

思想性、时代性、艺术性、民族性

贵州诗联

貴州詩聯
2018年第6期
总第382期

貴州詩聯

2018年第6期

总第382期



贵州省诗词楹联学会 编

2018 **6** 贵州省诗词楹联学会 编
总第382期

内部刊物 免费交流
准印号：连续内资（黔）字第2017225号



微信公众号

封面画

谭肖中

自幼學習國

畫，作品多次

在省市相關報

刊發表。

贵州省诗词楹联学会 隆重举办“庆五一诗词朗诵会”

5月15日，怀着诗心，贵州省诗词楹联学会各直属诗社组织会员积极参加省诗联举办的“庆五一诗词朗诵会”。大家竞相登台献艺，用一首《五月的赞歌》拉开了序幕。贵州省诗词楹联学会常务副会长兼秘书长郝红主持了朗诵会。



诗人们纷纷用诗词赞美祖国，讴歌生活、憧憬未来。醉饮了劳动者的汗水，缅怀了青春沸腾的岁月，回味了温馨厚重的母爱。在豪迈铿锵的集体朗诵毛泽东诗《七律·长征》中圆满落幕。
(周锦余供图)

会员单位活动荟萃

近日，遵义市诗联紧紧围绕习近平总书记关于“中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉”相关论述，组织所属各会员单位积极开展活动。受贵州省诗词楹联学会会长朱增严的委托，常务副会长兼秘书长、《贵州诗联》及微刊主编郝红应邀出席了各项活动。



5月9日至10日，遵义市诗联在正安召开了“遵义诗词楹联学会会刊研讨会”。正安县四大班子领导、遵义市所属十三个市、县、区诗词楹联学会相关负责人参加了会议。省诗联常务副会长兼秘书长、《贵州诗联》主编郝红出席会议并作大会发言，就如何编辑好会刊提出了八个方面的意见及建议。



5月11日，省诗联常务副会长兼秘书长郝红一行应邀赴绥阳检查巩固“诗词之乡”创建工作情况，对绥阳诗乡广场、绥阳诗文化陈列馆以及博雅诗社等地进行了实地检查，对绥阳的诗乡创建工作给予了充分肯定。



5月13日，桐梓县诗词楹联学会召开年会，听取会长所作的《工作报告》，对优秀诗友进行表彰。省诗联常务副会长兼秘书长郝红出席并开展诗词专题讲座。



5月16日，“第十二届渝蜀黔毗邻地区诗词研讨年会”在赤水举行。来自重庆市、四川省、贵州省的37家诗词楹联学会百余人参加了研讨会。省诗联常务副会长兼秘书长郝红出席并作大会发言，共同研讨古典诗词的创作与传承。

(刘华英供稿)

习近平谈中华优秀传统文化 善于继承才能善于创新

来源：人民网 整编：郝红

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视中华优秀传统文化的传承发展，始终从中华民族最深沉精神追求的深度看待优秀传统文化，从国家战略资源的高度继承优秀传统文化，从推动中华民族现代化进程的角度创新发展优秀传统文化，使之成为实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴中国梦的根本性力量。习近平总书记作出的一系列重要论述，为传承和创新发展中华优秀传统文化指明了方向。

——在全国宣传思想工作会议上的讲话

提高国家文化软实力，要努力展示中华文化独特魅力。在5000多年文明发展进程中，中华民族创造了博大精深的灿烂文化，要使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调，以人们喜闻乐见、具有广泛参与性的方式推广开来，把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来，把继承传统优秀文化又弘扬时代精神、立足本国又面向世界的当代中国文化创新成果传播出去。

——在中共中央政治局第十二次集体学习时的讲话

培育和弘扬社会主义核心价值观必须立足中华优秀传统文化。牢固的核心价值观，都有其固有的根本。抛弃传统、丢掉根本，就等于割断了自己的精神命脉。博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。

——在中共中央政治局第十三次集体学习时的讲话

中华文明绵延数千年，有其独特的价值体系。中华优秀传统文化已经成为中华民族的基因，植根在中国人内心，潜移默

化影响着中国人的思想方式和行为方式。今天，我们提倡和弘扬社会主义核心价值观，必须从中汲取丰富营养，否则就不会有生命力和影响力。

——在北京大学师生座谈会上的讲话
不忘历史才能开辟未来，善于继承才能善于创新。优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果丢掉了，就割断了精神命脉。我们要善于把弘扬优秀传统文化和发展现实文化有机统一起来，紧密结合起来，在继承中发展，在发展中继承。

——在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话

中华优秀传统文化是我们最深厚的文化软实力，也是中国特色社会主义植根的文化沃土。每个国家和民族的历史传统、文化积淀、基本国情不同，其发展道路必然有着自己的特色。

——在中共中央政治局第十八次集体学习时的讲话

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。增强文化自觉和文化自信，是坚定道路自信、理论自信、制度自信的题中应有之义。

——在文艺工作座谈会上的讲话
国家治理体系和治理能力现代化必须立足于中华优秀传统文化，一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。对历史文化特别是先人传承下来的道德规范，要坚持古为今用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承。



编委会

顾问：周笃文 冯 泽 黄润蓬

主任：朱增严

副主任：周飞燕 郝 红

李光平 黄安朝

委员：（以姓名笔画为序）

马礼诚 王 林 王光义

韦启碧 叶国军 朱大权

李昌伦 但家洪 杨光周

杨成荣 杨德忠 罗国刚

周哲麟 赵幼立 钱永泰

程兴念 谢正发 谢远亮

主办单位：贵州省诗词楹联学会

准印号：（黔）字第 2017225

出版日期：2018 年 6 月 15 日

印 数：2000 册

印 刷：贵州渝之洋印务有限公司

（内部刊物 免费交流）

卷首语.....1

习近平谈中华优秀传统文化善于继承才能善于创新... 整编 郝 红

时代风采.....4

林长庚	童 伟	黄坤高	杨恩平	唐子香	周福明	赵生奎
吴安勇	刘凡柱	吴勋臣	张灿伟	萧开琪	陈永平	周洪伟
陈北婵	王远奎	徐久长	郭敏超	陈金石	王耀业	舒康宁
舒毓晶	张殿军	李树华	萧 星	田兴扬	王立信	易道强
鲍英洲	郑继方	陈世忠	杨苏民	许涤非	何 顺	吴元法
郑慎刚	杨天山	付华强	邓连豪	熊廷青	张继唐	廖志斌
张泽杰	孙其智					

纪念缅怀.....8

滕代荣	孙龙麟	贺登江	钟支琼	谢远亮	陈大国	唐登秀
杨登荣	李兴恒	张建文	张殿军	赵 浪	罗隆福	翟红本
肖长林	刘兴林	梁博金	鄢良斌	程永昌	刘存良	韩达山
徐久长	蔡德忠	王兴文	龚作武	梁正吟	杨玉忠	杨胜考
陈 彪	郝 红					

多彩贵州.....11

李光平	陈应龙	王和艺	曾智鹏	张炳森	赵运乾	张雄龙
母光信	胡炳菊	罗余华	邹圣明	杨长贵	龙朝阳	黄润涛
陈北婵	朱世彪	高庆国	李 鹏	周锦余	龚正祥	周洪伟
丁光志	刘有德	王远奎	葛美佳	王得声	张如彬	曹先福
李少武	杨长福	曾祥礼	方文伯	罗礼远	杨炳海	杨江会
山银然	潘盛植	梁启伦	杨正河	罗 天	钱 松	管 虎
周承福	杨 晗	蔡德忠	孙其智			

神州览胜.....15

丁 芒	周笃文	张桂兴	李光平	葛 剑	孟宪志	李树荣
张克生	陈 林	黄静霞	徐中秋	刘华英	郭敏超	周 晔
段文胜	刘邦伟	李树华	林长庚	杨 威	李光厚	贺中轩
祁寿星	李 京	张耀恒	陈其良	张灿伟	贾 昶	许青才
夏 艳	童 波	王建明	刘宗华	刘毕新		

玉笛瑶琴.....18

李文朝	范诗银	叶子彤	沈道初	李树喜	何 鹤	刘跃忠
王 林	杨玉忠	唐庆华	孙绍珍	母光信	谢 谨	曾智鹏
余顺亮	朱武超	秦应康	邓清福	陈 林	郑稀友	王祥洲
颜长策	徐大伦	崔国靖	张景芳	秦 淮	姜俊莹	刘丙立
郑淑鹏	魏利勤	王贞饶	陈嫩英	刘世杰	兰晓辉	杨会勤
靳广国	魏玉兰	怯振伟	魏帅峰	马素萍	蹇守群	王志伟
李树海	李宋成	刘邦伟	阿 斌	龙 砚	吴吟秋	舒康宁
周 晔	雷 英	刘存良	陈相德	张跃发	刘凡柱	郭府祥
罗隆福	周明宽	吴勋臣	杨 敏	岑万刚	黄坤高	彭晓红
杨 桦	王得声	廖志斌	贺中轩	童林肯	吴寒雨	雷发扬
杨江会	汪开荣	闫会柳	李双强	陈 莹	李光厚	王国生
董邦震	莫论章	杨科杰	杨昌盛	山银然	李福泰	陈晓阳
刘毕新	龚正祥	黄祖贵	汤凯云	陈金石	叶 进	李伟民
吴 霞						

微刊选萃.....26

李发杰	严显永	阿 斌	伍朝信	谢 谨	赵嘉陵	杨苏民
张玉红	刘朝明	张克生	蒲文启	王承娟	刘 怡	冉孟娜
刘 兰	李道芬	龙婷婷	张启永	王 丹	胡平平	余昌霞
简雪练	周远兰					



诗社之页.....28
 陈卫红 邵仁德 卯申刚 李杰 陈建学 李兴昭 钱松
 陈俊孝 胡顺龙 黄佳莉 李发杰 刘怡 王丹 张启永
 杨忠怡 黄玲 陈刚碧 张启珊 毛国琰 卢明艳 李道芬
 蒋红林 李发富 杨大志

赠和酬唱.....30
 范诗银 李文朝 贺登江 孙龙麟 滕代荣 钟支琼 谢远亮
 顾绍渔 唐登秀 陈嘉壁 陈大国 周福明 杨登荣 袁弟同
 陈卫红 宋安炳 马洪学 赵廷恩 秦应康

新锐推荐.....33
 黄昆 赵仁均

田园风光.....35
 田兴扬 马洪学 邓清福 余廷林 徐大伦 王立信 吴江
 江晟 唐世友 郭法纯 王为民 周哲麟 周锦余 汤林尧
 杨文先 杨国武 郑慎刚 刘宗沛 冯慧来 何碧 祁寿星
 张國中 陈莹 贾昶

校园新声.....36
 莫啦啦 罗媚 王小妹 李东东 罗叶 徐忠露 刘志源
 湛飘飘 王婧 刘凤 王祺雅 王登美 陈么妹 王泽鲜
 黄远香 韦南仙 黄双伟 项光秀 班蒙纳 陈贵川 陈彩
 候正月 韦清澜 乐仕美 候正春 岑洪影 陈艳

古风辞赋.....38
 甘辛 李昌伦 高庆国 罗祥瑜

联海浪花.....40
 叶子彤 李达荣 王道秋 王永志 罗顺龙 解先鹏 梁远德
 甘辛 舒毓晶 冯兴碧 王建明 蔡循道 陈明富 贺兴中
 刘先荣 罗成仲 罗忠元 彭富翔 唐健 田茂昭 吴俊
 谢宗山 熊廷青 熊蔚和 游钦榜 游先雄 袁潇 张士军
 赵正乾 卓毓刚 陈应龙 李世岭 徐永国 杨德阳 薛景
 宋胜武 方凌云 熊登海 高智 宋璞 谭智慧 彭巧
 宋剑 丁垂富 薛娇 彭良富 王兴艳 蒋学文 付宇贵
 丁雄 幸国祥 成强 赵祖乾 钟玉乐 吴浪 郑周兴
 周姚 李纲 吴杰 胡永 文俊春 代燕 陈建波
 余凤玲 娄俊峰 李奎 苏以参 周志攀 娄琥 于淑辉
 安顺茂 令狐荣淳 黎光洋 杨肖 陈俊杰 钟姗姗
 张小容 周开心 周婷婷 管锐

请您对联 肖长林 吴成军 唐世友 周孝泽 王玲.....44
对联故事 唐世友.....45

新诗选登.....46
 裴国华 王晓瑞 匡兴洪 伊萍 龙永安 李少武 徐驰
 李成旭 郝红

黔山诗话.....49
 诗人之眼——从李白三首七绝说起.....范诗银 49
 爱情与田园诗词创作.....何鹤 53
 介绍诗词新秀——赵仁均.....韩达山 54
 清水芙蓉自天然——黄昆诗词读后.....陈卫红 54
缴费名单及通知.....56

本刊编辑部

主 编：郝红
 执行副主编：罗天
 副 主 编：秦应康 肖长林
 编辑顾问：竹风
 编 辑：周锦余 陈彪
 编 校：罗天 陈彪
 投稿邮箱：aaa5814883@sina.com
 书画投稿邮箱：460551343@qq.com

微刊编辑部

顾 问：周笃文
 主 任：朱增严
 副 主 任：周飞燕 郝红
 李光平 黄安朝
 主 编：郝红（兼）
 副 主 编：罗天
 编 辑：陈彪 刘邦伟
 微信公众号：haohong699
 投稿邮箱：3569395449@qq.com

网站编委会

站 长：朱增严
 副 站 长：郝红
 管 理 员：陈彪
 网 址：http://www.gzshici.com/

封面题字：朱增严

封底画：谭肖中

图文编辑：郝红

刊物美编：陆道宇

电 话：0851-85814883（编辑部）
 0851-85814933（办公室）
 联系時間：周三、周四下午

邮 编：550003

地 址：贵阳市中山西路65号
 贵阳美术馆802室

时代风采

栏目编辑：周锦余

时代风采 · 【二零一八年第六期】

林长庚

忆江南·十九大感吟

神州梦，国策应时出。反腐强军多
砥砺，承先启后踏征途，盛会展宏图。

童伟

十九大颂

欢腾四海漫天长，汉碧红云醉日光。
周礼秦风常有节，唐音宋韵更书章。
人生大写征程路，岁月中分寒暑阳。
华表龙盘萦瑞气，繁荣盛世又添装。

黄坤高

十九大礼赞

盛会空前聚栋梁，宏图伟业共协商。
出谋划策强国梦，切记初心守党章。
高举镰旗拓宽路，乘风破浪驶遐方。
勤廉执政除蝇虎，华夏中兴社稷昌。

杨恩平

庆十九大

秋实累累看今朝，大雁传书尽舜尧。
各路神仙多壮志，共谋国事比天高。

唐子香

中共十九大礼赞

盛会奇谋锦绣铺，小康决胜跨龙驹。
新思想领新时代，好目标逢好世途。
丝路花开五洲艳，神州策惠万邦苏。
共赢互利齐声赞，特色旗扬圆梦图。

周福明

减字木兰花·赞习近平巡视长江

亲临大坝，远望巫山云雨下。欢
乐江豚，朝拜山河守护人。 潇湘荆
楚，巡视踏波观鹤舞。走访老乡，情
满长江两岸香。

赵生奎

祝“两会”胜利召开

阳春三月百花开，胜地京都聚俊才。
绘制蓝图谋大计，改革机构上新台。
紧跟时代论修宪，驾驭神州创未来。
高举特旗完使命，早圆国梦喜心怀。

吴安勇

踏莎行·赞两会

柳绿花红，莺歌燕舞，山河总有
迷人处。农家别墅院深深，雄关尽是
通天路。 再绘蓝图，又击战鼓，复
兴不惧征程苦。虔诚贡献敬娲仙，齐
心共把缺天补。

刘凡柱

祝贺习近平同志当选国家主席

中梁砥柱做核心，圣举遴选元首尊。
马列库中添理论，新时代里创精神。
宏图勾勒花添锦，圆梦践行谋履新。
责任担当有领袖，神州接力万年春。

吴勋臣

观习主席南海阅兵

痴情南海守边疆，主席关怀送食粮。
同志一声辛苦了，英雄个个泪盈眶。

贵州诗联

4

4



张灿伟

看习主席阅兵

中华大地岁峥嵘，南海雄师唱大风。
舰刺波翻驱巨浪，鹰击云滚战长空。
三军将士呈霜剑，一代英豪展玉弓。
命令如山坚似铁，旗风猎猎肃兵戎。

萧开琪

天仙子·人民颂

垂柳暖风花满树，盛会颂民高尺度。
纵观经史赞词多，优品质，佳秉赋，
创造发明功显著。革故鼎新中流柱，
合力团结驱外侮。战天斗地秀诗章，
民心固，国家富，青史美名丰碑竖。

陈永平

一剪梅·习近平同金正恩首次会谈

喜看中朝首会谈。意切情深，宴会同欢。
朝鲜半岛转和平，一水相依，历史重宣。
携手高扬破浪帆。抓准时机，举目前瞻。
新春会晤趁东风，锦绣前程，丽日高悬。

周洪伟

南海大阅兵

阅兵碧海浪花翻，舰阵如虹耀眼前。
利剑寒光贼寇惧，逼人霸气宇空间。
主席训令明方向，将士呼声震海天。
梦想之舟今闪亮，航程万里向深蓝。

陈北婵

西江月·贺全国人大政协会议胜利闭幕

两会共商国是，群贤献计华堂。强军致富气轩扬，不忘初心更上。
换届选出新秀，核心掌舵开航。各级责任定担当，齐向宏图猛闯。

王运奎

南海大阅兵

排山倒海驾波来，水上长城摆擂台。
一曲深蓝交响乐，悠悠神韵乐乎哉。

徐久长

东风过处尽朝晖

——闻“两会”公告喜怀

东风过处尽朝晖，大业成章复定绥。
向背古来谁做主，策鞭今日众心归。

郭敏超

采桑子·观海神飞

红天云水斑斓渡，浪拍礁喧。沧海横澜，一片汪洋心亦宽。
畅怀顿附凌霄气，忘却人间。御浩风还，恐越尘寰多少年。

陈金石

五一赠劳动者

日月同行图快活，三餐白菜与馍馍。
铜身黝面经风雨，棚户穴居作寝窝。
两手编织芳草地，一心向往静闲坡。
苍茫云海八方走，唱响环球好汉歌。

王耀业

博鳌论坛年会

博鳌问路走天涯，跨海翻山披彩霞。
力把冰消除壁垒，何须院锁舞刀叉。
改革创新生机勃，开放空间豪气加。
人类比邻同命运，相携道合共繁华。

舒康宁

咏博鳌论坛

带剑辽宁赴海涯，雄师百万亮三沙。
博鳌纵论全人类，岂是王婆嘴上夸。



舒毓晶

博鳌年会赞

博鳌年会站高坛，演讲情长举世欢。
开放色容全面化，平衡普惠大家摊。
架桥铺路开先道，斩浪推波解巨澜。
共济同舟携手紧，春光无限地天宽。

张殿军

调笑令·南海练兵

军演，军演，亮剑空天航舰。硝烟铁甲驱顽，要把妖魔鬼歼。歼鬼，歼鬼，血染征衣不悔。

李树华

望海楼上望南海

欲睹辽宁号，重登望海楼。
挥师平域内，阅舰铸中流。
激越千层浪，威风一巨头。
军旗招展处，列阵整齐游。

萧星

新时代

拍蝇打虎四时忙，气正风清黎庶匡。
跟紧核心须健步，复兴圆梦路途长。

田兴扬

奋进新时代

九州昌盛月华明，四海欢腾百业兴。
气暖风轻飞笑语，山青水秀话升平。
日红耀彩缤纷舞，霞艳增辉锦绣生。
十亿龙人奔阔道，摘星揽月迈新程。

王立信

感恩颂党惠三农

荒坡绿化种桃红，春色盈园引蜜蜂。
林地落英铺彩毯，山间看客摆长龙。
乡村建设开新路，产业更新立大功。
百姓增收圆富梦，感恩颂党惠三农。

易道强

新时代放歌

正月初一花绽放，太阳普照起东方。
八乡十里炮声响，万众千家联语香。
永记初心征路远，不忘使命凯歌扬。
史无前例新高地，文景贞观古籍藏。

鲍英洲

戊戌春盛

京华盛会诉祥和，万里春风荡碧波。
暖暖公文承诺细，滴滴民意赞扬多。
官员立誓雄心壮，百姓激情眼泪泼。
撸袖加油圆美梦，凤鸣龙啸向天歌。

郑继方

当代雷锋郭明义

鞍山工厂绽一花，舍己为公郭大侠。
献爱帮扶铺坦道，无私奉献感天涯。
同胞得救家家赞，难友疾愈个个夸。
一个领头千个爱，神州处处映红霞。

陈世忠

改革开放四十年

乘风破浪四十秋，骏马飞奔跨五洲。
登月星空巡宇宙，深潜海底占鳌头。
拍蝇打虎除人害，治水排污解众忧。
时代潮流掀热浪，东方红日耀全球。

杨苏民

江城子·舵手引春潮

东风和煦又朝阳，沐城乡，暖春江。
京华聚首，慷慨话辉煌。国梦将圆情更迫，
龙破壁，凤翱翔。蓝图擘画气轩昂，
跨昆冈，越重洋。劈波斩浪，舵手
导征航。引领潮头催骏马，心贴紧，
力同襄。



许涤非

颂改革开放四十年

喜观今日大中华，绿水青山遍地花。
城市如林巍大厦，乡村线路小康家。
高科发展海天壮，国力增强话语发。
带路深改新举措，和平合作世人夸。

何 顺

春风行动

干部下乡扶产业，两山又见翠芽青。
春风更解乡民意，一缕茶香万种情。

吴元法

创业之舟

乘舟渡大江，顺势起昂扬。
逆水争时刻，迎风向上航。
拓荒真不易，守业更非常。
拥有英雄气，狂涛是乐章。

郑慎刚

春种科技复兴梦

衔春弄雨竞争芬，化作芳香五彩缤。
丝路金桥联世界，天河神水壮国根。
东风舞动长征箭，量子萦牵北斗魂。
播下新先科技种，赢得华夏复兴春。

杨天山

赞东风

兴世潮流暖气曛，百花怒放满园春。
神龙破链跨洋远，铁箭飞天势万钧。
筑梦群英同聚会，领航世界走高新。
铿锵步入新时代，不忘初心为富民。

付华强

丁酉腊月随民政局关口扶贫

关口山高雪未消，扶贫不畏路途遥。
田家一席掏心话，激荡人间助学潮。

邓连豪

卜算子·凝冻日张家寨镇干部驻村帮扶有题

也管瓦沟霜，也管门前雪。公仆拳拳一片心，分向关山越。促膝灶门边，奉问情深切。但得乡亲笑面开，甘洒盈腔血。

熊廷青

金沙荣膺中华诗词之乡称号

诗花喷彩四时春，花有诗香诗有神。
遍地诗花香漫漫，香飘天外醉风云。

张继唐

乡间扶贫拾句

干部扶贫何处寻，且闻农舍笑谈音；
如今政府太周到，历代哪朝有此心！

廖志斌

改革开放四十年忆小岗村

犹忆当年小岗村，印章和泪险中存。
山川早已花枝俏，莫忘春风此入门。

张泽杰

精准扶贫

送物送房勤亦懒，迁城等靠怎脱贫。
教科强化活头脑，治穷先要振精神。

孙其智

浣溪沙·地球天眼开工奠基晚会

八百当中绿水妍，中科选址十三年，
激情晚会醉心田。美妙歌声讴盛世，
翩跹舞步庆新天。平塘兴奋乐无前。

纪念缅怀

栏目编辑：肖长林

纪念缅怀·【二零一八年第六期】

滕代荣

江城子·纪念马克思诞生二百周年

年年岁岁气难申，做工人，种田民。
拚命辛勤，缺食没衣衾。人道富穷前世定。
资本论，辨伪真。巴黎起义赤旗新，
唤儿孙，斗嚣尘。十月枪声，奴隶掌乾坤。
主义传来狮猛醒，风云滚，展鹏鲲。

孙龙麟

江城子·怀念马克思

诞辰二百感宏恩，奠基人，导师尊。
共产宣言，世界响雷音。巨制宏篇资本论，
申主义，亮民心。乾坤翻转荡风云。
践雄文，历艰辛，马列孕华魂。
唤起工农千百万，封建倒，梦成真。

贺登江

江城子·怀念导师马克思

千年第一指南针，热血喷，善心人。
号角催征，国际起风云。救世宣言真管用，
无敌志，铁军魂。精兵利器性灵真，
为人民，净乾坤。虎豹休狂，大众迎早春。
待到自由圆了梦，挥史笔，颂鸿恩。

钟支琼

江城子·怀念马克思

青年立志为人民。热血喷，理想寻。
奋笔疾书，主义净乾坤。共产宣言惊世界，
民意聚，铸军魂。大刀阔斧斩魔身。
不唯心，不唯神，妖孽遁逃，辩证看天人。
马列新篇谋发展，龙起舞，莽昆仑。

谢远亮

江城子·怀念导师马克思

求真巨匠笔如神，字如银，句如金。
千古难寻，导论引黎民。国际歌声醒世人。
课题新，扫残云。巴黎公社火烟焮，
净凡尘，快民心。爵士公孙，落魄度黄昏。
枪声十月华夏引。雄军奋，扭乾坤。

陈大国

江城子·纪念马克思诞辰二百周年

全球共产奠基人，马和恩，系真神。
寻求真理，举世建功勋。共产宣言津问世。
资本论，是南针。传播马列入国门，
惠人民，继出新。精神火炬，信仰铸国魂。
亿万工农齐奋战，欲发展，振乾坤。

唐登秀

江城子·缅怀马克思

诞辰双百忆英名。辟新程，净心灵。
共产宣言，世界旋风倾。济世宏篇资本论，
真主义，乃精经。儿孙瞻仰继忠诚。
铸魂灵。劲倍增，炮响冬宫，思想警龙庭。
唤起农工千百万，掀封建，大功成。

杨登荣

江城子·纪念马克思诞辰二百周年

撼天动地铸雄文，振乾坤，救穷人。
国际歌声，唱彻九霄云。有战舰阿芙乐尔，
轰帝厦，换星辰。东方马列继精神，
润之魂，莽昆仑。特色中华，发展奏强音。
喜看千帆航梦处，康坦道，凯旋门。

贵州诗联

8



李兴恒

江城子·怀念马克思

导师著作绘图新，启人民，铸灵魂，鬼怪难逃，大树扎根深。主义科学讲发展，龙起舞，耸昆仑。导师著作乃雄文，进民心，振精神，传遍全球，唤醒睡中人。发展武装除恶棍，金灿灿，地球村。

张建文

卜算子·怀念毛主席

华夏五千年，长夜星光杳。日出潇湘耀九州，指点江山俏。大爱本无疆，万世人称道。逝却光阴白发生，未许衷情老。

张殿军

缅怀伟人毛泽东

雄才伟略亿人崇，遵义挥毫唱大风。饮马江川图社稷，燎原星火悯工农。徇私魍魉均无赦，磊落胸怀定有功。小米步枪藏法术，千秋正气贯长虹。

赵浪

纪念毛主席诞辰124周年

岁月回追道路霜，渊源华夏遇彷徨。能将北鬼推江海，敢把西风卷袖囊。爱戴人民存伟大，求真思想放光芒。雄师直捣黄龙府，造就旌旗荡列强。

罗隆福

缅怀毛泽东

蛙声咏调震尘寰，建党湖光映大船。抗战宣言驱日寇，渡江展志挽狂澜。城楼振臂雄师跃，华夏翻身腐恶蠲。领袖风范长不朽，千秋万代记心间。

翟红春

朱德元帅

赣水掀潮亮剑中，平生浩气卷苍穹。一根扁担挑真理，两友高怀唱大风。响彻春雷随处绿，催开花色每时红。叫声老总心头热，哪座青山不鞠躬？

肖长林

念奴娇·缅怀先总理周恩来

日欧留学，为真理、领导党团工作。叶挺铁军，行组建、革命武装探索。北伐东征，南昌上海，倾力勤开拓。会开遵义，挺毛航向正确。调解事变西安，逐倭驱老蒋，弄潮拼搏。开国元勋，挥手間、何惧水污泥浊。总理全盘，外交张魅力，几多收获。长街十里，痛哭永祭雄魄！

刘兴林

怀念彭德怀

平江举义气冲天，矢志为民永向前。立马横刀驱敌寇，保家卫国斗强权。忠心耿耿风云起，铁骨铮铮史册传。受屈含冤持本色，光明磊落写新篇。

梁博金

忆开国元勋彭德怀

平江戈倒义旗彰，立马横刀上井冈。漫道长征驱虎豹，中原抗日斩豺狼。援朝抗美功勋著，西北拓疆威誉扬。不渝忠贞酬壮志，英名千载世传芳。

鄢良斌

井冈山上怀朱总

弹痕累累记黄洋，漫野红梅染井冈。扁担悠悠一脸汗，依稀朱总正挑粮。



程永昌

满江红·伟人邓小平

力挽狂澜，拨航向、神州巨变。
擎大纛、改革开放，正清拨乱。教育
先行科技上，农村包产家家愿。邓小平、
总设计天才，人民赞。有眼界，威
望占。钢意志，民呼唤。法国留学去，
眼观实践。经济繁荣今四秩，脱贫致
富千千万。高速度，真举世无双，全
惊叹！

刘存良

清明节采风烈士陵园

苍山默默伴陵园，极目松柏肩并肩。
初读石碑涌敬意，细观枪炮忆硝烟。
虎狼鬼魄黄粱梦，烈士忠魂壮丽天。
吊罢扬眉边地望，撕襟几度下龙泉。

韩达山

纪念碑前寄哀思

烈士丰碑耸入云，先驱无数铸英魂。
青山处处丹心照，绿树荫荫总是春。

徐久长

为红籽坝无名红军墓挂清

无名墓上素幡轻，十二英魂恰有名。
碧血男儿龙脊烈，甘将忠骨护山青。

蔡德忠

清明祭

细雨伴凄风，墓前慰烈忠。
烟熏垂柳绿，泪染小桃红。
青草滴哀露，黄莺泣树丛。
悲凉相与共，此日九州同。

王兴文

英灵祭

人间正在笑春风，到处繁华一望中。
多少英灵挥汗血，至今不肯倦星空。

龚作武

清明谒绥阳烈士陵园

风清气爽艳阳天，烈士陵园境穆然。
纪念碑前排素朵，英雄墓上竖青幡。
来人祭扫无嬉语，去者追思有泪斑。
昔日硝烟英烈血，今朝化作漫山鹃。

梁正吟

悼念乡愁诗人余光中

小诗一首震神州，传颂时空化彩绸。
仰慕先生至情性，倾歌妙谛大洪流。
炎黄游子常鸣共，风月沧桑细品酬。
追忆英魂今已逝，江河滚滚奉金喉。

杨玉忠

怀念雷锋

爱心作笔写人生，北斗指航方向明。
熠熠发光多奉献，甘当不锈小螺钉。

杨胜考

缅怀诗人余光中

血系黄河梦远游，回头浪子吻福州。
诗坛祭酒乡愁韵，舟子悲歌竹泪流。

陈彪

清明节忆祖父

儿时记忆不堪闻，那月深秋那月沉。
芳草凄凄墓前雨，春风作泪满衣襟。

郝红

悼李望仙老师

仙姑远去猝行匆，不尽哀思忆慧容。
那日识君求迥陌，今朝寻友敬苍穹。
传书故土情牵处，染墨天国月觅踪。
吟句哽咽留祭语，挽辞纸鹤缀瑶空。



多彩贵州

栏目编辑：罗天



多彩贵州·【二零一八年第六期】



贵州诗联

11

李光平

永遇乐·游遵义海龙囤

今又重来，播州胜地，海龙囤处。
往日辉煌，兵雄将悍，尽硬弓强弩。钦
差巡视，拒不伏拜，只守杨家礼数。君
知否，普天之下，何处不是皇土！天
威震怒，应龙授首，千载江山易主。慢
步观瞻，阳春烟景；听评书一段，叹时
何速！旅游镇上，一派莺歌燕舞。唤店家，
两斤牛肉，一壶老酒。

陈应龙

【双调】折桂令·红枫湖远眺

晴光中银浪推沙，湖映彝乡，岸
傍农家。满目清漪，一川碧透，万顷
烟霞。丛绿岛鸥声漫洒，渔家子捉
蟹捞虾。临水蒹葭，思向天涯，逐浪
浮槎。

王和艺

春游花溪

发小相邀十里滩，服装道具自拍杆。
临场操作机关忘，洋相频出笑语欢。

曾智鹏

正安春韵

一夜东风遍地香，小城春暖菜花黄。
芙蓉江上轻舟驾，石笋峰前紫燕翔。
工业园区晨曲奏，老年大学韵声扬。
图强奋进飞歌远，百里桐山锦绣张。

张炳森

游蓬莱

烟波浩渺海涛翻，似见仙家雾霭间。
吾乃凡夫无意往，身临玄圃自飘然。

赵运乾

观山湖小坐

湖边闲坐世无争，晚照流光雨放晴。
叠翠远山楼影现，夕阳西下雁归程。

张雄龙

春游旧州

望八遐龄过旧州，随亲携友半天游。
堤边嫩柳翩翩舞，岭上残梅点点收。
文阁孤高披夕照，明泉澄澈化晨流。
春风送我诗乡美，山里江南入眼眸。

毋光信

题正安博物馆

真州文韵誉遐方，岁月悠悠一馆藏。
历史千年留肇迹，民风民俗尽弘彰。

胡炳菊

谒金门·游黔灵湖

午乍雨，摇曳一池落絮。满目游
人难舍去，断红明碧绿。绚烂彩虹
一缕，犹似云台相聚。一阵春风花弄影，
回晴催余煦。

罗余华

戊戌春游泉湖

半坡青翠半山红，春水粼粼石径通。
绿柳倚阑夕照处，云楼禅影玉泉龙。



邹圣明

满庭芳·春游洪渡

晓色云开，天随人意，骤雨刚过还晴。院林芳谢，堤柳映波清。齐骤驱车洪渡，码头上，水阔波平。游轮美，轩窗含岭，碧水吻山青。怡情。音乐起，珠圆玉润，幽谷回萦。喜人在画中，心境空灵。凭栏望，水天一色，奇丽若仙茗。

杨长贵

观赏永灵山诗词文化长廊感怀

观光宝鼎谒雄峰，满目华章啸虎龙。天马行空藏妙笔，墨光焕彩沐骚风。传承国粹兴唐韵，蔚起人文继孔宗。誉满黔中留绝唱，天罡落照展英鹏。

龙朝阳

醉太平·旧州九景之麒麟山晴岚

麒麟峻空，山岚势雄。天然灵秀神工。黛青初日红。芳菲草丛，山林绿葱。蔚兰烟火城中。翠摇疏影重。

黄润涛

[中吕]山坡羊·四月山城凯里

城东娇艳，城西娇艳，黄红浅紫花开遍。月季鲜，玫瑰妍，苗都大道小街见，万朵娇柔香四溅！景，一派春光；人，幸福安康。

陈北婵

浣溪沙·观贵阳新貌

春雨丝丝夜润城，白天又见太阳升。清风丽景热腾腾。新建河堤环绿水，鲜花灿烂笑含情。满城春色醉心灵。

朱世彪

红果印象

荒丘瘠野铸新市，绿雨清风四季春。灯海楼林争绚烂，霓虹彩练绽缤纷。湖光笑引八方客，山月恭迎四海宾。盛赞盘州多壮志，改革大步换乾坤。

高庆国

金沙路

高速轻车到省城，通疆达海爽心行。园区引入高科技，多种经营异彩呈。

李鹏

贵阳高铁

织女相思载铁牛，郎君如意守床头。翻书一页居重庆，品酒三杯住广州。万洞连心功万代，千虹跨域利千秋。风驰电掣仍稳定，乘客悠然醉里讴。

周锦余

黔灵春晓

漫步悠游画境中，群峰青翠影朦胧。忽然一阵桃花雨，锦鲤纷纷逐落红。

龚正祥

正安映像

昔日蛮荒宝贝藏，而今筑梦谱华章。能将壑谷填新镇，可把山村建富庄。古圣尹珍神教化，白茶华夏祖传扬。遥知翠色多环保，产业扶贫四季忙。

周洪伟

小关乡水果示范带采风感赋

果树层层几面坡，桃红李白艳婀娜。新时代里新风貌，敢叫荒山变富窝。



丁光志

参观小关桃花园

层层梯土种仙桃，产量倍增收益高。
传统农耕型转后，村民个个鼓腰包。

刘有德

南乡子·蓬莱仙界采风感题

盛境蓬莱，浓荫夹道百花开。错
落农家生意旺，欣赏，美景怡人常向往。

王远奎

重游丹寨石桥小镇

南门遥望太平坡，天宇白云霞彩多。
曲径通幽荫欲滴，远峰苍翠岭巍峨。
神奇穿洞岚烟漫，壮伟大桥云锦过。
占尽风流凭纸艺，长吟天拱石桥歌。

葛美佳

夜宿韭菜坪

夕阳近岭放霞光，小径寻幽进草场。
细雨贴身云雾拢，微风扫袖野花香。
扎钉挂帐安营寨，静域怡神入梦乡。
半夜惊雷频惧扰，深宵闪电几慌张。

王得声

青岩怀古

青石板上瓦屋檐，白马鞍中赵状元。
北宦南民多少梦，权当花絮忆流年。

张如彬

水西花园

水秀山庄净，西河翠鸟游。
花奇添雅趣，园古把春留。

曹先福

习水土城老街

老街古巷爱绵长，石路木屋青瓦房。
昔日红军曾住过，长征故事暖人肠。

李少武

锦屏山城之夜

山城六岸傍三江，江上虹桥亮彩装。
夜晚江灯红似火，欢歌劲舞老人狂。

杨长福

沁园春·三穗交通枢纽

三穗一禾，征兆丰收，享誉神州。
邑悠悠历史，沃田似宝；蒸蒸今日，
邛水如油。平坝寥廓，古城舒展，改
造山河长远谋。区位美，乃兵家争地，
云贵咽喉。 改革开放真牛。俱基础
夯实启大猷。更加宽旧道，纵横共建；
增开新线，上下同舟。昆沪双高，黎
施三贯，两广湘黔来往稠。车驰骋，
与时间赛跑，物动人流。

曾祥礼

游丹寨石桥小镇

抬望太平云里钻，兵家要塞靓奇观。
挽连南北青山秀，俯视东西碧水欢。
小镇人流宾醉景，蔡伦魂附纸扬帆。
俏崖生就天窗孔，可在前山看后山。

方文伯

黔灵山

心忆名山风物还，晚秋近况似春天。
松风柔绕宏福寺，竹杖刚行猴众前。
路过蓬庐依柳树，雨跟茶座望林泉。
白云常住山巅上，半夜钟声入梦缘。

罗礼送

游牂牁

春来处处柳如烟，神秘牂牁盛世天。
日暖熏山山碧翠，风和诱客客欣然。
郎山有幸栖王墓，岱水含情结墨缘。
南往北来千路客，知君最羨老王仙。



杨炳海

平塘平舟春正好

林茂莺啼燕剪稠，书声几处醉心头。
露滋田野菜花笑，风暖堤边柳叶柔。
桥畔妪翁攻太极，河中儿女荡轻舟。
枢贤政惠开新景，祖国腾飞举世讴。

杨江会

凯里一日游

凯里城中月季开，春光正好客纷来。
红花一线香熏晚，不待日斜吾慢裁。

山银然

游福泉怀古

福泉文化古来名，乡试从兹选贡生。
宋韵唐风八股胜，登名榜首上京城。

潘盛植

临江仙·凤城春节

又是馨风织水景，沿堤碧树张灯。
春姑曳掉满天星，紫禽亲细浪，青鸟
诉温情。石柱擎霄挥劲笔，红联染
巷倾城。莺歌燕舞霁光升。香杯斟绿梦，
丰宴著丰登。

梁启伦

茅台夜景

玉液流香月像镰，一幅美锦醉神仙。
广场鼎沸曲声舞，赤水翻腾战马喧。
红塔巍巍插昊宇，高楼靛靛矗云端。
全城炫彩明如昼，好似银河落九天。

杨正河

金钱坝梨园采风

人约春光雨露花，山空云破见朝霞。
梨园雪白蝶蜂舞，香气来回果醉桠。

罗天

十拍子·采风蓬莱仙界

环岭幽林仙界，蓬莱紫气人家。
树冠粉红青翠帽，地披六色五颜霞。
擷豆恋思加。骚客徜徉胜景，主人
细备餐茶。猎异寻奇心过瘾，豪吟狂
唱日跌崖。夏再就荷花。

钱松

威宁石门新咏

驿道连珠石板平，新区排比玉楼峥。
君言古树涵坚韧，更喜民风显圣明。

管虎

梦草海暮景感怀

云衣足浴半斜阳，一叶扁舟影自长。
远梦独沉千尺重，山横断雁倍凄凉。

周承福

播州龙泉

山巅铁塔向东伸，袅袅炊烟没处寻。
杭瑞渝黔交汇地，青山环抱物华新。

杨晗

瓦寨石拱桥

石桥横跨似银钩，送往迎来任客游。
大道康庄通四海，一弯明月卧江秋。

蔡德忠

亚洲第一长洞

亿年瑰宝地收藏，中外专家奋拓荒。
溶洞双河丰羽翼，亚洲独领第一长。

孙其智

锦绣贵州

三无成史换新天，山地公园亮眼帘。
瀑布轰雷惊世界，茅台可口醉人间。
侗歌婉转传千里，蜡染新奇赞万年。
宝藏无穷待掘用，卡斯特景胜空前。



神州览胜

栏目编辑：罗天



神州览胜·【二零一八年第六期】

丁芒

湖南桃花源

问津何必觅渔郎，盛世桃源处处香。
借得清风三百里，扶摇送我到高唐。

周笃文

西湖杂咏

湖光明净山深秀，一线苏堤拖柳烟。
画舫轻移飞白鹭，郭庄妙景得天然。

张桂兴

海南七仙岭

晴川腾紫气，幽涧涌温泉。
椰树参天立，沙鸥逐浪旋。
凡尘思圣境，仙女慕人间。
欲往何方去，高声问仙山。

李光平

登庐山

一山独镇九江洲，胜地风生八月秋。
将相墅中谋霸道，游人顶上且悠游。
渊明醉酒东篱下，供奉题诗南岭头。
五老峰前观浩渺，孤帆一叶日边流！

葛剑

少年游·景德镇

江南春雨湿新枝，南嶽雪迟飞。
瓷都名重，引车向路，还愿慰陈痴。
博物馆藏千秋粹，窑古探新知。秦汉
明清，素青浓彩，珍器得观齐。

孟宪志

满江红·游览山海关

独特雄关，山作镇，长城起点。
南入海，海山交汇，视觉盛宴。月照
巍峨光万里，云连浩瀚金汤堑。国之脊，
天下第一关，神州赞。字粗犷，肖
显匾，泼墨重，悬镶嵌。六百年岁月，
卫国屏翰。反复桑田千古事，苍茫云
雨百条线。忆往昔，颂壮志英杰，辉
煌灿。

李树荣

剑门绝壁

绝壁高千丈，抬头不见巅。
天刀劈巨嶂，不教古猿攀。

张克生

鹤庆马耳山感怀

眺望霄霞马耳雄，杜鹃开遍满巅红。
山花烂漫春光爽，灌木婆娑鸟语融。
夕霭碧池含皎月，晨曦薄雾绕长空。
云歌雁舞芳心醉，梦入清溪玉水冲。

陈林

长城颂

一龙横亘贯雄关，雨雪风霜只等闲。
傲骨铮铮担岁月，忠情满满护河山。
常忧世界燃烽火，最喜黎民带笑颜。
铁血凝成军绿色，总留春色满人间。

黄静霞

戊戌春重游大理

重游故地多观感，皓首苍山转黛峰。
洱海波喧融热巷，冰轮光浅怯霓虹。
蝶泉未见斑斓影，圣塔难寻清雅风。
山脚村庄成闹市，金花何处等阿鹏？



貴州詩聯

15



徐中秋

一剪梅·澳门印象

化外孤悬“不夜城”，淡了星辰，红了繁灯。濠江月色本凄清，梦织浮云，酒醉魂灵。散尽黄金赌此生。别样英雄，别样悲情。惶惶下注似千斤，头作嗡嗡，心跳砰砰。

刘华英

春行抚仙湖

夕阳西下越黔山，墨夜兼程竟至滇。晨起环湖观秀色，午休围坐品鱼鲜。船帆荡漾循风去，鸥鹭翱翔逐梦还。轻叩涟漪惊晕意，漫将情趣付粉笺。

郭敏超

临江仙·黄鹤楼

荆楚屹衔江汉远，蛇峰出锁蛟龙。一桥飞渡势如虹。长波愁洗尽，高阁起青葱。太白曾来惊束手，小崔诗冠词穷。有遗佳话说余踪。但凭登彩栋，怀古慰唐风。

周晔

登黄鹤楼

我又重登黄鹤楼，江天一色眼中游。仙人乘鹤影何在？崔颢题诗韵可留。万里晴川关日暮，千山杨柳锁鹦洲。平生总是悠闲客，欲把烟波送别愁。

段文胜

记帕拉丁罗平油菜花节骑游赛

残梅余韵辞君远，一域黄花续雅风。霓彩虹衫妆浅影，路迴香径赛骑踪。九龙群瀑赴江海，万马雷声撼岳松。驾雾征袍微雨泛，祛尘尽醉建新功。

刘邦伟

游白马寺见寄

花草同栽寺院中，均沾雨露乐融融。观花时看青葱色，拂草常聊馥郁风。本是春光无主次，岂因生命比相同。丹心也爱朝阳矣，日日吟游白马峰。

李树华

天下第一湾

博大胸怀在，才称第一湾。三沙环外廓，五指托涯山。巨舰游门口，天军镇海关。南疆安稳日，踏浪尽开颜。

林长庚

台湾游

阿里山高有古林，苍松秀水入白云。遥遥北望相思树，两岸恩仇泯作尘。

杨威

鹧鸪天·崇武美景

碧水金沙半月湾，银蛇海域蕴诗篇。神龟白鹤千秋颂，妈祖灵安万代传。关帝庙，白云岩，天妃宫里敬神仙。古城古朴游人醉，海市蜃楼气宇轩。

李光厚

秦淮河

漫步河沿赏古今，花山灯海绣缤纷。六朝歌舞换新韵，柳岸浪波犹旧声。

贺中轩

西江月·过江苏吴江黎里镇大陵桥感咏

南拜财神谁困，北通道院求真。经红色石大耕春，“共富”前瞻坚信。服务于民涵义，千秋固守因仁？古桥不老脊梁身？踏过询谁思付。





祁寿星

溧阳掠影

溧阳秋意早，垄上杜鹃飞。
刈黍披霞出，犁田带露归。
枝头桃子熟，水底蟹儿肥。
日落村边道，灯明客不稀。

李京

游富春江

山光水色富春江，荡漾清波汀草芳。
历代骚人书不尽，奔腾百里汇钱塘。

张耀恒

赴山东临沂学习乡村振兴

一遇春风好，桃林织锦霞。
九间棚上树，三尺巷边家。
不负山和水，须植桑与麻。
沂蒙八百里，没有不开花。

陈其良

漓江游踪

船头揽风景，照眼尽清冷。
岷峻山擎笏，蜿蜒江映屏。
晴川飞白鹭，烟雨写丹青。
陶醉莲峰里，渔歌倾耳听。

张灿伟

游西安曲江池遗址公园

岁末南湖去，寻芳景色优。
绕花开水殿，架竹起山楼。
香径草中曲，轻舟水里悠。
行程春未盛，早已醉心头。

贾昶

观碗米坡电站

十里平湖景色幽，登高览胜乐无忧。
几行白鹭翩跹舞，四面青山次第浮。
遥望轻舟撒鳊网，欣闻红伞放歌喉。
帮扶精准乡村美，民富国强天道酬。

许青才

雁荡山美女峰

婷婷玉立俏丫丫，笑靥迎人灿若霞。
剪取琼台云一幅，赠伊他日做婚纱。

夏艳

浣溪沙·白塔游即兴

白塔闻名一望遥，晨钟暮鼓两相邀。
今来朝拜不疲劳。香入烟炉人作楫，
心归禅境避尘嚣。此时已忘是春宵。

童波

春游西湖

晴风柳絮两相柔，翠映平湖景物幽。
双燕归来寻旧垒，夕阳西下一孤舟。

王建明

黔阳古城

一江碧水绕城池，街巷漫弥少伯思。
青石翠苔千载韵，庙碑楼榭万年诗。

刘宗华

港珠澳大桥

劈波斩浪建长桥，智慧能工造立交。
科技之花迎水笑，飞车跨海竞逍遥。

刘毕新

行香子·咏攀枝花市攀枝花

城冠花名，花靓名城。俩相携，打造文明。
千红万绿，四溢芳馨。惹风来亲，云来聚，
凤来鸣。长怀吉贝，化作乔英。美人间，
更奉真情。而今宝地，百业繁荣。羨梦之香，
民之富，市之兴。





玉笛瑶琴

栏目编辑：秦应康



玉笛瑶琴 · 【二零一八年第六期】

李文朝

沁园春·国艳海棠

不老琼枝，独秀中华，艳压九州。自秦根入土，汉花承露，贵妃羞面，武帝凝眸。朝野倾心，宋王崇仰，百卉之尊佳话稠。千年过，看娇颜依旧，尽显风流。 从容阅历春秋。逢新雨，初苞探翠楼。看公园王府，花团锦簇，山前水畔，碧树芳洲。骚客吟诗，劳蜂采蜜，百姓人群尽兴游。迎旭日，正含珠带笑，气定情柔。

范诗银

卜算子·边关题梅

梅影日边红，波转城头月。关底东风几弄箫，吹乱一山雪。 五彩逐流年，妩媚生明灭。谁道春光是落花，霜皱腰间铁。

叶子彤

中秋感怀

月色霜天相与秋，轻寒漠漠水明楼。桂枝吐秀浮烟立，枫叶含丹入梦流。高影九霄延一脉，新词几阙散千愁。清嘉气象飞琼至，自若从容暗点头。

沈道初

颂梅风格

疏枝铁骨傲苍穹，瓣瓣丹心捧日红。三九严冬花更艳，千姿百态舞春风。

李树喜

寒食邯郸道组诗其二

临漳魏郡路多歧，墓冢人疑我不疑。检点雄才多毁誉，辨来正史有迷离。谁期天地分三国，未料干戈出好诗。春风劲似秋波涌，当信今时胜昔时。

何鹤

天时名苑赏杏

重归名苑觅芳姿，听鹊声中猎艳迟。小径自能春烂漫，南园谁忆雨参差。最难此际拈花手，犹向去年寻梦枝。蝶影穿梭香雪海，烟霞深浅应天时。

刘跃忠

采鲜

一朵蘑菇拱破春，村姑亮嗓绕竹林。野生鲜味提神醒，拎起乡音把梦寻。

王林

正安尹珍讲学处有感

瞻仰珍州务本堂，巨儒尹氏美名扬。吾侪倘若当时在，矢志追随垦僻荒。

杨玉忠

读雷锋日记有感

密密麻麻数文言，爱心忠字铸佳篇。赈灾济困襄学子，献血无私救病残。事迹平凡辉日月，精神伟大耀河山。巍巍形象矗华夏，领袖题词青史传。

唐庆华

雷雨之夜

谁怕天雷破夜窗，贪官奸贾草头王。欺男霸女坑兄弟，此等人渣易中枪。

孙绍珍

二月

早春二月菜花黄，蜂吻蝶亲漫舞狂。靓女倩男竞合影，袖回郁郁爽心香。



贵州诗联

18



母光信

谒务本堂

越岭翻山访巨儒，方知毋敛世间殊。
我来参拜尹夫子，老骥蹄轻奋暮途。

谢 谨

八师友聚桐都幸福海岸茶楼

把盏清茗了夙缘，神交一晤倍心欢。
从今若过桐都路，此处茶楼是景观。

曾智鹏

致冰心无尘及聚会诸老师

前世今生好有缘，幸福海岸把诗研。
无拘无束掏心语，共话明朝美妙篇。

余顺亮

遵义市诗联会刊研讨记

尹珍故里论词章，各路精英聚一堂。
布局谋篇描远景，抒情励志谱华章。
清词当酒芙蓉醉，皓首飞歌气势强。
编辑催开风雅颂，正安古风任翱翔。

朱武超

会刊研讨会会有感

会刊研讨百花开，黔北诗英舞凤台。
国粹飘香弥径野，运时小草饱情怀。

秦应康

访花溪久安古茶园、茫父书院

半岭夭桃几树风，轻车带雾入葱茏。
新芽色染云天外，老木香萦魂梦中。
诗画一心悼茫父，文章千古馈村童。
此间自有精气，伟栋轩樑大化工。

邓清福

华盛博物馆

白岩村淌白岩河，俊客入居沾溉多。
办厂产销成茂业，倾家收贮着痴魔。
好开华盛博物馆，难遇赤诚同志哥。
沥血呕心圆鹤梦，古今珍品任星罗。

陈 林

春季闲情

梅山雪瘦涌清泉，丽日融融耀大千。
漫向新枝寻绿句，偶凭墨案弄朱弦。
莺歌暗使心花放，蝶舞偷将脚步牵。
紫陌芳丛收不尽，迷人美景总流连。

郑稀友

正安诗词大会感怀

尹子家山隆道义，白茶宝地盛诗文。
天楼万仞出云汉，芙水千军涌铁门。
郁郁小说丰果硕，煌煌辞赋壮图新。
今朝盛会钟灵秀，来日弘扬毓异珍。

王祥洲

野百合

含苞如笔向天昂，一待花开四野香。
芳草晶莹铺锦绣，朝霞绚丽赠霓裳。
欣闻山叟加餐乐，喜见村姑插鬓忙。
不羨高楼林立处，深根扎在水云乡。

颜长策

八五初度

确保平安闯险关，徒增马齿向前瞻。
命之修短有极限，心态平衡顺自然。
造化缘于勤运动，科学掌握可绵延。
堪将白发三千丈，弹奏人生百二弦。

徐大伦

卜算子·梨花颂

性喜乍寒天，沐雨栉风旋。恰遇
桃花含蕊时，如雪枝头灿。形雅不
争春，色惹群芳羨。化作春泥待果香，
方了冰心愿。



程德茂

觅春

玉堤杨柳绽初芽，欲到平塘觅梅花。
正遇云莺枝上唱，携来山里伴红霞。

崔国靖

老农将秸秆送电厂

旷野秋风烈焰开，遮天烟雾又成灾。
如今利用高科技，转换能源变电来。

张景芳

初约

两心相约赴春晖，蝴蝶翩翩前后围。
三载同窗情胆怯，一朝牵手梦魂飞。
高山会意石堆笑，细柳偷声叶放肥。
插队知青无什物，溪边采朵野蔷薇。

秦淮

放风筝

云渐散开天渐明，且听草长带莺声。
聊将野趣长牵手，一路随诗自在行！

姜俊莹

金缕曲·忆

一纸秋凉薄。念而今、紫衾萧瑟，冷香难着。明月庭前曾照我，轻抚初心梅烙。凭记取，前尘旧诺。似水光阴终去也，叹风烟回转天涯各。清韵浅，宿缘错。花间谁共千年约。忆前生、菊魂酿酒，碾诗同酌。也挽青衫江南过，听雨乌篷闲泊。红豆子、青丝结络。隔世沧桑遗梦外，问笙箫何处依云阁？金缕曲，言如拓。

刘丙立

沁园春·河堤早行

旭日将升，信步河堤，阵阵晓风。
见强身妇女，伸腰踢腿；散心野老，架鸟提笼。琴客调音，伶工吊嗓，苍鹭双双掠碧空。清流里，水花时泛起，喜煞渔翁。桥头野市昌隆。随意选、商家货物充。看渔民盆内，白虾赤鲤；樵夫车上，绿韭青葱。奇货招人，鲜花引蝶，大枣红红夺眼瞳。林阴处，有飘香小吃，挑逗馋虫。

郑淑鹏

夏至

迷人画卷满城乡，绿水青山万物昌。
飞燕呢喃声婉转，雄蝉吟唱韵昂扬。
蟾蛙白日频频鼓，萤火黑天闪闪光。
农户暂歇凉树下，眉飞色舞话棉粮。

魏利勤

落红

潇潇夜雨冷清秋，老去红颜逐水流。
已尽人间千万苦，怎堪风送落泥沟。

王贞饶

参加赤水研讨会感悟

悠悠赤水淌波光，汇入长江掀浪狂。
越壑穿山无昼夜，兴云作雾助茫苍。
画船托起吟涯路，诗棹劈出咏苑煌。
黔蜀渝州合唱处，滔滔辞赋汇澜沧。

陈嫩英

双燕

春来檐下语呢喃，比翼灵姿舞不凡。
如影翻风裁翠柳，随形驻足理玄衫。
还思修舍将雏育，频次寻泥带雨衔。
若得亲情能共乐，未冤迢递越千岩。



刘世杰

邢窑杏花

花神二月临川野，柳笛依稀杏靛妆。
红蕊初开羞点翠，紫苞始破粉描缃。
夭姿曼舞招蜂乱，玉颊轻弹引蝶狂。
隐隐清烟穷目处，千重雪映漫山香。

兰晓辉

夏

桐花落尽又春归，乱絮晨昏肆意飞。
麦浪千层风里涌，初黄杏子沐斜晖。

杨会勤

杏花节采风

溪边芳草连天碧，及第花开吐嫩红。
岭上踏青人似海，山村水郭酒旗风。

靳广团

咏竹

孕笋焉择地，拨节欲试天。
虚心诚可贵，傲骨亦柔谦。

魏玉兰

雨中漫步

缠绵秋雨湿罗裳，万缕千丝润腑房。
透迥远山披雾霭，氤氲湖水泛波光。
藤萝架下听歌唱，老树村边闻桂香。
碧玉亭前舒广袖，谁家笛韵绕新梁。

怯振伟

入诗协一周年有感

步入诗林恰一年，常聆雅论慕高贤。
吟风弄月花千树，断句寻章史百篇。
仄仄平平辞在后，提提炼炼意为先。
勤将秃笔描春色，不日频频捷报传。

魏帅峰

水滴

点点清光浑似玉，晶莹剔透蕴精神。
也曾天上窥明月，更在山间觅赤鳞。
万缕云霞凝为雨，千涓细浪汇成津。
三生幻化无人惜，世事沧桑冬复春。

马素萍

太行大峡谷同窗游

金秋收获季，硕果累枝弯。
峡谷升云霭，石楼袅灶烟。
攀花妆髻鬓，折柳巧织编。
戏谑同窗乐，歌声越九天。

蹇守群

无题

沥沥秋霖锁弄堂，萧萧落叶痛离殇。
杯觥盏盏封陈梦，醉瑟悠悠曲韵凉。

王志伟

鹧鸪天·工程竣工

三载风霜酷暑寒，群楼平地挺云端。
工程建设操心碎，精品施工管理专。抓
质量，保安全。合同信守把关严。当时老杜
今能在，广厦千间展笑颜。

李树海

为汝瓷放歌

泥土生成碧玉颜，火窑釉料巧机关。
冰纹不裂神描绘，色彩淳浑顺自然。
富贵得来成美宝，贫寒拥有做奇谈。
高超智慧扶危世，汝地人杰志感天。

李宋成

贵州天眼颂

天眼明珠面碧空，目瞭西汉探云星。
九冥来信虽无解，但晓辰君爱华兄。





刘邦伟

怨雨

犹记当年天未明，童心不解父春耕。
蓑衣斗笠牵牛去，对雨犁田怨雨停。

阿斌

说腊梅

微笑送清香，亭前傲雪霜。
此君千古颂，何以赋新章？

龙砚

留守儿童

捡蛋喂鸡采矮瓜，烧茶做饭自当家。
拧开笔帽鼾声起，梦里甜甜喊爸妈。

吴吟秋

闲趣

日高云散又新晴，梧树飞绒落地轻。
老屋残藤生嫩叶，雏鸡衔豸绕阶行。

舒康宁

梦回三穗寨头

十里春风十里花，半城梳雨半城纱。
芦笙角酒三分醉，直把苗家作我家。

周畔

鹧鸪天·咏荷花

柳外幽荷入梦怀，流光碧海月难来。
亭前小酌听风奏，醉里题诗任雨裁。 将
揽镜，欲登台。人间绝不染尘埃，纵然九
死魂犹在，独守清池世世开。

雷英

咏白玉兰

白玉无尘带露开，枝头绽放共春来。
华姿素雅玲珑魄，别院生香本绝埃。

刘存良

故乡情

伊水长流水向东，清澄碧水雾蒙蒙。
夏来玩童河边戏，冬去乡亲岸上耕。
南望伏牛山吐翠，北临中岳庙争雄。
故乡美景常相忆，叶落归根夜梦中。

陈相德

四季桂花

自古桂花八月香，如今四季爽芬芳。
春秋冬夏都闻味，不负时光送一场。

张跃发

【中吕】卖花声·映山红

天生郊野清江岸，根渗贫泥乱岩，
春来翠服火红颜。名花愧叹，西施称赞，
引游人像机争按。

刘凡柱

踏青即兴

三代踏青游野山，观瞧景物冉胸间。
仰察烟树斑驳貌，俯视清泉细浪翻。
眺远天高人气爽，激情日朗惠风旋。
熙熙攘攘相争看，桃李茶花绽放妍。

郭府祥

笼中鸟

丰水足食任尔欢，不息奋斗数轮寒。
哪天笼损林飞去，快乐生活赛半仙。

罗隆福

西江月·淡定

晓月争辉难久，夕阳返照无常。江
河汇聚顾汪洋。勿愧一身坦荡。 笑
咏八方精气，清歌五内稠肠。休言幻梦
水中央。淡定从容景况。





周明宽

上善堂诗友聚会有赋

鹃花开盛世，上善聚芳春。
李杏争相艳，菊梅暗自芬。
客来轻举步，雀走慢留音。
但看一山景，不及此处匀。

吴勋臣

春恋

春意绵绵莫笑痴，柔情万种寄相思。
梨花带雨窗前过，满地银笺满地诗。

杨敏

寄双门峡

杜鹃争在枝头俏，雏鸟衔来绿水谣。
不慕岱宗春景秀，黔州山水自风骚。

岑万刚

望蒙江河起兴

滔滔江水东流去，不尽豪情心上来。
岁岁容颜逐世老，莘莘桃李满园开。
数支粉笔磨身碎，两袖清风把树栽。
双耳未闻权贵事，一生乐奉养花台。

黄坤高

春风化雨

醇酒清香飘户外，腊梅傲雪仰枝头。
山经细雨清如洗，水借低温翠欲流。
日看暖风梳嫩柳，夜观明月照华楼。
紫燕迎春频展翅，黄鹂报喜竞歌喉。

彭晓红

迎春花

满地残枝梦正长，金腰仙子早梳妆。
迎风送走冬云雪，沐雨犹凝夜露霜。
丽影娉婷春有态，芳魂淡雅自知香。
时来不待光流转，一季花开韵久藏。

杨桦

峭壁映山红

峭壁悬崖一树红，争芳斗艳傲苍穹。
亭亭玉立西施降，画卷天成不负侬。

王得声

天天开新

朝霞似箭破乌云，金日如花绽早晨。
莫道平常无好景，天光不断总开新。

廖志斌

作客翠山林场

轻车入翠烟，一转一重天。
垦地东团北，栽杉盖栋前。
香樟遮紫阁，月桂挽云巅。
久在笼中困，心驰大自然。

贺中轩

浣溪沙·买东西得句

大诨“东”“西”可买来，管谁南北上燕台。
傲然自许有雄才。暗愧小民庸一个，紧关陋室叹双哀。
扬名取利又何哉？

童林肯

春心

梨花带雨润初心，昨夜春容此处寻。
我问云天谁有约，箫琴横渡暗飞音。

吴寒雨

修车途中即景

风舞梨花乱，蝶飞杏雨红。
常因俗事绕，春色道中逢！



雷发扬

送别

杨柳依依赴九台，谁能解得几分哀。
大巴出站转身望，一树梨花带雨开。

杨江会

咏梨花

晚霞照我换春光，日落横斜雪乱扬。
谁在空山书绝色，梨花带雨夜中香。

汪开荣

喝火令·大王山赏禾雀花

顾盼寻幽境，怡然赏艳阳。抱团疑是巧梳妆。管教久别相见，低语话衷肠。雅客清溪会，诗心粤海扬。赋闲宜占好春光。赚个心宽，赚个晚年祥。赚个笔丰康健，字句也生香。

闫会柳

鹧鸪天·弦上青词忍泪弹

弦上青词忍泪弹，相思曲曲已潸然。音升高处犹能谱，爱陷深时不敢言。梨蕊白，我心丹。真诚抛洒未欺瞒。甘尝情路酸和苦，小字书成待月圆。

李双强

寄人

一声再见各西东，细数挂牵朝暮中。
可记长堤吟赤壁，含情漫步共晨风？

陈莹

鹧鸪天·忆旧

一册青春久未翻，偶于长夜忆从前。
灯光暮月新诗意，背影斜阳旧校园。人欲老，梦犹鲜。江头江尾两无缘。此生惯作无凭句，也怕多情仔细看。

李光厚

庭院

小径花开日日鲜，老夫头顶艳阳天。
开门喜看新时代，唱赋吟诗颂大千。

王国生

探家

久作他乡客，时今返梓桑。
旧邻犹健在，新宅看堂皇。
书屋键盘响，餐厅土菜香。
举杯看绿蚁，痛饮小康庄。

董邦震

老把式

铧犁风雨历千年，漫话耕牛不舍鞭。
伙计相依川上放，机歌沃野燕呢喃。

莫纶章

知命年怀想

儿女成家鬓已衰，不遑题柱独含悲。
春秋草木轮回绿，蝴蝶庄生两质疑。
利锁名缰萦脑际，风轻云淡孰能追。
心魔难释终须释，任尔东风拂面吹。

杨科杰

新春愿景

碧野溪边吐嫩芽，新枝绽翠露芳华。
春风温暖亲杨柳，细雨绵柔吻杏花。
小伙心中翻喜浪，村姑脸上染红霞。
蓝天一片翔银燕，碧水千池听鼓蛙。

杨昌盛

笙歌月舞醉新年

灿烂春阳映玉颜，芦笙婉转舞蹁跹。
银铃悦耳苗装靓，陶醉八方美少年。





山银然

咏春

立春渐暖气温升，百草萌芽天转晴。
小鸟啁啾春意闹，夭桃秣李惹娇莺。

马光湘

吟菊

娇菊正吐香，艳丽又芬芳。
园内呈风采，篱边裹靓装。
春时无意气，秋日始荣窗。
莫道夕阳晚，姿容能傲霜。

李福泰

采风有感

东风浩荡醒白头，为觅新欢郊野游。
水域一片辉绿岭，桃林满寨展红绸。
荷塘别墅农家靛，电缆光纤通讯优。
久困方城天地小，焉知城外已千秋。

陈晓阳

原野郊游

飞燕低空舞，翩翩柳色鲜。
闲游郊外走，欣赏自情欢。
碧水鳞波动，紫岚天宇连。
万山开笑脸，春意醉人间。

刘毕新

游余家桥桃花源有感

蜂忙蝶舞客徘徊，叶衬花红靛丽开。
今日犹思刘禹锡，春风着意送诗来。

龚正祥

老家通车

崎岖峻岭老岩悬，曲道幽深绝壁连。
自古村民肩货运，而今油路货车牵。
珍禽怪兽藏超市，土产山参入库间。
秀丽奇峰诗画景，游人商客醉田园。

黄祖贵

奔小康

回首卅年如梦境，山村矮舍变琼楼。
当初饮水须挑桶，此日耕田不用牛。
扁担闲居无去处，汽车忙运有来头。
国施善政千家富，党洒甘霖润九州。

汤凯云

幽兰

车马喧喧世外音，清芳一缕付瑶琴。
幽溪谷静云深处，卧听风涛入樾林。

陈金石

鹧鸪天·夏雨

云过山腰风过墙，潇潇夏雨涨横塘。
晓烟漫向新农村，啼鸟急飞古寺旁。
泥满履，露湿裳。转晴十里柳枝扬。
无端天气时时变，一阵清风一阵凉。

叶进

出游偶寄

亲缘挂念在心头，话别芳邻境外游。
离去依稀通四海，归来恍惚隔三秋。
怡情月下瑶台梦，无意花前碧苑楼。
最叹传书千万里，屏间一键趣长留。

李伟民

题刘孔喜油画《纯真年代》

悄然一瞥心萌动，青涩分明衬素颜。
风里芦花飘若雪，山溪脚下绕潺潺。

吴霞

石榴花

群芳唱罢绿荫葱，凤尾罗裙抹抹红。
不与春桃争宠爱，唯期夏日耀重逢。
天生丽质清香远，雨洗娇枝淡定融。
纵有流言何所惧，仍将粉面醉君瞳。



微刊选萃

栏目编辑：陈彪

李发杰

黑山谷

谷幽岭秀树林深，绝壁飞龙动客魂。
独有滔滔溪涧水，向东一意正乾坤。

严显永

满庭芳·北戴河学习离别抒怀

火红骄阳，热情不减，满室沙沙笔音。滨海道上，无名桥边，花影伴青春。细数人间烂漫，凭栏处、人也生春，山也生春，人间处处是春。 鲜花漫，莺啼乱，岸边青草，天为谁春？转眼，离别声，泪洒微信，挥手黄昏。小亭谁坐，人已去，背影犹存。若记学习旧梦，莫幽怨，为何要分？人生道，坎坷难行，万里有征尘！

阿斌

卜算子·腊梅

贵醇园中亭，有暗香盈树。无意争春二九开，相见亲如故。 无雪伴玲珑，却引频光顾。如约千年竞高风，美尽还肥土！

伍朝信

百里杜鹃

黔西高原花烂漫，香闻百里彩斑斓。
白如冰雪红如火，绿胜碧莹黄胜绢。
万花丛里人声响，千树梢头鸟语喧。
绝世天然真美景，奢香天上亦开颜。

谢瑾

采茶姑娘

百花恰艳菜生苔，雨润新茶雀嘴开。
谁有茶姑能起早？晨曦初戴满山来。

赵嘉陵

蝶恋花·植物园探樱花

风信飘来春讯处，漫步芳丛。红绿兼白素，似蝶如霞堆满树，繁英秾艳缤纷簇。 笑语参差人影度。心海眉峰，尽是欢情驻。袅袅淡香花径沐，日斜不问归时路。

杨苏民

鹧鸪天·截流筑库

不雨三旬稻菽焦，一朝洪祸劫难逃。
党心民意同凉热，兴利防灾共苦劳。 填谷口，截河槽，多姿坝体嫩妖娆。平湖七座珍珠似，嵌入山乡创富饶。

张玉红

蝶恋花·银婚

三月春光无限妙。杨柳依依，双燕飞回了。花上蝶蜂争又吵，小桥流水黔城绕。 二十五年催岁老。辛苦人生，幸福刚来扰。夫唱妇随无苦恼，与君修得千年好！

刘朝明

卜算子·春雨

叮叮绿意新，轻落桃花下。细洒飘丝层云叠，袅袅如烟嫁。 堤岸柳梢间，已是晶莹挂。湖映山光更朦胧，悄悄藏春帕。



张克生

游观音峡

入藏交关处，山青峡谷幽。
瀑濠灵气在，洞奥雅风流。
鸟语天香塔，花飞镜水楼。
丛林穿越过，人在画中游。

蒲文启

游万盛黑山谷

雾绕云蒸谷底幽，一泓溪水往东流。
悬崖两岸争绝色，相伴不知千万秋。

王承娟

悬吊桥

骇凡惊世吊悬桥，铁索横空入九霄。
自在悠闲观美景，神仙未有我逍遥。

刘怡

万盛奥陶纪天空悬廊

彩霞边上一廊悬，万丈凌空是哪般？
俯瞰春山千里秀，身前白鹤在云端。

冉孟娜

于重庆天空悬廊

悬崖峭壁吊桥通，万丈深渊脚下空。
得闲冒雨来挑战，虽是惊心脸未红。

刘兰

云端廊桥

悬空踱步一桥间，万里山河入眼帘。
揽胜岂关惊与险，且同好友荡秋千。

李道芳

于重庆天空悬廊

天空悬挂一桥廊，疑似云霄画半张。
百丈崖边欣伫立，山河万里尽收藏。

龙婷婷

奥陶纪美景

一座悬廊绝壁间，玻璃栈道架山巅。
云蒸雾绕春山翠，漫步其中犹似仙。

张启永

游奥陶纪

鸡鸣时候赴云游，一路歌声总未休。
万丈深渊吊桥处，惊心动魄早追求。

王丹

玻璃吊桥

晴空万里阔人心，碧水青山雨后纯。
携手悬廊彩云上，身居高处看红尘。

胡平平

玻璃桥

铁绳扶我过桥东，脚踏云霞入碧空。
不畏艰辛风雨里，青山绿水自情浓。

余昌霞

赴万盛遇雨

大雨纷飞欲满天，远游路上共心欢。
一朝待到天晴朗，饱览风光携手还。

简雪练

雨后于天空悬廊

雨散云收兴满怀，眉头舒展笑颜开。
悬廊同我高千丈，碧水青山滚滚来。

周远兰

玻璃吊桥

本欲坐山观虎斗，奈何朋友尽同俦。
已是归来三五日，丝丝余悸绕心头。

诗社之页

威宁诗词楹联学会诗词选登

栏目编辑：周锦余

诗社之页·【二零一八年第六期】

陈卫红

别李旭兄赴海南得句

甲秀楼傍携手行，南明河畔语叮咛。
三杯酒后敲棋子，十里滩前计路程。
冷雨一秋临草海，春风几日到黔城。
君今此去天涯远，微信常连老友情。

邵仁德

题山间品茗图

把盏茗茶水岸边，忽然一悟乃尘缘。
回眸检点曾经事，美梦频频竟未圆。

卯申刚

读金庸《袁崇焕传》

辽蓟督师有远谋，壮怀激烈志难酬。
以身许国学鹏举，尽瘁鞠躬步武侯。
匹马孤身担大义，擎天只手柱危楼。
明皇愚腐遭奸计，腰斩英雄痛九州。

李杰

元旦感怀

不离不弃岂甘休，天命焉知怎自由。
眼看长空鹰展翅，心怀壮志泪空流。
莫将得失论成败，岂让青春任去留。
击节长歌天笑我，举杯痛饮酒浇愁。

陈建学

威宁情

乌蒙有古邑，雅号阳光城。
文化夜郎地，风光白草坪。
鹤鸣草海阔，云卷凤山青。
乐土觅何处？威宁最忆情。

李兴昭

立春感怀

斗转星飞又一年，光阴荏苒鬓霜添。
缤纷李杏织罗绮，浩荡清波映昊天。
喜鹊喳喳迎曙色，朝霞灿灿伴炊烟。
冬藏万物齐萌动，垄上千家喜耙田。

钱松

游六盘水明湖湿地公园

信步黄沙路，惊心满目秋。
碧波随野鹭，绿岸落新鸥。
童戏林声早，风轻岸影柔。
龙潭边坐久，晚照水悠悠。

陈俊孝

悼余光中先生

少小奔波别梓乡，云天隔水两茫茫。
半生思绪牵州闾，一阕乡愁忆故邦。
峡海两分忧国运，河山同仰叹秋霜。
生前逝后凭谁论，无愧凛然诗几行。

胡顺龙

定风波·咏农

半抹红霞映水边，农家灯火已阑珊。
自古晨昏萧瑟处，谁顾？九霄汗雨化云烟。
一阵高歌三两句，何曲？谱为金色染秋田。
笑对耕耘终不怨，怎见，一壶清气满人间。

黄佳莉

定风波·忆昔

犹记当年倩笑颜，新芽初绽翠如烟。
凝望楼台飘落絮，几许，顽童过处满身沾。
一幕斜阳孤影寂，曾记，余晖独照水涓涓。
薄雾盈山云已皱。回首，星辉熠熠却生寒。

贵州诗联

28

李发杰

参加新场村诗社成立有感

新场好风光，花飞四野香。
沿河观浪涌，折柳把眉扬。
水碧蛙鸣乱，亭幽莺语藏。
吟诗常有和，社里满华章。

刘怡

老师

一只粉笔手中拿，三尺讲台为我家。
夜借灯光耕翰海，舒心且看院中花。

王丹

赏桃花

桃花开处揽风香，天赐胭脂映脸庞。
且看云中归紫燕，翩翩如我爱春光。

张启永

幸福幼儿园有感

公司上下共切磋，园内欢声笑语多。
且赋春光三五首，未来努力共拼搏。

杨忠怡

春盼

春来风暖看朝霞，四野青葱绽百花。
最爱园中桃与李，秋实累累赠春华。

黄玲

螺江春色

春回大地览风光，几处蜂飞采蜜忙。
时有蝴蝶添好舞，千姿百态赞螺江。

陈刚碧

红果树

一泓飞瀑下云霄，四野青山随意瞧。
总有莺啼三五处，游人信步百花娇。

张启珊

年夜饭

爆竹响起万家欢，美味佳肴桌上端。
父母身前行大礼，红鱼献上祝新年。

毛国琰

花满园

春回大地鸟鸣喧，几处桃花开满园。
若爱秋收千万里，理应勤奋在春天。

卢明艳

幼儿园

满园春色幸福园，学子朝夕带笑颜。
共与东风滋雨露，相期柏树护青天。

李道芬

早春游天台山

寻寻觅觅到天台，岭上株株桃李开。
不畏余寒犹刺骨，芳香自有客前来。

蒋红林

清溪湖

白鹤峰头过，鸳鸯湖面游。
飞莺啼碧树，游客荡轻舟。

李发富

酒驾

酒后开车坠深谷，其人真是太糊涂。
因贪桌上一时乐，孩子娇妻夜夜哭。

杨大志

创业有感

大路条条宽又宽，唯独迈步特艰难。
岂因身世心颓废，应振精神再向前。

般若波羅密多心經
觀自在菩薩行深般若波羅密多時照見
五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空
空不異色色即是空空即是色受想行識
亦復如是舍利子是諸法空相不生不滅

不垢不淨不增不減是故空中無色無受
想行識無眼耳鼻舌身意無色聲香味觸
法無眼界乃至無意識界無無明亦無無
明盡乃至無老死亦無老死盡無苦集滅
道無智亦無得以無所得故菩提薩埵依

般若波羅密多故心無罣礙無罣礙故無
有恐怖遠離顛倒夢想究竟涅槃三世諸
佛依般若波羅密多故得阿耨多羅三藐
三菩提故知般若波羅密多是大神呪是
大明呪是無上呪是無等等呪能除一切

苦真寔不虛故說般若波羅密多呪即說
呪曰羯諦羯諦波羅羯諦波羅僧羯諦菩
提薩婆訶 般若波羅密多心經捨理高
深智慧圓融堪為佛學經典余百書不厭

歲次丙申孟春仲月周德利 曉利 七

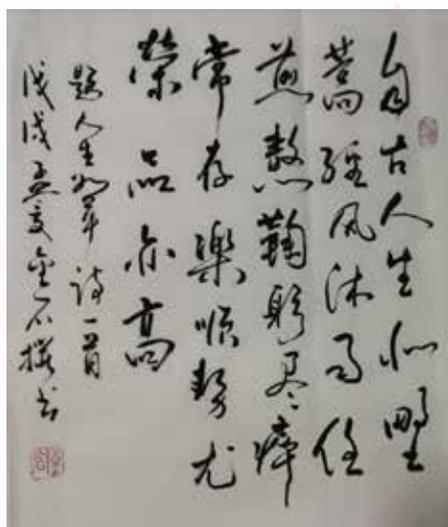
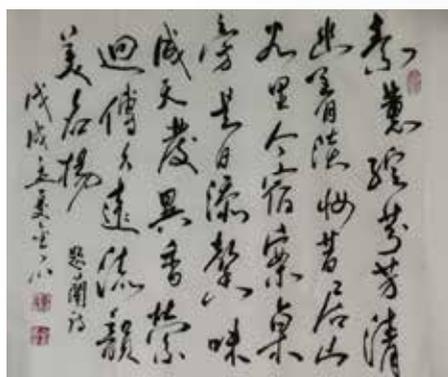
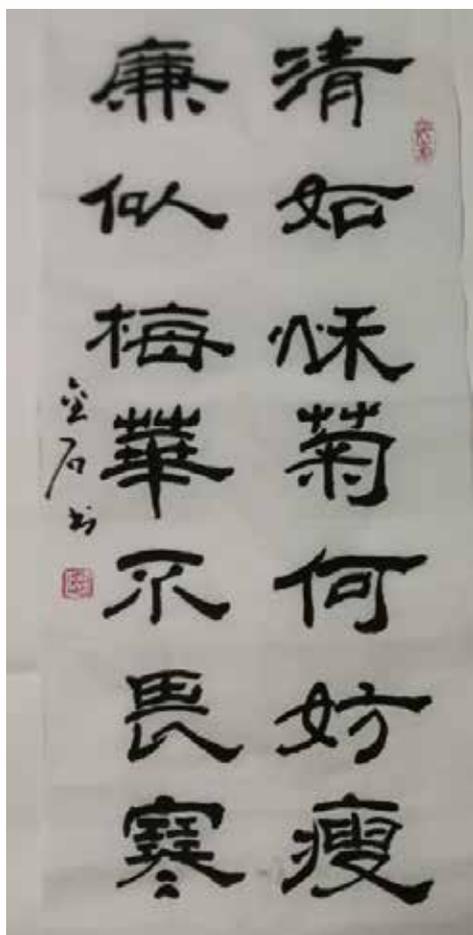
书法 周德利

系仁怀市诗联书画研究会副秘书长，书法公益自愿者。其作品参加书展，深得广大书法爱好者青睐。



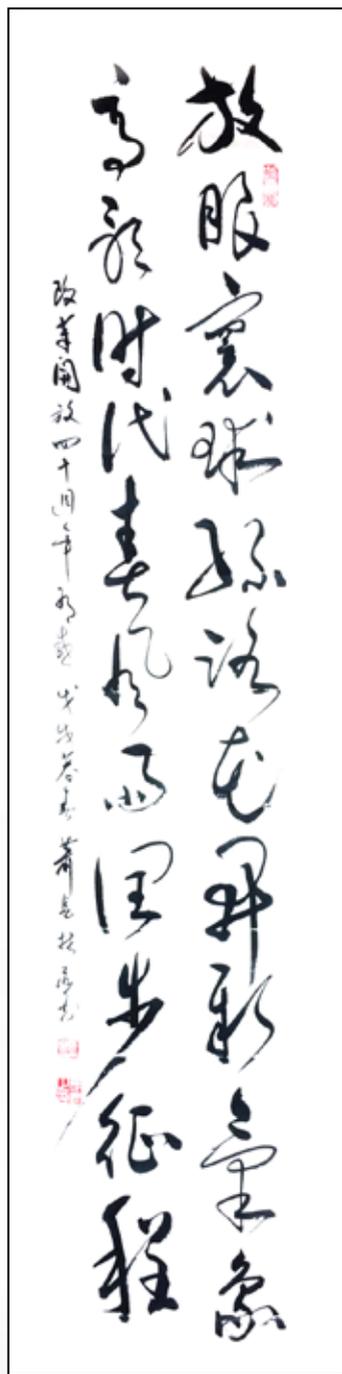
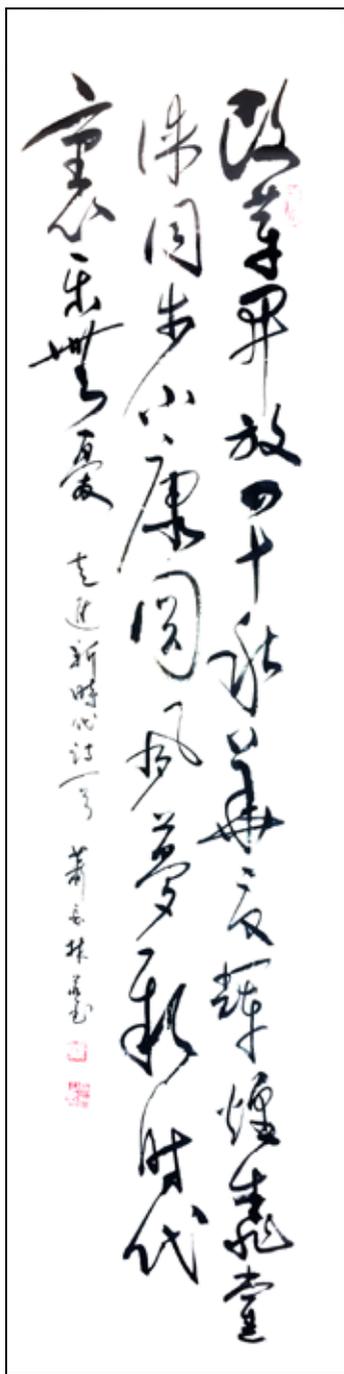
国画 顾德智

系金沙县美术家协会主席，毕节市美术家协会理事，贵州省美术家协会、贵州摄影家协会会员，黄宾虹书画研究会副主席。曾参加全国各类书画展，并由省文化馆主办了《水墨六十载》个人画展。



书法 陈金石

系中国书法协会、中国金融书法协会、省书法协会会员。曾任遵义市老年书画研究会副会长，遵义中国书画印研究会副会长。其书法作品在国际国内书展中荣获金、银、铜奖，并在多家报刊发表，被多家单位和个人收藏。



书法 肖长林

系中国书法家协会会员，多次参加全国书画作品展及“送春联下乡”公益活动，《中国名片》之“珍藏邮册”自作诗词联书法专辑，并连续四届获“全国诗书画印四绝大赛”书法金奖。

赠和酬唱

栏目编辑：陈彪

诗社之页·【二零一八年第六期】

范诗银

水调歌头·赠友人

镜中理飞雪，唤取解忧梳。秋花何事春老，梅萼作时蔬。方地圆天球小，朗月疏星村阔，闲凤傍鸣乌。弹指百年半，笑卖五车书。瞰浮云，迷经纬，认日初。人间烟火，曾是邻里旧泥炉。且种下松兰竹，邀又来三两子，举桨过瓢湖。梦笛孤心曲，和韵入弦无？

李文朝

满江红·步岳飞韵颂岳飞

天日昭昭，烟霾雨，终归散歇。回望目，忠奸邪正，斗争激烈。佞相位权成粪土，英雄肝胆光星月。罪莫须，折了栋梁才，长悲切。风波过，冤恨雪；奸计败，身名灭。看恢恢法网，不容残缺。白铁难辞阴险气，青山幸沃忠贞血。祭英魂，贼像跪碑前，陪灵阙。

贺登江

减字木兰花·喜闻习总书记视察湖北后，该省决心断腕护江

优先保护，万里长江显碧绿。暂慢思维，有所不为更有为。指挥看棒，换鸟腾笼生态靓。打组合拳，挽起袖筒劲倍添。

孙龙麟

减字木兰花·和贺老(登江)词

千帆竞渡，希冀长江春水绿。领袖情真，企盼江山日月新。繁荣百载，保护防污不懈怠。放眼明天，再创辉煌更向前。

滕代荣

减字木兰花·和登江，龙麟

长江远古，华夏子孙繁盛处。今日辉煌，园梦迎春步小康。加强保护，绿水青山真宝库。康健萱亲，儿女千秋沐母恩。

钟支琼

减字木兰花·和贺、孙习主席考察湖北

主席关注，荆楚人民坦道步。重视民生，油盐柴米都详听。社区工厂，创新产品了如掌。永绿江河，长江万载尽情歌。

谢远亮

减字木兰花·和贺老同题词

长江碧绿，两岸猿声啼不住。环境优美，添翼鸚鹄展翅翔。百年大计，保护民生如禹帝。成就将来，打好组合生态牌。

顾绍渔

减字木兰花·寄语长江

昆唐包孕，亘古西来东海净。映月薰风，多少兴衰烟雨中。远思难忘，今喜母河流更畅。领袖情怀，荆楚筹谋话未来。

唐登秀

减字木兰花·敬和贺老的《习总书记视察湖北》

主席关注，楚地人民福祉路。重视民生，万里长江水变清。优先保护，夹岸新枝添翠绿。再上层楼，荆楚腾飞搏浪头。



贵州诗联

30



陈嘉壁

减字木兰花·依意奉和众诗友

电光闪闪，断腕療伤加紧干。春意融融，叶茂枝繁赛紫琼。情倾黎庶，大爱悠悠暖荆楚。生态重修，水底蓝天阅从头。

陈大国

减字木兰花·和众诗友“近平总书记视察湖北武汉”

楚江横渡，统帅当年留脚步。春意盎然，书记今巡话调研。绿波碧水，治本治标寻正轨。生态悠关，福祉儿孙千万年。

周福明

减字木兰花·赞习近平巡视长江

亲临大坝，远望巫山云雨下。欢乐江豚，朝拜山河守护人。潇湘荆楚，巡视踏波观鹤舞。走访老乡，情满长江两岸香。

杨登荣

减兰·和众诗友

帝王千古，谁把江山环保护？掷地有声，定让长河水变清。百年大计，缘危长廊荆楚地。华夏复兴，强国富民掷地声。

袁弟同

贺笃文先生府邸

幽居山水燕飞高，春色含情柳絮飘。老马识途迎盛世，美词雅句醉仙桃。酒飏香气充盈袖，笔走行书在挥毫。和暖知音何处觅，人间白乐碧云霄。

陈卫红

读大方诗词楹联学会唱和小辑和陈应龙等诗友

人间四月满山花，梦里云龙看晚霞。古井清泉流不断，他乡更忆一杯茶。

宋安炳

和舞蹈朋友樱花节赏樱花

春到家乡美画屏，银装素裹彦芳呈。茫茫琼玉镶村丽，灿灿花光映日莹。沉缅蝶蜂舒惬意，怡然伴侣畅心灵。欢歌笑语游人醉，倩影频添风月情。

马洪学

踏莎行·春闺怨

雨润风雕，花香云淡，晨间鸟语声声漫。篱前芳径影清清，东溪柳下云衫乱。几度离魂，几番别怨，愁思洒满桃花岸。伤春只为盼郎归，华车会在谁家院。

赵廷恩

步马洪学老师《踏莎行·闺怨》

柳絮飞时，香消色淡，更添杜宇哀声漫。为消一绪上亭台，奈何惹得心思乱。锦字成纹，征鸿载怨，盼郎重渡秋娘岸。看来又是误东君，衷魂寂寞潇湘院。

秦应康

读友诗及照依韵奉和

山前孰令灿红霞，细看千丛不是花。摄取帧帧雪枫叶，妆成款款绮云纱。休言节气分时序，难会春风吐嫩芽。但悟珍稀奇处有，一川秀色万人夸。



新锐推荐

栏目编辑：周锦余

黄昆，系贵州省诗词楹联学会会员，贵州省艺术教育委员会会员，贵州省美术家协会会员，贵州省工笔画研究会会员。代表作有《撮太吉》系列，《夜郎韵》等，作品多次参加国家、省、地级展览并获奖。

无题

更深春夜静，独步寄相思。
皓月当空照，古今肠断时。

端午郊游所见

闲来适意自由行，立足岗峦满目菁。
旷野碧涛诗画里，儿童放线引蜻蜓。

路过天台

追风一路喜心怀，突兀危峰迎面开。
欲问山中刘阮事，飞身乘兴上天台。

题雾城奇观——上海

临空巧手费心裁，黄埔江边景象开。
云海恰如肥沃土，长出大厦高楼来。

踏青所见

红紫斗芳菲，莹头献素醅。
青烟岗上绕，喃燕柳间飞。
薄绿如蝉翼，冥岚似帐帏。
斜晖余韵里，扫墓数人归。

百里杜鹃览胜

登上数花峰，遥遥一望中。
山山披锦绣，树树露娇容。
杜宇鸣清涧，蝴蝶绕彩丛。
欢歌盈笑语，人面浴春风。

暑假返乡某夜

无尽长宵夜，思情万绪添。
松风萦耳畔，蛙鼓上星天。
玉兔窗前下，娇儿枕上眠。
人生弹指过，顾盼日西偏。

自嘲

岁月匆匆过，新霜两鬓添。
残诗吟数首，废画润三千。
李杜门前犬，鸿禅膝下鸢。
不怀堂庙梦，自在又清闲。

登威师教学楼

跃上邑庠楼，茫茫一望收。
天高丹鹤舞，水静白云流。
室内书声朗，窗前景色幽。
凌空归雁唳，一去几回头。

如梦令·牛栏江

鬼斧神工妙造，两岸危崖陡峭。
云贵界疆分，溜索唯一通道。咆哮，
咆哮，更显山高月小。

如梦令·游百草坪

云淡天高羊壮，百草迎风争长。
放眼望青坪，养眼调心神畅。心旷，
心旷，美在千山之上。

赵仁均，系遵义市、贵州省诗词楹联学会、中华诗词学会会员，遵义松月诗社会员，绥阳县枳坝镇诗词分会常务副会长。习作《我的老师》获全县二等奖，已在《诗乡诗词》、《遵义诗联》《贵州诗联》等刊物发表习作近百首。



中华诗词之乡枳坝镇

芙蓉江水润诗乡，万众歌吟满院墙。
四在农家添雅兴，村前村后韵飞扬。

小河山庄

还忆梨花馥若云，眼前仍见侍花人。
悠悠送过跑山调，付与来年满树春。

贺绥阳县诗联学会会员代表大会

正是千红万紫时，绥阳文苑绽新枝。
弘扬国粹飞清韵，欲把山川绣满诗。

春笋

生时有力直而劲，势比金刚破土砂。
身裹粗衣迎雨露，青春素面不飞花。

博雅诗社诗词培训班即兴

三司历久重文章，老董发霜诗兴狂。
吟韵助推经贸计，从零培训小姑娘。

山川垭种桃人

石缝草窝秋复春，愿将霜雪作乡邻。
辛勤化作瑶池果，苦了自身甜了人。

梅

平生不与百花开，染尽风霜雪里来。
岁暮谁言无好景，此时唯你把冬裁。

新场百香果采摘园

枇杷红枣总销魂，姹紫嫣红五彩云。
儿子攀枝摘乐趣，妈妈撷采树梢春。

县二中追梦人

满圃葱茏映彩云，春芽绽露慰初心。
岂甘第二居人后，我是诗乡追梦人。

重庆黑山谷

十里湍流一线天，竹桥栈道紧相联。
谁言细水柔无力，已把渝黔分两边。

春

画里风光诗里韵，诗中你我画中人。
青山不老同常在，流水千秋共一春。

芙蓉花

姹紫嫣红情态痴，风摇羽扇乱青丝。
中国梦里山河秀，暗把温柔赋雅诗。

吟诗友工艺店

古色古香门店新，尔趋儒雅效山人。
放开尘琐千般事，且取逍遥自在身。

双门峡一游

峡谷晨辉隐紫烟，玉珠织布落前川。
相亲瀑下如情侣，何处移来伊甸园。





田园风光

栏目编辑：罗 天

新锐推荐 · 【二零一八年第六期】

田兴扬

下乡观感

结伴下乡游，新容满目收。
家家通硬路，户户耸洋楼。
峦岭青波涌，溪河碧水流。
江山皆换彩，时代凯歌讴。

马洪学

田居

青山飞白鹭，碧水绕田家。
隐寨村边树，沿蹊陇上花。
三春飘柳影，九夏起烟霞，
浊酒邀朋辈，篱边品豆瓜。

邓清福

山农暮归

肩挑白薯下高岗，脸泛红云映夕阳。
玉蝶扑颜轻傅粉，金花插鬓淡飘香。
淋漓汗水周身出，嘹亮歌声遍宇扬。
夫妇相从回野舍，宛如织女与牛郎。

余廷林

村行偶题

笛韵牛眸掠远空，春歌如梦伴村童。
兰舟晚泊迷芳草，日落长虹醉晚风。

徐大伦

忆乡春色

春意盎然细柳扬，山花吐艳草微黄。
熏风吹皱龙川碧，烟雨浇开油菜芳。
原野茶香苔带露，晴空蝶舞燕寻梁。
一行白鹭飞天去，啼翠苍山云里藏。

王立信

山寨农家

金黄一片绕农家，蝶舞莺飞染彩霞。
屋后车棚停宝骏，门前菜地斗鸡鸭。
泥封老窖邀君品，圈卧黑羊任尔抓。
最喜垂髫扶姥姥，庭园漫步赏桃花。

吴 江

秋末农家

一任冬将至，农家菜圃新。
青藤依紫菊，绿苣伴修筠。
树上争鸣雀，塘边独钓人。
绕门溪水碧，洗尽异乡尘。

江 晟

稻花香里

蛙鸣雨歇稻花香，野径云低鹤鹭翔。
天赐一方纯净土，碧波千顷值丰穰。

唐世友

山乡田园即兴

七彩流霞绚远天，春辉一抹染农田。
小哥忙种归来晚，牵走斜阳不用鞭。

郭法纯

春日即景

一场春雨一番青，万木争荣万户宁。
羞涩桃花千树醉，倩姿樱蕊几株明？
高山流水歌精典，华彩接龙词颂声。
人杰物菲锦绣地，山阳处处可钟情。



贵州诗联

34



王为民

桃花盛开的季节

地角山冈随处家，和风细雨润枝芽。
寒冬消退春光艳，锦绣桃源灼眼花。

周哲麟

新村

软风香径草如毡，夹岸群花展笑颜。
隐隐酒幡勾引处，琼楼散布似珠珊。

周锦余

农家

薄雾轻纱日影斜，田翁邀我宿农家。
峰峦色染三春树，庭院香飘二月花。
对座举杯夸老酒，围炉漫话品新茶。
天明不见主人面，道是东篱种豆瓜。

汤林尧

南沟朝阳坡早春

几只雀莺枝上歌，几株嫩柳舞婆娑。
春风又换丘山色，先绿朝阳一片坡。

杨文先

田园春光

一场好雨洗轻尘，草绿桃红空气新。
紫燕裁春花艳艳，黄鹂鸣柳水粼粼。
播棉种豆墒情趁，上网经商创业勤。
晴日寻芳何处去？不留城市恋乡村。

杨国武

野春

人间二月赏春华，落絮风吹进万家。
一出楼门迷望眼，无心再看满城花。

郑慎刚

春光

明媚春光沐九州，和风送暖柳丝柔。
百花绽苑争妍丽，白鹭冲波戏水流。
涧底游鱼衔绿草，林中喜鹊闹枝头。
千山万壑层林染，锦绣山河世代讴。

刘宗沛

春景

闲步春光田野头，麦苗茁壮绿油油。
政通人奋天公助，百姓丰盈再上楼。

冯慧来

春山雨霁

一犁春雨洗柴扉，几树鹅黄嫩柳肥。
山气清新芳草绿，桃红李白燕莺飞。

何碧

梯田夕照

梯田万亩映夕晖，鳞浪层层涌翠微。
素手栽秧金链舞，泥牛拖耙玉锄飞。
村姑寻趣青蛙跳，稚子贪玩黄鳝追。
惠雨和风催美梦，明朝再伴太阳归。

祁寿星

鹧鸪天·华西村农家

日出风清翠鸟喧，琼楼别墅绕春田。
庭前水送无穷树，眼里云游一半山。
金屋暖，玉童欢，乡翁醉打内家拳。
开门笑请新来客，敬奉香茶话不完。

张园中

农家

电话微机通讯桥，中巴的士任逍遥。
银屏电脑新晶体，别墅琼楼白玉雕。

陈莹

春日杂兴

晨烟车外似笼纱，来看山前万亩花。
灼灼桃边三两户，把春围入旧篱笆。

贾昶

土家吊脚楼

清静幽楼独自娇，游鳞塘里拱荷蕉。
土家织锦春花月，郎对山歌柳影摇。

校园新声

罗甸二中中学生作品选

栏目编辑：陈彪

校园新声 · 【二零一八年第六期】

莫唯唯

长寿之乡

罗斛风景秀，四季亮如春。
要想延年寿，请君沐此温。

罗娟

教师节颂

金风呈笑意，丹桂送花香。
节日师生乐，悠悠岁月长。

王小妹

小草颂

低调悄悄长，枝繁叶茂无。
金秋藏玉粒，春到盛如初。

李东东

校园风貌

二中风景秀，四季有花香。
院落刊诗意，鸟鸣伴诵郎。

罗叶

火龙果

火龙栽万亩，荒野变银山。
每到丰收日，果农现笑颜。

徐忠露

玉石颂

斛山多宝物，亿岁地中藏。
试问身何价？唯求美誉扬。

刘志源

山乡巨变

草屋和瓦舍，父母泪无言。
开放三十载，城乡亮丽颜。

湛飘飘

珍惜时间

匆匆学子步，岁月不能留。
欲想春常在，誓言弃苦愁。

王婧

思乡

少年依父母，夜半梦家乡。
坎坷人生路，孩儿志四方。

刘凤

理想

青春吹号角，炽烈少年狂。
奋斗人生路，休说岁漫长。

王棋雅

秋

秋霜秋雨落秋丛，秋染秋林秋叶红。
秋水秋波秋月净，秋菊秋桂秋韵浓。

王登美

柳

轻风慢舞姿，处处若相思。
绿叶映泉里，恰如一首诗。

陈么妹

三角梅

壮冠足下耸，枝叶顶棚繁。
若要入人眼，朝朝向上攀。

王泽鲜

漫步二中

古树撑天春意浓，校园漫步好花红。
蝉鸣鸟叫骄阳照，锦绣风光在二中。



贵州诗联

36



黄远香

春天

冬去燕归来，向阳花盛开。
香风吻大地，万物乐开怀。

韦南仙

入乡

金秋树叶黄，大坝稻飘香。
喜看农家乐，丰年仓满粮。

黄双伟

秋池

青烟绕在半山处，秋雨绵绵润物酥。
沉醉佳池忘归路，夕阳吻别荷塘鲈。

项光秀

校园歌声

班班飘美声，恰似弹簧箏。
小鸟高枝和，梅花也落英。

班蒙纳

在桑郎敬老院行孝有感

初来阆苑地，凝处云水间。
竹瘦晚风寂，花繁笑满颜。

陈贵川

无题

庭前明月光，思恋凝成霜。
回忆旧时友，双足早冻僵。

陈彩

写诗

立意高且雅，构思贵在新。
仄平须讲究，一字一诗魂。

候正月

踏青

春色透风轻，花香随处袅。
窈窕女踏青，舞在水中岛。

韦清澜

笔架山

山名笔架最为奇，欲作丹青传世稀。
玉案三台堪作砚，烟波万顷尽为池。
形同鼎足撑霄汉，势与尖叉插地维。
多少英才由此出，花生梦隐在文思。

乐仕美

孤独亦乐

山高水亦寒，木老鸣寒蝉。
谁解其中味，留守不用谈。

候正春

古镇民风

万古高山环碧水，奇峰秀丽铺锦绣。
都说世外有桃园，古镇民风吟不够。

岑洪影

夏蚊

夏蚊似战机，扰梦自难眠。
一夜担心过，书生惟可怜。

陈艳

练字

手中三寸笔，白纸过桌前。
三昼描一字，全得苦钻研。





古风辞赋

栏目编辑：秦应康



古风辞赋 · 【二零一八年第六期】

甘 辛

昔日名胜龙头山

混沌初开降玉龙，昂然屹立傲长空。
身披绿甲烟缭绕，肚泄矿泉浪涌汹。
乍雨乍晴清净地，时潜时现大雄宫。
呵呵木鱼虞城讽，袅袅信香供奉恭。
霞蔚云蒸辉峭谷，寺巍殿阔誉黔东。
游人词赋碑林密，岩壁楹联语法工。
廊柱“月下逢西子”，对曰“花下遇仙翁”。
朱棣永乐临观览，庙会高僧唱喏咩。
桃李春晖争艳笑，梅菊三九伴冰红。
参天古木迎归雁，入耳晨钟唤醒聪。
救苦扶危佛典笃，好施恻隐世间隆。
冤魂获度得超脱，黎庶有知戎残凶。
丽日佳节邀友访，诗情画意溢心胸。
井潭亲昵依偎碧，路桥回眸望刹峰。
宗教背离遭野火，名山面改鸟声忡。

李昌伦

修文德政清明行 祭入黔始祖明远将军李成魁

戊戌清明艳阳天，绿野花稀景色妍。
幡飘之处亡魂笑，风送清香伴纸鸢。
车声长鸣进寨路，佳丽迎宾手不闲。
老翁抚须议苍海，姬妇唏嘘话从前。
儿孙争把长辈喊，新人忙把微信添。
日近正午似火煎，擦汗细听族史源。
陇西李氏最为牛，世界中心移九州。
休言美帝狂称霸，可听大唐雄狮吼！
马上挥刀疆域广，唐人出国雄纠纠。
月圆月亏总有时，宝鼎终被朱贼篡。
祖宗基业一旦丢，拖家带口逃上玩。

天佑李氏枝叶茂，火德星座转吉安。
罗霄山巍赣水悠，二百年间聚乡愁。
江汉平原物华绣，麻城孝感重插柳。
十个字派刚轮完，根深开花果实甜。
不知献忠何恨川，人头落处刀光闪。
血雨腥风阴云罩，千里沃野骨成山。
西南半壁空荡荡，忽然奉旨填四川。
世代经营成泡影，泪眼潸潸离家园。
爬山涉水汗流尽，毒虫虎豹令人寒。
蜀南合江竹参天，鸡爬坎上重冒烟。
一十三代匆匆过，人丁兴旺势如牵！
云贵大地硝烟起，辟疆拓土朝廷宣。
一纸命令到兵营，明远将军跃入黔。
连克黔西大定府，将贼逐过云南边。
得胜班师骑行快，来到黔西五显台。
深林大箐不见日，残贼早在其中待。
绊马索下陷阱碍，空有武艺难展开。
身首异处怒不瞑，幸有爱骑骡子在。
感主忠魂惊天地，将头衔在河滩埋。
到家报信泪长淌，刨出头骨气绝亡。
刀光剑影共生死，畜牲重义比人强。
滥泥山下柏香堡，将军骡子名共扬。
岁月轮回几苍桑，谁料深山遗大唐！
谱牒记载口相授，子孙不可把根忘。
年年清明坟前土，跪平踩紧草不生。
今岁祭祀犹为盛，人如长龙不见停。
香蜡纸钱照天烧，烟花炮竹空中鸣。
百桌宴上碰杯声，血脉亲情心中凝。
回顾族史豪情起，展望未来信心增。
夕阳西下话别处，牵手依依久不行。
千言万语一句话，共盼儿孙有大成！



贵州诗联

38



金沙赋

高庆国

玉水金山，打鼓新场。黔北重镇，史载能详。别号鬼方，隶属夜郎。崎岖闭塞，旷野茫茫。民国末年，智者议案，进言省府，立县更张。一九四一，岁在辛巳，金沙县立，古镇名扬。此其时也，月白风清，崇山峻岭，贫瘠荒凉。共产党来，共和国建。我县光景，草木生香。

地旷山高，富集宝藏。川黔商贸，名甲一方。源远流长，画廊百里。娄山故地，峻峭石仓。沙土神泉，一日三涨。后山故事，烈火金刚。金宝沙溪，客商汇聚。

盐茶古道，印迹幽长。贡茶清香，老酒原酱。红军号角，激越铿锵。旅游天堂，民风淳厚。文明创建，溢彩流芳。

风雨阳光，星移斗转。当年鬼箐，大厦参天。路电通村，村容美艳。苗村彝寨，歌舞翩跹。最近十年，荣光闪现。棚户改造，扶贫搬迁。公益设施，城乡统建。投资环境，舒适安全。弘扬传统，尊师重教。以德治县，敬重先贤。补短扬长，和谐发展。目标建市，亮丽家园。

荷花赋

罗祥瑜

夏始芙蕖出水中，红颜笑靥向苍穹。翠盘歌咏清风荡，人世尘嚣碧野空。画里氤氲起，池中时鸟鸣。诗人多莞尔，竹管尽深膺。

荷花真乃六月花神矣！人所誉之，实不为过。大千世界，草本青葱，莫不忻忻于泥尘、坷坎；使君蓊郁，唯独青睐于绿波、水淀。但见那：田田碧叶，生机无限；泱泱荷塘，菡萏无边。出淤泥而不染，生艳容而庄端。奋迎赤日，万里云霞灿灿；凉送酷暑，悠悠广寒妍妍；慨发幽香，缕缕闲愁婉婉。

呜呼！人间花神兮，吸天地之灵气，仰日月之恢宏；养神农之善水，载厚德于九重，倩嫦娥之隽美，怀屈子之长风。光艳神州兮，山青水澍；陶冶情怀兮，气昂宇轩；福泽众生兮，物斐人璇。

白白莲子，珍馐美味飧心脾；胖胖莲藕，鲜润果蔬咸一体。佳节喜庆，盘餐精制；少妇老翁，共享芬滋。花瓣荷叶，不甘寂寞，食用药用，务尽卓萃。二者均可泡茶：活血化淤，安神补脑；清热解毒，降压利尿。荷钱茶者，乃“三高”患者，减肥瘦身之春霖；荷花茶者，乃美容驻颜、祛风除湿之福音。荷花粥者，江南人最爱。花瓣与百合莲子共熬，清凉润肺，口香腮绕。吁嘻！更有甚者，“软炸荷花”。白

荷花瓣裹蛋青轻炸，起锅后撒胭脂糖即可。成菜颜色淡雅，白里透红；食之细嫩酥软，甜美芳琼。更云霜后败叶，似成弃物；摘而藏之，备而裹物。善哉！感上善之煌煌，享千秋之佳赋。

至若文人雅士，感造化之神妙，烟雨回肠；钟灵秀之琛琪，椽笔流芳。邳水朱华注①，龙翥凤翔；建安文彩，父达子骧。周公注②咏莲，逸致飞馨荷苑香；翰墨凝翠，青莲出水素心长。诚斋注③咏莲，荷叶连天已扑面；晴柔照水，澄心静气荡无边。呜呼！妍皮不裹痴骨兮，贤圣古来偃仰。污泥浊漉花自清兮，君子堂堂；世人皆醉我独醒兮，屈子鹄鹄。敞胸怀而望远兮，忽睹佛光；谗小人而忧愤兮，幻灭梦想。汨罗滚滚先修去兮，《离骚》熠熠大风扬。

予谓莲，形美、神美、性美、德美，真真乃人间之花神，花中之君子矣！赞曰：表里如一兮，风范高张；莲洁自好兮，庄严宝像；坚韧不拔兮，气宇霞光；鞠躬尽瘁兮，大爱皇皇。

注①. 朱华，即荷花。邳水朱华是曹操聚集文人吟诗作赋之地，也是其兴起之地。②周公，北宋儒家理学鼻祖周敦颐。③诚斋，南宋著名爱国诗人杨万里之号。



联海浪花

栏目编辑：肖长林

叶子彤

礼赞中华人民共和国成立

十月金秋，最难忘新中国诞生之际，五星旗展，亿众欢呼，说不尽无限荣光，问万里江山谁作主？

一轮红日，且期待大宏猷兴举之时，百族梦圆，九州崛起，自管领八方昌盛，挟千钧气势我腾龙。

李达荣

多采贵州

洞瀑江河，沟壑溪潭，水秀生于曲线；峰峦岗岫，岩崖峡岭，山灵来自反差。

王道秋

正安新貌

古镇腾飞，快车驶上丝绸路；激情奔放，僻壤催成花果乡。

王永志

游上海豫园有寄

沪上园林，未至时，焉知是哪派风光，谁家院落？顾名中有豫，欣然举步登临。看亭台阁室、廊榭厅堂、花鸟虫鱼、梅松竹柳。相得益彰，装构成数十亩神奇。纵秋冬落没，仍犹碧韵幽幽。缘诸般幻化，不尽流连，点滴繁华今尚在；

人间阆苑，初来后，岂能禁寒儒咏颂，雅客题吟。适节下逢休，乐乐乎寻踪往访。赏玉栋藏书、琼楼得月、飞檐抱翠、古屋听涛。互偕尤著，演绎就五百年隽雅。虽霜雨荒芜，依旧哀痕隐隐。历多少悲催，几番浩劫，万千慨叹意难平。

罗顺龙

十三届全国人大政协一次会议

中枢主政，依宪治国，万里江山社稷，繁荣秀美；

两会谋篇，以人为本，千秋舜日尧天，鼎盛芳华。

解先鹏

老年节

逢盛世，欣作魅力夕阳，发挥余热；度佳节，大建和谐社会，奉献所长。

梁远德

观景

日悬长空照大地；烟迷远水撼高天。

甘 丰

迎春

社会和谐，古柏挺枝迎瑞雪；金阳抚媚，寒梅翘首笑春风。

舒毓晶

三穗屏树长廊

凭栏静听鱼盈水；履岸遥观虎霸山。

冯兴碧

家训难忘

模范家风，和谐社会好基础；优良古训，强盛国民必继崇。

王建明

江陵仙鹤

逐泽浮波，湿地栖身，影漂湖水千轴画；放歌振羽，仙乡焕彩，梦借青云一并飞。

砥砺前行圆夙梦

蔡循道

不忘初心，助民圆梦；
长持信念，为党分忧。

陈明富

百卉荣春，诗花喜伴心花放；
五星引路，我梦当随国梦圆。

贺兴中

北京城，五彩霞光舒锦绣；
中国梦，十分春色绽芬芳。

刘光荣

十九大精神，大放光芒添异彩，
鲜花夺目；
二零年梦想，洪施国策展雄图，
硕果盈仓。

罗成仲

民主富强大中国；自由法治新农村。

罗忠元

开盛会，担当新使命；
绘蓝图，谱写大篇章。

彭富翔

和风吹皱一江水；时雨浇开遍地花。

唐 健

依法治国，德行天下；
助民圆梦，福满人间。

田茂昭

丝路两条，与世界共赢发展；
目标一个，看中华独领风骚。

吴 俊

世展蓝图，顾雨及风十九大；
怀容天下，织云惠锦万千春。

谢宗山

禹甸复兴，书画诗联彰正义；
江山永固，忠廉孝礼播文明。

熊廷青

新时代，新思想，新征程，新目标，
新开新境界；
大中华，大潮流，大事业，大发展，
大做大文章。

熊蔚和

一带芬芳，一路斑斓，妙也！
九州壮丽，九天璀璨，善哉！

游钦榜

同心进入新时代；合力描成美画图。

游先雄

尽孝感恩扬美德；修心报德树新风。

袁 潇

菊放三秋，异彩纷呈十九大；
梅开一度，春风点缀万千红。

张士军

葱绿万诗，天慧已开摇日影；
空濛一雨，篱塘饮醉嚼云心。





赵正乾

新时代同歌华夏；快步伐再绘蓝图。

卓毓刚

大国情怀，彰显雄狮气概；
小康社会，还需龙马精神。

陈应龙

航母扬威，海疆拓展复兴路；
卫星探月，火箭敲开强国门。

李世吟

一叶红船、满载风云担大义；
千年青史、历经肝胆为民生。

徐永国

恋初心，练舞为虹添异彩；
尊使命，挥毫写意谱新篇。

杨德阳

恒心助力，春秋不改移山志；
大爱无疆，黎庶长怀跪乳恩。

薛景

碧水蓝天，可圈可点；白云绿地，
宜业宜居。

宋胜武

长联、短联、集句联，联出千种秋色；
正对、反对、回文对，对起九州春光。

方凌云

共圆中国梦；同倡价值观。

熊登海

党泽巍巍，知恩励志开新景；
春晖浩浩，着意抒情谱壮篇。

高智

敢扫阴霾，天高地阔；
能驱猛虎，海晏河清。

山间，丛丛林木听啼鸟；
村畔，块块稻田起浪波。

宋璞

绿水青山毛路隐；白墙黛瓦大棚增。

谭智慧

倡民主，乌蒙家家沐新政；
崇善德，华夏处处承古风。

彭巧

千年历史，叱咤风云，忆峥嵘岁月；
万代江山，纵横寰宇，观鼎盛春秋。

宋剑

不忘初心，砥砺前行耘好梦；
谨遵法纪，折冲樽俎谱新篇。

丁垂赋

屡迎日暖晴空，大地欣然添美景；
遍赏花香鸟语，春风从未负初心。

薛娇

报国无私，民强国富人心顺；
兴家有道，宅美家殷社会安。

彭良富

大手笔，大方猷，华夏复兴中国梦；
新时期，新气象，江山焕彩艳阳天。



桐梓二中师生禁毒对联选专栏

王兴艳

法润名庠扬特色；联馨净土耀青春。

蒋学文

春风轻拂培新绿；利剑高悬斩毒魔。

付宇贵

诱惑来时，坚如铁石；
邪魔去后，安若泰山。

丁 雄

雨润娄山，百草吐馨春漾色；
毒侵黎庶，万民挥剑法除魔。

幸国祥

缉毒安民春烂漫；除魔保境国安宁。

成 强

毒本无知何怪我；人应有智岂能愚？

赵祖乾

生学师教拒毒害；国泰民安奔小康。

钟玉乐

恨亦迟兮，凄切切悲于昨日；
悔之晚矣，惨乎乎痛在今朝。

吴 浪

双手持家，汗水绵绵奔富路；
一朝吸毒，青烟缕缕毁前程。

郑周兴

禁毒源，斩毒根，途长任重；
倡文明，播文化，国泰民安。

周 姚

我本寻常随草长；人何愚笨当餐号！

李 纲

国有长城基易固；人存锐志毒难侵。

吴 杰

云吞雾吐民遭难；子散妻离泪湿袍。

胡 永

罂花绚丽迷人眼，一时错爱；
毒品斑斓乱本心，永世不沾。

文俊春

上瘾，黄泉有伴；沾毒，苦难无边。

代 燕

吸，俗夫劣品只需一夜；
戒，君子高怀定要终生。

陈建波

虎门烈焰，苦痛燃灰，海滩愤洗民族恨；
法府严规，帷帘布网，麻榻难容浪子魂。

余凤玲

瘾者金银散尽，毁灭前程空落泪；
仁人岁月如金，遵从法令善修身。

姜俊峰

虎门神韵耀千古，我辈齐心共铸强国梦；
华夏德泽通九州，全民昂首同吟盛世歌。

李 奎

毒门一涉千般恨；善道长存百代思。

苏以参

慎交友，莫好奇，不宜场所应止步；
远立志，勿空寂，偶染浪子早回头。

周志攀

一身毒瘾一身误；万世荣华万事休。

数学教研组集体创作

弃子抛妻吸白粉；吞云吐雾上黄泉。





姜 琥

吞云吐雾，销魂片刻；
裂肺撕心，抱憾终身。

于淑辉

韶华似水，宜把青春洒梦；
毒品如狼，莫因白粉毁家。

安顺茂

罍粟万家祸；禁毒天下安。

令狐荣淳

瘾君子隐于君子群中，交友犹需谨慎；
禁毒人进入毒人圈内，猎狐岂可松弛？

一（1）班 黎光洋

毒似虎，片刻销白骨；
瘾为魔，须臾丧气神。

一（2）班 杨 宵

一日吞云吐雾，难收覆水；
百般念友思亲，痛入歧途。

一（2）班 陈骏杰

浮生若梦毒中逝；日月如伤泪里悲。

一（4）班 钟姗姗

一朝懵懂触罍粟；片刻昏庸悔己身。

一（5）班 张小容

鸦片铸成千代恨；愚蒙酿就万年愁。

一（5）班 周开心

吸，上瘾只需一日；戒，成功定要终生。

一（6）班 周婷婷

销魂片刻，倾尽万贯家财，自掘坟墓；
抱憾终身，葬送一生理想，遗落骂名。

一（6）班 管 锐

一念之差，成行尸走肉；
万夫所鄙，为败柳残花。

请您对联

肖长林

出句 17:

乡镇赛歌，歌唱农村新气象；（征下联）

上期出句 14:

启民智，聚民力，重民生，精准
扶贫，决胜小康图大治；（征下联）

上期出句 15:

两会召开，群英共聚商国是；（征下联）

吴成军

对句 14:

擎党旗，报党恩，行党令，科学
致富，完成使命践初心。

唐世友

对句 14:

扬国威，铸国魂，圆国梦，劳动
致富，共谋良策展鸿猷。

周孝洋

对句 15:

八方稳定，万事皆宁却省心。

王 玲

对句 15:

四风横扫，正气升华漾九州。



地名入联添乐趣

唐世友

前不久，某诗社在贵州遵义组织召开了一个迎春诗会。会议期间，还安排代表们参观了不少名胜景区。

一天下午，我们一行十数人来到仁怀市茅台镇参观，由于突下大雨，我们便在一个大厅里停了下来。湖南怀化的刘女士耐不住寂寞，便开口道：“雨下这么大，哪里都去不了，不如我们大家对对联吧。”她出的上联是：

仁怀化雪千山秀；

这时，喜欢对对联的人都围拢上来了。我当时就对了个：“兴义乌江万壑春。”

小刘说：“唐老师，我的出句是前三字包含仁怀、怀化两个地名，而你的对句却是前四个字包含两个地名？”我说：“小刘，你再看看，我的前三字不是有兴义、义乌两个地名嘛。”

这时，武汉的王老师也来了兴趣，说道：“我也出一个——童子包头充武汉；”

这联出得好，是一个谐音地名联，里面包含贵州桐梓，内蒙包头，湖北武汉三个地名，难度系数非常大，大家一时限入了僵局。

小刘老师高兴地说：“有了，我对——神农赶水浴铜人。”

我笑着说：“好家伙，把神农架

都搬来了。还搭上重庆的赶水，贵州的铜仁。”

一直沉默的江苏邵老师也开口了：“要这样，我也有了——勤农赶水洗福男。”

这句也对得不错，用贵州的晴隆，重庆的赶水，湖南的省名来对，真是煞费苦心了。

小刘老师说：“既然今天大家都在用地名对联，历史上有一个地名绝对，至今没人对上，出句是：

铁瓮城西，金玉银山三宝地；”

这个片玉我听说过，说的是大宋年间两位大才子对对联的故事。这个出句就是当年北宋名相王安石出来考苏东坡的。江苏镇江，古时称铁瓮城，城西有金山，玉山，银山三座山，王安石便以此为题创出一个千古绝对。

我想，既是千古绝对，这哪是我等凡夫俗子能对得出来的？但一转念，世上的事谁也说不准，说不定小人物就能抱来个大西瓜。

这时，雨停了，大家都往门口挤，我见小刘老师手里拿着一本书，露出一幅插图，画的是老子出关图。我脑海里忽然灵光一闪，有了——

铁瓮城西，金玉银山三宝地；
青牛背上，福宁寿者一真人。



新诗选登

栏目编辑：郝红

新诗选登·【二零一八年第六期】

裴国华

五月

这是一个山花烂漫的季节
天空高远宁静
阳光光耀夺目
轻风温柔细语

这是一个淌金流蜜的季节
晶莹的心与万物齐歌
难以锁住的
是日子的膘壮 丰收的喜悦

这是一个汗水浇注的季节
责任田和承包地里
播撒着劳动者金贵的信念
展示着耕耘者拔节的风采

王晓瑞

母亲节感恩

母亲是神 儿是人
母亲在天上 儿在地上
点上心香
凝望 无尽的凝望

母亲是神 儿是人
母亲在大海 儿在心头
点亮心灯
感恩 无尽的感恩

不用眼泪 无须悲伤
念念弥陀佛
回向 虔诚地回向

匡兴洪

母亲河——我的卧龙湖

无论我生死了多少个轮回，
还是光阴流逝了多少个年代，
我和母亲河——卧龙湖的情缘
永远不会改变
因为 这是上苍的安排

我来到卧龙湖的源头
虔诚地行礼 把母亲河深深的跪拜
用双手掬起清澈透底的湖水
像草原上的羊羔跪着吃母亲的奶

我在这里感悟母亲河的伟大
真实的面容 无私的博爱
她穿越千年历史风霜奔流到今天
真诚朴实的本色依旧未改

她没有一丝憔悴疲倦的面色
昼夜兼程的湖水不断
奉献她青春的情怀
淙淙的清泉是母亲河的叮咛
我胸怀着母亲河远大的梦不忍离开

如今 母亲河——我的卧龙湖
变化翻天覆地 建起了水上运动中心
恭迎省十届全运会在此召开

桂花飘香的八月
全省的游泳健儿将在
这儿展示拼搏的风采
我们应该深信
她的明天肯定会如诗如画
醉倒我们故乡人暖暖的情怀



贵州诗联

46



伊 萍

你在很远 爱在很近

我舍不得叫出你的名字
舍不得春天的雨水模糊远方
在伸手可及的地方
栽花剪枝
把一首诗挂在鸟啼的旁边
那阵风啊
吹拂一些形容词与名词
仿佛把叶子吹得瑟瑟作响
蚂蚁穿过诗行
像间隔公路的单行线
飞驰而来的车
是否符合动词与力学
从较偏的角度瞭望
你在布景里倒映成沙漠或大海
只要俯首
我就是你最贴切清晰的爱人

龙永安

白天鹅

披一身素白衣裳，落于我的诗行字间
波动爱的涟漪
来一场至死不渝的爱情

拂去翼翅上的尘埃，曲颈低吟
一场艰难的行程，记录寒暑和国度
或是超越时空

你游于天鹅湖，
活象一艘扬帆前进的小白船
据说，你不会后退，永远
即使落单，即使死去，
那都是一路风景

李少武

青年人

风筝在空中徘徊
一会儿心气高 直冲云霄
一会儿情绪底 垂直降落
一会儿向东 一会儿向西
困惑迷茫 失去方向
风筝问我怎么办？
我告诉它 快发微信请教北斗

徐 驰

抒情与寓意

诗歌是一只抒情的灵鸟
吟客凭她飞离尘寰 在云端俯瞰
滑翔中感悟俗世的凄美
礼赞田园和炊烟

诗歌又是一支魔笛 韵律节奏抒情畅想
都是她的艺术气质
我在月夜和晨曦演奏
以笛声的魅力抚摸沧桑
慰籍生之壮美 悼唁殇之空痛

其实诗歌是一枝罌粟花
让人疗伤，让心振奋
让我遇见理想梦境
诗经汉赋唐诗宋词的养分
让我烙印五千年优秀文化
血脉似长江黄河奔涌

诗歌决不会是高悬的孤月
亦不是印月而逝的流波
她是梦，是缘 她是情，是酒
是与不似间成为韵味绝唱
成为黄皮肤黑眼睛的至爱



李成旭

在一片茶园与你相遇

其实，不用所有的花都开放
不用所有的诗句都出现
我们已经有足够的理由
相遇在这片美丽的茶园

一片茶芽就是一个春天
每一个春天种下一滴露水
每一滴露水把春天的眼
洗得那么明媚干净
不要轻易和这双眼对视
否则，用尽四季的时间
也无法消化这饱满的倾注

木栈道上足音蜿蜒
扯起一片迷蒙的雨雾
不忍沿着栈道走完
尽头一定是春草萋萋
把寂静摇动成波纹一样的恍惚
既然青山遮不住的不仅仅是春水
那就一起订购一亩茶园吧
同时就订购了所有的想象

沏茶，把思念沏进茶盏
用一生的时间来慢品
你知不知道这一杯清香
是经过了多么反复的煎熬
虔诚地敬畏吧 然后向着最远的绿色启程

茶酒，一种柔软的味道
像系满了春风的柳丝
我们值得为她的清纯
为她淡淡的忧愁沉默
饮尽这杯酒，帘外风雨潇潇
茶园里，又打开了一些
和茶酒相得益彰的情节

那就蘸着茶和酒 写一首浓艳的诗吧
第一句应该是：
鸟飞走了，叫声还站在枝头

郝红

为你长发飘飘

你说 喜欢女子的飘飘长发
从此 用青丝点了殷红的朱砂
细数着发丝 守望着春夏

你说 喜欢女子麻花辫的无暇
从此 麻花辫成了牵挂
一丝一缕 编织着梦想 沉淀着芳华

你说 喜欢如瀑似的黑发
从此 蝴蝶结飞上了黑发
每一次的梳理 把憧憬捆扎
你说 别轻易剪去长发
从此 长发似海角天涯
勾勒着年轮 演绎着铅华

为你长发飘飘 为你不再剪去长发
为你长发如瀑 为你总把青丝辫成麻花
些许的孤芳自赏 些许的岁月静好
都被融化

长发飘飘的女子 倚窗频眺痴傻
盼你回眸 盼你吻留黑发上的蝴蝶夹
莹子的女子啊 等了很久 很久
却等不到你手指穿过长发

多年以后
那个等候的女子 依然长发飘飘
而沧桑 却爬上了曾经娇柔的脸颊
守候一个诺言的女子
任青丝染雪 任朱砂渐渐泛黄
纵然时光流逝 纵然落发成殇
也要留下最后的优雅



黔山诗话

栏目编辑：郝 红



黔山诗话 · 二零一八年第六期

诗人之眼

——从李白三首七绝说起

范诗银

诗人应有一双诗人之眼，观察事物应有不同于常人之处。也就是说应在常中看到奇异，在俗中看到骚雅，在无中看到境界。所谓眼前之物多非物，眼底之物方为物，眼外之物乃心物，就是讲的这个道理。

李白之所以为李白，相当重要的一个原因，就是李白有一双不同于常人的立眼，是立的不能再立的立眼！正是这双立眼，立体地审视人间万象，成就了李白这位举世无双的伟大诗人！

一、峨眉山月歌

峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。
夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。

这首七绝的名字“峨眉山月歌”是李白写上的，还是后人编上的，已无从考证。感觉上，更像是后人加的。整首诗意境明朗渺远，字句浅显流畅，韵味清香静雅，像一幅高远到平远过渡自然的山水画。

李白在峨眉山东北方向登船，由平羌江顺流而下至乐山入岷江，接着顺流而下，经过乐山附近的犁头、背峨、平羌“小三峡”，至犍为清溪驿。在这二百多里水路上，李白时而往西南方向侧望着半轮山月，时而平望着水中与船相依同行的半轮水月，营造出诗人辞山月，水月送诗人，山渐远，水自流，月依旧，人独立的优美意境。诗人在清溪驿继续登船向三峡进发，月影依旧但已不是峨眉山月，带着对

山月可能还有对故人的思念，还有那份淡淡的乡愁，顺流而下渝州，东向三峡，也就出了巴蜀之地，也就告别了故乡。

这首七绝最精彩之处是“半轮秋”三个字。李白的八十三首七绝中，至少有十六首写到月。有“晓月”“月光”“泛月”“月下”“月蚀”“天上月”“古月”“日月”，“明月”用了四次，“月色”用了两次，最有名的是“西江月”“峨眉山月”。之所以是“半轮”，可能李白登船的那晚恰是半轮月，也就是初七、八、九那几天的晚上；或者山峰云影影住了半轮，或是月蚀蚀去了半轮；亦或本是一轮圆月，诗人把半轮留给了峨眉山，把半轮揣在了自己的怀里，从此让半轮月陪伴自己仗剑远游。而“秋”字，绝非诗评家所说的那样，因押韵需要而置于句尾。恰恰是这个字，给月亮以颜色和温度，也透漏出了青年诗人辞亲去国的些许忧伤和惆怅。

一首七绝中用五个地名，在近万首唐人绝句中仅此一例。由峨眉山、平羌江、清溪驿、渝州、三峡，勾勒出了一幅千里蜀江行旅画卷。其中两处地名的用法值得注意。一个是用平羌江而不用青衣江，青衣江名的出现比平羌江更早，名气更响，所以用平羌江，就为后句的“清溪”留有了余地，读起来也清亮许多。一个是用清溪而不用犍为、马边河、惩非镇等，保持



贵州诗联

49



了江、溪、峡等水路风物典型性和连续性。这两处地名的用法也有雅俗之别，尤其清溪二字，典型的用雅不用俗，这也是诗词创作中时刻要注意的问题。

第三句第五、六字的平仄关系颠倒使用是个成例。王力先生讲拗救内容很多，最有意义的是关于这种模式的论述，并且指出多用在绝句的第三句和律诗的二、四、六句。符合前人用法习惯，后面还要讲到的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》的第三句，也是这样的句式。王力先生的这一论述，也被今人所认可。

二、望庐山瀑布

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。
飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

七绝《望庐山瀑布》，人人皆知的名篇。其所以是名篇，因为有十分壮美的景象，紫烟缭绕的背景下，三千尺的瀑布从天飞落，从此人世间有了最壮观的瀑布；因为有十分丰富的联想，从儿时起就可望不可及的银河，就飘落在读者的眼前，谁都会因为梦想变为现实而由衷地喜欢上这首诗；因为有十分浏亮的音调和铿锵有力的音节，吟着听着是那样的上口和入耳；因为有十分厚重的生命力，富有生发感动的力量，给人以动力和正能量。

李白是从南面登上秀峰，往西看香炉峰的。在登秀峰的过程中，往北看就看到了瀑布水。目光透过由西边香炉峰袅袅升腾的紫烟，由下而上直至秀峰峰顶，经过一“看”一“挂”，将彩练般的瀑布上端安排妥当；接着目光随着飞流，以极夸张的手法描绘出瀑布由上而下的“流程”；尔后，又由下而上，转而由上而下，将瀑布与银河联系在一起，又将银河倒倾下来，营造出天地间银河倒泄化而为瀑布，以至于不知是瀑布还是银河的浑

然一体的奇异景象。

南宋诗人魏庆之指出，七言诗的重点字，也就是要下力气吟妥当的重点字。在这首七绝中，第一句的“生”，第二句的“挂”，第四句的“落”，都用得十分精彩。“生”字写活了香炉峰迎着太阳冉冉

升起的烟云，也为瀑布的出现设置了背景，营造了氛围；“挂”字赋予瀑布恰似白练的具体形象，化瀑布的动为白练的静，赞颂了大自然的神奇力量；“落”字用得又自然又贴切，点出了瀑布从天而降所带来的惊心动魄。有意思的是，李白挺爱用“挂”字，在八十三首七绝里，有六首用到这个字，比例不能算小。如，长风挂席势难回，海动山倾古月摧。天回北斗挂西楼，金屋无人萤火流。但是，类似这首绝句三个句子第五字的用法，在李白七绝中也并不多见，只有赠贾舍人一首。这说明李白写诗不拘一格，也说明后人总结的所谓规律也未必可信，尤其不能迷信。

三、赠汪伦

李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。
桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

这是一首很独特的诗。一个是最伟大的诗人，一个是最普通的村夫，他们在桃花潭这个地方，演绎了唐朝版的《高山流水》，而且更加富有人情味，更加富有诗情画意。人世间最具有价值的友情，也就是真、善、美的友情，在这首诗中，得到了最真率、最坦诚、最优美的诠释。可以说，从那个时候以来，我们中华民族的诗词长卷里，就有了礼赞友情的不二篇章。自从这首诗问世以后，所有歌颂友情的诗都黯然失色。

从李白年谱看，李白游历过很多地方，多数时候，都是被中上层人士奉为上宾，却极少接触真正的平民，





没有感受到真正的纯朴。看来，汪伦的纯朴确实感动了他。更重要的是，这首诗作于天宝十三载，而在天宝的十一载和十二载，李白北上幽州，发现安禄山要造反，登黄金台痛哭。有关李白“痛哭”的记载，在年谱中仅此一笔。作为政治上有大抱负的李白，当“复杂”的痛苦与纯朴的欢悦交织在一起，当人间真情抚慰了诗人那颗受伤的心，于是，就迸发出奇异的火花，真正的旷世名篇就应运而生了。

由上面的分析而想到，诗人之眼所摄取到的物象，需要经过诗人之心的加工，才能转化为感人的诗句。诗人之心这个“转换器”，十分重要。何谓诗人之心，非常的怜悯之心，对人间冷暖牵肠挂肚；非常的唯美之心，对天下万物充满感情；非常的静谧之心，对浮华尘世保持着清醒。具备了一个高质量的转换器，就能够由我观物，把自然之物象，转换成有我之境界，成为写诗的实写家；也可以以物观物，物我无迹，将自然之物，转换成无我之境，成为写诗的理想家。

这首诗的“不及”二字最为出彩。用比物手法，三千尺深潭比不上汪伦的深情。李白七绝爱用“不”字。八十三首七绝中，二十四首用到“不

字”。其中，只有“不知”用了三次。这些用不字的句子都很精彩，如，明月不归沉碧海，白云楚色满苍梧。此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。帝子潇湘去不还，空余秋草洞庭间。日落长沙秋色远，不知何处吊湘君。这些句子传递给我们一个很重要的信息，李白对事物持否定态度的时候比较多，在表述思想感情时疑问的意思比较重。这些，与李白的放荡不羁的浪漫性格，都有一定的关系。

细品这首诗，其中的人名、地名挺有意思，也就产生了一些挺有意思的想法。假如李白不叫李白而叫李黑，那么，李黑乘舟将欲行，那在读者的脑海中，还能产生船头站着翩翩君子，蓝天白云下白帆悠悠远去的优美画面吗？又假如汪伦不叫汪伦而叫赵伦，那么，桃花潭水深千尺，不及赵伦送我情，那情再深也没有多少美感吧。这个“白”字，把李白、白帆、白云联系在了一起；这个“汪”字，把汪伦的三点水，桃花潭的水、深千尺的水、踏歌声中热情的汗水，联系在了一起。这些美丽的字面，就构成了蓝天之下、桃花潭边，极富情感的美轮美奂的极美画面。

爱情与田园诗词创作

何 鹤

从司马相如的“一日不见兮，思之如狂”到卓文君的“愿得一人心，白头不相离”；从李白的“相思相见知何日？此时此夜难为情”到白居易的“相恨不如潮有信，相思始觉海非深”，爱情，是自古以来永恒的诗词主题。但从前的日子过得很慢，一生只够爱一个人。而信息化时代、消费

型社会的今天，贪婪与奢望为爱情快餐化在不断制造借口，梁山伯与祝英台的爱情故事早已无人问津。很少有人再提那句“死了都要爱”，而是千方百计地想着“过把瘾就死”。江湖上“穿越大半个中国去睡你”的冲动被庙堂津津乐道。在这样的情势下，爱情诗词还有多大市场？当代田园爱





情诗词向何处去？是否还有诗人执着地去关注、吟咏田园爱情题材？！

爱情从田园诞生，也必然在田园里生长，从远古走到今天，爱情从未离开田园，也从未走出诗人的视野和美好诗篇。本文就仅就自己爱情题材的田园诗词创作谈点体会。来看《垂钓》：

十里池塘野草风，夕阳沐浴脸初红。
村姑一角独垂钓，渴望相思在水中。

春风习习，花香阵阵。微风起处，碧波荡漾。一抹夕阳洒在姑娘的脸上，她有意无意地抖动手中的鱼竿，看着水中的倒影，幻化成心中的情郎。仿佛听见了那首欢快的歌：抱一抱那个抱一抱，抱着我的妹妹上花轿……待到夕阳落进山沟沟，让你亲个够。想着想着，不好意思地回顾四周。还好，没有人看见。《松花江纪行》也是类似的题材：

草青沙软柳婆娑，撑伞村姑脸半遮。
倒影摇红心荡漾，松江水暖逊秋波。

美丽的松花江畔，她撑起那把曾经撑起过无数缠绵故事的花阳伞，立在堤边，那楚楚的倒影连同那片春心摇曳在春波之中。只是淡淡一笑一回眸，便秒杀了奔腾的松花江水……原生态的大自然里就这样演绎着生生不息的爱情故事。再来看《中秋赏月》：

一轮明月正圆时，两处闲愁各自知。
遥借嫦娥挥玉手，黄龙府里报相思。

明月正圆，两地独处，千里之外，遥寄相思。你在家乡还好吗？你在他乡还好吗？你问我爱你有多深，月亮代表我的心。高秀敏说，爱情就是一个正常人忽然得了精神病。虽是台词，但玩味一下，也颇多感触。不是吗？晏殊笔下的爱情是“天涯地角有穷时，

只有相思无尽处”；温庭筠笔下的爱情是“玲珑骰子安红豆，入骨相思知不知”。唯美的诗句感动了多少红男绿女，也伴随过无数红男绿女度过无数不眠的长夜。还记得《那夜》吗：

回首家山别样痴，秋波涨落意参差。
共君碧海青天侧，与梦推心置腹时。
两处闲来空寂寞，几番别过剩相思。
缘深缘浅来还去，那点温情斜月知！

铺着地，盖着天，天地间，你和我。星星眨着眼睛，看着这一切。没有热烈的拥抱，没有甜蜜的香吻。听到的是身边蟋蟀的歌唱和两个人的同步的心跳。就这样，你看着我，我看着你。许久许久。固然厮守很美，厮守让人陶醉。而距离更产生美，但距离考验爱情。王昌龄笔下的她“忽见陌头杨柳色”时“悔教夫婿觅封侯”；张九龄笔下的“情人怨遥夜”时“竟夕起相思”。爱情给古板的诗词涂上了一抹亮丽的色彩。穿越时空，那曾经的《梦》历历在目：

层层古迹枕边寻，倩影犹然撩我心。
一笑穿墙推梦醒，满园听雨对花吟。
漓漓月下春流远，寂寂枝头秋恨深。
回首当年那些事，手持红豆叹如今。

岁月无情，大浪淘沙。往事随风，流年如水。但总有那么一个人，总有那么一件事让你刻骨铭心。田园里的爱印着纯绿的色彩，田园里的情浸着泛红的涟漪。也许，许多的故事因为它的主人虽醉能同其乐，醒却不能述以文，而被无情地遗忘在高高的山岭，长长的麦田。但是，总有一个人，他是田园的主人，他是故事的主人，他是诗句的主人。让你在美妙的文字里体会浪漫的田园风情。





层云烂漫舞参差，烛影红妆正艳时。
昨夜几回新雨露，明霞一抹淡胭脂。
梦成春半醒还早，香压枝头折未迟。
就简删繁修画稿，最难除却是相思。

这首《海棠》，一定让你想起一幅油画《苹果熟了》。那画面没有一个苹果，甚至连苹果树也没有，只有一个老人的特写，他用幸福的眼神向上望去。望的是什麼，是这幅画的主题。通过人物的刻画，让你从人物眼神感受苹果熟了的画面。还有一幅好像前苏联的油画《即将消逝的夏天》，画面只有一个中年女人，风韵犹存的中年女人，没有夏天消逝的景物描绘。作者是通过这个即将走向衰老的女人来传递即将消逝的夏天这个信息。画里没有，画外有。全凭读者诗意地感受和想像。这首律诗也是这样的手法。不一样的是，它写的全是景，没有出现人。但句句是在写人。字里行间充满了双重的意象，亦人亦物，亦景亦情。这种爱情诗，诗坛很少，尤其是现代诗坛更少。这样的诗，将极大地提升田园诗词的艺术品质。但阳春白雪的东西总是让人感到敬畏，好像有天然的距离感。好，我们还是找个轻松的话题，欣赏一个通俗的微缩剧本《菩萨蛮□春》：

邻家院里陈年柳，风中怀抱毛毛狗。
新绿淡如纱，摇帘透杏花。是谁呼宝贝，心向芳菲醉。
媚眼荡秋波，攀墙唤小哥。

地点：邻家院里；时间：柳生毛毛狗的季节；人物：谁、小哥。那个“谁”挑起窗帘，拨开柳帐，越过杏花从一侧神色慌张地上。她垫着脚尖，爬上墙头，东张西望，一副焦急万分状。两只只会说话的大眼睛饱含秋水。时间

一点点过去，她越来越焦躁。索性一条腿跨上高墙，情不自禁地喊了出来：“二狗子”。就在喊出的一瞬间，她意识到了不对，下意识地用手捂住了嘴巴，满脸通红……

桃花坞的黄昏，举目望去：“悠悠心路望无涯，想象他年此处家。风韵已然昨日事，犹来山上傍桃花”。简直是太美了，让人眼花缭乱，应接不暇：“风物多多亦善哉，删繁就简选题材。性情人自芳菲里，我要折枝君要开。”那一望无际的油菜花海，不就是一片天然的诗材吗：“天渐黄昏人渐痴，茶花盛处意参差。恍然记起秋娘句，信手拈来折一枝”。

爱情是一道风景，一道错过就再难找回的风景。当你回首往事，一定会因为错过而懊悔。但品味着擦肩而过的美好，苦涩中不也值得留恋吗：初蕾已非昨日身，只经一夜梦翻新。总然春色千般好，艳遇何曾等过人？

这首《赏花有记》让你看到的爱情不只是美好，也有无奈。而《七夕后一日》不但有无奈，更有些逝去的苍凉：

长夜难眠天未明，何堪聚散忆曾经。
从今只剩些诗句，读与一弯新月听。

从李商隐的“直道相思了无益，未妨惆怅是清狂”到张泌的“多情只有春庭月，犹为离人照落花”，都无一不是对过往的怀恋。人生总是有许多的遗憾，像我们曾经拥有过一样，失去也在情理之中，未必那样的可怕。当再度走在那个《桥畔》，从内心泛起的依然是爱的波涛：

遥忆当年一叶舟，曾经挥手在桥头。
相思犹似春江水，仍向离人心中流。

介绍诗词新秀——赵仁均

韩达山

赵仁均从小学起就喜欢上课本上的诗词,慢慢地学着涂鸦,写点顺口溜、打油诗。初中未毕业南下打工,其间,由于生活的奔波,许多感受发自笔端,由于当时缺乏正规的学习和老师的指导,写的五言或七言的四句诗,最多也只能算古体诗。直到2015年返回家乡后,赵仁均知道家乡有一个写诗词的群体,便先后加入了遵义的“松月诗社”和“绥阳诗词楹联学会”。在诗词组织中,受到一些诗词功底较好的老师的指导和帮助,由于他学习劲头足,又勤学好问,不仅学会了格律诗诗词的创作知识,而且进步很快,创作水平也不断提高。特别是在他加入了贵州诗词楹联学会和中华诗词学会以后,阅读了大量的会刊中的诗词作品,使他获益非浅,诗词创作热情

更加高涨,诗作水平也随之跃升,其作品常见于省、市、县各级诗词学会的会刊中。2017年,在贵州省举办的“弘扬我们的价值观,家家户户贴春联”征文活动中,他的春联作品获得了遵义市三等奖和贵州省优秀奖。

赵仁均是80后的青年,作为一位从事个体经营户青年,家中上有老下有小,在维持家人生活的同时,还充分利用业余时间,笔耕不辍,对中华优秀传统文化传承的执著精神,在当今的年轻人中实在是难能可贵的,同时也是我们绥阳培养的青年骨干诗人之一。

希望赵仁均诗友再接再厉,在诗词创作的道路上不断地创作出更多更好的作品,用诗情画意书写好自己不平凡的人生!

清水芙蓉自天然

——黄昆诗词读后

陈卫红

黄昆先生是贵州工贸职业学院的一名美术教师,诗书画皆善,他的画作多次参加国家、省、地的展出并获奖;书法上在用笔、结体方面大胆探索独具匠心,有着自己的独特的思考。在诗词创作上,他作为威宁诗词楹联协会副主席兼秘书长,不但创作勤奋,而且有着深厚的功底。他诗词的素养来源于其深厚的家学,其父黄克鸣老

先生为毕节诗词楹联协会理事,是一名创作颇丰的本土诗人,年至耄耋仍笔耕不辍,其诗大多写的是其平淡的家庭亲情,朋友唱和及田园劳动。黄昆从小耳濡目染,亦有乃父之风。

诗言志。毛诗序云:“诗者,志之所之也,在心为志,发言为诗。”黄昆先生在教书育人的同时,以诗书画为乐,无意仕途,淡薄名利,其诗





亦是其思想感情的自然流露，在《自嘲》：“岁月匆匆过，新霜两鬓添。残诗吟数首，废画润三千。李杜门前犬，鸿禅膝下鳶。不怀廊庙梦，自在又清闲。”这里，表现出一种对自娱自乐的平淡生活的追求，面对社会许多人浮躁、功利的现象，流露的是诗人的真性情。在《暑假近乡某夜》中，诗人写道：“无尽长宵夜，思情万絮添。松风萦耳畔，蛙鼓上青天。玉兔窗前下，娇儿枕上眠。人生弹指过，顾盼日西偏。”在幽清的夜里，诗人独坐窗前，松风阵阵，蛙鼓声声，月光从窗外进来，照着沉睡的娇儿。这是多么幸福温馨的场景，在此时，一切人生的荣辱、失意、烦恼、忧愁，难搞不都会烟消云散么？

文学是社会生活的镜子，诗作为文学样式的一种，它反映表现的必须是诗人的真实的生活经历，真实的思想感情，必须是真山真水，真情实感。正如明末清初大思想家王夫之云：“身之所历，目之所见是铁门限。”这样写出来的诗就清新自然，充满生活气息，古往今来的优秀诗作莫不如此。反之，无论语言如何华丽，构思如何奇巧，则难免东施效颦，娇柔造作，面目可憎。李太白诗云：“清水出芙蓉，天然去雕饰。”黄昆的诗词，大都写的是自己所听所闻，所历所见，吟咏的是真山真水，真人真事，真情实感，读来清新自然，给人以临其景之感。如《端午郊游所见》：“闲来适意自由行，立足冈峦满目菁。旷野碧涛诗画里，儿童放线引蜻蜓。”这里，伫立山峦的诗人，苍翠的峰峦，碧绿的

草地，放风筝的儿童，都会引起读者无限的遐思。

诗，要有诗味，有诗味的诗，让人回味无穷，百读不厌，没有诗味的诗让人味同嚼蜡，望而生厌。诗味，是古今诗人追求的境界，同时又是很难达到的境界。诗味，是诗人在生活经历、知识文化、素养情操、人格品性方面长期的积累和结晶，同时又是诗人“精鹜八极，心游万仞。”刘勰《文心雕龙》的灵感的瞬间闪现。一首诗中如果有一两句让人觉得有所感而不能道，言有尽而意无穷的句子，就算有诗味。黄昆诗词中，不乏这样的句子。如写杜鹃花盛开的热烈：“烈焰冲霄汉，深山展玉容”；写相思之远：“相思一缕云巅去，越过关山千万重”；《题徐恒老师山水画》：“浅降苍山怒指天，小桥横架水云环”；《登威师教学楼》：“天高丹鹤舞，水静白云流”；《六洞桥感怀》：“荒墩断砌凭谁管，雁翅书空半在天”；《题雾城奇观上海》：“云海层层肥沃土，长出大厦高楼来”……诗人大胆奇特的想象，让诗趣味横生，给人以强烈的感染。

黄昆诗画皆善，或诗或画，相得益彰。他的诗词往往仿佛一幅幅雅致的小品，他的画又仿佛是一首首精美的小诗。写到这里，不由得想起了苏东坡评价王维的话：“味摩诘之诗，诗中有画，观摩诘之画，画中有诗。”

我们相信，黄昆的不懈努力，他的诗书画一定会取得更大的成就。



2018年5月份交会费名单

无名诗社：1人 王淑斌

三都县丰乐中学：1人 吴祖卢

黔人散曲学会：1人 黄晓曼

正安县诗联：1人 陈静

遵义市诗联：1人 王平亮

道真县诗联：4人
胡显林 王贞饶 樊林绪 邓国照

黔南州都匀市黔南民族师范学院：1人 汤行

贵阳市散会会员：3人
余强 段文胜 秦元维

天柱县诗联：3人
吴见珠 尹承先 美选才

凯里市诗联：3人
汪维扬 刘海萍 吴锡镇

遵义市汇川区泗渡镇诗联分会：3人
陈华强 舒大德 赵明华

习水县诗联：9人

王锡康 袁远东 肖利昌 王茂启 邓显江
胡德礼 刘德钊 罗丹 袁争鸣

仁怀市五马镇诗词学会：16人

熊光发 赵明均 赵浪 赵蒙 冯世奇
梅朝寿 胡富友 叶远福 李玉文 罗鑫
赵吉聪 杨天雄 钱宗梅 胡刚 戴元友
熊军

石阡县诗联：6人

杨秀忠 徐大伦 刘昌华 熊志扬 汪庭茂
李子江

三穗县诗联：9人

田星 柏文娥 袁家治 杨艳 王堂东
扬遵华 孙志燕 杨芳明 吴敬红

沿河县诗联：17人

陈燕群 田茂富 张国蓉 杨斌 冉国光
张永奎 肖凤安 谢代奇 冉峰 杨昌发
周大伦 田应锋 冉劲松 孙川黔 杨胜彪
文帅 田贵东

投稿须知

本刊自改版以来，稿件大增，倍受鼓舞。在此，向广大诗友致以最真诚的敬意与感谢！

然而，有的作者喜欢将长期以来创作各类题材的作品汇总一起发到邮箱，一发就是十几首几十页，使得编辑部老师们常在浩如烟海的文稿中大费周折地进行筛选，难免造成遗珠之憾。对此，为了在极为紧张的版面中展示更多精品，敬请广大诗友按照以下方式投稿：

1、作者投稿之前，一定要认真检查自己的作品是否符合格律、词谱、联律规则以及尽量避免用韵所忌等。词作如采用《钦定词谱》《唐宋词格律》以外的其它词谱，请注明。

2、每期投稿诗词作品限2首（同一栏目限投1首），对联限投3副，古风不超过20行，辞赋不超过800字，现代诗原则上不超过25行，研讨文章不超过2500字。篇幅不宜冗长，短小更见功力。生僻劳烦注解，引文亦请说明。

3、请在稿件左上角注明所投栏目名称。（栏目名称见各期目录。）稿件中如为不同栏目的作品，请分别注明栏目名称。

4、无需作者简历，八十岁以上作者，请注明高寿。

5、本刊同时上传至贵州诗联官网，请登陆 <http://www.gzshici.com/> 查询。亦可直接在百度输入《贵州诗联》即可查阅。

望广大诗友更惠妙卷，并以此要求投稿。谢谢！

《贵州诗联》编辑部

会费缴纳通知

根据《贵州省诗词楹联学会章程》，会员如期缴纳会费是每个会员应尽的义务。为了及时收看会刊，保留会籍，请各学会、诗社认真组织好本会（社）员按时缴纳。学会将在《贵州诗联》及网站公布缴费人员名单及会员名单。

大家可通过银行缴费

开户行：中国工商银行股份有限公司贵州省新支行

账号：2402002109008901180

开户名：李亚英