

思想性、时代性、艺术性、民族性

# 貴州詩聯

貴州詩聯  
2018年第八期  
总第384期

貴州詩聯

2018年第八期

总第384期



貴州省詩詞楹聯學會 編



封面画

张昌伦

系中國書畫家協會

理事，江蘇省美術家協

會會員，江蘇揚子書畫

學會一級美術師，金陵

春秋書畫院副院長，金

陵老年大學書畫研究院

創作研究員。



微信公众号

内部刊物 免费交流

准印号：连续内资（黔）字第 2017225 号

2018 **8**  
总第 384 期

貴州省詩詞楹聯學會 編

## 贵州省诗词楹联学会举办 中华传统文化讲座

7月15日，贵州省诗词楹联学会在贵阳市南明区老干部活动中心举办了中华传统文化讲座。由87岁高龄的娄彦璠老先生以《辛弃疾词的风格漫谈》为题开讲。省直属会员单位的会员及诗词爱好者听取了讲座。讲座由省学会副秘书长罗天主持。



主讲人：娄彦璠



主持人：罗天



通过娄老对词家辛弃疾经典词作的精彩解析，使大家共同走进了词家辛弃疾的心灵世界，进一步了解了辛弃疾在词史上的重大贡献，就在于诗词创作内容上的爱国思想，艺术上的创新精神，在文学史上所产生的巨大影响。

(供图：周锦余)

## 会员单位活动荟萃



近日，仁怀市老年诗联书画研究会第四届第一次会员大会在市老干部活动中心召开。贵州省诗词楹联学会、遵义市诗词楹联学会以及仁怀市委、市政府相关部门负责人莅临指导。会议选举了葛大庆等20名同志为理事会理事，选举产生了母光信等7名同志分别任会长、副会长、秘书长、副秘书长。聘请雷鸿鸣同志为名誉会长、黄安朝等8名同志为名誉副会长。

(仁怀市老年诗联书画研究会供稿)



初夏时节，惠水诗词楹联学会在惠水县文旅局举行了换届选举大会，理事会成员、学会会员参加了会议。会议选举产生了谢永亮等13名同志为常务理事、理事。选举产生了张安福等5名同志任会长、副会长、秘书长、副秘书长。聘请杜航同志为名誉会长、李忠贤同志为顾问。

(惠水诗词楹联学会供稿)

# 用中华优秀传统文化助推 中国梦的实现

来源：人民网 作者：景俊海 摘编：郝红

实现中国梦，从世界的意义上来说，就是要赶上时代。妄自菲薄，没有文化自信，无所谓赶上时代；故步自封，没有文化创新，也不可能赶上时代。正如习近平总书记指出的：“没有文明的继承和发展，没有文化的弘扬和繁荣，就没有中国梦的实现。”

## 中国梦是对中华优秀传统文化的历史继承和当代表达

中国梦根植中华传统文化沃土，与中国古人的社会理想一脉相承。中华民族创造了博大精深的中华文化，历经5000余年而从未中辍，是中华民族的“根”与“魂”。其中蕴含的具有深刻思想内涵的社会理想，始终是中华民族的深沉追求。从“民亦劳止，汙可小康”的生活憧憬到“大道之行，天下为公”的社会理想，一直绵延和流淌在历代先贤和民众的血液中，渗透着华夏儿女的美好理想和深沉追求。今天提出的实现中华民族伟大复兴的中国梦，承载着中华民族既古老又常青的光荣与梦想，是中华文明在凤凰涅槃中重生复兴的时代最强音。

中国梦承接近代以来的历史使命，与无数仁人志士追求民族振兴、国家富强、人民幸福的精神信念一脉相承。当年毛泽东同志曾经说过，伟大的人民革命“已经复兴了并正在复兴着伟大的中国人民的文化”。今天提出的中国梦，承接近代以来中华民族前赴后继、百折不挠的奋斗，开辟了中华文明伟大复兴的新阶段。既肩负时代的使命，也承载历史的责任，是二者的高度统一，是对中华民族几个世纪以来宏伟愿景的有力彰显。

## 中华优秀传统文化是实现中国梦的最大智慧宝库

中华优秀传统文化为坚持中国道路提供了丰富的思想理念。习近平总书记强

调，每个国家和民族的历史传统、文化积淀、基本国情不同，其发展道路必然有着自己的特色。数千年来，中华民族走着一条不同于其他国家和民族的发展道路。中华民族在几千年历史中创造的灿烂文明，是我们坚持道路自信、理论自信、制度自信的坚实基础。“和而不同”的世界观、“民惟邦本”的执政理念、“推己及人”的交往理念等，博大精深的中华优秀传统文化既赋予中国道路鲜明的中国特色，也夯实了我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基，是中国道路的文化之基和自信之源，也是实现中国梦的深厚软实力，并将源源不断地为中国道路提供丰富的思想资源。

## 用创造性转换、创新性发展的中华优秀传统文化助推中国梦

用中华优秀传统文化助推中国梦，首先要推动传统文化传下去。不忘本来才能开辟未来，善于继承才能更好创新。要构建中华优秀传统文化传承体系，积极实施中华优秀传统文化传承工程、典籍整理工程、民族民间文化保护工程、戏曲振兴工程、历史文化纪录片创作工程等，加强文化遗产保护，振兴传统工艺，抢救濒危民间文艺，做好传承保护基础性工作，推动传播普及。要坚持古为今用、辩证取舍、扬弃继承的原则，对传统文化进行科学分析、鉴别和清理，摒弃消极因素，继承积极思想，使优秀传统文化薪火相传，成为中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养。

要推动中华文化走出去，着力构建中华文化的对外立体传播体系和国际话语权，讲好中国故事，传播好中国声音，把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的中华优秀传统文化精神弘扬起来，把立足本国又面向世界的中华优秀传统文化创新成果传播出去，不断增强中华文化的竞争力、影响力和感召力。



编委会

顾问：周笃文 冯 泽 黄润蓬

主任：朱增严

副主任：周飞燕 郝 红  
李光平 黄安朝

委员：（以姓名笔画为序）

马礼诚 王 林 王光义  
韦启碧 叶国军 朱大权  
李昌伦 但家洪 杨光周  
杨成荣 杨德忠 罗国刚  
周哲麟 赵幼立 钱永泰  
程兴念 谢正发 谢远亮

主办单位：贵州省诗词楹联学会

准印号：（黔）字第 2017225

出版日期：2018 年 8 月 15 日

印 数：2000 册

印 刷：贵州渝之洋印务有限公司

（内部资料 免费交流）



卷首语.....1

用中华优秀传统文化助推中国梦的实现.....摘编 郝 红

时代风采.....4

杨玉忠 周孝泽 田兴扬 曹 鸣 谢秀臣 裴国华 王大国  
杨长福 李双强 赵日新 王孝峰 龙渊泉 龙书堂 冯晓峰  
梁启伦 刘宗华 颜长策 李清伟 李鹏飞 程永昌 唐一蛟  
陈金石 王声福 梁夏宽 王远奎 唐庆华 王治才 韩达山  
刘华英 廖开鉴 许瑞昌 雷 英 赵生奎 王得声 郑传新

纪念缅怀.....8

丁 芒 范诗银 张桂兴 吴勋臣 李阳民 漠 笛 柏英文  
杨文昭 万裕屏 王树勇 况文军 陈习尧 童 伟 罗礼远  
陈相德 马光湘 樊建修 邓寿康 李明华 伍德斌 江 晟  
刘有德 林长庚 李双强 吴化强 蒋科禄 陈卫环 余顺亮  
杨秀乾 鄢良斌 高怀柱

多彩贵州.....11

张桂兴 颜长策 文国华 郭敏超 谢正发 陈应龙 周哲麟  
黄仕立 方 文 杨 敏 郑希友 杨明生 唐庆华 龚政国  
雷 英 欧亨行 王汉林 李祖才 汤修汉 李欣桂 梁启伦  
晏懋芬 邹金富 陈光荣 刘宗华 吴先海 蒋 斌 庞礼琴  
岳夏康 阮太平 孙龙麟 张永敏 陈 华 唐世林 尤嗣烈  
王开容 王贞饶 罗 天 罗礼远 张光美 孙孝莲 郝 红

神州览胜.....15

叶子彤 星 汉 樊玉媛 沈道初 黄静霞 叶子金 郭敏超  
马礼诚 方 文 田兴扬 林廷忠 张灿伟 童 伟 师红儒  
周洪伟 汪维扬 王和艺 支宗岳 黄华元 龙文贵 罗余华  
赵晓军 张玉芳 张克生 王承娟 李道芬 冉梦娜 罗洪涛  
文光焰 樊建修 李光厚 梁 兵 肖纪光 梁远德

玉笛瑶琴.....18

丁 芒 李树喜 娄彦璠 李达荣 万裕屏 母光信 刘华英  
袁弟同 杨玉忠 龚作武 雷发扬 肖纪光 吴勋臣 李 京  
张孝华 李林海 汤 行 王加华 高怀柱 杭建伟 彭图群  
舒毓晶 许青才 王贞饶 刘丙立 周锡松 沈惠荣 文前举  
汪守先 张克生 舒康宁 王和艺 罗祥瑜 杨长贵 蔡德忠  
龚正祥 穆 清 童 波 徐 辉 冉瑞升 王国生 余顺亮  
阙灿洪 李少武 郑武霖 李宗健 潘海源 程启瑞 赵嘉陵  
罗顺龙 李 荣 祁寿星 郭廷瑜 赵家海 苏绍猛 张建兰  
焦佃毕 徐文炎 郑淑鹏 贺中轩 宣 颖 徐久长 王为民  
刘 怡 毛国琰 黎 镜 韦光梅 叶 进 吴先海 周 剑  
陈忠文 范玉洪 唐一蛟 李传煜 蒲文启 李道芬 陈晓阳  
李洪权 尚书吉 唐世军 张泽贵 郑希友 马洪学 杨 晗  
李桂林 陈金石 曾智鹏 宋忠勇 李伟民 秦应康 丁 圣

微刊选萃.....26

周 杰 杜文星 叶应儒 蒋照荣 石斌林 陶家亮 陈大吉  
陶灵龙 杨 敏 王成远 吴安勇 周 军 杨文昭 陆 松  
易道强 蔡德忠 轻 颯 周艳琴 渠梦琳 龙文贵 汤 行  
闵家国



## 诗社之页·····28

蒙朝文 赵贤菊 邱崇林 杨万芳 龙金潮 杨兆修 陈捷  
 陈华 陈光荣 陇兴龙 赵寒 刘光富 田应锋 田茂富  
 车应廷 王小兵 杨斌 杨胜彪 田淼 文帅 冉劲松  
 肖凤安 侯建军 冉国光

## 赠和酬唱·····30

范诗银 娄义钊 滕代荣 马洪学 蔡俊 马礼成 汪守先  
 田喜 陈彪 冯毅 陈娜娜 段文胜 梁正声 翟红本  
 范裕基 唐子香 郭府祥 曾凡勇 李桂林 彭俊枫 李光厚  
 王汉林

## 新锐推荐·····32

张昌茂 李再林

## 田园风光·····34

韩达山 龚作武 王大国 李林海 杨忠怡 廖开鉴 杨长贵  
 王声福 曾祥礼 陈习尧 谢秀臣 周明扬 彭万银 邹大伦  
 徐大伦 张玉红 熊志扬 龚正祥 李福泰 顾绍渔 赵嘉陵  
 刘邦伟 田喜

## 校园新声·····36

陈雪梅 严严 卢光竹 杨靖豪 罗小丫 刘思甜 祝艳雪  
 杨光泽 李叶 钟佳杰 韩星宇 高远梅 杨元红 罗家琼  
 陆荣军 罗光程 韦永吉 黄青艳 姚元超 杨露 黄元利  
 蔡德珍 姚能盼 黄青艳

## 古风辞赋·····38

周笃文 李正雍 方文伯 黄明仲 秦应康 徐久长

## 联海浪花·····40

叶子彤 吴勋臣 龙书堂 童伟 陈北婵 杨长贵 童波  
 唐子香 娄义钊 王永志 李达荣 郭鸿森 杨朝刚 王治才  
 朱世彪 罗天 王远奎 公犊 龚政国 冯兴碧 徐中秋  
 文会春 郝红 汤修汉 唐建亚 冯晓峰 韩超 张泽贵  
 冉瑞升 杨富钧 刘昌荣 王大国 余大华 贾光健 游钦榜  
 熊廷青 陈相德 刘先德 高庆国 田茂昭 徐鹏飞 袁正毅  
 张星耀 何欣 张大定

请您对联 余光新 刘文强 周孝泽 李正雍·····44

## 新诗选登·····45

张殿军 王晓瑞 李少武 匡兴洪 剑熔 王族 耿伟

## 黔山诗话·····48

英雄的叹唱·····娄彦璠 48

格律诗词的最高境界——以情动人·····文会春 51

一笛清风拂小荷·····陈应龙 53

李再林诗作印象·····潘盛植 54

双轨制管窥·····高庆国 55

## 缴费名单及通知·····56

## 本刊编辑部

主 编：郝红

执行副主编：罗天

副 主 编：秦应康 肖长林

编 辑 顾 问：竹风

编 辑：周锦余 赵达禄

陈彪 刘邦伟

编 校：罗天 陈彪

投 稿 邮 箱：aaa5814883@sina.com

书画投稿邮箱：460551343@qq.com

## 微刊编辑部

顾 问：周笃文

主 任：朱增严

副 主 任：周飞燕 郝红

李光平 黄安朝

主 编：郝红（兼）

副 主 编：罗天

编 辑：陈彪 刘邦伟

微信公众号：haohong699

投 稿 邮 箱：3569395449@qq.com

## 网站编委会

站 长：朱增严

副 站 长：郝红

管 理 员：陈彪

网 址：http://www.gzshici.com/

封面题字：朱增严

封底画：张昌伦

图文编辑：郝红

刊物美编：陆道宇

电 话：0851-85814883（编辑部）

0851-85814933（办公室）

联系时间：周三、周四下午

邮 编：550003

地 址：贵阳市中山西路65号

贵阳美术馆802室



# 时代风采

栏目编辑：罗天

杨玉忠

## 庆祝建党九十七周年

九十七载岁峥嵘，五代核心盖世功。  
拯救黎民出苦海，推翻旧制换新容。  
改革开放沧桑变，发展奋飞环宇惊。  
圆梦奔康扬特色，镰锤辉耀照征程。

周孝泽

## 庆祝中国共产党成立 97 周年

南湖立党九七年，星火燎原展大千。  
华夏复兴圆梦想，东方崛起感先贤。

田兴扬

## “七一”党的生日

南湖潮涌响惊雷，万水千山急雨摧。  
驱冻除寒滋草木，消冰化雪净尘灰。  
拨云寻径山川变，覆地翻天日月回。  
百载雄威丹火练，神州锦绣尽朝晖。

曹鸣

## 满江红·庆祝建党 97 周年

马列传承，如光照、东方闪亮。  
中共党，红船开启，劈波斩浪。万众  
驱倭民族立，千军灭敌雄鸡唱。毛思想、  
邓理论光辉，高山仰。图改革，兴  
开放；人为本，和谐爽。喜创新绩斐，  
九州兴旺。航母巡洋名气响，嫦娥登  
月豪情壮。盼全民、中国梦成真，齐  
开创。

谢秀臣

## 纪念改革开放四十周年

驭龙驾凤扭坤乾，革故铺新辟纪元。  
抖擞九州描画卷，蒸腾四海滚狂澜。  
民生件件母恩厚，富路条条玉宇宽。  
高挂云帆追夙梦，春风骀荡暖人间。

裴国华

## 庆祝改革开放四十周年

改革开放四十年，大地山川锦绣添。  
风正旗红呈盛世，国强民富展新颜。  
城乡崛起千般美，经济腾飞万象妍。  
砥砺前行成效显，神州处处喜连连。

王大团

## 改革开放四十年

三中全会启宏篇，国富民殷翻几番。  
土地承包分到户，市场开放破冰帘。  
高桥高铁架千里，航海航空舞九天。  
砥砺百年叠彩梦，共谋两岸大团圆。

杨长福

## 颂改革开放四十年

大开门户改革兴，地覆天翻举世惊。  
海陆空输火箭快，楼堂馆建挺拔升。  
国家强盛光环宇，黎庶殷实耀禹城。  
水秀山清生态美，神州处处是歌声。

李双强

## 改革开放四十周年

腾飞经济四十年，复振中华在眼前。  
物阜民康无苦困，修文偃武有肥甘。  
双赢互惠尊王道，化异求同弃霸权。  
习总方针人所向，劈波四海扬远帆。



赵日新

## 我身边看得见摸得着的 改革开放四十年

茅屋不唱破风歌，且把那词重解说。  
草束疾风棚有绿，窖藏况味智堪多。  
一阶楼宇与时进，几朵云霓厮耳磨。  
挽袖潮头垒平仄，少陵妒我这生活。

王孝峰

## 纪念农村改革开放四十周年

土墙草屋忆从前，藤帽牛鞭世代传。  
辛苦日耕三亩地，分红时数两元钱。  
放开水起农村富，改革风生产业圆。  
一夜春雷花万树，人间沧海又桑田。

龙渊泉

## 朱日和沙场大阅兵有感

八月青天空谷音，建军欣庆九十辰。  
三旌招展红星闪，多彩飞腾将士神。  
装备新潮齐亮相，精兵劲旅震乾坤。  
强敌胆敢再玩火，但教有来无返军。

龙书堂

## 南海阅兵

碧水蓝天万里洋，波澜壮阔阅兵场。  
雄师浩荡声威显，舰艇磅礴气势昂。  
习帅中枢发号令，兵将各列勇担当。  
实施现代强军梦，坚定不移卫海疆。

冯晓峰

## 南海阅兵

入目南疆景色新，春阳暖意满乾坤。  
忠诚赤子擎天剑，儒雅情怀打虎心。  
治理神州称妙手，纵横世界吐清音。  
等闲何惧风云起，捍卫和平正义申。

梁启伦

## 南海阅兵

国威南海露锋芒，浩荡阅兵如战场。  
破浪乘风航母跃，穿云揽月铁鹰翔。  
师挥万众设长阵，箭指千敌葬大洋。  
何惧熊罴狼虎聚，东方神盾铁铜墙。

刘宗华

## 盛会赞歌

京都决策聚精英，破浪乘风万里行。  
挖掉穷根圆大梦，担当使命为苍生。  
雄师猛醒神威抖，众志成城国力增。  
四海扬波歌盛世，五洲翘首赞龙腾。

颜长策

## 柳梢青·上合青岛峰会

黄海之滨，浮山湾畔，际会风云。  
天幕海台，灯光焰火，惊艳绝伦。  
有朋自远光临，共命运，灵犀有心。  
天下为公，中国方案，指点迷津。

李清伟

## 鹧鸪天·贺上海合作青岛峰会

艳丽骄阳照九天，风光旖旎夏花鲜。  
蝉鸣叠咏迎宾客，湖出柔风爽岛边。  
杯举起，碰情绵，丝绸大道古风延。  
前途远景新谋略，上海精神著史篇。

李鹏飞

## 赞“上合组织”青岛会议

雄伟栈桥逢胜年，迎来上会启新篇。  
互赢互利为民祉，合作和谐百姓欢。  
友谊加强期远景，和平促进济国安。  
反毒反恐净风化，创建环球朗朗天。



程永昌

### 沁园春·上合组织青岛峰会

天下为公，"上海精神"，命运共同。要精诚合作，同舟共济，齐心协力，经济繁荣。普遍安全，坚持互助，平等协商互利赢。团结紧，建新型国际，持久和平。 扎实推进文明，教育科学文化卫生。备共同纽带，减灾环保，互通情报，迅速飞腾。青岛宣言，弘扬互信，合作条约遵守行。追逐梦，又乘风破浪，再起征程。

唐一蛟

### 满江红·不忘初心

鼎盛乾坤，云水涌、宇疆鹏起。圆国梦、众心归一，共谋当世。万代中华存正骨，千秋尧舜留清玺。亮画卷、誓再赴新征，东风喜。 安危鉴，贞观治。旌旗猎，宏猷志。有男儿肝胆，岂忘初始。漫道雄关多险阻，横烟斩浪唯长计。热血洒、奋勇自当先，心如炽。

陈金石

### 水调歌头·走进新时代

红色国旗引，凤翥巨龙腾。复兴紫梦，千里驰骋踏新程。一路同心并进，一带言和意顺，高奏凯歌行。命运共同体，携手共殊荣。 党旗耀，霞绚烂，紫云升。保持理想坚定，科技固长城。防腐倡廉施政，不忘初心秉性，福泽万家兴。阔步新时代，华夏更光明。

王声福

### 迈步新时代

一路欢歌不染尘，百花怒放满园春。江山锦绣风光好，社会繁荣国象新。反腐倡廉严党纪，打黑治乱惠黎民。和谐生态心舒畅，社稷中兴喜至臻。

梁夏宽

### 水调歌头·盛世中华

奇迹问何有，放眼看神州。登高运筹国计，豪俊定宏猷。一带和谐坚守，一路通达长久，互利共赢优。磊落怀天下，一扫百姓愁。 下深海，上重九，斗星留。强科重教，敢与列强竞风流。惩腐兴廉共富，勤政强军同步，挺拔傲霜秋。最美中国梦，不再百年悠。

王运奎

### 水调歌头·军改

旭日金光灿，苍翠古田妍。山花峰岭红遍，天淡彩云闲。将帅寻根风雅，薪火传承潇洒，甘露润心田。一曲清歌赋，红吕大钟传。 新时代，舒画卷，誉人寰。战区巧练奇韵，亮剑喜连连。正赏西风落叶，跨越珠峰白雪，岛链脆空前。万里长城固，十亿舞蹁跹。

唐庆华

### 巨变

出游上海入云天，千里路程一袋烟。换作当年双脚走，半年难到浦江边。

王治才

### 一带一路又出发

穿沙踏浪走天涯， 一带春光一路霞。实干方能成大业， 勤耕定会绽奇葩。真帮激励他国梦， 互惠开出友谊花。华夏喜逢新盛世， 和平发展众人夸。

韩达山

### 西南高铁

铁龙驰骋在西南，钻洞飞桥路几千。太白惊闻蜀道变，重挥诗笔写新篇。



刘华英

**题渝黔高铁**

悬关野岭赏飞虹，谁驭云霞隐铁龙。  
沟壑横穿飞眼过，轻开蜀道入黔中。

詹博秩

**高铁时代**

南来北去越黔山，高速通行改旧颜。  
农货不愁销售处，交通保障好资源。

李发杰

**扶贫到山乡**

城头小妹到农村，戴月披星扎下根。  
瘦土陡坡何畏苦，青春不悔献桃林。

肖长林

**鹧鸪天·为组组通公路叫好**

啃掉路通硬骨头，穷山沟变富山沟。  
纵横山野民心畅，盘活物资黔货流。  
飘玉带，写春秋，芝麻花绽上层楼。  
打通最后一公里，美丽乡村靓贵州。

姚慕昌

**一带一路礼赞**

斗转星移岁月迁，丝绸伟业创新篇。  
荒山广漠路开拓，古道今城带贯穿。  
西接欧非掀贸易，东连亚太辟财源。  
双赢互利长安业，共建和谐新纪元。

张炳森

**全国首个特高压输电线****女子检修班赞**

银线凌空搭舞台，英姿飒爽尽开怀。  
脚弹曲律腰轻扭，臂挽云霞手巧裁。  
岂畏严冬冰刺骨，何愁盛夏汗流腮。  
草原巾帼多奇志，壮美青春向未来。

廖开鉴

**鹧鸪天·啊！新航母**

亿万龙人矢志昌，蛟龙入海五年双。  
争分夺秒圆宏愿，慑盗驱凶美梦香。  
新母舰，敢言强，横行大海任翱翔。  
碧波荡洋心澎湃，歌颂中华海籁扬。

许瑞昌

**脱贫民众的心声**

脱贫庆典响云霄，盘古至今头一遭。  
朗朗乾坤除痼疾，堂堂华夏领风骚。  
扬眉吐气酬宏愿，翘拇向洋彰自豪。  
盛世江山何等秀？神工妙笔也难描。

雷英

**一路脱贫奔小康**

惠民政策似甘霖，云雾拨开志不沉。  
除去穷根春意至，喜迁雅室幸福临。  
扎实推进丰康路，稳健完成伟业音。  
大展宏图勤部署，脱贫致富暖人心。

赵生奎

**走进新时代**

近平开启新时代，两百蓝图美未来。  
不忘初心特旗举，弘扬马列上高台。

王得声

**写在筑城数博会之际**

历史长河弹指间，悠悠往事越千年。  
外夷簇拥夜郎地，智慧中华耀祖先。

郑传新

**神曲吉他企业新风赞**

县设园区景色新，吉他弹奏绽宏音。  
神曲一唱知情重，敏口微吟感谊真。  
且以丹弦连四海，还将富路带乡邻。  
今天欣庆民温饱，助困不停更尚文。

# 纪念缅怀

栏目编辑：肖长林

纪念缅怀·【二零一八年第八期】

丁芒

## 参观贺龙故居口占

心飞桑植几经年，贺帅功勋岂化烟。  
今日长风临一哭，洪家关下马争先。

范诗银

## 刘邦歌风台

夕阳今已几番红，伟伟宫台默默风。  
石像玉尊泥窖酒，布衣歌筑响青穹。

张桂兴

## 访海龙屯土司古城遗址

山道弯弯满目青，溪流未见但闻声。  
烟林雾帐千峰矗，铁柱铜关一镜横。  
万历播州燃战火，土司故垒损刀兵。  
凝思伫立残垣上，史信分疆总不成。

吴勋臣

## 纪念李大钊逝世九十周年

宣传马列作先锋，信仰萦怀似劲松。  
革命征途呈赤胆，斗争漫道树高风。  
驱除黑暗捐生命，向往光明露笑容。  
他日环球公预见，赤旗世界满天红。

李阳民

## 鹧鸪天·悼念瞿秋白烈士就

### 义八十三周年

秋白高碑耸广场，英灵不朽赞声扬。  
青山颌首怀忠烈，绿水吟歌颂志刚。存史册，励炎黄。铮铮铁骨咏华章。缅怀先辈情无限，革命精神万代芳。

漠笛

## 缅怀聂荣臻元帅

执鞭黄埔育精英，智勇挥师万里征。  
亮剑太行寒敌胆，扬威燕赵破倭城。  
一星凌志雄风振，两弹湮讹赤帜擎。  
慈善救孤弘正义，一生戎马战勋丰。

柏英文

## 端午节祭屈原

蒲草门悬粽酒香，谏君怀庶献忠肠。  
风摧秀木表天外，龟卧深渊识水藏。  
在野犹忧荣与败，浮前恐后抑还扬。  
可怜求索离骚骨，化作族魂赋泪江。

杨文昭

## 满江红·祭屈原

乱世纷争，天狼剑，中原问鼎。  
施鬼计，楚遭奸卖，兔狐当政。无数  
生灵魂断野，千山喋血潇湘冷。问苍  
天，何以解忧思，书《哀郢》。悲  
故土，将改姓；宗祖庙，香烟罄。恨  
昏王无道，错执权柄。岂可贪生求苟且，  
自当九十明忠耿。《怀沙》赋，矢志  
报家国，丹心映。

万裕屏

## 端午节抒感

汨罗鼓浪漾哀音，泪洒关山祭屈魂。  
救国雄心钦日月，拯民壮志感乾坤。  
世珍堪属金珠玉，人贵当为精气神。  
千古留芳贤哲缅，兴邦必具是丹心。

贵州诗联

8



王树勇

### 端午感怀

赤胆英魂葬汨罗，孤舟一叶立渔蓑。  
长嗟哀叹长追忆，一曲离骚唱九歌。

况文军

### 端午祭

千里长河祭赤魂，离骚一曲振人心。  
爱国不论久和远，旌表忠贞后世评。

陈习尧

### 戊戌端午感怀

龙舟飞渡祭旗扬，劲鼓雷鸣咒上苍。  
屈子骚吟家国恨，崔君剑斩鼠蛇狂。  
无良戏子蝇营耻，正义呼声浩气昂。  
但愿升平酬壮士，英雄不再醉愁肠！

童伟

### 访昭君墓

青城翠琢碧天新，举步登临访古人。  
为使干戈成玉帛，甘将丽质步沙尘。  
江山灿日情常在，岁月辉霞志永真。  
谁料当年功利后，引来骚客拜妃身。

罗礼远

### 端午怀想

潇潇一度又端阳，户户门头艾草香。  
糯粽投江思懿范，雄黄兑酒庆安康。  
沧桑看透人寰事，岁月难酬壮士肠。  
悲怆汨罗千载水，九歌绝唱永传扬。

陈相德

### 迎端阳

屈公留下壮豪诗，后代欢欣写颂词。  
荡漾碧波追万浪，迎来霞霭不分迟。

马光湘

### 浣溪沙·诗人节即兴

气朗天清映彩霞，屈原柳岸戏栖鸦，  
龙舟荡水韵金花。吟咏九歌歌日月，  
直言侠义黎民夸，流芳佑后啟中华。

樊建修

### 临江仙·过香溪怀王昭君

自愿请缨出塞北，肩担重任和亲。  
抚琴雁落有知音，深明大义，智勇建功勋。  
泉汇香溪流百里，秀峰丽水佳人。  
千回百转荡鸣琴，鸟歌蝉唱岁岁颂昭君。

邓寿康

### 虞美人·奢香夫人

殷殷史鉴存功迹，慧德谁堪匹。  
贤能辅治水河西，忍辱图求华夏不分离。  
承恩一诺开双驿，黔首丰衣食。  
百年何以享清平，传道奢香胜却万千兵。

李明华

### 重谒李时珍陵园

蕲州今又到，车向雨湖东。  
连郭草方绿，守陵花正红。  
渔人移短棹，雕像耀长空。  
都入春晖里，瀛寰看取同。

伍德斌

### 张之洞

金榜规避晚题名，四大名臣擎晚清。  
无奈王朝气数满，丹心一片漫江红。



江 晟

### 四渡赤水

滔滔赤虺河，滚滚万重波。  
妙计飞千棹，神兵渡四梭。  
群狼丢铠甲，铁马仗天戈。  
横断云崖暖，升旗奏凯歌。

刘有德

### 沉痛悼念黄静霞先生

讲台三尺此生缘，教案齐身育俊贤。  
沥血呕心积大爱，天桃艳李慰心田。  
休闲退位扬国粹，结社勤吟颂舜天。  
正是人生秋韵美，山河颂罢驾西迁。

林长庚

### 沉痛悼念诗友黄静霞老师

诗苑巾幗何故忙，匆匆离去不商量。  
洋洋洒洒山河颂，雨雨风风桃李芳。  
三尺讲台育学子，千烛闪闪照未央。  
谦和才女老学长，跨鹤归西众悼伤。

李双强

### 访土司墓

穴因鹿引识吉地，宋代职官冉桂森。  
夜俯明灯十万盏，日收拱手数千人。  
封堆高垒皇王貌，墓地宽平孝子心。  
正道根源同血脉，我来凭吊感风云。

吴化强

### 哀 父

同悲天下过清明，慈父安然驾鹤行。  
万里罡风留不住，千重法雨泣相迎。  
教书尽瘁卅余载，失恃孤儿唯四庚。  
寂寞春秋劳梦想，一声咳唾鬼神惊！

蒋科禄

### 铁血昆仑关

巍壮昆仑炮火鸣，两军对垒尽精兵。  
丘陵灭寇几千众，山地攻坚首例赢。  
收复雄关通要道，增强士气振征程。  
华魂万古酬疆土，铁血千秋载史铭！

陈卫环

### 戊戌清明祭

竖标飘纸到坟堂，追念先人奠酒浆。  
祖德长存千载颂，家风永继万秋扬。  
忠魂不与烟霞散，懿范犹争日月光。  
黑蝶翻飞何处去？天庭祈愿降祯祥。

余顺亮

### 鹧鸪天·谒务本堂抒怀

北上中原万里求，学成务本写春秋。  
宁归旧地经风雨，不老他乡守码头。  
亲百姓，淡王侯，情倾教化解民忧。  
一生起落桑麻共，浩气尹公史册留。

杨秀乾

### 鹧鸪天·呼唤妈妈

一句妈妈暗感伤，多年不叫语声僵。  
高山流水思亲泪，平地飞花似雪霜。  
挑重任，吃粗粮，含辛茹苦养儿郎。  
春晖未报人先去，魂与清明万古芳。

鄢良斌

### 昭 君

一自红梅寂寞开，皑皑白雪漫天来。  
雁鸿不见寒枝度，塞外昭君泪满腮。

高怀柱

### 谒韩信庙

血战全凭血一腔，浑身肝胆报君王。  
功高不得寻常死，谁敢擎天为栋梁。



# 多彩贵州

栏目编辑：罗天



多彩贵州·【二零一八年第八期】

张桂兴

## 临江仙·娄山关

雾雨茫茫生故境，松涛慨忆当年。  
雄关隘口锁黔川。晨悬霜月静，壁立怒云翻。  
枪炮杀声堪裂谷，红军气盖河山。旌旗漫卷夕阳残。丰碑应有记，战例史无前。

颜长策

## 画堂春·湄水之滨

宛如襁褓母亲河，春风拂浪清波。  
霓虹灯下影斑驳，广场舞婆娑。隔岸琼楼剧院，起伏跌宕高歌。钢琴伴奏颂黄河，激荡我心窝。

文国华

## 游乌当水田相思河

凤凰山上透灵光，天眼重开瑞气祥。  
秀岭织屏维后坝，清流泻瀑护罗庄。  
鹊桥喜渡相思女，鹰嘴欢歌如意郎。  
美景催诗得妙句，低吟浅唱颂仙乡。

郭敏超

## 梵净山感吟

武陵率出破天开，风气灵光绝仞徊。  
问顶扶摇因邈宇，离尘顿了不由埃。  
无藏青嶂千重路，有向层书万卷台。  
大象能收人若失，须弥空处芥何该？

谢正发

## 奢香博物馆

青龙山下踞宏衙，一代天骄万世夸。  
理智藏胸识大体，功勋卓著耀中华。

陈应龙

## 沁园春·草海风情

璀璨明珠，鸟撒平湖，万顷素光。  
看清幽水甸，伏汀鸕鹤；葱茏岸草，布野牛羊。一棹横舟，千声曳岳，曲调云霄任意狂。舒肝腑，到心花绽后，回味绵长。  
风情大美彝乡。把炬火彤彤照牧场。喜翩跹舞影，妖娆玉女，干云豪气，潇洒渔郎。祝酒方酣，分茶已定，彝汉回苗再举觞。余惊叹，那民风质朴，醉落斜阳！

周哲麟

## 镇远

壮哉津要踞黔东，一挽滇湘川贵通。  
商贾纷达千载盛，舟车辐辏四时隆。  
名随舞水滋青史，城傍东山入画丛。  
一洞相融儒佛道，和风吹布昊天中。

黄仕立

## 秀美匀城

一江碧透绕城流，两岸芳菲满绿洲。  
古寺钟声文笔耸，青山环护画桥楼。

方文

## 三穗文武笔塔

一双石笔写蓝天，雁阵行行落锦笺。  
莫笑涂鸦非正楷，书空染翰已千年。

杨敏

## 游万里水库

万里长空万里风，烟波万里郁葱葱。  
山花鳞浪吟难尽，怜取清凉入画中。



贵州詩聯

11



郑希友

### 咏苦坝山石林情人石

情人对对隐山间，路远山高为哪般？  
攀壁爬岩来见面，真情美景引观瞻。

杨明生

### 黔中大道

宽广平直顺畅达，绿荫鸟语艳香花。  
车流电掣声潮水，火树星飞灿晚霞。

唐庆华

### 都格镇

都格险壑看苍天，半是浮云半是山。  
好客农家庭院窄，崖边把酒忧心悬。

蔡政国

### 美丽思南

乌江碧水绕思南，五老雄峰顶九天。  
钟塔倾情迎白鹭，虹桥着意过青山。  
彩霞铺出一张画，墨竹摇来万副联。  
更喜夜郎文化地，诗骚再领五千年。

雷英

### 黄果树瀑布

万练飞珠落九重，翻腾咆哮似蛟龙。  
深潭白水叠霏雾，峭壁银帘挂险峰。  
阵阵轰鸣惊旷野，滴滴瀑雨润苍穹。  
凭栏幸叹今昔至，霞客千年早有踪。

欧亨行

### 重游六十丈洞瀑布

谁将巨练挂前川，呼啸奔腾吼急湍。  
玉帛悬空飘绝壁，银河开闸展奇观。  
白虹并驾垂千尺，雪蟒双驱落九天。  
两岸葱茏呈异景，巍巍突兀壮坤乾。

余廷林

### 石阡楼上古寨

嬴政当年置夜郎，古风千载笑枯桑。  
民间犹有未烧寨，血迹一砖一瓦藏。

王汉林

### 登铜仁东山有题

常道东山处处幽，此间最适夏时游。  
藏书室内观书迹，饶韵亭边起韵头。  
林静时遭蚊子咬，脚崴又被野花羞。  
何妨直上灵山去，也与如来话斗牛。

李祖才

### 游樱花谷

非梅非雪满深川，素色清香幽处恬。  
如霭如烟如梦幻，半痴半醉半神仙。  
黄莺恰恰穿诗画，碧水潺潺奏管弦。  
赏景怡心思雅韵，愧无靓句赞桃源。

汤修汉

### 盘州红果彩虹桥

虹桥夜晚彩灯明，七彩缤纷耀眼睛。  
黎庶万千桥上走，新时代又迈新程。

李欣桂

### 游甲秀楼

端午重游甲秀楼，碧清河水竞无舟。  
鳌矶石上青莲笑，弓弹突飞惊水鸥。

梁启伦

### 游南白公园有感

正门多彩耸凌云，文化盈园载古今。  
百树风姿琴韵美，三贤玉殿禹门神。  
马灯一盏明真理，领袖千秋传世尊。  
巨鼓音符鸣赤县，洪钟声响唱初心。



晏懋芬

### 游海龙屯

断墙弯路古城门，烽火硝烟尚有痕。  
昔日辉煌今不见，唯余鸟唱景迷人。

邹金富

### 游胜景关

诗友情真邀我行，驱车清早起航程。  
千重心意千重领，一半风光一半衡。  
何代分疆添胜景，今朝修缮比皇城。  
滇黔从此奔康泰，数我盘州步步升。

陈光荣

### 黔灵山

古柏苍松蔽顶巔，涛声阵阵惹枝欢。  
猕猴待客嗖嗖跳，步道迎宾净净弯。  
水碧灵湖鱼戏月，香焚穆寺炬明天。  
熊猫入住山增彩，景胜蓬莱孕美篇。

刘宗华

### 象山公园

湄江碧水静无涛，沿岸琼楼栉比高。  
栈道帅哥清爽嗓，幽林靓女舞裙飘。  
樱花绽放风光美，桃蕾纷开景色娇。  
巨大茶壶邀客饮，文人墨客赋风骚。

吴先海

### 梵净山雪景

数九严寒雪满天，邀君赏景上峰峦。  
急风卷起千层浪，乱雾围遮百寺庵。  
涉水穿林观美玉，乘云越壁系寒烟。  
留连不返冰宫里，欲做梵山一大仙。

蒋斌

### 黄果树瀑布

春来听得水哗哗，坠落深潭绽白花。  
此际心情正相似，云蒸雾绕向天涯。

庞礼琴

### 苏幕遮·游草海

碧空晴，青燕小，云缎层层，喜鹊枝头绕。引伴开心游海闹。谈笑嘹嘹，一色蓝风调。小船行，波点渺，满座高朋，挥斥方遒好。也照船夫波浪捣。游荇参差，更有飞鱼跳。

岳夏康

### 湄江风光

一江闲水不知愁，难把波花故地留。  
谁解南人心上事，堤边绿柳慢梳头。

阮太平

### 天河潭

入门红俏绿铺张，湖面云烟银柱扬。  
动静刚柔皆惹眼，游人停步手机忙。

孙龙麟

### 如梦令·白龙山赏杜鹃

山顶碧空云皱，四月杜鹃红透。  
游客赏花来，却看春花依旧。依旧，依旧，扮靓金州灵秀。

张永敏

### 观三江汇

三江一水清，汇总到嘉陵。  
滚滚东流去，长留二冉名。

陈华

### 马鞍山梨花

梨园深处月一弯，柳絮翩翩弄客衫。  
白雪染峰春报晓，蝶蜂忙采蕊花鲜。





唐世林

## 赤水大瀑布

缟练悬空翠绿偕，霓虹幻影壮屏开。  
升腾雾气翔高处，起伏涛声动远垓。  
绝壁风回飞彩玉，深潭水落化莲台。  
天工点缀神仙境，大瀑奇观入画来。

尤嗣烈

## 深溪湿地

水秀山明景色幽，草青树翠带溪流。  
碧波漾处虹桥卧，红榭凭栏鹭影浮。  
天外客来惊画境，月中仙至羨汀洲。  
依稀旧地踪何在？但趁笙歌尽兴游。

王开容

## 绥阳清溪河

历览田园旅客悠，清溪翡翠耀千秋。  
鸳鸯结伴开怀笑，鸚鵡含情入耳羞。  
长寿泉边陶野趣，乌龟岩下醉风流。  
盘桓日晚忘归路，心底涟漪纸墨酬。

王贞饶

## 再度参观正安新州务本堂

灵山秀水拟堪钦，书院淳风敛魄魂。  
除昧还须旋训诂，拓荒有待启顽心。  
先师先圣何方觅？耕衍耕读此地寻。  
务本堂前思务本，初衷不改展乾坤！

罗天

## 【越调】平湖乐·花溪河

一川曲水性温柔，情爱凝深厚。  
倒挂云山戏鱼逗，自通幽。滩涂鹭影  
流光瘦。人谐物竞，低吟浅唱。太平  
春信稠。

罗礼远

## 游龙宫

熙熙丽日和和风，秀水灵宫气势宏。  
断壁喷泉侵古道，虬枝叶舞戏新容。  
洞中有洞形存异，塘外生塘脉互通。  
隐隐绕音惊笑语，相逢狭路映霓虹。

张光美

## 青玉案·咏百里杜鹃

阳春三月层林露。美容杜，迷人杜，  
遍野满山花簇舞。马缨迎客，水红出土，  
次第揭帷幕。花开百里香如故，惯  
看寒凉与炎暑。把酒临风邀玉兔。青  
山作墨，粉蝶引路，万紫千红处。

孙孝莲

## 游赤水大瀑布

相邻咫尺未曾游，巨瀑奇观梦里头。  
今得黔乡临胜景，愿臻苗寨赏清流。  
神龟魂系川中客，骚友情迷水上舟。  
溅玉飞珠看不厌，流连往返兴悠悠。

郝红

## 满庭芳·江天文笔意满书

峰秀苍穹，酷如巨笔，傲然投影  
清湖。墨池丰饮，顷刻满遐苏。江界  
风清云淡，山岭翠、河渡皆舒。遥相映，  
相得形胜，绝美迄今无。长呼。思  
瓮水，醉狂十岭，酣畅千书。几经烟  
霞外，再度琼姝。漫步河堤远眺，群  
山簇，垂景如图。频回首，浪波展阔，  
再把韵文读。



# 神州览胜

栏目编辑：罗天



神州览胜·【二零一八年第八期】

叶子彤

## 乙未初冬再访酉州

才倚闾风访妙姿，桃源又聚复如痴。  
餐霞且染两行墨，吸露尤吟七字诗。  
秀色氤氲淳气漫，幽怀潇洒夕阳迟。  
繁华梦觉寻何处？遥指武陵萦我思。

星汉

## 临高碧桂园晨兴望海

银鸥双翅下，引我浅滩前。  
蕉叶晨风远，椰林旭日圆。  
心潮推白浪，眉宇挂青天。  
趁此乾坤静，长吟逐海船。

樊玉媛

## 千峡湖觅诗

蓝胜天池峡隐仙，流光飞影入晴烟。  
诗家彩笔三千柱，谁写琼湖第一篇？

沈道初

## 浪淘沙·游台湾太鲁阁风景区

揽秀睹花莲，翠遍晴峦。几多碧水几多湾。  
众壑风掀松竹浪，曲曲新弹。阁雅更亭闲，  
万绿参天。湖光山色尽开颜。顿觉清幽尘世远，  
心静神宽。

黄静霞

## 魁星楼瞰阆中古镇

跃立魁楼瞰阆中，三方碧水四围松。  
百条青瓦古街巷，万扇雕窗素雅风。  
贡院空遗科考场，府衙长挂启迪钟。  
落霞偏爱桓侯庙，戍鼓铁鞭夸义忠。

叶子金

## 黄州遗爱湖即景

晨曦次第展鸿函，鸥鸟半醒亭半酣。  
十里柳风堪洗脑，一泓秋碧任分甘。  
坡仙笔底鱼龙幻，创客肩头日月担。  
荷上蜻蜓闲不住，漫随清气舞深蓝。

郭敏超

## 平遥映象

筑垒夯泥起御墙，谯楼垛堞固城方。  
陈兵慑犯旌旗盛，待敌威凌弓石长。  
贩夫走卒东西肆，票号钱庄南北商。  
古市新街重接踵，青砖老宅复荣昌。

马礼诚

## 鹧鸪天·过若尔盖大草原

原野茫茫走绿洲，妻儿相伴乐悠悠。  
当年此地红军过，今日他乡远客游。天际远，  
百花稠，闲云飘处走毛牛。夕阳犹醉诗情涌，  
笔染红霞尽兴讴。

方文

## 广州观灯

南天一炬夜空烧，都市灯光似火燎。  
河汉冥冥皆失色，霓虹闪闪尽春潮。  
流星花雨成川海，溢彩云图漫斗宵。  
楼建顶尖标志巧，直书广宇亮高招。

田兴扬

## 长沙游

湘江碧浪映蓝空，橘子洲头遍染红。  
栋栋高楼相竞艳，条条大道互争荣。  
紫腾穹景风光秀，海底水族霞彩浓。  
火树飞花生万象，银灯辉耀罩千重。



贵州诗联

15



林廷忠

### 游延安

圣地犹闻战马声，烽烟滚滚斗敌兵。  
毛公挥手追穷寇，斗转星移华夏兴。

张灿伟

### 游张掖丹霞地质公园

丹霞百里世间奇，雾色流光盖陇西。  
酒醉红心披彩锦，风扬紫气竖黄旗。  
祈连山下风情异，张掖城边地貌稀。  
一丈斜阳酬远客，车回路转柳依依。

童伟

### 游沈园

池塘桥上问消香，柳径斜阳染淡凉，  
莫是偏鸿凄别恨，伤怀一度鬓飞霜。

师红儒

### 游曲沃太子滩

百里滩头云水中，时鸣鹤鹑出芳丛。  
种莲舟破涵虚境，观竹人披快意风。  
拂散荒烟连旧事，翻来绮景叹英雄。  
可堪身做灌田叟，乐此幽清酒一盅。

周洪伟

### 在陕西户县参观农民画有感

志趣鲜明意气昂，激情创作绘家乡。  
讴歌正气身边靓，尽展风情笔上彰。  
下里巴人登大雅，百花园里竞飞翔。  
雅俗共赏农民画，户县名声海外扬。

汪雍扬

### 游颐和园

京都名胜数颐园，金碧辉煌盖世间。  
勤政殿中文物美，玉澜门外怪石妍。  
斜晖脉脉昆明水，佛阁巍巍万寿山。  
瑰丽宫廷游客醉，振兴华夏猛着鞭。

王和艺

### 鹊桥仙·青岛之夜

流光溢彩，不眠之夜，青岛今宵  
惊艳。天涯明月共此时，看火树银花  
绚烂。齐风鲁韵，蓬勃景象，盛世  
华章璀璨。五洲四海赏《春》《秋》，  
共见证，中国风范。

支宗岳

### 登长白山赏火山奇观

长峰龙脉千公里，白桦林涛万仞山。  
纯净天池流圣水，狂飏瀑布卷银澜。

黄华元

### 游三峡人家

吊脚楼中景万千，巴风楚韵忆绵绵。  
土家幺妹风姿焯，溪畔情哥帅气妍。  
抛下绣球招伴侣，牵来美女结良缘。  
游人如织心潮涌，把盏吟诗效谪仙。

龙文贵

### 日光岩上观日出

未晓山头几奈何，更深难寐梦奇多。  
披星戴月登天路，扶拐攀岩上陡坡。  
黑夜悄悄沉海底，曙光缓缓送银河。  
是谁巧绣天堂锦，灿烂红光吻浪波。

罗余华

### 游海南临高角

浪花拍舞临高岸，椰绿丛中数点红。  
海角天涯今与度，南飞候鸟喜相逢。

赵晓军

### 厦门游

茫茫峡海踏舟行，欲至仙洲小棹横。  
本是同根隔水望，忽闻岸上唤呼声。



张玉芳

### 滇中秋色

秋到滇中暖似春，轻岚薄雾罩烟村。  
一川碧树一川雨，半岭梯田半岭云。

张克生

### 游观音峡

入藏交关处，山青峡谷幽。  
瀑濠灵气在，洞奥雅风流。  
鸟语天香塔，花飞镜水楼。  
丛林穿越过，人在画中游。

王承娟

### 游黄鹤楼

巍巍黄鹤楼，对峙大江流。  
昔日谪仙到，今朝待我游。

李道学

### 重庆天空悬廊

天空悬挂一桥廊，疑似云霄画半张。  
百丈崖边欣伫立，山河万里入诗囊。

冉梦娜

### 游钓鱼城

千里波涛滚滚来，水花溅射钓鱼台。  
人山人海之何以，总把英雄长缅怀。

罗洪涛

### 秦岭古道

天地劈开南北分，神工鬼斧暗通秦。  
褒斜栈道摩崖老，峪口鱒鱼野味真。  
手捧源头亲汉水，足登峰顶揽阳春。  
白云深处炊烟渺，回望长安思念深。

文光焰

### 泛舟青龙湖

龙湖雨霁晓云轻，偕友兰舟水上行。  
紫燕斜飞裁岸柳，黄莺妙啭奏春声。  
风微日丽山光润，谷静波明鹭鸟惊。  
最羨沙洲一钓叟，闲梳鹤发任竿横。

樊建修

### 行香子·眺望万泉河源头

莽莽奇峰，半隐苍穹。去浮云，始见尊容。阳娇雨沛，木古葱茏。象巨人掌，擎天塔，迓宾松。小道花重，拄杖难行。喜阳光，树木争荣。悬崖石怪，瀑泻泉喧。正翠屏欢，蟒蛇隐，鸟儿鸣。

李先厚

### 登岳阳楼

雁阵偕行到季秋，凌空再上岳阳楼。  
潇湘景物朝霞染，唐宋图文继世留。  
放眼风涛宜笑傲，倾心天地去烦忧。  
华年喜遇新时代，诗海扬帆好泛舟。

梁兵

### 钱塘潮咏

层层雪浪推云至，十万军声半夜潮。  
怒吼声声闯敌阵，妖魔鬼怪正哀嚎。

肖纪先

### 日月潭边

自小听闻日月潭，我今临此鬓双斑。  
凭栏却忆红枫水，一样柔波一样蓝。

梁远德

### 过港澳珠大桥

伶仃洋上一长龙，三岛飞连彰向荣。  
风雨八年凝锐智，河山万里颂新功。  
龙翔凤翥舸争渡，马叫车鳞花怒红。  
揽月摘星华夏子，风骚独领靚寰中。





# 玉笛瑶琴

栏目编辑：秦应康



玉笛瑶琴 · 【二零一八年第八期】

丁芒

## 散文笔会序

武夷山上绿云浓，慷慨招来八省风。  
涵碧深溪欣润笔，溶成雾雨洒花丛。

李树喜

## 老树自嘲

土气消难尽，不材偏爱才。  
有心修往史，无意望高台。  
大肚粥填就，余钱字换来。  
迷津难与渡，我愿在尘埃。

姜彦璠

## 忆江南·抒怀

雷雨过，叶绿更情浓。垂柳千悬如碧瀑，园荷万叠似琼盅。亭阁爽凉风。浮云散，寻食小巢空。怕扰幼雏华胥梦，且将残叶作遮篷。禽爱与入同。

李达荣

## 回乡偶成

谁家宅院凤山隈，绿水桃花翠竹围。  
紫燕不嫌茅屋陋，年年依旧草堂飞。

万裕屏

## 菊林吟苑微刊赞

匠心独具辑微刊，姹紫嫣红灿眼帘。  
羽翰诗书藏腹底，丹青黛墨露毫端。  
鱼游鸟唱齐陈隐，凤翥龙腾羲献潜。  
巨擘大家如是矣，菊林血汗壮河山。

母光信

## 祝贺仁怀市城北小学 《中华通韵》实验教学圆满结束

六月馨风拂卉园，东甕岸畔品花鲜。  
新耕韵苑勤浇灌，翰墨流香上玉笺。

刘华英

## 贺合江诗联成立

欣闻故里启诗坛，雅韵声声作册编。  
遥唱和轻皆挚意，高台新秀靓人前。

袁弟同

## 与宗和兄游湿地公园感赋

书画棋琴诗酒茶，七贤李杜喜欢它。  
黄鹂隔叶啁春色，白鹤眠松享月华。  
水护绿堤相伴柳，风流红杏欲开花。  
多情唯有交心草，荏苒夕阳带暮鸦。

杨玉忠

## 情趣

古槐树下话从前，发小滔滔语未完。  
神动眉飞说往事，老翁一瞬返童年。

龚作武

## 咏竹

挺挺修长凤尾梢，根坚何惧朔风摇。  
虚心蕴有铮铮骨，纵在深山韵亦高。



贵州诗联

18



雷发扬

## 西江月·逛丹寨万达旅游镇遇阵雨

小镇街头赏柳，东湖岸上观花。忽闻  
霹雳响天涯，雨打芭蕉几下。唯恐湿  
衣喷嚏，快寻避雨人家。乌云飞渡见朝霞，  
还有彩虹西挂。

肖纪光

## 谢陈茂林老师品评习作

感君俚句细评量，学步邯郸笑大方。  
难以诗成如子建，幸承曲误顾周郎。  
点睛妙笔云龙动，去足灵蛇卮酒香。  
但愿鸣琴通雅意，高山流水热中肠。

吴勋臣

## 鹧鸪天·送别

外出谋生离故园，妈妈彻夜不成  
眠。挑灯箱柜寻衣裤，生火灶台备早  
餐。离别意，苦难言。蹒跚送我  
到桥边，叮咛前路留神走，转背偷偷  
掏手绢。

李京

## 屏前观月季花感怀

月季花开灿烂时，同窗微信报余知。  
故园春色难留住，莫错佳期得句迟。

张孝华

## 诗心

晨起入篱园，寻诗不敢言。  
彩蝶花朵上，带露正酣眠。

李林海

## 榴花

翠叶丛中数点红，轻颦浅笑露华容。  
虽无白雪来装扮，却比梅花韵更浓。

汤行

## 月下独行

徒步山门外，苍苍月色凉。  
周身无一物，唯嗅陌堤香。

王加华

## 晨步拾句

抛开俗务即悠然，抓住晨曦赏大千。  
小鸟将云拖入柳，平湖把脸画成天。

高怀柱

## 重阳

风过轻吹堤上柳，云浮不扰水边鸦。  
秋随一片虫声涨，金菊飘香入晚霞。

杭建伟

## 忆当年上战场和母亲分别

一封电报到田畴，火速回营勿滞留。  
我整行囊忙告别，母倾心语不停休。  
凝眸望断轻身去，滴泪掺和急汗流。  
三百通宵难入睡，梦中喜见下山头。

彭国群

## 夜宿山乡

东院梅香上小楼，飞花低落半遮羞。  
风掀帘洞帘不动，梦里山乡月似勾。

舒毓晶

## 金句耀中华

十大金言盖世夸，高瞻远瞩振中华。  
车轮滚滚奔前走，绊脚石头被碾塌。



许青才

### 参加研修班学习结业即兴

薰风五月热情高，深绿浅红随手描。  
喜赋新诗赠西子，钱塘门外起狂潮。

王贞饶

### 诗记正安办刊研讨会

会刊研讨正安行，务本园区博物院。  
堂论纷纷抒见地，建言娓娓表真情。  
外观模本求精致，内著情怀得振兴。  
古风湘江声和处，骚风黔北又龙腾。

刘丙立

### 村居

田园多魅力，闲住好于城。  
犟少猫无义，房低燕有情。  
养神廊下坐，消食地头行。  
偶尔逢乡党，招呼一两声。

周锡松

### 咏燕

春来归燕满城乡，秀阁芳庭巢垒忙。  
难道鸟儿能识字，栖梁笑我写诗章。

沈惠荣

### 蜗居花明

四时花雨满堂新，六十余平自在身。  
许我前生惜香甚，今朝遣作牧芳人。

文前举

### 绀香访空巢翁姬

沐浴骄阳臭汗汹，深山篁户访耄农。  
幽幽土巷滑苔绿，矮矮棚门乱物重。  
煮饭须翁亲动手，洗衣老姬自家冲。  
横梁子燕远离去，留下空巢谁与容？

汪守先

### 戊戌春暮

落絮如吹雪，飞霾欲染襟。  
殿阁春云暮，山河草树深。  
风尘长扰梦，物事独伤心。  
翳翳斜阳堕，沉沉万马喑。

张克生

### 睡莲

身浮碧水守清辉，日看蜻蜓头上飞。  
莫等佳人心语诉，满塘含笑送香微。

舒康宁

### 润蝉

自夏而秋不断音，有人烦腻有人钦。  
蝉如一拙导盲犬，旨在三千自在心。

王和艺

### 鹊桥仙·君子之交

山峦起伏，波光敛艳，牵手黔灵漫步。  
分别六载喜相逢，最可贵纯情如故。家长里短，人生感悟，往事今昔畅诉。清茶一盏伴千言，要让那冰心永驻！

罗祥瑜

### 感陆游《沈园二首》

欲罢闲愁梦不离，哪堪红豆韵依依！  
花飞波漾鸳鸯美，霜打雷鸣银汉凄。  
灿灿赤黄空对月，萧萧风雨苦怀伊。  
痴情不改男儿泪，地老天荒杜宇啼。

杨长贵

### 茶叶

绿遍江南绿叶丰，浓情一片醉寰中。  
龙鳞闪动迷仙母，凤尾飘摇醒圣公。  
趣味陶神生智慧，芳魂解倦壮英雄。  
茗菲众口古今颂，总在高堂作主东。



蔡德忠

### 月下吟

明月临窗吟兴来，震天蛙鼓动楼台。  
晚风吹韵入佳句，一纸诗花带露开。

蔡正祥

### 鹅卵石

暴雨洪流闯险关，经年刷洗落沙滩。  
甘心铺路黎民踩，不愿埋藏在海湾。

穆清

### 二十二生辰夜有所思

不将锦被意迟迟，冷对空楼独赋诗。  
如此清风明月夜，与谁相伴与谁思？

童波

### 晨钓

雨过群山翠，蝉鸣夏意新。  
不愁农事扰，柳岸慢垂纶。

徐辉

### 水调歌头·夏至记怀

夏至又今至，清昼最悠长。几丛栀子堆雪，蜂绕正匆忙。更有池边菡萏，半掩亭亭翠脸，风引暗中香。瑶镜云轻拭，蹊外果初黄。开砚海，研墨獭，作新章。忽然面壁犹豫，何物寓休祥？描个甘霖丰露，添点没螟没蠹，想去愧荒唐。弃笔成余叹：无计改炎凉！

冉瑞升

### 楠木

云蒸霞蔚郁葱葱，挺立南峰伟岸雄。  
错节盘根怀沃土，虬枝壮叶盖云空。  
春山朗朗吟新韵，秋雨潇潇诵雅风。  
愿与苍鹰同比翼，经霜傲雪志峥嵘。

王国生

### 湖上归来

拂面清凉剪剪风，青莲碧翠芰荷红。  
一船鱼蟹藕蒲嫩，沽酒家来醉老公。

余顺亮

### 雨后清晨

昨夜漫天雷雨狂，今晨市内好清凉。  
满街浊气风中散，几许闲情柳下藏。  
才遇佳人开杏眼，又逢老汉钓湘江。  
遥知故里耕耘苦，正是农夫抢水忙。

阙灿洪

### 性灵为道

亿万星团气象宏，性灵灵动乃虚空。  
诞生黑洞带星系，运转天机造化功。

李少武

### 感悟人生

人生如戏不须排，表演直接上戏台。  
失败成功一次过，哪容后悔又重来。

郑武霖

### 咏莲

沐露新浮一朵莲，娇容粉靥向青天。  
蜂亲蝶幸惊人梦，玉立池中自淡然。



李宗健

## 无题

停杯或待饮东风，兴入酣时各不同。  
衰鬓散从光影里，残声听到大千中。  
乾坤一卦分先后，日月双轮抵悟空。  
蒿艾且呈端午祭，十年羁旅任飘蓬。

潘海源

## 临江仙·岁暮吟

冬夜寒风如故，梅妆已抹红颜。幽幽香气扣心弦。竹梢频起舞，溪水秀缠绵。姊妹围炉把酒，都迷那口丹泉。轻敲杯盏话来年。吟安新颖句，当上白云边。

程启瑞

## 知足常乐

千斤大米日三岁，万贯腰缠黑白天。  
别墅百间眠一榻，豪车十辆坐多烦。  
锦衣满屋愁清洗，厚禄高官也上班。  
富贵荣华如逝水，粗茶淡饭活神仙。

赵嘉陵

## 咏格桑花

柔枝细干巧玲珑，浅白深红聚碧丛。  
纵是骤来风雨妒，纤腰挺直向苍穹。

罗顺龙

## 听万裕屏老师讲课

气度不凡耄耋翁，弘扬国粹浩凌空。  
经纶满腹吟唐宋，意象盈集舞凤龙。  
口若悬河缘底蕴，情如涌浪自心胸。  
高山流水知音妙，翰墨飘香李杜风。

李荣

## 风筝

漫山入目尽随风，上下高低逐碧空。  
名利恰如牵曳线，时收时放系人生。

祁寿星

## 夏至

夏至最愁人，花香不染身。  
东风如解意，一笑可回春。

郭廷瑜

## 咏萱草

与君相酌酒，信步赏新畴。  
细叶裁身出，黄英曼舞柔。  
晨听风习习，夜沐月悠悠。  
纵得满园绿，何曾忘了愁。

赵家海

## 端午

汨罗江上浪滔滔，奋楫龙舟振翅翱。  
历史漫评有成败，千年传世一离骚。

苏绍猛

## 题墨竹图

落魄人生二十秋，风霜雪雨复何求。  
闲栽瘦竹盈庭院，又画卿枝作酒筹。

张建兰

## 捣练子·冬夜思

寒夜寂，玉楼空。明月幽幽透绮栊。  
一寸相思何处寄？素笺轻展墨相融。





焦佃毕

## 牛

麻绳穿鼻住茅房，耕雨犁风日月忙。  
老叟扶辕踏晨露，牧童骑背唱斜阳。  
奋蹄岂用鞭声脆，食草也能琼宴香。  
何事平生贯辛苦，纵然老去亦疏狂。

徐文炎

## 天仙子·咏野百合

永日姣妍曾几度，一袭白衣山野住。  
自然开放舞熏风，乡间路，悬崖处，默默  
无闻香若故。六月芬芳温雅素，祝福  
深深君莫负。绿茎丹萼戏流苏，花含露，  
人眷顾，不老传奇朝与暮。

郑淑鹏

## 虞美人·秋妍

芙蓉刚谢樨花绽，大地馨香漫。飞鸿南  
去唳声喧，报告神州丰产又一年。东山壑  
里枫红染，胜似春光艳。嫣红姹紫靓菊颜，  
一缕夕阳斜照美人间。

贺中轩

## 逛山

正是秋枫叶竞时，苍头但感染霜湿。  
听风微雨滋衰骨，看日飞霞过冷石。  
一啸雾晴清似洗，何疑世事路难直。  
披开棘刺得芳草，残瓣些泥入梦诗。

宣颖

## 致班主任

官儿虽小事非凡，当好心灵助手难。  
解困排忧无日夜，春风化雨润心田。

徐久长

## 博雅桃李

泥腿谁言只建台，且跟李总放情怀。  
成诗十万吟桑梓，兼树人心装未来。

王为民

## 自信六十

匆匆六十年，难忘是从前。  
求学无门路，能工也种田。  
壮青多吃苦，晚暮获安眠。  
来日光阴好，开心每一天。

刘怡

## 博雅年会

且看鲜花聚会堂，书香伴舞润茶香。  
一诗吟罢听高论，会友新词又远扬。

毛国琰

## 感悟

一生短暂几十年，何不倾心种善缘。  
苛刻尖酸人讨厌，哪得欢乐在身边。

黎镜

## 红果树采风有感

曲径幽幽九道弯，踏歌赏景醉心田。  
宛如骏马生双翼，不是神仙胜似仙。

韦光梅

## 浪淘沙·梦里相惜

犬吠夜正寒。斜倚栏杆。万家灯火照  
无眠。紫竹萧声肠寸断，寂寞无边。梦  
里忆佳颜。欲语无言。方知离别已经年。但  
使相思常作客，把酒言欢。



叶进

### 偶遇乡人有感

异国风情翠目舒，逢人英语总多余。  
乡愁岂是山川画？别绪难为翰墨书。

吴先海

### 咏柳

一夜春风遍野新，依依杨柳念昔人。  
层层碧玉皆情物，化作相思赠与君。

周剑

### 赞旧州碧波诗社

吟诵碧波台，扶风月上来。  
诗章增雅意，古镇有人才。

陈忠文

### 染发

镜里银丝羞辱我，三天不染笑吾痴。  
谁人会忘青丝美？父母白头不可欺。

范玉洪

### 观教师篮球赛

呐喊声声震九霄，球联友谊涌春潮。  
传投盖扣皆风采，竞技交流共赶超。

唐一蛟

### 鹧鸪天·海棠花

秾艳芬芳不掩门，千娇百媚咏晨昏。  
偷来玉母三分洁，借得青娥半缕魂。  
眉黛粉，袖香熏，试将婀娜问天尊。  
四书集注如无我，仲晦安能称圣君。

李传煜

### 梅

不慕高台竞秀时，养精蓄锐待殊枝。  
春光艳艳铸筋骨，夏日炎炎醉梦痴。  
任尔吟秋沽善价，残塘浊韵笑荷池。  
冰刀雪剑万山寂，不用张扬草木知。

蒲文启

### 晨游赏日出

一缕霞光千万丈，闻鸡登岭赏朝阳。  
天蓝渐有白云舞，绿野莺啼百卉香。

李道号

### 晨游

朝露透莹光，莺啼画卷长。  
出游空气好，还品百花香。

陈晓阳

### 郊游

飞燕低空舞，翩翩柳色鲜。  
闲游郊外走，欣赏悦情欢。  
清水鳞波动，流云碧宇连。  
万山开笑脸，春意醉人间。

李洪权

### 桂树霓虹

泉都若画胜秦淮，玉树琼花向晚开。  
有蒂休教人摘去，无香可使蝶飞来。  
非因细雨多滋润，自是良师善剪裁。  
上帝何年迁殿宇，定将斯地作瑶台。

尚书吉

### 梅

总把冰心斗雪霜，迎风吐艳最坚强。  
寒冬腊月红花放，一树独先天下香。





唐世军

### 鹊桥仙·故地重游

鱼条笼岸，阳桥河畔。暮色苍苍黛远，炊烟袅袅步云端，喜相聚推杯换盏。秋阳灿灿，碧波漫漫。嬉水鸳鸯浮现。愁肠百结醉何堪，相思点点共谁叹？

张泽贵

### 夕 阳

春华相去远，岁月似腾云。  
坎坷难挥去，闲年老迈奔。  
抒胸寻境趣，放眼步行吟。  
邀月阳台坐，俦朋浊酒斟。

郑希友

### 无 题

人向金山银岭去，我朝诗野画天奔。  
清风明月无穷乐，流水行云自在心。

马洪学

### 独对江月

乌江观北斗，云水两悠悠。  
君滞兰楼内，余临橘子洲。  
长天妆月梦，浅草宿沙鸥。  
怅望清流去，依稀映画楼。

杨 晗

### 垂 钓

闲来独自坐溪边，静气凝神守碧滩。  
晃动鱼竿人不语，钓得几尾喜连连。

李桂林

### 白草莓

长在荒郊野岭中，冰肌雪态自然成。  
归真返璞相思地，守护纯情慰众生。

陈金石

### 临江仙·初夏

雨洒西窗花满地，魂牵梦绕春残。  
情丝柳系水云间。碧泉知我意，润笔写青兰。  
追梦廊桥藤架下，清风摇醒新莲。  
小荷饮露泪涟涟。红菱知了事，依影共香眠。

曾智鹏

### 小 满

草长莺啼碧水流，河堤柳畔暗香浮。  
岚山披彩松姿舞，原野飞霞鹭影留。  
小麦充浆情满满，牵牛吐蕊意悠悠。  
且看大地心藏爱，不用梳妆美自收。

宋忠勇

### 春光曲

江心碧水映轻舟，湖岸春深正适游。  
丽影清波春色里，轻歌曼舞语还羞。

李伟民

### 蝶恋花·世界杯足球

一夜间环球转动。地覆天翻，举世欢浪涌。  
多少球迷心放纵，四年一度圆佳梦。  
忘却此生愁与痛。每每争锋，胜负皆神勇。  
只惜吾人场上空，慨怅异族神杯捧。

秦应康

### [中吕]普天乐·梅雨后

霁岭苍，山溪涨。犁翻浅浪，莺戏垂杨。  
护垄墒，催禾壮。挥动牛鞭西岑上，  
绾夕阳、留住匆忙。编织梦想，耕耘希望，  
彩绘春光。

丁 奎

### 九间楼

九间楼里议长征，红色光芒照永恒。  
北渡金沙驱日寇，贺萧大义铸英明。

# 微刊选萃

栏目编辑：陈彪

周杰

## 蓉江畔看潮

昨夜惊雷响，浊洪卷地飞，  
无情风雨后，遍地是凄悲！

杜文星

## 春辉正浓

阳光灿烂正升时，温暖春辉照隼姿。  
蓬勃生机争破土，葱茏遍写万千诗。

叶应儒

## 感赋

有幸能登高雅台，纵情歌放素心开。  
寻诗不怕巴人语，问句寻求白絮才。  
练脑提神抒意境，挥毫泼墨表心怀。  
人生观念多存异，兴趣相投尤快哉。

蒋照荣

## 无题

凡人难免有三观，尺度不同量世间。  
眼里有尘天下窄，心中无事半床宽。

石斌林

## 军中夜雨

征途漫漫步无穷，战鼓嘹嘹舞碧空。  
听罢江南昨宵雨，肯将此血洒军中！

陶家亮

## 水塘采风

水秀山明看鹭盈，塘清路净晓鸡鸣。  
采菊观赏花蝶舞，日丽风和踏远行。

陈大吉

## 颂赫章县城

山腰银带贯西东，城镇周边叠嶂重。  
二水合流一洞去，一桥分架两垭中。  
商家栉比兴昌盛，玉宇相拥耸碧空。  
车辆如龙来往过，华灯齐放赛霓虹。

陶灵龙

## 散步香坝所见

夕阳下万山，岭笑卧欢颜。  
散步游香坝，农忙菜籽田。

杨敏

## 观绥阳夜景

流光缓泄向南来，彩聚桥头几树开。  
广场衣衫兜不住，挥襟一撒满天台。

王成远

## 天舟航母有感

天舟直上九重天，航母劈波卷巨澜。  
入海上天增利器，龙腾狮醒震敌顽。

吴安勇

## 咏老家黄泥堡旧居

壁破檐低旧瓦房，台阶藤蔓竞爬墙。  
树林荫翳微光照，蒿草葱茏小径荒。

周军

## 岭上山歌

洪江岭上鸟争春，万丈岩边瀑卷云。  
戏水寒鸭拍翅唱，朝霞唤日靓山村。



杨文昭

### 山里人家

山间晨雾薄，瓦舍入云霄。  
犬吠深幽处，鸠鸣响树梢。  
牛羊呼伴侣，翁媪唤儿曹。  
好趁春光艳，栽桑又种桃。

陆松

### 春

深染垂杨春又还，幽香夜雨共缠绵。  
清澄碧水投泥燕，飘逸青云飞纸鸢。  
绿树禽鸣芳草地，玉楼人醉杏花天。  
欲将绛色常留住，淡墨浓情书素笺。

易道强

### 获奖吟

春风拂柳舞诗村，群采芹香夺冠军。  
石破天惊昆骏笑，云蒸霞蔚耄耋欣。  
蓝田种玉天伸手，墨海行舟笔有神。  
万丈高梯今起步，十年辛苦可登云。

蔡德忠

### 游五峰顶

道险盘弯绕五峰，坡遥漫步入苍穹。  
低头峰谷深渊下，翘首崖巅天际中。  
旧寺遗荒传古韵，残桥悬索话仙踪。  
游人绝顶赏风景，犹驾祥云遨太空。

轻颺

### 浪淘沙·金滩逸兴

问水到金滩，中越相连。苍穹碧海舸  
争先。戏闹何惜衣浸透，且共疯癫。极  
目岸无边，思绪翩跹。茫茫大海浪涛天。  
自古弄潮称冠者，不惧时艰。

周艳琴

### 应家赏春有感

连宵烟雨涤纤尘，郊野初晴满目茵。  
竹里听禽千啾丽，溪边问柳几时新？  
三分风暖花经眼，一席情浓酒入唇。  
似水流光催客老，莫将烦恼绊闲身。

渠梦琳

### 无题

诗歌百遍解疏狂，酒饮千壶梦故乡。  
人在江湖常对月，生平只愧老爹娘。

龙文贵

### 红枫湖早春暮色

白鹭悄悄栖水旁，烟波缥缈沐斜阳。  
深山谷底蛙磕面，嫩叶枝头鸟练腔。  
檐下泥巢听紫燕，湖中暮色荡船浆。  
游人提笔心潮涌，翰墨浓浓醉异乡。

汤行

### 匀城四月

云淡风轻四月天，销魂最是柳如烟。  
匀城一片樱花雨，春色扶摇碧水间。

闵家团

### 野马川

小河逆向南朝北，两岸村庄桃李开。  
碧水潺潺绕芳甸，青山寂寂挂苍苔。  
无踪野马名仍在，有史平川谁首来。  
晋代诗翁曾隐此，千秋难解费疑猜。

# 诗社之页

盘州市诗词楹联学会诗词作品选登

栏目编辑：周锦余

诗社之页·【二零一八年第八期】

蒙朝文

## 楼顶花园

忙忙碌碌远山丘，三百田园上小楼。  
工作闲余经早晚，尘寰世外种春秋。  
今朝半亩七分绿，明日千红万紫柔。  
四季搬来同我住，花间壶酒醉丰收。

赵贤菊

## 六枝洒泪瀑布

飞瀑挂山前，涛声响九天。  
云接千丈岭，川秀万梯田。  
避暑尊溶洞，寻幽攀古岩。  
夜郎多胜景，处处是桃源。

邱崇林

## 静赏忠义清底湖

银山富水树鸣鸠，鸚鵡争食逐小鸥。  
岛雀笑鱼难上岸，湖鲢戏兔几曾游。

杨万芳

## 春晨杏花树下观书有感

日下观书借树荫，杏花虽谢爱芳林。  
琼枝翠叶摇华盖，莫负春光一寸金。

龙金潮

## 脱贫伟略

决战脱贫胜汉唐，人间爱字透芬芳。  
复兴伟略摘穷帽，世界繁荣待领航。

杨兆修

## 劝学

课本藏情效古今，书山寻梦步艰辛。  
劈开荒野荆棘路，二月春风遍地金。

陈捷

## 登丹霞有感

我欲登楼效太白，河山壮丽纳胸怀。  
诗词难绘山中景，叠翠峰峦入眼来。

陈华

## 父亲节感怀

岳父离阳一叶秋，每逢佳节泪横流。  
身如新月躬耕度，儿女难消寄怅惆。

陈光荣

## 盛夏竹海游

仙山深处有仙乡，万亩青林掩木房。  
栈道盘萦观翠岭，游人络绎避骄阳。  
灵根慢沁甘泉澈，益鸟欢歌玉韵长。  
悦耳涛声如凤曲，天然竹海倍清凉。

陇兴龙

## 江湖行

江湖行走几来由，四海飘零引客愁。  
冷雨凄风千里路，金戈铁马廿年秋。  
黑白道上生死判，天地囊中命性修。  
自古红尘多薄命，英雄莫使叹白头。

赵寒

## 心留普福寺

罗汉悠闲坐树梢，笑迎香客乐逍遥。  
梵音洗净尘俗事，一柱香烟梦里飘。

刘光富

## 瞻仰刘氏得姓始祖累公墓

平湖书院壮奇观，始祖陵前景万千。  
花谷飘香迎远客，碑林映月寻佳篇。  
承先启后溯千古，继往开来思古贤。  
万里族人来祭祀，寻根认祖大团圆。



貴州詩聯

28



田应锋

## 筑梦

乘风十九大，破茧五千年。  
两岸乌江秀，人民尧舜天。

田茂富

## 乌江晨韵

水波潋滟又天光，夹岸杨花雁两行。  
健步姬翁空手道，妖娆妹子舞姿狂。  
轻舟破晓横石埠，鹁鸟翩飞入画廊。  
旭日霞光山水靛，山城无处不芬芳。

车应廷

## 白溪

烈日熊熊照午空，翻山觅古入荆丛。  
千年古榨藏幽洞，百世圆岩隐草蓬。  
巨像观音招拜客，深渊碧水舞游龙。  
花红稻绿田园美，秀丽白溪图画中。

王小兵

## 沿河新貌

美丽山城处处春，茅棚陋巷变新村。  
清泉绕树流檐下，车路环山进寨门。  
电视冰箱随女嫁，铁牛宝马伴男婚。  
竹林果海层层绿，温饱初安户户新。

杨斌

## 与友人凉亭留影

黑水春游曰采风，友人围坐画亭中。  
闲云野鹤逍遥客，心有灵犀一点通。

杨胜彪

## 珠璣岩上览江城

身临珠璣暑全消，手拄松枝一望遥。  
乌水将城分两半，碧山涌浪伴春潮。  
游船古渡随风动，白鹭新翔展翅摇。  
今日江山成胜境，农家拍手庆丰饶。

田淼

## 望江楼

负势齐天上九空，霞飞云涌起高峰。  
胸怀岂止凌霄志，倜傥风流境界雄。

文帅

## 咏虎

平生豪气未曾狂，也怕西山雨化霜。  
且向深林松下卧，于天黑后再称王。

冉劲松

## 霸王谷抒怀

峻岭巍峨称霸王，乌江两岸漫清香。  
琼楼玉宇神仙地，千里题诗颂画廊。

肖凤安

## 游竹溪书院遗址

竹溪宝地有遗风，乐善好施处处同。  
方便客商传统在，子孙受惠万年荣。

侯建军

## 采桑子

黄昏喜到江边走，鸟下高楼，蝉在枝头。  
最爱鱼儿水里游。闲来闲去光阴过，  
堪笑王侯，化作荒丘。何不挂帆游九州。

冉国光

## 诉衷情·思妻

独来野处看星光，思念我家乡。古今多少离恨，玉兔伴凄凉。  
思往事，路茫茫，更心伤。有谁解，千里相思，梦断愁肠。

# 赠和酬唱

栏目编辑：陈彪

范诗银

## 赠赵宏老师

吟至情深声自苦，痴心岁岁付朦胧。  
夜来幅幅娇娇画，新句传呼旭日东。

姜义钊

## 步周笃文教授《中华六十年高峰论坛闭幕口占》原韵

论坛高筑玉峰连，凤唱龙吟听鸟酣。  
共宇低昂传正味，风骚浩荡贯长天。

滕代荣

## 如梦令·用韵和青山客 《白龙山赏杜鹃》

生怕杜鹃消瘦，邀友白龙山走。  
虽是暮春时，岭岭繁花依旧。依旧，  
依旧，兴义天天锦绣。

马洪学

## 欣见扶贫

身为耕种汉，六月倍思农。  
烈日焦禾处，薰风豪宅中。  
王孙摇锦扇，黎庶步荒丛。  
已见扶贫事，心花几度红。

蔡俊

## 步耕读韵赋脱贫攻坚大决战

决战乡间路，扶贫力助农。  
真情共心海，实惠入囊中。  
润雨滋新树，薰风沐旧丛。  
青山含水处，灯火万家红。

马礼成

## 如梦令·和登山小令

也步龙山雅句，同咏弦歌一曲。  
望远且登高，拾起春光几缕。心许，  
心许，满目晴晖暮雨。

汪守先

## 步韵若海兄无题

若水流年不待时，霜毫抖擞漫题诗。  
乾坤萧瑟千秋泪，云雨苍凉一卷词。  
尘外阴寒煎瘦骨，人间疾苦化悲辞。  
聊凭风雅抒怀抱，剑胆高吟共酒卮。

田喜

## 六月间后花园

满园春色淡还浓，齐聚天然画卷中。  
谁立花前豪兴起，撷来雅韵种心空？

陈彪

## 依韵和兄长田喜《六月间后花园》

花草争春色渐浓，屏前缕缕漫香风。  
吟笺嵌满相思雨，飞入兄台小院中。

冯毅

## 依韵和田喜兄弟《六月间后花园》

春来馥郁送香风，昨夜摧花又几丛。  
往日清新何处去，独留芥蒂对澄空。

陈娜娜

## 依韵田喜《六月间后花园》

雅苑茶香蝶舞轻，春花烂漫几人行。  
吟诗作赋随缘起，还见诸君笑语凝。



段文胜

### 依韵和《六月间后花园》

绿叶妍芳点点红，满园姹紫郁葱笼。  
谁家才子撩春色，花影闲庭对坐空。

梁正声

### 次韵田老师《六月间后花园》

红褪春深剩绿浓，丽人隐约画图中。  
南风四月催雏燕，引向枝头击远空。

翟红萍

### 步韵戴德先生贺荷叶镇荣膺中华 诗词之乡

对饮山花共贺时，或歌或卧总相宜。  
涓江飞浪衣襟里，赠我春声酿出诗。

范裕基

### 步韵耿建华先生《七十初度》

未遣冯唐亦问年，山林啸傲独超然。  
韶闻颜巷初论道，雪立程门始济川。  
五岳峰高鸿雁远，千岩杖策水云旋。  
更消几两平生屐，烟景阳春去复还？

唐子香

### 步和李文朝将军《荆州颂》

古城诗祖赋骚雄，细品深思韵未穷。  
唤醒歌吟千古颂，拓开丝路万邦通。  
创新文化满城秀，引领诗联六进风。  
遍地应时花吐蕊，香飘海内动长空。

郭府祥

### 赠扶贫工作者

降临夜幕聚乡民，政策宣传话治贫。  
头顶星光挥汗水，足疾栈道弃持矜。  
铿锵步履添刚劲，描绘村庄日渐欣。  
时代逢春霞绣锦，山花烂漫诱诗吟。

曾凡勇

### 赠王俊医师

出走湘西别爷娘，虎城离去住桐乡。  
用心讲学培新秀，以艺扶贫泽夜郎。  
香桂凋残君复返，华光流逝志昂扬。  
一春岁月随溱水，漫道苍桑友谊长。

李桂林

### 赠学友

钟点徐徐转瞬间，晨昏漫漫度华年。  
毕生不问青云路，携手航程酿蜜甜。

彭俊枫

### 喜获丁垂赋老师赠画册

也爱丹青学雅人，怜吾穷技少耕耘。  
如今得赏众花鸟，几处还君一片春？

李光厚

### 见学生绍瑜

四十余年恨见迟，几声自报始相知。  
对观不厌嗤嗤笑，少小何成霜鬓丝。

王汉林

### 步刘兴林老师《悼念母亲》以寄

西看碧落有仙宫，只见金光不见容。  
慈母时言耕读训，儿曹莫忘祖宗风。  
传家但念法贤圣，报国常思书孝忠。  
唯愿人生长若此，苦甘与共母儿同。



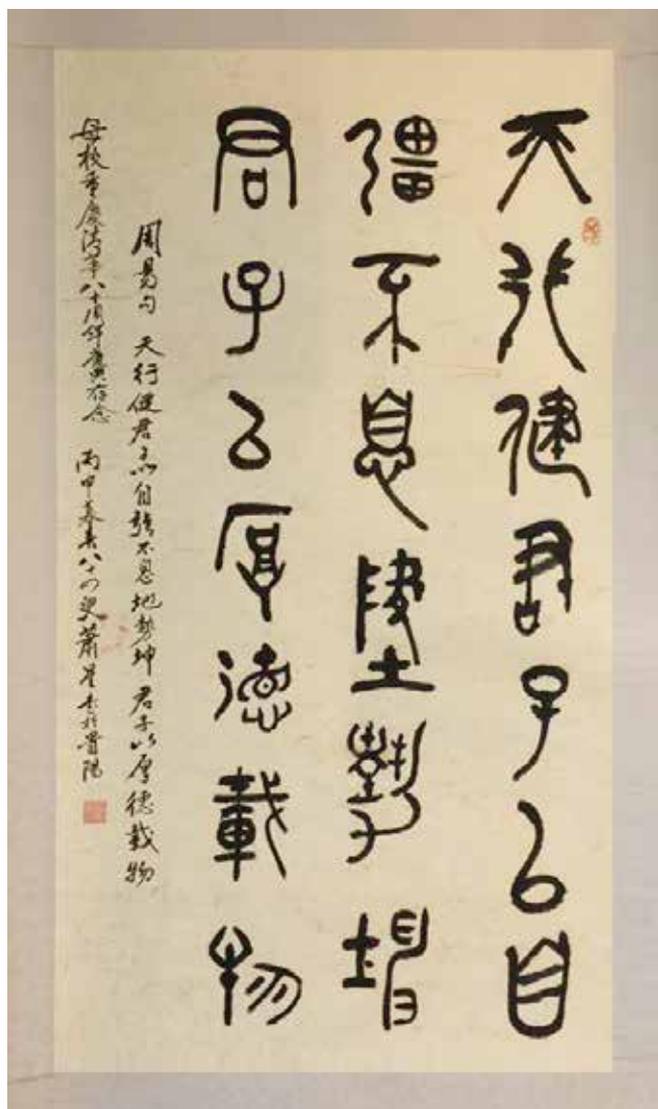
## 国画 高 军

系国家画院杨长槐工作室助理、贵州省美协会会员、贵阳市南明区美协副主席。



书法 徐大伦

系石阡县书法家协会顾问。喜行草书，其作品曾多次参加各类书画展并获奖。



## 书法 萧星

离休后研习书法，主攻石鼓文等篆书隶书，系中国书画协会会员，曾任贵州省老年书画研究会理事、贵州老年大学书画院领导成员。书法作品在省内外多次获奖，中国文化艺术出版社出版了国家文化人物萧星卷，并公开发行。



## 国画 郭换林

自学绘画，在多年的绘画艺术探索中，始终痴迷中国国画艺术博采众长，大胆创新逐渐形成了自己的风格，其国画作品深得广大艺术爱好者青睐。



# 新锐推荐

栏目编辑：周锦余

张昌茂，女，贵州省大方县对江镇元宝小学教师。贵州省诗词楹联学会会员，大方县诗词楹联学会理事，作品多次在省级诗刊上发表。

## 观花偶感

病卧深闺不遇春，朝阳夜月伴孤身。  
回眸无意园中过，万紫千红一片新。

## 初春南三岛观海

万里来风碧水寒，沙珠似玉铸银滩。  
激扬浪鼓声撩耳，涨退轮回放眼看。

## 苏武牧羊

一朝辞凤阙，舍命赴龙城。  
白雪关河冷，黄沙戈壁惊。  
十年归国梦，半世牧羊情。  
残酷忠魂在，丹心照汗青。

## 乡村之晨

晨风爽爽树娑娑，日醒田园鸟雀歌。  
得意黄牛餐绿草，逍遥红鲤逗娇荷。  
乡姑割菜收清露，钓叟垂竿乐碧波。  
梦里桃源疑此地，繁华不屑眼何多。

## 咏百合

亭亭扶翠叶，高蹈出凡尘。  
素影临风立，幽芳浥露新。  
岂因姿色艳，敢引蝶蜂亲。  
不与群英共，天然守本真。

## 虞美人

朝朝暮暮思归去，岁老终无据。庭前  
花谢又花开，每听杜鹃声处有余哀。南  
三岛见新荷秀，问否香依旧？梦回碧沼会  
湘君，月吻莲腮浅醉吐清芬。

## 咏鱼池景观

幽泉流响出青山，玉树摇风倚石峦。  
翠鸟清歌花欲醉，渔翁闲钓水偷欢。  
云亭小憩追思远，宝塔高临放眼观。  
俗务劳身多桎梏，神游此景便心安。

## 感怀

今生眷恋落谁家，一入红尘几叹嗟。  
雨打风吹怜败絮，香销色殒叹残花。  
眉间赚得千条皱，眸底空留万点沙。  
懒向苍生抛泪眼，凄然一笑已天涯。

## 乡村之夜

云影星容夜幕张，清波荡月碎荷塘。  
朦胧灯火连天脚，缱绻虫声到耳旁。  
旷野欢歌人未扰，连堤漫步浪轻扬。  
置身妙境浮名淡，愿把斯乡作故乡。

## 雨

蔽日排云天欲晚，风狂树吼乱平湖。  
劈开黑幕穿银剑，浸透黄尘洒玉珠。  
浣洗江山生秀色，润滋草木弃归途。  
千年别恨诉难尽，化作相思几万壶。

李再林，男，贵州省诗词楹联学会会员，天柱县诗词楹联学会副会长。  
2013年开始学习格律诗。作品散见于报刊。



### 吊屈原

屈翁一梦枕千年，饮恨罗江怒浪翻。  
天问结缘光社稷，离骚洒泪暗河山。  
菖蒲亮剑阴霾散，艾草生香异彩还。  
且唤诗魂游赤县，龙舟载汝续宏篇。

### 拜谒塘龙山战斗遗址

塘龙山色道阴森，红六兵团将士临。  
巧渡清江汹怒浪，偏逢野岭战顽军。  
丹心化作云松叶，碧血敲开阊苑门。  
拜谒继承先烈志，沉吟一律祭忠魂。

### 庆祝建党九十七年

风雨兼程近百年，镰锤合璧耀云天。  
驱倭倒蒋阴霾散，立宪兴邦紫气旋。  
大爱无疆施惠雨，躬行有迹谱华篇。  
和谐筑就中国梦，黎庶飞歌绕乐园。

### 夏至吟

谁将岁月应时分？梦醒蝉约夏至临。  
尽赏荷池浮碧韵，清诗佐酒醉归人。

### 恋梅

把酒凭栏独自哀，寒梅有意送香来。  
情深醉处私相语，汝可容余细剪裁？

### 醉在龙泉山

龙泉山上子规啼，泣血浇花饰嫁衣。  
彩凤锦鸡缘缔日，云集雅士咏香泥。

### 穿越太古洞

仙人指路洞天开，倒挂金钟迓客来。  
鬼斧流光盘玉柱，神功敛气聚瑶台。  
龙飞凤舞才撩眼，鹤立莲浮又撞怀。  
景象千般呈诡异，缘由太古费疑猜。

### 寻梅

峻岭危崖放眼遥，偏觉仙子袖轻飘。  
暗香一缕催春至，雅士谁心不涌潮？

### 堰塞湖·西阳小南海

地裂天崩一瞬间，平湖镇孽鉴流年。  
馨风抚皱波磨镜，翠色铺开玉落盘。  
几叶扁舟移画卷，周围峭壁待吟缘。  
闲游海子声轻问，可酿琼浆醉酒仙？

### 赏梅

踏雪无痕一望收，梅花绽笑戏寒流。  
香幽骨傲诗书画，谁可千年弄笔头？

### 粟裕故居

千年古树绿荫浓，酝酿潇潇大将风。  
握笔求知怀壮志，投身革命建奇功。  
驱倭倒蒋宏韬远，授业兴邦伟略崇。  
借道湘西瞻故里，音容宛在雨烟中。

### 题黄果树瀑布

嫦娥舒袖彩云边，溅玉飞珠乱眼帘。  
壁画生烟萦梦境，渊潭煮墨润诗笺。  
骚人倦卧青山色，雅士闲结碧水缘。  
洗却凡尘何处去？无需叩问老陶潜。





# 田园风光

栏目编辑：刘邦伟



韩达山

## 绥阳螺江九曲

湿地平畴春意浓，田园垄上借东风。  
迎来紫燕莺歌舞，绘制诗乡一彩虹。

龚作武

## 农家小院

榴红橘绿竹篱笆，墙内辣椒墙外瓜。  
满院生机关不住，葡萄几串挂邻家。

王大团

## 芳春

和风送暖百花香，绿李红桃点靓妆。  
小鸟枝头欢乐满，幽滨桥下碧波长。  
田园栽种果蔬菜，晴雨交加雷电光。  
盛世清明山色美，全民迈步绣康庄。

李林海

## 村居有感

田间小径草离离，水稻新栽与垄齐。  
时仄时平蛙唱和，如诗如画已沉迷。

杨忠怡

## 夏日村中见寄

晚风凉爽稻花香，雨露均匀玉米黄。  
忆起童年追朗月，闲陪爸爸赶薅秧。

廖开莹

## 山坡人家

城坡湖畔有人家，袅袅炊烟映彩霞。  
白露低飞穿翠柳，春风吹响话桑麻。

杨长贵

## 农家女

飒爽英姿山野间，沐阳踏韵唱桑田。  
眼观稻梗风摇扇，手握镰刀草舞鞭。  
灌水闲中欣碧野，灭虫完后赏红莲。  
欢歌出自樱桃口，喜见山村涌女贤。

王声福

## 老家新貌

家乡依旧占山隈，栋栋高楼路作媒。  
默卷纱窗山色乱，遥观乔木彩云飞。  
走廊处处穿人影，笑语声声碰酒杯。  
每见亲朋能致富，一年我赞好多回。

曾祥礼

## 丹寨帮扶脱贫帽

帮扶农户动真情，改变苗乡重在行。  
单位包村择项目，干群携手绣前程。  
引资解困谋福祉，追梦脱贫入榜名。  
穷帽永别民众喜，后来居上做雄鹰。

陈习尧

## 车过清镇龙窝遇雨有寄

夏日雨频过，轻轮隐翠峨。  
泉鸣浮古石，玉溅动钱荷。  
野趣精神爽，山岚雾气多。  
新枝莺雀闹，彩蝶影婆娑。

谢秀臣

## 喜闻国家设立中国农民丰收节

古时炎帝创农耕，斗地搏天世代承。  
血汗坚凝书岁月，身心铁铸傲寒风。  
人机科技业功著，谷畜衣食花果丰。  
欣喜田家节日立，乡村沃野展新荣。





周明扬

### 乡村梨园

梨花淡淡溢香风，装扮乡村景色浓。  
农妇耕耘仙境里，歇时倚树乐融融。

彭万银

### 西江月·山村即景

云卷斜阳西坠，青山松竹生晖。村前柳下戏鱼肥，处处蝉音清脆。赶牯牧童鞭尾，稻波叠翠蜓追。平安微信又传回，快递城乡来汇。

邹大伦

### 破阵子·看纪录片《出山记》有感

现代文明远隔，刀耕火种贫穷。不息生生黄土地，志鸟难飞绕旧笼。遥期改革风。富裕城乡共享，攻坚干部英雄。异地搬迁安置户，产业扶贫国道通。神州唱大同。

徐大伦

### 忆乡春色

春意盎然细柳扬，山花吐艳草微黄。  
熏风吹皱龙川碧，烟雨浇开油菜芳。  
原野茶香苔带露，晴空蝶舞燕寻梁。  
一行白鹭飞天去，啼翠苍山向远方。

张玉红

### 乌当羊昌小镇

五月羊昌镇，香飘母爱花。  
山山人似海，处处景如霞。  
旧事诚堪忆，新姿实可夸。  
闲身依未老，阔步走天涯！

熊志扬

### 夜郎新风

无限风光出夜郎，新时代里去沧桑。  
园区广厦云霄秀，苗岭肥田鱼米香。  
柳绿桃红铺画卷，橘黄橙碧满山冈。  
谁挥大笔书青史？抹去穷根现小康！

龚正祥

### 仙人岭上仙人湖

峻岭松林自立峰，仙湖日照映苍穹。  
青鱼涌动波纹弄，游客围观人影朦。  
栈道玻璃铺锦秀，鲜花果树拥葱茏。  
阳春四海茶商聚，斩断穷根富路通。

李福泰

### 春访松杉村

仁江翠柳荡烟霞，笑语欢歌伴大家。  
沉醉杯杯甜米酒，飘香阵阵粉樱花。  
诗墙夺目农庄靓，画壁诱人苗寨华。  
沃野平畴接地气，乡风醒脑胜喝茶。

顾绍渔

### 如梦令·登秧箐万重山

谷雨闲来野步，携友再寻高处。  
黔桂一江牵，笑透依稀晨雾。环顾，  
环顾，犁浪万山争渡。

赵嘉陵

### 鹧鸪天·采莲蓬女

一淀芙蓉半谢妆，霓裳渐却子居房。  
兰舟酥手红颜现，玉盏安珠香满舱。  
青箬笠，锦衣裳，担蓬快步上荷塘。  
回眸一笑秋波漾，知否谁家新嫁娘。

刘邦伟

### 村中拾句

且共村翁一斗烟，桃花树下论桑田。  
三山玉米晴方长，万顷秧苗待雨天。

田喜

### 夜宿山村

徜徉柳下意悠然，流水行歌向野田。  
淡淡风摇诗里桂，溶溶月过院中天。  
清辉融我虫相语，朗夜怡心谁不眠？  
带枕花香欣入梦，鼾声跃上碧云边。



# 校园新声

绥阳县旺草中学学生作品选

栏目编辑：陈彪

陈雪梅

## 蓉江颂

日照蓉江上，金光漾水中。  
渔翁摇木桨，绿浪送清风。  
举目抬头眺，两边挺劲松。  
歇足歌几曲，乐调溢满胸。

严 严

## 遥 知

轻轻一水间，袅袅雾如梭。  
日落乡愁重，遥知去日多。

卢光竹

## 桂香吟

木叶长廊香渗鼻，花湿小径味随足。  
客人去日长相叹，旧友归否何故哭。  
枝头小瓣奈何人，叶下祈祷盼青出。  
今朝折枝期友还，回首顾静俩踟躇。

杨靖豪

## 黄杨小米辣

皮薄肉厚情如火，一曲欢歌向远天。  
网络一经炒熟后，千乡万户尽开颜。

罗小丫

## 秋 收

时至金秋五谷黄，农民昼夜把活忙。  
夕阳担担挑回去，睡在梦中枕稻香。

刘思甜

## 故 乡

我家住在断岩边，半是高坡半是田。  
双手劈开财富路，一腔热血付青山。

祝艳雪

## 登 高

余晖悄落两孤独，追忆成风怅未央。  
吾欲凌驾登高处，峰巅之新视所藏。  
无知屈膝弃懦弱，试挽静谧欲斜阳。  
夕阳落木似金石，遥望未来耀辉煌。

杨光泽

## 孤 狼

孤峰凌绝顶，抬头傲视天。  
绝地任我行，独影幽灵间。

李 叶

## 无 题

夜月洗西墙，酒杯漏残香。  
独酌肠寸断，泪洒满池塘。

钟佳杰

## 读《钗头凤》习作

上早课，上晚课，每晚三节自习课。  
作业多，受折磨。一支钢笔，不敢歇着。  
莫！莫！莫！ 闻放假，心头乐，飞  
回寝室打包裹。三五日，假完了。作  
业没做，才知欠妥。错！错！错！

韩星宇

## 读《蝶恋花》习作

草色才新燕已归，几簇花开，痴  
蝶翩翩飞。道道嫩柳轻抚水，早鸭知  
暖池中会。 青石草野弥芳菲，香径  
独徘徊，佳人迟迟归。堂前独赏一枝梅，  
阵阵幽香惹人醉。

高远梅

## 翘首红柿

初冬柿树挂灯笼，赤焰娇躯引稚童。  
塞外银霜真不惧，掀翻地毯再生逢。

杨元红

### 幽 憩

曲径通幽烈日消，深林独坐听蝉叨。  
浅眠却任松风舞，犬吠才知故友邀。

罗家琼

### 两生花

红尘嘈杂扰思绪，浊酒一杯赏孤芳。  
人间奇丽亦是多，唯有摇舟在水乡。  
六月葱茏开半夏，十月深秋靓新装。  
世人见到惊吁叹，两生花名由此彰。

陆荣军

### 观果林有感

开花树上似柔肠，游客观光好纳凉。  
酷暑扛锄耕野岭，金秋摘果到集场。  
杨梅万亩红山遍，玉桂千枝透镇香。  
超市琳琅销售快，农人信步赴康庄。

罗光程

### 青玉案·感雨

微微云气蒙蒙雾，晓叶嫩、凝清露。  
鸟唤春来千里路。柳枝风展，枝条如束，  
袅袅娇姿妩。长空突现惊雷柱，一  
瞬祥和竟成怒。园内花开遭嫉妒，雨  
滴飞落，敲声如鼓，击在心深处。

韦永吉

### 蝶恋花·景悦

碧草茵茵铺远境，四面葱茏，莽  
莽青山岭。朵朵繁花争弄影，翩翩蝶  
舞嬉田径。落日如虹心猛省，独伫  
高楼，揽尽烟霞景。澹澹微波心似镜，  
离人不寐愁成酩。

黄青艳

### 南歌子·柳

叶韵悄声至，春来亮丽出。谁处  
剪缝铺，绿阳风中护。问青初。

姚元超

### 爱拼才会赢

百花初蕊伯劳叫，六月刚来盼有名。  
千万考生心里梦，拼搏努力永难停。

杨 露

### 【越调】天净沙·盼亲归

枯枝败叶残花，小楼庭院篱笆，  
曲路竹林幼马。雪花飘下，盼亲人早  
还家。

黄元利

### 夜雨行

孤山夜里云遮月，路上秋风雨润绵。  
几处空笛潜入户，谁家檐口落珠帘。  
一途泥泞湿鞋履，万种愁思进圃园。  
常有为国忠效意，哽咽喉中不能言。

蔡德珍

### 茶

竹楼茗味怡情趣，珍片银毫煮雨浓。  
挚友宾朋论现世，清茶淡水露长虹。

姚能盼

### 盼

日日鸡鸣早，时时沐晚辉。  
只因国考试，赢个状元归。

黄青艳

### 中国梦

春风抚地万物生，雨露滋润百鸟鸣。  
黄河唱出中国梦，长江颂赞民族声。  
平原一建高楼耸，山地百变车马行。  
改革开放促发展，一带一路又出征。



# 古风辞赋

栏目编辑：秦应康

周笃文

## 石梁飞瀑谣并序

壬辰初春余及画家陈平伉俪采风江浙，得诗一束。并柬呈诸诗友，聊博一笑。

人日南来寻老友，北国冰霜携两袖。  
为梅几度发诗狂，千里不惧忙奔走。  
出山入山赏新晴，转角忽闻疾雷吼。  
惊见二龙从天下，冲波作浪夺山口。  
一石为梁扼两峰，银潢倒泻摧枯朽。  
玉屑蒙蒙漾漾飞，星斗无光鬼神抖。  
炎黄元气此钟灵，百世英魂齐集骤。  
共为中华发浩歌，力开新史争雄首。  
和平进步致大同，仁寿花开满宇宙。

李正雍

## 观圆明园有感

一代君王建此园，几朝天子修葺全。  
万春碧殿长苑组，青柳楼台别透妍。  
流连其间梦幻里，苏湖秋月韵诗源。  
漫步风光名胜景，奇珍字画唐宋贤。  
自从强盗入侵后，奸淫烧杀罪滔天。  
东方拂晓雄狮舞，百年国殇梦待圆。

方文伯

## 醋乡泡木湾

我爱醋乡翻几湾，土陶金坝半坡山。  
百样中药制成曲，万斤小麦装满坛。  
烹饪常食口清爽，容貌焕然似少年。  
杜康醉饮徒伤酒，黑塔不饮驻神仙。  
沧海桑田曾可遇，人生有味蕴酸甜。

## 郑场小学赋

黄明仲

其名远兮，修之久矣。笃实具兮，蕴之厚矣。诗乡之南，卧龙湖畔，机场道旁，集镇相连。郑场小学，因镇而名。建校百年，桃李万千。县级示范，省市名片。声扬黔北，流芳高原。

郑场古镇，文脉佑承。红色土地，丰载佳迅。贺龙元帅，传奇佳话，学子发奋；红军长征，红色文化，激励奋进。张涛将军，乡梓风范，青史垂训。镇璞烈士，抗日奋勇，世代永敬。霖春师表，语教成韵，方志留名。英杰校友，夙建功勋。知行合一，励志彪炳。

百载春秋，百载盛誉。历任校长，薪火传递。师者接踵，矢志不移。拼搏争先，务本求实。济学育才，开启民智。办学理念，梦飞天际。爱润于心，德化于行。求真向善，博文约礼。绿色书香，尚智益趣。成才成长，一流高地。

百年校园，号角更劲。天道酬勤，硕果纷呈。尊师重教，蔚然形成。团结奉献，繁荣昌盛。政府重视，各界关心。顺华方媛，建立基金。理念导航，频传佳音。环境优美、绿树成荫。嘉言懿行，精彩纷呈。打造名校，倾尽所能。

百年郑小，承前启后，名扬乡邦。喜看今朝，莘莘学子，展翅翱翔。欣逢盛世，圆真梦想。铸就伟业，谱写荣光。





## 智慧物流港赋

秦应康

岁逢甲午，月闰重阳。品茗扎佐，扶醉秋光。瞻秀园胜状，会风物华堂。击节而歌咏，传花以飞觞。怡心爽目，爰以为赋。

物港恢宏，西南无出其右；筹谋精当，世纪有为之功。转沙之举，引周遭瞩目；劬劳之力，赖团队和衷。蒸蒸日上，可接九天之浩渺；坦途途兴，可迨五陆之恒通。东倚特钢，材优而通关出海；西屏黔药，方妙而化痞消痼；北带金轮，车行环球广野；南襟桃水，艇漂翠润薰风。集地利以升人气，仰天时而造势雄。得人和而致富，偕群贤乃建业丰。

纵观物流之祖，泊上溯千秋。茶马古道以易盐，长亭驿站以传邮。信鸽可翔千里，车轮或驰百州。时序递嬗，终成以往；斗宿推移，更上层楼。古有高僧得道，马驮步行，历经劫难；今有网络抒风，标点电掣，大展鸿猷。

至若数据拿云，电商宏道，物畅其流，镇美宜居。展位可睹其真，配送可达其庐。信息可连三界，计算可确毫厘，服务尤彰人性，优惠可泽偏隅。偕相关同发展，引村民奔富庶。展望前程似锦，践行根本无虞。噫吁嘻！惟斯新港，商界翘楚！精英高董，乐在征途！

## 绥阳县第三建筑工程有限公司赋

徐久长

华夏文明，源远流长。溯上古，饥而猎兽食，危则居穴滨；谢后圣，演而播粟黍，易之建宫房。神农利万代，耒犁之巧，簞食壶浆；鲁班兴五行，营造之工，画栋雕梁。

今天下咸宁，且看博雅铁肩道义，但著企业妙手文章。员工梦想高远，楼主居所堂皇。脍不厌细，来天瑞祥酒店；食不厌精，去食为天市场；诲人不倦，读博雅苑学堂。五十余年茧化蝶舞，三个建设凤翥龙翔。

一建高楼拔地起，八把砖刀技艺良。钟天地灵气，涵日月华光。擎起规划龙头，绘就巨幅华章。善建尽责，行业领纲。监管有力，举措无双。钢筋牢扎于老茧，素砼浇灌于心房。一双巧手雕亦琢，千般技艺精且强。高楼靓丽，因砖刀胜鬼斧；新城形胜，源蓝图出智囊。

二建人心泰山移，众以热血奉家乡。大厦安危系家国，民营强弱在律纲。企业兴旺，在我臂膀。家乡富裕，是我衷肠。父老兄弟之热盼，公司企业之荣光。何惧

寒暑工棚暗，诚信敬业作栋梁。技艺提高，重在培养。院校充电，学有所长。凝聚热情火如荼，甘洒热汗马飞缰。皆因管理和谐，循规合力策相商。才把企业当家，有缘共渡始远航。

三建未来价值观，七彩云霞主义彰。经济兴旺，业耀绥阳。洋川东去，脉汇长江。小河大河共扬波，文化经济齐颀颀。宏观文治扬传统，经世济民耀家邦。磊磊求索，博雅之品格；笃笃创新，集团之取向。天瑞饭菜香，香飘绥邑之外；旅业山水情，情牵星河之上。诗社诗韵雅，雅在家国情长；学校重教育，育出花朵芬芳。核心价值重践行，文明法治共富强。

博雅之气，岂止屈指之序数；管见一二，略表热土之衷肠。拙句三百，众里撷芳；谨赋诸端，激情满腔。

噫嘻！仁孝忠恕，懿德流芳。手足情笃，大溪水长。再绘蓝图，引领有方。绿色发展，红旗高张。乐哉！

文化搭桥经济畅，民营举旗赋诗乡。乐于奉献情无限，企业蒸蒸国祚昌。



# 联海浪花

栏目编辑：肖长林

叶子彤

## 贺甘肃省楹联学会成立三十周年

纪卅年气象，掞翰墨之天，两行独占才情，别开生面；

兴一代风骚，于雍凉之地，千里重寻丝路，共话乡愁。

## 贺言恭达文化基金会成立五周年

集书法之大成，寄怀笔格，寄趣墨痕，蕴藻含章延一脉；

立才情于上德，感悟人生，感知民意，登峰筑梦重千钧。

吴勳臣

## 纪念改革开放 40 周年

改革春风，吹苏华夏，万众和衷唱响春天故事；

创新理念，深入人心，一舟共济铸成理想丰碑。

龙书堂

## 纪念建党九十七周年

南湖现曙光，普照神州大地；  
东海翻巨浪，雷霆世界惊天。

又

思往日，内忧外患，民不聊生千般废；  
看今朝，海宴河清，国臻强盛万事兴。

童伟

## 赞改革开放四十年

看新风激荡，岁月铺春，凝成幸福满怀，月色杯中歌一曲；

尽好梦悠存，江山多彩，点缀人生如画，乡村夜里笛千声。

陈北焯

## 七一颂

党领航程，倡廉反腐千秋旺；  
核心掌舵，肃纪强军万象新。

又

金镰割断贫穷链；玉斧砸开致富门。

杨长贵

## 纪念“七一”

中华破雾，迎来马列当灯塔；  
大地逢春，感谢毛朱奠国基。

又

党令长施，九域飞虹，万民富裕，  
大治英才输大略；

锤镰永灿，千秋焕彩，百业昌隆，  
中流砥柱镇中枢。

童波

## 庆七一

红船破浪开新路；赤帜迎风展画图。





唐子香

### 纪念改革开放 40 周年

擎旗中国，引领新时代，织成丝路富；  
献智邻邦，放歌大舞台，活跃地球村。

姜义钊

### 东汉尹珍务本堂

中原叩问梦楼，游学先驱德美行  
高，走出蛮烟荒裔，长征万里儒峰登  
顶，文魂倾孔孟；

南域弘扬文化，开山鼻祖道真情  
厚，归来冷馆寒灯，普教千家庠栋昂  
空，梦魄壮炎黄。

王永志

### 桐梓二中教师宿舍楼

何处寻雅室幽居，梅花鹤影，山  
水慰清贫，朝迎晓日舒心暖；

此间有闲情逸致，联韵书声，功  
名归澹泊，夜枕林涛入梦甜。

李达荣

### 题遵义金鼎山财神庙

憧憬未来，情思心动；  
追求幸福，梦绕魂牵。

郭鸿森

### 劝勉

光阴如掣电，斗转星移，问谁能逆转？  
命运忌由天，龙吟虎啸，劝尔莫徘徊。

杨朝刚

### 参观希拉穆仁大草原感赋

遍野光秃，纯是骄阳驱使；  
草原秀美，全凭惠雨支撑。

### 美丽的库布其沙漠

色彩永恒，哪怕天荒地老；  
容颜秀丽，任凭日晒雨淋。

王治才

### 吊黄静霞先生

晚景笔耕，书作山河颂；  
青春执教，爱倾桃李情。

朱世彪

### 悼念黄静霞老师

静卧山川，诗魂永在；  
霞晖日月，正气长存。

罗天

### 沉痛悼念黄静霞吟长

先生倏尔鹤乡，吟友师朋唯静叹；  
德范长留人世，子孙晚辈沐霞辉。

王远奎

### 铸军魂

横扫西风，古田北斗星光灿；  
复兴路上，禹域长城特色呈。

### 又

四海九天，一骑绝尘扬士气；  
三山五岳，满眸霞彩缀军魂。



公 接

### 端 午

菖蒲利剑诛奸佞；角粽深情祭国魂。

又

九州民意思天问；万艘龙舟争汨罗。

龚政国

### 梵净山即景

梵山赏景，飞来天上蘑菇石，别开生面；  
净土观霞，染亮地中迎客松，独领风骚。

### 乌江明珠

江上瑶池，清澈乌江掀白浪；  
县中仙境，和谐赤县抱明珠。

冯兴碧

### 敬 仰

纪念屈原，爱国情怀千古颂；  
看齐习总，复兴美梦提前圆。

### 国泰民安

生态文明，处处欢歌尧舜世；  
国家强盛，人人享受泰安福。

徐中秋

### 昭 陵

几朝明主思三鉴；千古忠臣效两忧。

### 昭陵碑廊

历史烟尘轻拂，辨几方碑碣；  
时间遂道溯行，看一路风光。

文会春

### 茶 店

一盏清茶，人醉芳香心淡淡；  
九州雅客，联传美誉韵长长。

郝 红

### 题湄潭翠芽

古以为，茶当百疾之灵药，丰岭葱茏，稊抖磨扣炒而道妙，轻呷似仙，非雅客唯只影，生津齿颊，芊绵永祚；  
今如是，水乃千春若掌珍，满江浩渺，留舒卷沉浮故称奇，慢斟随寿，亦清家尽独钟，入气芝兰，馥郁常瓿。

汤修汉

### 丹霞新貌

水塘区，为县城之南邻地；  
丹霞镇，乃市府之东毗乡。

### 三民桥

中山先生，创建三民主义，为英明决策；  
华夏大地，历经万载千秋，仰革命先驱。

唐建亚

### 云烟散淡

沐雨栉风，步健神怡心致远；  
吟诗练字，情浓气静寿期颐。

冯晓峰

### 贺桐梓县诗词楹联学会年会

溱水河边，播韵流芳，老树新枝花竞放；  
娄山足下，桐城有梦，春风绿柳燕衔来。

韩 超

### 今日道真

山川不少雄关，描摹美画力摒旧；  
黎庶岂甘贫苦，唱颂欢歌志翻新。

张泽贵

### 夷州古镇

市井荒郊遗旧址，夷州府镇今何在；  
街楼丽景翻新页，龙凤绥阳鼎盛期。



## 金沙县首届“联萃苑杯”现场楹联大赛获奖作品选登

### 大赛题目

第一命题：先烈碧血润沃土（请以此题意作对联一副）

第二命题：金沙情思（十支上联征下联，任选其中一支应对）

### 老年组

#### 游钦榜（一等奖）

自撰联：  
除寇救亡，一片丹心培沃土；  
安民报国，满腔热血洒金沙。

应对联：  
上下齐心，精准扶贫结硕果；（出句）  
党群合力，勤劳致富建殊功。（对句）

#### 熊廷青（二等奖）

自撰联：  
红军流血，沃润金沙千里秀；  
赤子捐躯，耕耘黔岭万年春。

应对联：  
峻岭多情，后山有幸埋忠骨；（出句）  
长河远志，西洛无私献爱心。（对句）

#### 陈相德（二等奖）

自撰联：  
烈士捐躯，换来幸福路；  
先贤赤胆，架起彩虹桥。

应对联：  
渔塘河水润茅台，香飘万里；（出句）  
绿竹山峦连打鼓，锦绣千峰。（对句）

#### 刘先德（三等奖）

自撰联：  
山花烂漫，只缘先烈丹心护；  
福果香醇，全仗今英壮志扶。

应对联：  
渔塘河水润茅台，香飘万里；（出句）  
龙凤山煤达贵境，富播千村。（对句）

冉瑞升

### 雾登山麓

雾绕葱林，浪浅时闻松弄笛；  
风拂峻岭，路深岂止客听钟。

杨富钧

### 中国天眼

望穿星宇无穷秘；奉献华夏智慧功。

### 又

飞来福地观天下；端座翰林育秀才。

刘昌荣

### 金命布衣

心田思上下；合手举东西。

### 清香花叶

云烟袅袅拍拍照；泉水潺潺写写生。

王大国

### 初夏

蛙叫鸟鸣，夏意浓浓风带雨；  
桃红柳绿，生机勃勃露沾花。

余大华

### 格凸河

民风纯朴，勤劳勇敢，家园秀丽千人慕；  
洞府幽宫，维妙麒麟，绝壁光滑大圣惊。

贾光健

### 福荫百姓

一身正气，但留本色，常学党规党纪；  
两袖清风，不忘初心，情系民意民生。

高庆国（三等奖）

自撰联：

孤胆英雄，铁骨忠魂滋沃土；  
长征勇士，乌江碧水壮金沙。

应对联：

灵秀山川，源村厚蕴回沙酒；（出句）  
光辉岁月，古镇新开世纪图。（对句）

中青组

田茂昭（一等奖）

自撰联：

背井离乡，血洒征程行色壮；  
出生入死，气凝霄汉彩云飞。

应对联：

西洛鼓场飞五龙，风穿岩孔；（出句）  
高坪湖水流三岔，春满后山。（对句）

徐鹏飞（二等奖）

自撰联：

浩气长留，青山化作忠魂地；  
英名永驻，沙土竞开幸福花。

应对联：

清池平坝多沙土；（出句）  
安底源村有桂花。（对句）

袁正毅（二等奖）

自撰联：

桑梓多情，青山有幸埋忠骨；  
英雄重义，碧血无私润故园。

应对联：

上下齐心，精准扶贫结硕果；（出句）  
干群协力，共同致富启新程。（对句）

张星耀（三等奖）

自撰联：

躯捐大定，青山掩正卿忠骨；  
血染乌江，绿水映壮飞英魂。

应对联：

气贯长虹，一桥雄跨乌江水；（出句）  
势凌绿竹，群峰仰拥白云山。（对句）

何欣（三等奖）

自撰联：

岁月流馨，先烈捐躯滋木孔；  
江山织锦，后人挥汗润源村。

应对联：

西洛鼓场飞五龙，风穿岩孔；（出句）  
岚头平坝种绿竹，叶盖金沙。（对句）

张大定（三等奖）

自撰联：

红色长存，九州同步新时代；  
英灵永佑，两岸齐修大作为。

应对联：

清池平坝多沙土；（出句）  
赤水乌江富贵州。（对句）

请您对联

本期出句 18：

余光新

铃响马帮，盐茶古道清池过；（征下联）

上期出句 16：

百里杜鹃花烂漫；（征下联）

出句 17：

乡镇赛歌，歌唱农村新气象；（征下联）

刘文强

对句 16：千山斑竹叶销魂。

对句 17：广场比舞，舞蹈城市久文明。

周孝洋

对句 17：社区演剧，剧宣城市好时光。

李正雍

对句 16：六盘金菊彩斑斓。

对句 17：山城跳舞，舞开赤县露春颜。



# 新诗选登

栏目编辑：刘邦伟

张殿军

## 伟人毛泽东

中国亿万人民的伟大领袖  
你是划时代走向神坛的巨人  
历经千辛万苦  
带领水深火热中的国民鼎故革新

你是新中国的舵手  
操纵巨轮在风浪中疾奔  
任凭狂风暴雨的肆意袭击  
都无法动摇你执着追求的心

你激情澎湃挥斥方遒  
墨香飘飞的一刻点石成金  
你胸怀宽广  
大浪淘沙的气魄更加迷人

你笔力雄劲文字激昂  
鸿篇巨著彰显你的民族精神  
字里行间流淌着你的为民情怀  
你不愧为时代的伟人

你深邃而前卫的思想  
是航向更是指引  
在九百六十万平方公里的大地上  
熠熠发光永耀乾坤

王晓瑞

## 山庄里桃子熟了

我想给天宫王母发出信息  
山庄里桃子熟了  
蟠桃会你下订单吗  
不用等九千九百年  
当年开花当年结果  
果实压弯了枝桠

我想给孙悟空发出信息  
山庄的桃子熟了  
果实又大又甜  
随便采摘  
不会罚款  
你大闹天空后  
还是来山庄散散心吧

我想给各路神仙发出信息  
山庄的桃子熟了  
没有化肥农药  
不含转基因  
森林是它的天然氧巴

我想给种桃的诗人发出信息  
诗书耕读  
瓜果香甜  
朋友聚欢  
你的理想和追求  
今天已经实现啦





李少武

## 为了一种情怀和精神

有人为了一种情怀 为了一种精神  
披荆斩棘进入迷宫  
攀登悬崖绝壁 登上大山巅峰  
即使献出生命  
也要摘下那颗悬在宇宙上的星  
这颗星 会使世界震撼  
这颗星 会让世界动容

匡兴洪

## 这条路

山知道 水知道 有多少真情的付出  
云知道 月知道 筑路不惧风险  
义无反顾  
从披荆斩棘到永不懈怠的奋力开拓  
苦乐相伴  
开辟一条通向外界的幸福之路

春知道 冬知道 不变的信念  
情知道 爱知道 我们永恒的执着  
车欢马听 引来春光无限  
这条路架起了通向美好生活的坦途

这条路 让百姓扬眉吐气 欢欣鼓舞  
这条路 让贫瘠的乡村挣脱贫困的枷锁  
这条路 让村民的梦想得以提速  
奔向富裕 奔向快乐和幸福

这条路 融进我青春的汗珠  
这条路 诠释了美好的生活  
需要锲而不舍的拼搏  
大山记得我 扶贫之路不会忘记我

在脱贫攻坚 同步小康的征途上  
不需要你歌颂我 也不渴望你报答我  
我只想你对你说  
在这条路上 有我战胜困难的勇气  
更有我对党庄重的承诺

剑 熔

## 雨中

年轻时 像刚刚开放的花  
依偎着 撑一把伞  
走在落满花香的道路上  
情调 浪漫

老了……  
搀扶着 撑一把伞  
走在麦子飘香的田间小路遮起沧桑  
脚步 很轻 很慢

王 族

## 归途

月光清冷，洒落树梢  
暗影里，梧桐叶和枝头告别  
冰凉的风触摸到它的疼痛

行程匆匆，你睡得如此安宁  
嘴唇边的呢喃和呜咽  
终究化作最后的告别

你说不出对尘世的眷恋  
尘世里的人说不出想你

下山的火把，在这场暴雨里  
多么像是一滴带血的眼泪

耿 伟

## 梦

梦里  
我来到家乡的那条小溪  
潺潺的小溪流淌着欢乐的歌  
白肚子鲫鱼和青色的草虾  
在小伙伴的嬉闹中跳跃不停  
无忧无虑的目光  
随着蒲公英飞得好远好远  
稚气的歌声从牛背上放飞  
惊飞一只晚归的水鸟  
醒来时怎么也找不到我那心爱的弹弓





段文胜

## 致青春，敬自己

——写在五四青年节寄语

青春是激昂的风采  
青春是志气的飞扬  
青春是心存远方  
青春是自我突破的酣畅

让青春翻越高山 让青春跨过河川  
让青春迎风唱响 让青春与骑迹分享

芳华曾经激昂 岁月曾经欢唱  
捋一捋青春的记忆  
才发觉，已经挂满星霜  
所有的阳光 变得金黄  
所有的期望 继续坚强  
永恒的，依然是无悔的芳香

张光素

## 烟雨凤凰

我又来了，跟随春风的脚步  
烟雨湘西，梦里的凤凰  
深情的湘水温柔依旧  
打湿羽翼的凤凰  
眼里满含忧愁  
酒吧里飘荡的情歌令人伤感  
要生活的阿哥，做了歌手  
经过刻意编辑过的爱情故事  
失效了真情  
行走在桥上雨里的阿妹  
被打湿的彩裙  
退色着昔日的光彩  
我的凤凰  
正在失去灵秀…

马骏斐

## 落英

这些诗意  
就让它随流水去吧

只是这一朵娇羞和蜜意  
仍需你苍老时光的垂怜

风流总被雨打风吹去  
谁在凭水吟咏 这样无奈的诗句

落英不是无情物  
那个站在墙角的人 幽灵一般

谢怀富

## 田秋颂

学堂唤醒了穷乡僻壤  
书声惊碎了贫瘠荒凉  
云南赴考历尽艰苦  
贵州分试万古流芳

滚滚长江是你的戎装  
滔滔乌江是你的行囊  
我们循着你的足迹  
谱写新时代的华章

啊，田秋 西麓田秋  
你为教育奉献满腔热血  
描绘了后人的希望

啊，田秋 西麓田秋  
你为百姓书写黔中砥柱  
撑起了华夏的脊梁

# 黔山诗话

栏目编辑：刘邦伟

## 英雄的叹唱

姜彦璠

“靖康之变”（1127年）四月，宋钦宗皇室一千人被金兵俘虏而去，五月，赵构在今河南商丘即皇位，号建炎。宋王朝仓惶南渡，自此南宋和金不断开战又时时议和。辛弃疾就生长在这样一个动荡不安的时代漩涡之中。

辛弃疾（1140年—1207年）字幼安，号稼轩，历城（今山东济南）。他出生时他的故乡早已沦陷在金人手中，其父去世早，他由祖父辛赞哺育成人。辛赞因家室之累，未随宋室南渡而被迫降金。但他有强烈的民族意识，时刻教育辛弃疾收复国土，所以辛弃疾自幼便立下了抗金复国的大志。

辛弃疾能诗善文，尤以词为冠。《稼轩词》六百二十余首，皆为精品。稼轩词千姿百态，艺术表现手法不拘一格，他“以文为词”其词涉及面广而深，所有的经历和事物无一不形于笔端。陈廷焯《白雨斋词话》赞其为“稼轩者，人中之杰，词中之龙也”。辛弃疾一生有许多爱国词章，《水龙吟·登建康赏心亭》，是他最早的一篇名著。

“楚天千里清秋，水随天去秋无际。遥岑远目，献愁供恨，玉簪螺髻。落日楼头，断鸿声里，江南游子。把吴钩看了，栏干拍遍，无人会，登临意。

休说鲈鱼堪脍，尽西风，季鹰归未。求田问舍，怕应羞见，刘郎才气。可惜流年，忧愁风雨，树犹如此！倩何人唤取，红巾翠袖，搵英雄泪。”

此词作于宋孝宗淳熙元年（1172年）。这年春，稼轩由滁州知府改调江东安抚参议官，再返建康。“赏心亭”为北宋丁谓创建，位于建康下水门城上，下临秦淮河，是当时的游览胜地。这时辛弃疾已经南归八九年了，他心怀收复失地无望，又屡遭弹劾闲置，报国无门，英雄无用武之地。这首《水龙吟》将他的豪迈、痛苦、悲愤、郁闷、孤独等复杂感情心理全部凝聚其中。这是稼轩早期词中最负盛名的一篇，境界高远，豪而不放，壮中见悲，力主沉郁顿挫。

起句“楚天千里清秋，水随天去秋无际。遥岑远目，献愁供恨，玉簪螺髻。”南国的秋天，水天相接，满是秋色的自然风景无边无际。登高眺远，一怀忧愁，远山层叠起伏，那形状好似美人头上的发髻和玉簪，句中的江水、长空、远山、秋色看似写景，实则这些景全染上了词人哀愁和怨恨的色彩。“落日楼头，断鸿声里，江南游子。”这三句诗中有画，一个异乡漂泊而失志的游子，孤独地佇立在落日的黄昏里，听着那失群孤雁的凄鸣。这些现实的景境的描述，寄托了词人凄苦的心情。此词的主旨是言志，接着描述游子的动作，“把吴钩看了，栏干拍遍，”词人把吴钩（吴地所造的钩形刀，这里指的是兵器）看了又看，又把栏杆拍遍，可见他是多么悲愤。他暗想自己曾挥戈上阵，气吞骄虏，



如今却空对宝刀，报国无门，壮志难酬，蹉跎岁月。“无人会、登临意”。没有人能理解他今天登上建康赏心亭的用意和心情，在这个地方，他找不到知音。

下片他接连用三个典故来说明他抗金复国的意志不会改变。第一个典故“休说鲈鱼堪脍，尽西风，季鹰归未”。据《晋书·张翰传》载：晋朝人张翰（季鹰）是苏州人，在洛阳做官，见秋风起，想到家乡的美味鲈鱼，便弃官返乡。而词人在这深秋佇立望远，心中湧起阵阵的乡愁，但是现在故乡沦落在金人手中，有家难回。因为他是忠义奋发的爱国者，他立即用“休说”加以否定，他说我不会像季鹰那样为了美味鲈鱼而放弃责任。第二个典故“求田问舍，怕应羞见，刘郎才气”。据《三国志·陈登传》载：三国时有一个叫许汜的人去看陈登，陈登看不起他，对他很冷淡，自己睡在上面大床，而让许汜睡下床。许汜后来将此事告诉刘备，刘备说，天下大乱，你却忘怀国事，求田问舍，陈登当然看不起你，如果是我，我睡在百尺楼上，让你睡地下，岂是上下床！辛弃疾用此典故意在说，自己也不会像许汜那样不顾国家兴亡，自私自利去求田问舍。许汜这种小人，有何面目去见刘备这样的英雄。第三个典故“可惜流年，忧愁风雨，树犹如此。”据《世说新语》载：东晋桓温北征，过金城时，见自己种的柳树已有几围粗，不禁发出感慨曰“树犹如此，人何以堪？”是说，树都长这么高了，人怎么能不老呢？词人用此典故感叹时光流逝，国家在风雨飘摇之中，抗金复国大志何时才能实现？词人连用三个典都是为了抒一个英雄的志向。“倩何人唤取，红巾翠袖，搵英雄泪”，请何人把“红巾

翠袖”（这里代指美人）唤来，为我拭干这伤心的泪水。最后以英雄失志，请美人慰藉的温情场面作结，使骨柔肠，刚柔并济。这正是词中最美妙之处。

这首《水龙吟》是稼轩早期最负盛名的一篇爱国词章，豪而不放，壮中见悲，极尽沉郁顿挫。上片以山水写势，雄阔而又清丽，寓情于景，把一个孤寂的英雄心中的悲愤，以两个动作“把吴钩看了，栏杆拍遍”表现得如此深重。下片不用直笔，连用三个典故，一唱三叹，抒英雄的意志，慷慨而又呜咽。

稼轩在光宗绍熙三年至绍熙五年（1192—1194）年，于闽中巡视路过福建南平双溪楼，以《晋书·张华传》记载的双龙剑神话故事写了另一首爱国词章《水龙吟·过南剑双溪楼》：

举头西北浮云，倚天万里须长剑。  
人言此地，夜深长见，斗牛光焰。我觉山高，潭空水冷，月明星淡。待燃犀下看，凭栏却怕，风雷怒、鱼龙惨。

峡束苍江对起，过危楼、欲飞还敛。  
元龙老矣，不妨高卧，冰壶凉簟。千古兴亡，百年悲笑，一时登览。问何人又卸，片帆沙岸，系斜阳缆。

双溪楼在福建南平城东，剑溪环绕其右，樵川在其左，两水相汇处形成一潭，因传有宝剑化龙潜于此潭故称剑潭。上片起句“举头西北浮云，倚天万里须长剑。”词人抬头向西北方看，那里是沦陷的宋朝大好河山。但辛弃疾并没有这么说，他说举头看的是西北浮云，他这句话中有象喻，以浮云蔽日表示半壁江山被敌人占据。如果有浮云我就需要一把顶天立地的万里长剑去扫荡浮云收复国土。他现在来到双溪楼，楼下剑潭正有两把龙剑。他说：“人言此地，夜深长见，斗牛光焰。”当地的人都说，每在夜



深，都可看到宝剑的光芒直冲北斗星和牵牛星间。而“我觉山高，潭空水冷，月明星淡。”现在在此我看到的是高山峻岭感觉到空潭水冷，天上只有一轮明月和稀疏的小星。“待燃犀下看，凭栏却怕，风雷怒，鱼龙惨。”辛弃疾来双溪楼是幻想找到宝剑来扫荡金人，于是他欲点燃一支犀牛角去找宝剑，但我还没到水边刚到栏杆旁，就怕天上的风雷发怒，怕水底的鱼龙小人趁机陷害。辛弃疾用此天象来倾诉他的遭遇。辛弃疾作为一个南归的北方人，一直被排挤和嫉妒，他在湖南建立飞虎营被人说是“杀人如草芥，用钱如泥沙”：他在福建加强国防，建制盔甲，设立备安库，被人说成“残酷贪婪，奸脏狼藉”，每当他有所作为，就会被那些谗言污陷而遭到弹劾罢黜。上片虽写的是神话，但他写得千回百转，蕴含了多少的悲哀和无奈。

光复国土，还我河山，是辛弃疾一生不懈的使命，他怎能就此罢休？于是下片他写道“峡束苍江对起，过危楼，欲飞还敛。”剑潭处有两条溪水东边一条叫东溪，西边一条为西溪，两溪到此汇合。四面是高山，高山之间形成了峡谷，两溪中途汇集了许多细流穿峡而行，水与乱石碰撞一路奔腾到双溪楼下。这种水势似“欲飞还敛”。水在峡谷中被约束总是飞不起来，就像辛弃疾在排挤打压下，想建立功勋，做一番事业，但他总飞不起来，永远也办不成。宝剑没找到，又飞不起来，于是他来一个转折“元龙老矣，不妨高卧，冰壶凉簟。”“元龙”是三国时代有名的豪杰志士陈登，他年老时退隐，以一壶冷酒，一领竹簟思清高卧。辛弃疾说他不妨也学陈登如此度日。接着又说“千古兴亡，百年

悲笑，一时登览”。兴亡悲笑古来有之，俯仰人间千古多少朝代兴起又有多少朝代消亡，而现在南宋也面临灭亡。我辛弃疾一生也不过百年，我有过这么多的悲哀，又有过多少欢乐？今天我登上南剑双溪楼，千古兴亡的感慨，百年悲笑的往事都涌上了心头。“问何人又卸，片帆沙岸，系斜阳缆。”我在楼上向两水汇合处看，是谁人在日落黄昏，将那一片船帆，在靠近沙岸处卸了下来，又在斜阳的残照中把船的缆绳拴在岸边柱上。船不会再向前行了，我也像那条黄昏中的船被栓住了，不能再前进去收复沦陷的国土了。辛弃疾一生始终受着两股力量的冲激：一是他奋发向上忠义爱国的坚定意志；一是外部的屡次打压。这两股力量纠缠交错，故他的词低徊婉转百姿千态，时而如飞瀑入涧，时而又沉着呜咽，虽豪放又幽微，词悲壮苍凉，极尽沉郁顿挫之美。这首《水龙吟》最能表现稼轩的“沉雄”。

豪放悲壮是辛词的主导风格，豪放是由于词人的忠诚不渝的爱国热情，以天下为己任的担当。悲壮沉郁是驱金复国壮志难酬，稼轩南归后一直被打压猜忌，十年十一次调动，两次罢居十八年，胸中勃郁愤懑之气一触即发。因此他与友和唱勉励之作多高扬奋发，一路豪放，而于己抒情，则沉郁顿挫，悲壮苍凉。诗词的创作和内含与年龄的大小无关，但与每个人的一生遭遇紧密相连。辛弃疾一生是用他的生命来写他的作品，用他的生活来体现他的作品，他平生经历了多少打击就有多少悲哀。他哀而不伤他是英雄的叹唱，在叹唱中畅述自己的理想和意志，所以千年的中华文坛上永远绽放着他的词的光芒。



## 格律诗词的最高境界——以情动人

文会春

时下有许多格律诗词作者，他们在创作格律诗词时，或过分追求高雅、新奇、大气，或故作高深、隐晦、冷僻，结果往往适得其反，造成无病呻吟、词不达意或矫揉造作、虚情假意等。使读者拜读其作品后无所适从或不知所云，殊不知格律诗词的最高境界是以情动人，用真情实感让读者心中产生共鸣，陶冶情操。

虽然当前全国诗社林立，创作格律诗词的作者群体也比较庞大，每年创作发表的格律诗词，在数量上足以超过唐诗宋词总和的数倍。可是，由于人们对格律诗词艺术的深入理解不够透彻，对古典文学知识的学习不够系统，加之现代文坛多年来推行白话的自由体诗歌，以及受到西方现代派文学艺术冲击，格律诗词的生存空间已经到了边缘化程度。此外，格律诗词读者群的缺失，也是导致格律诗词已成为“高处不胜寒”的被动局面的原因。

当然，随着时代的发展和变化，人们在欣赏格律诗词的方法上也悄然发生了改变，已将欣赏格律诗词的形式，从过去的人们有声吟唱、歌咏到如今的读者无声阅读、浏览而转变。故此，作为一首被读者无声阅读欣赏的格律诗词作品，这就要求格律诗词的意境和语言表现力必须花样翻新、别具一格，以真情实感来打动人心，吸引读者的眼球。的确，现今的格律诗词作品，它只是寂寞无声地躺在书本上或者网页里，它没有表情、没有声音、没有色彩，也形单影只、曲高和寡、无依无靠，它只有发挥格律诗词自身的艺术魅力来达到打动读者心

灵的目的。

我有一位忘年之交的诗友，不止一次地向我谈起，他在创作格律诗词时的切身体会。他说：自己创作的格律诗词，无一不是真实情感的流露，有时候因为写一件真实感人的事件，不知不觉会被个中的情节感动得流下了眼泪，但不知为什么就是不能吊起读者的胃口，令读者的心灵产生共振。其实，创作格律诗词既要有作者的切身体会，又必须是情感的自然流露，同时又要唤起读者的首肯与共鸣，这才是真感情。唐朝诗仙李白的《静夜思》：“床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。”此诗仅有20个字，但千百年来一直被人们传颂不衰，究其根源，就是以情感打动人心。众所周知，此诗是诗人于唐开元十五年（公元727年）寓居在湖北安陆时所作。一个客居他乡的诗人，白天因为应酬奔波忙碌，没有时间去想那些别情离愁。可是，到了夜深人静的时候，面对眼前月色如霜的秋夜，心头怎么不会泛起阵阵思念故乡的波澜呢。触景生情，思乡情怀，油然而生，使得诗人辗转反侧，难以入睡。的确，今夕何夕，月色如霜，除了天上挂着一轮皎洁的圆月，地下洒满如霜的月光，四周悄然寂静。此时无声胜有声，有一股无法抗拒的情感，在诗人的胸中奔流涌动，使他再也无法平静下来了。其实，此诗的高明之处，就是诗人情感的自然流露。从而，形象地揭示了诗人的内心活动，鲜明地勾勒出一幅“月夜思乡图”，把诗人飘泊他乡的孤寂凄凉之情和盘托出，活脱脱地呈现在读者面前，怎么不会令读者





为之动容?

诗人创作格律诗词,是为了表达自己思想情感的寄托和展现格律诗词艺术风格的魅力。当然,格律诗词的艺术风格,可以通过诗人的文化涵养和独特秉性予以塑造。但是,诗人的思想情感,即不可见又不可闻,比如同一件事,在不同的时间和氛围里出现,在不同的诗人笔下流露,所表现的形式就千差万别。唐朝诗圣杜甫《春望》诗:“国破山河在,城春草木深。感时花溅泪,恨别鸟惊心。烽火连三月,家书抵万金。白头搔更短,浑欲不胜簪。”这首诗的思想情感,就是一个典型实例。据史料记载:唐肃宗至德元年(公元756年)六月,安史叛军一举攻陷大唐京城长安。同年七月,杜甫听到唐肃宗在灵武即位的消息,便把家小安顿在鄜州的羌村,自己独自去投奔肃宗,不料在途中被叛军俘获,带到了长安。叛军见杜甫官卑职微,未把他囚禁。次年三月,杜甫面对国破家亡,百姓流离失所,百感交集,挥笔写下了这首脍炙人口,历久不衰的五律《春望》诗篇。有评论家评论此诗“意脉贯通而不平直,情景兼具而不游离,感情强烈而不浅露,内容丰富而不芜杂,格律严谨而不板滞”。诗的前四句写春城乱后的破败景象,饱含感叹;后四句写诗人因思念亲人而又消息不通的愁苦境况,充溢凄情。全诗沉着蕴藉,真挚自然。特别是“烽火连三月,家书抵万金。”写出了诗人因战火连续不断,消息隔绝,久盼音讯不至时的迫切心情,令人慨叹。而这种迫切的心情,恰恰又是人们心中的共同想法。因此,很自然就会在人们心中引起共鸣。

其实,我国古代诗词经典名篇中,无不饱含浓厚、深沉、真挚的感情。唐朝诗圣杜甫的“三吏”、“三别”

诗篇(“三吏”是指:《石壕吏》、《新安吏》、《潼关吏》,“三别”是指:《新婚别》、《垂老别》、《无家别》),就是以诗人喜怒哀乐的思想感情融进诗中,真实感人,催人泪下。诗人对官僚统治阶级,一针见血地进行“冷嘲”、“热讽”;对社会不公平现象,一唱三叹的“质问”、“谴责”,使人仿佛至今仍听到诗人当时愤愤不平的呐喊声!此外,《古诗十九首》被誉为“语短情长”。是以情感打动读者的旷世佳作;两汉乐府被誉为“皆感于哀乐,缘事而发”。也就是说,其创作主体皆有感而发,具有很强的针对性和思想性;陶渊明《归园田居》被誉为“悠然闲适”。诗人用白描的手法描绘田园风光的同时,巧妙地在其间融入自己的生活理想和人格情操;李白《早发白帝城》被誉为“欣喜欢快”。诗人把自己遇赦后愉快的心情,与江山的壮丽多姿和顺水行舟的流畅轻快,融为一体来表达;孟郊《游子吟》被誉为“感恩母爱”,是一首歌颂母爱的千古绝唱。诗人用明白如话的语言,以清新朴素的笔触,勾勒出慈母为游子缝制衣裳的场景,抒发了游子思乡念亲的至深情感;崔护《题都城南庄》是一首情意真挚的抒情诗。此诗缘起于“门”,又缘尽于“门”,诗人巧妙运用“人面”和“桃花”作为贯串线索,通过“去年”和“今日”在同时、同地、同景而“感受不同”的映照对比,来表达作者的内心世界,从而引发故事的叙述和情感的抒发;还有,贺铸《鹧鸪天·重过阊门》是诗人对亡妻刻骨铭心的怀念。诗人用朴素无华的语言叙写自己对亡妻的怀念,那哀痛欲绝的情感流露,大大增强了作品的形象性和感染力;辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》是诗人对民族统一大业的强烈渴望和壮志难酬的沉痛义愤。



诗人被调任镇江知府后，再也无法领兵作战、驰骋疆场、收复失地，但诗人心中的爱国情怀依旧，登临北固亭，凭高望远，抚今追昔，于是写下了这篇传唱千古的佳作。全词豪壮悲凉，义重情深，放射着诗人爱国主义的思想光辉；苏轼《念奴娇·赤壁怀古》此词是诗人结合写景和怀古来抒发感情，壮丽江山，英雄业绩，激起苏轼爽迈、奋发的思想情感。上阕描写赤壁雄奇险峻，渲染出古战场的气氛和声势。下阕刻画周瑜形象，倾注了诗人对历史英雄人物的敬仰之意。最后借“一樽还酹江月”表达自己的感慨。全词意境开阔，感情奔放，语言生动形象，寓情于景，情景交融；陆游《钗头凤·红酥手》这首词是陆游写自己的爱情悲剧。这首词记述了诗人与原配妻子唐琬离婚后的再次相遇场景，表达了他们眷恋之深和相思之切，也抒发了词人怨恨愁苦而又难以言状的凄楚心情……诸如此类的古典诗词名篇，无一不是诗人饱含着对国家、对民族、对社会、对亲人、对朋友、对生活、对爱情、对未来的真挚情感之寄托，诗人以浓厚的思想情感来开启

读者的心扉，陶冶人们的情操，净化人类的灵魂。清代著名文艺理论家和语言学家刘熙载在《诗概》中说：“诗可数年不作，不可一作不真。”，说的就是这种真情实感。

中国是诗的国度。我国既是诗歌大国，又是诗词王国。历朝历代的诗人以汉语言文字创作出来的古典诗词精品，是中华民族的文艺瑰宝和文学精华。然而，纵观当今诗坛，做诗的人比看诗的人多。这是因为，国内大多数专家、学者、诗人，一味追慕西方现代派，挖空心思营造骇人听闻的句子和炮制令人难以领会的意象，诗中既无痛苦也无欢乐。因而，这股歪风或多或少也影响到了创作格律诗词的群体，使他们在创作格律诗词时，只注重“崇洋媚外”或“圈子效应”，作品没有真情实感，内容四平八稳，语言虚假、生硬，形容词、动词堆垒泛滥，缺乏艺术感染力。尤其在炼字、炼句、炼意上，漫不经意，见猎心喜。

“激情酿佳句，义愤出诗人。”只有把格律诗词作品写得真情、深情、痴情，这样才能打动人心、感动读者；这样才能深入人心、垂范后昆。

## 一笛清风拂小荷

陈应龙

我县新秀张昌茂诗友，诗风清新婉约，诗情细腻真挚，读来让人眼前一亮。欣赏之余让我感叹其年未及而立，便能有如此精炼的手法，想必与作者阅读积累不无关系。

人生百态，错综复杂。触景生情，有感而发，是她诗词作品的一大特点。在其七律《乡村之晨》中，她写道“得意黄牛餐碧草，逍遥红鲤逗新荷”，词句清新淡雅，悠然自得，颇有陶潜之味。在她的笔下，世间万物都充满

诗情画意。由此可见，她对诗词和生活的热爱和专注程度。她的诗，不仅描写田园风光，还抒发强烈的爱国情怀，如《苏武牧羊》“十年归国梦，半世牧羊情”，以“十年”和半世作对比，突出地表现了苏武对祖国的思念和对处境的无奈，尾联“残酷忠魂在，丹心照汗青”更是全诗的点睛之笔，无论怎样残酷的环境，也不能改变苏武对祖国的一片丹心。身为女子，却能写出如此豪迈的篇章，当真是中





帼不让须眉啊！除此以外，她的抒情诗也颇有特色“诗书伴我何须酒，独立斜阳笑晚风”“断梦难温春色老，流年易逝鬓丝黄”“眉间赚得千条皱，眸底空留万点沙”等句子，情感细腻，描写生动，用寻常事物营造意境，烘托人物形象，刻画出一个多情温婉

的女子形象，令人读之动容。

当然，作品的思想性和艺术性都还显得稚嫩，反映生活的深度和广度都还有待提高。但是，随着作者阅历增加，当有更多，更好，更成熟的作品出现。希望昌茂继续努力，诗词创作更上一层楼。

## 李再林诗作印象

潘盛植

2013年的秋天，也就是李再林诗友刚学习格律诗创作的时候，经黔东南州诗词楹联学会常务副会长罗国刚的介绍，我认识了他。在这五年的时间里，我时刻关注着他的诗词创作。虽说起步较晚，但由于他本人对格律诗词的酷爱 and 不懈努力，他的诗作逐渐显现出构思巧妙、想象丰富、清新凝练、画面清晰等特点，在我县诗词创作的队伍中逐渐得到老诗友的认可。他本人也成长为我县诗词创作的骨干。他的诗，大致分为以下几类：

一、写景抒怀诗。诗作画面清新灵动，语言凝练，想象丰富、让读者有身临其境的感觉。如《题黄果树瀑布》：“嫦娥舒袖彩云边，溅玉飞珠乱眼帘。壁画生烟萦梦境，渊潭煮墨润诗笺。骚人倦卧青山色，雅士闲结碧水缘。洗却凡尘何处去，无需叩问老陶潜。”

二、缅怀凭吊诗。情真意切，寓意深远。如《吊屈原》：“屈翁一梦枕千年，饮恨罗江怒浪翻。天问结缘光社稷，离骚洒泪暗河山。菖蒲亮剑阴霾散，艾草生香异彩还。且唤诗魂游赤县，龙舟载汝续宏篇。”

三、感怀诗。诗句风格清新、大气，

时代感强，跳动着时代的脉搏。如《庆祝建党九十七周年》：“风雨兼程近百年，镰锤合璧耀云天。驱倭倒蒋阴霾散，立宪兴邦紫气旋。大爱无疆施惠雨，躬行有迹谱华篇。和谐筑就中国梦，黎庶飞歌绕乐园。”

四、游历诗。诗句想象丰富，意境深邃。如《穿越太古洞》：“仙入指路洞天开，倒挂金钟迓客来。鬼斧流光盘玉柱，神功敛气聚瑶台。龙飞凤舞才撩眼，鹤立莲浮又撞怀。景象千般呈诡异，缘由太古费疑猜。”

五、诗句富有创意。如《夏至吟》中的“尽赏荷池浮碧韵，清诗佐酒醉归人”；《寻梅》中的“暗香一缕催春至，雅士谁心不涌潮？”；《恋梅》中“情深醉处私相语，汝可容吾细剪裁？”。在他的诗词作品作品中，如此富有新意的诗句比比皆是，令人心驰神往，耳目一新。

承蒙省诗词楹联学会老师的关爱和对我县诗词创作的大力扶持，我将李再林同志的部分诗作推荐给众诗友，意在得到诗友们中肯的批评，促使李再林的诗词创作跃上一个新的台阶，促进我县的诗词创作和诗词之乡建设。如是，功德莫大也。





## 双轨制管窥

高庆国

正确运行“双轨制”，是宏扬传统诗词文化的需要。何谓“正确”？笔者认为必须分清体、用。中华汉字语言发展到今天，国家已经颁布了规范字、普通话标准，这是时代发展的需要。今天诗词创作，当然要以普通话读音拼音为标准。但是，有一部分老诗人他们是在旧社会的语言环境里接受训练，他们用旧韵创作完全可以的。就是新时代的人想尝试用平水韵创作也并不是不行，事实是很多人在这么做。但是，用新韵，与时俱进，更应当肯定。

语言文字记录社会实践，为社会发展服务，是它的基本功能。诗词也不能例外。汉字简化，读音规范，完全是为适应社会发展的需要而进行的。普通话规定读音为平仄四声，将古入声分别派入四声中，这对于诗词创作应该是便利了。但是，我们还不能完全抛弃平水韵。平水韵主要功能不是用来创作，是用来欣赏前人的作品。古诗词中的格律诗词大都是按照平水韵这样的标准来创作的，我们在阅读、欣赏格律诗词时，经常会遇到与今天的读音相差甚远的句子，那就是古代读音及韵脚的原因。例如：月黑雁飞高，单于夜遁逃。欲将轻骑逐，大雪满弓刀。其中“黑”字当时就是入声。今天，黑读阴平即第一声，白天黑夜，如果入诗，就是平声。再如：红豆生南国，春来发几枝。劝君多采撷，此物最相思。第一句、第三句末字“国”和“撷”都是入声。其他例子可以通过大量阅读去品味。古人创作遵循当时的语言

环境，广大读者喜闻乐见，所以他们的作品得以流传至今。时代到了今天，语言环境发生了变化，我们还要继续坚持平水韵而抵制新韵吗？弘扬国粹，是要弘扬精髓，欣赏精神；运用传统文化的形式，创作具有时代美感、反映时代脉搏的作品，才是当今诗词发展的阳光大道。

在当今的一些诗词大赛规则中，明文要求“新韵请注明”，不注明的就是旧韵。这给我们什么信息呢？意思是：旧韵是主流，是多数，无须注明。这样的感觉让初学者何以适从？教科书要求我们以普通话为主进行创作，大赛官方却要求旧韵为主，这不矛盾吗？其实，我们官方的一些年轻的老诗人，他们也是出生在新中国，成长在新的语言环境中，他们钟爱旧韵，是想利用旧韵打“擦边球”。因为现代汉语中没有了入声，在诗词创作中空间比较旧韵要窄了，能把入声字复活，他们在创作中就有更宽阔的空间。从许多现代诗人的作品中，我们不难发现他们使用平水韵创作获得的成果。为适应参赛规则，诗人们刻意研究、模仿古人作品创作自己的作品。学习古人，模仿古人创作，没有错，但完全按照平水韵来创作，实在是没有必要。为此，笔者在这里再次呼吁：双轨制运行，用新韵创作，用旧韵欣赏。在创作中了解熟悉旧韵，以欣赏指导创作。在大赛中，制订方案时不要再要求标明新韵（旧韵须注明），以推动新韵创作，进而探索新时期的音韵改革。

# 2018年7月份交会费名单



缴费名单及通知·【二零一八年第八期】

观山湖诗社：1人 刘文强

翰墨诗社：1人 孙宝华

清流诗社：1人 王积义

遵义市诗联：1人 余顺亮

遵义市红花岗诗联：1人 王道秋

毕节市诗联：1人 吴维福

三穗县诗联：1人 杨荣昭

铜仁市诗联：1人 郑洪佳

桐梓县诗联：1人 王福霖

贵阳市散会员：2人 谭肖中 张振武

毕节市七星关区诗联：2人 汪寿先 靳明

安顺市平坝区诗联：2人 李成友 陈怀福

青岩学会：8人

龙渊泉 饶昌东 张培厚 郑友章 常德贵  
周正道 唐庆华 沈光玉

黔灵诗社：6人

刘国强 刘铁力 钟晓霞 付贵丽 罗必鼎  
耿素珍

怀沙诗社：10人

刘家康 范泽彬 李永华 王海曦 周姬华  
王先觉 杨承鉴 郭天祥 莫代琼 袁永珍

陶然诗社：5人

林廷忠 黄云 陈红 徐新模 蓝凤尧

盘州市诗联：6人

杨书光 刘卫民 赵金稳 周金华 汤世卫  
彭书

南明河诗社：11人

李忠奉 李树华 宋德光 冉启彩 刘兵  
李学明 姜季初 邓清福 钱志明 刘正刚  
刘跃忠

中共贵州省委机关老年诗书画研究院：9人

赵锐 胡宗喆 翟荣凯 余光新 王润琛  
陈世忠 潘柏稀 张圣清 谢宇珍

平塘县诗联：4人（团费已交）

莫治明 杨炳海 孙其智 胡邦智

印江县诗联：4人

史宗铨 罗运富 李丹丹 李薇薇

绥阳县诗联：3人

唐金科 欧智 吴霞

仁怀市诗联：43人

陈国均	李吉科	吴明纹	莫论章	陈开权
张显春	王志明	王邦均	母光信	杨明亮
周德利	葛大庆	敖鸿	伍成涛	李应墙
彭荣开	李志仕	陈惠林	潘正兴	喻阳海
潘明虎	杨万全	江守忠	母先炯	朱德强
张富杰	刘远望	杜富元	雷鸿鸣	罗洪恩
杨照成	张世伟	徐文仲	黄天桥	蔡峰鸣
常风华	王运谭	李占勇	程霞	付永钦
蔡聪华	罗建文	程天一		

余庆县诗联：28人（补交2017年会费）

陆德昌	安永才	邓清福	刘剑	屈凡刚
李旭	冉义权	吕兰欣	杜明静	闫福忆
王仕华	文前举	代廷晴	石从见	朱廷江
陈恒中	丁鹏	李应武	钟曼丽	魏其剑
张忠华	刘兴权	刘馨	黄尚美	代登才
张明伟	文毅	王道锯		

安顺市诗联：11人

李昌伦 谭文庆 张新民 吴贤明 张承仁  
杨士懋 宋重书 黄鲲 陈文华 龚昌盛  
杨忠



贵州诗联

56

## 会费缴纳通知

根据《贵州省诗词楹联学会章程》，会员如期缴纳会费是每个会员应尽的义务。为了及时收看会刊，保留会籍，请各学会、诗社认真组织好本会（社）员按时缴纳。学会将在《贵州诗联》及网站公布缴费人员名单及会员名单。

大家可通过银行缴费

开户行：中国工商银行股份有限公司贵州省新支行

账号：2402002109008901180

开户名：李亚英