

思想性\时代性\艺术性\民族性



2018 **4**  
总第 380 期





# 贵州省诗词楹联学会 第七届第四次理事会在筑召开

2018年3月29日上午，贵州省第七届第四次理事会在贵阳市仁达饭店举行。来自各市州县及直属诗社的理事出席了会议。



名誉副会长黄安朝作  
大会发言



会长朱增严作《工作  
报告》并主持选举



常务副会长  
郝红主持会议



党支部副书记李光平  
传达上级学会文件



## 与 会 理 事



大会听取了会长《工作报告》，选举产生了秘书长，任命了副秘书长及部门负责人。充分听取与会理事的意见及建议，共商学会今后工作计划及发展目标，圆满完成各项议程。

(摄影：罗仕明)





# 习主席两会闭幕讲话 10 大金句

来源：人民日报客户端 | 整编：郝红

3月20日上午，第十三届全国人大一次会议在北京人民大会堂举行闭幕会。“要幸福就要奋斗”“路再长，走下去，定能到达”“新时代属于每一个人”！国家主席习近平这些金句值得收藏！

## 一、始终要把人民放在心中最高的位置

一切国家机关工作人员，无论身居高位的职位，都必须牢记我们的共和国是中华人民共和国，始终要把人民放在心中最高的位置，始终全心全意为人民服务，始终为人民利益和幸福而努力工作。

## 二、人民是历史的创造者，人民是真正的英雄

人民是历史的创造者，人民是真正的英雄。波澜壮阔的中华民族发展史是中国人民书写的！博大精深的中华文明是中国人民创造的！历久弥新的中华民族精神是中国人民培育的！中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃是中国人民奋斗出来的！

## 三、要幸福就要奋斗

中国人民自古就明白，世界上没有坐享其成的好事，要幸福就要奋斗。

## 四、一个四分五裂的国家不可能发展进步

中国人民从亲身经历中深刻认识到，团结就是力量，团结才能前进，一个四分五裂的国家不可能发展进步。

## 五、路再长，走下去，定能到达

中国人民相信，山再高，往上攀，总能登顶；路再长，走下去，定能到达。

## 六、时间不等人，容不得有半点懈怠

把蓝图变为现实，是一场新的长征。路虽然还很长，但时间不等人，容不得有

半点懈怠。我们决不能安于现状、贪图安逸、乐而忘忧，必须不忘初心、牢记使命、奋发有为，努力创造属于新时代的光辉业绩！

## 七、把人民拥护不拥护作为衡量一切工作得失的根本标准

把人民拥护不拥护、赞成不赞成、高兴不高兴、答应不答应作为衡量一切工作得失的根本标准，着力解决好人民最关心最直接最现实的利益问题，让全体中国人民和中华儿女在实现中华民族伟大复兴的历史进程中共享幸福和荣光！

## 八、一切分裂祖国的行径和伎俩注定要失败

一切分裂祖国的行径和伎俩都是注定要失败的，都会受到人民的谴责和历史的惩罚！

中国人民有坚定的意志、充分的信心、足够的能力挫败一切分裂国家的活动！

中国人民和中华民族有一个共同信念，这就是：我们伟大祖国的每一寸领土都绝对不能也绝对不可能从中国分割出去！

## 九、人间自有公道在

只有那些习惯于威胁他人的人，才会把所有人都看成是威胁。对中国人民为人类和平与发展作贡献的真诚愿望和实际行动，任何人都不应该误读，更不应该曲解。人间自有公道在！

## 十、新时代属于每一个人

新时代属于每一个人，每一个人都是新时代的见证者、开创者、建设者。只要精诚团结、共同奋斗，就没有任何力量能够阻挡中国人民实现梦想的步伐！



## 编委会

顾 问：周笃文 冯 泽 黄润蓬

主 任：朱增严

副主任：周飞燕 郝 红

李光平 黄安朝

委 员：（以姓名笔画为序）

马礼诚 王 林 王光义

韦启碧 叶国军 朱大权

李昌伦 但家洪 杨光周

杨成荣 杨德忠 罗国刚

周哲麟 赵幼立 钱永泰

程兴念 谢正发 谢远亮

主办单位：贵州省诗词楹联学会

准印刊号：（黔）字第 2017225

出版日期：2018 年 4 月 15 日

印 刷：贵州渝之洋印务有限公司

（内部交流刊物）

## 卷首语.....1

习主席两会闭幕讲话 10 大金句.....郝红整编

## 学会要闻.....4

贵州省诗词楹联学会工作报告.....朱增严

贵州省诗词楹联学会第七届第四次理事会纪要

## 时代风采.....8

|     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 漠 笛 | 岳夏康 | 张世麟 | 熊登海 | 陈模昌 | 何正华 | 刘跃忠 |
| 曾庆亨 | 吴德正 | 汪 赋 | 王万炳 | 李遂生 | 唐 敏 | 萧 星 |
| 冉瑞升 | 曾智鹏 | 高应富 | 吴先海 | 郭府祥 | 龙 华 | 黄春秋 |
| 韦启碧 | 吴 杰 | 韦廷武 | 蒋洪勇 | 李太君 | 沈金铎 | 蔡启松 |
| 保正会 | 饶永贵 | 杨学军 | 韩达山 | 彭 云 | 李光厚 | 马洪学 |
| 周孝泽 | 田兴扬 | 周福明 | 阮太平 | 余顺亮 | 黄文耀 | 尤嗣烈 |
| 罗幸辉 | 赵玉奎 |     |     |     |     |     |

## 纪念缅怀.....12

|     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 杨长贵 | 尤嗣烈 | 谢 谨 | 叶 进 | 吴 霞 | 周 剑 | 刘毕新 |
| 徐文炎 | 杨登荣 | 杨玉忠 | 李阳民 | 江健君 | 曾庆亨 | 周洪伟 |
| 冯晓峰 | 于素华 | 宋术维 | 程永昌 | 刘邦伟 | 余大华 | 晏懋芬 |
| 陈卫红 | 黎 镜 | 曾智鹏 | 金道华 | 郭府祥 | 邱 洪 | 陈忠文 |
| 阙灿洪 | 龙 砚 | 刘 斐 |     |     |     |     |

## 多彩贵州.....15

|     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 贾绍柱 | 颜长策 | 肖纪光 | 任若绵 | 罗道全 | 罗祥瑜 | 张承运 |
| 徐大伦 | 唐如志 | 黄静霞 | 葛 剑 | 王承娟 | 夏钰峰 | 张建文 |
| 杨 超 | 龙渊泉 | 杨 桦 | 敖顺波 | 曹先福 | 周荣诚 | 葛美佳 |
| 涂文友 | 孟宪志 | 杨 玲 | 邹圣明 | 杜文星 | 吴安怀 | 夏 军 |
| 韩达山 | 徐久长 | 刘凡柱 | 宋 剑 | 杨长贵 | 刘燮明 | 李传煜 |
| 周明宽 | 曾繁友 | 舒康宁 | 曾占伦 | 田兴扬 | 蔡德忠 | 刘邦伟 |
| 龙 砚 |     |     |     |     |     |     |

## 神州览胜.....19

|     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 范诗银 | 母光信 | 贾绍柱 | 李树荣 | 丁光志 | 吴 华 | 邓清福 |
| 冯 毅 | 吴 华 | 李殿发 | 陈忠文 | 郭敏超 | 星 光 | 胡炳菊 |
| 李光厚 | 王建明 | 王声福 | 李少武 | 余廷林 | 文金涛 | 朱光极 |
| 郑武霖 | 田 冲 | 潘海源 | 杨炳海 | 匡天龙 | 程启瑞 | 李识经 |
| 廖煜玲 | 相庆忠 | 翟红本 | 程永昌 | 韩光华 | 修红梅 | 程瑞麒 |
| 童 伟 |     |     |     |     |     |     |

## 玉笛瑶琴.....22

|      |     |     |     |     |     |     |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 叶子彤  | 朱增严 | 公 犍 | 鲁 莪 | 冉瑞升 | 陈 彪 | 朱洪滔 |
| 黄育雍  | 郑继方 | 彭俊枫 | 黄昌顺 | 秦应康 | 肖纪光 | 肖 潇 |
| 朱光极  | 杨 桦 | 罗隆福 | 周荣诚 | 徐雨生 | 彤 星 | 高怀柱 |
| 周锦余  | 焦佃毕 | 张昌茂 | 余廷林 | 赵日新 | 王福霖 | 裴国华 |
| 王为民  | 唐庆华 | 舒康宁 | 王国华 | 李林海 | 周兴海 | 闵济林 |
| 郑 杰  | 张国中 | 杨大林 | 金道华 | 许青才 | 印利华 | 陈相德 |
| 姜学龙  | 李 祥 | 王树勇 | 龚正祥 | 李少武 | 冯兴碧 | 刘 斌 |
| 黎人文  | 李介清 | 丁垂赋 | 覃建能 | 官正刚 | 杨秀乾 | 潘海源 |
| 长赵嘉陵 | 胡炳菊 | 杨玉忠 | 孙雪慧 |     |     |     |

## 微刊选萃.....27

|     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 谢 谨 | 张 杰 | 史济民 | 张玉红 | 杨 敏 | 曾 佳 | 蔡 俊 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|



郭府祥 陈贤静 彭良富 支 灵 张世麟 李双强 汤明白  
李承芳 杜文星 舒小刚 阮太平 徐 键 邓成跃 池继贤  
李桂林 瞿娅秋 王成远

## 诗社之页.....29

阙灿洪 安 然 杨红莲 李太君 吴先海 吴道琪 田鹏飞  
黄 翊 史宗铨 陈文强 田茂正 代建军 张运坤 谭恩婵  
李薇薇 赵 敏 李丹丹 罗运富 张世麟 尹升华 潘纯和  
刘安权 罗钢琴

## 赠和酬唱.....31

张伟超 李树华 罗隆福 周锦余 马洪学 母光信 郭敏超  
郝 红 万裕屏 刘兰玉 冯 娟 张玉红 伍访华 刘毕新  
袁泽达 王国生 葛大庆 罗 天 刘华英 湛凌松 郑 杰  
苏玉昆 邓宝丞

## 新锐推荐.....叶忠祥 33

## 田园风光.....35

湛凌松 余顺亮 唐庆华 廖明芬 韦志汉 罗方友 谢永亮  
张跃发 罗仕军 卜正恒 杨长贵 杨 超 田 喜 张友模  
贾绍柱 韩光华 李殿国 赵世林 高怀柱 费开连 伍访华  
阿 斌 王国生 潘明江 王小毛

## 校园新声.....37

曾令杰 曾凡云 彭良缘 武远东 侯长云 李民艳 李 年  
余东静 余中静 蔡成香 田金鑫 熊谈瑾 何李帅 吴学梅  
吴雨洁 刘欢欢 赵正旭 宋燕云 李湘阳 彭彬焱 赵双华  
冯江灿 宋 洁 李 露 李永峰 武碧玲 彭良桔

## 古风辞赋.....39

邓 名 张友模 樊林绪 金陵客 肖 星 周定安 柏英文  
罗仕明

## 联海浪花.....41

刘毕新 王 田 范玉洪 何善兵 钟正婷 李宗祥 黎明和  
谢宗山 艾自规 刘华英 张承运 赵仁均 湛制宪 宋忠睿  
安定都 李元本 刘智慧 杨 赞 穆贵华 郑继程 王 彦  
李传煜 邹启官 陈思佳 陈 林 赵光华 穆荣锋 付中华  
姚 栋 王爱民 王昌宇 徐久长 姜义钊 潘家德 李达荣  
韩达山 文受刚 何 碧 华再玉 王想同 万大江 杨丽萍  
陆隆富 张志雄 郭灵莉 王江华

## 请您对联 张 梵 杨登荣 曾繁友.....45

## 对联故事 肖长林.....46

## 新诗选登.....47

杨志伟 李少武 徐 驰 裴国华 邹金燕 刘 韵 韦玉兰  
毛 戈 张殿军 王晓瑞 王志琴

## 黔山诗话.....50

## 楹联创作之基本规则.....叶子彤 50

## 叶忠祥作品赏析.....陶应江 54

## 黄平诗词楹联学会成立跋文.....周荣诚 55

## 缴费名单及通知.....56

## 本刊编辑部

主 编：郝 红

执行副主编：罗 天

副 主 编：秦应康 肖长林

编 辑 顾 问：竹 风

编 校：罗 天 陈 彪

编 辑：周锦余 郭敏超

罗仕明 陈 彪

投 稿 邮 箱：aaa5814883@sina.com

书画投稿邮箱：460551343@qq.com

## 微刊编辑部

顾 问：周笃文

主 任：朱增严

副 主 任：周飞燕 郝 红

李光平 黄安朝

主 编：郝 红（兼）

编 辑：余顺亮 陈 彪

微信公众号：haohong699

投 稿 邮 箱：3569395449@qq.com

## 网站编委会

站 长：朱增严

副 站 长：郝 红

管 理 员：陈 彪

网 址：http://www.gzshici.com/

封面题字：朱增严

封 底 画：谭肖中

图文编辑：郝 红

刊物美编：陆道宇

电 话：0851-85814883（编辑部）

0851-85814933（办公室）

联系时间：周三、周四下午

邮 编：550003

地 址：贵阳市中山西路 65 号

贵阳美术馆 802 室





# 学会要闻

栏目编辑：郝红

## 贵州省诗词楹联学会工作报告

朱增严

2018年3月29日

各位副会长、各位理事：

现在，我向大家报告第三次理事会以来学会的工作情况。

第三次理事会以来，我们认真学习领会习近平总书记重要讲话，始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想指导传统诗词的传承与发展。贵州省诗词楹联学会，得到省人大、省政协领导以及省老龄委的关怀、支持，有关领导百忙中听取学会基本情况汇报，对学会的发展提出了希望，对学会存在的具体困难给予帮助。省政协十二届委员会就《关于充分发挥贵州省诗词楹联学会在弘扬我省优秀传统文化建设中的作用》提出提案，交省政府有关部门办理。我们把各方面的关怀变为动力，变为担当，变为信心，坚持以会员服务为宗旨，以提高服务质量为目标，克服各种困难，排除各种干扰，增强信心，改善管理，努力工作，取得了新的成绩。

### 一、自身建设进一步加强

按照省领导和省老龄委的要求，我们从抓组织建设着手，加强自身建设。

一是根据中央关于党组织建设要实现基层组织全覆盖和省委老干部局的要求，建立了“贵州省诗词楹联学会临时党支部”。支部书记由朱增严兼任、李光平任副书记，郝红任学习委员。并建立了“会长会议与党支部联席会议”制度，凡是需要提请理事会讨论决定的重要事项，都由联席会议讨论后提交理事会。学会日常工

作中的重大事项，由联席会议讨论决定并组织实施。

二是召开了各市州学会会长、各直属诗社社长座谈会，听取意见、改进工作。

三是结合实际，制定了《贵州省诗词楹联学会财务管理制度》、《贵州省诗词楹联学会管理工作若干规定》，学会工作有章可循。

四是规范了会费收缴工作。会员履行缴纳会费义务的自觉性提高。

五是改善了会刊发行工作。重发、漏发、乱发情况不再发生。

六是理顺了入会办证程序。入会难的状况彻底改善。

七是配合省民政厅完成了对有关人员的离任审计工作。配合省老龄委完成了财务检查工作，按省老年大学行政处要求完成了固定资产管理登记及财务管理有关工作。

八是办理了法人代表变更登记和年审工作。

九是联系边远地方诗词楹联学会，指导帮助他们开展工作。

### 二、《贵州诗联》和《贵州诗联微刊》质量进一步提高

《贵州诗联》和《贵州诗联微刊》（以下简称“两刊”）已经实现了网上无边际传播。对于广大会员来说，能够有机会在“两刊”上发表自己的诗词作品是他们的最大心愿。我们为了让广大会员随时



在网络上找到自己的诗词而骄傲，让广大会员手握一本载有自己作品的精美诗刊而自豪，竭尽全力办好“两刊”，提高“两刊”质量。

一是细化标准，质量第一。不合律、品味不高、不合谐、不健康的作品不用。

二是明确责任，各负其责。主编、副主编、编辑，从网上下稿到编辑、校对、付印等各个环节都有明确的分工和要求。

三是优化封面设计，增强视角效果。去年初，对《贵州诗联》封面进行了重新设计，新封面美观古雅。

四是对版面和栏目作了调整。取消了苗岭刺梨栏目。有关栏目版面作了增减。

五是对“一老一少”和来自边远地区的作品优先刊用。老——即80岁以上会员的作品优先采用；少——即在校中、小学生的作品优先采用，扩大了“校园新声”栏目容量，鼓励中小学生学习传统诗词。

六是严格限制编辑人员的作品刊发数量，一位会员一次刊发作品数量一般为一首，不超过两首，让更多会员有机会发表作品。

七是禁止刊发损害国家、损害党、损害人民、否定改革开放，影响和谐的作品。

上次理事会以来，编发《贵州诗联》15期，《贵州诗联微刊》30期，共刊发作品约8000件。刊发的作品数量多，质量好，受到了各方面的好评，中华诗词学会的有关专家和领导认为，《贵州诗联》在省级诗刊中位居前五名；《贵州诗联微刊》编排精到，内容丰富，质量好，可读性强，在全国微刊中名列前茅。

### 三、信息化建设进一步完善

实行信息化管理是本届重点工作目标。“一站一刊四群”为一体的信息化格局已经形成。去年，我们针对网站试运行期间发现的问题，对网站进行了调整。首先解决开发商履行合同存在的问题，在此基础上对栏目作了调整，增加了市州栏目

和微刊栏目。加强数据管理，收回数据上传权限，及时上传《贵州诗联》及新闻等数据。《贵州诗联》全面实现了电子投稿、电子编辑。建立了《贵州诗联》编辑部微信群，通过微信群随时讨论、处理编辑工作中的各种问题。应中华诗词学会的要求，开通了《组联部通联贵州省》微信群，建立了县级以上各级诗词楹联学会联系通道。开通了《贵州省三级学会班子成员工作群》，形成了省诗词楹联学会与各会员单位之间的便捷联系通道。

### 四、支持诗词之乡（诗教）创建工作

配合仁怀市、金沙县做好迎接中华诗词学会验收的各项准备工作。陪同中华诗词学会验收组对仁怀市、金沙县申报的创建单位的验收。仁怀市、金沙县申报的本级和所辖31个乡镇、社区、学校、企业创建单位全部通过验收。其中：还未进行申报的仁怀城北小学创建工作得到验收组高度评价，特许该校连同已经申报的创建单位一并提请中华诗词学会会长会议审议。城北小学还作为诗教先进单位出席中华诗词学会（镇江）诗教工作会议作经验交流发言。受中华诗词学会委托完成了仁怀市的授牌任务。

去年3月和6月，两次赴红花岗、湄潭、凤冈、余庆开展诗词之乡（诗教）建设调研，对四个县区的创建工作提出指导意见，完成了向中华诗词学会的申报工作。

黔西县五里乡“诗词之乡”、“诗词校园”、“诗教先进单位”授牌工作已经完成。

赴黔东南州、黔南州、平塘县、纳雍县开展工作调研，支持鼓励他们开展“诗词之乡”创建工作。

出席遵义市创建中华诗词之乡推进会并作大会发言。

### 五、赛事活动如约圆满完成

按照贵州省旅发大会都匀毛尖（国际）茶人会组委会暨黔南州委州政府的要求



求，圆满完成了“都匀毛尖杯”中华诗词大赛。都匀毛尖茶是黔南州重点发展的特色农业产业之一，也是省委省政府黔茶出山战略“三绿一红”战略品牌。在不足两个月的时间里，从策划、征稿、评审、出版，每个环节都作了精心安排，学会全体驻会人员加班加点，如期完成任务。在6月9日颁奖晚会上，一本设计精美、图文并茂的《茶韵》一抢而空。为满足读者要求事后又加印了500册。这次全国茶诗大赛，为宣传贵州茶文化发挥了积极作用，受到了省领导和与会嘉宾的好评。

贵安新区2017年“月亮湖杯”全国诗词大赛、惠水县东山文体公园和涟江文体公园楹联评审如约完成。

#### 六、会员活动日学习娱乐两兼顾

按省老龄委的部署，很好地完成了“贵州省第五届福彩杯老年艺术节诗词楹联板块的作品征集、评审、装裱、布展工作，以书法形式展出一百多幅会员自作诗词作品。并组织会员参加开幕式及展览活动。所展出的书法作品整齐规范、质量好，受到省老龄委领导及观众的好评，荣获“优秀组织奖”。成功举办了“迎十九大、建国68周年、香港回归20周年暨贵州省诗词（楹联）学会成立30周年书画展，”展出了120多幅会员诗词书画作品，并举办了同题联欢会。编辑出版了《四喜集》、《红色记忆》书画集。举办了“迎春诗词朗诵会”和“春节联欢会”，举办了五次诗词专题讲座，组织编辑部同志对会员作品进行现场点评。赴安顺旧州开展了送春联下乡活动。

#### 七、学术研究工作与时俱进

《贵州诗联》组织发表了40余篇学术研究理论文章，通过微信群发表数篇学术研究理论文章。作为指导单位，对遵义市牵头呈办的《全国首届红色诗词论坛》提出指导意见、并出席会议。邀请中国著名诗词楹联专家周笃文先生，省老年大学

教授黄润蓬先生、著名诗人万裕屏先生、阳明文化研究专家李小龙先生、国学讲师刘扬先生分别作《国学与诗学》、《诗词的意象》、《诗词创作的理论与实践》、《从王阳明诗词看其心学态度》、《诗词与现实生活紧密结合》等专题讲座。上述学术理论文章和专题讲座，丰富了会员的理论知识。

#### 八、2018年的主要工作安排

（一）坚持质量第一、会员至上、资源融合原则，继续办好《贵州诗联》和《贵州诗联微刊》。

（二）加强网站管理，丰富和及时更新网站数据，发挥网站迅捷功能，展示贵州诗词文化及诗人丰彩。

（三）坚持娱乐与学习相结合原则，安排好每月15日会员活动专题讲座和娱乐活动。

（四）支持市州县乡开展“诗词之乡”（诗教）创建工作。

（五）支持做好诗词楹联赛事活动。

（六）完成“好家风好家训”征集、整理、出版任务。

（七）举办纪念改革开放40周年诗书画展。

（八）加强自身建设。

第三次理事会以来，我们做了大量工作、取得了良好成绩。但也还有许多不足和需要努力的地方，我们要不断加以改进。大中学生诗词大赛，因为经费未列入预算，没有举办。诗词擂台赛，因为申请立项的单位未提出具体方案而未能举办。

各位理事，随着我国的兴旺发达，传统诗词将迎来新的更好的发展机遇，让我们在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下大家共同努力，为传承和发展传统诗词而努力。

最后，我要感谢各位理事对学会工作的大力支持！感谢全体驻会同志的支持。

谢谢！





# 贵州省诗词楹联学会第七届第四次理事会 纪 要



2018年3月29日上午，贵州省第七届第四次理事会在贵阳市仁达饭店举行。来自各市州县及直属诗社的29名理事出席了会议。

会议分三个阶段进行：第一阶段传达中华诗词学会的相关文件，听取工作报告；第二阶段选举秘书长。第三阶段任命副秘书长和部门负责人。第一阶段和第三阶段由郝红同志主持；第二阶段选举会议由朱增严同志主持。

会议首先由党支部副书记李光平传达中华诗词学会《中华诗词之市（州）、中华诗词（散曲）之乡、中华诗教先进单位申报考察验收细则（讨论稿）》。

随后由朱增严会长作《贵州省诗词楹联学会工作报告》。报告从七个方面进行了总结。一是自身建设进一步加强；二是《贵州诗联》和《贵州诗联微刊》质量进一步提高；三是信息化建设进一步完善；四是诗词之乡创建工作如期完成；五是赛事活动如约圆满完成；六是会员学习日学习娱乐两兼顾；七是学术研究与时俱进。报告还对2018年工作作了安排。

会议选举郝红同志为秘书长（兼）。

任命李光平同志为副秘书长（兼）；周锦余同志为副秘书长兼办公室主任；罗天同志为副秘书长兼编辑部执行副主编。

会议还听取了与会理事对学会工作的意见及建议，共商学会今后工作目标及发展方向。



贵州省诗词楹联学会

2018年3月29日



# 时代风采

栏目编辑：郭敏超

汉 笛

## 贺党的十九大胜利召开

崇隆盛会靓金秋，荟萃群贤大策谋。  
决战小康号角亮，改革创新鼓声遒。  
傍居绿水千家颂，颐养青山万户讴。  
强国复兴图伟业，初心使命壮怀酬。

岳夏康

## 赞十九大

中华崛起甩苍凉，十九精神意小康。  
不忘初心谋远景，服膺使命奔荣昌。  
扶贫立志除邪气，打虎拍蝇正纪纲。  
伟帜高擎华夏梦，神州一派看昂扬。

张世麟

## 颂十九大

欣喜迎来十九大，五年成就振中华。  
宏图大展新时代，全面康庄盛世嘉。

熊登海

## 赴乡村宣讲十九大精神

时政宣传梓里行，共商长远话民生。  
悠悠寨史新风换，浩浩蓝图大气横。  
村委农家思举业，蔬棚粽岭展飞莺。  
新年鼓点频敲响，起舞欢歌赋壮情。

陈模昌

## 读十九大报告感怀

千山万水涌情豪，四面八方战海涛。  
破浪长风今可待，云帆一挂赶春潮。

何正华

## 学习十九大精神有感

明珠放彩山河秀，赞美家园诗誉乡。  
精准扶贫兴富裕，精神抖擞铸辉煌。

刘跃忠

## 水调歌头·党的十九大礼赞

华夏海天阔，十月秋光柔。碧波  
载起红船，潮涌大江流。舷立英明舵  
手，承渡民生向往，驶进百花洲。勋  
业炳青史，特色写春秋。 百姓口，  
诗家笔，纵情讴。醒狮勇猛，东方亮  
相正昂头！实现神十揽月，志筑百年  
国梦，击浪驾飞舟。何止中华靓，福  
祉惠全球！

曾庆亨

## 苏幕遮·读十九大报告

正邪风，归常轨。打虎拍蝇，恒砺  
青锋锐。任用贤能除败类。五载殊功，  
净化逾臻美。 蕴涵丰，规划伟。理  
政精华，习论雄文斐。洞晓国情新定位。  
奋进新纲，更把新天绘。

吴德正

## 十九大精神暖人心

中央盛会暖人心，美好蓝图恩亿民。  
启后承先铺壮锦，倡廉反腐步青云。  
攻坚短板神州富，掌舵长征宇宙新。  
展望前程开盛世，欢欣鼓舞显国魂。



汪 赋

## 诉表情·赞十九大

风清熏艳菊生香，赤县沐霞光。  
燕京雅士高坐，锦字写宏章。除腐  
草，树贤良，固域疆。酿复兴梦，继  
往开来，振业兴邦。

王万炳

## 贺十三届全国人大一次会议

京都盛会布祥云，四海声歌赞仲春。  
领袖挥旗赢盛世，贤君治党奉初心。  
开发一路疏疆界，统率三军固户门。  
睿智雄韬图伟业，强国筑梦励华人。

李遂生

## 水调歌头·聆听习总书记

### 《新年贺词》

才进新时代，今又跨新年。大地神  
州欢庆，山水笑开颜。百姓至高无上，  
三感倾囊投送，谱写小康篇。还有脱贫  
仗，精锐猛攻坚。不空想，撸袖子，  
掘甘泉。架桥开路，同心奋斗建桃源。  
决计全球挑战，华夏责无旁贷，弭祸勇  
朝前。四海齐携手，营造舜尧天。

唐 敏

## 醉太平·赞改革开放四十年

蛟龙下海，航母登台，飞天梦想勿  
需猜，琼姿炫彩。炎黄骄子凌云帅，科  
研步子深空迈，从今宇宙我安排，（千  
万载）雄心不改。

萧 星

## 唱响新时代新思想

新时代有习思想，领导中华去远航。  
招数多多忒有劲，国人欣喜向前方。

冉瑞升

## 贺新年迎两会

火树银花安泰年，春风细雨润峰峦。  
宏图鼎盛传佳话，两会繁兴展伟观。  
强盛中华宏业旺，和平世界域疆安。  
崭新时代征途远，浩荡高歌奏凯还。

曾智鹏

## 贺戊戌全国两会召开

京都两会涌春潮，十亿神州瑞气飘。  
万里龙腾翔广宇，八方乐奏颂唐尧。  
群贤共把蓝图绘，大众齐将愿景描。  
玉犬欢呼开国运，小康路上架金桥。

高应富

## 贺两会闭幕

三千代表代民情，重任双肩进北京。  
齐献良谋言国是，忠当伯乐识精英。  
威严出海尧黎戴，神器巡天日月惊。  
睿智推崇真领袖，梦圆亿万一呼声。

吴先海

## 中华之光

尧今再上堂，华夏耀荣光。  
睿智雄寰宇，英姿盖四方。  
扬帆圆美梦，掌舵普华章。  
领袖播春雨，全球更富强。

郭府祥

## 赞两会

戊戌三月定乾坤，锦簇花团叶铸魂。  
万岭磅礴峰俊秀，幸福华夏目盈春。

龙 华

## 拥护国家主席连任

两会佳音传四方，举国同庆话辉煌。  
人民领袖人民爱，上下齐心国富强。





赵玉奎

## 走进新时代

近平开启新时代，两百蓝图美未来。  
不忘初心特旗举，弘扬马列上高台。

韦启碧

## 沁园春·喜庆中共十九大

十月京华，汇聚精英，伟业共襄。喜  
锤镰增色，环球景仰，江山焕彩，四季芬芳。  
砥砺前行，担当使命，睿智豪情绣锦章。  
扬特色，助腾飞经济，盖世无双。中  
枢矢志图强，誓惩腐倡廉正纪纲。重法  
德兼治，文明执政；恩威并举，礼义兴邦。  
百业繁荣，三军勇猛，巨舰巡洋护海疆。  
今华夏，赖龙人主宰，屹立东方。

黄春秋

## 致一线扶贫干部

数代农耕数代穷，一场辛苦到头空。  
平生不忍村民苦，立志扶贫广济农。

吴杰

## 脱贫攻坚

中央号令誓攻坚，入户帮包自抢先。  
启智扶贫谋远虑，理财致富领头衔。  
干群联手摘穷帽，县镇齐心断苦源。  
撸袖加油存梦想，小康路上谱新篇。

韦廷武

## 扶 贫

摘帽攻坚斗志昂，爬山涉水进村乡。  
扶贫策划同甘苦，你赶他追奔小康。

蒋洪勇

## 扶 贫

扶贫战阵先，干部领头衔。  
深入穷乡里，亲临贫困户。  
耐心出妙策，贫病甩黄天。  
党政倾情注，小康近眼前。

李太君

## 赞脱贫攻坚“暖冬行动”

党恩浩荡寄深情，决战脱贫旗帜明。  
干部蹲村宣好策，农民种地遇吉星。  
修厨改厕优环境，补洞刷墙美户型。  
大病医疗全部报，暖冬行动惠民生。

沈金铎

## 脱贫攻坚

脱贫致富我攻坚，每月何曾享有闲。  
救助良方落实处，小康梦想近身边。

蔡启松

## 脱贫攻坚有感

驱车济困为民生，传颂党恩鱼水情。  
携手攻坚开眼望，小康路上启征程。

保正会

## 扶贫之路

扶贫道路难，重任受双肩。  
牵挂何时了，为拔困苦源。

饶永贵

## 扶贫攻坚

远道扶贫结对帮，风尘一路赶村忙。  
农家感谢民生策，干劲冲天奔小康。

杨学军

## 临江仙·看《厉害了我的国》

逐梦登程今五载，征蹄踏破层峦。  
蓝鲸入海箭巡天。军威重塑起，国力史  
空前。浩渺驱航凭北斗，红帆遥指  
云边。中华厉害不须言。京城传一号，  
喜雨润桑田。

韩达山

## 电视剧《初心》题

将军解甲建家乡，身退躬耕种稻粮。  
半世戎装无改色，初心永刻在肩章。



李光厚

## 一带一路

中华方案惠人寰，纵横带富万国欢。  
永架洲桥世界仰，丝绸彩路梦得圆。

马洪学

## 冬日扶贫

冬阳白雪映城郊，使命重重石板桥。  
魂绕今朝家国事，心担日后鬼神谣。  
怀情黎庶冰霜解，圆梦春秋岁月凋。  
正是梅花方吐艳，诸君款款弄春潮。

周孝泽

## 2018年春节颂

中华进入新时代，习总功勋大似天。  
以往除夕均放炮，而今年夜未闻鞭。  
家家团聚新春乐，处处扬欢好信传。  
百姓欣呼歌盛世，国强民富小康圆。

田兴扬

## 奔向新征程

复兴圆梦起新航，灿烂征程闪曙光。  
万代宏图织锦绣，千秋伟业绘荣昌。  
九州乘兴争芳艳，四海奔腾谱乐章。  
展望未来飞笑语，承前启后创辉煌。

周福明

## 赞黄大发

悬崖鬼见愁，峻岭戏猕猴。  
五谷思泉涌，千家盼水流。  
愚公开富路，赤胆劈天沟。  
昂首崇山小，初心黎庶讴。

阮太平

## 咏黔渝高铁开通

翻山越壑至渝川，遂洞长桥克众关。  
一路畅通国力胜，诗词歌赋赞今天。

余顺亮

## 雪靛中华

厚土苍茫遍地银，琼花炫丽舞缤纷。  
大鹏广宇东风展，孤傲红梅碧院矜。  
墨客踏歌舒意气，农夫捧酒醉乾坤。  
中华又报春光早，雪兆丰年万象新。

黄文耀

## 西江月·神舟五号

五号神舟发射，九州捷报频传。太空信步任循环。天上人间历遍。领导指挥有力，科学制造多端。中华科技今高幡。世界人民颂赞。

尤嗣烈

## 赞渝黔高铁通车

滚滚长龙岂等闲？挟风破雾彩云间。  
山呼海啸穿荒野，地动霞飞换旧颜。  
松坎崖悬冰笋落，息烽岭退雪光翻。  
而今蜀道通途爽，引颈高歌壮九寰。

罗幸辉

## 赞环卫工人

环卫工人志气高，精神振奋显英豪。  
身披雨具阴风甩，手把铁锹烂泥掏。  
白日忙于将地扫，夜间赶快把灰挑。  
大街步道清洁爽，小巷门旁也净昭。

彭云

## 巾帼赞

娇容粉黛映春桃，细指纤腰气质高。  
敢向须眉擂战鼓，小康路上女英豪。



# 纪念缅怀

栏目编辑：郭敏超

杨长贵

## 缅怀毛主席

英明领袖为人民，伟略兴邦主义真。  
打富济贫锄霸主，抗倭倒蒋振华魂。  
一门壮志扶军政，五卷雄文贯古今。  
纪颂开元功盖世，中华后裔永怀君。

尤嗣烈

## 纪念毛主席 124 周年诞辰

湘潭日出耀东方，扫净尘埃震八荒。  
推倒三山兴赤县，荡开百魅解愚盲。  
频遭屈辱雄心激，匡振中华大气扬。  
功在千秋堪雅颂，今逢贵诞献嘉觞！

谢 谨

## 纪念毛主席诞辰 124 周年

只因一念救苍生，万里河山注尽情。  
五卷雄文思想灿，至今仍是指航灯。

叶 进

## 伟人毛主席诞辰杂感

神州圣日正冰天，百感情融敬意连。  
未睹慈容羞往事，常痴玉律醉经年。  
微群偶起流风鼓，素笔时成冷语鞭。  
最仰公恩滋四海，人民为本有新篇。

吴 霞

## 纪念毛主席诞辰 124 周年

百家万赋草书勤，谁与毛公可比拼？  
聚义从戎扬赤纛，燎原播火定乾坤。  
舍家取义开宏业，定宇安邦酬壮心。  
苦斗卅年终胜利，齐天大爱为人民。

周 剑

## 长相思·纪念毛泽东主席

### 诞辰 124 周年

延水流，赤水流，麾领红军竞胜酬。  
精神代代留。忆君悠，感君悠，惦记人民勤解忧。  
大公怀九州。

晏懋芳

## 颂主席

千秋史册记忠魂，风雨沧桑主义真。  
泼墨挥毫书漫道，毛公谈笑定乾坤。

刘毕新

## 缅怀朱德元帅

德高望重统三军，布阵挥师妙若神。  
草木皆兵敌丧胆，开国降寇建奇勋。

徐文炎

## 纪念周总理

英才百世数周公，岁月峥嵘气若虹。  
历史千秋歌伟相，神龙唤起亮高风。

杨登荣

## 缅怀周总理

十里长街送总理，含悲万众泪淋漓。  
清风两袖人民敬，正气一身青史垂。  
忠骨扬灰飘大地，海棠依旧笑涟漪。  
德高天下同追悼，万国钦崇下半旗！





杨玉忠

## 如梦令·纪念周恩来逝世

### 四十二周年

革命功高卓伟，为党将心操碎。百里送灵车，殒落巨星天坠。潜泪，潜泪，哀痛断肠撕肺。

于素华

## 凤凰山凭吊红军卫生员

红军战士卫生员，病患医疗放最前。岁月远行忠骨在，苍松翠岭记当年。

李阳民

## 悼念周总理

海棠花绽喜群芳，翔宇精神代代扬。兴国呕心图伟业，为民沥血奔康庄。一身正气乾坤震，两袖清风世界彰。祭告恩来偿夙愿，迎来华夏屹东方。

江健君

## 不忘国耻

战犯儿孙恋战争，环球民众爱和平。警笛唤醒糊涂蛋，震尔强军怒吼声。

曾庆亨

## 周毛一夜谈历史千秋忆

风雨潇潇浸铁衣，谈兵虎帐话军机。合分审势千秋鉴，成败攸关几步棋。联手挥戈操胜算，同舟渡险化平夷。若无长夜推心语，难料兴邦奏凯期。

周洪伟

## 写在 2017 国家公祭日

悲忆同胞遭惨祸，恶魔施暴罪难饶。民族大祭惊天宇，利剑高悬斩孽螭。

冯晓峰

## 公祭日抒怀

金陵血恨史悠悠，每忆当年泪哽喉。长怨无门抓铁笔，不因盛世弃吴钩。先魂远去悲声在，后辈今思壮志酬。待到它年圆大梦，引刀不负少年头。

宋木维

## 茅台渡口忆英烈

茅台渡口今犹在，可见当年英烈容。入死出生谋大业，无私奉献世相从。

程永昌

## 吊贵州空难烈士

砺兵秣马练长空，阔海云天捍我中。苦恸英魂酬碧血，佳肴茅酒祭英雄。万民泪洒九州送，十数身抛世代弘。唯有牺牲多壮志，古今烈士最光荣。

刘邦伟

## 悼贵州失事空军飞行员

血洒蓝天酹酒筛，青山处处忠骨埋。捐躯岂有声名寂，代奠梨花民尽哀。

余大华

## 悼“中国天眼”之父

南君天眼耀平塘，仁爱科研世界扬。东土高端探宇宙，雄鹰敬业永飞翔。

陈卫红

## 悼狂人李敖

纵横笔墨作狂人，爱恨情仇性亦真。青春逝去文无老，太白遗风继有魂。



黎 镜

## 晴隆烈士陵园观老兵祭英灵

礼炮声声入九天，老兵陵墓祭先贤。  
身残年迈雄心在，笑慰英灵展素笺。

曾智鹏

## 悼徐梅

扶贫路上写人生，靓丽青春热血腾。  
可恨苍天昏长眼，错摧梅朵覆寒冰。

金道华

## 悼著名诗人余光中

柔绵细腻寄乡愁，两岸牵情家国忧。  
向往光明弘正道，关怀风雨惜神州。  
空间四度飞五彩，艺术多妻数一流。  
其萎哲人垂范典，诗坛祭酒誉千秋。

郭府祥

## 悼贵州作家胡红莲

瞬晓红莲薨讣告，亲朋挚友痛别惜。  
画廊撰挽悲情恸，艺苑书联悼泪凄。  
万语化蝶黑翼伴，千言凝露润晨曦。  
花开日子浓春意，唢呐铿锵脑际啼。

邱 洪

## 缅怀尹珍先贤

巴蜀山河承远古，汉儒南域破蛮荒。  
芙蓉九道乐源水，娄岭云深白鹤乡。  
耕读鱼樵毋敛坝，说文解字许门墙。  
从来游子思慈母，鸿雁归来恋草堂。

罗顺龙

## 电视剧《二十四道拐》感赋

成城众志御强梁，炮火硝烟漫四方。  
进犯汹汹逼要塞，反击烈烈撼盘江。  
横刀较量悬桥挺，浴血拼搏道拐昂。  
怒吼英雄驱虎豹，冲锋舍命挽危亡。

陈忠文

## 悼杨公光全

讣告悲闻摧泪涌，双河震骇损英豪。  
锤镰烙印丹心烁，马列舒怀弟子娇。  
踏破山梁查旧苦，扶持民利献新招。  
终生品性洁如玉，不敛钱财爱守操。

阙灿洪

## 纪念田氏宗祠

巍巍殿宇四重房，古迹烟尘封火墙。  
府地回廊承斗拱，摩天翘角出高粱。  
持家忠孝扬宗训，修谱文明续祖堂。  
燕岭蜿蜒敦武庙，鱼泉活水映书乡。

龙 砚

## 一剪梅·忆母

岁月悠悠“四十”春，泪仍频频，  
梦仍频频。梦碎总听慈母声。天也昏昏，  
地也昏昏。长思慈母一生辛，细雨  
纷纷，泪水纷纷。梦醒难闻母真言，愧  
疚深深，遗憾深深。

刘 斐

## 寿楼春·万古不磨意中流自在心

——缅怀国学大师饶宗颐

生书香名门。誉“南饶北季”，高  
不能扞。学贯中西肩比，北钱南您。研甲骨、  
敦煌琛。释梵书、玄渊钩沉。乃“旷世奇才”，  
《敦煌白画》，惊讶久延今。兴华梦，  
黎元心。亚洲文化海，金炼清纯。一代宗  
师雷奋，步超材林。“三不朽”，追灵均。  
学术施、霏霏甘霖。紫荆大勋章，荣归众  
望唯授君。

# 多彩贵州

栏目编辑：罗 天



多彩贵州·【二零一八年第四期】



貴州詩聯

15

贾绍柱

## 红枫湖泛舟

万顷波光漾碧天，风轻水涨送游船。  
多情柳絮随风舞，有意闲云伴锦帆。  
四面奇峰如画轴，一湖瑞气似飞烟。  
骚人墨客添吟兴，无限诗情上笔端。

颜长策

## 水墨金州

地缝天沟飘彩带，回龙紫幽吐黄金。  
万毫锋刃凌云笔，八卦罗盘聚宝盆。  
十里招堤君子恋，百族兄妹手足亲。  
双峰玉乳遗真爱，泽润生灵永世恩。

肖纪光

## 红枫湖之春

鹭影岚光望眼遥，樱花烂漫玉兰娇。  
一桥彩绘听风雨，二寨笙歌舞侗苗。  
在水芳洲人欲达，垂杨画舫桨轻摇。  
丹枫莫向春争艳，染遍秋山待汝曹。

任若锦

## 思南万圣山赏春

萋萋芳草又缤纷，燕舞莺歌丽日曛。  
好梦长温萦胜境，吉期才过动魂神。  
往昔佳构心中品，今岁春诗何处吟？  
但看湖边新柳媚，欣登圣岭听清音。

罗道全

## 赤水十丈洞瀑布

瀑称为洞唯伊水，十丈帘掀万斛珠。  
飘下丹崖穿绿海，黔中游界誉明珠。

罗祥瑜

## 丁酉仲冬逛河滨公园有赋

雪飞凌冻漫重霄，水岸花都亦寂寥。  
冰挂劲松催妩媚，梅开铁骨竞风骚。  
愁云尽扫春寒峭，佳境还逢竹影摇。  
素裹银装迷望眼，严冬酷酷醉一遭。

张承运

## 麦丛垭观景

麦丛极目望洋川，都市风光入眼帘。  
车水马龙绵不断，高楼栉比上摩天。

徐大伦

## 登夜郎古泉太白楼

太白楼前碧水流，乾坤一钓洞天悠。  
灵泉热坎诗情荡，古渡凉亭韵味酬。  
百载烟云人尽去，千年史迹阁存留。  
夜郎风物鳌基在，日映龙川浪里头。

唐如志

## 钟山镇

五里平川大坝开，车驰到此不徘徊。  
一声钟撞八方聚，四面峰回万仞来。

黄静霞

## 水调歌头·乌蒙草海情

为觅顶峰海，转辗上乌蒙。一床偌大银褥，铺展向晴空。绿裹一湖水草，花寄繁枝春梦，牧野荡馨风。鳧鹤喜汀渚，滩浅细鱼丰。叹草海，命多舛，几虚盈？幸逢环保花开，顽雪遂消融。我欲飞舟镜里，与尔相拥阳岛，惬意满襟胸。果硕鱼肥季，再次与君逢。



葛 剑

## 河满子·旧州寻句

讶迎东君步快，杏花酥眼轻张。腊味尚在灯火上，友侪邀赋辞章。观景台中舒眼，陌间坊里徜徉。楼宇扶风醉酒，老街流水清凉。熙熙攘攘来去客，旧州同享时光。闲看乳燕衔泥，静听篁影摇墙。

王承娟

## 游赤水河

诗友同游赤水河，风光独秀感言多。  
闲情漫步寻幽处，一路行吟一路歌。

夏钰峰

## 丁酉登娄山关

当年铁马奔，滚滚入关门。  
忆往关山冷，抚碑词句温。  
仰松抒气壮，咏草颂春新。  
举步攀援上，登高望彩云。

张建文

## 年初一黔灵山人气爆棚

一地横财铺好运，满天喜气报新春。  
开年佛主多恩赐，踏破黔山十万人。

杨 超

## 游百里杜鹃

接岭连云是杜鹃，芬芳百里秀黔山。  
陶翁当愧行程短，枉赋桃花世外园。

龙渊泉

## 重游天河潭

天河丽质自瑶琼，设计精心建造工。  
迤荡巍峨呈大气，天成巧匠两雍容。

杨 桦

## 2018年春晚贵州分会场

春晚肇兴花绽放，黔山秀水洒阳光。  
银装闪闪惊华夏，侗寨大歌音绕梁。

敖顺波

## 春满乌江

紫燕赛翻飞，书声漫翠薇。  
吟台歌妙妙，花季韵霏霏。  
情敛流云转，诗催野草肥。  
桃红酩美酒，杏树正芳菲。

曹先福

## 梅花山

梅花山耸入云端，绚丽风光出自然。  
中国凉都人喜爱，贵州雪域众心欢。  
夏天避暑除炎热，冬日溜冰抗冷寒。  
千里乌蒙披锦绣，万千美景客流连。

周荣诚

## 且兰古镇最美中国年

身临古镇漫徜徉，细雨轻盈一路香。  
借问谁家织富梦，还听艺苑种芬芳。  
霓虹喜上飞檐外，年味新添腊酒旁。  
笔底春秋新史传，繁华入耳正推窗。

葛美佳

## 雉街野鸡苗寨

柳叶疏飘撇捺长，溪石密荡竖横方。  
红绳缠绕藏神睿，雉羽舒张展气昂。  
踏板梭穿织细布，蜡刀液蘸画纹廊。  
拉弓举弩追猎影，吹奏笙歌酒一觞。





涂文友

## 游黔灵早春有感

黔岭红梅朵朵开，春风似剪树头裁。  
象峰已叫冬寒去，湖水才邀柳绿来。  
阵阵轻歌漫云际，翩翩劲舞亮情怀。  
桑榆虽晚心犹壮，万事如登观景台。

孟宪志

## 赞南明

美丽南明绚丽河，旅游胜地客穿梭。  
高楼栉比蓝天衬，桥路宽舒绿树托。  
碧瓦飞甍甲楼秀，烟窗水屿翠微阁。  
纳凉避暑清幽地，游旅居民唱赞歌。

杨玲

## 游沿河思渠镇觅黑叶猴

羁迟不为访仙女，最爱黑猴涉此中。  
涧濑闲流山自语，幽篁信笑树堪空。  
瞻园游客归来北，黟塞渔歌舞去东。  
尚有长居离世愿，浮槎独趁酹轻风。

邹圣明

## 五马镇

五马奋蹄观远方，四山环抱卧龙藏。  
溪流玉带萦村落，韵律传家翰墨香。

杜文星

## 吟募阳小三峡

清川翠谷涌湍流，白鹭河滩倩影留。  
吊挂索桥牵两岸，断崖绝壁引船头。  
小山峡里蓬莱境，初水溪中觅蜃楼。  
漫步芙蓉回首望，峰峦碧树绿油油。

吴安怀

## 洞天摩崖

别有洞天含洞圈，天精地孕亿斯年。  
乡愁醇烈捂难尽，欲荐珍珠大众观。

夏军

## 杜家堰坎听琴有感

琴女著霞衣，只身绕彩霓。  
轻弹白玉指，若动武陵溪。  
水映熙风去，山随曙日移。  
曲终人醒后，愁悦两依依。

韩达山

## 游花溪

花溪如玉自然奇，黔地风光数第一。  
农田花圃织云锦，金桥秀水贯天梯。  
元帅吟诗惊妙语，小卒对弈费神思。  
班门弄斧抒一曲，情真何惧惹人痴？

徐久长

## 五马镇诗词陈列馆观感

总以红莲引摄郎，原来诗韵赛花香。  
白楼虽小诗书厚，入梦育德植富长。

刘凡柱

## 初春游省植物园

环顾青山黛墨颜，眼前红绿景斑斓。  
草莱平展方园地，刺笔尖豪直指天。  
叫月杜鹃舌剑冷，宿花粉蝶梦魂牵。  
风和日丽初春暖，草木迎春蓓蕾鲜。

宋剑

## 冬晚别路尾坝

栏杆久倚手频呵，隔岸凝眉听送歌！  
恐是冬深寒气盛，小桥不与度凌波。



杨长贵

## 当今贵州

改革开放步云途，地覆天翻万象殊。  
生态文明新气象，河山壮丽美城图。  
学涌贤才惊孔孟，科兴绝技赶杭苏。  
万众脱贫亿万喜，小康取代旧三无。

刘燮明

## 玉屏竹箫

高挑身体态玲珑，摇曳临风映碧空。  
万挫千磨声韵美，一呼百应合音融。  
凤凰台上召鸾凤，御苑池中引虬龙。  
萧史飞升归隐去，留得此物誉寰中。

李传煜

## 参观仁怀“中华诗词陈列馆”

馆纳清新芳草地，书藏智慧荡骚风。  
百家尽颂中华梦，万卷争辉赤水红。

周明宽

## 黔西东山夕照

东山处处葬忠魂，草木尤识起义军。  
尚有奢节豪迈气，金光满照在黄昏。

曾繁友

## 甲秀楼咏

明河映衬古琼楼，不忘初心志远酬。  
檐下尝留游客跼，骚人墨宝玉汁流。

舒康宁

## 苗疆年味

火树银花彻夜开，糕粑腊肉匠心裁。  
谁家宝宝甜甜笑，年味浓浓扑面来。

曾占伦

## 游赤水丹霞岭

巍峨险峻丹霞岭，一片红云映日华。  
姹娜仙姬悬禅榻，络绎游客访仙家。  
目随众友观山景，心往香烟绕晚霞。  
万壑层峦呈异彩，童颜鹤首绽春花。

田兴扬

## 游仙人岭茶海

仙岭鸟声喧，花香醉碧园。  
云台观丽学，宇殿仰高天。  
茶浪山丘荡，松涛烟雾环。  
黔中添锦绣，西部涨新澜。

蔡德忠

## 游正安九道水

天蓝水碧树森森，九道晴岚诱客心。  
浪剪飞舟人步韵，波光潋滟醉诗魂。

刘邦伟

## 卜算子·丁酉腊月十一登晋崖护生

已上晋崖边，赏看冰封久。欲去犹闻百鸟啼，回借粮一斗。撒点小亭中，撒点登山口。我与黄莺早认识，应顾金兰友。

龙 砚

## 咏苗乡

绿水青山苗世家，朝迎雾霭暮观霞。  
泉山百鸟鸣松壑，排岭瀑布劈浪花。  
八景新奇四方赞，一湖青黛众人夸。  
最倾儒雅风骚客，咏得诗词即上茶。

# 神州览胜

栏目编辑：罗 天



神州览胜 · 【二零一八年第四期】



貴州詩聯

19

范诗银

## 减兰·南瀛上元

一轮天北，一卷流霜题不得。辜负嫦娥，玉兔金蟾碧桂柯。离人别眼，离索天涯心自远。若许梅边，乡月相吟香萼寒。

母光信

## 春访宜宾

柳绿桃红艳煞人，乘岚踏翠访宜宾。三江水口寻芳趣，十里香城醉魄魂。五谷柔情呈玉液，九州盛赞有奇闻。遂都樊道添风雅，天府文明又刷新。

贾绍柱

## 船过三峡

波涛滚滚化晨烟，船过瞿塘箭脱弦。两岸奇峰悬锦嶂，满天云影伴征帆。山横江面疑无路，水转船头别有天。高峡平湖千顷浪，巫山神女尽开颜。

李树荣

## 燕山秋色

车进燕山一望秋，天清气朗畅心眸。高天雁阵长风送，弥眼峰屏彩叶稠。峻岭磅礴藏浩气，长城盘踞忆边愁。欣将山海化心血，缓荡轻舟任浪游。

丁光志

## 重庆朝天门眺望

两江交汇涌波涛，大小航船竞弄潮。顺逆急流分几股，匆匆各自有高招。

吴 华

## 游松州古城有感

千载岷江唱未休，烽烟曾锁此墙头。不知鼓角喑噎处，几个相思在古州？

邓清福

## 鼓楼山纪游

诸亲结伴上云巅，车驶逶迤十八旋。立足高岗凭览瞩，回头曲沼且流连。白云寺外白云袅，紫竹林中紫竹娟。暮色催人下尧坝，归槽万马索诗篇。

冯 毅

## 过虎跳峡

青峰夹岸虎登台，涧底白龙滚滚来。萧鼓晨钟烟雾乱，疑升云际坠瑶台。

吴 华

## 望阆中滕王阁

渺渺滕阁起玉台，寒箫隐隐入葭怀。君王暗问今何处，千古风流化碧埃。

李殿发

## 辽 塔

脊挺关东九百秋，金戈铁马镇沧流。驱除倭寇开新宇，一筑神州风雨楼。

陈忠文

## 深圳行

墨特初冬飘大雪，组织未忘赋闲男。吾侪有幸观风景，脑际随心卷巨澜。换座动车一电闪，离山赏海半天还。南疆满目新容貌，绿透椰林百卉妍。



郭敏超

### 金沙江断想

一程山水过蛟龙，青藏呼来携万峰。  
但往金沙身后看，洪波浪阔扬子汹。

星光

### 忆秦娥·骑闯天路

西风烈，云低天旷霜追月。霜追月，  
岭头四望，铁鹰声咧。日骑百里迎风雪，  
爬升千米连山越。连山越，夕阳残照，  
壮怀激烈。

胡炳菊

### 踏莎行·红河早春

柳绿含烟，桃红带雨，青装麦穗头高举。  
红河阡陌纵横中，菜花垄垄铺金絮。如  
画江山，似仙靓女，海棠倾诉心酸语。夕阳  
一片染天边，伊人月下吟新句。

李光厚

### 鹰潭龙虎山

青空秀削峙深潭，松翠荫浓百尺岚。  
斑驳赭崖藏古寺，凭天诗酒醉游仙。

王建明

### 鼓浪屿咏

花香鸟语绕街东，碧水流霞屋瓦红。  
万国楼台悠韵雅，千家琴曲律弦融。  
日光岩耸风涛吼，皓月碑微巨像崇。  
雄秀峥嵘昆客醉，屿潮浪鼓贯苍穹。

王声福

### 走进云南

车入交通网，云南别有天。  
楚雄玩古镇，罗次泡温泉。  
钱买稀奇物，诗吟富裕篇。  
彝家人好客，篝火表情缘。

李少武

### 山西浑源悬空寺

谁将寺庙挂岩间，风雨飘遥千百年。  
地陷山塌犹健在，周刊评选戴王冠。

余廷林

### 咏河南荥阳市虎牢关

猛虎困牢愁此关，英雄争战几人还？  
当年三英战吕布，犹走枭雄一线天。

文金涛

### 小西湖

名唤西湖韵亦殊，青山秀水美人图。  
晴明阴雨各真味，碧玉青螺两玉壶。

朱光极

### 三亚

雨过晴空阔，波连碧水新。  
虽言天宇尽，我臆广无垠。

郑武霖

### 烟雨西水

雨软春挥笔，浓涂草木葱。  
簪花峰照影，滚雪瀑凌空。  
比翼滩头鹭，争妍岸上枫。  
舟横烟柳处，独钓一蓑翁。

田冲

### 桂林写意

迷蒙烟雨洗轻尘，两岸青青翠色新。  
桂林山水甲天下，玉帝辞宫做客人。

潘海源

### 踏莎行·过百崖大峡谷

蝉唱幽溪，藤缠老树，浓荫默默铺长路。  
天王慷慨献琼浆，鸳鸯联袂翩翩舞。翻  
看千回，沉吟几度，重重靓景难兼顾。泉声  
潜入梦中来，频频私下传佳句。





杨炳海

## 巨木风光

巨木风光景色鲜，奇峰异岭耸云端。  
飞流瀑布山腰坠，疑是奔雷下九天。

匡天龙

## 登家乡湖北武汉黄鹤楼

巍巍黄鹤赏风光，碧水苍苔绕画廊。  
古木森然黄叶盛，奇峰突兀绿萝长。  
感嗟荣辱情难禁，放浪形骸志未忘。  
半百开怀能几日，沾成诗句劝飞觞。

程启瑞

## 草原牧归

日暮夕彤辉，牛羊放牧归。  
蹄腾粘紫气，脚踏浴芳菲。  
黑犊云中跃，花羔草上飞。  
撒欢原野闹，得意藏葵追。

李识经

## 雨中访宁风寺

莫愁寒气半凌空，诸子悠游慕契嵩。  
山得雅闻滋法雨，禅修古刹号宁风。  
石阶双立盘龙柱，格木齐撑养静宫。  
合什且抛名与利，初心依旧未消融。

廖煜玲

## 西江月·邕江游咏

邕水潺潺歌唱，红阳冉冉欢腾。清风习习笑盈盈。黄菊红莲花锦。云淡天高气爽，莺飞鱼跃蝉鸣。劈波斩浪沐芳馨，笑看轻舟帆影。

相庆忠

## 双湖胜西湖

赏景不求山，双湖秀色全。  
清波迎客旅，白鹭戏游船。  
绿柳含烟笑，黄莺舞技酣。  
宛如一画卷，赛过大江南。

翟红春

## 大堰行

十里涨桃溪，风香蝶欲迷。  
哪家春最好，得月醴丰栖。

程永昌

## 广州塔

广州杨柳小蛮腰，伊是羊城新地标。  
荣获三宗吉大奖，身高六百耸云霄。  
中国榜首观光好，世界第三游客褒。  
扭曲斜轴柔美貌，镂空刻技细精雕。

韩光华

## 登云南名胜鸡足山

香径松涛声似雨，林深斜照路幽长。  
山巅胜迹留千古，霞客侠肠名远扬。

修红梅

## 黄龙府

残街陋巷影无踪，遥想当年愁绪浓。  
喜看层楼春笋起，花明古府焕新容。

程瑞麒

## 西江月·田湾跨海大桥归来有作

宴后同来观海，临风恍见昆仑。高天落日映浮云。万里波涛滚滚。海上无边风景，人生有限光阴。莫因利禄费诗心。远处神仙隐隐。

童伟

## 题黄鹤楼

尘世风云几度秋，山河万古水长流。  
神仙驾鹤余空影，留得江山第一楼。



# 玉笛瑶琴

栏目编辑：秦应康

玉笛瑶琴 · 【二零一八年第四期】

叶子彤

## 戊戌上元

火树银花灿，东风一夜来。  
紫霄含碧月，玉笛弄寒梅。  
踱步才情发，题诗意格开。  
繁华堪入梦，春信正相催。

朱增严

## 海韵

巨臂高擎重九天，争流百舸五洲连。  
丝绸古道筑新梦，华夏涛声撼大千。

公 獍

## 〔越调〕天净沙·石马饭庄

平街场口云霞，小桥流水人家，  
联语饭庄石马，商情何大？福音红豆  
盆杉。

鲁 芪

## 踏莎行·咏春

云撒清溪，柳摇河岸，莺歌燕舞  
新风暖。红花碧草醉游人，春光酿出  
诗飞溅。喜悦萦怀，笑容满面，  
童谣唱得芳菲绽。山乡胜景忒多情，  
馨香缕缕心头漫。

冉瑞升

## 迎春曲

日暖风和气运昌，蜂飞蝶舞享韶光。  
青山墨淡千秋画，绿水情浓四野香。  
鸟站高枝扬胜境，人歇小院颂辉煌。  
炊烟满载农家乐，凯奏高歌气宇昂。

陈 彪

## 拾春

已是桃花分外红，与君一路挽春风。  
鸟掀细柳枝头闹，旧景依然韵不同。

朱洪滔

## 立春

春来江北暖还休，大雪纷纷不肯收。  
饿死滩边馋嘴鸭，等闲湖上钓鱼舟。  
梅花犹绽三千里，喜鹊先登六九头。  
二小哪知耕种事，忙和冻土捏泥牛。

黄育雍

## 春

曲柳初抽蕊，云舒暖气开。  
新春催律动，故燕伴霞来。  
杏雨胭脂起，熏风锦绣裁。  
知人图好景，溪浅绿烟垓。

郑继方

## 春节感怀

辞旧迎新喜气扬，载歌载舞醉农庄。  
春风拂柳千山秀，鸟语花香万派昌。  
身值除夕思古训，心怀坦荡忆彷徨。  
人生总是追新梦，事事随缘享健康。

彭俊枫

## 初秋寄语

蛩语声凉香未消，曾因浓淡漾心潮。  
秋来不厌听蕉雨，点点相思为尔捎。



貴州詩聯

22



黄昌顺

## 年末有感

人生劳碌总相违，辛苦奔波尘土飞。  
春夏秋冬新旧替，疏星冷月淡银晖。  
家离咫尺仍无顾，雁去三千亦有归。  
每到年关游子泪，思来慈母饭和衣。

秦应康

## 出席西湖社区

### 第七届春联比赛颁奖会作

春风邀我过西湖，巧笑茶花三两株。  
燃火红联镶玛瑙，摇风翠筱入屠苏。  
年承余庆蜀君句，日报平安王相符。  
孰令雕虫增壮色，但偕钟吕鼓和呼！

肖纪光

## 同窗微信群

积愆相倾一键通，纷繁信息自西东。  
秦关汉月来胸次，雪北香南入掌中。  
昔日尝疑鸿雁断，今朝岂忍画屏空。  
吾曹何幸身犹健，老树逢春颂好风。

肖 潇

## 踏青有感

三月多胜景，晴光处处新。  
兰闺关不住，携手旧时人。  
往复花如锦，流连草似茵。  
愿能同此草，一岁一回春。

朱光极

## 观山湖畔赏梅

湖畔腊梅相继开，耄翁佳丽盛装来。  
家和事顺生活美，笑语欢声乐在怀。

杨 桦

## 登高捡柴

新年岁首艳阳天，草木萌发万物欢。  
神秘灵山人似海，捡柴笑语满峰峦。

罗隆福

## 蓬莱遐想

追思逝水海隅东，坐看蓬莱日映红。  
五百儿郎儿女泪，三千壮士壮崆峒。  
皇家问鼎长生药，仲景修方济世功。  
冶炼补天兴万代，伏羲衍庶毓民丰。

周荣斌

## 红 豆

奈何红豆最相思，写尽人间未了痴。  
铁槛曾参湘水泪，泼茶不断赌书诗。  
春风几度桥边客，南曲一章梦里词。  
还上画船听雨过，撑开纸伞有谁知？

徐雨生

## 咏 狗

古来驯化两依情，无奈红尘蒙骂名。  
仗胆能包天下事，守门却是岗中兵。  
看人俯首本低调，迎客随身爱放声。  
所幸吹牛非尔职，任他毁誉任他评。

彤 星

## 新年试笔

又随国步踏新程，余热无多气尚腾。  
每羡老牛甘尽瘁，更怜野草竞争荣。  
假言成祸直须鉴，实干兴邦正厉行。  
遍地英雄托丽日，高歌愧我少才情。

高怀柱

## 秋日山中

水流行曲径，叶落感清秋。  
不见林间鸟，黄花识旧游。

周锦余

## 生命树

凤翥蛟腾向太空，阳光雨露四时浓。  
状元桥下千秋影，真武山前百岁枫。  
斧砍刀伤身越健，冰封雪压志益雄。  
根须脉系魁星殿，锦里琴弦奏玉龙。



焦佃毕

## 外卖小哥

顶风冒雨踏晨霜，过巷穿街奔跑忙。  
手把一张咸卷饼，送来饭热菜肴香。

张昌茂

## 家访有感

青山迷望眼，沟壑薄烟生。  
云影笼峰影，松声共水声。  
奇花堪解语，怪石恍传情。  
何畏迂途险，天涯放胆行。

余廷林

## 菩萨蛮·玩手机的孩子

手机迷恋朝朝暮，心花怒放青春度。  
谁是又谁非，大潮淹没谁？  
可怜还可笑，居然还胡闹。误了好时光，  
他时悔断肠。

赵日新

## 玉犬旺春

——写在萝北第一批拔尖人才颁奖后

好似长虹披在身，紧箍玉宇靓初心。  
何从神犬开年旺，静默琼英落地吟。  
暮冷藏头失月影，风清扫码露阳春。  
扎根使命生活去，收起潮红已旧痕。

王福霖

## 秋词

数只白鹤细啄秋，一道残阳落水流。  
稻海金风拍碧浪，银川雨露酿黄绸。  
霜花颦笑歌生锦，丹桂噙香玉满楼。  
我欲乘风邀明月，换来诗酒喜消愁。

裴国华

## 狗年心声

金鸡辞旧岁，义狗迓新年。  
花绽春光美，国强景象妍。  
天心随律动，人事应时鲜。  
撸袖加油干，前程锦绣添。

王为民

## 闯海

何去何从命近渊，波涛汹涌雾帘悬。  
踏平沧海千重浪，方获平生鱼满船。

唐庆华

## 瑞雪纷飞

彻夜寒风人未眠，清晨放眼雪封山。  
孩童不识琼妃面，笑指云天说撒盐。

舒康宁

## 如梦令·白玉兰

不爱梅花三弄，静静南无经诵。  
春过晚婷开，不让东君心痛。香送、  
香送，三界一帘春梦。

王国华

## 拜师

焉支山下拜恩师，莫怪学生顿首迟。  
何故真情难吐诉，皆因生计各东西。

李林海

## 乡情

回乡最喜是天晴，车到家门黄狗迎。  
酒过三巡茶上阵，情浓夜短话难停。

周兴海

## 朝天椒

红盖山原渐放娇，枝头竞放梦难描。  
为争远客千金顾，个个朝天比细腰。



閔济林

## 迎戊戌年新春

傲雪红梅何处真，盘桓江左觅良辰。  
心中绿叶杏坛梦，应是人间不老春。

郑 杰

## 咏 箸

尝尽尘间百味鲜，巡行琼宴玉觞前。  
如人非我炎黄后，小棍谁能使得全。

张园中

## 绿 化

霖雨馨风任剪裁，千山万壑翠屏开。  
乾坤锦绣长城绿，引蝶招蜂候鸟来。

杨大林

## 贺盘县第九中学清音文学社成立

昨日玉泉观跃鲤，今朝黄果闻清音，  
他年龙门大开处，攀枝摘桂气象新。

金道华

## 戊戌上元寄慨

每逢佳节句曾谳，泪眼凄然对影三。  
炮竹耳闻心愈寂，卢生眸展梦犹酣。  
千寻笃志成虚负，一脉由衷付笑谈。  
无雪自寒心漠漠，春宵何处忆江南？

许青才

## 孤山赏梅

情系孤山默默开，暗香醉雪唤春回。  
风流犹自胜松竹，嫁与诗人不用媒。

印利华

## 乡 愁

鬓上星霜嗟漫侵，缘情依旧故园深。  
经年空忆韶华趣，几度萦怀小草心。  
明月扶栏家所望，画帘复听雁归吟。  
夕阳枫叶他山靛，尽自乡愁似叠岑。

陈相德

## 别冬迎春

秋去冬来万物枯，孟春惊蛰百虫苏。  
三春之景真难舍，蜂蝶贪花众鸟呼。

姜学龙

## 节近春分有题

依依晓暮觉轻寒，有著薄纱有著棉。  
应是空山皆远雪，更怜新树早藏鲜。  
寻得野径清幽处，仰卧柔坪旖旎岚。  
寂寞三冬苏万物，尚思紫燕再呢喃。

李 祥

## 教 师

墨染杏坛无数秋，传经解惑栋梁求。  
满园桃李排天下，不惧清霜上白头。

王树勇

## 庆元宵

龙飞狮舞闹佳节，竹炮争鸣乐不绝。  
美酒香醇斟满汉，猜谜放焰把灯结。

龚正祥

## 狗年抒怀

举目山河气象新，城乡一体苦耕耘。  
禾苗吐叶青枝韵，果树开花万木春。  
习武将军挥舰艇，兴农干部住乡村。  
南来北往丝绸路，陆海相连遍地银。

李少武

## 住电梯房有感

春风楼上听吹箫，云绕楼层一半腰。  
现在住房条件好，嫦娥伴我过元宵。

冯兴碧

## 新春新气象

——写于县老干部迎春座谈会上

家家户户挂红灯，处处欢歌颂太平。  
城镇乡村皆笑语，人民高兴国安宁。





刘 斌

## 丁酉腊望超级蓝血月全食观后

何言超级月？变幻假犹真。  
腊望星河远，冬残夜色新。  
蟾宫无俗客，僻野有高人。  
眼底云烟去，浮名尽染尘。

黎人文

## 冬 闲

四九寒天挂雾凇，乡间景物醉隆冬。  
重山远眺叠烟翠，待到来春再务农。

李介清

## 赞凇景

乡间处处绽花凇，暑尽寒来又一冬。  
叠嶂苍山幽雅景，来年作客访田农。

丁垂赋

## 画兰后作

春来无事画兰多，曾记找寻翻岭坡。  
用尽砚中浓淡墨，却将诗句蘸香磨。

覃建能

## 茂兰长寨榉木林

晨曦万丈印新妆，笑祝颜开福满堂。  
又绿春芽邛水岸，吉祥如意国安康。

官正刚

## 大年初二游九龙

层峦叠翠雾漫漫，榉木森森遍岭山。  
异兽稀禽频出没，南陲珍宝蕴天然。

杨秀乾

## 咏白玉兰

一夜春风白玉开，千枝万朵送香来。  
娉婷淡雅如仙女，默默含情叫我呆。

潘海源

## 长相思·夏日散步偶得

岚气缠，暮气缠。山是浮云云是山，  
谁知天外天！云脉连，地脉连。  
妙缔相生宇宙间，韶光复制难。

赵嘉陵

## 蝶恋花·春念

香径杏花疏雨乱。翦翦春风，绿水纹开澹。  
阶下酥苔青曼曼，早莺啼树声声啖。  
远眺平添桑梓念。缕缕乡思，欲寄托鸿雁。  
应料荷塘生意满，海棠依旧人如愿？

胡炳菊

## 江城子·桃花泪

桃花千树满枝头，两腮羞，媚娇柔，  
蕊嫩唇红，旖旎舞绡绸。蔽日遮天连十里，  
人涌动，步停留。交融水乳笃情稠，  
趣相投，怨悠悠，雨打风吹，转瞬落花流。  
化作相思千滴泪，倾不尽，此生愁。

杨玉忠

## 千秋岁·春节

腊梅含笑，抒袖春来报。听喜鹊，  
枝头闹。佳节思故里，游子心急躁。  
逢春运，周折费丞求一票。阵阵笙歌绕，  
处处鸣鞭炮。结五彩，霓虹耀。换桃辞旧岁，  
祭祖祈关照。除夕夜，万家欢乐接福到。

孙雪慧

## 生查子·夜读有寄

阑珊夜半时，檐雨敲更漏。巾幗比须眉，  
贪把书香嗅。锦鸡报晓来，还挑灯如昼。  
不为粟千钟，因愧诗囊瘦。

# 微刊选萃

栏目编辑：陈彪

谢 瑾

## 感习总新年贺辞

未到春来已见春，春风昨夜早敲门。  
迎春几句谆谆语，润入千家万户心。

张 杰

## 十九大感怀

伟人志铸古今怀，力绘宏图展未来。  
环宇新窗三百万，民族华夏梦初开！

史济民

## 元旦电视看人民解放军天安门广场升国旗

梦醒悠悠听管弦，起身已是古稀年。  
窗边白首迎朝日，屏里红旗升顶巅。  
黄浦涛声流笔底，清江帆影到樽前。  
中华奋发终腾跃，域外纷嚣亦枉然。

张玉红

## 博考之感

寒门学子未蹉跎，医大年年汉剑磨。  
衣带渐宽终不悔，华山尽鼓凯旋锣。

杨 敏

## 丁酉立春逢雪穴居寄梅

帘重难隔槛外心，飞花紧叩竟黄昏。  
天台依旧红梅放？香绕琼枝点点春。

曾 佳

## 立春逢雪赋诗

琼枝玉叶赛仙家，瑞雪迎春润绿芽。  
最爱红梅开满树，清歌韵律乐生涯。

蔡 俊

## 闲 题

旷野听天籁，深山览翠微。  
心随闲钓去，轻伴暮云归。

郭府祥

## 农村厕所改造

独坑传统陋茅房，异味随风悖健康。  
蒙昧荒开村寨启，文明负减弃糟糠。  
家家时尚添光彩，户户新潮喜气洋。  
美丽山乡芳四季，莺歌燕舞耀辉煌。

陈贤静

## 寒冬即事

彤云沉雾压皑松，远眺城郊尽素容。  
昨日林涛铺万里，风霜一夜便不同。

彭良富

## 钟 山

钟山文化广流传，诗韵文章写大千。  
古寨书香藏不住，一村门户尽佳联。

文 灵

## 钟山采风

金桥银路进乡村，五谷丰盈待客人。  
喜讯频传十九大，人民富裕党初心。

张世麟

## 赞梵净奇山

梵净名山第一峰，巍巍金顶矗天空。  
藏书万卷蘑菇石，睡佛长眠云雾中。



微刊选萃·【二零一八年第四期】



貴州詩聯

27



李双强

## 石笋峰观日出即兴

一亭险踞峰巅处，岚气低徘隐四方。  
梨坝千鸡齐报晓，楼台万木尽朝阳。  
乾坤轮转山河变，天地圆融日月光。  
睹此景观真有幸，佛生心里亮堂堂。

汤明白

## 贺抗战老兵潘正堂百岁寿辰

百年岁月一挥间，烽火青春莫等闲。  
两鬓染霜神韵在，几人堪有寿慈颜。

李承芳

## 捣练子·新酒烈

新酒烈，眼眉垂，寒夜喧声冷雨微。  
颊上生花频劝饮，却推小盏顾新梅。

杜文星

## 鹧鸪天·退休归故里畅想曲

叶落归根有杏田，一生循善得安然。  
儿能立业遂心愿，老有依茆度晚年。  
山青秀，水漪涟，平凡生活写不全。  
暮年安享天伦乐，不慕苏杭不慕仙。

舒小刚

## 追祭余光中

乡愁尽诉月光中，梦断江南泪眼朦。  
海峡一隅归路远，回家宿愿寄苍穹。

阮太平

## 咏黔渝高铁开通

翻山越壑至渝川，遂洞长桥克众关。  
一路畅通彰国力，诗词歌赋赞今天。

徐 健

## 闲聊寄子

诚言无忌最情真，礼智忠廉孝永循。  
不学世人辛逐利，诗书饱览富元身。

邓成跃

## 浪淘沙·江边感怀

秋意渐微凉，林叶沾黄，天高气爽任  
云翔。十里江风生又散，孤雁徜徉。北  
国早来霜，归路茫茫，别情离绪恨难藏。  
但使初心依旧在，淡去彷徨。

池继贤

## 过石桥小镇

小镇石桥一眼收，太平穿洞暂淹留。  
飞来白鹤争相问，可否向春邀客游？

李桂林

## 不老松

矗立深山林苑中，青丝常扮巧颜容。  
纵情云间非倔强，聚智修成不老松。

瞿姪秋

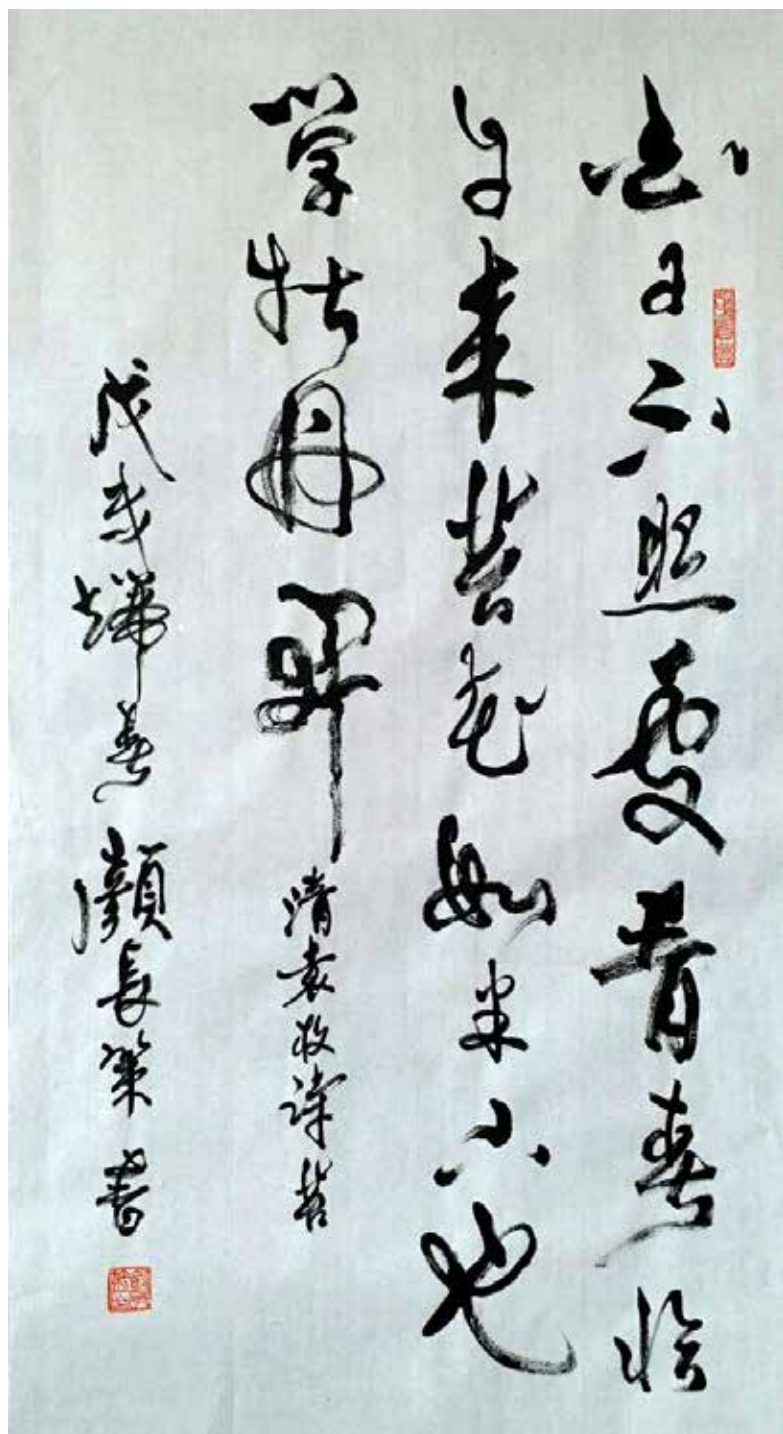
## 做饭

洗却铅华高绾髻，烟熏油溅自心怡。  
粗茶素饭人生味，浓淡酸甜总相宜。

王成远

## 寄高考学子

笔润寒窗几度秋，一题金榜喜眉头。  
孙山名后何须叹，人海熙熙照样牛。



书 颜长策

高中语文特级教师，贵州省书法家协会会员，中国老年书画研究会会员。



## 画 曾蒙军（女）

系省老年书画研究院成员。自幼喜爱书法、国画等中国传统文化。专攻写意花鸟画和写意山水画，其作品曾参加相关画展并在有关报刊杂志上发表。





## 书 沈光玉

笔名，李可。曾任《金沙報》副总编、记者和金沙县文联副主席、美协主席、县科普美协主席。



## 国 画 周正道

系遵义美协会员，政协书画院院士，省文光书研会会员，贵州省美术家协会会员。其作品先后荣获香港东方艺术中心台历精品收藏奖，湖南洗笔泉书画三等奖，北京国泰民安杯优秀奖，国酒茅台杯二等奖，黔山春晓作品入展遵义，并被美、英、日友人收藏。

# 诗社之页

(印江县诗词楹联学会作品选登)

栏目编辑：周锦余



诗社之页 · 【二零一八年第四期】



貴州詩聯

29

阙灿洪

## 戊戌春节游梵净山被云海引入团龙村

云吞山几重，边角露团龙。  
曲干苔藓绿，盘根冻菌红。  
花开因地暖，猴乐为春浓。  
上下游林海，茶楼品两盅。

安然

## 感友为我读诗

病榻躺三天，诗书至耳边。  
无闻窗外事，感动在心间。

杨红莲

## 卜算子·登梵净山看雪

远远数峰巅，以为瑶台现。为看  
春山一片白，辗转峰林浅。素淡野  
人家，见客忙山宴。日晚回归漫话时，  
雪尽相怀念。

李太君

## 全国反腐扫黑除恶感怀

观音下界济苍生，拯救人间保太平。  
斩怪除妖挖恶暴，拍蝇灭鼠入基层。  
廉洁自律皆称赞，腐败官僚必扫清。  
大小残渣一网尽，神州大地定安宁。

吴先海

## 感谢诗友

酉年创作喜开怀，阵阵春风醉两腮，  
若问清词从哪出，只缘诗友把情裁。

吴道琪

## 浣溪沙·初冬

霜日观江雾满空，船弦敲楫响声  
雄。渔歌晓唱入山中。秋日风和金  
谷荡，初冬气暖彩霞红。举高香酒赞  
新风。

田鹏飞

## 和阙会长冰雪

冰花不抵丽人颜，俏笑英姿尽退寒。  
似有红霞鲜胜火，又如梅雪画一篇。

黄翊

## 和阙灿洪冰雪

数九寒天瑞雪飘，芒鞋执杖唤逍遥。  
人生贵在年年聚，野外拾欢志趣高。

史宗铨

## 过大年

最爱农家过大年，安康日子少忧牵，  
大街一片和谐景，小巷千家不夜天。

陈文强

## 中洲牧笛

时间无笔山书字，岁月有声水作词。  
且把邛江当短笛，夜晚清晨可作诗。

田茂正

## 雷赋

集云蓄势暗山川，带雨常滋草木天。  
只待长空传霹雳，光辉刹那照人间。



代建军

## 梦

昨夜西风冷月霜，梦回伊处共家常。  
飞红几度斜阳后，来年花盛又芬芳。

张运坤

## 咏梨花

粉淡香清白一家，未容桃李霸年华。  
常思唐宋清明路，醉袖迎风雪几桠。

谭恩婵

## 登雪山

飞雪冰花叠叠山，晶条耀眼挂崖边。  
草绳绑上添情趣，一步一摇如酒仙。

李薇薇

## 秋韵

秋画谁拿七色调，万山枫叶化蝶飘。  
桂枝银杏如金镀，硕果橙红挂树梢。

赵敏

## 护林工

日晒风吹雨水浇，巡逻放哨不辞劳。  
闲观绿海翻层浪，释放山歌飞九霄。

李丹丹

## 赞梵净山

佛地民居碧水边，青松翠柳舞蹁跹。  
山歌唱到云中去，拂面清风气爽鲜。

罗运富

## 清明

赛雪梨花犹泣泪，如云皓首意绵延。  
邀亲约友三杯酒，岁月情深又一年。

张世麟

## 赞梵净奇山

梵净名山第一峰，巍巍金顶矗天空。  
藏书万卷蘑菇石，睡佛长眠云雾中。

尹升华

## 与老同学们夫妻组团游云南

退岗无聊人易老，游山逛水健身心。  
相扶伴侣恩情重，再聚同窗友谊深。  
世上光阴闲太少，人间挚友老才亲。  
英姿靓丽留身影，晚景时光胜似金。

潘纯和

## 印江书法广场

书艺如龙观墨迹，又见展馆耸高天。  
花丛绿树芬芳艳，阁宇碑廊古韵传。  
三眼清潭倾宝砚，一枝椽笔写颐园。  
印江翰苑多神品，激励后人勤苦研。

刘安权

## 游神仙谷

轻云出岫长空去，薄雾沿沟拂面来。  
绿树森森添异想，玉泉湛湛少瞎猜。  
谷藏鸟语风中静，幽伴花香画里裁。  
纵有诗神多厚爱，髭须一捋愧无才。

罗钢琴

## 诗颂印江金城环境创建

印江水绕众山岗，曲径通幽步老庄。  
银柱喷泉飞异彩，波临别墅送风光。  
亭台楼阁描诗意，绿水青山伴画廊。  
神驾祥云当借问，此中仙境是何方。



# 赠和酬唱



栏目编辑：郭敏超



赠和酬唱·【二零一八年第四期】



貴州詩聯

31

张伟超

## 别贵阳酬朱会长增严及诸友

九日南行意未央，嘉朋最忆贵之阳。  
垂涎赖有肠旺面，销渴深思羊瘪汤。  
甲秀楼浮秋水急，诸公情比雨丝长。  
不辞留醉西风里，枫叶芦花自可伤。

李树华

## 杨帆再起航

风清气正入金秋，全党精英喜聚头。  
不忘初心谋大计，须推国运上层楼。  
五年成就惊尘世，一代雄才振九州。  
指路明灯同日月，扬帆万里策骅骝。

罗隆福

## 步韵李树华《扬帆再起航》

拍蝇打虎五年秋，气正风清靠领头。  
党首高瞻谋大计，人民欣步上层楼。  
复兴百业惊天下，崛起中华耀九州。  
不忘初心辉日月，鸟枪换炮胜骅骝。

周锦余

## 参加黔西县诗词楹联学会年会

杜鹃红遍映天台，玉女微舒桃李腮。  
欲与群芳争艳丽，好花还要趁时开。

马洪学

## 次韵步周锦余老师

《参加黔西县诗联年会》韵

斯门一入胜瑶台，万卉冬来隐粉腮。  
最是黔州山水秀，杜鹃定会应时开。

母光信

## 二零一七末日抒怀

春夏秋冬又一轮，风霜雨雪饮千樽。  
花开花落景无限，时去时来志不贫。  
何计酸甜和苦辣，但求字画与诗文。  
初心未改长坚守，种豆培葩育艺馨。

郭敏超

## 依韵和母光信诗友共祝新年

白驹过隙又年轮，元日当歌把酒樽。  
喜上南国灯火暖，瑞征北陆雪花浑。  
开坛万里同高贺，诵祝一腔各快吟。  
启岁开篇惟有愿，江山代代盛迎春。

郝红

## 一剪梅·望冬听雨

望岁凝思亦望冬。枝满霜梅，树半残桐。  
荷枯菊忆叶飘零，还梦来年，再续妍容。  
览月怀情暨览松。雪映疏竹，柳败寒风。  
晨曦不再已成烟，听雨今生，只待芳琼。

万裕屏

## 依韵和郝红词友

## 《一剪梅·望冬听雨》

六出霏霏舞九重，冷雨清风，凋柳枯桐。  
岭梅笑傲倚崖松。天地朦胧，冰雪笼封。  
犬吠鸡啼春意浓。绿野蓝空，李白桃红。  
马蹄得得鼓咚咚。破雾腾龙，逐鹿弯弓。

刘兰玉

## 离别辞

今宵酒醉夜灯残，紧锁双眉久未眠。  
欲借东风千万缕，随君一路下江南。





冯娟

## 赞花都擂茶粿

可口醇香糯米粿，擂茶浸泡味酥滑。  
夜郎工艺名天下，最美花都众口夸。

张玉红

## 依韵冯娟《赞花都擂茶粿》

水西名品豆沙粿，比翼擂茶味更佳。  
四季皆宜男女爱，堪称吃货一枝花。

伍访华

## 西江月·岁末年头与家乡诗友共勉

凉晒一年欣喜，仓盈粒满金黄。泛舟吟海气高昂，惊气涟漪荡漾。果硕花香过去，新春重任肩扛。何嗟额皱鬓添霜，更有层高快上。

刘毕新

## 和《古稀自寿》致葛国治先生

何叹光阴若逝川？功成名就早流传。  
且行公事不私事，但愿稀年比壮年。  
退职犹期黎庶富，论交更重伯牙弦。  
一生正大勤挥笔，总以初心逐梦圆。

袁泽达

## 赠倪雅男老师

学海遨游醉亦痴，培桃育李发新枝。  
倪公灵感如神赐，信手拈来即好诗。

王国生

## 谢杜渐兄赠《诗词写作入门》

瑶华细品喜心舒，引我奔驰万里途。  
诗路从今灯塔亮，为民忧乐纵情呼。

葛大庆

## 题郝红《梦锁金秋》

梦锁金秋足可餐，云烟缭绕几回还。  
忽闻桂菊熏人醉，疑似仙风漫画栏！

罗天

## 和王老如柏先生《八五遐想》

志在心中有万家，何曾忘记问桑麻。  
诗吟千姓酸甜苦，笔写百年霾靄霞。  
满腹妙思何彼岸，痴心异趣总无涯。  
但观域内是非在，既种荆榛更种花。

刘华英

## 双红豆·贺绥阳诗联微刊一周年

风入诗，物入诗，欣喜微刊天际驰，  
韵来润碧枝。词亦思，赋亦思，皆  
为山光春漫池，如期竟此时

湛凌松

## 柳初新·贺王仲捷先生

### 《千词百调》出版

先生巨著成心愿。添敬佩、醍醐灌。  
春风吹处，升平盛世，华夏百花争艳。词  
苑兰芳桂灿。喜洋洋、王君当赞。页  
页翻开识辨。语平凡、却波澜卷。行云流水，  
歌吟阕阕，把块垒殷勤换。细读来、千金  
难变。自今后、拍栏杆遍。

郑杰

## 戊戌新年寄诸亲友

人间此际醉成欢，犬吠韶阳减岁寒。  
谅我囊羞无薄礼，春风千里问平安。

苏玉昆

## 题赠郝红《心思》

冰瀑堆银雪做花，心思一缕寄千家。  
无私几墨晨星奉，尘当红梅绽碧霞。

邓宝丞

## 依郝红《丹枫秀霓裳》韵

大地神州喜气洋，京都盛会展辉煌。  
一年最是秋光好，如醉丹枫尽向阳。



# 新锐推荐

(叶忠祥诗词作品选)

栏目编辑：周锦余



新锐推荐 · 【二零一八年第四期】

叶忠祥，系中华诗词学会、中国楹联学会、贵州省诗词楹联学会会员，盘州市诗词楹联学会副会长。

## 从万峰林机场乘机赴京

万峰捧我上重霄，带砺河山回望遥。  
指点神州新气象，风生足下涌云涛。

## 美丽乡村

幽居别墅向阳楼，土产山珍爽口头。  
水抱山环生态美，崖悬瀑布对门流。

## 盘州红果新城晨景

如林大厦矗云头，海市蜃楼雾里浮。  
桥跨东湖虹饮水，人歌盛世晓鸣鸥。  
峰峦露顶瞻仙岛，利市开张涌物流。  
车队如龙奔胜境，客来身在画中游。

## 新民万亩梯田四季图

叠翠螺旋锦绣园，蛙鸣沃野米粮川。  
金波滚滚千重浪，玉砌银镶万亩田。

## 旧营乡尖山印水

尖山水上浮，湖底倒峰头。  
众鸟浪中翥，群鱼云里游。  
秋波传美意，岸柳舞风流。  
对镜人双照，两情似水柔。

## 乌蒙草原滑雪大赛

乌蒙大赛起风雷，岭上乘云踏雪飞。  
一跃凌空鱼打挺，人生路上好风吹。

## 日本外相访华

来访天朝野太郎，邦交卅载漫思量。  
一衣带水重修好，记否当年阶下降。

## 盘州市国际女子半程马拉松大赛

长驱一路顶寒风，奋起全民气自雄。  
国际驰名争胜利，盘州大道看先锋。

## 渔歌子·晚钓丹霞湖

鲤跃霞光泛翠微，钓竿一甩水云飞。  
鳞耀日，浪生辉。晚舟载笑钓鱼归。

## 老面子面条

一口面条一口汤，丝丝入肚总牵肠。  
人生百味皆参透，再见面时两不忘。

## 登黄鹤楼

诗仙搁笔我登楼，万里河山一望收。  
华夏复兴肩重任，披襟独对大江流。

## 鹧鸪天·中国新时代

日出旗升高奏凯，长风万里扫尘霾。  
中华崛起新时代，再启航程励壮怀。  
凝众志，聚群才，进军科技上高台。  
富民强国开新路，世界繁荣好未来。



貴州詩聯

33



## 凤城晴雪

古城玉垒雪融融，冰挂琼楼吊雾淞。  
双凤合鸣腾紫气，门开万户向阳红。

## 凤山看凤城

文武笔双峰，凤城佳气隆。  
竹摇新雨绿，山抹夕阳红。  
瘦菊怜霜后，腊梅笑雪中。  
放怀天地阔，岭上倚长松。

## 新民镇鱼龙化石

地覆天翻压未沉，基因亿载育新民。  
鱼龙化石今初醒，喜看龙人创造新。

## 娘娘山雪景

银装素裹娘娘美，雪卷长裙步步娇。  
十万峰峦皆侍女，轻歌曼舞动云霄。

## 盘县拆县成立盘州市

汉唐文史溯源头，遗韵盘江千古流。  
百万人民同奋起，盘州一步一层楼。

## 元宵闹凤城

十里千灯灿，长街百业荣。  
鸡鸣新岁乐，旭照凤城红。  
夹道龙狮舞，高歌气势雄。  
喜闻圆梦曲，快步踏春风。

## 罗平油菜花

卅年改革早图强，试验田中蜂蝶忙。  
万亩连云金浪涌，丰收有象菜花黄。

## 竹海殉情岩

舍身此去两心同，泉路双双作鬼雄。  
天下情人同洒泪，竹林云海雨濛濛。

## 元旦升旗

曙光初照海天蓝，凯奏旗升旭日丹，  
特色中华新气象，归心万众望天安。

## 过景阳冈

高吼一声百兽逃，谁能拔我嘴边毛。  
武松带醉挥拳猛，教尔山君更自嚎。

## 望海潮·中国贵阳国际围棋文化节

天元定位，纵横有术，四千栞手交兵。  
局面新开，玄机暗蕴，中盘虎斗龙争。  
开阖势连营。攻防稳操胜，力克群英。  
黑白收官，会心一笑，暮平云。黔山  
叠嶂峥嵘，看崖飞瀑布，柳钓芳汀。林  
带环城，花溪泛锦，黔灵鹤舞鹿鸣。灯  
火耀南明。甲秀楼头月，静照棋枰。盛  
日河滨奕罢，雨霁赏新晴。

## 风雨友情

早连半载望君深，盼得苍天晚降霖。  
风雨故人情几许？卷帘晓看万山青。

## 鹧鸪天·哭李宗辉

哀乐低回诉所思，高瞻遗像小寒时。  
绕灵白鹤啼无主，失伴故人恸不支。  
空洒泪，哽无词，伤心展卷读遗诗。  
谈经论道今谁共，哭向琴台吊子期。

## 望江南·妥乐金秋

石桥美，彩蝶舞花坪。风过秋林金  
散地，歌闻少女晓啼莺。秋水忆人深。



# 田园风光

栏目编辑：罗 天



田  
园  
风  
光  
·  
【二零一八年第四期】



貴  
州  
詩  
聯

35

湛凌松

## 颂十八洞村

全党攻坚奔小康，脱贫致富干群忙。  
万千福地因山绿，十八洞天缘水长。  
四海渔樵耕读乐，五湖黎庶弹歌扬。  
此片揭示新时代，美丽中华锦绣乡。

余顺亮

## 农家年

农家今日红梅笑，犬吠鸡鸣度小康。  
岭上青松摇瑞雪，阶前喜鹊唱新房。  
杀猪汉子尖刀快，煮酒夫人巧手忙。  
只是他乡儿未到，唯期千里报吉祥。

唐庆华

## 杀年猪

隔夜劈柴把水储，侵晨早起宰年猪。  
孩童满寨挨家请，院小人多乐满屋。

廖明芳

## 义务植树

新年新气象，种树上山岗。  
环境周边美，儿孙更健康。

韦志汉

## 乡村冬韵

乡村雪重醉隆冬，一夜苍山满雾凇。  
怕是春来心事老，冰花化尽慰田农。

罗方友

## 山村雪景

天南地北入寒冬，屋顶田头披雾凇。  
最是一年风景好，春来逐梦看三农。

谢永亮

## 踏 春

日暖风拂碧柳丝，莺飞蝶舞正当时。  
叮咚泉水流清韵，烂漫桃花秀雅姿。  
紫陌留连春草绿，闲亭信步恋情痴。  
乡间觅趣宜酌酒，醉里寻芳好赋诗。

张跃发

## 初 春

暖寒更替又春天，赶早寻新老寨前。  
远岫雨滋烟袅袅，近溪水漫柳纤纤。  
山花纵意芳菲醉，林鸟抒情韵味甜。  
陌上青青牛马壮，精神抖擞舞缰鞭。

罗仕军

## 山村赏雪

杨花起舞值隆冬，一夜萧风抹雾凇。  
今日东君疑尽醉，误将雪月送田农。

卜正恒

## 乡村所见

村旁柳絮漫天飞，艳丽桃红映夕晖。  
快乐耄耋京戏唱，霓虹灯下荷锄归。

杨长贵

## 春 雨

敞怀润物气温和，沃野桑田滚碧波。  
笑吻山川织锦绣，三农放韵庆丰歌。

杨 超

## 新年故里行

黔山雪化涤纤尘，出户才知物候新。  
路上行人衣扣解，莺衔柳绿染初春。



田 喜

## 村 居

燕语荡高天，云休煦日悬。  
农夫耕大梦，学子颂佳篇。  
品谈春秋事，珍惜新旧缘。  
移山当作枕，那梦比花鲜。

张友模

## 渔家傲·油茶之乡偶里

茶树青青山满冈，葱茏繁茂芬芳荡。  
更借春风翻绿浪，跟风长，籽肥油保丰收望。  
摘采女郎情纵放，山歌柔美心欢畅。  
特色产销生意旺，感恩党，苗家致富翻新样。

贾绍柱

## 老 农

汗流满面老农夫，脸黑头斑手把锄。  
家有儿孙打工去，年逾八十不服输。

韩光华

## 忆江南·美丽山村

皆惊叹！美丽“落花屯”，春雨群山铺锦绣，缤纷落蕊径幽深。村女采茶新。

李殿国

## 山里人家

竹林半掩院朝阳，几亩坡田瓜果香。  
野陌山花增岁月，松风幽谷写沧桑。  
清溪水淡尘嚣远，绿树荫浓夏日长。  
一键漫游天下景，三杯自立草头王。

赵世林

## 菜 农

新建大棚一字长，贪黑起早举家忙。  
收春种夏苗秧旺，挑绿摘红嫩脆香。  
蔬菜果瓜分种类，青黄大小另装筐。  
清晨上路穿街卖，午后归来笑语扬。

高怀柱

## 夏 日

烈日当头火烤天，一挥汗滴土生烟。  
村童也识耕田苦，拾穗田头古道边。

费开莲

## 绣鞋垫

农家闺女提针线，笑绣心中那片天。  
四十四码闯天下，不到黄河心不甘。

伍访华

## 醉花阴·黔北农村新景

抢眼大棚沿道布，栉比楼群矗。人在画中行，绿水青山，抱我农家户。  
小康在望欣同步，策马金光路。销购鼠标移，黔北乡村，景惹人羡慕。

阿 斌

## 菜农早

菜农赶集早，未着御寒袄。  
但问何时归，朝阳无限好。

王国生

## 山村春晓

雄鸡三唱晓，月落透春寒。  
喜鹊枝头叫，黄蜂叶底眠。  
霭岚浮岭上，烟雾锁村前。  
牛马传声远，奋蹄不用鞭。

潘明江

## 山寨寂冬

寂寞山村又遇冬，晶莹掩盖苦劳农。  
心思尽系囊中玉，好久多如今日淞？

王小毛

## 故乡雪

满山果树过寒冬，两岸银白挂雾凇。  
碧水清幽天寂静，春来栽种兆丰农。



# 校园新声

(黔西县石板小学学生诗词作品选)

栏目编辑：周锦余



校园新声 · 【二零一八年第四期】



貴州詩聯

37

曾令杰

## 春天

蒙蒙细雨布轻云，百鸟林间亮嗓音。  
红杏枝头开放早，群芳绽放报新春。

李 年

## 春天

花草伴君开，群山新绿栽。  
香风飘满院，诗兴又重来。

曾凡云

## 春天

春来大地换新装，户户家家种地忙。  
桃李竞开花放彩，蝴蝶花海捉迷藏。

余东静 余中静

## 春天

寒梅谢后杏花开，燕舞莺歌动地来。  
几叶风筝伴小鸟，儿童脸上笑颜开。

彭良缘

## 春天

古树长新芽，满山菜籽花。  
翻飞林内鸟，衔草建新家。

蔡成香

## 春天

河边柳树长新芽，桃李逢春满树花。  
遍洒阳光风景好，人间万物罩春纱。

武远东

## 春天

春意清心美景浓，一腔诗兴在胸中。  
莺飞燕舞及时雨，远处花开有几丛。

田金鑫

## 春天

春风拂面杏花红，玩笑蝴蝶打闹中。  
万树春衫添异彩，浓云薄雾少三重。

侯长云

## 春天

春来花草自然香，杨柳河边拂粉墙。  
光景无边村落美，儿童牛背弄箫忙。

熊谈瑾

## 春天

山村桃李绿新枝，树上鸟声语尚迟。  
四季轮回春在首，吟诗作对正当时。

李民艳

## 春天

樱桃花白杏花红，蝶舞蝶飞菜地中。  
村里欢声山水笑，隔山吹过带香风。

何李帅

## 春天

撵走寒冬春意来，百花争艳竞相开。  
和风细雨摧千事，种豆栽瓜少费猜。



吴学梅

## 春 天

娇娆小树换新芽，点点星星现百花。  
香味吹来人欲醉，李家醉了醉张家。

吴雨洁

## 春 天

春去春来春满园，莺飞燕舞杏花间。  
窗前燕子黄鹂鸟，翠柳林中打闹欢。

刘欢欢

## 春 天

阳春三月到，播种季节临。  
万户千家早，栽瓜种豆勤。

赵正旭

## 春 天

山村枯树又发芽，喜气洋洋绿万家。  
牛背轻哼春日曲，爬山过水赏桃花。

宋燕云

## 春 天

柳枝又绿李桃开，一任东风细剪裁。  
遍野满山花似锦，神清气爽作诗来。

李湘阳

## 春 天

三月逢春催柳枝，乌蒙山美水堪奇。  
归来紫燕心欢喜，正是踏青出外时。

彭彬焱

## 春 天

池边总有绿枝丫，春鸟声声伴百花。  
我见懒人多变化，春耕秋获乐千家。

赵双华

## 春 天

春日繁花压满枝，儿童起早不宜迟。  
三更灯火难忘记，吟罢唐诗吟宋词。

冯江灿

## 春 天

春天草木把头抬，含蕊桃花始盛开。  
放牧儿童欢笑起，依山傍水赋诗来。

宋 洁

## 春 天

春风春雨好心情，郊外踏青脚步轻。  
天碧花红飞燕叫，农家播种正耕耘。

李 露

## 春 天

春风沐浴树发芽，万水千山披彩霞。  
喜鹊登枝开口叫，一方绿色一方花。

李永峰

## 授牌仪式有感

春风吹动百花开，领导亲来授奖牌。  
词赋诗歌传隽永，师生满校尽开怀。

武碧玲

## 赞诗词校园

彤云之下雨幽凉，全校师生效宋唐。  
苦咏三年成正果，今朝获奖喜洋洋。

彭良桔

## 春 天

严冬过去暖春来，燕子衔泥别样乖。  
一片清凉风景美，桃花树下把诗裁。

# 古风辞赋

栏目编辑：肖长林



邓 名

## 衡山行

戊戌春风绿南岳，南天门外敬中脱。  
八卦五行阴阳枢，白鹤游龙内外活。  
铨德匀权天地诗，玃衡应变灵台阔。  
一桩混沌任天然，一易分生两藤葛。

张友模

## 学习十九大报告有感

伟业千秋赖华章，征程万里指新航。  
百年双奋兴盛世，四倍信心促国昌。  
一带一路开新纪，百国百邦志昂扬。  
欧美预言如废话，中华使命正时彰。  
砥砺前行前进鼓，势不可挡永向阳。  
目标远大今确立，快马加鞭任驰翔。

樊林绪

## 中国雒城美

中国雒城建伉山，古色古香游客饕。  
古剧千年当代展，雒神面具属它先。  
高台舞狮临空演，美食三幺大众欢。  
梦幻游船玩振奋，客游个个忘思还。

金陵客

## 拜谒中山陵

遥望紫金郁葱葱，近观陵寝卧葱葱。  
松柏苍翠花簇拥，青山肃然日照红。  
万千黎民今参拜，不尽追思忆英雄。  
百年奋斗倡民主，一生革命为兴中。  
推翻帝王封建制，建立民国始成功。  
反帝反封建双害，联俄联共扶农工。  
天下为公立夙愿，国共合作展雄风。  
革命艰辛虽未尽，浩气长存贯长虹。  
伟人虽去精神在，中华复兴告孙翁。

肖 星

## 图云关上谒抗日纪念碑救护总队塑像

图云关上，黔中胜景。  
峭壁耸立，林木葱茏。  
扼城要隘，万夫难攻。  
抗日烽火，燃及黔空。  
救护总队，移此办公。  
国际友人，相与其中。  
部队保障，博爱恤兵。  
为民看病，防疫治病。  
救死扶伤，百万人众。  
铭记历史，碑前鞠躬。

周定安

## 自嘲

一个破书生，幸而有微光。  
心诚悦相随，滴水融海洋。  
愿作一束蕾，惜春增芬芳。  
男子入人世，行善习为常。  
为人储气节，见邪巧较量。  
虽乏搏鸡力，自负有智商。  
天地宽而广，全在吾心上。  
栽种和谐花，亿众举锄忙。  
待有果实摘，笑而汇入仓。  
延至苍然时，心底有余香。

柏英文

## 火车站见闻

即岁雪霜倾如盆，天南海北归乡人。  
千条富路为家小，一拧乡装恋慈恩。  
年少皱纹何惧老，围炉灯酒尽须深。  
试看今日元宵夜，晚会联欢歌唱春。



貴州詩聯

39



罗仕明

## 灞桥赋

灞桥沉寂，滋水荡流。浮云缓缓，落絮悠悠。垆地要冲，沐皇天之浩渺；川原形胜，感厚土以劲道。承千般之别怨，揽无数之离愁。近赠而添新恨，闻莺而忆旧游。穿越时空，醉舞心经以追瀚史；蹉跎岁月，轻挥迷雾而漫清秋。八百里秦川之画，一千年唐汉而俦。喜怒悲欢，烟霞尘雨；晓风残月，日影孤舟。纤枝折取而凝噎，纷泪凄然以盈眸。铃声不能销叹，景致何以解忧也！

矧夫煌煌宇寰，莽莽关内。尝为天下之雄国，四塞之要地。物华也，汲日月之精；天宝乎，纳乾坤之气。肥田万顷，沃野千里。素来兵家必争，王者难弃。战国以纷纭，长安而交汇。洎乎秦穆公称霸于西戎，改滋以灞水。诗行浸染，桥因客而名宏；别绪氤氲，水缘朋而誉美。云雾缠绵以轻盈，峰峦俊俏而耸翠。断肠挥手，雍陶送友而情深；伤别望陵，李白拂尘以衣袂。滋水迎来汉武，烽烟由此而消；灞桥走过秦皇，战火随之以退。灞柳清新莹碧，曼妙迷离；婀娜浓情，娉婷妩媚。更漏缘于朝朝，流年逝于岁岁。霞辉漫卷，杯盏忙于饯行；月影沉沦，齿眸启于心醉。飞絮若千年之雪轻飘，流河如万载之沙沉睡。聚少离多，孰不盈泪？

想夫若忆四时之轮换，且追三月之阳春。飘飘洒洒，荡荡纷纷。筑堤植柳乎，来年以折取；扬絮流花也，再次于芳芬。拟冬天之落雪，若秋日之浮云。徒观其垂直弯曲，转首回颦。又安得系以愁绪，拂

以心尘？感梦远于未别，觉痴重于清纯。撩拨千里兮阵痛，落寞一时兮孑身。唐风宋雨，后汉先秦。万种酸甜以轻咀，千般苦辣而漫吞。他乡流落之凡躯，无法适应；异地漂零之幽魄，何以植根？况乃枝条舞动哉，恰若钟情之少女；季节轮回矣，犹如岁月之绿茵。消于苍海，逝于亡魂。凝目之忱，含情而醉望；壮行之酒，浩荡之大军。叹风霜也寂心无奈，嗟岁月乎痴泪有痕。

伫立灞桥，邀约古柳。泪眼婆娑，容颜消瘦。飘飘碎影，年轮变换以无声；浅浅长河，历史丰碑而不朽。诉之难尽，几番伤感与唏嘘；察之未清，多少贬官和故旧。雪露霜尘随絮而飘，烟霞云雨伴桥以走。灞水兮漂泊游子，用心以牵；灞桥兮送别望人，据情而守。策马西去之长安，心灵回归之渡口。漂泊浮云，璀璨星斗。远行背影，泪花轻触以纷；悄逝华年，岁月紧镶而扣。细雨难于静波，清风何以牵手。叠梦秋霜，痴情别后。秦腔古老，非止一杯之醅醇；灞水流连，犹如千梦之邂逅。距遥如化絮而攀，思楚必笼枝以袖。

嗟夫！灞桥也，卧凌波之虹影，浮横渡之津梁。阅以千骑，通以八方。桥静而醉烟柳，水美亦映雪霜。灞桥柳，千年离恨，万古流芳。缠绵哭泣，哀叹感伤。落叶平眉蹙，涓流也曲觞。红尘飞渡，轻卷霓裳。遂乃墨客骚人，由来争咏；轶闻雅事，自古竞相。王粲登堤而引叹，昌龄作赋之华章。秦观有驴背之豪迈，白石有风雪之辉光。佳话栉比，何以尽详？呜呼！重重烟柳，颖颖画廊。熟能不念，谁可遗忘？

注释：①《唐诗纪事》记载：“雍陶有一次送别故旧，行至灞桥，问随从曰：‘此桥为何称情尽桥？’随从道：‘因送别到此为止点，故称之情尽桥。’雍陶有感惜别之情，即曰‘从来只有情难尽，何事名为情尽桥，自此改名为折柳，任它离恨一条条。’”②李白《忆秦娥·箫声咽》，年年柳色，灞陵伤别。③王粲作七哀，南登灞岸，怅然伤情。④王昌龄作有《灞桥赋》⑤秦观《灞桥雪并诗》，发“驴背吟诗清到骨”之豪情。⑥齐白石作《灞桥风雪图》，遍览三秦名胜。骑驴灞岸谁辞苦？立足桥头可忍行？

# 联海浪花

栏目编辑：肖长林

刘毕新

## 行走在春天的大道上

犬绘梅花，款步走来，为新春喝彩；  
鸡描竹叶，大声唱起，给好梦加油。

王 田

春风布义，春雨行仁，既绿田庄又绿梦；  
党性崇廉，党魂尚俭，亦从宗旨更从民。

范玉洪

外御强敌，内兴经济，一路春花香世界；  
上行廉政，下护黎民，双肩重担定乾坤。

何善兵

德雨润根，友善花开多彩梦；  
仁风播爱，和谐曲颂万家春。

钟正婷

风帆雄起，满载一船中国梦；  
天马行空，长描万里小康图。

李宗祥

其身正有令而行，使八千万先驱，初心不改；  
虽道远宜人为任，教十三亿黎庶，国梦能圆。

黎明和

金鸡逢盛会，盛会展宏图，宏图焕彩光华夏；  
玉犬闹新春，新春扬大爱，大爱生辉暖世间。

谢宗山

伟略雄韬，新春迈进新时代；  
齐心协力，大治当思大作为。

艾自视

苗寨荡欢声，笙歌鼓舞闹花灯，灯灯叠瑞；  
侗家飞彩凤，锦羽银冠栖碧树，树树呈祥。

刘华英

盛会迎春，喜听布谷唱新曲；  
东风送暖，笑看农家筑小康。

张承运

两岸一家亲，携手共圆复兴梦；  
一国两制好，并肩同绘盛世图。

赵仁均

红梅傲雪色犹洁；绿竹经风节倍高。

湛制宪

高擎生态旗，贵水黔山妆丽景；  
齐奏扶贫曲，苗乡侗寨焕英姿。







宋忠睿

干部扶贫，苦走千山万水；  
人民受益，福临万户千家。

安定都

盛会展佳猷，金镰玉斧，装点江山如诗如画；  
举国歌盛世，白首黄童，欣迎岁月更美更新。

李元本

苗岭舞春风，万木争荣添秀色；  
乌江腾碧浪，千帆竞渡展雄姿。

刘智慧

绿染春风，苗岭娄山山叠翠；  
天酬喜雨，乌江赤水水含情。

杨 赞

高铁放歌，万里通途圆国梦；  
春风剪彩，一帘淑景醉乡愁。

穆贵华

旗扬十九大，一路赞歌，激情唱响崭新时代；  
底蕴五千年，满怀自信，壮志放飞美好未来。

郑继程

担当使命，铭记初心，励志求真勤奉献；  
树立新风，宏扬正气，为民务实守清廉。

王 彦

雄戏演风流，攻坚克难登高地；  
花灯传喜讯，致富脱贫奔小康。

李传煜

腾霞升旭日，玉宇金辉，万物呈祥，  
康庄道上铺新绿；  
跃马跨征程，雄风浩气，千钧竞锐，  
决胜年中试劲弓。

邹启官

战贫困，草瓦茅房成旧事；  
奔小康，楼林玉道入新宅。

陈思佳

阵阵欢声，寨尾村头言美满；  
重重喜事，九州四海话和谐。

陈 林

万里春风万里歌，歌赞万家乐；  
百年美梦百年愿，愿成百姓欢。

赵光华

东风浩荡，日出昆仑，三江四海春潮涌；  
华夏腾欢，众圆国梦，五岳千山大地歌。

穆荣锋

中枢盘玉局，矢志不渝，同步小康开丽象；  
砥柱立遄流，和衷共济，复兴巨舰挺潮头。

付中华

十九大蓝图，催人迈步；  
一八年美景，约我放歌。

姚 栋

情系民生，盛世腾飞，力证中国速度；  
胸怀天下，雄狮觉醒，喜登世界舞台。



王爱民

治世倡廉，积善积仁天爽朗；  
扶贫助困，知寒知苦爱温馨。

王昌宇

春风喜奏扶贫曲；甘雨欢歌致富谣。

徐久长

党正漾清风，犹是初心铭座右；  
民和生瑞象，自然春色满人间。

姜义钊

盛会播东风，满载红船浩荡初心，  
振奋全民登上小康楼，昂天扮月再圆中国  
梦；

宏文张正气，高扬赤帜辉煌使命，  
温馨环宇唱开华夏调，续梦妆霞长舞大  
同天。

潘家德

新时代、新征程，齐创新业绩；  
好蓝图、好政策，共吟好春光。

李达荣

舵手领航，共筑中华梦；  
民心思变，同登锦绣程。

韩达山

扶真贫，扶起民生扶起爱；  
捧特色，捧来瑞象捧来春。

文受刚

核心价值，廿四字箴言，彰显城乡新气  
象；  
着意遵循，百千年传统，弘扬勤俭好家  
风。

何碧

亲情似水，精心净化滋道义；  
友谊如金，努力提升惠知音。

华再玉

春风暖人心，剪裁复兴美画卷；  
盛会遂民意，书写圆梦新篇章。

王想同

礼仪山河翠；仁德社稷康。

万大江

特色复兴路，铸就中国梦；  
核心价值观，彰显华夏情。

杨丽萍

图画高山松柏色；教学青史圣贤书。

陆隆富

新时代新思想开启新征程同圆中国梦；  
大气魄大手笔绘就大蓝图共铸民族魂。

张志雄

春雷滚滚，迈步小康强国路；  
号角声声，颂扬大地中华魂。

郭灵莉

用壮志初心，铸就一生梦想；  
取青山绿水，绘成多彩贵州。

王江华

放眼黔中，一派生机述国梦；  
细听荷邑，万家执酒话丰收。



## 惠水县第26届“迎春征联”选登

### （征上联）

对句：破茧五千年，魂系中华寻道路；

出句：乘风十九大，梦萦寰宇漫云霞。

对句作者：谭斌康（西安市周至县）

### （征上联）

对句：东风唱宇，墨子升空，挥剑飞星  
赢世誉；

出句：巨眼巡天，蛟龙入海，筑磐固鼎  
耀国威。

对句作者：丁武成

### （征上联）

对句：清江映月，丽影叠枝，款款东风  
催絮舞；

出句：绿柳摇波，红花缀梦，翩翩紫燕  
报春归。

对句作者：张秀媚

### （征下联）

出句：和风拂岸，赏小城不夜灯花，一  
江倒影千般锦；

对句：煦日当空，观大坝无边麦浪，漫  
野生云万卷图。

对句作者：黄达武

### （征上联）

对句：起舵“双百年”，心系人民昭日月；

出句：乘风“十九大”，梦萦寰宇漫云霞。

对句作者：马慧明

### （征下联）

出句：不忘初心，砥砺前行，万里神州  
圆彩梦；

对句：担当使命，铿锵奋进，九重寰宇  
拓新天。

对句作者：王雪森

### （征下联）

出句：鼎新革故谋局，续梦扬帆风日好；

对句：启后承前接力，横舟破浪水云高。

对句作者：姚丽娜

### （征下联）

出句：鼎新革故谋局，续梦扬帆风日好；

对句：反腐倡廉树帜，淘沙激浪海天清。

对句作者：邢伟业

### （征下联）

出句：师魂洁圣，潜心育李培桃，心雨  
化成花雨洒；

对句：国粹精深，圆梦腾龙起凤，梦程  
常伴锦程来。

对句作者：邵兵

### （征下联）

出句：和风拂岸，赏小城不夜灯花，一  
江倒影千般锦；

对句：丽日悬天，观大海无边曙色，五  
彩新光百丈图。

对句作者：李家孟



杨 桦

## 抒 怀

灵山絮起，奔驰蜡象一幅画；  
邛水冰封，飞舞银蛇几首诗。

曹先福

## 泰 山

山腰路险盘绝壁；岭上峰高顶兰天。

周荣诚

## 且兰古镇

但开风气，古为今用；  
共建和谐，北往南来。

## 黄平文化广场

常坐堪佳耳，晚对笙歌朝赏舞；  
闲聊亦快哉，春听燕语夏临风。

## 且兰古镇仁寿宫

齐寿辅仁，圣教播延同俎豆；  
临江治水，宵鱼垂化共传薪。

康朝举

## 金沙县清池镇万寿宫正殿

循幽漫品盐茶韵；临境若听骡马声。

## 中 殿

茶香袅袅山河味；盐渍斑斑日月痕。

## 后 殿

蹄韵悠悠盈蠹简；茶歌阵阵展新腔。

舒康宁

## 元宵节

黄龙盈曲巷；红豆猎春心。

王运奎

## 丹寨石桥小镇北大门

### 进 门

眺望前方，岭峰横亘翠微中，天宇白云洁似玉；  
幽深谷地，蔡艺珍藏岩脚下，南皋河水绿如蓝。

### 出 门

彩缀明珠，暗河穿洞妍，占尽风流凭纸艺；  
情留苗寨，芒筒笙歌灿，神奇巧拱见石桥。



张 梵

出句 15:

两会召开，群英共聚商国是；  
(新韵；征下联)

上期出句 13 :

犬替鸡鸣，几声吠出新天地。

杨登荣

对句 13:

风随春动，一夜吹开万树花。

曾繁友

对句 13:

日升月落，四海竞行探宇空。

## 对联故事

### 阿三游黔记之二十三——平安顺利旅游城（下）

宵长林

安顺，平安顺利之谓也。喀斯特地貌上的众多溶洞、峡谷、瀑布和峰岭，构成其一路变化无穷的自然风光；沿途递次交叉出现的汉族（屯堡）以及苗、布、彝等古朴的民族风情，使之成了一座旅游业十分兴旺的繁华之城。步入市区，阿三和联友惊叹于林立的高楼，纵横交错的街道，满目是簇拥的鲜花，处处显得那么干净而漂亮！尤其是颇具皇家气派的文庙，其与众不同之处还在于石雕的丰富多彩——那对由整块巨石缕空透雕而成的“云龙吼狮”石柱，乃堪为名副其实的“镇庙之宝”——足可谓：绝妙造型稀世宝；平安顺利贵州人。

阿三对“屯堡文化”尤为痴迷神往，认为那是鲜活的文化遗存，体现了传统文化之精髓，原生态地反映出屯堡人的族群身份和特色：“这活生生的明代史书，正逐渐拂去历史的烟尘，在安顺的旮旮角角，静候着我们去翻阅。”“那么，我们就去天龙！”联友建议道，“你无需扎进故纸堆里，去苦寻那些个久远的历史，只要来到天龙——”

于是，二人开始着一袭汉服，漫步于石街石巷，到戏台看一场《杨家将》的地戏，聆听老嬢嬢们摆古老的故事——只觉得600年的时光，仿佛凝固于此而恍如隔世——着实过了一把“梦回大明”瘾。“调北征南，明代遗风依旧在；”阿三望着联友，余兴不减地吟出上联，联友随之续了下联：“筑碉砌堡，汉装地戏自然存。”

“屯堡人极力保留着祖籍地固有的

一切——建筑、服饰、习俗和娱乐方式，无一不浸透着浓浓的江南余韵，因为心里始终深怀着乡愁故土。”阿三继续滔滔不绝，“时光的确在这里作了太长的停滞，把江南风物都定格在这个山高水长的西南边陲……”

“所以才会，”联友笑咪咪接口吟道：“梦绕魂牵，乡音故土江南地；山高月小，特色多元屯堡人。”

距离天龙2公里的天台山伍龙寺，堪称屯堡石头建筑之精华——寺庙由石块依半崖层层垒砌，与绝壁几近垂直，犹如一座突兀挺拔的石头城堡，耸峙于天台山独峰悬崖之巅。寺庙三面绝壁，仅有一条小石径曲折而上；登顶的道道山门、寺门之险要，无不张显其易守难攻的军事防御功能。寺中的石刻石雕，给这座古堡式建筑增添了浓郁的宗教色彩——其中，山顶憨态可掬的大肚和尚石雕，令人自然联想到那副忍俊不禁的对联：大肚能容，容天下难容之事；慈颜长笑，笑世间可笑之人。而最为精湛的，当推寺门头上的“印宗禅林”浮雕，据称是我国唯一的佛道合一的石刻浮雕。

正是基于军事防御的险要和宗教文化的巧妙结合，才会被后人赞叹为“石头的绝唱”并衍生出许多玄乎的传说来——据传，一代枭雄吴三桂与爱妾陈圆圆曾留宿寺中，留下宝剑一把、朝服一件和匾额一块，令二人不禁遐想联翩……

此正是：着凤阳汉装，梦幻本真神秘地；逛安顺屯堡，心怀大美旅游城。

（未完待续）





# 新诗选登

栏目编辑：秦应康

杨志伟

## 情诗

风一程，雨一程  
我俩走一程

心悠悠，情悠悠  
相爱到死方休

请不要哭泣 跟随着你走  
不管是天涯还是海角  
我都在你身后

李少武

## 老屋

十年前 父亲九十五岁高龄  
没病 自然走了  
每年清明节 回故乡扫墓  
回到我出身的 老屋  
我又觉得父亲没有过世  
因为老屋在 家就在 父亲就在  
我爱老屋 就像爱我父亲  
家乡发展旅游  
在老屋旁边的 清水江上  
架起了 飞虹美丽的 风雨桥  
像少女一样美丽  
有人说老屋太旧 与风雨桥不搭配  
要搞棚户区改造  
从情感上 我虽然喜欢风雨桥  
但我更爱我家老屋  
老屋有父亲的存在 老屋有历史的记忆  
老屋是我家青花瓷 古典美雅  
老屋像茅台酒 外包装土 味道香醇  
我爱我家老屋 就像爱我父亲

徐 驰

## 腊节·年味

蒲老场王家天井坝  
记忆中碰碰的妇女们  
因办年糕聚在一起  
顶冬，顶冬……  
碰声与欢笑一起飞荡  
我吃力地翻过大门槛  
背上的弟弟饿了要吃奶  
那时候母亲才三十多岁  
她蹲着一边筛糯米面 一边给宝贝喂奶  
我就淘气地 抓了一把汤粑面握在手中  
现在只有王家而没有了天井  
只有母亲而没有了乳香  
记忆真的不会骗人  
顶冬，顶冬的碰声  
那是童年的腊月向我奔走  
雪白的尖尖粑 肥硕的黄糕粑  
还有泡粑猪儿粑  
那是我回不去的春节  
大后天就是母亲七十八岁生日  
我能够做的 就是偎在她身边  
听她唠叨说我如何笨  
三岁多了还缠着她要奶吃  
头发花白的母亲  
她的健康和记忆仍是我今生之福气



新诗选登·【二零一八年第四期】



貴州詩聯

47



裴国华

## 春节

一幅幅桃符  
袒露了自己的心扉  
粘贴在了过年的喜庆气氛中  
一尊尊门神  
衣冠整洁精神焕发  
早早地立在了春天之上  
引领人们捕捉好运气  
除旧岁的爆竹声“啪啪啪”  
绽放出了  
一串串灿烂的火花  
纷纷点缀了  
人间崭新美好的一页  
龙腾虎跃狮舞  
闹活了好大的一个中华……

邹金燕

## 顶针

油灯如豆，昏黄一隅  
顶针在光里闪烁  
那是外婆一生最美的戒指  
它匍匐在外婆的指节上  
需要它的时候，它就顶上去  
戴上它，朵朵梅花  
盛开在衣物的补丁处  
戴上它，“吉祥”和“如意”的字样  
挽着中国结妥妥地嵌入了千针纳成的鞋垫  
一株玲珑的水仙  
在鞋面盛开，我一直  
保存着这双泛白的千层底鞋  
不仅仅是因为鞋面好看  
对于脚，绣着水仙的布鞋已太小  
却仍散发着外婆的气息  
寻着气息，我无数次在梦里抚摸过  
外婆粗糙的手，触摸到了  
那枚坚硬的顶针

刘 韵

## 妈妈，我想为您画一幅画

——谨以此诗，献给天下的母亲

妈妈 我想为您画一幅画  
我要用 最亮的黑  
遮盖鬓边的雪白  
为您绾一头青丝  
妈妈 我想为您画一幅画  
我要用 最柔的粉  
轻染脸颊的微黄  
让您人面桃花  
妈妈 我想为您画一幅画  
我要用 最明艳的红  
扫去嘴唇的暗淡  
为您轻点绛唇  
妈妈 我还想  
用神器的橡皮 擦掉岁月的褶皱  
让您青春永驻

韦玉兰

## 夜·无香

雨微润 月偏怜  
凝露更浓香  
风雨缠绵 樱如云烟  
染春衫 佳梦不消酒残  
春深海棠羞绽 意将春色装点  
待卷帘处起炊烟  
谁料 红粉簇香满树  
昨夜风急骤雨疏 微凉心事春深处  
嫣红簇簇  
尽作 风前舞东风沐  
应是 绿肥红瘦无数  
海棠依旧媚妩



毛戈

## 雨中的清明

清明不明 雨中的清明  
亡魂难舍世间的泪水  
淅淅沥沥 洒向大地  
生者思念亲人的脚步  
在泥泞的小路  
丈量着缅怀的距离  
鲜花 已替代坟前的香纸  
清明更明 雨中的清明

张殿军

## 归途望乡

有钱没钱  
回家过年  
中华传统佳节渐近  
返乡游子归心似箭

家是温馨的港湾  
这里蕴藏着生活的苦辣酸甜  
家是情感的收容站  
这里让你永不厌烦

归途中焦急的等待  
让思绪早已斑斓  
忆想中  
总沉醉于守岁的狂欢

一把糖果  
几副春联  
早已在孩子们的祈盼中  
把欢乐团圆的气氛渲染

久别重逢的一刻  
泪水湿了衣衫  
聚坐在爸妈面前  
嘘寒问暖不知疲倦

王晓瑞

## 临窗观日出

曾观日出游名山  
又观日出行大海

今观日出何劳顿  
晨起倚窗面东山

宝塔后面霞光启  
仙人洞顶红球现

忙为旭日留倩影  
放眼足下万物鲜

王志琴

## 赞古银杏树

当世界一片混沌  
你在洪荒中诞生  
你是参天古树  
可比日月星辰  
高尚是高尚者的高尚  
卑鄙是卑鄙者的灵魂  
有一种生存的悲壮  
毋需通行证 不要墓志铭  
当世间只剩下一片纯粹的金色  
那金色光芒就是你洞穿的眼睛  
驱散了黑暗 释放光明无数的精灵  
在你手心跳舞  
世间斑斓 在你足下延伸  
你让一切丑恶无处遁形  
人间尘世 好一个月朗风清  
我在你枝桠上 系上我的红绫  
我在你足下 仰望你的身影  
我愿做你忠实的仆役  
请接受我虔诚的膜拜  
并吸纳我膜拜的虔诚  
请宽恕渺小卑微如蝼蚁的我  
只能仰望你的我  
想要拥有你的我  
你是我生命的全部  
你是我另一种存在的理由和唯一的神

# 黔山诗话

栏目编辑：郝红

## 楹联创作之基本规则

叶子彤

我们经常讲，诗联不分家。就声律协调的格律而言，诗词与楹联具有共性的一面。但，诗词与楹联作为两种各自独立的不同的文学形式，既有共性，又有个性，具有各自的不同特征。

楹联文体的本质属性和基本特征是“对仗”，它包含“词语对偶和声律协调”，这是楹联的灵魂和精髓。

从楹联文体的规定性而言，《联律通则》提出了六条基本规则：字句对等，词性对品，结构对应，节律对拍，平仄对立，形对意联。

（一）、“字句对等”，是指上下联句数相等，对应语句的字数也相等。

例如，清汪炳璈题贵阳涵碧亭联：水从碧玉环中出；人在青莲瓣里行。

贵州贵阳市南有著名的甲秀楼，楼下有浮玉桥横卧，贯通南明河南北两岸，桥上有涵碧亭。“碧玉”，比喻澄净、青绿色的自然景物。“碧玉环”，喻指桥虹，也即拱桥。拱洞与倒影相合如“环”而圆。上联写碧水荡漾，清澈的河水从桥孔里奔流而去，好似自碧玉所制之环中涌出一般，显得莹晶湛碧，格外诱人。“青莲”，青色莲花。“瓣”，指花的分片。下联写青莲盛开，尽兴的游人乘一叶叶

扁舟在水中飘荡，如同坐在青莲瓣里一样悠然自得，就连那连接两岸的长桥，远远望去也似一片青莲花瓣，自是迷人。此联巧妙运用比喻修辞手法，浅浅几笔就勾勒出一幅生动的画面，极切亭名，形美意丰，别有神韵。这是一副七言联。上下联各一句，每句七个字。这就叫“字句对等”。

（二）、“词性对品”，是指上下联句法结构中处于相同位置的词，其词类属性相同，或符合传统的对仗种类，才能构成对仗。

例如，清汪炳璈题贵阳涵碧亭联：水从碧玉环中出；人在青莲瓣里行。

上下联语中相应位置的“水”“人”、“玉”“莲”，以及“环”“瓣”，均为名词相对；“从”“在”、“出”“行”，均为动词相对；“碧”“青”，均为颜色词相对；而“中”“里”，则是方位词相对。这就是“词性对品”的要求。

这里，需要说明的一个情况，就是《联律通则》是在总结、整理前人楹联创作规律的基础上形成的，而且以现代汉语语法来予以表述。但是，古代汉语是没有语法的，也没有名词、动词、形容词等之分类。古人属对一般把字分作实字、虚字、助字和

半虚半实字。其定义是：“无形可见为虚，有迹可指为实；体本乎静为死，用发乎动为生；似有似无者，半虚半实。”“实、虚、死、活”，就是词性概念。

与现代汉语语法词性的分类对照，所谓的“实字”都是名词；“半实”是抽象名词；“虚字（活）”是动词；“虚字（死）”是形容词；“助字”就是包括现在所说的连词、介词、助词等虚词；“半虚”，除方位词外，还包括一些意义比较抽象的形容词和时间词。古人属对的要求是：“实对实，虚对虚，死对死，活对活”。符合二者之一者，均可成对。

例如，题自在亭联：

潭碧自评月；崖高欲说云。

联语中，“碧”乃颜色词，而“高”是形容词，但，按古人属对，均为虚字，虚对虚，符合传统的对格。

（三）、“结构对应”，是指上下联词语的构成、词义的配合、词序的排列及虚词的使用、修辞的运用，合乎规律或习惯，彼此对应平衡。

例如，题江苏江阴环川草堂联：

芙蓉江上占林泉，解组归来，胜境重开摩诘画；  
桃李园中宴花月，飞觞歌咏，良游愧乏惠连诗。

联语遣词秀丽，感事怀人，山水旨趣表现得淋漓尽致。上下联起句均为状谓宾结构，结句均为主谓宾结构；“林泉”与“花月”，均为并列结构；“解组”，解下官印，喻指辞官卸任，动宾结构，“飞觞”，传递酒杯，也是动宾结构。“胜境”与“良游”，

均为偏正结构。“摩诘”，唐代诗画家王维之字，“惠连”，南朝宋文学家、诗人谢惠连。“摩诘画”与“惠连诗”，也同为偏正结构。从结构上分析，彼此对应，颇为工稳。显然，楹联字数越多，句子的结构就越复杂，结构的变化也越大，因而对于撰联的技巧要求也越高。词性一致与结构对应必须结合起来运用。

讲到“词性对品”“结构对应”时，需要特别讲一下当句自对的修辞手法。所谓“当句自对”，是指在上下联各自的联文中，一些字词或句子与另一些字词或句子各自成对。

例如，题辽宁辽阳魁星阁联：

时势慨风云，问意态如何，俯槛眼开，应想象一塔凌云，千山拔地；  
奎光焕星斗，赖文章不朽，登楼心赏，莫忘怀瑶峰墨宝，衍水诗篇。

联语雄浑绮丽，情景交融，上联描绘壮丽的景色，画意浓郁，下联展现绚丽的文彩，诗情淡荡。此联结尾两个分句采用当句自对修辞手法，上联之“一塔凌云”与“千山拔地”成对；下联之“瑶峰墨宝”与“衍水诗篇”成对。当然，此联也可借鉴领字修辞手法，“看”“赖”、“应想象”“莫忘怀”，分别为一字领、三字领。

（四）、“节律对拍”，是指上下联句的语句节奏保持一致。节律，也称节奏、音步。语句节奏的确定，既可以按“声律节奏”以二字而节，节奏点在语句用字的偶數位次，出现单字占一个节奏，如五七言律句均为奇数句，故每句的尾字为单字而占一个节奏；也可以按“语意节奏”，即

按语句中语意的自然停顿处来确定节奏点。语意节奏与声律节奏有时一致，有时并不一致。例如，“风云三尺剑”，按声律节奏为“风云／三尺／剑”，按语意节奏为“风云／三尺／剑”，二者是一致的。再如，“于无声处听惊雷”，按声律节奏为“于无／声处／听惊／雷”，而按语意节奏为“于／无声处／听／惊雷”，二者是不一致的。

例如，清陈夔龙题澄澜堂联：

山横马迹，渚峙鼋头，尽纳湖光开绿野；  
雨卷珠帘，云飞画栋，此间风月胜洪都。

此联上下联均为二、二，二、二，二、二、一、二节奏而对拍。

（五）、“平仄对立”，是指上下联语句节奏点平仄声调相反。这一基本规则有三个层面的含义。一是，单句联及多句联的分句，本句之内的若干节奏点上要平仄交替；而上下联对应的节奏点上要平仄相反。二是，多句联的各分句之句脚要平仄交替。三是，上联尾字用仄声，下联尾字用平声。

平仄对立，是关系楹联词语对仗和声律协调这一基本特征的核心内容和要求，但是，在现实生活中，仍然有一些所谓的楹联作品忽视了这一点。例如，2007年，某大学为欢迎连战先生“和平之旅”之演讲，撰写了一副联：台北思故土，浦江察民情，京华叙和平，两岸三城大家一家；湘南拜先人，金陵谒国父，长安祭始祖，千山万水心通百通。

这副联不仅多处不合平仄对立、交替的要求，六个地名除“台北”两个字是“平仄”，其余全是“平平”，

怎么能对？“大家一家”与“心通百通”两个短语的词性结构不一致，“家”、“通”又均为平声，怎么能对？而且，上下联竟然全是平声收尾，令人遗憾之极。

（六）、“形对意联”，是指上下联之间形式上相对仗、意义上相关联。例如，“电影院中看电影；图书馆里读图书”，从文字对偶形式看，词性、句式都对得不错，亦合平仄。但是，上下联的语意、内容不相关联，没有表达同一的主题，就不能成为严格意义上的楹联。又如，大家熟悉的“三星白兰地；五月黄梅天”，这种字词对仗精工的两句，之所以称为“无情对”，而不叫“联”，就因为上下两句对而不联，语意毫不相关。

例如，题盘州碧云洞联：

水归龙窟千寻碧；日照天窗一晕红。

盘县碧云洞，又名“水洞”，洞内景观奇特，享“普安第一奇观”之誉。此联以“水归龙窟”起句，直切主题。而“千寻碧”“一晕红”为全联出彩之处，极其工稳。它与“众水旋归洞；千峰倒挂寒”等诗句，生动地描绘了碧云洞迷人的景致。上下联营造出颇为惬意的清雅爽心之意境情调，共同完成了塑造碧云洞艺术形象的同一主题。

就楹联格律而言，“基本规则”只是初级的、简化的表述形式，楹联爱好者只要遵循上述六条基本规则，就可以创作出中规中矩的楹联作品来。

如何学习、创作楹联？如何提高楹联创作水平？我以为，一是要善于学习，掌握知识，互相交流；二是要





善于实践，进行创作，参与赛事；三是要善于赏析，借鉴方法，启迪思维。拓宽思路，加深对基本知识以及楹联修辞方面知识的理解与掌握。其实，对楹联赏析，是楹联学不可或缺的一分支，一定意义上讲，赏析也是楹联的再创作。

其实，学习楹联创作，更可以轻松一些，善于在日常的生活中观察、思考，培养对楹联文化的兴趣，营造楹联文化的氛围，关键是要“用心”。例如，在北京地铁看到一则关于优化环境、绿色生态的广告：“同蓝天，共碧草”。我一想，这六个字还可以有三种组合方式：

- (1) 同蓝天；共碧草。
- (2) 共蓝天；同碧草。
- (3) 同碧草；共蓝天。

显然，第三个组合方式，符合我们楹联创作关于“对仗”的基本规则，句式结构是一二结构，平仄交替，上仄下平，副词、颜色词、名词一一工稳以对。不仅有形式美，还有音乐美，朗朗上口。

又如，我们在深入学习习近平总书记一系列重要讲话精神时，有没有关注过习总书记在讲话中多次引用楹联，身体力行，为我们营造了传承、弘扬中华优秀传统文化的崭新氛围。例如，习近平总书记在菏泽召开的干部座谈会上，给市、县委书记们念了内乡县衙对联：“穿百姓之衣，吃百姓之饭，莫以百姓可欺，自己也是百姓；得一官不荣，失一官不辱，勿道一官无用，地方全靠一官”，并语重心长地指出：对联以浅显的语言揭示了官

民关系，封建时代官吏尚有这样的认识，今天我们共产党人应该比这个境界高得多，以此教育我们的干部树立廉洁奉公、以民为本的理念。2014年春节前夕，习近平总书记在各民主党派迎春茶话会上，又引用两副春联：“骏马追风扬气魄，寒梅傲雪见精神”、“昂首扬鬃，骏马舞东风，追求梦想；斗寒傲雪，红梅开大地，实现复兴”，全国人民带来新春的美好祝福。我们有没有把眼光逗留在这些楹联上？在学习其意境、精神风貌的同时，赏析这些作品呢？

骏马追风扬气魄；寒梅傲雪见精神。

上联骏马追风，主谓宾结构；扬气魄，动宾结构；骏马，偏正；气魄，平列，二二一二节奏；仄仄平平平仄仄；马、风、气魄，名词；追、扬，动词。上联切马年，下联赞美梅花的精神。梅花是中华民族的精神象征，她迎雪吐艳，凌寒飘香，铁骨冰心，高风亮节，象征着坚忍不拔、百折不挠、奋勇当先、自强不息的精神品质。这就是我们需要的正能量、主旋律。

最后，讲一下避忌问题。《联律通则》列举了对联中应该避忌的三个问题：

1、合掌。合掌，是指上下联对仗中意义相似或相同的现象。例如，“神州一派春色；祖国无限生机”。“岁增岁岁风光好；年复年年气象新。”“启后承先兴大业；开来继往展宏图”之类的联句，几乎都用同义、近义词相对，合掌。

2、不规则重字。不规则重字，是指一副对联中出现两个或多个相同的



不规则字。在运用重字修辞技巧时，必须做到上下联中与重字相对应的必须是另外一个重字，即规则重字。

例如，题西子故里联：

泛棹我难寻，叹尔随人千里去；  
浣纱人不见，倩谁伴我五湖游。

联语中“我”、“人”，是规则重字。规则重字不仅确保了上下联之间完美的对称性，而且增加了联语的难度和趣味性。

又如，某大学挽季羨林先生联：

文望起齐鲁，通华梵，通中西，  
通古今，至道有道，心育英才光北大；  
德誉贻天地，辞大师，辞泰斗，  
辞国宝，大名无名，性存淡泊归未名。  
但是，当上述挽联见诸于媒体时，

立即引发了众多联界人士对其不规则重字等违律现象提出质疑。联中，“大”、“名”为不规则重字。于是，人们不禁发出“怎忍病联挽大师”的感叹！

3、在五七言律诗句式中，由于“一三五不论”而易产生仄收句尾三仄，或平收句尾三平的现象。三仄尾在古人律诗中偶有所见，应该尽量避免出现，但三平尾则是律诗、楹联创作的大忌。

例如，新春联：

一年春作首；万事公为先。

此联意境不错，但下联后三字为平声字，犯了三平尾毛病。可将“公”字改为“德”字。

## 叶忠祥作品赏析

陶应江

忠祥诗作，题材新颖，体裁众多，涉古典诗词联赋，内容丰富，涉事广泛。现将忠祥先生近作简析如下：

一、乡土诗。热爱家乡为题材，描写家乡城镇化建设，日新月异，歌舞升平，写景状物，栩栩如生。如《盘州红果新城晨景》：“如林大厦矗云头，海市蜃楼雾里浮。桥跨东湖虹饮水，人歌盛世晓鸣鸥。峰峦露顶瞻仙岛，利市开张涌物流。车队如龙奔胜境，客来身在画中游。”再如《人民日报广告盘州市》：“人民日报赞盘州，崛起西南创一流。银杏之乡传世界，夜郎古郡记春秋。金风宝树摇红果，

湿地公园唱白鸥。山水有情留客住，路连一带舞丝绸。”

二、游历诗。诗作语言凝练，形象生动，写景状物，寥寥几笔，韵味无穷。如《从万峰林机场乘机赴京》：“万峰捧我上重霄，带砺河山回望遥。指点神州新气象，风生足下涌云涛。”

三、壮怀诗。借景抒情，豪情满腔，大气磅礴。品读其诗，耳目一新，回味无穷。如《登黄鹤楼》：“诗仙搁笔我登楼，万里河山一望收。华夏复兴肩重任，披襟独对大江流。”

四、写景状物词。观察细致，构思精巧，用笔精炼。词中有画，画中





有诗。情景交融，浑然一体。如《渔歌子·晚钓丹霞湖》：“鲤跃霞光泛翠微，钓竿一甩水云飞。鳞耀日，浪生辉。晚舟载笑钓鱼归。”

五、咏志感怀诗。此乃宗祥先生心灵吐露，理性顿悟。诗借景抒情，拟以人格的“夕阳”“笑梅”“岭权”“放怀”。乐观人生，雍容旷达。能量传递，积极向上。如五言诗《凤山看凤城》“文武笔双峰，凤城佳气隆。竹摇新雨绿，山抹夕阳红。瘦菊怜霜后，腊梅笑雪中。

放怀天地阔，岭上倚长松。”

六、咏物词。如《凤城晴雪》：“古城玉垒雪融融，冰挂琼楼吊雾淞。双凤合鸣腾紫气，千门万户向阳红。”此诗盘州古城雪景为题材，寥寥数语，勾勒出盘州市人民在雪景辉映下家家户户贴上红色楹联过春节的祥和气氛。诗歌内容，关注社会、善解民情。不沉溺于个人小情，而是用诗歌表达内心对人民生活的赞美。感情激烈，色彩淡雅。情思意境，诗情画意。

## 黄平诗词楹联学会成立跋文

周崇诚

盖闻仲尼讲学杏坛，传道而聚；世尊说经灵鹫，弘法而集。修楔兰亭，或抒其情；笑傲竹林，或演其性。山峦造像，信同宗仰；凌烟画图，功归竹帛。西昆成集，囊其共识；环滁为记，得其与乐。尔后明季立社，播诸思想；有清考辑，发于精义。以致民国一代，西泠博领金石，南社翘楚诗赋。余观乎古贤士仁人之会，大抵情之所起，兴之所至，趣味相投，涵养相属，乃聚而发乎心志，集而究于事理，皆有其由也。

今之且兰诸君，乐源文士，亦法古人，无论少长，嚶鸣而求其友声，众乐而忘其忧扰，乃于龙渊之畔，榜山之侧，为书山川风物礼乐民俗，或写气骨慷慨幽思情怀，栉风沐雨，结社攸宜。于是告知八方，获蒙不弃，四海俊彦髦士，赐联赠诗，纷扬而至，

情深意长，溢于文字，鄙远小邑，遂得闻名，谢忱方殷，词难达意。至于歌言咏叹，虽无补于世，亦见一时一地之风尚；吟哦唱和，不足论功业，可资艺文方志之空白。

尝闻草创之初，尽可因声求气，而无所不克；肇建伊始，亦能相亲无碍，故兼容并蓄。然世殊事异，岁更月替，道路何其漫长，险阻何其纵横。因人论事，难免龃龉；时过境迁，不乏困顿。而薪火既燃，筵宴已开，任重道远，随之而来。故于成立之际，望同道君子，但凡有执，可求同存异；艰难困苦，方玉汝于成。既法古人，当肖其道；能启来者，唯有相尊。筚路蓝缕，尚甘苦与共；披荆斩棘，更戮力同心。克勤无怠，竭力发愤；黽勉精进，诚正日新。乃不负初衷，不负远贺之谊，亦免于流俗浸染，鰕生所讥也。



# 2018年3月份交会费名单



省诗词楹联学会：2人 黄安朝 罗仕明

陶然诗社：2人 王若涵 严烜钰

文心诗社：11人

袁弟同 肖纪光 杨宗和 张炳森 刘恭懋  
黄发友 杜振山 刘彻东 饶之勋 张雄龙  
赵运乾

南明河诗社：1人 龙 兰

黔戎诗社 3人

王元华 杨宪凤 樊建修

乌当诗社 1人 周友琳

草堂诗社：11人

娄彦璠 余光新 罗顺龙 兰华夏 黄调元  
曾维光 颜永淮 陈世忠 卢立志 付秀珍  
龚力新

黔灵诗社：28人

胡瑞林 熊承伟 付秀珍 尹顺英 罗必鼎  
罗顺龙 双佛同 蒋晓萍 吴以立 张嘉照  
朱大荣 乔大学 杨正国 何定坤 刘洪基  
黄调元 蒋郁相 姚德运 付以文 李友学  
王晓平 张廷贵 杭松海 陈 爽 王同华  
林家孙 肖长林 程 希

甲秀诗社：9人

胡勋华 张道学 王晓瑞 周学智 王隆源  
徐元勋 杨留锻 罗慧敏 张文铨

清流诗社：1人 艾鸿鸣

散会员：1人 曾蒙军

威宁县诗联：14人

王桂莲 张 玮 陈俊孝 卯申刚 钱 松  
卢 昭 李 杰 陈德宇 黄 昆 李寿祥  
李兴昭 李万福 黄 勇 黄彦园

思南县诗联 大坝场镇 2人

李正雍 龚政国

兴仁县诗联：8人

王万炳 杜应兰 曹 桂 巴发品 陈敬祥  
姬兴友 刘正祥 李兆江

盘州市诗联：44人（团费已交）

叶忠祥 陆长荣 何 碧 赵贤菊 龙金潮  
蒙朝文 陶应江 杨兆修 邹金富 王广田  
王 林 邱崇林 李本良 屠长生 刘光富  
李 丰 王 寒 张 浩 陈保成 余国奇  
张红艳 龙 霖 张 丁 苏 雯 王想同  
汤修汉 许弦林 李运春 张美祥 王 玮  
王明宇 董林均 赵 寒 唐仕华 王匡捷  
杨万芳 陈 华 唐宗舜 杨大林 陈 捷  
唐宗舜 杨大林 陈 捷

赫章县诗联：7人

陈 婷 韩 微 路 蝶 徐 念 徐嘉欣  
周 恋 况文军

兴义市诗联 32人

滕代荣 马礼诚 贺登江 王殿宗 谢远亮  
郭诗奇 胡正坪 陈嘉璧 潘代恩 陈大国  
冯廷兰 夏明全 毛玉强 袁宗模 舒永恒  
胡光荣 林占爵 杨登荣 袁泽达 司 浩  
杨廷奉 刘汉璧 唐登秀 尤洪勇 孙龙麟  
鄢寿益 覃崇华 黄琼萍 罗时春 胡理远  
龚贵云 钟芝琴

望谟县诗联 18人

罗昌国 杨孟君 王玉贵 梁玉明 韦文楷  
苏登佑 黄祖贵 蒙品登 岑国义 吴文质  
王封政 韦树植 吴文碧 王建学 黄维津  
黄建设 罗锦峰 刘如学

晴龙县诗联 4人

刘建伦 姚国臣 李福荣 龙成书

贞丰县诗联 1人 韦正律

安龙县诗联 7人

游所能 杨仁兴 周志安 黄恩照 潘远江  
王仲贤 王 锋

凯里市诗联：7人

唐世友 黄润涛 白柜铭 罗国刚 李少武  
龙怀涛 张亚久

绥阳县诗联：7人

蒋进爱 徐 键 刘家丽 张泽杰 夏钰峰  
张忠明 周洪伟

湄潭县楹联学会：1人 李季能

## 会费缴纳通知

根据《贵州省诗词楹联学会章程》，会员如期缴纳会费是每个会员应尽的义务。为了及时收看会刊，保留会籍，现已开始收取2018年会费，请各学会、诗社认真组织好本会（社）员按时缴纳。请广大会员自觉履行会员义务，学会将在《贵州诗联》及网站公布缴费人员名单及会员名单。

大家可通过银行缴费。

开户行：中国工商银行股份有限公司  
贵阳市新支行

账 号：2402002109008901180

开户名：李亚英



# 贵州省诗词楹联学会 举办宋词知识及著名词家词解讲座

3月15日，贵州省诗词楹联学会举办传统文化讲座。由曾被评为“全国词坛百星”，“全国优秀诗人”87岁高龄的娄彦璠老先生以《两宋词人的风格漫谈》的公益讲座。



贵州省诗词楹联学会会长朱增严及省直属会员单位的会员和诗词爱好者近百人听取了讲座。讲座由省学会常务副会长、秘书长郝红主持。



已是耄耋之年的娄老，就北宋初期、中期词人的风格，解析苏轼精典作品。娄老口齿清晰，思维敏捷，博学多才，讲座现场座无虚席，对宋词的解析受到与会人员的一致好评。

(摄影：周锦余)



封面画

# 谭肖中

自幼學習國畫，

作品多次在省市相

關報刊發表，貴州

日報曾以《一門兩

畫家》對其和譚涿

非先生進行過專訪

報道。



内部交流刊物

准印刊号：连续内资（黔）字第 2017225 号



微信公众号