画为序）

马礼诚 王 林 王光义
韦启碧 叶国军 朱大权
李昌伦 但家洪 杨光周
杨成荣 杨德忠 罗国刚
周哲麟 赵幼立 钱永泰
程兴念 谢正发 谢远亮

主办单位：贵州省诗词楹联学会

准印号：（黔）字第 2018230

出版日期：2019 年 1 月 15 日

印 数：2000 册

印 刷：贵州渝之洋印务有限公司

（内部资料 免费交流）

卷首语.....1

新年寄语.....朱增严

家风家训获奖作者.....4

时代风采.....6

李阳民 颜长策 张允宾 樊林绪 李中峰 甘 辛 余光新
廖开鉴 叶火明 解 棚 龙书堂 曾占伦 陈永平 李天泉
王声福 舒毓晶 相建强 程永昌 曾庆亨 陈北婵 赵日新
刘国友 姜学龙 赵生奎 冯兴碧 詹博轶 徐 辉 何世芳
李 京 文前举 周洪伟 刘 斌 王道秋

纪念缅怀.....9

赵生奎 韩达山 王万炳 田兴扬 程天一 姜学龙 汪德贵
樊建修 杨 威 罗祥瑜 赵达禄 孙其智 程永昌 杨学军
杨 美 杨再国 潘显光 杨光才 李福泰 刘 斐 徐中秋
高庆国 王耀业 赵世林 梁启伦 文中华 冯德清 范玉洪
李清伟 时玉维 周孝泽 曾繁友

多彩贵州.....12

范诗银 谭佛佑 胡炳菊 郑传新 涂文友 黄菡仙 王声福
葛美佳 李发杰 何正华 梁远德 钟支琼 陈华强 杜元柱
龙 砚 林顺培 陈相德 李正雍 杨晓航 莫治明 罗 天
柏玉芳 何玉琨 何玉轩 黎献楼 徐文炎 韦开荣 文上成
吴胜顶 陆宏业 张启全 周康龄 冉俊平 杨绍忠 韦永兴
林廷忠 盛 宇 曾祥礼 孟繁本

神州览胜.....16

周笃文 季传富 何 鹤 相建强 杨 桦 王耀业 高庆国
田 喜 袁传宝 马洪学 徐元福 江 晟 周大中 漠 笛
郁德仁 盘 旋 李光厚 韦少豪 彭克和 龙文贵 蓝旭志
闵济林 李秋彬 朱 锋 王贵育 翟红本 严高东 赵春女
时玉维 颜 静 潘家德 陈嘉鹏 赖永洪

玉笛瑶琴.....19

肖纪光 刘华英 母光信 龙渊泉 饶昌东 宋 剑 秦应康
邓清福 湛凌松 赵廷恩 袁凤仪 刘有德 胡炳菊 马洪学
杨 敏 舒毓晶 舒康宁 陈忠文 杨 宾 龚政国 彭克和
赵日新 王国祥 张允宾 汤 行 彭俊枫 张国中 高怀柱
杨宝荣 周承福 陈末全 王虎原 杨晓航 黄淑珍 江 晟
杨明生 阙灿洪 莫治明 漠 笛 杨长贵 龙 砚 公 轶
王榆松 谢廷佐 陈 林 罗礼远 陈应龙 林廷忠 刘洪基
陈相德 郭廷瑜 贾绍书 曾繁友 陈金石 王得声 甘 辛
廖开鉴 冯兴碧 张玉泉 王爱成 王善同 王孝峰 李清伟
张跃发 龚作武 李军强 冀军校 王永收 黄家纯 赵宝军
梁远德 陈国华 黄坤高 樊建修 吴忠祥 袁传宝 胡苏平
李福泰 黄永强 高 梅 李 睿 朱 琼 徐雨生 刘纯健
徐 驰 刘 峰 高文绪 刘存良 罗春新

**诗社集锦**.....27

王远奎 龙文贵 雷发扬 张正文 余永华 孙雪慧 龙 砚
 杨通云 池继贤 龙德慧 韦士勇 曾祥礼 陈卫环 毛俊德
 张有琨 朱育印 周光旭 朱恒艳 严烜铄 陈忠文 李斯盛
 陶家亮 王 虎 詹以宽

唱和赠酬.....29

范诗银 刘华英 罗祥瑜 颜长策 周少洪 母光信 余顺亮
 赵华香 谢 谨 李传煜 吴 霞 龙朝阳 余廷林 王万炳
 袁江本 叶火明 金华君 田 园 陈玲静 井向荣 叶相平

新锐推荐.....31

罗顺龙 杨 玲

田园风光.....33

龙渊泉 唐庆华 唐 敏 李施雨 卢瑶羽 张传誉 余 钰
 褚永荣 张孝华 高 梅 杨长贵 罗礼远 许尔康 郑继方
 张国中 鲍致远 董邦震 田兴扬 杨宝荣 王会东 范玉洪
 焦佃毕 刘邦伟 罗春新

校园新声.....35

陈 晋 汪 妍 王 倩 彭王楠 倪 涛 高宏飞 殷成锐
 王 毅 李 睿 陈 迹 骆安琪 彭宇扬 黄远香 韦南仙
 黄双伟 项光秀 侯正鲜 蒙 纳 黄呈秒 陈贵川 陈 艳
 候正月 李四芬 乐仕美 秦小琴

古风辞赋.....37

周定安 杨朝刚 陈相德 徐 驰 杨荣亮 刘晓东

联海浪花.....39

周笃文 朱增严 郝 红 李光平 罗 天 周锦余 秦应康
 肖长林 赵达禄 谢 谨 刘德荣 肖继光 王永志 蒙廷国
 宋华峰 叶 进 刘邦伟 颜登荣 杨登荣 孙雪慧 穆贵华
 艾国林 孟广祥 李树荣 毕 韧 李江龙 曾智鹏 杨丽萍
 穆荣锋 卢旭逢 罗方友 杨兆修 赵力纪 郑继方 柏英文
 陈啟文 王想同 张新民 龚政国 周孝泽 梁远德 陈金石
 杨长贵 陈国华 龙书堂 梁启伦 肖 星 莫治明 舒康宁
 杨朝刚 孙其智 漠 笛 颜长策 舒康宁 王道秋 艾鸿鸣
 吴仲华 雷 英

请您对联.....43

张 梵 杨登荣 孙其智 周孝泽 曾繁友 柏玉芳 柏兴勇
 岑荣春 何玉轩 何玉忠 黎献新 陆廷勇 田兴和 吴胜顶
 文上成 周康龄 郁德仁 陆宏业

新诗选登.....44

周光敏 韦 忍 吕金华 周明宽 方 华 耿 伟 敖顺康
 杨朝刚 刘翼飞 甘 平 吴 波 王晓瑞 李荣强

黔山诗话.....47

郝 红 竹 风 涂文友 易道强

贵州省诗词楹联学会 2018 年大事记.....54**缴费名单及通知**.....56**本刊编辑部**

主 编：郝 红
 执行副主编：罗 天
 副 主 编：秦应康 肖长林
 编辑顾问：竹 风
 编 辑：周锦余 赵达禄
 刘邦伟
 编 校：罗 天
 投稿邮箱：aaa5814883@sina.com
 书画投稿邮箱：460551343@qq.com

微刊编辑部

顾 问：周笃文
 主 任：朱增严
 副 主 任：周飞燕 郝 红
 李光平 黄安朝
 主 编：郝 红（兼）
 副 主 编：罗 天
 编 辑：刘邦伟 葛美佳
 微信公众号：haohong699
 投 稿 邮 箱：3569395449@qq.com

网站编委会

站 长：朱增严
 副 站 长：郝 红
 管 理 员：陈 彪
 网 址：<http://www.gzshici.com/>

封面题字：朱增严

封底画：谭肖中

图文编辑：郝 红

刊物美编：陆道宇

电 话：0851-85814883（编辑部）
 0851-85814933（办公室）
 联系时间：周三、周四下午

地 址：贵阳市中山西路 65 号
 贵阳美术馆 802 室

获奖对联作者

特邀作品

周笃文 朱增严 郝红 李光平 罗天 周锦余 秦应康 肖长林 赵达禄

一等奖

谢谨（贵州·正安）
刘德荣（广东·中山）
肖继光（贵州·贵阳）

二等奖

王永志（贵州·桐梓） 蒙廷国（贵州·纳雍）
宋华峰（贵州·黎平） 叶进（湖北·武汉）
刘邦伟（贵州·绥阳）

三等奖

颜登荣（贵州·罗甸）	杨丽萍（贵州·六盘水）	湛制宪（贵州·遵义）	王九大（江西·九江）
杨登荣（贵州·兴义）	穆荣锋（云南·丽江）	王天明（河北·张家口）	滕久昌（贵州·思南）
孙雪慧（贵州·丹寨）	卢旭逢（广东·揭阳）	包苏日嘎拉吐（内蒙古·通辽）	余光新（贵州·贵阳）
穆贵华（贵州·桐梓）	罗方友（贵州·罗甸）	廉宗颇（山西·运城）	田振豪（贵州·兴仁）
艾国林（湖北·咸宁）	杨兆修（贵州·盘州）	徐彬雅（贵州·六盘水）	渠芳慧（江苏·南京）
孟广祥（北京·顺义）	赵力纪（新疆·乌鲁木齐）	吴继强（河南·光山）	杨玉忠（山东·济宁）
李树荣（贵州·贵阳）	郑继方（贵州·绥阳）	李海霞（山西·太原）	张秋红（河北·定兴）
毕韧（贵州·赫章）	柏英文（贵州·贵阳）	周光强（贵州·盘州）	苏英祺（广西·桂林）
李江龙（贵州·六盘水）	陈启文（贵州·毕节）	吴进文（安徽·马鞍山）	双佛同（贵州·贵阳）
曾智鹏（贵州·遵义）	王想同（贵州·盘州）	蒋东永（江苏·无锡）	李继香（湖北·武汉）

优秀奖

蒙朝文（贵州·盘州）	张明新（河南·郑州）
陈湘洪（湖南·岳阳）	张石醒（海南·琼中）
欧阳林（贵州·贵阳）	宋忠勇（贵州·遵义）
陈仁明（广东·遂溪）	康朝举（贵州·金沙）
林长庚（贵州·贵阳）	伍立尚（贵州·安顺）

楹联作者

高庆国（贵州·金沙）	赵安祥（贵州·思南）	杨昌隆（贵州·镇远）
解云凤（安徽·马鞍山）	胥延延（河南·洛阳）	冯兴碧（贵州·罗甸）
叶忠祥（贵州·盘州）	邢伟川（河北·曲阳）	吴安勇（贵州·绥阳）
张鹏（河南·焦作）	于化文（黑龙江·望奎）	田伟（贵州·遵义）
王笑舫（河北·唐山）	陈金石（贵州·遵义）	陶红（贵州·金沙）
李太东（黑龙江·齐齐哈尔）	杨新立（山西·永济）	饶昌东（贵州·贵阳）
王大国（贵州·罗甸）	王继荣（上海·松江）	吴忠祥（贵州·罗甸）



叶声明 (贵州·赤水)
周志刚 (贵州·德江)
聂少国 (贵州·毕节)
钱畏宏 (河北·迁西)
李国秋 (贵州·思南)
张虹 (江苏·太仓)
苏元慧 (贵州·贵阳)
李树华 (贵州·贵阳)
王安宁 (贵州·安龙)
刘志坚 (甘肃·兰州)
孙道雄 (云南·富源)
张廷贵 (贵州·贵阳)
陈义 (贵州·贵阳)
柴世德 (浙江·天台)
范荣 (山西·偏关)
刘堃 (贵州·仁怀)
黄东海 (贵州·桐梓)
张婷 (贵州·桐梓)
郑国敏 (河南·西峡)
冯国喜 (湖南·祁阳)
赵继杰 (江西·南昌)
李可盛 (福建·福州)
田丰 (贵州·思南)
王道秋 (贵州·遵义)
朱芳森 (广西·桂林)
黎正强 (贵州·思南)
张永国 (贵州·思南)
刘安民 (广东·广州)
李秀碧 (贵州·普安)
邹世伟 (河北·秦皇岛)
伍访华 (贵州·金沙)
邹立坚 (浙江·杭州)
朱海清 (湖南·衡山)
罗小军 (贵州·贵阳)
胡启山 (江苏·苏州)
任若绵 (贵州·思南)
文会鹏 (湖南·桃源)
叶兆辉 (重庆·荣昌)
孙宗会 (河北·邢台)
崔会格 (河北·柏乡)
肖开琪 (贵州·贵阳)
马志成 (山西·侯马)
高文富 (香港·金钟)
卢象贤 (江西·九江)
钱继和 (安徽·合肥)
李康成 (广东·湛江)
朱世彪 (贵州·贵阳)
邹若鹏 (湖南·双峰)
欧邦成 (贵州·贵阳)
程宏昌 (湖北·通山)
陈大国 (贵州·兴义)
徐久长 (贵州·绥阳)
罗隆福 (贵州·贵阳)
解珊 (贵州·平塘)
苏俊 (广东·高州)
朱启亮 (河南·南阳)
李轩才 (山西·原平)
张志海 (江苏·昆山)
杨光富 (宁夏·吴忠)
周继勇 (广西·钦州)

黄治华 (湖北·大冶)
马礼诚 (贵州·兴义)
林小然 (广西·岑溪)
钟建冬 (天津·河东)
赵文华 (辽宁·建平)
汪滢 (安徽·宣城)
王艳梅 (安徽·合肥)
毛俊德 (贵州·赫章)
陈斯高 (江苏·泗洪)
韦正律 (贵州·贞丰)
王祥 (贵州·桐梓)
杨保锋 (安徽·合肥)
于占生 (辽宁·凌源)
娄义钊 (贵州·桐梓)
刘利漫 (河北·唐山)
韩达山 (贵州·绥阳)
王宗碧 (贵州·思南)
刘红波 (广西·岑溪)
邓伟林 (广东·广州)
陈应雄 (贵州·金沙)
肖波 (贵州·安顺)
陈世忠 (贵州·贵阳)
严席文 (广东·梅州)
张家安 (安徽·合肥)
吴世超 (四川·广汉)
张绍斌 (江西·南昌)
葛美佳 (贵州·贵阳)
贺登江 (贵州·兴义)
陈勋华 (贵州·惠水)
高怀柱 (山东·莘县)
苏登佑 (贵州·望谟)
黄筱岚 (贵州·黔南)
罗其美 (贵州·普安)
张文标 (广东·广州)
吴振奇 (湖南·长沙)
夏坤仁 (贵州·纳雍)
邵运德 (山西·运城)
张志强 (河北·滦州)
韦兰兰 (贵州·望谟)
张承仁 (贵州·安顺)
夏环宝 (安徽·五河)
王建学 (贵州·望谟)
李流 (广东·五华)
万斌 (湖南·长沙)
黄祖贵 (贵州·望谟)
胡建科 (陕西·合阳)
李琼 (陕西·兴平)
唐福霖 (贵州·遵义)
唐模冲 (贵州·安顺)
李改香 (河南·郑州)
熊正国 (贵州·金沙)
潘玉莎 (贵州·金沙)
罗毅 (贵州·遵义)
张秀娟 (河北·廊坊)
赵中义 (浙江·嘉兴)
张文静 (山东·聊城)
王建辉 (贵州·思南)
王雄坤 (广东·五华)
汪中行 (贵州·贵定)
刘永赋 (湖北·随县)

孙新力 (安徽·合肥)
杨力 (贵州·锦屏)
陈琴 (贵州·贵阳)
潘一之 (江西·宜春)
董汝河 (河北·张家口)
龙健 (四川·成都)
王虎 (贵州·赫章)
蔡明梅 (山东·烟台)
王绍伟 (山东·枣庄)
吕可夫 (湖南·长沙)
杨恩平 (贵州·贵阳)
刘湘梅 (江苏·苏州)
杨珍秀 (贵州·兴义)
陈书锦 (河南·洛阳)
张捷 (贵州·黔西)
张新阶 (湖北·公安)
曾志能 (贵州·金沙)
李扬林 (贵州·贵阳)
钟支琼 (贵州·兴义)
李鉴明 (江西·万载)
罗维 (贵州·金沙)
彭建明 (广东·汕头)
杨系模 (贵州·锦屏)
袁语馨 (贵州·金沙)
胡云泉 (湖南·长沙)
谭文庆 (贵州·紫云)
钟枚秋 (湖南·岳阳)
李瑞河 (江西·九江)
阮太平 (贵州·桐梓)
吴锡镇 (贵州·凯里)
邓永忠 (贵州·贵阳)
张秋会 (贵州·六盘水)
吴勇 (安徽·安庆)
杨敏修 (贵州·桐梓)
李太君 (贵州·印江)
向本烽 (贵州·贵阳)
刘如学 (贵州·望谟)
陈明富 (贵州·金沙)
吉庆菊 (贵州·六盘水)
滕代荣 (贵州·兴义)
范培锦 (贵州·贵阳)
赵崇霞 (贵州·金沙)
张贵成 (云南·昌宁)
肖检生 (广东·揭阳)
熊志扬 (贵州·石阡)
刘先德 (贵州·金沙)
袁正义 (贵州·金沙)
李芬 (贵州·贵阳)
何惠文 (贵州·遵义)
陈世锦 (湖北·大冶)
袁正波 (贵州·金沙)
傅渝 (重庆·北碚)
赖德语 (贵州·金沙)
温其英 (河南·信阳)
张立芳 (河北·秦皇岛)
陈世界 (贵州·金沙)
张克生 (云南·大理)
何克欣 (贵州·金沙)
李兴炳 (湖北·石首)



时代风采

栏目编辑：罗天

时代风采 · 【二零一九年第一期】

李阳民

定风波·改革开放兴中华

追赶祥云向小康，鼎新革故铸辉煌。航母扬威征碧海，称快，金汤护我国隆昌。经济腾飞传捷报，欢笑，炎黄儿女乐洋洋。塞北江南皆秀美，雄起，富强事业正龙骧。

颜长策

改革开放颂诗魂

风骚遥祭数千年，几度冰霜固浩然。浴火重生催化育，应天承运迅绵延。韶音弹奏主旋律，时代讴歌正气篇。棋布星罗彰九域，诗魂归附庶心田。

张允宾

改革开放四十年

哪堪回首忆当年，空有豪情入九天。野菜粗粮难果腹，薄衣陋室不经寒。广东开放出新路，小岗承包历险关。沧海巨龙今奋起，凯歌劲奏史诗篇。

樊林绪

咏改革开放四十年

改革开放道归真，绿水青山景醉人。高速县通村硬路，巍楼市耸商旺音。机车大小乡村转，穷帽抛丢农去贫。工业旅游同进步，侂山处处美如春。

李中峰

颂改革开放

几度沧桑几度霜，欣逢盛世沐春光。卅年改革天增艳，万象生辉地换装。结社同声当呐喊，连心共进莫彷徨。平生不赋随风调，却喜高吟正气章。

甘 辛

战果辉煌四十年

改革开放不平凡，座座丰碑皆灿颜。落后贫穷深隐没，繁荣富庶更斑斓。兵强马壮戎疆域，政简刑清镇恶贪。最是神舟频访月，辉煌卅载继高攀。

余光新

纪念改革开放四十周年

春秋四秩举宏纲，斩棘披荆拓八荒。勇破樊篱寻至道，敢除旧念释顽疆。卧薪尝胆拼坚毅，砥砺前行比奋强。硕果累累辉禹甸，蒸蒸伟业似朝阳。

廖开登

行香子·变了家园

四十周年，变了家园。国门开、改地换天。旗扬特色，革旧图鲜。共树新风，迈新步，谱新篇。龙腾虎跃，频传喜报。换人间、百卉争妍。蛟龙入海，航母加编。喜党风严，民风正，政风廉。

叶火明

踏莎行·中央两会召开喜赋

领袖英明，航船正稳，东风浩荡千红润。中央两会鼓人心，群情激动讴歌劲。吏洁官廉，风清气顺，人宁国富残渣损。小康社会渐来临，欲长福祉天天奔。

解 棚

改革开放四十年平塘巨变

物丰商盛县容新，天眼安装举世闻。栋栋高楼平地起，条条大道众车奔。食足衣靓人人乐，水绿山青户户欣。基本脱贫谋共富，今昔对比可惊魂！

贵州诗联

6

6



龙书堂

改革开放四十年

春风时雨沐神州，奋勇前行四秩秋。
经济科研将冠首，赶超世界竞风流。

曾占伦

中国国际进口博览会在上海举行

冬至降临秋气退，国博览会沪淞开。
千国旗展招商客，万域业兴发义财。
互利同盈反独霸，并肩合作扫阴霾。
包容普惠相尊重，世界人民福祉来。

陈永平

中国空军迈向世界前列

建国伊始幸成立，亮剑蓝天突破新。
抗美援朝初展力，御敌防患顺征尘。
多回保护东南海，历次航行金玉音。
歼二零机今显耀，令人惊喜竟超神。

李天泉

看歼族珠海空演

数架雄鹰翅振天，凌空翻滚卷风旋。
国之重器英姿展，一啸长空五彩烟。

王声福

脱贫村韵

不见贫穷影，楼高老幼欢。
开渠通碧水，种树满荒峦。
果售农商乐，车行道路宽。
新村人富裕，俚曲为君弹。

舒毓晶

扶贫攻坚开新花

风飘瑞雪舞天涯，地冻凌寒访侗家。
战线扶贫加速快，攻坚摘帽抢时佳。
村村道上华灯照，户户房周釉料刷。
政策惠民实事干，县乡处处绽新花。

相建强

清平乐·贺中国女排奥运会夺金

女排真棒，气势如山壮。倒海翻江金榜上，华夏欢声若浪。狂风骤雨几经，中华美誉心铭。苦辣酸甜一笑，升旗又是五星。

程永昌

满江红·中国“人造太阳”

人造阳光，金灿灿、控核聚变。
能量大、使氘氚，制成氢弹。科技第一生产力，中国榜首全球冠。造太阳、释放巨能源，光明现。率先克，新贡献。难题解，华前面。看绝无污染，价格低贱。海水一杯三百汽，节约财富千千万。石油代、正走向核能，文明换。

曾庆亨

港珠澳大桥通车即兴

激滟波光升彩虹，无边沧海舞飞龙。
百年憧憬一朝现，三地争歌两制功。
魅力新奇夺造化，匠心雄伟巧天工。
零丁洋里前朝恨，尽洗烽烟万世荣。

陈北婵

赞镇杨应粉带领村民发展养殖业

精准扶贫沐党恩，真抓实干刨穷根。
蚕丝售厂钱盈户，禽畜成群花满林。
多种经营人气旺，团结合作库存金。
肩挑重担千秋业，撸袖加油创富村。

赵日新

嫦娥四号升空喜赋

时把离情寄月声，东坡千句乱清风。
不须阆苑窗前语，直向瑶台背后行。
火凤嫦娥声鼓瑟，匠心梦想路晶莹。
踏平坑洞来发电，照这满圆灯下明。



刘国友

英雄杜富国

英姿飒爽扫雷雄，麻栗坡头敢试锋。
冷淬刀尖插战地，横生虎胆傲苍穹。
暗眸远眺关山月，断臂轻飘空袖风。
劫后精神伤后志，军魂浩气贯长虹。

姜学龙

扶贫随感

授众以渔应作绳，燃眉岂解几多情。
扶贫不可忘扶志，本末分清万里行。

赵生奎

首届中国国际进博会

华夏国门大敞开，欢迎世界贵宾来。
共赢合作新天地，致富兴邦永不衰。

冯兴碧

咏新市场

避雨遮风挡太阳，划行归市有良方。
企民共享党恩惠，商贸繁荣国富强。

詹博秩

贺遵义获“中华诗词之市”

欣闻故里喜频传，文脉相承续锦篇。
无愧清诗王气在，儿郎举臂自当先。

徐辉

沁园春·首届国际博览会走笔

黄浦江边，明珠沐曙，祥龙迎宾。
喜潮平岸阔，扬帆鼓棹；星流霓转，
激电蒸云。北陆灵蛇，南溟瑞羽，伦
列昂昂比异珍。赏难了，对万家牌矗，
思绪交纷。 卅年鏖战艰辛。齐努力、
共除穷困根。有愚公志向，消融疑惑；
冤禽壮举，振奋精神。炼石飞花，凿
津通海，赢得光华处处春。正吐纳，
看主人雄健，更敞金门。

何世芳

城市环卫工人赞

城中街道亮堂伸，昼夜刷新固有人。
清道员工茹苦累，赢得群众爽精神。

李京

贵农桔丰年网售

一树红桔香满山，贵农摘采乐丰年。
刷屏远售财源广，就地频签快递单。

文前举

贺遵义市荣获“中华诗词之市”

千里电波喜讯传，茫茫黔北染霞烟。
唐音萦绕乌江丽，宋韵放播娄岭蕃。
劲挺骚风催笋茂，雄浑韵律荡莲鲜。
诗魂润色红旗举，凤翥龙翔上宇寰。

周洪伟

中国首届“进博会”有韵

无限商机海蕴藏，蜂拥展会破天荒。
五州四海精英汇，贸易多赢好运长。

刘斌

浣溪沙·中国首届进博会礼赞

打造平台接五洋，八方贵客喜盈
堂。流光溢彩炫申江。合作包容通
四海，双赢互利惠千邦。一牵丝路古
今长。

王道秋

水调歌头·港珠澳大桥开通寄兴

三地花开近，沧海卷长龙。蜿蜒
不见头尾，骄影入云中。一任风摇浪打，
我自岿然不动，铁骨傲苍穹。桥隧岛
携手，神静气圆融。海欢啸，云漫
舞，唤文公。零丁洋上圆梦，伟绩慰
英雄。壮举惊天动地，奇迹空前启后，
科技上高峰。华夏书新史，大国展雄风。

纪念缅怀

栏目编辑：赵达禄



赵生奎

纪念毛泽东主席诞辰一二五周年

锤镰高举九州扬，唤起工农上井冈。
万里长征播火种，会开遵义启新航。
八年奋战驱倭寇，三载周旋灭蒋帮。
推倒三山新政立，人民从此享安康。

韩达山

缅怀领袖毛泽东主席诞辰 125 周年

韶山日出耀苍穹，普照苍生天下公。
马列真经中国化，燎原星火政权功。
挥师北上驱倭寇，筹运东征降虎熊。
一唱雄鸡天下白，工农当上主人翁。

王万炳

纪念毛泽东

韶山炫日头，起义聚湘洲。
壮志鲲鹏举，博怀宇宙收。
文思倾众论，笔杆点诸侯。
伟业民族继，丰功世代留。

田兴扬

重游娄山关革命遗址

西风台上洒忠魂，栖谷崖间映血痕。
纪念碑前花久艳，诗词馆内柳常春。
云空桥跨山川秀，玻栈道横光景新。
一代英雄抒浩气，千秋迹古永留存。

程天一

纪念刘少奇诞辰一二〇周年

光辉榜样在人间，修养雄文世代传。
三自一包成典范，五洲四海赞英贤。
胸怀博大丰功著，学术精深壮志坚。
冤案澄清民喜悦，神州不愧有青天。

姜学龙

刘少奇冥辰一二〇年有题

既无碑刻又无坟，众口悠悠黎庶心。
几度天灾多故事，七分人祸少遗民。
一篇修养精忠骨，六字加来狷狂身。
兄弟阡墙为所趁，评章由史不由人。

汪德贵

参观邓小平故居有感

伟大小平籍广安，少年立志报国捐。
蹉跎岁月一生后，四秩改开传世间。

樊建修

赴共青城拜谒胡耀邦陵园

大刀阔斧平冤案，敢下油锅受炸煎。
玉宇澄清黎庶喜，古今中外大青天。

杨威

抗日英雄杨虎城

将军伟迹亦难忘，联共丰功闪锦光。
弹雨枪林怜老少，奸淫烧杀痛肝肠。
雄风动地战旗奋，浩气凌云鹏翼张。
拜鬼东洋心未死，长留利箭射天狼。

罗祥瑜

南京大屠杀死难者公祭有作

磬声凄恻九州咽，卅万同胞罹难掀。
白骨尸山铭刻忆，倭贼刽手正说贤。
但临狡兔藏幽谷，更有宏韬御海天。
今日中华腾宇宙，斑斑血泪亦潸然。





赵达禄

《国家公祭日》感慨

昔日“大和”犹服降，何曾剖腹效天皇。
慰安丑径文欺掩，参拜戾魂军备忙。
尔辈跳梁明篡册，吾雄举世笑维疆。
金陵公祭震寰宇，岂止泪飞青史章！

孙其智

中国天眼之父南仁东病逝

东方巨子病终辞，南北东西热泪施。
竭虑殚精堪世表，凝心聚力亦人师。
攻艰克困千邦赞，抢险排难万域诗。
严格仁慈兄与长，复兴民族乐滋滋。

程永昌

悼程开甲院士

痛失院士程开甲，四海伤心悼念君。
两弹一星强赤县，千秋万代缅元勋。
埋名隐姓三十载，默默无闻百岁春。
热力学科超导论，武核试验奠基人。

杨学军

浪淘沙·悼两弹元勋程开甲

捷报竟无名，硬汉痴情，蘑菇烟海伴孤星。
铁足铿锵荒漠里，百岁峥嵘。终究浩功成，号角连声。
喜今国器耀华庭。光照后昆人奋勇，日月同程。

杨 美

蝶恋花·谒王昌龄墓

日丽晴空山翠绿。马背村庄，白虎青龙舞。
墓地胆形山木簇。昌龄圣手长眠宿。
可泣可歌文满腹。绝句诗家，似玉冰心馥。
出塞诗文如鼓促。三军振奋敌倾覆。

杨再国

谒王昌龄墓

龙标马背草萋萋，一代贤才葬五溪。
圣手诗家垂典范，英名永著夜郎西。

潘显光

拜谒王昌龄墓

马背仁山一介藏，声名赫赫盖乡邦。
人人争羨文犀利，首首诗词笔有芒。

杨光才

清明凭吊王昌龄

清明拜扫恰天晴，缕缕思愁绕胆形。
芳草萋萋环墓地，子规阵阵唤英灵。

李福泰

参观陈铁将军故里

西坪文化毓中将，忻口抗倭名远扬。
世纪宅园梁不朽，魂归故里伴新篁。

刘 斐

寿楼春·纪念马一浮诞辰一三五周年

儒林高驰名。志宏施教化，“三圣”蜚声。
“六艺”苏醒人性，布衣躬行。居陋巷，弘儒风。
《四库》藏、书攻于恒。羨博古通今，深开创意，儒释道沟通。
思邦赤，舒眸青。引来《资本论》，崇马风生。
老辣雄浑毫翰，卓然而成。经理论，禅源清。“五不书”，
同人于宗。慕闻达无求，薪传国魂朱子承。



徐中秋

春晖中学瞻大师遗迹

雅典当分泾渭明，我寻月亮你追星。
秋娘人气色衰尽，学士声名年老成。
昔日穷乡多硕宿，如今高校几精英？
大师远去鸿泥在，桃李满园沾露莹。

高庆国

悼二月河大师

钩沉烁古用心多，沐雨披霜岁月磨。
椽笔勤挥留异彩，河风吹柳漾春波。

王耀业

思蜀相

自诩三国争汉皇，孔明为蜀奋担当。
出师一表忠臣胆，败主千番肖子肠。
大势分合堪判定，小局胜负岂思量。
征程万里时机握，最贵中枢方略强。

赵世林

清明感怀

天开丽景至清明，绿树轻风伴我行。
一路追思崇孝道，双膝跪拜寄深情。
心随供品慰先祖，面对坟莹热泪盈。
大爱慈悲昭日月，光前裕后百福萌。

梁启伦

题《苏联亡党亡国二十周年祭》

十月风云夺政权，八九逆浪荡船翻。
英雄鲜血退红色，苏共大哥涂墨颜。
霸主狼心藏狗肺，东洋鼠眼患台湾。
江山党建疆陲固，拒虎豺狼内要安。

文中华

访北山抗日革命根据地旧址

北山浩气古来多，岂让倭蹄践楚河？
忠骨已成扶岭树，松涛犹吼战时歌。

冯德清

昭君出塞

手抱琵琶别汉宫，红颜薄命古今同。
贪官最坏毛延寿，索贿无门画丑容。
元帝惊奇留不住，呼韩迎取揽怀中。
含悲忍辱嫁三代，为国和番青冢功。

范玉洪

悼金庸

勤翻益卷练神功，笔泻豪情侠士风。
剑影刀光彰道义，江湖永忆令狐冲。

李清伟

悼念金庸先生

剑影刀光战事频，风云叱咤幻如真。
金师乘鹤西天去，侠骨高风少一人。

时玉维

金庸大侠祭

菊花谢了别经年，重忆神雕思渺然。
幡送鹤飞飘玉带，树哀星陨撒金钱。
操弦自有风云挟，执笔宁无道义连。
痛惜离行失空巷，惟将心语寄高天。

周孝泽

纪念母亲诞辰一二〇周年

慈祥母爱大如天，生育儿孙盼孝贤。
乐善好施从不倦，一生辛苦向谁言？

曾繁友

沉痛哀悼胡长安社长

胡老率群寻晚芳，缠身病痛气轩昂。
忍闻驾鹤西天去，难止心疼欲断肠。
慈善面容将永驻，诗词赐教化霓裳。
社歌一曲彤云韵，国酒三樽敬慨慷！

多彩贵州

栏目编辑：罗 天

多
彩
贵
州
·
【二零一九年第一期】

范诗银

浣溪沙·又来遵义

飘叶沾襟薄露青，晓晖路照细花明。素裳秀髻玉钗横。送梦若依关底月，拍栏或是雁边亭。寒山夺镜笑相迎。

谭佛佑

乌当三江咏怀

髻髻三江步履游，桑榆晚照我歌酬。人间正道沧桑变，尘世峥嵘岁月留。吊水碧岩千仞岫，狮山拥翠百寻幽。彩虹古韵添华景，桥底琼浆捣玉流。

胡炳菊

【南吕】骂玉郎带感皇恩采茶歌·杉乡暖冬

菊残漏泄穷冬信，众芳落、报梅临。三江六岸金风逊，双雪紧，犹暖春，杉乡润。玄序氤氲，垂柳精神。逛江滨，操快艇，乐亲民。笙箫婉转，歌舞青春。步青云，瞻四境，乐销魂。眺金轮，渐西沉。漫天彩霞绚缤纷，点点余辉随暮隐，盈盈笑靥送黄昏。

郑传新

安场采风

早晓石峰蓄碧渊，今观浩渺确无边。山光不比湖光美，日色何及水色妍。更喜匡民千寨润，还欣济世万村甘。澄泓有意兴国事，万载千秋护正安。

涂文友

赤水竹

黔北群山望远空，秀竹似海郁葱葱。冬藏玉露坚根梦，夏立骄阳壮笋功。挺挺修枝擎旷宇，泱泱众友占荒峰。百年四季皆青翠，众志成城御大风。

黄菖仙

青岩古镇

阅尽沧桑六百冬，前贤有梦望成空。星移斗转结新果，石破天惊去旧容。青瓦木房门面旺，状元府第客情钟。诗乡改造农家富，摘取五星黔地荣。

王声福

踏莎行·美好家园

遥远龚州，今朝故土。砚溪流水浇苗圃。田园十里碧连天，新街大气山街古。万亩茶山，农商互补。山村处处通公路。贫穷摘帽更加油，家家争种摇钱树。

葛美佳

双龙飞瀑

蛟龙腾跃舞长空，赤练飞花映彩虹。云雀穿林呼伴侣，高吟两岸绿荫浓。

李发杰

天河潭

碧玉潭前暴雨飞，苇花开处鲤鱼肥。秋中亦惹人留恋，纵已黄昏客未归。



贵
州
诗
联

12



何正华

洋川河畔

沿河信步观风景，快意今生盛世情。
 钓客微劳求喜乐，骚人妙作刻碑铭。
 歌声润美翩翩舞，翰墨飘香款款行。
 国梦博得康健体，党恩铸就幸福城。

梁远德

浣溪沙·卧龙潭

潭水涟漪湛湛波，一片明镜照天河。
 银纱万缕束山坡。怪石奇花留倩影，
 狂蜂浪蝶任欢乐。天容水色画联多。

钟支琼

游万峰湖润龙湾感

峰青水碧润龙湾，昔日芳名不远传。
 山地旅游滋雨露，朝阳产业著皇冠。
 笑迎贵客观奇景，喜伴佳宾赏险滩。
 靓丽风光胜三亚，天涯海角出门观。

陈华强

犀牛湖洗面

一泓托出半湖莲，四面青山抱似环。
 老叟无心观荷趣，清波掬起盥尘颜。

杜元柱

册亨冗渡题照

夕照从天铺冗渡，高低远近不相同。
 峦头春色流金玉，气煞凡间作画工。

龙 砚

雷山西江千户苗寨游

青山四面夹溪流，一色苗居豁我眸。
 木板花雕窗户饰，脊椽瓦片雪风揉。
 牛头银帽踏芦管，龙爪花裙献酒筹。
 初涉西江谁扯足？长廊十里几回头。

林顺培

玉鉴琼田

盈盈三派水，闪闪满天星。
 杰栋湖中荡，彩虹江面升。
 书楼杉史记，笔塔墨痕浓。
 绿岸笙歌舞，彤廊玉振声。
 鸿鹄抒远志，骏马翥长空。
 鱼跃龙虾戏，轻舟破浪重。

陈相德

岩孔古镇银杏之秋

微风一阵树枝摇，黄叶相邀把舞飏。
 宾客连称真圣境，如同仙女下云霄。

李正雍

习水土城古镇

晚秋凉意柳莺频，夜雨轻生淡雾纷。
 古镇清新容貌展，土城遐迩庶黎欣。
 冲锋军号山崖响，红色桥头战迹寻。
 喜看黔山百花艳，风清岭上泛霓云。

杨晓航

青岩古镇吟

六百年悠悠古镇，近十年魅力诗乡。
 明朝军事城防固，今日民居石板藏。
 九寺二祠多景观，五阁一院共荣昌。
 以文载道状元炯，泼墨吟诗起应香。

莫治明

凉都明湖游

黄龙跃起荡山涯，水碧松青映日霞。
 待到金秋明月朗，欣瞧两岸靓芦花。

罗 天

余庆天下第一长龙

闪亮金身神采扬，点睛挟电耀红墙。
 果能庇庶增福祉，何用焚香敬上苍！



柏玉芳

贵州各县通高速

滞后趋先数贵州，铁龙骏马两牵头。
铁龙快速连商贸，骏马奔驰便旅游。
县县城通高速路，村村车到小琼楼。
交通便利西南最，百业新兴万众讴。

何玉琨

从南门重镇看多彩贵州

贵域南门着亮衣，缤纷色彩让人迷。
交通授带缠千寨，要道霓灯灿九衢。
车辆编成珠宝串，商铺连缀彩龙躯。
如梯窗口沿楼上，若影平民乐宇居。
体验绮桥登彼岸，认知仁政惠黔黎。
安居乐业民福祉，熊掌珍肴又有鱼。

何玉轩

多彩贵州

古谓三无荒僻蛮，沧桑蜕变化公园。
独山桐梓春常驻，三穗威宁夏不炎。
百里杜鹃连竹海，万峰兴义淌南盘。
红枫罗甸湖千岛，梵净翁台玺两山。
安顺织金藏峒殿，铜仁镇远插锥峦。
平塘天眼穷幽宇，黄果银帘蔚壮观。
国酒毛尖香世界，水装苗饰冠人间。
黎平赤水红军迹，遵义娄山革命帆。
高耸城楼林笋密，靓新村宇殿宫宽。
宏桥棋布高交网，胜景星罗秀丽黔。
更有爽都宜住地，贵州撩尔醉流连。

黎献楼

游独山天洞

伴朋游赏神仙洞，怪状奇形别有天。
清澈溪流时隐现，崎岖沙路自蜿蜒。
如来诵佛居幽殿，大圣封神聚众仙。
钟乳石花多胜景，叹为观止醉留连。

徐文炎

水调歌头·情系九龙山

又聚在银汉，畅饮得心欢。岚烟
雾锁双岭，漫步侗乡间。常忆孩提诸事，
难忘峥嵘岁月，总在梦中旋。寻觅旧
风景，情系九龙山。男儿志，当实
现，耻疏闲。白云游子况味，根植此
处家园。纵有酸甜苦辣，休论浮沉成败，
把酒问苍天。谁欲驾风去，笑叹数流年。

韦开荣

北盘江第一大桥

天峰两项架金桥，河面腾空陌丈高。
车似雄鹰云里过，水为巨蟒壑中咆。
技科高妙荣金奖，身体巍峨引众瞧。
黔域飞虹誉天下，盘江称冠最堪豪。

文上成

醉美黔东南

但有闲情上旅途，苗乡漫步探明珠。
黎平偏爱琵琶曲，岑巩痴迷石砚书。
处处笙笛节日闹，村村歌舞古风朴。
山欢水笑人和美，吊脚楼头有丽姝。

吴胜顶

游阿哈湖公园赏渔翁奏笛

笛声悦耳应山冈，曲调悠扬寓意长。
首首欢歌飞雅韵，声声乐谱吐华章。
游人驻步随音探，树木遮天哪处藏？
侧坐荆丛白首现，垂竿管乐在溪旁。

陆宏业

多彩贵州

山地公园好漫游，风光旖旎醉心头。
一帘瀑布随机摄，百里杜鹃放眼收。
国酒茅台传世界，毛尖茶叶誉神州。
已然热土芳菲境，借得东风展壮猷。



张启全

望海潮·多彩贵州

青猿呼喊，千岩知晓，烟云复盖高冈。
荒野草丛，狂奔玉兔，其中也有狐狼。
欣野性猖狂。腹饥找同伴，偷饭喝汤。
脸瘦毛长。屋中挠痒好乘凉。 园林
水果初黄。始鸣锣炮响，回荡声张。玉
带纵横，蛟龙下海，扶贫百姓安康。心
底细思量。处处风光好，功业辉煌。但
愿民安久远，国万寿无疆。

周康龄

赞多彩贵州

贵州今日真多彩，开发逢时百业隆。
电力原煤储量富，木材土产运销荣。
城乡路网添高速，市镇民居展靓容。
四化携民奔富路，三无遁迹逐秋风。
高山大脉景观壮，绿水葱林生态融。
瀑布镇宁传域外，龙宫安顺冠黔中。
旅游拓业资源广，红色巡踪史迹丰。
强渡乌江歌大勇，智旋赤水著奇功。
娄山关上硝烟尽，遵义城头赤帜红。
催生产业兴商旅，高原崛起日彤彤。

冉俊平

多彩贵州走笔

多彩贵州遐迹闻，频传赞誉耀南门。
江山壮美洞峰靚，今古传奇风俗醇。
瀑布欢歌迎好客，茅台无语醉金樽。
原生生态果然美，山地公园瑞士钦。

杨绍忠

多彩贵州

气候宜人风景秀，青山绿水誉神州。
雄奇瀑布声名远，醇美茅台韵味柔。
百里杜鹃撩客意，一方梵印醉人眸。
三无巨变公园省，提速追超志正酬。

韦永兴

瑞鹧鸪·多彩贵州

黔地多娇远近闻，镇宁瀑布似珠门。
茗芽细品心舒乐，酱酒稍尝情溢喷。
万岭松涛迷贵客，千条溪水醉嘉宾。
畅游华夏寻佳境，大美贵州仙境真。

林廷忠

赞锦屏夜景

长桥胜景映三江，六岸琼楼万道光。
翹角亭阁飞燕舞，杉乡不夜沐朝阳。

盛宇

沁园春·黔山秀水行

飞瀑天河，婉转花溪，洽洽鹭鸥。
看高坡寥阔，云岩竞秀，南江叠翠，
一涧清幽。锦绣织金，飘摇镇远，十
里且兰怀故楼。西江月，映烟塘柳畔，
风雨桥头。 悠悠化外春秋，恰天造
黔灵地设州。论知行悟道，阳明风骨，
达德忠烈，救世图谋。一众豪雄，归
途莫问，何处笙箫牵梦愁？观山渡，
任群峰邀醉，不尽风流。

曾祥礼

玉楼春·我的母亲河乌江

欢歌流韵添风采，取向不移归大海。
浪花靚朵荡春潮，拍岸惊涛扬气概。
给民恩惠甘如奶，浇灌粮丰同庆凯。
筑堤发电布光明，奉献无私播厚爱。

孟繁春

游黄果树瀑布

紫雾腾空彩拱形，山回谷应似雷霆。
打帮河畔流诗意，骚客心田展画屏。



栏目编辑：罗天



周笃文

西湖杂咏之二

葛岭岚光来座右，刘庄佳气到樽前。
梅绽轻红鱼跋浪，画家诗客共薰然。

何鹤

赫图阿拉城怀古

城头伫立望乡关，秋水横铺一片天。
云影徐徐风乍起，雁声阵阵月初圆。
当时铠甲十三付，万里江山四百年。
多少英雄成过往，人非物是两茫然。

相建强

清平乐·伊瓜苏瀑布

惊天壮丽，百瀑悬崖系。不惧山高青石砺，尽洒三千快意。遥遥雾气凉风，声声震耳雷鸣。万里关山谁挡，东流虎跃龙腾。

杨桦

飞山夕照

一峰飞至靖州间，紫气东来宝鼎旋。
云里斜阳张笑脸，染红湘贵好河山。

李传富

浪淘沙·岳阳龙山行

联袂访龙山，小道弯弯。香浓气爽秀能餐。绝顶邀云开宴席，煮绿长天。莺燕戏眸前，柳钓溪边。抬头望见石榴燃。若问风光何处好，我诉人间。

王耀业

钟山

钟山步岁历沧桑，遗迹家国诉短长。
新道林深游客满，古丘柏老宿鸦凉。
原应仗剑闻鸡舞，岂可失朝赌命偿？
遥看朝霞东又起，大江入海任船航。

高庆国

大蜀道靓梓潼

祖德宗魂励后贤，稼先成就感苍天。
梓潼山水升灵气，蜀道舟车任往还。

田喜

登长城好汉坡

塞外风光次第新，何忧汗浸漫登临。
成王故事犹萦耳，映日青砖别有神。
长卷依山椽笔绘，豪言惊世救星吟。
欲圆大梦今朝满，我亦拿云好汉身。

袁传宝

玄武湖

紫金山下湖玄武，碧水夹堤烟雨舒。
五屿揽荷寻画意，四时观鲤谧然浮。
白帆点点横清渚，翠柳依依望旧庐。
信步畅游环玉路，遥瞻樱岛影扶苏。

马洪学

清池江西会馆

康乾开盛况，会馆起清池。
几度华檐翹，三厢玉阁奇。
川黔兴庙会，梓里聚其时。
百载风和雨，乡愁我自知。





徐元福

诉衷情·中国麋鹿之乡石首

鄂南圣地楚文祥，江城是粮仓。
几多革命先辈？赤胆为国昌！石首
市，艳桃香，美名扬。旅居福地，生
态明珠，麋鹿之乡！

江晟

登敬亭山

极目春山翠，吟诗上敬亭。
丛花沾露看，林鸟隔空听。
雾锁峰时隐，云开雨暂停。
倚松成远梦，沉醉不知醒。

周大中

渔家傲·大渡河

铁索横江江锁璺，凶波恶浪翻红
焰。自古兵家争不厌。终未验，翼王
溺水战云散。雪压中原骄越僭，农
奴奋起倚天剑。赴死天兵天不欠。金
沙滟，岷山雪映旌旗艳。

汉笛

茅山吟

溪涧流泉奏合弦，峰峦叠嶂宇宫仙。
秦淮古韵楼庭亮，句曲新容月影鲜。
绿野籁音嘶战马，红乡岚雾渺烽烟。
洞天福地呈祥瑞，逐梦追康喜乐阡。

郝德仁

心醉神迷张家界

千峰百嶂大湘西，最爱张家界秀奇。
石笋参天栖异鸟，金溪入澧产庞颢。
朝辉壑隙腾灵气，夕照云层现彩霓。
祖国山川多壮丽，畅游斯处使人迷。

盘旋

首游南宁园博园

一园容异域，捷足抢头鲜。
才做东盟客，又签丝路单。
杖乡心有梦，不惑日中天。
传说呼风术，缤纷现眼前。

李光厚

蚌埠

千里来寻蚌埠城，半城古色树青青。
擎天华宇摩肩立，徽派民居耀眼明。
市井繁荣生意旺，社区安静管弦轻。
花园环境宜居旅，游客留连忘返程。

韦少豪

登黄山

峻峭巍峨屹皖中，奇峰竞立刺苍穹。
喜登巅顶观云白，笑望海涯升日红。
风雨苍茫山更秀，烟霞弥漫壑如虹。
天生丽质靓环宇，敢立人间世代雄。

彭克和

巢湖艳景

碧波荡漾孤山隐，遥望湖光景色鲜。
迢递红枫胜如火，夕阳晚照彩霞天。

龙文贵

苏堤春晓

六月苏堤一线弹，东西彼岸两相牵。
游人取乐林荫处，花艇寻欢绿浪间。
湖面清晰鱼戏水，柳枝繁茂鸟谈天。
杭州太守风云过，留下功名万古传。

蓝旭志

再到柳州

再到壶城景物秋，黄花无恙映群楼。
今番只为圆清梦，问道江边近柳侯。



阎济林

正阳门

抬头又望老城垣，灰筒歇山瓦剪边。
宁静喧嚣为一体，雄浑幽雅写当年。
象征清帝闭关史，代表京师封建篇。
暗绿琉璃仍堡垒，欲飞羽箭几重檐。

李秋彬

岳阳楼

举目怀文正，先吾天下忧。
今歌思往事，老酒藉新愁。
四海十年志，江湖几度秋。
骚人如得意，岂上岳阳楼。

朱锋

漫步永宁江绿道

古渡北门头，虹桥枕碧流。
鸟鸣江畔树，花解酒中愁。
寻梦期来岁，摇风欲别秋。
白云随客去，一步一清幽。

王贵育

登龙山

曲径通幽险阻重，老身难上最高峰。
低头爱惜绵绵草，放眼尊崇挺挺松。
世味从来纱布薄，人情还是故乡浓。
休言吾辈皆枯朽，自有来人唱大风。

翟红彦

个园石咏

爱石不惟多，成园巧琢磨。
叠山神活现，当季色谐和。
自是洪荒出，难将本性挪。
游来叹岁短，怎肯付蹉跎。

严高东

春归用直

吴越风光看角直，粉墙黛瓦小桥墟。
琴心款款献衷款，烟雨丝丝扰缦丝。
归燕衔春春似锦，落樱点水水殊奇。
吴淞江畔文华盛，甫里芳菲映古漪。

赵春女

十月一日登花果山有记

风猎松崖意若何，为吾华夏作高歌。
云头红日相亲久，涧底清流不厌多。
别墅依山通风刹，故园临海踞龙窝。
更逢野老乞闲话，引坐杯前说泰和。

时玉雍

游东南第一山

秋光不染一山青，碑碣摩崖蕴性灵。
淮水千年珠作练，秀峰九座翠为屏。
升阶魁阁持龙节，及顶杏坛酬凤翎。
今我此来如隔世，风琴悦耳记曾经。

颜静

抱山楼

舒臂云霞抱，回光入梦幽。
长廊湖雨软，广殿壑风柔。
竹韵吟吴燕，荷容照楚鸠。
笛吹声向晚，一曲过扬州。

潘家德

车过南泥湾

旅游巴士快如飞，漫野蒹葭闪翠微。
曾记毛公题锦字，难寻先辈拓荒堆。
解衣推食拥军地，强党兴邦指路碑。
风雨征尘今已矣，丰功赫赫永铭垂。

陈嘉鹏

海湾两大桥

巍廓恢宏两大桥，江湾横跨好娇娆。
蜿蜒盘曲形神美，壮阔钱塘一线潮。

赖永洪

题斗晏电站

东江斗晏水生情，一路欢歌浪急行。
巧取天公千匹力，人间幸获夜珠明。



玉笛瑶琴

栏目编辑：秦应康



玉笛瑶琴·【二零一九年第一期】



貴州詩聯

19

肖纪光

有朋爱石

踽踽独行何所之，一枚喜得漫吟诗。
耽书因羨红楼梦，爱石方成白首痴。
泽畔山隈寻觅处，窗前槩下赏玩时。
犹称此物通灵性，宛若伊人惹绮思。

刘华英

浣溪沙·冬

飞雪飘零意韵开，千山相竞靓前台。
初心未改画中裁。远客临门观律动，
诗心出海布云陔。红梅怒放待春来。

母光信

鹧鸪天·戊戌大雪节令翌日感怀

时至仲冬大雪逢，摩天秀岭白头翁。
长飏剪出冰花艳，缥气编成雾縠濛。
山已冻，路难封。巡天遥看展鲲鹏。
探月嫦娥新进发，更待东风逐朔风！

龙渊泉

翻看老照片偶感

悠思长想解当年，血气方刚日暮添。
陈事如风量秒记，桑心似电过霎间。
往昔同事今存几？现日沉绵已许天。
芳照风光留著影，应知薄幸快学仙。

饶昌东

喜迎南明诗友花溪采风

花溪相聚旧曾游，丛筱黄梧抱翠楼。
信步耽惊水禽戏，作歌却扰碧天幽。
风飘舞袖堪图画，云润纤毫写壮遒。
瑞气怡人风景异，南明诗友共风流。

宋剑

鹧鸪天·调新建八小任教

着上轻装作远程，万般慵懒几归零！
满腔热望由情起，一路微尘随步生。
心未老，梦犹青，栏杆勿效近扶凭。
莫将块垒消长日，只待春风春雨声。

秦应康

【正宫】塞鸿秋·仲冬

澄江一带白如练，危峰双柱黑如辩，
暖阳数度红如面，寒云几许灰如霰。
怕将冬至怜，早盼春来见，平生万幸思如愿。

邢清福

【双调】雁儿落带过得胜令·小阳春

将衰菊尚婳，不老松弥健。黄橙绿橘明，
乌柏红枫炫。(过)巢鹤大松芋，招鹊小梅妍。
霜洁兰苔馥，风清翠筱娟。嫣然，照水芙蓉面。
仙媛，度人朝玉天。

湛凌松

喜春来·创建中华诗词之市检查验收组词序

诗风流韵千秋事，大雅黄钟万古扬。
六贤逝去字芬芳。勤播种，王气夜郎长。

赵廷恩

夜闻光明老师吹箫

空中浮月色，阁下弄箫声。
古曲传新意，长歌在短亭。
二泉虽即兴，三叠再倾情。
忽至关山度，身随大漠征。



袁凤仪

鹧鸪天·涅瓦河上友谊船

万里蓝天云淡稀，粼粼碧水浪涛激。青苹鱼酱香槟酒，手鼓风琴红色旗。鲁西亚，尅它依，同舟共济两相宜。黄白老少男和女，拥抱欢歌舞步疾。

刘有德

临江仙慢·观乌江怡苑社区老年文体活动感赋

碧翠小怡苑，腊梅吐蕊，红玉香飘。透窗外，笙歌漫舞高潮。心摇。耐寒媪妪，耄龄叟，锻炼情豪。朝霞艳，尽兴怡情乐，欣喜妖娆。年韶。时多运动，朝梦憧憬轻抛。待妖魔除尽，海晏天高。灾消。少时迷景，痴儿梦，暮岁重描。国强盛，问老来何盼，圆梦今朝。

胡炳菊

点绛唇·雨后斜阳

雨后斜阳，堂前耀影明轩户。峦山已暮。蝉啻急高树。遍野葱葱，溪客翩翩舞。芬芳吐。碧盘蛙处。珠滚滑凝露。

马洪学

冬行

几片孤云伴旅程，残烟陌上野村横。巫山此去心何憾，神女从来怨未清。古道千回萦别绪，华岚百度绕余生。关河且作逍遥梦，春到东都访玉英。

杨敏

雪

九天仙女坐瑶台，玉蕊冰香朵朵开。一曲霓裳停舞后，红尘自此少尘埃。

舒毓晶

雪

谁于重九洒棉花，小犬抬头最爱她。洁被表层鲜梅印，儿童临见笑脱牙。

舒康宁

第一场大雪有吟

敢问昭君回不回，巫山皓雪岳崩摧。江南一叶轻舟驾，玉树琼枝好踏梅。

陈忠文

路边酒店

华堂里面供关公，锁在轻烟袅袅中。纵有行人门外过，忽忽来往似清风。

扬宾

自勉

人过古稀多自由，寻章酌句不知愁。仁山智水诗中度，作客骚坛画里游。

龚政国

卜算子·冬景

六角满天飘，霜叶归枝下。惟有梅花独自芳，且把珍珠挂。青帝暗中催，野鸭塘边耍。待到春风露笑颜，大地尽芳华。

彭克和

长相思·别情

西河流，天河流，流到溪河闸口收。芝山望月愁。想悠悠，念悠悠，盼到归时无假休，君陪夕照讴。





赵日新

回看我的二〇一八

最恨无聊岁序添，几重乱绪几从言。
萌芽方借春华吮，慈母倏离秋瑟寒。
纵有清词点珠翠，能将只影舞婵娟？
徘徊巷陌再新步，抓把乡风画个圆。

王团祥

路灯

道旁矗立久躬身，但看繁华不乱心。
打小静听天下事，由来耻笑世间尘。
长街十里悬明镜，风雪一襟送夜人。
待到朝霞红似火，方才闭目养颐真。

张允宾

定风波·风雨有怀

天暗云低霹雳声，骤风携雨过堂庭。
落叶浮英残红乱，忍看，一帘由绪自心生。
莫道世途如苦旅，也许，几多铁骨映丹青。
泥泞向来留迹印，深信，何妨仰啸且前行。

汤行

池边苔花

娇小玲珑伫水边，画楼西畔舞蹁跹。
伶仃绽放无人赏，也散花香一片天。

彭俊枫

【中吕】山坡羊·玩手机摔倒戏题

神无旁鹜，魂牵屏幕。高低路面都难顾。
恨糊涂，叹无辜。失足应悔多盲目。
参透莫惊疼与苦。行，除碍阻；停，心作主。

张园中

鹊桥仙·雪景

三冬寒冷，海天暗淡，刹那彤云密布。
鹅毛大雪落纷纷，玉铺地、琼瑶到处。
皑皑万里，江河粉饰，絮缀苍松翠树。
远山千嶂泛银粼，日光灿、晶莹满目。

高怀柱

读史

几度干戈起大风，一分鹿马事偏同。
谁知嬴政千秋计，过了沙丘梦便空。

杨宝荣

题红梅映雪图

数朵红梅抱雪开，娇姿美韵漾心怀。
铮铮傲骨人崇仰，明月清风入梦来。

周承福

桃花岛感赋

我爱桃花岛，清风绿色情。
芬芳桃李艳，官正气清明。

陈末全

劝老友

离休耽溺钓鱼虾，辜负光阴岂值夸。
渔隐先贤原有志，桑榆虽晚可为霞。

王虎原

杂谈

薄暮苍山远，层林染碧空。
柳丝斜影处，数点夕阳红。



杨晓航

雨夜惊梦

雷鸣电闪雨声扬，夜半翻身急下床。
旧梦惊醒忙拾掇，不眠一夜写诗章。

黄淑珍

虞美人·叹李煜绝命词

春秋花月围栏玉，歌舞琴声喜。
南唐一溃裸羞投，梦幻小楼屈辱更悲愁。
怀中娇宠词书画，虞美人幽雅。
明君恩赐太和汤，憎恨心情寄语水流长。

江 晟

俄罗斯世界杯

脉动俄邦夜未央，豪门盛宴耀星芒。
群泉逐鹿硝烟起，铁粉凝屏极目张。
断后乌龙空叹息，争先黑马喜登场。
风云瞬变英雄泪，神力魔球负霸王。

杨明生

同学友情

择期长子要完婚，邀请同学叙旧尘。
唤子下河捞网味，呼妻上灶煮家醇。
相谈霜发觉时快？互鼓逢时应倍珍。
午聚夕辉茶未了，月明寨口话来春。

阙灿洪

母亲八十七岁生日喜赋

朗夜儿孙聚满堂，蛋糕喜气映容光。
母亲一笑三千岁，堪与仙松赛寿长。

莫治明

一个落榜考生的感叹

考场迈进胆惊心，手动脑思争好文。
待到二旬开榜日，孙山名落气杀人。

汉 笛

鄠邑农民画赞

淡绘浓描画自华，草根运思显奇葩。
五颜六色村中景，百态千姿陌野花。
林黛燕莺传逸韵，江湾舟棹荡波哗。
丹青妙染农家梦，锦绣鄠邑映霓霞。

杨长贵

咏雪

秉性清高宇内宾，横空下界地天循。
有缘得吻红梅脸，无怨欣缠翠柏身。
玉洒田园滋麦稻，银妆土壑沐林筠。
珍珠点缀城乡景，描绘丰年又报春。

龙 砚

赞菊

无须摘采东篱下，自有满园花似霞。
傲骨从来真品节，惟经霜雪显风华。

公 揆

读《苟中一诗全编》

义泉一水涤尘埃，格律终生颇恃才。
中弊倡形庙堂喜，有求必应美名该。
恰遭判状为官事，晚对流光打草鞋。
幸得全编情意笃，终将文化透和谐。

王榆松

游德溪公园见景

红叶飘飘似锦霞，雾烟缭绕隐仙家。
清溪落照枫桥染，曲岸蒹葭藏戏鸭。

谢廷佐

腊梅

正值隆冬雪舞岗，蛰眠雁徙鳖深藏。
信谁独爱临寒立，回首一枝点点黄。





陈 林

咏赞英雄杜富国

富国热血涌齐天，不惧排雷勇向前。
舍我其谁酬壮志，人生最美献华年。

罗礼送

饮大坡古树茶

雾孕乌蒙老树榷，纤姿巧指采初芽。
月微若煮汤一碗，尤比吴刚捧桂花。

陈应龙

西江月·咏山菊花

才历炎炎烈日，又迎凛凛霜花。秋
深依旧靓芳华，装点沟沿岭下。身在
荆丛草莽，香飘岭外天涯。何须空羨老
陶家，我自风流潇洒。

林廷忠

采桑子·重阳

年年岁岁秋光好，今又重阳。岁
月沧桑，几度人生风雨狂。知足常
乐心情好，醉美夕阳。胜似春光，圆
梦复兴奔富康。

刘洪基

蝶恋花·河滨公园秋韵

银杏秋来金色灿，落叶纷纷，似
洒黄金片。扶杖公园忘往返，曦阳照
我衣襟染。坐看大妈摇舞扇，莲步
轻移，尽把风姿展。盛世风光人浪漫，
歌声缭绕河沿岸。

陈相德

冬初之景

满山乔叶渐添黄，全靠寒霜昼夜忙。
别去隆冬春又到，重新挂果任君尝。

郭廷瑜

探望岳母

而今不屑与谁争，惯看功名利禄轻。
拉面清茶娘味道，人间至贵是亲情。

贾绍书

春 天

除霾扫雾庶颜开，丽日清风随袖来。
万里山河诚如锦，桑麻稻黍画中栽。

曾繁友

破阵子·诗社咏

诗社如春笋挺，学唐赶宋空前。
放眼球村联网站，桃李斑斓九域繁。
未来青少担。梅姐松兄竹弟，妹兰
数谷相安。我自无名博爱起，受教灵
魂洗礼酣。三生凝杏坛。

陈金石

临江仙·秋行

慢步畅游秋色里，层林尽染枫红。
闲云晓雾雨朦胧，梦园成远逝。忆境
惹诗浓。忘记离离身外事，心情图
个轻松。长愁浅怅尽清空。他乡幽景处，
任我意随风。

王得声

沁园春·贺兴仁撤县设市

紫气升腾，戊戌秋高，设市换装。
望东湖鹤舞，清风送爽；冲天水柱，
柱柱吉祥。广场飞歌，高楼挂彩，鼓
乐喧天夜未央。逢国庆，又脱贫摘帽，
世代荣光。福星高照家乡，见野岭
顽石敢拓荒。忆劈崖开道，扩城建校；
高楼春笋，百业繁昌。新市民群，告
别僻壤，祝贺乔迁喜满堂。最得力，
是民心所向，党在前方。



甘 辛

寒冬观梅

暮雨潇潇冷峭随，风刀霜剑泰然巍。
冰肌玉骨偃明月，倩影疏枝藐暴雷。
社会和谐花艳笑，民生凋敝叶含悲。
红阳旋复香浓郁，傲世孤标驿外梅。

廖开鉴

军旅抒怀

金戈铁马战旗红，虎跃龙腾和煦风。
穿云踏雾强身骨，涉水爬山练硬功。
情牵哨所魂牵国，兵带钢枪月带弓。
热血谱成强国曲，朵朵琼瑶遍地红。

冯兴碧

有感

病疼衣食贤妻顾，儿女奔忙少费心。
祝愿大家多幸福，党恩浩荡永铭深。

张玉泉

雨霖铃·老三届

唧唧蟋蟀，对溪边笑蚂蚁迁寨。
云涛黑白汹涌，天将幕启什么时代？
术业专攻不足，竟结党拉派。溯历史，
今古书生，独苦无辜老三届。 学兄
学弟生午亥，业无成，倒责无旁贷。
持刀把病夫治，挥巧笔把荒山改。自救
兴华，撬潘多拉铁盒魔盖，耀盒底
希望之光，展赤华风采！

王爱成

醉诗

巫山竭雨沐云霞，柯笛横秋浪啸涯。
一纸狂澜平仄调，三更敲韵落霜华。

王善同

抖音

抖音浪迹手屏间，放马天涯心不还。
刷过三千葛回首，抬头更有万重山。

王孝峰

探景

二姑尖上石岩西，雾面初浓万壑齐。
举目千峰山笋凸，回头四野脚云低。
朦胧古寺晨钟响，隐约层林晚雀啼。
全觉此身离俗境，豁然趁步水磨矶。

李清伟

无题

夜半三更寂寞欺，欲挥驻笔静中思。
深知肚墨无斤两，李杜邀来授古诗。

张跃发

戊戌中秋送友远任

离亭孤影映斜阳，极望秋江曲水长。
今夜醇醪谁与共？一轮明月在他乡。

秦作武

咏松

壮壮青青挺挺雄，姿颜不改一生同。
忍看邻木霜枝瘦，笑对寒冰茂叶葱。
惯入深山纳灵气，常攀绝顶吻苍穹。
高洁自有陈公赞，漫遣诗吟傲骨风。

李军强

煮雪

梨花簌簌满庭除，奈少囊钱醪未沽。
客访茗香聊当酒，晶莹初雪煮一壶。

冀军校

野菊

缕缕幽香飘谷中，自开自谢自成丛。
娇颜只在危崖露，俏影常于僻地逢。
久伴樵夫为好友，邻连牧子作良朋。
迎风绰约万千秀，点缀山川一片情。





王永收

鹧鸪天·族弟自台湾寄来邮票

思绪翩飞海那边，无端庭树鸟关关。
征鸿影别村墟外，羁旅情涵方寸间。云
缈缈，意绵绵，流金岁月尽如烟。万千珍
重藏书页，记忆斑斓不忍删！

黄家纯

离家偶感

垂天金榜映山塔，最爱儿时这个家。
薄雾山头犊舔露，余晖溪畔老锄霞。
天姬漫织千山锦，黎庶闲观百里花。
欲就农家乡土味，欣然棚下摘蔬瓜。

赵宝军

下乡检查秸秆禁烧与综合利用工 作有作

不见当年野火横，遍听机械打包声。
金风齐助飞轮转，捆住尘烟万里晴。

梁远德

题画扇

半路携锄入圃田，耕耘日暮不贪闲。
千滴瀚墨思量洒，万缕罗纨染就团。
碧水人家桥下汨，巨毫落纸扇生烟。
行人寄望鸿爪路，高挂云帆走巨澜。

陈国华

肖文俊老师年高请辞授课有赠

温文儒雅几相知，学府欣逢恨见迟。
育李培桃多益友，通今博古数良师。
吟诗对仗严依韵，作赋分声慎选词。
教诲淳淳犹在耳，最难忘却别离时。

黄坤高

筷子

姊妹双双一路忙，百般味道自先尝。
同甘共苦民为伴，清正一生名远扬。

樊建修

阑尾炎手术并发超级细菌

入侵肺部住院

消灭超菌体康痊，长夜终过朗朗天。
喜悦心情言不尽，坚持锻炼再冲关。

吴忠祥

观延安枣园

枝繁叶茂影彬彬，犹似当年送故人。
窑洞平常无气派，红军巧妙转乾坤。
连天战火硝烟密，动地惊雷国运存。
此处精神传万代，蓝图长绘九州春。

袁传宝

冬日环走象山湖

冬至时节却未寒，环湖巡走也脱衫。
微风和畅一池暖，老叟垂纶半日闲。
人影婆娑霞映秀，象山夕照鹭慵眠。
酒酣随步游无尽，俯仰长歌兴意翩。

胡苏平

清平乐·冬日有感

荻花野草，秋去冬来了。记得故乡
风景好，惆怅叹人渐老。昨宵又上
高楼，抬头望月添愁。多少心中夙愿，
时光如水东流。



李福泰

西江月·凤凰山青松

伟岸英姿勃发，雍容仪态千般。凤凰山翠色酿茵岚，渲染名城画卷。长伴丰碑高耸，相依烈士安眠。清明扫墓献花圈，红绿叠加灿烂。

黄永强

咏梅

何用蝶为媒，清霜笑点腮。
无心随暖雨，偏向雪中开。

高梅

庭院梅花

横斜疏影傍东墙，玉骨冰肌著冷霜。
邻并青竹添雅韵，迥隔蝶羽自清香。
雪临堪引诗千首，友至能兴酒几觞。
独殿群芳先有色，朔风不碍试春妆。

李睿

浣溪沙·监考

起坐逡巡一室间。无聊偷空把书翻。
眼窥门外躲巡监。漫咏诗词留脑内，
且将平仄撂天边。出场整理便诗篇。

朱琮

江城子·秋愁

凄风扫叶满西楼。暮归舟，舞清秋。
海天一色，浪卷水飞愁。目尽天边云雁远，
声似唤，影斜幽。天涯霜冷惹乡忧。莫言羞，
恋心头。追思入墨，泪字黯凝眸。不晓何时归故里，
停笔起，望沙鸥。

徐雨生

蝉

慨叹徒劳声在枝，白头吟彻到何时。
骚人借此喻高洁，请问蝉君知不知。

刘纯健

减字木兰花·方寸

垂天方寸，秋色萧疏何叹恨。嘉羨箫台，瑶月融融泻玉阶。
焚香扫地，琴阮素心偏冷蕊。霜鹤蒹葭，诗墨沉香净吐华。

徐驰

采桑子·五十五岁自寿

人生易老天难老，礼拜菊黄，赞美菊黄，唯憾连绵秋雨凉。
蒲场明月相思夜，拥吻娇娘，痛别娇娘，云淡风轻任鹤翔。

刘峰

蒹葭

莫道悲凉属季秋，西风一起即温柔。
芦花独绽倾城色，送与情人共白头。

高文绪

夕阳

新蝉老树挂秋风，日暮昏鸦点碧空。
忆得故乡驱犊返，江村一片夕阳红。

刘存良

路边无名花

奇花独自开，寂寞处荒台。
蜂蝶先偷眼，识人犹未来。

罗春新

读史感怀

万丈红尘鼓瑟歌，众生如蚁汇长河。
王侯将相今何在？一样秋风逐逝波。



诗社集锦

丹寨县诗词楹联学会诗词作品选登

栏目编辑：周锦余



诗社集锦 · 【二零一九年第一期】



贵州诗联

27

王远奎

黄昏从龙泉山麓徒步回县城

杖藜徐步老夫行，四野浓荫宿鸟鸣。
月朗风清身伴影，星河疑似降东城。

龙文贵

银杏树

新式林城称霸王，公孙耸立伴洋房。
车流疾驶林荫下，情侣倾谈老树旁。
盛夏虬枝调酷热，深秋繁叶变苍凉。
山城美化天神助，抛撒金银满地黄。

雷发扬

观晴隆二十四拐车赛

黄云合沓涌山前，捷足争先关口边。
此径若非多拐点，驾车难以上峰巅。

张正文

叹友失夫

雨打芭蕉泪水流，滴滴戳进我心头。
短磋商落风吹去，长叹失夫念不休。
独望瑶池千万恨，寡居旧室几多愁。
人生无奈谁怜汝？孑影飘零总是秋。

余永华

乡愁

古老长青四面田，佳名仪凤五千年。
东西坐向祥和第，南北通达富裕园。
汉曲花灯州榜录，苗传龙舞省籍编。
人才荟萃家乡傲，赤子成城寨运妍。

孙雪慧

苏幕遮·戊戌秋分遇水若寒

暮霞天，青石板，桂蕊除香，霓放秋波眼。知己重逢酥手挽，衣袂飘飘，踩月东湖岸。恨山穷，磋路短，风雨桥头，又送金兰远。别绪同归油纸伞，念念心心，寄语三秋半。

龙砚

破阵子·改革开放四十周年颂领袖

立地吕梁壮汉，顶天蜀地精英。
背靠昆仑撑铁骨，手掬黄河濯我缨。
持戈又出征。一吼山川号子，顿成三峡涛声。
托起朝阳浓雾破，引领新潮豪气横。
风犁大海腾。

杨通云

苗家绣娘

针尖绝艺绣乾坤，经意谋图出彩纹。
时代春风皆入画，传承古韵饰衣裙。

池继贤

诉衷情令·寒秋

寒秋落叶径黄昏，桥畔水清音。
流云一抹山小，霜浅露留痕。研瘦墨，串孤心，品清文。
剩窗月色，一种闲愁，老了天真。

龙德慧

赞腊梅

山间隐隐挂银装，悦目梅花喜恋霜。
皎皎如同云上月，含情脉脉散清香。

韦士勇

贺黔东南州民博会手工艺大赛

深秋小镇碧天长，锦绣如云聚一堂。
巧匠打银锤奏曲，美娘画蜡指流觞。
针尖蝶翼迎风起，桌上龙须并戟狂。
多彩贵州拼技艺，天工神韵在苗乡。

曾祥礼

杜鹃绽放

西驰龙卧杜鹃红，胜似丹霞烈火熊。
放眼收观如赤海，迎宾鉴赏醉花丛。
群山竞美千般秀，万亩飘香十里浓。
启示人们联想广，铁心追梦五洲同。

陈卫环

题老幼诗会合影

老幼学员共一堂，诗翁勉励暖心房。
阳光雨露新苗壮，嘉树成才遍赫章。

毛俊德

奋起直追

同窗吟友雁飞高，老朽如鸭慢步摇。
学养粗浮察辨钝，诗思意简味成醪。
白云作楮勤着笔，翰海求精艺韵娇。
齐颂时兴国梦境，推波逐浪促春潮。

张有琨

与文友登甲秀楼

犹记登临甲秀楼，暑天未过雨温柔。
风吹茂树心生喜，水涤长空日更悠。
故里夜郎多俊美，黔中文友竞先游。
自伤余愿无从想，书画琴棋素志酬。

朱育印

听雨

三更酒醒惊雷吼，猛雨即时到枕边。
帘外尚觉寒透骨，阶前应是水成渊。
常思往事如昨日，应把风华续去年。
铁马冰河如梦过，风和日丽艳阳天。

周光旭

雉街河漂流

深山峡谷景幽幽，溪涧湍急任自由。
两岸清风云瞬走，一湾碧水好漂流。

朱恒艳

苹果园

昨夜春华不胜芳，今朝秋果更琳琅。
娇羞风韵藏园里，要把清甜满地扬。

严烜铄

紫长茄

颀长秀丽人惊叹，立地连天紫线牵。
盖印装箱发四海，中华美味五洲鲜。

陈忠文

藤缠树

新栽桂树老枝桠，兀立园中披绿纱。
藤蔓争相爬上树，盛开紫白嫩鲜花。

李斯盛

国庆感怀

百年耻辱化为烟，睡醒雄狮振宇天。
水舞山歌国庆典，方兴未艾谱新篇。

陶家亮

认识安乐溪

安乐溪乡去日荒，改革开放见春光。
千山碧树钟灵秀，万户农人义气祥。
道路交通连寨户，吃穿产业暖心房。
谈昔色变难居地，墨客今朝话短长。

王虎

重阳之夜抒怀

时逢九月又重阳，落木萧萧鸦雀藏。
帘外清风帘外泣，院中微雨院中伤。
几杯淡酒觉方浅，一盏孤灯影泛黄。
暗想浮生多放纵，徒留空盏鬓边霜。

詹以宽

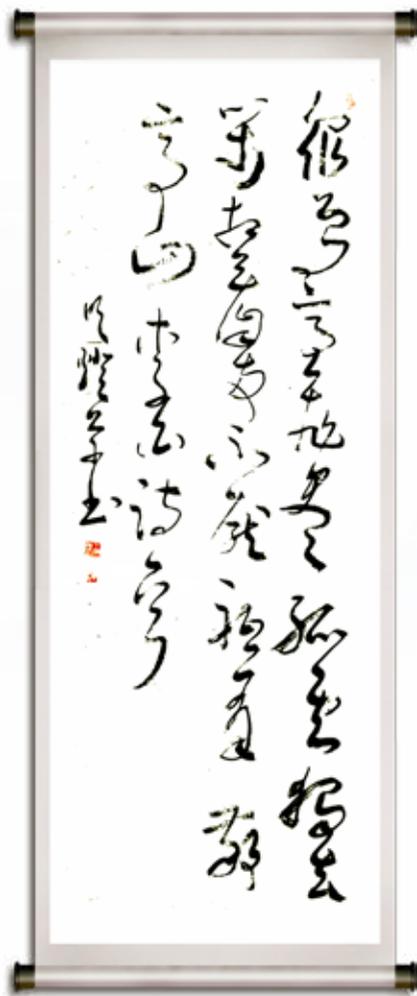
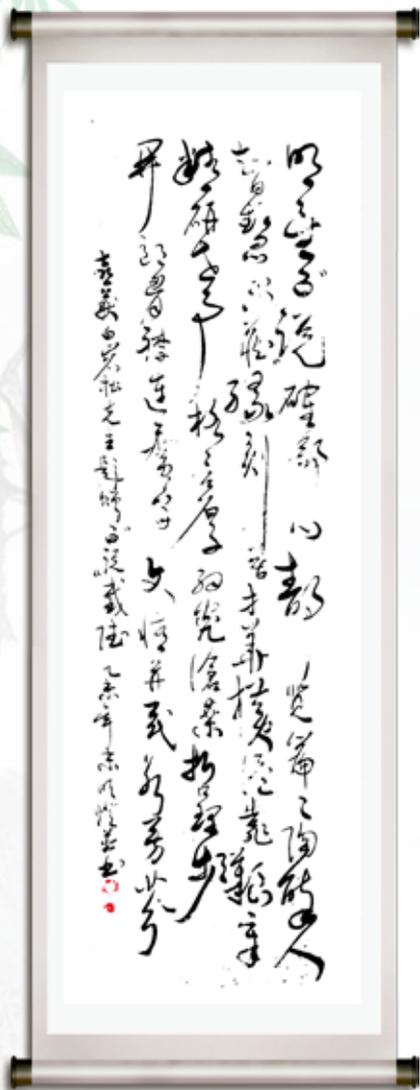
九九重阳

飘蓬四海几时休，白发丝丝渐满头。
黄卷未得三部烂，青春已逝一生愁。
敢将冷眼观鸿运，愁把丹心写玉猷。
愿享年年重九日，黄花满地酒盈瓯。



张振武

系贵州老年书画研究会、贵州文光书画院、贵州经济文化促进会书画协会会员，贵州老年大学书画研究院副院长。书画作品多次参加全国、省、市展并获奖。



书 法 王明灯

中国书法家协会、中国书画艺术家协会、贵州省书法家协会会员，毕节市书法家协会会长。书法作品先后入编《中国书画家志》《中国历代书法家志》《中国行书选集》《大不列颠艺术家百科全书》《书香翰墨第二届全国楹联书法绘画邀请展作品选》《当代书画收藏精品荐览》，第三届、第四届《加拿大诗书画大展作品集》。



国 画 曾蒙军（女）

系省老年书画研究院成员。自幼喜爱书法、国画等中国传统文化。专攻写意花鸟画和写意山水画，其作品曾参加相关画展并在有关报刊杂志上发表。



书 法 袁芳圃

曾任赫章县书法协会副主席。现为中国硬笔书法协会、县书法协会、县老年书画研究会会员。其作品多次参加各级书画展，曾在新时代中国诗词书法摄影作品大赛中获金奖。

唱和赠酬

栏目编辑：赵达禄



范诗银

浣溪沙·绥阳有记

流翠双河过古桥，儒溪书影绿痕飘。李家兄弟竞英标。情侣珍珠生响水，摩登菩萨会琼霄。一声问候意何遥？

刘华英

浣溪沙·喜获佳讯

——步范诗银先生绥阳有记韵

叶落菊残雾锁桥，荧屏入韵墨香飘。诗笺染市树新标。夙愿三春滋弱水，初心十载响云霄。欣听承诺乐逍遥。

罗祥瑜

戊戌秋清水江泛舟中作

连山青黛醉中行，一叶扁舟鱼未惊。九宇蓝天迎远客，千重白浪涌豪情。疏才不逮谪仙句，丹紫难描美画屏。两岸侗歌天籁响，碧涛万顷荡悠声。

颜长策

次韵祥瑜诗友《戊戌秋清水江泛舟中作》

桂香扑面泛舟行，浪静风平心不惊。水笑山欢迎墨客，鸢飞鱼跃进诗情。板溪揽胜觅佳句，林海采风添锦屏。天籁不绝萦耳际，回肠荡气侗歌声。

周少洪

收到母光信学长厚赐大著四部有寄

巨帙悬知费剪裁，风传贝叶篆香来。煌煌大笔倾心折，习习春风醉眼开。未必书生无傲骨，果然遗老有高才。三天同室缘非小，千里寄诗当岭梅。

母光信

步周君少洪原韵赋律以酬

借得闲余作别裁，惭吾未有好诗来。缘因乏墨砚池竭，勉为倾情记牒开。无悔经霜枫早赤，但知学咏我无才。湘潭有幸逢知己，敢教苍颜灿若梅。

余顺亮

诗路

一 见“长绳系日”征对命题“诗路”
半道穷酸著笔思，一心盼望得清词。行间索韵残茶饮，月下跟风郁闷持。立雪求知无化境，临屏对句愧贤师。为伊憔悴头先白，陋室昏灯笑我痴。

赵华香

和余顺亮老师《诗路》

绿水青山春夏恋，缘于幽处遇相知。翠微飞鸟藏佳韵，紫燕翩蝶寻妙诗。拥月携风尘世舞，挥毫入境画中迷。寻唐访宋风光美，常醉桃源花下痴。

谢 谨

冬日围炉偶作

雾锁连峰冷雨菲，寒风乱卷上窗帏。频添炭火嫌炉小，数裹毛衫恨体肥。电视已烦熊鹭斗，律诗正苦韵音违。晚来渐看天将雪，远友难邀共举杯。

李传煜

试和悬壶人生《冬日围炉偶作》

围坐闲聊少是非，一团和气暖微微。频添雅韵嫌群小，素裹高腔恨墨肥。作业推敲缘分好，佳联赏读友情随。临屏倦眼哼哈句，顿觉驱寒胜举杯！



吴霞

试和《冬日围炉偶作》

独自无言少是非，闲敲律韵做曲微。
临屏凑句芭蕉绿，写意题诗夏叶肥。
北雪冰雕风景好，南山菊苑墨朋随。
天天守店喧嚣净，海角天涯共举杯。

龙朝阳

次韵袁本良教授《踏莎行》

故友还多，新诗不少。中华词赋情难老。
乌江苗岭舞鸿鹄，龙宫黄果云山渺。
美景撩人，桂香醉了。习安播撒辞章好。
传经送宝悟真经，助潮推浪传承早。

余廷林

和黄采军兄《咏家乡小杜鹃》

俗物能抛心自空，诗家襟抱总相同。
杜鹃开处幽怀在，更喜乡情胜此红。

王万炳

步韵和郝红会长《导引·黔岭吟》

经天纬地，水墨绘千秋。巨画嵌云头。
龙腾虎踞昆仑仰，耕种事蚩尤。瑶池夜漏江湖满，
万骏抖兜鍪。黔灵远望托峰乳，骇浪卷沙丘。
胜关苗岭，滇贵共韬谋。鹏翥越盘州。悬崖纵瀑潭川碧，
曦日照清流。逾峡大道舞绫绸。梦幻上琼楼。
牂牁旧事浮沧海，楚地展宏猷。

袁江本

江城子·喜全兄茂达先生过访兼和

春寒料峭野茫茫。近梅香，远山芳。
佳客来临，风雨不寻常。一握情深开笑靥，
人添喜，宅添光。新年预祝万般昌。
透天窗，得时良。只愧寒云、空锁小湖庄。
辜负仁兄移玉趾，从今约，寿而康。

叶火明

临江仙·赠李和清会长

相识相知多少载？优游十有三龄。
心通彼此各心明。澗潭深数尺，不及与君情。
学会万头千绪事，《大观》今又编呈，
只图尽责不图名。才高挑重担，身体莫言轻。

金华君

风筝

废纸浆糊竹架蒙，风头正健上高空。
摇头摆尾谁相似，不料金乌脸笑红。

田园

和金会长《风筝》

出尽风头舞碧天，赏心悦目竞流年。
纵因妙趣博群彩，终是遭人一线牵。

陈玲静

和金会长《风筝》

风动箏摇收敛客，弦声切切动苍穹。
泪凝指咽声声诉，信党情深深万重。

井向荣

和金会长《风筝》

借载东南一缕风，放飞梦想上天空。
纵然飘落爪哇岛，依旧丹心中国红。

叶向平

和金会长《风筝》

得意洋洋迎晓风，高升时刻兴冲冲。
无人牵线无人理，步步安能上碧穹。

新锐推荐

栏目编辑：周锦余

罗顺龙，布依族，贵州省诗词楹联学会会员。诗词楹联作品多发表于《贵州诗联》等刊物。

坝陵河大桥

飞虹贯日展雄姿，云饰岚妆意恐迟。
远近农家凝目望，往来商旅仰头思。
尽夸缩地通衢畅，犹话连天取道直。
设若霞翁临故地，劲挥神笔赋新辞。

游六盘水国家湿地公园

心驰神往仰桃源，魅力磁吸兴致酣。
火树银花舒秀媚，金虹玉带展芳妍。
鱼欢水笑痴奇景，燕舞莺歌醉壮观。
忘返流连人浪涌，凉都览胜乐翻天。

看电视连续剧《二十四道拐》感赋

森严壁垒抗东洋，炮火硝烟漫四方。
进犯汹汹逼要塞，反击烈烈灭强梁。
横刀较量桥悬挺，浴血拼搏道拐昂。
怒吼英雄驱虎豹，冲锋舍命挽危亡。

血色苍茫战事长，二十四拐历沧桑。
援华弹药沿滇缅，抗日兵员跨夜郎。
要塞攻歼敌惨败，雄师镇守我辉煌。
经天纬地迪威路，赫赫隆名世界扬。

火箭军“东风快递”

震天撼地万钧雷，亚太黄梁梦化灰。
利剑锋芒敌丧胆，雄师劲旅我生威。
激扬众庶千秋旺，振奋全球九域辉。
南海凶鲨休莽撞，以身试弹命西归。

重器巍巍傲宇穹，核常兼备自从容。
钢刀固守神州稳，铁盾严防鬼蜮疯。
昔弱挨欺流血泪，今强御侮挺心胸。
家国命运催发展，保障还凭两弹功。

听万裕屏老师讲课

薰风甘雨挺葱茏，俯首鞠躬拜劲松。
解律析词精气壮，传经送宝正能雄。
隆恩厚义三江水，热血柔肠四海朋。
烈士暮年心不已，帮扶负重勇前冲。

满庭芳·游春

岁月生辉，乾坤焕彩，广原繁茂恢弘。
畅游开眼，瞻秀美雍容。博览弥芳漫艳，
集锦绣，白绿黄红。桃源醉，莺歌燕舞，
万类竞辉荣。情浓！当此际，桃张笑脸，
柳敬鞠躬。簇柔爱绵绵，叶吻花拥。风雨不
离不弃，良缘缔，恩义双隆。长相守，山盟海誓，
欢聚乐融融。

念奴娇·神舟飞天

志存高远，越尘念，着意腾身而去。
浩瀚鹏程千万里，超速横空展翼。力探群
星，洞察奇奥，情为家国许。球村焦点，宇
航新路开辟。笑与牛女同欢，嫦娥共舞，
且与吴刚聚。闻讯炎黄皆富裕，泪作漫天
飞雨。华夏初兴，人神共奋，举酒抒胸臆。
一鸣惊世，万方翘首东宇。



杨 玲，在校大一学生。贵州省诗词楹联学会、遵义市诗词楹联学会、务川县诗词楹联学会会员，诗词作品曾在《贵州诗联》及省内外诗刊发表。

戊戌长夏雨作

山河极目几苍茫，白水西平旧战场。
多半风俗遗塞土，全城薪火下夕阳。
瓜熟有赐消炎热，客病无人问短长。
闻道世间亲友地，情思难掩自悲伤！

重阳节前寄王爱莲

筑城欲会道迢迢，多难重阳南北漂。
怀旧世隔沧海夜，思君客病第八桥。
关山直阻雏菊尽，驿路虚连车色消。
望断黔中归雁外，天涯何处共吹箫？

归故园赠杨十八秋内弟

山南江北故乡楼，景物凄凄正紧秋。
自古杨家薜荔地，于今何处凤麟洲？
往来江上吴门客，冷落边关父老愁。
世事虚名何用道，不如学取五湖游。

深圳别父后作

离台沽酒醉今朝，此去别君驿路遥。
百越云烟随客影，三湘明月共寒宵。
寄身但恨花愁目，顾况皆伤泪满袍。
若是龙钟归故里，共因憔悴事渔樵。

都濡别后寄黄曙荣老师

都濡献赋与君逢，卸任分别碧水东。
怀旧方识人万里，吹笛且感路千重。
蟹肥橘落催诗兴，茶淡醅轻散软风。
问道无端不用计，何时再会论菊容？

感亲友伤离别中秋登楼寄浙粤各亲友

流离桑梓两飘零，南北寄书云阻程。
步月佳节独涕泪，赏菊海内自怀情。
白头多难伤垂死，世业消亡感未成。
欲问相思应道远，天涯月共几家明？

与师妹邓令令登南山

世事悲兴同慰宽，休将愁鬓对朱颜。
长风尽落空山树，沧浪犹直落日寒。
惆怅朝朝伤所有，酩酊岁岁欲穷年。
登临且就开怀笑，共戴茱萸月下还。

都濡楼上

楼外烟花细细轻，登台伤客减心情。
西来濡水漫青嶂，北下风云压务城。
吕洞全凭春色涨，申祠空让草虫生。
河山自古无人主，何用江头问隐名？

立春

终来岁暮换阴阳，城入立春天色长。
菜带新风开碧绿，山出爽气满清香。
旧年无奈留凄苦，近日闲暇弹费章。
不是楼兰戎马客，谈功还应做班郎。

楼上寄怀

别愁遥夜满，城阙月微明。
海内占亲讯，江湖隔死生。
楼中白首梦，灯外故园情。
还复重阳至，赏菊睡未成。





田园风光

栏目编辑：刘邦伟

龙渊泉

久安茶乡

碧翠毛尖通聚财，茶园万亩趁时栽。
茶乡最美乡民裕，福似春潮带雨来。

唐庆华

锄草

烈日当空把草锄，无非汗水浸衣服。
林阴小鸟偷偷笑，又在田园充丈夫。

唐敏

【双调】沉醉东风·秋日村乡

坡头上高粱艳吐，垄田中稻子香浮。
打情骂俏时，心荡神驰处。俏人儿面挂珍珠。
唱唱哼哼入画图，将一把银镰漫舞。
红椒串檐前臭美，佛手瓜藤上颦眉。
丹桂香，黄花味，大都来调入新醅。
直惹村翁乐一回，衔杯处隔篱逗嘴。

李施雨

秋收

枝头啼鸟无忧唱，瓜果山坡飘满香。
直醉农民笑颜露，田间地里抢收忙。

卢瑶羽

秋景

秋来处处叶金黄，收获农人处处忙。
转眼一年将过尽，心中希望又飞扬。

张传誉

踏青

花儿山里散芬芳，抖擞精神向太阳。
何必名山大川访，我心已共鸟飞翔。

余钰

阳春三月

春阳笑送暖洋洋，大地复苏耕种忙。
眺望山头一片绿，随风飘过杏花香。

诸永荣

登山

道若羊肠几道弯，崎岖百转到山巅。
蓦然回首来时路，莫谓前头已坦然。

张孝华

归乡见闻

春风扑面百花香，放眼田头播种忙。
富裕农家添好景，轿车停在小楼旁。

高梅

观池塘采藕有作

败叶枯蓬覆雪霜，情闲好为落花伤。
农人不感萧条色，细铲轻刨采藕忙。

杨长贵

稻谷

碧浪金涛浩气昂，春华秋实古今香。
从来不负三农愿，但愿人间寿命长。

罗礼远

饮大坡古树茶

雾孕乌蒙老树桠，纤姿巧指采初芽。
月微若煮汤一碗，尤比吴刚捧桂花。



许尔康

初春感怀

旭日暖苍穹，夭桃吐嫩红。
艳阳开柳眼，细雨润苗容。
曲岸莺鸣树，池边竹摆风。
劲松遮皎月，蝶影戏花丛。

郑继方

秋韵

秋风阵阵对人来，玉垫金毡大展开。
枫叶一时成火焰，梧桐转眼变枯槐。
柏油路上飞车跃，新式楼前挂粉腮。
疑是天神书画卷，丰收气息遍金陔。

张园中

少女卖冰糖葫芦

熟路轻车豆蔻妍，莺声燕语叫街前。
笠穿玛瑙玲珑脆，蜜蘸佛珠剔透甜。
爽口颗颗长寿果，回春粒粒壮阳丹。
除烦健胃开肠道，陆羽刘伶悔作仙。

鲍致远

春耕

远林生小绿，近水发新花。
人影南和北，牛耕上下洼。

董邦震

农家

紫藤爬后院，义犬卧前门。
柿吻池中鲤，牛欢坝外茵。
临风吟岁月，上网聚儿孙。
探访无时令，糯醇醉客亲。

田兴扬

农民丰收节

菊花娇艳耀神州，丹桂馨香韵满楼。
遍遍田园金浪涌，茫茫茶海碧波流。
牛肥羊壮驰原野，桔赤橙黄挂树头。
乐看今秋无限美，农夫欣喜庆丰收。

杨宝荣

行香子·鄂北农村新貌

赤染山岗，翠掩农庄。醉凝眸、一派风光。
长天碧水，白鹤飞翔。看楼成栋，路成网，树成行。
稻菽漾浪，瓜果飘香。振乡村、决策中央。
东风十里，旧貌新妆。任画中描，诗中咏，曲中扬。

王会东

走访凉水河乡清河沿村被扶贫人家

盘旋驱百里，山路瘦如肠。
羊仔咩深巷，雏鸡立短墙。
揭帘察菜米，执手话温凉。
日暮别翁媪，红霞照梓桑。

范玉洪

秋日山行

携子踏秋霜，清风入画廊。
梯田蔬菜嫩，野径菊花香。
万树摇金叶，群峰换锦装。
阳光铺大道，醉美是山乡。

焦佃毕

访温泉镇草莓温室大棚

秋深已是地铺霜，温室莓花开未央。
退出大棚蜂蝶逐，只因身上有余香。

刘邦伟

浣溪沙·过村拾遗

雨后山乡空气清，隔枝偷看画眉鸣。
录音一段很空灵。偶至幽村情切切，
常居闹市意平平。归来留予女儿听。

罗春新

过南丹县里湖瑶族乡

群峰万象桂边游，瑶寨禾黄入浅秋。
鼓庆佳期朋热舞，号鸣岭树果丰收。
片衣白裤精工绣，土鸭山猪美味留。
正值新居落成日，菊香伴酒醉昏头。



陈晋

假日勤学

烈日炎炎六月天，高三无假更攻坚。
纵然心累神疲惫，却喜夏长学问添。

汪妍

无题

炎炎夏日树蝉鸣，学子莘莘耐苦耕。
两耳无闻窗外事，一心只为取功名。

王倩

暑假励志

假期补课胜桑拿，朝暮温书自不暇。
我志决心难放弃，明年金榜靛如花。

彭王楠

春耕

父辈辛勤日日惜，耘田耕地岂闲时。
雨淋日晒又何惧，只为秋收仓禀实。

倪涛

夏日即兴

烈日当空汗不停，静心安坐细聆听。
书生意气勤挥洒，宋韵唐风润我情。

高宏飞

山中春景

深山深处有人家，浅草沿溪长嫩芽。
又是一年寒冷后，满山开遍报春花。

殷成锐

学诗有感

宋韵唐风积万千，心中有句也难言。
埋头苦找诗无至，忽见高空霞满天。

王毅

天悬白练

九天白瀑掩日昏，山倒不周变乾坤。
一洞水帘孙大圣，惊天巨棒赋流云。

李睿

校刊《务本风》发布会

炎炎夏日岂轻松，蓉水吹来务本风。
本立道生依古训，文新辞美赖良工。
珍州不辱先贤诲，我辈欣敲现代钟。
激越声中学子舞，桃欢李笑浪花冲。

陈迹

五律·读书

掀开旭日阳，禅悟大学堂。
手握书中箭，心回少岁狂。
飞天裁段彩，下地伴千觞。
再度阳春雪，苏杭在我旁。

骆安琪

月夜偶得

只道红颜绿玉髻，谁知枯月尽将凋。
古来皆是匆匆客，笑问繁花空寂寥。

彭宇扬

嵌字赠诸生

楚天高阔骄阳照，锐志英杰效舜尧。
似锦樊红归故里，心无旁骛到云霄。

黄远香

春天

冬去燕归来，向阳花盛开。
香风吻大地，万物乐开怀。

韦南仙

入乡

金秋树叶黄，大坝稻飘香。
喜看农家乐，丰年仓满粮。

黄双伟

秋池

青烟绕在半山处，秋雨绵绵润物酥。
沉醉佳池忘归路，夕阳吻别荷塘鲈。

项光秀

校园歌声

班班飘美声，恰似弹簧箏。
小鸟高枝和，梅花也落英。

侯正鲜

醉乡

家乡风景好，仙境一步遥。
山俊人更俊，今我乐通宵。

蒙纳

在桑郎敬老院行孝有感

初进阆苑地，凝处云水间。
竹瘦晚风疏，花繁笑开颜。

黄呈秒

天灾

禾苗四月有人高，地里农家急用薅。
谁想一天冰雹下，砸在心坎让人憔。

陈贵川

童趣

儿时多趣事，夫妻作儿戏。
长大长离别，何时能相聚。

陈艳

练字

手握三寸笔，白纸过桌前。
三昼描一字，全靠苦钻研。

侯正月

踏青

春色透风轻，花香随处袅。
窈窕女踏青，舞在水中岛。

李四岑

思念

难免生离别，花好月会圆。
相隔虽千里，祝愿母平安。

乐仕美

孤独亦乐

山高水亦寒，木老鸣寒蝉。
谁解其中味，留守不用谈。

秦小琴

桂花

秋季桂花绽，铃铛一树摇。
芳香飘入室，俏女争相瞧。

古风辞赋

栏目编辑：赵达禄



古风辞赋 · 【二零一九年第一期】



贵州诗联

37

周定安

吻自然

——谈养生及旷视

诗之精妙处，平仄多互换。
海有静与潮，灵秀居桂冠。
尔视棺与椁，世人避与颤。
天地仙气流，缘者尽享欢。
万物拘于动，清新出自然。
刻意囚于己，百年归梦幻。
日月携乐游，悠于昼夜转。
宇宙缩与张，何况人如丸。

杨朝刚

贵阳轨道一号线全线通车

地面拥挤地下钻，缓解堵车出行难。
几年修筑几多苦，若干劳力若干钱。
全线通车皆大欢，网上相互切切传。
筑无地铁终结束，路畅业高谱新篇。

陈相德

二十四节气赋

立春雨水孕花苔，惊蛰春分百花开。
清明谷雨杜鹃唱，立夏小满麦鼓腮。
芒种夏至快下种，小暑大暑藕连苔。
立秋处暑凉风习，白露秋分稻谷歪。
寒露霜降菊欢喜，立冬小雪百鸟呆。
大雪冬至风刺骨，小寒大寒白雪皑。

徐 驰

赞遵义绥阳县诗歌学会黄明仲

劳苦功高数会首，举旗笔耕像犍牛。
晋京领奖讴红歌，长沙雅聚占头筹。
大国诗乡誉绥邑，吟坛百载赋春秋。
韵奇梦美新时代，万花凝香滤清愁。

杨荣亮

多彩贵州

几度沧桑大变迁，“三无”甩掉遍公园。
矿藏丰富充金库，城建繁忙着彩颜。
百业新兴经济振，千村靓丽庶民欢。
交通便利驰无阻，居住舒馨忙有闲。
省会林城更旧貌，南陲麻尾写新篇。
匀城曲水百桥架，罗甸平湖千岛连。
种玉铺金观贵定，煮茶凌宇赏湄潭。
一关争战千秋载，七孔清幽百鸟喧。
赤水鲜肴夸竹笋，剑江嫩叶赞毛尖。
茅台酒酒拿金奖，麻辣火锅擦口涎。
大数据城环境美，小凉都市氧吧鲜。
两峰似乳招驴友，百里如园赏杜鹃。
苗岭山歌融友谊，平塘天眼促科研。
金盆玉水平舟靓，草海天鹅毕节宽。
瀑布扬名黄果树，允爇削发白云山。
更新舵手铭遵义，突破乌江说瓮安。
安顺织金宫入地，独山梵净印翻天。
猴场会议夯基础，江界河涯破匪关。
龙里沟中欣鸟语，黔灵山上伴猴玩。
一山天路三千级，十里砦途廿四弯。
甲秀名楼朋咏乐，西江苗寨客游酣。
乌江浪里多游艇，桐梓城中遍对联。
孔子学堂宣礼义，红军山上忆烽烟。
恩铭故里樟江畔，主席雄魂赤水间。
中外人夸茶博苑，汉唐影视古城垣。
布依喜摆拦门酒，仡佬欣磋健体拳。
端午波中抓鸭子，队员浪里赛龙船。
好花红曲涟江荡，霉豆腐王遵义堪。
贵定花江焖狗肉，独山口味喜坛酸。
布依彝水笙箫悦，侗族苗瑶歌舞翩。
水族过端真好客，布依串寨喜玩年。
风情淳朴耆青乐，习俗优良世代延。
一省公园观不尽，千年美俗咏难完。
夜郎自大当更口，快马加鞭欲领先。

黑河·黑河湿地赋

刘晓东

古风辞赋·【二零一九年第一期】

滚滚黑河姿独秀，大江东去尔西流。祁连龙首筑巍岸，草甸森林作暖裘。雾海云山成气象，冰川雪岭是源头。氤氲胜景群心捧，旖旎名区众手杯。亿万年来思远虑，三千弱渚歌长讴。炎黄文化初心演，岁月沧桑好梦邮。我赋深情来此地，余凭爱意上钟楼。欣观画里民生乐，喜见园中水抹忧。远眺山屏林蔼蔼，近看玉带浪浏浏。美哉波色天然艳，乐矣乾坤依旧俦。点土成金弘祖业，化涛为玉润根莸。母亲乳汁恩深海，儿女光阴惠泽馐。锦绣文章身负载，升平事业体为兜。前贤往圣创张掖，豪杰英雄护绿洲。大禹导洪疏峡口，穆王垂钓伴鸢鸥。仙姑桥引汉军渡，玄奘晾经故事留。虹彩有缘夸过客，清音无意赞王侯；开山伐木期望毁，超载牧羊践踏蹂。采矿淘金伤累累，挖煤掘井洞囚囚。拦河发电无规划，入景旅游污染揉。气候牵连天亦祸，草原退化地呼仇。烟尘滚滚菩提忍，沙碛堆堆贝叶球。竭泽而渔丢白玉，杀鸡取卵断黄缪。财丰实现心当问，绿色循环低碳否？雪线上升林后退，冰川萎缩水量丢。潮风乱卷情谁断，霞彩落沉意怎休。沃野苍凉应识误，田园寥落当思犹；中央决策欣芳草，丝路生存幸俊鸠。大义回天生景气，小心复力画图遒。人民生活皆依赖，社会繁荣必首繆。泉悦瀑欢舒枢纽，塘安坝稳乐渠沟。流金水库怡心绪，铺翠平原豁眼眸。欣慰野花随处长，多情朗月笑弯钩。岩羊聚合迎新景，芨草如旗傲冕旒。曙日晴明哀魍魉，晨曦初显乐貔貅。青山不老三光照，绿水无忧七彩搂。千载桑麻非昔比，百年稼穡再无惆；春风送水额济纳，淑气凝茵草木雒。同用一河清澈水，共修千载郁葱州。彩云卷也添诗韵，沙瀑退兮落玉鸢。暮见青蛟穿峡过，旋惊涛声撼山陬。浪亲百草含生意，波爱九天沐神庥。歌漫居延情切切，滩铺绒毯梦悠悠。十分春色胡杨醉，一路山花芳草幽。琴笛声声瑟瑟，花溪道道鸟啁啾。牧人鞭脆归来晚，伊利奶香竞入喉。马嘶牛哞羊也咩，莺啼燕语鹿呼呦。空蒙气势江山景，潋滟光辉丽日遯。白发讴歌雄志伴，青春鼓韵壮心酬。只缘得水欢歌舞，能让喜讯畅全球；别有桃源张掖好，如临仙境日星侔。物华天宝春晖照，人杰地灵紫气浮。植树造林村埋宝，载花种草

地藏鑿。绿荫片片滋春景，红柳枝枝荡虬蚪。翟寨塘深蛟蟒卧，大湖湾秀客魂勾。温湖碧浪冰川予，临泽丹池心愿筹。玉溅龙鳞天照镜，银腾雪浪香染丘。乡村独剪农家缎，星月巧裁丝路绸。秧秀畦间容若锦，苗肥垄上碧如油。尝鲜即向温棚室，言富尤须养蟹鳅。瓜架庭前花亮丽，晚风户外月清柔。怡情倍感丰年景，品味尤欣富裕畴。有了冰箱添彩电，开来奥迪牵铁牛。手机腰挂嘟嘟响，信息指弹嘿嘿求。家筑新楼明亮亮，村修油路滑溜溜。浓华耀处待君览，色彩迷人满眼收；湿地重游风景俏，苇湖再览笑声稠。开源补水培环境，治本防污围慢畴。有限情怀多打造，无为事业少来诹。应欣绿色千秋记，可喜芳园万古遯。郑燮灵观夸妙画，陶潜魂赏赞奇构。增辉雨露催芽吐，沾瑞柯枝促蕾抽。衰草弱红逢淋活，谢枝枯树得霖畴。幽兰低语何愁长，雅菊醉眸敢束脩。绿柳婆娑迎客怯，红桃烂漫见人羞。峥嵘芦苇描天笔，妩媚菖蒲气袭莸。台榭参差霓总爱，烟霞舒卷风不飏。新荷出浴小仙女，壮塔凌空大圣彪。虹与白云观异彩，月同碧宇入清湫。鸟吟音亮留长韵，人乐风清荡小舟。六七月间无暑气，二三湖漾少浮沬。岸边灵石何伦比，湖畔画车偏匹俦。鸥鹭往来诚述志，雁莺高下欣啁啾。痴情鹅鸭风流浴，热恋鸳鸯潇洒游。蝶吻葩心嗟往事，蜂亲栈道叹才优。鹤来湖上当如客，鱼戏池中疑是虬。尽觉芦间众鸟度，不知此处几亭修。波从碧玉园中去，风在芙蓉瓣上飏。尽兴游人灵境觅，远来苏子妙庐搜。芳菲看尽成书稿，活水汲来盛笔瓿。俯首歌吟时揽胜，放怀情寄常逗遛。诗人墨客不相厌，画意诗情分与投。但愿佳园能引凤，休求闲地再招鹜。绕城波过圆绮梦，盈圃蝶飞笑庄周。悦耳涛声传宇宙，宜人旅景振东欧。江流千古兴为鉴，草色万重旺作庥。久注深情心淡泊，常抒豪兴意其尤。清甜空气悠悠水，繁茂田园亮亮秋。旭日临门常耀彩，和风入户尽消愁。创新发展兆民运，构建和谐仗国谋。亲近自然应爱母，回归王国才自由。河西福地风光好，塞上江南日月牟。不是清流能湿地，哪来生态展宏猷。浪花犹胜百花艳，大漠绿洲万代留。

贵州诗联

38

联海浪花

栏目编辑：肖长林

贵州省“树家庭美德 扬文明新风——好家风好家训”楹联征集入选作品

特邀作品

一等奖3名

周笃文

开联坛新貌；振大汉天声。

朱增严

躬行养德齐家报国；
善学修身秉职崇宗。

郝红

箴铭孝悌能开智；启海谦恭可造才。

李光平

为官当走清廉道；交友莫结乱礼人。

罗天

风斜雨骤立足稳；柳艳花秾着眼高。

周锦余

尽忠奉孝为人根本；
行善积德做事准则。

秦应康

犁耜辛勤，家齐国治；
襟怀耿介，身正风高。

肖长林

积德行善家风继；尽孝崇仁祖训承。

赵达禄

永记感恩，奉老心犹贵；
力行孝敬，入髓情亦稠。

谢 谨（贵州·正安）

以德修身生本色；唯廉作鉴见初心。

刘德荣（广东·中山）

七彩人生，廉为底色；
千秋事业，信作根基。

肖继光（贵州·贵阳）

长秉精忠惟报国；但留清白以传家。

王永志（贵州·桐梓）

立品立行，向先贤靠拢；
积仁积善，从小处修来。

蒙廷国（贵州·纳雍）

齐家应作儿孙范；执政须思百姓艰。

宋华峰（贵州·黎平）

若水无争臻上善，如松有志致高风。

叶 进（湖北·武汉）

家风淳朴千秋颂；品德清嘉四海尊。

刘邦伟（贵州·绥阳）

院里栽梅，看一身傲骨；
桌前弄墨，闻历代香风。





三等奖 20 名

颜登荣（贵州·罗甸）
贫能节俭终成富；富戒奢娇不坠贫。

杨登荣（贵州·兴义）
慎言人短，容人小过；
勿恃己长，具己虚怀。

孙雪慧（贵州·丹寨）
仁心育得儿孙孝；厚道修来寿禄全。

穆贵华（贵州·桐梓）
只在道中求利益；时于座右省言行。

艾国林（湖北·咸宁）
敬业三余，爱国亲如母；
出言一诺，交朋信若天。

孟广祥（北京·顺义）
室内无书难免陋；心中有梦不为贫。

李树荣（贵州·贵阳）
传宗大义当推爱国；
接代精华应倡读书。

毕初（贵州·赫章）
对己宽心，待人宽厚；
吐言和气，处世和谐。

李江龙（贵州·六盘水）
最穷莫若未闻道；何乐安如勤读书。

曾智鹏（贵州·遵义）
知礼知书传祖训；克勤克俭惠家风。

杨丽萍（贵州·六盘水）
微笑一丝，能生和气
好言半句，可唤春风

穆荣锋（云南·丽江）
淡味尤淡名，淡而可贵；
穷经不穷志，穷且益坚。

卢旭逢（广东·揭阳）
世路何长，崇廉留辙；
高怀如许，秉正为山。

罗方友（贵州·罗甸）
静以修身书作伴；雅而不俗室生香。

杨兆修（贵州·盘州）
自立自强吾家本色；
互帮互助此处常春。

赵力纪（新疆·乌鲁木齐）
常侍夕阳知子孝；甘当手杖让亲扶。

郑继方（贵州·绥阳）
礼义廉耻，心正三春暖；
仁慈孝忠，德全万象新。

柏英文（贵州·贵阳）
家无益卷难堪富；亲有高堂何惧穷。

陈啟文（贵州·毕节）
礼义传家勤作本；谦忠持道孝当先。

王想同（贵州·盘州）
书山放牧何须草；墨砚耕田不用犁。

二〇一九新春联

张新民
瑞雪纷飞，玉犬欢歌辞旧岁；
红梅怒放，金猪起舞报新春。

百鸟争鸣，云霞辉耀千峰秀；
群芳斗艳，风日晴和万里春。

龚政国
两袖清风承大道；三春德政暖民心。





周孝泽

春归华夏迎新岁；福至民家送旧年。

改革开放春回大地；撸袖加油民奔康庄。

梁远德

九州果笑送戌岁；四海梅香迎亥年。

戊戌踏雪犬追月；己亥拱梅猪送春。

陈金石

东风拂面人心爽；丽日当空春色融。

宏图实现民心暖；伟业昌兴国梦圆。

杨长贵

岁庆丰功，戌返蓝天销圣旨；
春临盛世，亥融白雪润神州。

民步新时代，百业昌隆财更涌；
国迎己亥春，万民富裕梦初圆。

陈国华

包容共享

摒弃单边。把握包容新态势；
实施普惠，诚书共享大中华。

赞改革开放四十周年

随丝路出征，一带开花香满路；
看山乡巨变，九州结果富千乡。

龙书堂

庆祝改革开放四十周年

潮壮东方，奋进新时代；
星辉北斗，宏开鼎盛期。

二

四十载征程，实现民殷物阜；
双百年战果，铸成国盛军强。

梁启伦

法纪

两袖清风，严守党规法纪；
一身正气，坚持真理廉洁。

正气

箭指长空，猎虎熊罴抒正气；
龙腾大海，畅珠港澳壮情怀。

肖星

忠孝传家

天下众生仁可寿；世间赤子孝为先。

政通人和

忠厚传家延百世；廉明为政可千秋。

莫治明

扶贫新区

政惠三农千古颂；策及四海九州妍。

金狮瑞气环灵地；玉水清波绕靓村。

舒康宁

珠三角大湾区

杨柳欣，风闲梅岭外；
江南好，美在我心中。

感恩

新市场，新气象，党恩浩荡须铭记；
大环境，大自然，宏福远深要珍惜。

杨朝刚

船游越南下龙湾

山于海上青，海于山里绿；
画在船前展，船在画中游。



瞻仰胡志明主席遗容

庄严肃穆，丹心瞻仰越南父；
伟大清高，游客尊崇革命家。

孙其智

神奇平塘

访石观星，三天景色满诗卷；
闻笙听鼓，多彩风光销客魂。

地上天宫，乐而忘返也；
人间仙境，美不胜收乎。

汉 笛

杨虎城

虎将扬威，兵谏速图，万古丹心
彰大义；

杰雄蒙难，魂遗长恨，一腔碧血
铸丰碑！

荆州文明

文明彰厚德，同创五城美；
特色蕴浓情，共铺三楚春。

颜长策

家训联

为政以德星拱北；守身如玉水朝东。

舒康宁

西周王朝

盟津立誓，牧野扎营，一战纣亡
天下定；

尚父挥师，周公吐哺，满天星捧
月宫明。

王道秋

咏菊

李白题诗，善歌妃子春风面；
渊明醉酒，独爱黄花晚节香。

落叶萧萧，杜甫华章惊杜牧；
西风飒飒，黄巢铁笔赋黄花。

艾鸿鸣

花草情

草新催地绿；花落入溪红。

心想事成

长夜梦多因思扰；华章奇出是手高。

吴仲华

盛世欢歌

清江舟荡农家乐；绿岭鸟啼笑语甜。

和谐山村

青山列队迎春雨；绿水扬波唱祥和。

雷 英

三穗县红叶楼

清风缕缕绕红楼，小楼西，孤影
凭栏远眺，看几度春秋，竹海绵延自逸，
云天外，绿浪滔滔，潇潇景致心怀醉。
更秋来枫叶如霞，惹缱绻人生，笺中
落墨，相思一片；

笛韵声声萦凤岭，翠岭前，香妃
把盏凝神，任千年天地，情丝不尽依然，
山水间，乡音袅袅，淡淡诗文梦境伤。
又雁去芦花若雪，添苍茫岁月，笔下
离愁，寂寞三分。



请您对联

本期出句 21:

张 梵

出句 1: 放眼寰球，丝路花开新气象；
(征下联)

上期出句 20: 多彩贵州，侗歌苗舞风情醉； (征下联)

上期出句 21: 孝敬双亲，生养恩情儿女报； (征下联)

上期出句 22: 云顶山头头顶云； (征上联)

杨登荣

对句 20: 盛装民族，彝火八音古韵腾。

孙其智

对句 22: 大窝凶眼眼窝大。

对句 21: 缅怀先烈，洒抛热血后人钦。

周孝泽

对句 22: 水车坝脚脚车水；

曾繁友

对句 22: 月掀海水水掀月；

柏玉芳

对句 20: 缤纷华夏，楼美衢通景象荣。

柏兴勇

对句 20: 神奇华夏，水秀山青胜景迷。

岑荣春

对句 20: 繁华重庆，北往南来商旅频。

何玉轩

对句 20: 妖娆赤县，虎啸龙腾气势雄。

何玉忠

对句 20: 神奇华夏，虎啸龙吟国力雄。

黎献新

对句 20: 自然蓬岛，仙幻境幽神话奇。

陆廷勇

对句 20: 闪光华夏，国富民强人意和。

田兴和

对句 20: 聚焦上海，美赞俄夸贸易兴。

吴胜顶

对句 20: 慕名西粤，壮调瑶习韵味殊。

文上成

对句 20: 神奇巴马，调雅笙悠曲子扬。

周康龄

对句 20: 神奇草海，云影波光鹤趣浓。

郁德仁

对句 20: 神奇西藏，雪漫鹰翔景色迷。

陆宏业

对句 20: 丰饶华夏，政畅民殷事业兴



新诗选登

栏目编辑：刘邦伟

新诗选登 · 【二零一九年第一期】

周光敏

诗的使者

——写给郝红会长

我总是问：
你的馨香来源何处？
你傲雪凌霜的骨气从哪里得来？
哦，你是我心中的腊梅

当我们在诗海里漫步
那些神秘的光，照耀着灵魂
来了，来了，诗的使者

你捧着一束束诗的萤光
分发给每一个路人
袭人的香气，异常纯净

不要追问了吧，好奇的心
黔山黔水赋予你光荣使命
引领雪花飘逸
万物蕴藏无限生机
春光乍现处 早已繁花似锦

韦 忍

看雪

下雪了 漫天飞舞的雪花
多像一群群银光闪闪的蝴蝶

隔着一层紫色的窗帘 你愿意怎么看它
它就怎么下给你看

仅仅是为了看一场雪
出门时我还年纪轻轻
再见面 我已是满头华发 两鬓斑白

吕金华

贵阳故事街

让尘封的老贵阳
穿越时空
落户为一街
讲了千年的故事
你会以舌尖品出
历史的味道

周明宽

井

这分明是一张网
呈现给世人生活的部分
不用揣度便已明了
她是纵横交错的几路田埂
先民凿下的一个个深坑
她深邃的眼眸
直达大地的良心
她用清泉哺育村民
几块石头，就圈起了岁月
一根井绳，便拴住了光阴

千百年来
人们以她为中心
从四面八方走来
又向四面八方走去
如今，她已成为留守的老人
只有清风从她门前吹过
唯一不变的是我们每个人
不管身处何方，都会想起她
因为她，我们离开了故乡
因为她，我们回到了故乡
因为她，我们留在了故乡
因为她，就是乡

贵州诗联

贵州诗联

44



方 华

父亲，不要喊我的乳名

父亲 如果你的鸡笼里少了一只
不要在暮色里寻找
那在山野迷失的鸡仔
总会沿着一缕炊烟回家

夜色被一波波的犬吠荡开
父亲 不要守在寒风里
你昏花的老眼
已看不清门前那条蜿蜒的小径

总有一片皎洁的思念
洒落在你的窗前
总有一团纠结的云
在你的小屋上空游弋

父亲 不要在睡梦中喊我的乳名
一声声 让咫尺天涯的浪子
心如线牵
不能入眠

耿 伟

大洋别墅年味飘香

春的脚步插上翅膀 飞遍城镇和乡村
日子绽放灿烂的笑容
书写节日火红的篇章
大街小巷挂满彩旗灯笼
火树银花照亮不夜天堂
经过高楼路过民宅 家家户户年味飘香
油亮红润的腊肉 被竹竿挑下房梁
演绎年夜饭上的主角
最能吸引娃娃的目光
热气腾腾的年糕 蒸出年景的兴旺
透着糯米香甜的滋味
黏住团圆幸福的时光
酒杯斟满醇厚的琼浆 畅饮古老与时尚
筷子夹起丰收的喜悦 品味健康与吉祥
年味飘香 飘荡神州大地
年味飘香 飘向五洲四海
中华民族的佳节
年味是最沁人心脾的芬芳

敖顺康

小草

我是一个无名小角 没有人知晓
我和闺蜜们生活在一起
不争艳，不争宠

一起分享阳光和雨露
月光下缀满珍珠
高兴时，开几朵小小的花
笑出一个人间天堂

如遴选来到大都市
公园，绿化带，住宅小区
园艺师定期为我
修剪头发，整理头式

春风笑嘻嘻的吹来
我默默无闻的绿，绿了春夏
还绿透一片天
白云之下，风清气正

寒冬腊月 我收起绿色的喉舌
一夜白了头
寒冬之后，春风吹又生

杨朝刚

家乡虎跳岩

对峙的两座岩山近在咫尺
传说从前老虎从此山跃到彼山
因此而得名“虎跳岩”

虎跳岩悬崖上凸显一石猪头
鬼斧神工的杰作活灵活现
成为一个远近闻名的奇观

大自然馈赠的珍贵礼物
路人都要驻足分享一番
然后才美滋滋地离开

近年新修公路开山放炮
毁了虎跳岩 毁了千古奇观
深深地烙下了一个千古遗憾



刘翼飞

脊梁

你在山里踩出的小道
小道的泥泞又弄脏你的衣裳

这是一条挑粪的路
连同插在土里的扁担
就一直站在地里
笔直，笔直

甘平

风筝

借助线的力量 我可以逆气流而上
翩翩起舞于云朵之间
但不能主宰 自己前进的方向

好像能搏击苍穹
那闲庭信步 却只是随波逐浪
因为没有属于自己的翅膀 怎能翱翔

让我能够媲美苍鹰的 是那放飞的线
那看似羁绊的牵挂 却是力量之源
就恰如游子 对母亲的依恋

吴波

一支笔的忠诚

那片破碎 尚有余温的芽
不适宜生长在 春天
被冰封的夜 才是沃土
叫炭火远离 把星月笼罩
陈旧的种子失散多年
在别人的田地里生根
如此 我依然惦念
当太阳无语的时候 锁上门窗
禁止如何消息泄漏 风雨声也要留意
我手中的笔
能写出千言万语 却道不尽相思

王晓瑞

走秀之歌

无论六十，七十，八十
在走秀的舞台上 别在乎年龄大小
目标就一个 一直优雅到老

人说 岁月是一把雕刀
它会雕刻皱纹 它会雕出苍老

我们 就用这把刀
雕去诱惑 雕去烦恼
雕去失落 雕去高傲

我们是一群快乐的孩子 正当青春年少
我们是一群小鸟 正在学习飞翔

走吧 走吧
带上健身的道具 带上会心的微笑
走到前台定步
展示我们的自信 展示走秀的自豪

李荣强

又忆山村事

我爱着的山村
多数人却闲不下来
不是上坡砍柴
就是，进山烧炭
各自打捞越冬的甘甜

而穷乡僻壤的春夏
满山都是牛羊
特别是傍晚回家的山路
牛欢马叫，吆喝飞扬

这，靠水吃水
靠山吃山的日子
可从没听见，半分怨言

二十多年过去
那滚烫沸腾的场面
时时在我脑海里浮现
在我诗行间，回味缠绵





镶满韵律的“中国结”

——读万老裕屏先生《山水寓诗文集》有感并序
郝红

前不久，接到万老裕屏先生的电话，嘱托为其第五册新著《山水寓诗文集》撰序。欣然恭允之余，心生恇怯，唯恐力不能逮，以负重托。

悉心读罢文集，迟疑许久，一直不敢落笔。因为，这册入编一千六百余首诗词、四万余字论文的诗文集太厚重，所寄予的嘱托也太厚重。

孟子曰：“颂其诗，读其书，不知其人可乎？是以论其世也，是尚其友也。”的确，鉴赏诗作，首先要了解诗人所处的时代背景，特别是创作诗歌时所处的具体环境、特定的思想经历，才能解析其诗词曲折婉辞的奥妙。透过字里行间，感觉这册大展汉风的文集，宛若是万老在心中对中国古典文学打下的一个又一个精致而唯美的“中国结”！纯而真，淡而雅！让人怀想，让人感叹。

罗马尼亚诗人鲁布拉卡曾说过一句很耐人寻味的话：“诗人乃是唯一心在自身之外的人。”万老正是这样的诗人。他不以博取人们的眼球、取悦人们的好奇心而创作，总是不断地用心去观察、用情去体验，挖掘生活中那些最能打动读者的主题、素材，借以打开一个个充满诗情画意的缤纷世界，编织一个又一个充满诗意画意的“中国结”。而这些用韵律编织的“中国结”，在万老的笔下，被展现得惟妙惟肖，饶有风趣。

不是吗？那象征花团锦簇、前程似锦的“团锦结”，恰似万老笔下的《念奴娇·祖国颂》；那方正平整、井然

有序的“藻井结”，犹如万老笔下的《清平乐·赞两会》；还有那象征吉庆祥瑞、普天同庆的“繁磐结”，却在万老《高阳台·中国梦》的词句中展现得无以复加；而象征吉祥万福、永恒连绵的“万字结”与瑞气氤氲的“祥云结”，不正若万老笔下的“终老孟梁情缱绻，苍松翠柏寿延年”吗？还有万老用嘉言懿行编织的“花篮结”，在《齐天乐·地球村·中国人》中，其深意作了细解详析；用《踏莎行·新城镇·新农村》妙趣横生地展现了“锦囊结”之内涵。再看律诗《暮岁寻乐》、《做时尚老人》中的寓意，不正是那“琵琶结”、“双蝶结”中的解语吗？特别是那《反腐倡廉》《从严治党》《国家安全》《脱贫攻坚》等诗篇，更是把“法轮结”中如论转行、弃恶扬善的解语展现得淋漓尽致。在万老的作品中，无论是缅怀贤哲、咏物言志，还是观世察情、讴歌颂功，均可看出即便是写那些时代感甚强、政治味甚浓的诗词，个中的用词及意境亦取譬极高、用笔极妙、着色极绚。

坐在丰盛的文字席上，安静地感悟着从山山水水中润育并延伸出来的人生哲理，采集着万老与诗友们吟坛酬唱的七色花絮，品赏着山水寓诗里的诗情画意。那种对诗词的执着与眷恋，让读者感受到了作品的主旨在不断地升华，意境在不断地提炼，情感在不断地洋溢，视野在不断地拓展。无论是日月山川、风土人情、人文科技、自然生态，还是天上人间、城乡院落、





东西南北、春夏秋冬，都能在万老的作品中找到踪影，看到状貌。曼声吟哦，唱出的是《踏莎行·秋风中的荷叹》，吟出的是《钗头凤·美哉中华诗词》之感悟，颂出的是《改革开放四十年颂》之辉煌，品出的是《山水黔城鱼池美》之清丽。这期间，无论是歌颂精英俊杰《为习总书记点赞》，还是吟咏平民百姓《解连环·工人·农民》，都可看出那种对伟人的敬佩与对民众的关切，都可看出对生活解读之玄妙、对社会感知之深邃，对世态观察之独到。阅读中，真真切切地感受着一种执卷吟哦的惬意与心灵的震撼。如此种种的吟诗作对，何处没有“双联结”的韵味？又何处没有“纽扣结”的感悟？再如那“无虑无忧无块垒，神怡心旷葆青春”不正是“十字结”中所蕴含的圆满与自足的美好心态吗？而诗句“三孙三女两公婆，团聚小年欢笑多”不正是“蝴蝶结”中所包含的福寿康乐、富庶安谧的谐美生活吗？文辞之间，万老的诗词就是这般通烟火、接地气，就是这般实之存在，实之感切。一字一句，无不道出万老那鼓腹含和，耳鬓相磨的淡定与从容。也无不展现出凝炼浓缩的精致美，清新雅致的语言美，及亦庄亦谐的情趣美。

如果说《祝贺老伴八十华诞》展现的是“寿字结”及“盘长结”中的人寿年丰，相依相随，永无终止，那么《山水黔城家聚》所展现的便是“平安结”与“福字结”中的一生如意，岁岁平安，福气满堂。而最耐人寻味的是诗句“万里婵娟共欣赏，卧槽老骥各西东”与“词赋诗联增雅兴，吟咏古论兴衰”所隐含的投桃报李，年谊世好的品性，也正是“桂花结”所蕴涵的吉人天相，祥瑞美好的友情与祝福。

在我看来，对文学而言，倾情舒

展的感染远比文字的渲染更加浓烈，也更加能够唤起读者心中深藏着的那份对古典诗词的热衷与思慕。《山水寓诗文集》中的每一首诗、每一阕词，都体现了万老的文化底蕴与文学造诣。从“梦魂圆、鼎盛中华，四海惊观”的乾坤浩气，到“唯有龙人谋侂勇，岂教天籁奏强音”的碧血丹心；从《长征精神》中的前赴后继、不屈不挠精神，到《不忘初心》中新时代共产党人凝心聚力的铸魂工程；再从《南乡子·红军颂》到《汉宫春·军魂》，再到《贺新郎·战士·将领》，种种的铺采摘文，种种的创作风格与描写手法，均撞击着读者的心灵与激情，充满了无穷的励志与奋进之魅力。不仅本色淳朴、言简意深，且取材不俗，情韵兼胜。让读者尽情感受到一种诗词中的恢弘之美、铿锵之美与磅礴之美。而诸如此类的风雅，军镐高昂与民心所向，为传统的“同心结”注入了新的活力与生机。

万老的诗与远方很精致，也很富足。律诗、绝句、词与论文，重峦叠翠，应有尽有。一路写下来，文字精妙，情愫浓郁，色彩斑斓。一如由红线编织的“中国结”，越编越多，难有止尽。以风的洒脱、云的飘逸，摇曳于岁月的平仄之间，意写《醉美贵州》，梦锁《西湖雪景》。吟几度花月静美，在《新年新咏》中感受“瑶草抽芽报春讯，琼花吐蕊展丰姿”的听风数雨。弦一曲云水禅心，在冰心无尘“凡尘逐世非知命，只有心佛早解详”的诗句中感悟《心事有多少》。一妍丹墨，写意《乡愁》《往事》；千润笔端，感悟《家聚》《合欢》。长诗数卷，言吐心声，在《老而不休》中享受晚晴余曛与《寿康之道》。数行丽词，卷帙浩繁，在《春满人间》中抒怀四时景色，几阕《减字木兰花》，几经《千秋岁》《水调歌头》，吟出了四





季的姹紫嫣红与风霜雪雨。研精覃思，入惠心于唐诗宋词之际；源泉万斛，出尘意自杜曲流水经年。饮多少流年感悟，醉一场韶华闲情，用心灵行走，可圈可点，可歌可泣。一路花开，一路寻味，别样情怀。文采之间，即把一个唯美的“如意结”悬挂在读者的面前。这“如意结”所言表的蕴藉之意趣，在万老“修身养性居仙境，笑看雏鹰飞九天”的诗韵中被展现得透彻而灵动。

如此种种用韵律结成的“中国结”，细细品来，尽显神韵清气，明月远山。唐朝白居易有曰：“文章合为时而著，歌诗合为事而作”。走进万老的诗文集，在琳琅满目的诗词百花园中，读者可以看到中华传统诗词具有穿透时光的风雅，看到一条绵延不绝的文化精神脉络，看到承载着中华文化的智慧、风骨与灵魂。他不仅追求文学共性中的“难忘今夜双廊乐，孰晓何年何日还”的情感美，“千娇百媚观瞻毕，小憩摇篮待美餐”的意境美；还追求“竹梅为邻相顾盼，岁寒三友梦魂牵”的构思美，“青中教女施仁爱，岁暮相夫赋韵文”的情趣美。

掩卷慢品，我认为万老此生的雅趣，七分化作了晖映华夏子孙对祖国河山的云霞，三分凝结了一个诗人用韵律充盈的景象。我一直认为，诗意从来都是用来润泽文人笔端的，若说诗人笔下有云霞，那这云霞无疑就是万老此生最值得回味、最能触动灵感的瞬间，也是最值得珍藏与最珍贵的人生财富。试想：放眼天下，还有什么感情能够比爱国之情、人伦之情更珍贵、更添彩的呢？又有什么样的丹墨，能够为万老深幽婉曲的文字上再添上一笔呢？那些生动形象的诗句，那些脍炙人口的词语，早已让读者享受到了那种独特而富有诗意人生的美好情愫和博大胸怀，亦感受到了那种

“美好时光，愉悦叟媪”的儒雅生活与美好时光，还有那“云在青天，水在瓶”的心灵富足与体现生命质量的创作方式。

许多年来，我曾为许多作家、诗家、辞赋家的大作撰序，所以我一直都有这样的感觉，为他人著作撰序，比自己创作要难太多太多。因为，在这里，撰序人也是作者，序文就是作品，也是要面对读者的。自己创作是跟随自己的思路在走，想到哪儿就写到哪儿，一气呵成。而为他人著作撰序，却是要跟随作者的思路走，要将作品融会贯通，诠释到位。正如鲁迅先生所言“倘要论文，最好是顾及全篇，并且顾及作者的全人，以及他所处的社会状态，这才较为确凿。”这就不仅需要认真阅读其作品，深刻领会其作品的内涵与精髓，同时还须对自己撰写的文字进行严谨的组合，反复推敲，才能让读者读起来朗朗上口，才能体现其作品本身及序言所蕴含的独特魅力。要做到这一点，无疑就需要花费许多的精力与时间来悉心地阅读，深切地感受，细微地品味。这种过程，往往比创作一首诗词或撰写一篇文章来得更加漫长。因此，我的序很浅，无法涵盖万老诗词取譬极高、抒情强烈的用笔极妙之处，也无法诠释其品味天意人事、四季年轮、春华秋实之寓意，更无法穿透其字里行间寻绎那满满之情怀、盈盈之笔墨、深深之底蕴。

这是一席诗词盛宴，以景语开篇，以景语结情，一个个镶满柔情韵律的“中国结”，让人读之不尽，品之不竭。

红线如心梦，一结扣一梦；情结若雅趣，一结缩一趣。编织于情有独钟，演绎于心存一竹。悬挂于月上几春，纵横于云中千梦。我想，万老用真情实感编织的这个“中国结”，必将牢牢地扣结在他的笔端，亦将深深地凝结在读者的心底。



读布衣罗顺龙诗词

竹 风

这一期《贵州诗联》刊登罗顺龙的十多首诗词，这里从中选出诗词各一首推荐给读者。

坝陵河大桥

飞虹贯日展雄姿，云饰岚妆意恐迟。
远近农家凝目望，往来商旅仰头思。
尽夸缩地通衢畅，犹话连天取道直。
设若霞翁临故地，劲挥神笔赋新辞。

我省近年新建成了许多桥梁，其中坝陵河大桥无论高程长度在全国以至当今世界都名列前茅。贵州山多，要发展交通，搞活经济，必须建桥，开挖隧道，把坡路建平，弯道取直，才能缩短里程，达到高速行驶。作者抓住这个贵州经济建设的重要题材，万众瞩目的亮点来进行诗词写作，要写出新意，其难度可想而知。常见一些写这类题材的作品，不是空话大话就是形容堆砌，千篇一律，似曾相识，很难打动人。故有识之士多劝导初学写作的人，选身边事物，关注生活细节，以小见大，写起来可以得心应手，可能写出较好的诗词作品。但是，也有一些作者，他们关心时事，被我国经济建设的成就和国内外重大事件所感动，以至于浮想联翩，不吐不快，欲罢不能，总想歌颂，总想发挥正能量。罗顺龙就是这样的人，他的题材多是这类题材。这样的题材当然须要大写特写，作为一个有良知有责任担当的诗人，是不能回避的，岂能知难而退！真正的诗人不止于小我，不止于个人的小圈子里留连徘徊。要冲出小圈子，与“大我”结合，放开眼界，写出有

深度有气势的诗词来，这是时代的要求，也是人民的期望。意象生动贴切，有深度有气势。“弯道取直”是当前政治经济建设中的一句含金量的新词，作者把它化为诗家语放到作品中，让人感到新颖耐读，在采用现代新词语入诗上，我们是不是应该从中得到启迪。

念奴娇·神舟飞天

志存高远，越尘念，着意腾身而去。
浩瀚鹏程千万里，超速横空展翼。力探群星，洞察奇奥，情为家国许。球村焦点，宇航新路开辟。笑与牛女同欢，嫦娥共舞，且与吴刚聚。闻讯炎黄皆富裕，泪作漫天飞雨。华夏初兴，人神共奋，举酒抒胸臆。一鸣惊世，万方翘首东宇。

读罢这首词，感慨良多。这样的大题材要写得好，实非易事，但罗顺龙的这首词作，教人读出了联想，读出了新意，读出了深度和气势。得出这几点认识，乃是近年通读一些诗词书刊难于产生的感慨。这首词虚实结合，想象丰富而独特，文词精炼，似乎每个意象每个字词都是精心铸造打磨而得，教人读来颇感鲜活壮美，不得不感叹作者视野开阔，立意确切，取材得当，且深入究极，饱含激情，写这样的大题材树立了样范。由于我国经济大发展，建设成就日新月异，层出不穷，写歌颂内容的题材不可胜数，只要语言精炼、意象生动，深入浅出，大题材也能出精品力作。



杨玲诗歌中的魅力

徐文友

杨玲是我们务川县的一名青年诗人。他读小学时，就努力学习古诗并尝试创作作品；读高中时，他写的诗就显真挚、飘逸，读之耐人寻味，细品使人如醉如痴。他的诗有鲜明的个性特色。

首先，他虽未及加冠之年，但他的诗却具有一种唤醒人们回到唐风宋雨中获得精神上的美餐的力量。他的诗，除较准确地运用现代汉语中词汇外，还把古代汉语中的单音节词、典故充分地较好地运用了进去。在赠别写景时能遵循古诗切时切地的作法，从而使短短的几行诗句涵盖丰富、寓意丰沛。如他的《楼上寄怀》：“别愁遥夜满，城阙月微明。海内占生死，江湖隔死生。楼中白首梦，灯外故园情。还复重阳至，赏菊睡未成。”这样短短的四十个字，单个音节的词就有：“怀，阙，复，遥，至”等；古人常常用“怀”字，用于抒怀，遣怀，壮怀。“遥”字、“阙”字在古诗词中用的频率也颇高。一个始龀之年开始创作诗词作品的年轻人，能够驾驭这些单音节的词，那显然是在浩瀚的唐诗中下了很大力气，并且奠下较深的文字功底的后生。

其次，这么年轻的诗人，还能娴熟地借用古代诗人的丰沃土壤，让自己的诗歌真正传承唐代诗家遗风。就在上面首诗中，作者把王勃的“城阙辅三秦”中的“城阙”切合自己身份的典故巧妙融合进去，还将陶渊明的菊花诗的意境，相融合在了诗里，使自己的胸志得到充分表白。读者细嚼，仿佛又回到古代那些中了进士的才子们在踌躇满志的欢乐后又将奔赴他乡就任的情景。又譬如《赠别余谢敏》：“濡水赠诗烟霏中，天涯问姓此相逢。留茶馆内胭脂漫，话客高楼杏雨红。野寺钟惊千里月，山城笛弄五湖风。王孙又向江南去，浮世悠悠怅惘同。”诗中亦引用单音，更运用典故。譬如

“赠，留，话，惊，弄”等，这些单音节字，使得意境空灵，内容丰富，诗意容量增大。诗中化用典故“千里月，吹笛，王孙”使得诗歌古典淳朴，具有历史厚重感。这些全然是诗人脱口而出，信手拈来，既稚气又宏丽的作品。

再次，杨玲常自言：“先作人，后作诗。人品高，诗品才高。语言是思想的外衣”。杨玲的人品，在青年学子中是堪赞赏乃至钦佩的。写给他的师长的作品且不必说，单是书写朋友之间友情的作品，如在他去年出版的诗集《山月千秋照短墙》中，就有近百篇。其中随便抽一篇诗，都切时切地，并且充满真诚，浑厚，率真的天真情感。如：《与师妹邓令令登南山》，诗中这样写道：“世事悲兴同慰宽，休将愁鬓对朱颜。长风尽落空山树，沧浪犹直落日寒。惆怅朝朝伤所有，明朝岁岁欲穷年。登临且就开怀笑，共戴茱萸月下还。”诗中的时、地都很契合，诗人宽慰安抚友人，劝友人高兴、开心，而忘掉了自己身体本来就不佳的处境。宽解朋友不要愁脸对待美丽的青春，同时认为惆怅是天天都会遇到的事情，应该宽心的对待一切。譬如《别后寄兄罗恒玄》：“怀君别去道悠悠，满目河山满目秋。夜雨潇潇来世界，商风滚滚下神州。天涯感国魑魅舞，海内伤民生死愁。何处衔杯相契阔，思肠论断可方休。”表达对友人的思念与担忧。一个尚未成熟的中学生，就有替代别人分忧的情怀，是多么的可贵啊！

最后，我觉得诗人伤感情愫多，这大概是他诗词的“瑕疵”吧。固然，前人说：“为赋新诗强作愁”，写诗虽然多离不开个“哀”和“伤”字，但我们何不从喜字上去多寻找些快感，用于激发人们勇往直前，鼓励自己冲锋陷阵。愿杨玲的古体诗写得更好，在传统诗词创作的路上走得更远。

试谈诗词创作中复合美

易道强

诗是中国文学的主流，几千年来一直受着人们的喜爱。因为它能开启人们的心智，提升人们的审美观，加强人们对心性的修养，促进人们的情商发展。

既然诗有这么大的作用，那么我们首先得弄清诗的概念。诗是天地现象、是人们生活的妙语、是万事万物的灵魂。明太祖朱元璋喜欢对联，他微服私访时，遇到一个聪明的小孩，想出联让他对。首先问他父亲做什么的，小孩巧妙地回答“金锤敲动帝王心。”小孩把他父亲弹棉絮的职业，说成“金锤敲动帝王心”，这就是妙语，这就是“诗”。如果我们与一个有品位的女人谈恋爱，用“弱水三千，只取一瓢饮。”就比“我真爱你”好得多，更能表达出你的诗才与爱意。因为女人第一喜欢长得帅的男人；第二喜欢有诗才的男人，她们不计忘年交。如宋代词人秦观，因当宰相晚年被流放。走到长沙时，问有没有人喜欢秦观的词？一个年轻小伙说：“在东郊有个年轻少女特别喜欢秦观的词”。他走到院门，小院满是奇花异草，幽雅致极。一个四十开外的女人在打扫庭院；屋里窗下一个貌若天仙的少女全神贯注地读着秦观的词。秦观对姑娘说：“这是我的词作。”姑娘反身问道：“你是秦观？”秦观对姑娘解译每首词的来意和出处，才相信眼前的老人正是秦观。特别热情招待。饭后，她的母亲取出早已备好的凤冠霞披和婚衣，点上喜烛，让姑娘和秦观拜堂成亲。在此住上数日。因秦观是戴罪之人，又要登上流放之程。因为秦观经历长期流放的折磨，走过百里之远的地方就病故。这个长沙姑娘日夜兼程，

走到秦观的故处，向根柢走了三圈，行了大礼，一头撞在棺木上而死去。由此可知诗词的魅力。

诗词为什么有这么大的魅力？因为它有一定的文学观、美学观和哲学观。文学观是基础、美学观是关键、哲学观是目的。如金承翰林王作孚的祖父王筵第因乡试屡试不售，去粤经商又不成功，写一首《客思》：“沦落羊城困此身，自修书剑老风尘。家乡入望云千里，霄汉无声月一轮。酒到愁时偏易醉，人于离后倍思亲。城谯鼓角声悲壮，催出江头曙色新。”这首诗文学观、美学观、哲学观俱备。一、二两句和七、八两句为文学观。文学观就是形象思维；三、四两句和五和六两句都为对偶句，就是美学观，一般律诗对偶句的要求，除词性、平仄相对外，还要下句超过上句，下联超过上联。诗中“酒到愁时偏易醉，人于离后倍思亲。”这就是哲学观。因为人人意中所有，但是个个笔下所无。

由于诗的美学观是关键，它有着自身的复合美。第一有天地之心；第二有君子之心；第三有美人之心。天地之心就是博大；君子之心就是清雅；美人之心就是高洁。所谓心，就是美。创作好的诗词，离不开作者的修练，达到天地与我同源；万物与我同根；人人与我同体。要德合十方，可惊神明。所谓君子之心，就是对社会有担当。每朝每代，知识分子多，文人君子少，古代以玉象君子。因为玉有五德。所谓美人之心，就是红颜知己。从古至今，都有妻子占有男人；情人享受男人；红颜知己塑造男人，她们只希望在精神共同携手，精神享受赛过肉体享受，



她们永远也不会成为夫妇。她们只是精神上的伴侣。有红颜知己的男人，必定是男人中的上品；成为红颜知己的女人，必定是女人中的精品。创作诗词作品中含有天地之心、君子之心、美人之心的必定诗词大家。如唐代张若虚《春江花月夜》正是如此。

张若虚是唐代苏州人，一生只留下两首诗，其中《春江花月夜》最为出名，被闻一多先生誉为“诗中的诗，顶峰上的顶峰”，一千多年来使无数读者为之倾倒。虽然一生仅留下两首诗的张若虚，也因这一首诗，孤篇横绝，竞为大家。

其诗题目就令人心驰神往。春、江、花、月、夜，这五种事物集中体现了人生最动人的良辰美景，构成了诱人探寻的奇妙的艺术境界。

《春江花月夜》在思想与艺术上都超越了以前那些单纯模山范水的景物诗，是“美宇宙之无穷，哀吾生之须臾”的哲理诗，也是抒儿女别情离绪的爱情诗。诗人将这些屡见不鲜的传统题材，注入了新的含义，融诗情、画意、哲理为一体，凭借对春江花月夜的描绘，尽情赞叹大自然的奇丽景色，讴歌人间纯洁的爱情，把对游子思妇的同情心扩大开来，与对人生哲理的追求、对宇宙奥秘的探索结合起来，从而汇成一种情、景、理，水乳交融的幽美而邈远的意境。诗人将深邃美丽的艺术世界特意隐藏在惝恍迷离的艺术氛围之中，整首诗篇仿佛笼罩在一片空灵而迷茫的月色里，吸引着读者去探寻其中美的真谛。

全诗紧扣春、江、花、月、夜的背景来写，而又以月为主体。“月”是诗中情景兼融之物，它跳动着诗人的脉搏，在全诗中犹如一条生命纽带，贯通上下，触处生神，诗情随着月轮的生落而起伏曲折。月在一夜之间经历了升起——高悬——西斜——落下的过程。在月的照耀下，江水、沙滩、

天空、原野、枫树、花林、飞霜、白雪、扁舟、高楼、镜台、砧石、长飞的鸿雁、潜跃的鱼龙，不眠的思妇以及漂泊的游子，组成了完整的诗歌形象，展现出一幅充满人生哲理与生活情趣的画卷。这幅画卷在色调上是以淡寓浓，虽用水墨勾勒点染，但“墨分五彩”，从黑白相辅、虚实相生中显出绚烂多彩的艺术效果，宛如一幅淡雅的中国水墨画，体现出春江花月夜清幽的意境美。

诗的韵律节奏也饶有特色。诗人灌注在诗中的感情旋律极其悲慨激荡，但那旋律既不是哀丝豪竹，也不是急管繁弦，而是象小提琴奏出的小夜曲或梦幻曲，含蕴，隽永。诗的内在感情是那样热烈、深沉，看来却是自然的、平和的，犹如脉搏跳动那样有规律，有节奏，而诗的韵律也相应地扬抑回旋。全诗共三十六句，四句一换韵，共换九韵。又平声庚韵起首，中间为仄声霰韵、平声真韵、仄声纸韵、平声尤韵、灰韵、文韵、麻韵，最后以仄声遇韵结束。诗人把阳辙韵与阴辙韵交互杂沓，高低音相间，依次为洪亮级（庚、霰、真）——细微极（纸）——柔和级（尤、灰）——洪亮级（文、麻）——细微级（遇）。全诗随着韵脚的转换变化，平仄的交错运用，一唱三叹，前呼后应，既回环反复，又层出不穷，音乐节奏感强烈而优美。这种语音与韵味的变化，又是切合着诗情的起伏，可谓声情与文情丝丝入扣，宛转谐美。

一般历代杰出的诗词作品，都包涵着天地之心、君子之心，美人之心；都富有文学观，美学观和哲学观。如宋代苏轼的《题金山寺》，南唐李煜的《虞美人》，民国李叔同的《送别歌》等流传千古，誉满世界。希望我们的广大诗词爱好者多读古人优秀作品，在诗词创作中努力探索，写出更多更好的作品。



2018 大事記

贵州省诗词楹联学会
CHRONICLE OF EVENTS

1月24日省诗联副会长郝红应邀参加省委诗书画研究院举办的“甲秀杯新春楹联比赛颁奖大会”。

2月4日省诗联、省老摄、安顺市诗联、西秀区诗联联袂在旧州举办“情系万家送春联送照片下乡活动”。会长朱增严、副会长郝红等十余人参加了活动。

3月8日召开会长办公会及党支部联席会，由会长朱增严主持会议，研讨第七届第四次理事会筹备工作。

3月9日将9楼办公室移交给贵阳市诗词楹联学会。省诗联移交人周锦余、李亚英；贵阳市诗联接交人杨厚楣、陈全德。

3月13日召开由会长朱增严主持的第二次会长办公会及党支部联席会，筹备召开第七届第四次理事会。

3月15日省诗联举办传统文化讲座，娄彦璠主讲。

3月21日召开由会长朱增严主持的第三次会长办公会及党支部联席会，会议审查并通过朱会长的《贵州省诗词楹联学会工作报告》。

3月26日召开由会长朱增严主持的第四次会长办公会及党支部联席会，确定第四次理会议程。

3月29日贵州诗联第七届第四次理事会在贵阳市仁达饭店举行，由会长朱增严主持。来自各市、州、县及直属诗社的29名理事出席了会议。会议选举郝红同志为秘书长（兼）。任命郝红为常务副会长；李光平同志为副秘书长（兼）；周锦余同志为副秘书长兼办公室主任；罗天同志为副秘书长兼编辑部执行副主编。各项议程圆满完成。

4月3日召开由会长朱增严主持的会长扩大会议，重点研讨2018年工作。

4月15日省诗联举办传统文化讲座，罗世明主讲。

5月8日遵义市诗联在正安县举办《会刊研讨会》，省诗联常务副会长兼秘书长郝红一行应邀参加并作大会发言。

5月11日省诗联常务副会长兼秘书长郝红一行应邀赴绥阳检查“诗词之乡”创建工作。

5月13日桐梓县诗联举办年度会议，省诗联常务副会长兼秘书长郝红参会并作大会发言。

5月15日省诗联举办“庆五一诗词朗诵会”，贵阳地区各诗社及诗词爱好者参加了朗诵会。

6月15日省诗联举办传统文化讲座，万裕屏主讲。





5月16日赤水县诗联“渝、川、黔第十二届诗词研讨年会”，省诗联常务副会长兼秘书长郝红一行应邀参加并作大会发言。

6月23日—6月24日省诗联常务副会长兼秘书长郝红一行应邀赴盘州双凤镇开展“诗词之乡”创建工作调研并举办诗词讲座。

6月26日省诗联常务副会长兼秘书长郝红一行赴黔西县素朴中学开展诗词校园创建工作调研

7月6日省诗联启动《纪念改革开放40周年系列活动》。

7月9日仁怀市诗联举行换届选举大会，省诗联常务副会长兼秘书长郝红应邀参加。

7月15日省诗联举办传统文化讲座，娄彦璠主讲。

8月15日省诗联举办传统文化讲座，肖长林主讲。

8月17日启动《“树家庭美德扬文明新风——好家风好家训”全国楹联征集大赛》活动。

9月15日省诗联举办传统文化讲座，黄润蓬主讲。

10月15日举办“纪念改革开放40周年会员诗词楹联竞赛”作品书画展暨颁奖联欢会。省老龄委冯昌泉处长出席并为获奖人员颁奖。

10月22日—23日第三届海峡两岸中华诗词论坛暨“聂绀弩杯”年度诗坛人物发布会在武汉举行。受省诗联朱增严会长委派，常务副会长兼秘书长郝红应邀参加了会议。

11月15日举办传统文化讲座，李光平主讲。

11月15日编印了《会员风采——纪念改革开放40周年会员诗词楹联竞赛入选作品集》。

12月2日—6日省诗联常务副会长兼秘书长郝红、副秘书长罗天随同中华诗词学会常务副会长范诗银、宣传部副主任王子江、办公室主任尹彩云赴遵义市检查验收“中华诗词之乡”创建工作。

12月7日—10日省诗联常务副会长兼秘书长郝红、副秘书长罗天随同中华诗词学会宣传部副主任王子江、办公室主任尹彩云赴金沙县检查验收创建“中华诗词之乡”工作。

12月15日省诗联举办“庆元旦·迎新年”联欢会，各直属诗社参加了活动。

12月15日编印了《好家风好家训——全国楹联征集作品集》。

12月22日—23日省诗联学会常务副会长兼秘书长郝红一行赴绥阳参加诗教先进单位——绥阳三建司50周年庆典活动。

12月25日—27日省诗联常务副会长兼秘书长郝红一行赴望谟开展诗教“三创”工作调研。

全年如期完成了《贵州诗联》1-12期的编制与印发；编制了24期《贵州诗联微刊》；完成了《贵州诗联网站》各板块的调整与更新。



2018年12月份交会费名单



缴费名单及通知 · 【二零一九年第一期】

2018年交会费
 翰墨诗社1人：饶成芬
 安顺市散会1人：李湛清
 六盘水市散会1人：杨丽萍

2019年会费1人：杨丽萍
 桐梓县诗联1人：李远
 安龙县诗联1人：李远
 瓮安州诗联1人：李远
 黔南州诗联1人：李远
 息烽县散会1人：李远
 金沙县散会2人：李远
 省贵阳散会2人：李远
 王声福 邓伦甫 李扬林 徐铁

翰墨诗社6人：
 胡炳菊 饶克森 张明荣 饶成芬 夏正方
 孙宝华

贵阳文心诗社12人：
 袁弟同 肖纪光 杨宗和 张炳森 刘恭懋
 黄发友 刘彻东 饶之勋 张雄龙 赵运乾
 刘邦举 马淳善

遵义市播州区诗联16人：
 徐鸣钟 文受刚 郑继程 刘明远 汪守先
 曹先福 潘家德 黎明和 谢宗山 周国勋
 孔繁春 罗洪涛 周大中 车良勇 廖德勋
 梁远德

湄潭县诗联15人：
 周国麟 苟德良 唐官铺 湛制宪 白名善
 白明俊 金继强 刘宗华 彭清玺 李应邦
 王昌领 唐诗德 李俊香 陈仁文 曹发永

湄潭县浙大小学9人：
 何登峰 何高平 周文强 任江 张小梅
 唐欢 刘军 杨安霞 蹇秀义

湄潭县求是高级中学12人：
 陈林 蒋林波 汪树权 李冠超 李治富
 唐建茂 张嘉启 杨鑫 石子方 桂宝华
 刘云福 陈学书

湄潭县中学3人：李风波 张向玲 晏铭

道真县诗联12人：
 冯作人 刘尊荣 张朝源 胡显林 王贞饶
 樊林绪 姚俊波 安生岭 张永富 韩世才
 胡显胜 邓国照

丹寨县诗联17人：
 杨通云 王远奎 曾祥礼 马怀扬 唐千光
 孙雪慧 龙德慧 龙启栋 池魁 池继贤
 余永华 雷发扬 龙文贵 杨华庚 李忠权
 何永尧 吴明时

思南县许家坝镇诗词楹联分会13人
 李顺天 李国秋 黎正强 付朝洋 张永国
 石胜志 滕久昌 王忠碧 蒲天义 汪进卫
 陈大明 安天伟 谭思平

关岭县诗联12人：
 莫成伦 罗昌益 罗杰 罗礼远 罗礼昌
 赵国云 龙成富 李泽荣 罗金富 冯拥义
 张定芳 刘顺江

镇宁县诗联9人 团体已交
 王勇 伍立尚 王兴华 吴梅 伍启平
 宋重书 向朝儒 陈家玺 陶潜

锦屏县诗联缴费：
 补交2016年会费20人：
 龙清洋 龙立润 潘显光 林顺培 林顺炳
 王光俊 范生香 左兴黔 张绪辉 龙家宽
 杨秀源 杨武标 龙令冽 杨华金 彭汉锦
 龙海锦 张友模 杨再韬 杨正书 欧阳大春

交2018年会费6人：
 王声伟 姜绍明 姜齐银 范赤峰 吴隆堂
 欧阳昌银

交2019年会费39人：
 龙立润 龙清洋 林顺炳 潘显光 彭汉锦
 林顺培 王光俊 张友香 杨华金 罗海锦
 龙成榜 张绪辉 范生香 杨华金 罗幸辉
 左兴黔 杨秀源 杨武标 龙令冽 杨秀智
 龙立榜 杨美 刘光渊 杨再国 刘启凤
 杨再韬 陈守坤 龙开贵 吴育宪 杨正河
 杨系模 王明栋 王生伟 吴隆堂 姜绍明
 姜齐银 范赤峰 欧阳家荣 欧阳昌银

望谟县诗联28人：团费已交
 韦善章 王茂 颜亨能 王学敏 罗国昌
 杨孟君 王玉贵 梁玉明 韦文楷 苏登佑
 黄祖贵 蒙品登 黄维国 吴文质 韦树植
 吴文碧 王建学 岑国义 吴建设 韦锦峰
 刘如学 罗辉 曾振峰 王尚述 韦诚
 伍登英 王秀芝 吴彦岗

织金县诗联4人：
 曾厚芹 郭艳 郭震南 黄劲



贵州诗联

56

会费缴纳通知

根据《贵州省诗词楹联学会章程》，会员如期缴纳会费是每个会员应尽的义务。为了及时收看会刊，保留会籍，请各学会、诗社认真组织好本会（社）员按时缴纳。学会将在《贵州诗联》及网站公布缴费人员名单及会员名单。

大家可通过银行缴费

开户行：中国工商银行股份有限公司

贵阳市新支行

账号：2402002109008901180

开户名：贵州省诗词楹联学会

