

貴州詩聯

思想性、时代性、艺术性、民族性



貴州詩聯
2018年第3期
总第379期

貴州詩聯

2018年第3期

总第379期

貴州省詩詞楹聯學會 編

封面封面國畫

沈光玉

曾任《金沙報》

副總編、記者

和金沙縣文聯

副主席、美協

主席、縣科普

美協主席。



微信公众号

内部交流刊物

准印刊号：连续内资（黔）字第 2017225 号

2018 3
总第 379 期

情系万家 春联照片送下乡

为深入宣传十九大精神，满足广大群众的节庆文化需求，2月4日，贵州省诗词楹联学会、贵州省老年摄影学会、安顺市诗词楹联学会、西秀区诗词楹联学会联袂在旧州举办“情系万家送春联送照片下乡活动”，为当地群众送去别样的节日礼物。省诗词楹联学会会长朱增严、省老年摄影学会会长余安中率队参加活动。



各级学会会长、副会长们身先士卒，不畏严寒，挥毫泼墨，饱含热情地书写春联。既有对十九大精神的生动宣讲，又有对党和国家政策的歌颂，更有辞旧迎新的美好愿景。数九寒天，暖意入心。在数小时的活动中，书写、赠送了红火喜庆的春联数百幅，现拍现送照片百余张，受到当地群众的一致称赞与欢迎。（周锦余供图）

送春联送照片下乡活动剪影



贵州省诗词楹联学会会长朱增严率队书写春联



贵州省老年摄影学会会长余安中现场送照片



参加情系万家，春联照片送下乡活动部分人员合影。（摄影协会供图）

笃学好古的女人

郝红

于“国际妇女节”之际，谨以此篇献给那些笃学好古的女人们。

——题记

笃学好古的女人，以风的洒脱、云的飘逸邀岁月于平仄之间，写意流年，梦锁清秋。吟几度岁月静好，弦一曲云水禅心，听风数雨，一妍素墨，千润拙笔。半卷素笺，两行清词，入惠心于唐诗宋词之际，出尘意自杜曲流水经年。饮多少流年感悟，醉一场韶华闲情，用心灵行走，一路花开，一路寻味，别样情怀。

笃学好古的女人，文雅而娴静。她们人淡如菊，喜欢凭窗眺望，把眼神放得格外地幽远，常常远得找不到归路。这种心境，思绪会格外的开阔，那种释然的情怀也格外的浓烈，以至于形成比风更柔弱的情绪，一触即发。当用文字来倾诉时，每一个文字都承载着一份思绪，一份向往，一份感叹，繁茂而畅达。

笃学好古的女人，率真而纯粹。她们清艳脱俗，有着一份人格的率真，和骨子里天生的纯粹。她们总是回归灵魂的质朴，任红尘纷扰，任宁静空明。唯有文字是她们精神漫游的产物，那些古板、教条的平平仄仄都会化为文字的精灵，在她们的诗行里花开花落，铺陈亘古的韵律和远方。

笃学好古的女人，聪慧而从容。她们皎如秋月，用眷恋抒写那群山秀水的清丽，绚烂多姿的花木，悲欢离合的情感，蹉跎岁月的领悟。用她们特殊的方式，让生命的美好驰骋于梦，让岁月的期许葱茏于景。将蕴藏在心灵深处的所有感触，在不变的诗行中寻求到了一种外界无法剥夺的充实与酣畅、自足与愉悦。

笃学好古的女人，善良而博爱。她们惠质兰心，用文字感恩太阳，在明媚中张扬坦然的个性；用文字感恩大地，在翠色中汲取成长的源泉；用文字感恩生活，在醒悟中诠释人生的磨砺；用文字感恩朋友，

在诚挚中解读真正的友谊；用文字感恩生命，在成长中体验父母的艰辛；用文字感恩岁月，在流年中演绎时间的永恒；用文字感恩社会，在生存中追逐美好的梦想。

笃学好古的女人，优柔而浪漫。她们貌婉心娴，偏爱遐想，用一抹纯净的真实，游走于梦幻与现实之间。用一种素洁的雅致，于指尖下缱绻，于素笺上妖娆。心中的文字不断地跳跃着，繁衍着，延伸着，直至凝固于血脉里。当繁华褪去，尘埃落定，她们的心里顿时便宛如清风明月，云淡风轻，细细品味着山川与星月的静美，感受着疏风与细雨的缠绵。

笃学好古的女人，寂寞而忧伤。她们心静如水，喜好享受一种独处的唯美与空灵。她们不为世俗所染，超然物外，守着灵魂镶嵌的静寂，安于心灵的沉醉，把一份情感，一缕相思，一丝怨尤，一怀愁绪付之于笔，归之于情，显之于境，融之于思绪。在疏影呢喃的夜晚，蘸着弥漫的月光，在平平仄仄中抒发着珠玑般的诗句，低语诉说，于无声处。

笃学好古的女人，温婉而多情。她们温柔可人，绰约轻曼。凝眸浅笑无语嫣然，不曾刻意，便拥有了醉人的情韵。用浪漫诠释情怀，为平淡的生活营造出别致的情调。一点娇羞，一点清纯，一点雅趣，瞬间便绽开摇曳生姿的清丽，踏出如歌的行板。而怒放的生命，妩媚成岁月里不老的风景，一路低吟浅唱，为情放歌，为爱流连。

笃学好古的女人，一页红笺，妖娆了青丝染雪；一缕心绪，摇曳了四季清雅。几许花好月圆，几经朝暮疏眉，几多云霞满纸，几番似水流年，无论春去秋来，也无论冬夏轮回，只愿如莲，不为谁开！




贵州诗联

2018 3

贵州省诗词楹联学会 编

编委会

顾问: 周笃文 冯 泽 黄润蓬

主任: 朱增严

副主任: 周飞燕 郝 红
李光平 黄安朝

委员: (以姓名笔画为序)

马礼诚 王 林 王光义
韦启碧 叶国军 朱大权
李昌伦 但家洪 杨光周
杨成荣 杨德忠 罗国刚
周哲麟 赵幼立 钱永泰
程兴念 谢正发 谢远亮

主办单位: 贵州省诗词楹联学会

准印刊号: (黔)字第 2017225

出版日期: 2018年2月15日

印刷: 贵州渝之洋印务有限公司

(内部交流刊物)

卷首语

笃学好古的女人们.....郝红 1

时代风采.....4

朱增严	刘燮明	雷 英	彭 云	叶彰聆	龙润海
张廷华	顾金贵	曹先福	王耀业	曾庆亨	唐子香
刘凡柱	祁寿星	杨 威	蔺章深	黄调元	伍访华
徐彬雅	郑继方	王希光	曾占伦	张跃发	余光新
万裕屏	母光信	田兴扬	张文斌	阮太平	岳夏康
罗贤慧	彭万银	唐 敏	梁玉明	龚正祥	文前举
苟德良	涂文友	张世麟	鲁 莒	杨学军	刘 斐

国际妇女节专栏.....8

郝 红	周光敏	陈晓红	刘华英	刘家丽	于素华
张莉娅	徐 霞	谭红梅	刘 萍	吴沛珂	杨 敏
瞿娅秋	陈艳霞	周艳琴	吴 红	吕汶璟	古玉青
许亚敏	张于霞	钟昭琼	成克仙	龙婷婷	渠梦琳
陈娜娜					

纪念缅怀.....10

陈卫红	郑继方	唐 敏	马洪学	吴安勇	江 晟
阿 斌	周洪伟	王国祥	李光厚	母光信	蒋科禄
龚正祥	涂文友	杨长贵	罗 天	高怀柱	程永昌
熊军辉	王 勇	肖长林	颜长策	胡志筠	陈永平
田 淼	高 山	廖志斌	叶青才	郭敏超	李树荣
李识经					

多彩贵州..... 13

范诗银	朱增严	张伟超	李传煜	李树华	杨 玲
刘燮明	邓清福	罗余华	周锦余	陈 彪	龙德慧
胡炳菊	刘凡柱	龚作武	田兴扬	韩光华	张昌茂
程永昌	潘柏稀	刘兰玉	龙清洋	王声福	阙灿洪
杨炳海	郭府祥	官正刚	雷 英	龙 视	冉瑞升
雷国举	杨昌盛	文前举	唐世友	杨通云	李光厚
陈 林	蔡德忠	柏英文	杨长贵	罗时卫	郝 红

神州览胜..... 17

萧纪光	黄静霞	刘邦伟	吴 华	田 冲	郑武霖
周洪伟	王贵育	江 晟	童 伟	匡天龙	郑淑鹏
徐 辉	罗贤慧	张景芳	程启瑞	黄华元	修红梅
孙绍珍	李 虎	相庆忠	何少秋	李振平	田兴扬
杭建伟	廖煜玲	王世繁	李识经		

玉笛瑶琴..... 20

黄安朝	黄润蓬	万裕屏	葛 剑	肖纪光	汪守先
秦应康	刘邦伟	朱光极	朱洪滔	潘海源	王声福
张泽贵	彭俊枫	郑武霖	刘燮明	陈 彪	李少武
甘 辛	徐雨生	吴勋臣	赵嘉陵	周锦余	曾繁友
高怀柱	赵日新	彤 星	张殿军	阙灿洪	吴芳芳
邹圣明	焦佃毕	范玉洪	张玉泉	杨学军	王和艺
曹先福	龙 砚	田 喜	贾 昶	童 伟	冉瑞升
徐 辉	宋 剑	王娜丽	郑淑鹏	姬胜蓝	张昌茂
叶青才	张跃发	王树勇	费开连	胡朝霖	杨长贵
徐文炎	舒康宁	艾国林	舒毓晶	章佳临	黄 耀
龙登燕	杨胜林	吴 芳	王 炜	张翊能	徐中秋
刘兴林	阿 斌	许阳凯	雷发扬	吴隆文	罗贤慧

王耀业 高洋斌 余顺亮 蔡德忠 马海鹰 张承仁
廖楚渔 张国中 吴勋臣 陶玉鑫 石守增 李京
董邦震

诗社之页..... 28

林顺炳 林顺培 潘显光 张友模 王光俊 龙立润
罗幸辉 杨再国 杨秀智 龙家宽 潘仁萍 杨再韬
范生香 胡炳菊 龙清洋 龙成榜 龙海锦 张绪辉
刘启凤 刘光渊 杨美

赠和酬唱..... 30

刘邦伟 周承福 郑杰 叶青才 罗举成 徐雨生
伍访华 周军 李瑞龄 余廷林 王孝峰 刘燮明
唐世友 李欣桂 张安福 范裕基 吕子房 董邦震

新锐推荐..... 32

孙雪慧

田园风光..... 34

韩达山 赵世林 郑继方 田喜 刘凡柱 陈金石
董邦震 张开瑰 费开连 伍仿华 杭建伟 曾繁友
王贵育 熊军辉 闫铁 贾昶 黄坤高 黄调元
李光厚 阿斌

校园新声..... 36

雷冲 邹筑 王标 谭照霞 龙倩羽 何海霞
涂国鑫 黄朝凯 罗婷婷 田维桂 郭家军 黄银杰
林峰 刘峰 刘霖 张雨茁 朱恕松 黎世丹
何煜嘉 刘天宇 胡慧玲 张小梅 曾永 陈林

古风辞赋..... 38

星汉 翟红本 杨玉忠 刘宗华 张绪辉 杨敏修
黎明和 吴安勇 黎镜 黄安朝 雷炳钧 薛娇

联海浪花..... 41

陈金石 吴隆文 罗方友 唐世友 公犊 朱光极
宋领 田淼 童伟 唐子香 余明波 罗天
颜长策 李传煜 阙灿洪 余顺亮 冉瑞升 龚正国
王远奎 陈世忠 周锡伟 李华 肖心田 王旭
石延寿 温卓文 池家祥 李光新 张圣清 李世洪
颜永淮 陈世忠 刘殿章 王道迺 吴承旺 饶之勋
潘柏稀 杨旭 李筑平 王毓江 时宗梅 史耀芳
陈克宁 任学谦 吕明璐 邱伟 杨晓航 翟荣凯
吴晓 贾子轩 黄润蓬 谢宇珍 王润深 成忠礼

请您对联 覃建能 韩甲山 周孝泽.....45

对联故事 肖长林.....46

新诗选登..... 47

林蓝 杨朝刚 李钧 徐驰 王晓瑞 张思良
王君成 朱思菊 李福泰 陈开镛 杨军 方华

黔山诗话..... 50

略谈孙雪慧诗词创作中的意象美.....吴锡镇 50

诗韵之管见——向新声韵为主体.....李同振 51

律纪乐府诗句中叠字重字名诗举例.....龙云尧 53

学习阳明文化 讲好中国故事.....肖长林 54

缴费名单及通知..... 56

本刊编辑部

主 编：郝红

副 主 编：秦应康 肖长林 罗天

编辑顾问：竹风

编 校：罗天

编 辑：周锦余 郭敏超 陈彪

投稿邮箱：aaa5814883@sina.com

书画投稿邮箱：460551343@qq.com

微刊编辑部

顾 问：周笃文

主 任：朱增严

副 主 任：周飞燕 郝红

主 编：郝红（兼）

编 辑：熊登海 陈彪 余顺亮

微信公众号：haohong699

投稿邮箱：3569395449@qq.com

网站编委会

站 长：朱增严

副 站 长：郝红

管 理 员：陈彪

网 址：http://www.gzshici.com/

封面题字：朱增严

封底封国画：谭肖中

图文编辑：郝红

刊物美编：陆道宇

电 话：0851-85814883（编辑部）

0851-85814933（办公室）

联系时间：周三、周四下午

邮 编：550003

地 址：贵阳市中山西路65号

贵阳美术馆802室



目

录·【二零一八年第三期】



貴州詩聯

3

时代风采

栏目编辑：郭敏超

时代风采 · 【二零一八年第三期】

朱增严

贺十九大

舰驶汪洋白浪牵，五州雁阵向谁边。
举杯昂首饮沧海，挥臂再书惊世篇。

刘燮明

千秋岁·学习十九大

初衷不忘，使命担肩上。百年奋斗红旗靓。黎元夸盛世，日子天天旺。重崛起，神州万里东风荡。迈步征途上，昂首朝前闯。党指引，国兴旺。描绘宏图美，两步实施棒！从头越，千秋大业同心创。

雷英

贺十九大隆重召开

十月金秋喜讯传，神州万里谱新篇。
辉煌盛会牵民意，壮丽鸿图筑瑞年。
四海同心挥墨庆，群英聚力启帆前。
河山永固东方立，玉宇红星耀九天。

彭云

颂十九大

金秋大地风光美，十月京城聚彩云，
不忘初心兴伟业，身肩使命为人民。

叶彰聆

颂十九大胜利召开

秋到人间菊正香，英雄俊杰聚华堂。
共商强国强军路，引领神州建小康。

龙润海

观荧屏喜迎十九大

十月金秋硕果丰，神州百姓乐无穷。
机前唤酒眉梢喜，又饮邀妻再一盅。

张廷华

贺十九大胜利召开

群英聚会北京城，华夏腾飞举世惊。
史册翻开新一页，环球景仰贺升平。

顾金贵

党开十九大

北京十月起东风，满苑奇葩相映红。
群雁高飞头雁领，神州明日奋蛟龙。

曹先福

学习十九大精神

祖国杨帆似巨轮，中央掌舵往前奔。
城乡建设图发展，赤县人民步紧跟。
万众同心奔富裕，千村竞志战脱贫。
生活美满人欢笑，日子香甜谢党恩。

王耀业

闻中央发第21个“一号文”

一号文频增动能，三农跃上数层峰。
鸿图步步丰田野，雄略年年添掌声。
又渐苗丰甘露洒，更催气振马蹄腾。
和谐营造新生态，奋力桃源捷足登。



贵州诗联



曾庆宇

苏幕遮·读十九大报告

正邪风，归常轨。打虎拍蝇，恒砺青锋锐。任用贤能除败类。五载殊功，净化逾臻美。蕴涵丰，谋略伟。治世雄才，习论宏文斐。洞晓国情新定位。奋进新纲，更把新天绘。

唐子香

欢歌党的十九大

五年砥砺舞旗红，打虎拍蝇除害虫。鼎力扶贫施雨露，飞舟翔宇震寰中。亚欧班列春风暖，丝路航船德政隆。伟绩赢来天下仰，万方乐奏九州雄。

刘凡柱

十九届二中全会通过修宪建议

修宪兴邦根本章，增强法制振国纲。国家飞跃鸣金鼓，社会匡时放翌光。修改法规从尽善，补充新论使臻强。实施大令如生命，行致心齐诸事煌。

祁寿星

习总到陕北

何言陕北脱贫难？一际洪钟震六盘。习总驱尘穿鸟道，黎民洒泪拨云团。人凭善策家能富，语暖秋心地不寒。化雨东风三万里，鲲鹏展翅九天抟。

杨威

喜读习近平主席 2018 新年贺词

一元复始布鸿猷，福祉为民情更稠。锦绣蓝图开富路，辉煌愿景上高楼。重心筑梦攻坚计，精准扶贫决胜筹。全面小康新举措，真抓实干竞风流。

蔺章深

不忘初心

南湖画舫航程酝，漫漫长征历苦辛。猛虎击倭刷耻辱，彪龙逐蒋定乾坤。共和缔造开国运，华夏崛起颂党恩。百载中兴谋略远，梦圆绝不忘初心。

黄调元

风雪护路人

冰封路断阻归程，游子回家似箭心。护路工人不畏苦，除冰铲凝保通行。

伍访华

解放军新年开训

猎猎旌旗唤砺兵，三军统帅战装雄。运筹帷幄神机辟，蹈雪寒天铁甲铮。航母大驱巡怒海，雷达北斗撒银鹰。仓盈应有长缨护，淬剑青光护复兴。

徐彬雅

感怀建军 90 周年大阅兵

逝水悠悠百载寒，初心不忘旧烽烟。外贼休把乾坤破，壮士曾将社稷担。锐器八千声彻宇，雄师百万气吞山。何方傀儡敢来犯，定保家国寸土安！

郑继方

治富吟

精准扶贫起彩云，荒山秃岭又逢春。偏乡果木金鸾羨，清水鲟鱼墨客钦。岭上鹿生茸灿灿，风中果压树沉沉。齐心大举驱穷困，迈步小康谢党恩。

王希光

闻土地承包制再续三十年不变

金秋喜讯总频传，最是关情责任田。闻到合同犹可续，农家如吃定心丸。



曾占伦

世界最大的射电望远镜

海内群峰天下选，贵州落地人前。
大窝幽里敢争先。银锅巧制造，为众
能观天。宇宙从来多奥妙，人间更
要奇观。睁开巨眼晓星残，射程穿黑洞，
天外是云山。

张跃发

2018 元旦解放军仪仗队升国旗

新元曦照里，洁静广街前。
肃穆英姿整，铿锵铁步坚。
浓缩军队影，护卫祖国严。
挚立迎风展，鲜红永万年。

余光新

慰问人民大道施工人员感赋

顶风冒雪抢工时，奋战艰程有劲师。
掘隧凿岩凭熟技，修桥破路仗新知。
精兵百战凝经验，良将千谋出锦识。
大道修成功至伟，筑城巨变赋清词。

万裕屏

科技精英颂

京开盛会奖先知，鼓掌声中致贺词。
一世修行成正果，终身翔翥就高枝。
首开慧眼乾坤探，足踏飞轮日月驰。
卓越功勋称谓美，民之巨擘国之师。

母光信

仁怀市荣获“中华诗词之乡”授 牌仪式感怀

十年一剑付艰辛，斩断荆丛建国林。
绿漫晴峦生韵律，花开沃野溢芳芬。
蜂飞蝶舞柔情寄，鸟唱蛙鸣快意吟。
回首锄园诸老叟，荷犁破冻复耕春。

田兴扬

国庆抒怀

朝霞红锦艳阳丹，锦绣河山耀宇寰。
月曜星驰四海乐，莺歌燕舞九州欢。
繁花增彩春常艳，盛世升平梦永娟。
遥望前程欣笑语，复兴华夏看今天。

张文斌

改革开放四十周年志喜

民丰物阜乐无前，全面小康迎舜年。
环视五星昭玉宇，肇开两制著新颜。
治国惩腐三军壮，保境图强四域安。
赤县终圆千载梦，江山万里海天蓝。

阮太平

咏黔渝高铁开通

翻山越壑至渝川，遂洞长桥克众关。
一路畅通彰国力，诗词歌赋赞今天。

岳夏康

赞十九大

中华崛起美名扬，十九精神意小康。
不忘初心谋远景，服膺始命步荣昌。
扶贫立志除歪气，打虎拍蝇正纪纲。
伟帜高昂华夏梦，神州大地好风光。

罗贤慧

清平乐·12月7日大雾下乡扶贫

轻车熟路，穿破重重雾。十米不
分人与树，恍入蓬莱仙渡。隐约认
出人家，喊声大叔大妈。黄犬奔迎院外，
忽忽摇动尾巴。

彭万银

环卫工人

披星戴月满城收，酷暑严寒雨不休。
扫尽长街环境美，换来靓丽伴春秋。





唐敏

【正宫】醉太平·赞改革开放四十年

蛟龙下海，航母登台，飞天梦想勿需猜，琼姿炫彩。炎黄骄子凌云帅，科研步子深空迈，从今宇宙我安排，（千万载）雄心不改。

梁玉明

东方骄子

蓝天碧水映朝阳，万众同心振国昌。经济腾飞惊北美，人文嬗变越东洋。并肩共筑复兴路，携手同筹强盛邦。放眼开怀追大梦，欢歌泼墨写沧桑。

龚正祥

产业扶贫

要借长江水，恩泽山寨人。
齐心开富路，联手斩穷根。
构筑丰收梦，经营环保村。
勤劳生万物，贪懒没分文。

文前举

喝火令·干部下乡扶贫

帽顶鹅毛雪，身披利刃风。万名干部下村中。踏碎莽山蹊路，亲语暖融融。一夜河山绿，千家竿户荣。公仆当代勇称雄！展示山边，展示野沟冲。展示冷幽溪畔，遍地映山红。

苟德良

反哺

千秋农户纳皇粮，奉献官兵护界疆。圣地时来劈另道，神州运至放金光。科研得用胜天下，经济积累壮国梁。反哺农村新业态，共同富裕创辉煌。

涂文友

忆天宫一号发射成功

科技兴邦硕果丰，天宫一号旅苍穹。人心无意天河事，欣喜今朝华夏雄。

张世麟

颂十九大

欣喜迎接十九大，五年成就振中华。宏图大展新时代，全面康庄幸福花。

鲁芪

踏莎行·寺台乡甘林村捐地建校有感

谷壑幽深，山峦逼陡，甘林僻陋穷相守。儿童上学古来难，黉园残破时间久。校舍重修，乡民抖擞，拆房捐地真情有。无私大爱暖寒冬，多姿绮梦迎村口。

杨学军

临江仙·一号文件到乡村

人在庄台棚下立，晨晖漫上天涯。公文一号入千家。详规新富路，硕果正开花。精准全程难作假，财神助力桑麻。拍蝇除恶去狼牙。方舟今已备，举棹逐云霞。

刘斐

梅影·丝绸之路梦犹酣

梦情牵。历艰难岁月，深脚印、丝绸之路，战国前先。仆仆风尘贾客，多来自、江左中原。望沙漠无垠，虑忘疲惫，奔腾劲旅，商贩驼捐。暑气熏人，经戈壁、频挥热汗，仰先人、率先探路尤艰。倾心力，誓穿梭大漠，广袤荒烟。忠肝，天朝上国，首创业艰辛，无愧华年。戴月披星，飞沙走石，磨砺支支梯伍，代代师贤。“笑浴风沙功不负”，凭藉明驼载物、岂能闲。胡风浸润，莽苍驱策，沙伴人眠。拼生死，胡杨伫立，几多强悍，几多萧瑟，感叹犹怜。勇闯难关，拨云登览，放歌喉，驰骋古楼兰。壮志效征鹏，铃声脆响，寄漠留宏愿，壮心瀚海勘探。大智慧、天涯丝路拓，冀望肩如鞍。古来丝路文明启、惠通天下摇篮。路贯欧非亚，交流物产，慕仁心义胆，天国风帆。一睹奇珍，京华展、馆藏文物，惊中外、尽致淋漓盛大观。丝路丰碑垂念，恩被福泽黎元。

国际妇女节专栏

女诗人作品选萃

栏目编辑：陈彪

郝红

舞杨花·韵律盈袖花间裳

彩绸漫卷临佳境，虹贯落幕骄阳。
蕴意其间，凝目众寻芳。放逐情愫步
摇曳，舞翩跹、锦袖霓裳。心悦艺苑
红装。恰似云燕飞翔。旋律悠然昼
永，乐弦亭阁聚，频曲悠扬。姿美体柔，
施黛淡莹妆。身型并茂影穿越，竞玲珑、
皆比魁王。舒展韵技荧煌。旖旎濡染
华光。

周光敏

暮秋游宽阔水

雾淫秋径难行走，万叶飘零不恋留。
月亮湖中观丽影，太阳山上荡悠悠。

陈晓红

三八喜聚螺江边

春光灿烂燕呢喃，艳艳螺江柳如烟。
姐妹相约节日里，诗词歌赋舞翩跹。

刘华英

游侗寨央视春晚分会场

央视五分钟，黎平入梦逢，
欣临播放地，云岭又春风。

刘家丽

听雪

风总带寒冷俱喧，独缺山雪悦容颜。
此刻林间花漫舞，心向明朝满院妍。

于素华

凤凰山凭吊红军卫生员

红军战士卫生员，病患医疗放最前。
岁月远行忠骨在，苍松翠岭记当年。

张莉娅

晚情

缕缕清风拂画斋，梅兰竹菊入窗来。
丹青一卷留诗意，夕阳余晖韵满怀。

徐霞

唱螺江

杨柳烟飘风钓客，螺江疏绿赋轻舟。
高声问韵风先洗，园里花河伴九洲。

谭红梅

寄哀思

窗外风声入耳鸣，风吹落叶变凄清。
寒衣时节想父母，无奈阴阳两地行。

刘萍

红遵义抒怀

雪山草地任君行，赤水四还甩匪兵。
苟坝马灯光四射，小楼会议定前程。

吴沛珂

初春玉兰

小院辛夷立树梢，嫣红姹紫笔皴描。
不觉一夜春风起，落尽铅华焕绿娇。

杨敏

丁酉腊月二十日游天台山

欲借梅香洗落尘，携风直往北山寻。
沿途清鸟声声唤，侧靛林音簌簌吟。
千里长空烟正散，一川沃野草从新。
词笺次第唇边放，霜雪心中淡履痕。





瞿娅秋

秋宵即兴

澹月疏星玉簟凉，桂风轻透小轩窗。
伫听帘外秋声起，倚瑟裁诗雅韵长。

陈艳霞

登金鼎感怀

朵朵莲花并蒂开，石阶步步赴瑶台。
菩提何处生禅意，许是如来梦入怀。

周艳琴

【中吕】朝天子·叹

盼归，怕归，尝尽愁滋味。悖情
冷漠苦相随，错把红丝系。心炬成
灰，茧蚕无翼，来日不敢期。接离，
脱离，都是辛酸泪。

吴红

梅溪流韵

谁来叩醒古梅溪，长水相连吴越渠。
斜柳婀娜飘玉袖，乌藤迤迤绕花隅。
阿婆里弄踱方步，老父石堤踏木屐。
最是人家闲几许，静如王店枕河依。

吕汶琛

旅宿

独怜江水夜辞关，半履行舟客水寒。
莫问离人今去处，卧尘载与渡黔川。
古玉青

不言之教

清风生繁茂，明月照江峦。
育美芳庭院，博文在北轩。

许亚敏

游新浦湿地公园

长堤柳岸草凄凄，莲睡清漪水静息。
野鹤惊飞摇苇影，斜风细雨锁芳溪。

张予霞

赶场

熙熙攘攘乡场上，蔬果鸡鸭尽亮妆。
西选东挑眼看累，缘何不再把鲜尝。

钟昭琼

眼儿媚·仙人茶

青松翠柏紫嫣柔，灵气爽心头。山
花竞艳，茶园人醉，燕舞莺讴。林深
树密风光秀，岚起景深幽，铤硒藏在，
茗香味里，誉满神州。

戚克仙

燕子崖远眺

阴雨绵绵雾绕山，飞流瀑布挂前川。
只身俯首悬崖看，银水冰珠恍眼前。

龙婷婷

观合江钓鱼台

一览三江汇，将军战鼓播。
城池防外寇，冉氏大名垂。

渠梦琳

芙蓉江

清波荡漾小舟轻，碧草微微紫燕鸣。
竹杖一篙捞日月，柔枝寸叶系芳情。

陈娜娜

楚云深·秋

氤氲几世情，换作苍山翠。缱绻语寒
霜，莫让青丝碎。残阳诉离殇，衰草
书别泪。梦陨弃天涯，忍把浮名醉。



纪念缅怀

栏目编辑：郭敏超



陈卫红

毛泽东诞辰感赋

神州又是人民节，万里山河颂赞声。
自信东风能唤起，狂澜力挽有来人。

郑继方

开国元勋朱德

少壮北伐几周旋，南昌起义负其肩。
长征遇上昏君阻，转战又遭黑匪拦。
赤水乌江驱虎豹，雪山草地斗强顽。
天翻地覆朱毛在，浩气冲天贯宇寰。

唐敏

缅怀周恩来总理

曾记西厅出入勤，全凭国是长精神。
海棠岁岁花依旧，不为流芳只祭人。

马洪学

周总理逝世四十二周年忌日

万民景仰是周公，歌罢大江一路东。
面壁十年成大器，飞鸿万里啸长风。
魁星陨落山河里，皓魄封留黎庶中。
此日又逢悲泪涌，苍天泣雪悼英雄。

吴安勇

周恩来总理忌日挽歌

南昌举义令旗扬，革命低潮善导航。
辅助毛公勤效力，江山万里换新装。

江晟

缅怀周总理

十年破壁自犀通，志报中华济世雄。
首义南昌挥赤帜，济危遵义挽雕功。
国襄卅载清明相，外事五洲儒雅风。
泪洒长街天地悯，海棠岁岁献周公。

阿斌

国家公祭日吟

今日国家公祭期，谴笞倭寇入侵时。
泱泱华夏千秋泪，浩浩长江万里悲。
历史车轮才作别，未来岁月也应知。
乾坤朗朗普天照，但愿人间多彩姿。

周洪伟

写在 2017 国家公祭日

悲忆同胞遭惨祸，恶魔施暴罪难饶。
民族大祭惊天宇，利剑高悬斩孽螽。

王园祥

写在南京大屠杀国家公祭日

金陵城内戮腥风，血溅长江泛水红。
卅万冤魂犹未死，陈仇我辈报东瀛。

李光厚

抗战胜利 72 周年

无端寻衅究何因，缘是强梁图祸邻。
但有狂人敢玩火，却教华裔枉沉沦。
廿年霸越吴为沼，三户亡秦楚有津。
胜利终归属正义，和平长保斥倭遵。



母光信

怀念陈老天伟先生

怀南遗墨影依稀，念圃园中一树奇。
陈论宏开芳艺苑，老声发出溅珠玑。
天簧婉转除忧怨，伟绩辉华悦庶黎。
先达西之寻李杜，生田复垦燕飞低。

蒋科禄

国家公祭日有感

猖狂日寇血腥城，卅万无辜阴下灵。
国耻奇冤哀史记，根除战祸保和平。

龚正祥

水调歌头·四渡赤水乾坤转

试问赤河水？几渡远征军。土城烽火燎绕，极目望烟尘。蒋匪围追截堵，道路崎岖惊险，勇士聚精神。统帅计谋准，弹指转乾坤。爬雪山，过草地，舞风云。闯关斩将，驱散霾雾见阳春。倭寇侵华日紧，号召炎黄儿女，守土五洲亲。谁可主天下？抗战自然分。

涂文友

娄山怀古

娄山气势壮如虹，一脉川黔锁蜀东。
关塞千峰横隘道，红军万里策急骢。
霜晨惊报马蹄速，军号频传战场功。
首战扭回出赣史，赢得壮士借东风。

杨长贵

缅怀杨至成将军

少小攻书闯贵阳，雄心报国战沙场。
从戎赴粤入黄埔，起义随朱上井冈。
百项军需坚后盾，一生志向壮前方。
勋章上将堪称誉，党史名蜚故里扬。

罗天

国之重器

——战略科学家黄大年

少怀抱负振中华，海外归来竟忘家。
七载拼搏超卅载，一花怒放引千花。
洞穿陆海凭君智，融会教科营字槎。
正展豪情圆夙梦，昏天无眼断国戛。

高怀柱

游庐山会址感怀

热血呼真理，丹心反被冤。
当年人已去，此地复何言。

程永昌

吊贵州空难烈士

砺兵战隼驾长空，阔海云天练劲弓。
不幸折戟捐碧血，有哭酹酒祭英雄。
万千泪眼青山寂，十二英魂世代弘。
为有牺牲多壮志，长思烈士在心中。

熊军辉

游苏州忠王府感怀

莫道弟兄能变天，河山半壁顷为烟。
当时若是同舟渡，岂有大清三百年？

王勇

【正宫】塞鸿秋·壮游

拜黄帝陵

谒临圣土心灵醉，参天万柏古今翠，
龙龟观虎翩翩汇，百草戈矛森然卫。
壮思手拿云，赤子雄心沸，问苍生以何为贵？



肖长林

悼念熊作华先生

平生不辍笔耕勤，总有一腔挚爱心。
历尽沧桑何气馁，磨难方识勇士魂。

颜长策

悼万隆君

经年聚会雅堂中，谈笑风生有万隆。
残画奇葩墙上挂，一枝独秀傲春风。

胡志筠

挽莫万隆诗友

惊闻噩耗叹无常，君画长悬陋壁堂。
残画传人乘鹤去，憾遗今古倩谁偿。

陈永平

沉痛悼念莫万隆老师

中国残画继承人，考古传今善创新。
艺术研究多迈步，诗书展览每成林。
金沙桑梓赏佳作，筑市吟坛识宝珍。
噩耗惊心乘鹤去，真诚期盼曼凌云。

田霖

吊屈原

愤世忧民系楚心，离骚苦唱感何人？
角粽飘香诚祭吊，端阳水畔九州民。

高山

陕西关中怀古

诗人自古爱长安，会处谁知岁月寒。
子美高才行不易，青莲仙道路犹难。
兵来雁塔钟声尽，祸起骊山晚照残。
纵是兴亡成夜话，依然有恨独凭栏。

廖志斌

谒富相国祠感作

北宋堂堂宰相家，与民陋室几无差。
为官倘若皆如此，还有何人说府衙。

叶青才

项王像前

楚阙森森暮雨寒，英雄何必说心酸。
束缨犹带凌云气，拔剑应削障眼峦。
苏北霓虹襄日壮，江东父老指天看。
乌骓从此长嘶啸，梦里蹄音逐更难。

郭敏超

西江月·悼徐梅

应是梅开香雪，惊闻芳蚀消容。岂
能无道恨天公，尽恸袍揩泪涌。有
念英魂西去，凭遗大爱行通。蔚然一
气看成风，早告小康祭冢。

李树荣

悼念诗书画友莫万隆先生

元宵喜日反生悲，艺友鹤归心泪垂。
画苑初逢八破靛，诗坛雅聚古风晖。
传承国粹歆立志，服务群团贵有为。
遥祭南国违葬礼，心诗飞寄锦灰堆。

李识经

悼余光中先生

隔海遥看登小楼，光阴九十几重秋。
人间若懂别离苦，莫让乡心两地愁。



多彩贵州

栏目编辑：罗 天



多彩贵州·【二零一八年第三期】



貴州詩聯

13

范诗银

浣溪沙·黄果树瀑布

激荡心弦春复秋，沙泉也掬洗征眸。苍茫瀚海有高楼。纵使长天常泼水，难收缺月且如钩。不知夜夜为谁流。

朱增严

呵哈湿地公园

水镜青山树影摇，林阴俯瞰九重霄。成双锦鲤乘云去，休问瑶池几处娇。

张伟超

娄山关

又立娄关万仞尖，苍茫一线锁西南。诸天造物偏无赖，百战将军愁不堪。传世土司垂教化，长征词句足清谈。风情绝处痴难改，雨抹遥空峰郁蓝。

李传煜

题茅台渡口

脚下洪流涌，红星水上横。枪鸣犹在耳，船吼正飞声。北渡留虚影，南回现奇兵。江山多锦绣，万众仰先行。

李树华

多彩贵州城

机场添色彩，建筑弄风情。外表苗家寨，心头地产经。海洋生物馆，极地快活城。文化兴黔路，前途日渐明。

杨 玲

过沿河县雪花村

江山景物共相亲，复向雪花经两村。峰抱长滩车转迫，水流古渡客伤魂。衡门汉女牧牛去，深巷邻翁笑语存。烟火家家开户尽，归来猿鹤伴乡人。

刘燮明

临江仙·万达小镇

碧水东湖山倒影，斜阳岸柳依依。索桥横跨映虹霓。黄鹂鸣树上，紫燕语喃呢。昔日蛮荒偏僻处，江南韵味神奇。楼台亭榭展非遗。尤公颌首笑，苗岭秀旌旗。

邓清福

临江仙·葛镜桥

山俏非无豺虎，江深更有蛟龙。惟求驿道必联通。两番均败绩，三度竟成功。倾荡一家财产，循环卅个秋冬。精神决胜老愚公。姓名香百世，德业耀千峰。

罗余华

游下司古镇

天公收泪彩云飞，靓女摇枝品草莓。侗寨古楼留倩影，高歌一路不思归。

周锦余

独游黔灵山

夜降冰花饰玉冠，雄姿犹胜旧时颜。直将冷眼观天地，最爱孤寥独喜寒。



陈彪

姊妹四人同登红崖护生

一夜崖生二指冰，也攀山顶看黄莺。
天寒莫让心生冷，忙送春风脚未停。

龙德慧

赞石桥小镇风光

神工鬼斧建作坊，仙纸千秋代代昌。
蜡染苗乡添锦绣，文坛新俊谱华章。

胡炳菊

巫山一段云·冻雨袭黔东南林海

冻雨袭林海，寒流绕侗乡。天空
昏暗朔风凉，旷野变溜场。过往行人
异，飞禽走兽慌。奔驰宝马减嚣张。
胆怯惧猖狂。

刘凡柱

贵阳小车河湿地公园

漫卷松涛升紫烟，轻风摆动锦斑斓。
潺湲流谷清澄水，叠嶂含情秀黛峦。
露打千枝争淌翠，花摇万朵献琦颜。
木桥栈道蜿蜒进，侗寨风情别有天。

龚作武

茅垭芙蓉江春韵

桃风杏雨漫江天，篙点晶珠溅画船。
鹅卵石滩闲钓叟，栏桥柳岸枕梯田。
堤边碧草牛羊戏，渚上苍葭鸥鹭翩。
倘若陶公今到此，重开墨砚赋新篇。

田兴扬

漫游遵义湘江河畔

湘江河畔泛欢声，绿水清清一片明。
火树株株添异彩，银花朵朵闪辉晶。
钓翁堤上邀星饮，游客岸边披月行。
燕舞莺歌生雅趣，风涵笑语破寒冰。

韩光华

登金鼎赏雪

雪霁群山满目白，天工神力玉花栽。
征途金顶难中勇，众上峰巅笑靥开。

张昌茂

贺九道拐工程改建竣工

动魄惊心九道拐，崭崖绝壁薄青天。
斜枝如插白云上，巨石犹凌红日边。
经济交通多困阻，官民筹策勇攻坚。
康庄大道新程启，喜看家乡绘锦篇。

程永昌

满江红·贵州后来居上

爽爽林城，宜居住、后来居上。
环境美、命公园省，满山歌唱。祝贺
召开十九大，落实贯彻三千项。大数据、
云上贵州强，翻身仗。无地震，无晃荡。
国务院，批文棒。乃旅游胜地，创新开
放。建五环十八射路，成千上万人财旺。
生态好、看绿水青山，乘风浪。

潘柏稀

兴义市市花三角梅赞

花繁叶茂压枝桠，短巷长街灿若霞。
不与群芳争绮丽，心甘檐下艳千家。

刘兰玉

忆旧年游九道门

鸟鸣幽谷荡欢声，巧弄多情万缕风。
九道门前贪秀色，远离尘世觅仙踪。



龙清洋

观赏锦屏城郊

登楼放眼望群峰，峻岭峥嵘气势雄。
旭日彩霞光灿灿，杉林遍野景融融。
天盈雾气江腾浪，岚笼河堤树曳风。
迢递层峦叠碧翠，万千景态展娇容。

王声福

筑城即兴

碧空似镜月如轮，今日黔城倍觉亲。
气正风清迷望眼，灯红酒绿醉游人。
园林绝景嚣尘远，市井高楼表里新。
溢彩流光开画卷，情牵百姓抖精神。

阙灿洪

临江仙·雪霁过天庆寺

丽日破云冰雪化，山高半步分明。
树枝无意弄风情，任它三寸白，洒脱更年轻。
一炷香烟添景色，冰峰突显心灵。
登高雪亮应天晴，不求神下界，入世爱驴行。

杨炳海

忆秦娥·天文美县

真奇绝，天文射电寰球杰。寰球杰，
时时春色，彩颜分别。平塘游览心欢悦，
布依弹唱八音乐。八音乐，民风古朴，九州腾跃。

郭府祥

登六枝安平山

木梯万道绕云腰，抖擞抬足力展豪。
入目青山争锦绣，意邀游客赏妖娆。

官正刚

贺凤冈凤翔社区诞生

开山辟地起楼房，易地搬迁好主张。
济困助推城镇化，史无前例破天荒。

雷英

旧州古镇最美中国年

满街高挂是灯笼，喜庆尧年似火红。
鼓角声声传旷野，笙歌阵阵映苍穹。
多姿情境民风好，厚重人文史事丰。
魅力佳节何处有，温馨还数古城中。

龙砚

冬上龙泉山

寒云压顶雪花飘，皑皑峦峰著皎袍。
山舞银蛇天脉动，原驰蜡象地极摇。
劲松挺秀亿针翠，冰挂鲜妍万树娇。
冬韵银装姿烂漫，泉声索性化冰雕。

冉瑞升

万佛山雪景

寒宫玉絮落松峦，缈缈朔风扫险关。
镜面银辉环宇际，冰心瑞霭璨穹寰。
梅花绽雪迎新岁，翠鸟扬歌贺泰安。
目睹县南一盛景，祥光普照颂高天。

雷国举

家乡美醉人

可爱家乡美醉人，鼓台朱岭耸祥云。
且兰古韵如诗画，似海红梅迓阳春。
塘库鱼虾肥硕美，虹桥车舫往来频。
学霸争锋黄序府，致力航天突异军。



杨昌盛

周覃新貌

沃土良田物产多，天时地利更人和。
城乡一体成新镇，共唱康庄幸福歌。

文箭举

吟北盘江大桥

一道长虹气势豪，横天绵亘过云霄。
牛郎织女来相会，直把江桥作鹊桥。

唐世友

冷屏山石林

天工造就冷屏山，遍地石林壮观。
常去家山搜丽句，诗囊挂在白云端。

杨通云

丹寨大登高坳口

银燕高翔飞坳过，百灵飞跃唱新歌。
繁华一派欣呈目，车涌人流起浪波。

李光厚

三穗竹海洞天

竹篁深处好人家，林雾岚烟锁翠华。
地造天生溶洞美，青山绿水一枝花。

陈林

【中吕】山坡羊·湄潭院士大桥

湄江如怒，新桥如固，滔滔洪水凭天注。
大风呼，雨飞出，河边水鸟无归处。
院士大桥亲目睹。听，打战鼓；赢，喜跳舞。

蔡德忠

绥阳天台山秋游

天台漫步赏秋韵，金桂飘香沁心。
柿果枝头金灿灿，行人道上语纷纷。
亭边杏叶萧萧下，岭后松涛啸啸频。
一缕西风增爽气，长天秋水醉心魂。

柏英文

甲秀楼

泥铸围城挺甲楼，玉桥荷碧秀千秋。
长联雄享黔中外，九洞均分鳌下洲。
鱼鹭游翩书旧梦，蜀湘襟枕划新筹。
天河地水同欢舞，古韵古风吸眼球。

杨长贵

侗寨木良村

林园小寨水山环，秀草百花鸟韵喧。
竹舞清风桃吐火，鱼掀细浪柳垂帘。
田中玉镜摇青影，垆上银楼映碧天。
彩送轻舟龙戏水，千年白果笑空前。

罗时卫

望月楼

沧桑岁月立山头，小镇变迁一望收。
楼外斛城多少事，还须举步上斯楼。

郝红

留春令·玉屏凝韵

凤箫疏韵，玉笛天籁，几经穹久。古
镇侗乡景无眠，月中影，心相扣。万卷
书崖呈叠秀，亘江莲花守。情满石莲踏歌
回，岸边树，风牵手。



神州览胜

栏目编辑：罗 天



神州览胜·【二零一八年第三期】



贵州诗联

17

萧纪光

游三亚西岛

一飞铁翼抵南溟，椰岸蕉林望眼青。
云卷百年兴废事，潮翻五内古今情。
人来西岛花犹笑，月上东山鸟自鸣。
遥念殷勤苗岭水，相从到海伴余行。

黄静霞

游湘西凤凰古镇

凤凰古镇凤凰游，游过千年岁月稠。
八孔炮台藏剑气，一湾沱水载歌喉。
朝闻沈院书香馥，夜赏华灯星月羞。
矶岸紫桐翘首望，开年么凤几来鸠。

刘邦伟

丁酉冬月廿七登晋崖

直上云阶八九重，山朦胧处寺朦胧。
春花秋月亭前过，都在深深记忆中。

吴 华

叠溪海子

十里幽湖凝绿玉，千层云霭染山青。
谁知今日风平处，却是当年叠溪城。

田 冲

游张家界

石林如柱举云天，雾海茫茫山水连。
妙境烟波融画卷，神仙御笔写诗篇。

郑武霖

咏天鹅湖

三山夹明镜，潋滟岸花奇。
去舫偎云惬，归鸿搏浪怡。
岚收一川锦，夕泻半湖诗。
振翅翩跹影，情欢夜宴时。

周洪伟

山西平遥古城

长街店铺藏风韵，窄巷人家小院幽。
文庙亭台檐翘角，楼堂宝塔柱圆柔。
城墙傲立平遥地，君主西巡形制留。
整体申遗惊世界，功归历代始西周。

王贵育

游黄山

斜径逶迤绕带绶，岩坡折叠垒梯层。
猴奔抢夺纷争果，兔躲窝藏避猎鹰。
日照峰峦光闪耀，云生峡谷气翻腾。
世人都道江南好，不到黄山亦白丁。

江 晟

望江陵

荆山叠嶂云帆出，百里江陵一眼收。
仙鹤高飞烟袅袅，楚风低唱韵悠悠。
三乡商埠三衢道，四季时鲜四百州。
自古雄都多壮丽，今朝胜地更风流。



童伟

下沙村望月

沙洲筑梦梦方圆，商海云帆树福田。
月下箫声飞眷意，窗前童话度华年。
谁来醉酒芙蓉笑，我望香荷柳絮悬。
自古村中文化厚，轩栏椅上慢垂弦。

匡天龙

龟山蛇山锁大江

冲天黄鹤入穹碧，从此心窗透浅蓝。
未见浮云攀石壁，却闻神马越溪潭。
秋来雨疾尘埃落，暑退风高诗酒酣。
兴起登峰舒望眼，瞳光直达海东南。

郑淑鹏

鹧鸪天·太白湖展郁金香

姹紫嫣红艳水旁，太白湖展郁金香。
一枝一蕊孤身秀，半掩半张众口芳。
花正绽，水未央，水花一体靓湖滨。
真情幻景皆成趣，碧水妍花谱锦章。

徐辉

水龙吟·风雪中过九里山楚汉古战场

玉龙鏖战方酣，素鳞银甲连天舞。
云蒸铅沸，风吹箫转，地开玉煮。狂象初奔，宝峰方笑，琵琶横举。看玄真神力，汇成此卷，琼瑶册，英雄语。

休说万人堪虏。叹当年、浮轮漂杵。
项王剑锐，淮侯棋妙，并时貔虎。莫怨苍冥，苍冥荡荡，无偏无取。向黄昏、更有孤舟簪笠，一竿烟浦！

罗贤慧

观壶口瀑布

天上黄河入眼来，东流滚滚去无衰。
携风带雨惊雷卷，击魄荡胸壮体开。
虎啸龙吟凝浩气，山崩地裂扫云埃。
壮歌一曲自兹起，保卫中华驱虎豺。

张景芳

大兴安岭抒怀

千里追春爬险坡，兴安岭上叹巍峨。
白云逐鹿梦中画，碧水溶霞图里河。
鸟语穿林长短句，松涛悦耳古今歌。
峰头招手邀红日，借缕阳光絮鸟窝。

程启瑞

天山牧歌

游牧天山几度迁，岗平坡坦帐篷圈。
牛羊点点连天远，草木芊芊铺地边。
骏马奔驰骑手驭，情郎挑逗靓姑鞭。
草原盛会歌声起，冬不拉弹笑语喧。

黄华元

游桃花源有感

仙居古迹越千年，景色斑斓别有天。
美梦成真陶令喜，神州处处尽桃源。

修红梅

辽塔

坐观兴替寂无声，千载擎天立古城。
风雨交加春梦里，金戈铁马剩豪情。





孙绍珍

漓江游

休闲八桂放舟行，玉带漓江碧浪盈。
百里长廊多旖旎，喜闻岸上对歌声。

李虎

西淮坝秋色

蒲草青青苇泛黄，秋风一抹挂斜阳。
忽闻阿妹轻声唤，醉煞陇南小李郎。

相庆忠

双湖吟

赏景何方去？双湖景色优。
桃花开满树，碧浪逐沙丘。
绿柳含烟笑，黄莺逗客留。
风光如画美，堪比那杭州。

何少秋

游波罗湖

金秋邀故友，摇桨赏湖光。
涉水寻神蜡，追云望鹤乡。
静观潮起落，淡忘世炎凉。
身在自然里，诗心对夕阳。

李振平

秦皇岛黄金海岸

暑天来悟岸边春，到体清凉爽透心。
鸥鹭千只约远客，浪花万朵洗行程。
涟漪如镜收红日，水鸟临波乱扯云。
沙软天蓝沧海阔，诗情万里望氛氲。

田兴扬

游撫仙湖国家名胜区

百里方圆春意浓，千只游艇舞东风。
漫观山外堆霞艳，遥望天边夕照红。
碧浪飞花穿紫雾，彩云飘絮贯长虹。
无穷丽景心潮涌，天使机缘醉朦胧。

杭建伟

连云港一日游

故友新朋沐晓风，飞车直下港城东。
寻幽喜入水帘洞，历险惊攀玉女峰。
北固山头夸秀色，大沙湾里赞涛声。
退潮不减游人趣，日落西山未了情。

李识经

雨中良垌村观狮山偶感

峰上堆烟白，连天作画屏。
莲台时隐约，云路任纵横。
喜见关刀架，遥思武圣情。
村新助良垌，山水漾吟旌。

廖煜玲

鹧鸪天·重归农门岛

军港离别多少春，金风送我返龙门。
水天一色云移岸，战舰掀涛又远巡。
思往日，看如今。波欢浪舞海鸥鸣。
青春岁月如烟去，逝影飞霞何处寻？

王世繁

横州云海

横州云海阔，雨过必天晴。
日出郁江笑，春来杨柳惊。
娘山浮梦影，梦影乱茶城。
走进新时代，飞鸿又远征。

玉笛瑶琴

栏目编辑：秦应康

黄安朝

春风书斋弘扬国粹

春雨无声润物华，风清有意泽人家。
书留翰墨添高雅，斋引檀香映彩霞。
弘道从来歌正气，扬眉今日乐无涯。
国逢盛世皆兄弟，粹汇群贤酱酒茶。

黄润莲

游北美千岛湖

桂月泛舟千岛湖，斜阳枫叶彩霞舒。
黛螺倩影湖中漾，古堡雄姿云际突。
汽艇乘风掀碧浪，沙鸥拍翅戏金乌。
佳肴冰饮绕情趣，水色山光入画图。

万裕屏

度新春

锦毛玉犬闹新春，爆竹烟花化绮云。
东域西陲弹亢调，南疆北塞奏强音。
青山绿水光昭昊，碧玉黄金彩照人。
大地清幽绝三废，长空紫气袅氤氲。

葛剑

临江仙·春兰

冷红妆卸融冰雪，春兰暗自轻开。
叶书崖壁馥荒垓。野芳当自赏，忤意入亭台。
海云逐片随风去，匆匆不愿稍留。桃花终究坠俗流。与卿同处，杯酒作伊囚。

肖纪光

岁杪有朋自东北返筑

羽带冰城雪，归鸿别北疆。
桑园冬日暖，筑市腊梅香。
绿萼凝新露，朱砂灿异光。
南明清澈水，可似黑龙江？

汪守先

玉楼春·题播州琴馆

琴师琴妹栖幽馆，同奏玄音春色暖。
静听韶乐水流云，闲饮清茶神醉晚。
疏星闻韵下河汉，逸客怀思挥玉管。
新朋旧雨入高吟，拂袂引风情入幻。

秦应康

筑城清洁女工

任性纤腰著短裳，扫街扫里扫星光。
青春有梦依云画，黄帚无私竟日忙。
乐见游人来万里，笑扶老叟自寻常。
汗珠频扰乌丝乱，小憩花阴淡补妆。

刘邦伟

戊戌立春逢雪寄意

心为冰封久，情缘雪正浓。
人生多少事，都在不觉中。

朱光极

墙角红梅

绽蕾红梅斗雪霜，孤单无主自含芳。
风吹雨打冰霜压，笑待春来百卉香。



朱洪滔

观月全食

数载难能出锦帏，偷乘夤夜驾云归。
蟾宫早是容颜老，怯对娘亲面色绯。

潘海源

浣溪沙·撩人诗句步中求

写意人生逐水流，沿河两岸看云浮。
几多闲趣上心头。翠鸟一心弹旧曲，
繁花到处织新绸。撩人诗句步中求。

王声福

立春偶成

日暖城郊丽，东风奏乐章。
莺啼河畔柳，鸭试路边塘。
悦目开新境，清心寄故乡。
春归谁与伴？霓彩万寻长。

张泽贵

回春雪

漫天飞舞庆春归，化宇冰天暖气回。
预兆丰年迎锦绣，更新旧岁著芳菲。
江山万瑞腾银浪，日月千祥放彩辉。
神女乘风观变化，人间奇绩爽心扉。

彭俊枫

回老家野炊

暑气袭人意卷舒，青山绿水梦相逐。
珍馐美味随心品，难比手足情义殊。

郑武霖

小村雪景

苍暝飞白絮，一夜靛尘霄。
玉蟒腾空舞，琼枝映日娇。
梅题原上句，竹示雪中标。
万象萌新意，何愁蝶梦遥。

刘燮明

庭院赏桂

一枝碧玉染金黄，谁遣花开压众芳？
仪态赢得仙女赞，玉颜常令粉丝狂。
临风倩影生百媚，满院清香漫晓窗。
疑是嫦娥思故土，携来上品赠家乡。

陈彪

致儿时玩伴

凭窗又见昔时月，不见昔时赏月人。
淡淡梅香悄入户，恍惚将到那年春。

李少武

合肥一女教师阻拦列车有感

一个法盲阻列车，缺乏修养又无德。
教书本应为师表，利己私心不够格。

甘卓

浪淘沙·述怀

荣故正青春，学辍农林，投身新政笑陶熏。
卅五仆公竭力付，事事扪心。
如梦晚霞临，乐度温馨，和谐社会古无今。
特色风光观不尽，放笔豪吟。

徐雨生

狗年咏狗

排行不与众生争，守院护家留美名。
湿草救人崇义德，咬衣推主是忠诚。
细微能辨听音远，隐蔽无藏凭鼻侦。
上古为朋世间友，相依相伴赞锺情。



吴勋臣

春 兰

野岭深山独自开，幽香阵阵伴风来。
绝非好胜争春早，为迓东君大驾台。

赵嘉陵

蝶恋花·早春

粉靥初妆桃蕾绽，柳眼微开，犹待双飞燕。蘋满汀洲春水漫，暖鱼倏见芦芽面。紫陌黛廊都踏遍，裾袂翩翩，总有游人现。对乐当歌归岂愿，斜阳无奈青山恋。

周锦余

谒王昌龄墓

马背坟头草未新，黄花一束祭诗魂。
年年客断肝肠处，唯见子规啼早春。

曾繁友

立春雪花吟

天公抖擞洒琼花，万物葳蕤正待发。
梅朵娇羞笑飞雪，春风利市我国家！

高怀柱

山 行

早行穿岭树，远步过溪滩。
露湿山中路，诗情晒不干。

赵日新

即兴抒怀超级月全食

取下窗前月，叩开红色门。
天边加把火，灼亮那初心。

彤 星

新年试笔

一元复始日蒸蒸，九域祥和满彩屏。
雪舞梨花兆丰稔，鸟鸣椰岛喜晴明。
深空深海频捷报，高铁高原正远行。
添寿老夫堪自傲，又随国步踏新程。

张殿军

冬 寒

玉屑飘扬洒万家，人间处处现晶华。
坡间嬉笑顽童趣，湖上飙飞老眼花。
故土亲人盼团聚，异乡游子叹云霞。
归心已切驱车返，早日堂前递热茶。

阙灿洪

好事近

周日在家中，消遣昨天疲倦。人瘦不堪花白，幸书香无怨。神思和梦睡书边，初心爱文苑。想借老山春色，把古今游遍。

吴芳芳

极相思·无题

萧萧无限金风，过处染枫红。香残碧落，宾鸿数字，秋意浓浓。堪叹韶光多任性，来无痕，去亦匆匆。前尘回首，方侵眼底，又上眉峰。

邹圣明

竹

中通外直品清高，聚簇而生着翠袍。
劲洁虚心堪典范，惹人无数写风骚。



焦佃毕

读江淹《别赋》有作

别离自古动悲情，便是江郎难解明。
莫若跳出三界外，万般看淡世无争。

范玉洪

观梅

院外腊梅开，馨香沁牖台。
甘凌三尺雪，只为待春来。

张玉泉

高风亮节

难能可贵得成人，薄命黄金那个珍？
但愿世间人没病，何忧架上药生尘！

杨学军

江淮大雪来迟

连声预报满城知，却见银潮入境迟。
疑是天庭多手续，审批已占路行时？

王和艺

致出差千里之外的女儿

孙儿靚照报佳音，千里之遥犹近邻。
在外拼搏无顾虑，后方家有老双亲。

曹先福

月色荷塘

荷塘月夜洒银光，一片蛙声响八方。
绿叶张张沐甘露，花苞朵朵育清香。
高天浩瀚星晶亮，大地无垠雾气扬。
只等晨曦来报到，拉开黑幕见骄阳。

龙砚

《贵州诗联》伴晚晴

难耐相思总念卿，雁传靚影荡心旌。
骚风拂韵香盈袖，莺语吟歌曲动情。
露润芳园新蕊艳，春滋林圃老枝馨。
余生但得长相伴，不尽诗花亮晚晴。

田喜

和母亲一起煮腊八粥

一锅岁月任翻腾，融入亲情别样羹。
巧拌梅香和笑语，半勺蓄满爱千层。

贾昶

初春即景

一雷烟雨润田园，地湿山青醒睡豚。
绿竹清风摇碧翠，红花彩蝶闹新村。
秧抛姑嫂情随水，犁杖蛮哥笑且烦。
遍野艰辛成靚景，莫非身误桃花源。

童伟

庆三穗书协年会召开

饮酒抒怀兴致高，激情涌动慢挥毫。
长天横笔铺云彩，谁是此中第一骚。

冉瑞升

冬至

节至严冬数九催，阳生阴尽盼春回。
银霜玉露高天璨，梅树棠花紫气微。
峻岭松涛风舞秀，葱林鸟语雅歌飞。
唯观湖岸风姿柳，欲放含苞唤燕归。



徐辉

水调歌头·秋日寓怀

秋风不须唤，应解到黄花。悠然何必南山，凭几见流霞。自古闲吟无数，底事沈沦难觅，见说老陶家。浮云少拘束，秉性似天娃。真味远，新米饭，老南瓜。飞鸿声里，漫把逸句作青芽。有柳从容安步，有圃相伴观览，随兴忆桑麻。窗外桂枝满，等是染英华。

宋剑

鹧鸪天·梦里幽人长泪瞳

梦里幽人长泪瞳，悲秋仍为两三鸿。自将情炼相思子，任把愁凝华露浓。常病酒，懒脂容，半笺娇恨可相同？汲来几尺潇湘雨，并入南窗一枕风。

王娜丽

兰草坝赏梅

东风昨夜又天涯，草色青青进万家。四季轮回谁敢挡，冰花过后有梅花。

郑淑鹏

雨水连年

雨水紧连年，花竹仍靚天。冰融红鲤跳，雪化碧流湲。翠抹人间景，青涂户外田。东君催快马，筑梦九州圆。

姬胜蓝

守岁

一年一岁一团圆，老少同堂笑语喧。鞭炮声声除旧岁，烟花朵朵闹新年。

张昌茂

荣幸加入贵州诗词楹联学会感赋

乐事兜怀步履轻，吟风送我访林城。襟沾点墨精神爽，笔展层台意气生。忆昔涂鸦空自赏，喜今拾句仗师评。雏鹰振羽冲天唱，韵绕山河句有情。

叶青才

祝贺《九龙吟啸集》出版

去是佳朋来是宾，青山清水慰亲人。九龙吟啸惊吴楚，八皖和鸣连海滨。举帜词军行劲旅，引吭雅韵悚诗神。捧心邀月明肝胆，字字珠玑未染尘。

张跃发

竹

翠染村家外，不随花斗红。根坚扎青石，节劲指苍穹。吟唱对松柏，画诗邀郑公。严冬霜雪躡，晴后展新容。

王树勇

盼归

春黛离家去，寒冬腊月回。满堂门外盼，遥问几时来。

费开莲

三冬习韵

白发催人叩脑门，三冬习韵待新春。寒风窗外香梅雪，清笛横静夜深。大海吞流藏肚量，崇山纳壤茂林生。苍茫岭上朝阳起，点火温坛腊酒浑。





胡朝霖

诗坛春来早

万木同科异本根，争奇斗艳吐芳馨。
诗园秀色难关住，学会年华又逾春。

杨长贵

年会

学会艰辛集圣贤，佳章累累汇黔山。
堪称美誉蜚州省，借韵开怀颂乐年。

徐文炎

年会有怀

诗朋满座气轩昂，笑语欢声共举觞。
国粹传承担大任，并肩携手铸辉煌。

舒康宁

有感三穗诗联年会

回首流年意志扬，青枝绿叶尽芬芳。
灵山崛起鸿图远，联对吟诗墨润长。

艾国林

鹧鸪天·雪天情怨

细柳寒风白玉妆，长堤伫立眼迷茫。
春来何故牵丝短，腊尽空怜引颈长。
噙热泪，动柔肠。低声怨骂打工郎。
纵然赚得千金转，怎及回家种稻粱。

舒毓晶

年会有感

黔东墨客庆鸡功，满座文楼热论中。
已见各抒题妙句，神州描绘锦图红。

章佳临

开年会

有缘欢聚会文堂，作赋吟诗竞吐芳。
绽放百花争艳丽，一年更甚一年强。

黄耀

三穗年会感语

群英聚会在新城，我醉竹妃赋雅声。
联对吟诗歌盛世，新年寄语满堂惊。

龙登燕

年会有怀

文人骚客聚高堂，畅饮诗情赋侗乡。
展望来年新好景，今年更比去年强。

杨胜林

年会感怀

诗坛流韵醉开怀，春夏秋冬任剪裁。
应是来年春更早，一花来引百花开。

吴芳

华清引·赠友

秋光似画亦如诗，欲寄君知。一
描山岭瑰色，千言写入词。世人
漫道是相思，不随情景漂移。进门成
百结，看懂是无期。

王炜

话旧迎新

华堂结彩笑声喧，宴罢围炉话旧年。
最忆儿时茅草院，房檐处处挂冰簪。



张翊能

女寿星

众慕期颐女寿星，有何秘诀获高龄。
老人一语言真谛，性善心平度我生。

徐中秋

丁酉正月初九天台火灾

濯足沧浪兴未除，朔风走石折梅花。
熊熊火海迷新蝶，渺渺乡关噪暮鸦。
一片招魂惊紫殿，几人倒运落乌纱。
无常祸福谁能控，亡者哀哀生者嗟。

刘兴林

丁酉年腊月初十赏雪有感

晨起推窗雪满山，彤云密布布天关。
桃花园内开颜笑，傲骨清孤不等闲。

阿斌

菜市有感

买菜都嫌贵，挑肥还捡瘦。
艰辛你我知，讨价装昏购！

许阳凯

过年

四世同堂绕火沿，全家毕至过新年。
孩童初一敲门早，笑问阿翁压岁钱。

雷发扬

雪

长空莽莽舞梨花，素裹银装老叟夸。
待到天开红日笑，化为春水润桑麻。

吴隆文

大寒

水冷山寒雪万重，回崖高处断人踪。
郊原野径瑶华满，里巷田家腊酒浓。
夜静时闻风弄笛，宵深岂止客听钟。
琼英不问春归未，向暖南枝自艳秾。

罗贤慧

池上腊梅初开因寄友人

池上鹅黄色未匀，半含羞怯半含嗔。
遥知楼阁霜寒重，惠寄仁兄一簇春。

王耀业

海

无休潮涨落，任凭日升沉。
纳尽江河水，包容天地心。
风平舟惬意，浪起月惊魂。
珍品民生泽，人间骨肉恩。

高洋斌

冬愁

渭风侵院出新绿，百叶流珠诉旅殇。
更是年年相望处，青槐如故面如霜。

余顺亮

冬兰

凌寒独放惹人怜，丽质娇柔角落妍。
不与春光争秀色，但将魅力护家园。
悄然坚守心如雪，寂寞修行貌似憨。
可叹浮尘遮望眼，谁知美景在身边？



蔡德忠

晚秋夕照

信步城乡秋色浓，缤纷五彩过桥东。
碧流溪水山前绕，枫醉夕阳一点红。

马海鹰

赞火棘

红云数朵染山坡，寂寞尘寰奈我何。
昔日救军留美誉，一生蓬勃自高歌。

张承仁

冬至感怀

雪降迎冬至，霜呼数九还。
残梅来岁暖，劲竹斗严寒。
故旧吟佳美，乡亲祝健安。
开轩光亮丽，庆节共风餐。

廖楚渔

冻雨吟

夤夜朔风窗外号，晨逢迷雾雨潇潇。
晶莹道路涂脂液，混沌山川锁市郊。
飞鸟无踪天籁寂，顽童有趣覆冰敲。
农人最喜严冬酷，凌冻杀虫把病消。

张园中

柳梢青·春色

岸柳抽芽，拂尘摇曳，落日云霞。
树上黄鹂，门前溪水，老杏新花。清
风卷起尘沙，绿堤上夕晖影斜。山外
青山，粉墙别墅，小院农家。

吴勋臣

油茶

故里早岁实可夸，山民最爱是油茶。
萝卜红薯泥香味，可口油汤爆米花。

陶玉鑫

植物激素之歌

万物生机靠太阳，水和激素大帮忙。
嫩芽花叶储藏好，助长催熟力量强。
浓度高低兼两性，摘心打顶变脊梁。
深挖细揣灵活度，保障农民谷满仓。

石守增

梅花

冷艳绝尘香暗凝，不教蜂蝶擅倾情。
瑶池仙卉人间落，岂是东风吹得成？

李京

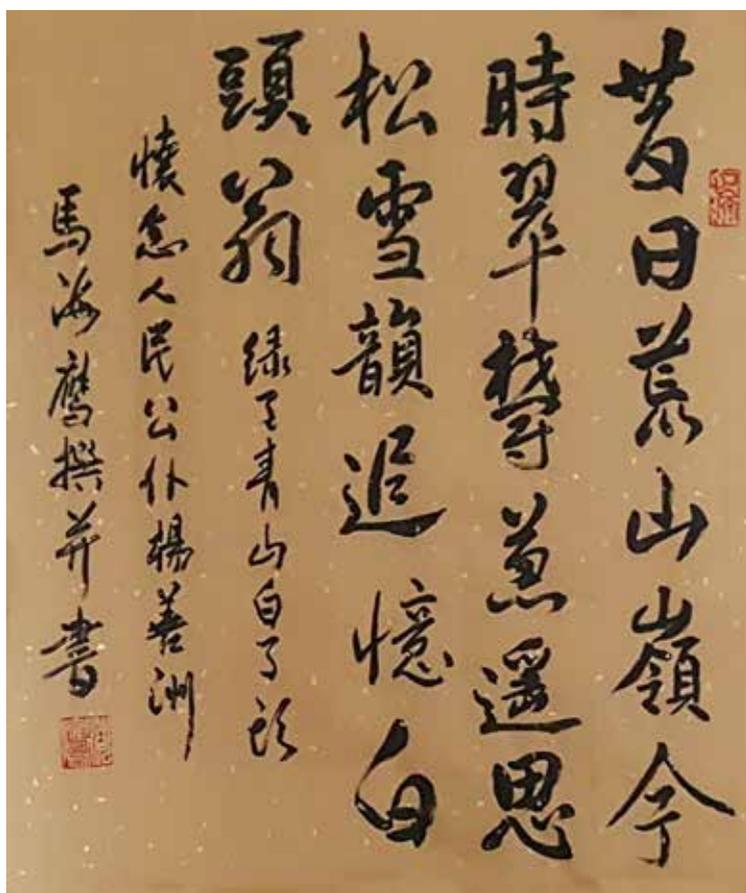
岛上人家

玉树琼花碧水流，纷飞彩叶落平畴。
径幽楼雅风云淡，岛上人家沐艳秋。

董邦震

鹧鸪天·思棉

一度阳和两度花，秋如白雪夏如霞。
青桃无味含清瓣，皂壳有情爆奇葩。
丝万缕，暖千家。迎来破涕读书娃。
枯禾化作炊烟烬，伴籽春寒早发芽。



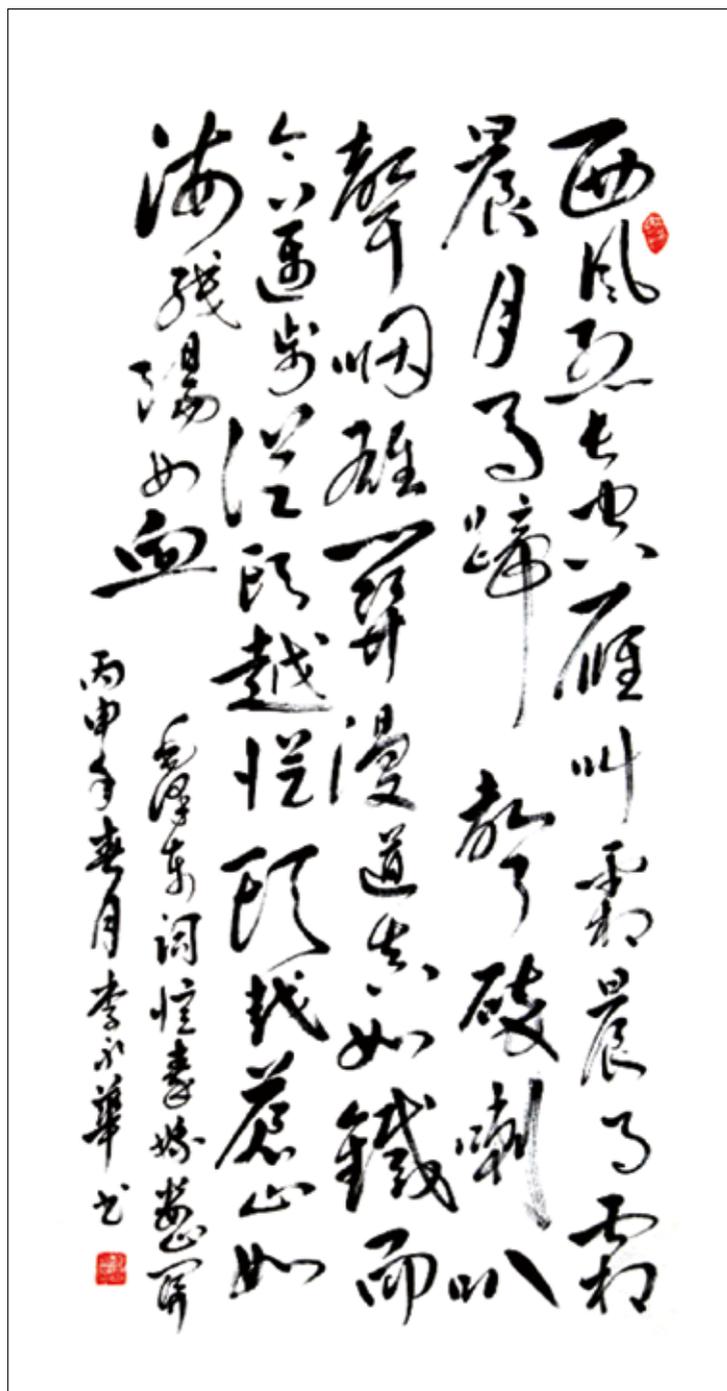
书 法 马海鹰（女）

系安顺市书法家协会会员。其书法作品曾在“山城杯”、“庆祝全国人民代表大会成立 60 周年”、“为民·务实·清廉”、“明礼知耻崇德向善”、“俏新娘杯”及庆“国庆”等省、市、区书法大赛及参展中多次获奖。



国 画 李树荣（女）

系贵州省老年妇女书画艺术协会副会长，贵州省老年书画研究会会员。退休后跟从名师学习国画，其作品在省内外多次获奖。



书 法 李永华（女）

香港书法家协会，书法作品先后荣获全国第一届楹联书画赛创意奖、获国歌诞生书法大赛金奖，两次参加香港书画大赛分别获二等奖，并在中央电视台第一，第三，第四届迎春书画展中展播。



国 画 王 娜 丽 (女)

浙江美术学院国画系本科毕业，师从国画大师赵俊初。作品曾多次参加贵州省妇女书画研究院画展。曾获贵州省书画二等奖和退休职工书画三等奖。

诗社之页

(锦屏县诗词楹联学会推荐)

栏目编辑：周锦余

林顺炳

苗侗风情颂

苗乡侗寨水山连，浓郁风情把客牵。
婆洞嘎溜歌古韵，平秋哦哩颂新缘。
苗腔唱响青山界，侗调音流绿水边。
喜看山花开满岭，民间瑰宝永承传。

林顺培

杉海明珠

鼓卧天风百丈楼，淶江烟柳眼帘收。
朱阁雪塔腾云起，彩翳彤亭映水浮。
高路千车如浪涌，滨街百姓似星流。
金盆玉液环芳岸，疑是西湖嵌绿洲。

潘显光

隆里古城

老韵苍颜数古城，琼楼玉宇似天庭。
状元桥显沧桑貌，书馆宫陈璀璨灯。
丁字街前漫步走，龙标院内静音行。
匆匆观赏情难尽，满目琳琅已震惊。

张友模

农村改革开放 40 年有感

改革开放显荣光，善政为国民运昌。
绿树壮观生态美，农家四季喜洋洋。

王光俊

赞锦屏县城新景

郁郁青峰次第开，三江六岸御龙回。
天仙下界梳妆早，争向锦屏上镜台。

龙立润

反思砥砺奋进的五年

近平掌舵禹城兴，万马千军奋力腾。
百业昌隆千日旺，一灯高照四方明。
治国方略前无史，惩腐机谋民有情。
革故鼎新高速进，振兴华夏步新程。

罗幸辉

赞环卫工人

环卫工人志气高，精神振奋显英豪。
身披雨具当衣裤，手举铁锹作棍撬。
白日匆忙街路扫，夜间赶快秽土挑。
大街步道清洁亮，小巷两旁净且娇。

杨再国

云台山漫步

千沟万壑隐云台，树影婆娑一线开。
攀越索桥登虎尾，惊魂未定意徘徊。

杨秀智

咏秀洞新建戏台长廊

戏台建在大街边，楼廊长廊紧缀连。
场面恢弘千庶喜，贫穷村寨换新颜。

龙家宽

咏菊

不与群芳竞短长，却将铁骨斗寒霜。
秋风萧索红颜尽，绽放金花满苑香。

潘仁萍

教师

兴国重教润书香，三尺讲台育栋梁。
桃李芬芳华夏艳，春蚕丝尽亦荣光。





杨再轺

锦屏文书楼赋

毓秀黔东雁字楼，琼阁翘首卧鳌头。
欣观江水摇波浪，笑赏岚峰荡绿洲。
挥手虹桥城邑美，凝眸黛岸岭山幽。
长留风物犹仙境，气韵佳毫赛九州。

范生香

晨起一瞥

路畔桃花丽影留，春风彩笔染平畴。
江边垂柳新芽舞，田里禾苗嫩穗抽。
车辆碌忙争早市，干群划策献良谋。
男耕女种勤劳美，机械工人奋不休。

胡炳菊

咏隆里龙标书院

砖瓦木石唐韵园，桥池栋宇紧相连。
五联镶嵌阁庭外，两麓欣装贡院间。
菡萏满塘波荡漾，日龄跨鹤匾高悬。
贤关夫子垂千古，圣域英才盛万年。

龙清洋

鹧鸪天·上茅坪文笔塔揽胜

路畔沿途景色秣，层峦秀丽满山葱。
沃田油菜翻金浪，原野青纱卧地龙。花
灿灿，景融融，啾啾鸟语水淙淙。绿林滴
翠群芳茂，无限风光粲塔峰。

龙成榜

赞锦屏

锦邑居江畔，八年育树王。
澄江修大厦，叠画展轩廊。
城镇新风尚，人民奔小康。
落实十九大，远景更辉煌。

龙海锦

三江六岸风景秀丽

三条江水贯城厢，栉比高楼倒影长。
江上虹桥争媲美，岸边亭榭竞朝阳。
风扶杨柳人清爽，景致花廊客忘乡。
秀媚书楼藏宝卷，丽柔歌舞赛新疆。

张绪辉

晴春桥上行

一片惊涛虹献影，云霞七彩映桥亭。
三江风艖逐清影，六岸楹廊伴雅声。
兴自千波风雨起，春从万岭黛眉生。
政通民裕乾坤靚，黎庶欢欣载道鸣。

刘启凤

贺固本新修花桥

固本花桥剪彩声，青山绿水喜相迎。
文人墨客来恭贺，李杜诗篇代代兴。

刘光渊

蝶恋花·大寒

凛冽朔风呼啸处，寒气习习，摇
摆池边树。清水江波烟缕缕，岸边杨
柳随风舞。在外伊人行步苦。企盼
春归，大地新装驻。红日融融翘首处。
天南海北山川妩。

杨美

沁园春·锦屏风光万木飘香

万物飘香，湛湛蓝天，爽爽风和。
见岚云过处，森林似盖；流光染翠，
玛瑙如梭。绿野争晖，高楼拔地；风
雨桥廊荡酒歌。清江水，把乡愁满载，
浩浩奔波。新时代尚新科，共建造
金山玉带坡。有中央指引，全民奋进，
同圆伟梦，气贯坤河。撸袖加油，争
分惜秒，致富勤劳福满箩。家乡景，
似云屏锦绣，玉鉴琼珂。

赠和酬唱



栏目编辑：郭敏超

刘邦伟

和卜正恒《皂芽坝踏春》

春雨连宵春色浓，山青已遍晋崖东。
梅花未遇开几许，见君喜拜数枝红。

周承福

贺桃源改版次韵和王道秋先生

经典传承大夥吟，阳春白雪色缤纷。
桃村李寨争相艳，诗教诗乡泛彩云。
玉律金声应掷响，行间字里可留痕。
笔耕老小当无辍，万紫千红满眼春。

郑杰

喜贺陈老凤桐吟长八十寿诞

磨砚挥毫泼墨深，竹兰轩里水龙吟。
苍梧东海与君寿，自在逍遥唱籁音。

叶青才

致乡土女词人

炎天自有韵生凉，缘结词坛汗亦香。
秃笔还同云鬓少，灵思竟共美言长。
旧时乡俗逢青眼，他日文章叨慧光。
大雅民间殊可得，羞搓玉手说匆忙。

罗举成

致马秀峰

闲赴凉都访故人，学朋把酒洗风尘。
童心有畅神仙舞，花甲无愁孟浪春。

徐雨生

寄友人

一生穷困剩诗情，岂管差强少雅声。
膈臆直抒求一快，痴心低唱费三更。
奈何蜀犬无端吠，当敬晨鸡依旧鸣。
逝水滔滔流岁月，几人青史有芳名。

伍访华

遥寄怀沙诗社诗友

当年举步闯天涯，雾海茫途苦作槎。
砥砺趋前怀壮志，越攀重九采云霞。
寒梅沐日犹知暖，游子客乡总念家。
异地殊途同一梦，升平境好更怀沙。

周军

赠晓慧同学

又访独山邑，重温砚友情。
惜别言未尽，雁叫落窗棂。

李瑞龄

依韵奉和王邦建先生“同瑞龄君游田横岛”

破浪棹飞舟，同来岛上游。
波涛仍浩瀚，人物几春秋。
侧耳听天籁，扬眉看海鸥。
师恩何以报？俚语敬风流。



余廷林

题图和杨厚楣老师

金黄谁说只皇家，田野秋来色谱佳。
更有牛人敲点子，黄昏归去沐轻霞。

王孝峰

定风波·步韵唱《易安》

史上清词婉约花，寻常语度八音加。
巾幗淑贤金石韵，怜悯，杜鹃泣血向天涯。
谁失河山她谢圃？成古。香残红藕后人夸。
一入江南松作友，无柳，梅兰竹菊伴仙葩。

刘燮明

卜算子·赠恩师

入世最难知，起步奔何处？恰遇恩师把手牵，指引人生路。
常忆校园时，灯下勤督辅。不忘黉门教诲淳，刻骨铭心腑。

唐世友

罗国刚诗集《野火集》出版致贺

谁将野火播黔东，点点星星露丽容。
他日燎原风助力，华光灿灿映苍穹。

李欣桂

颂小河开发区老年大学 吕金芝老师

八十又二春，鹤发笑颜人。
授道情真烁，点拨幽默频。
赛场书草隶，教室写丹青。
画皆出特色，生尊吕氏神。

张安福

韵和庆华春节拾忆

华阳映照散寒凉，送暖东风叩碧窗，
破茧粉蝶尝雨露，扬花艳李吐芬芳，
踏青雅兴还童趣，应景新诗漫筱篁，
心仰祥云别样我，陈枝老树也春光。

范裕基

步韵水月清华

《我有一壶酒 / 清明寄语》

兼酬漫步人生诗友

我有一壶酒，封坛犹记年。
流花悲自酿，海客久生怜。
箸借滕王阁，墨该蓬岛仙。
灵台太遥远，旧梦话窗前。

吕子房

步韵和林峰吟长《赋春》

一夜香江花雨时，骚人彩笔上梅枝。
九龙灯影书声远，天水波光旧梦离。
飞艇天涯云片片，追星海角鬓丝丝。
紫荆菡萏虹桥跨，华夏吟朋韵未迟。

董邦震

鹧鸪天·步张貽琰先生小寒雅聚

有请先生府上无，师娘笑答往之乎。
循声身傍吟风座，品味神驰墨友居。
谈吐健，套餐舒，红炉蓝焰跳音符。
书生意气今尤盛，豪兴飙升倾倒壶。



新锐推荐



栏目编辑：周锦余

孙雪慧，女，系贵州省诗词楹联学会会员、黔东南州诗词楹联学会会员、丹寨县诗词楹联学会会员。其作品多次在《贵州诗联》《黔东南诗词》登载，获丹寨县2016年度“优秀作者”、2017年贵州省第三届“家家户户贴春联”优秀奖、2017“都匀毛尖杯”诗词大赛优秀奖。

咏都匀毛尖

清波玉盏舞金钩，万里飘香向帝州。
从此龙庭为雅客，御前伴驾度春秋。

凤城墨韵

龙吟凤和闹天城，椽笔飞花洒挚诚。
更盼来年春早动，相约泉岭换心声。

晚锦

君步青云酬壮志，子乘骐骥展风华。
唯余漪梦闲无事，醉卧莲蓬赋晚霞。

东湖抒怀

云鬓飞霜未许愁，凌风舞袖意悠悠。
拈花采月东湖岸，来日馥香向九州。

早春

紫燕双飞剪柳梢，扬花漫卷絮飘飘。
榜留初解熏风意，舞翅东湖风雨桥。

夜歌

呼风唤雨犁云梦，坐月行歌舞九天。
把盏邀星逐鹤影，衔来玉露润朱颜。

问天

漪梦栖莲垄，生来不妒春。
一心逐鹤影，何故卷风云？

咏荷

炎炎溽暑天，碧伞复田田。
伊弄青梅笑，依骑竹马欢。
披星听芰语，执手赏蕖鲜。
月老凌波过，牵为并蒂莲。

青岩定广门

夕阳西下千年近，许是春天借笔魂。
骚客闻香飞定广，为谁轻剪入斯门？

秋夜抒怀

羁旅他乡苦打拼，天涯倦客倍思亲。
凭栏杳忆垂髫事，对影胡诌不惑吟。
丹桂流芳秋又厚，玉壶写意韵独馨。
恍然慈母笺中笑，为我添衣送暖春。

春鸟

比翼双栖连理枝，相濡以沫度春时。
莫言大限千秋事，但看啾啾一树诗。



题龙泉山空中楼阁

根植大地柱擎天，身许苍松兀自悬。
饮雨餐风何所惧？乐得潇洒卧龙泉。

杉木行

酒杯斟酒酒花缤，妈婆轮桌敬客亲。
土酒两勺情切切，甜茶一口意真真。
香肠片片激新韵，花饭团团荡旧心。
跃上云头歌一曲，祝福杉木万年春。

鹊桥仙·送七夕

风凄雨冷，星藏月隐，玉宇寒凉初透。
葡萄架下静悄悄，已不似、昨儿时候。
墨池伏笔，千秋寄语，遥祝两情长久。
鹊桥路上不分离，此一去、朝朝执手。

醉花阴·愧对山茶

寒舍寻芳无觅处，愁向眉心注。
忽见小窗边，奄奄山茶，败叶残枝兀。
犹思粉蕊凝朝露，更暗香盈户。
怅惘探花期，冷雨萧萧，问我何曾顾？

鹧鸪天·中秋

千里归鸿渐远行，寒蛩饮露对愁鸣。
初觉南榭飘梧叶，又见北庭叠落英。
撷圆月，寄贤卿，欲邀把盏共长庚。
铺笺杳诉相思语，无奈箫横不作声。

太常引·悼屈原

青青棟树舞婆娑，摇曳诵哀歌。
和泪寄湘娥，问屈子今朝若何？
峩冠霞帔，鹏程万里，蒲剑斩妖魔。
一笑对蹉跎。逐汨水、飞舟逝波。

临江仙·咏丹寨万达小镇

紫燕斜阳梳翠柳，戏蝶袅袅婷婷。
湖山蛙鼓和蝉鸣，水车妆丽影，天镜绘升平。
大美瑶台煲盛晏，尤孙共谱丹青。
骚人携韵踏歌行，临风思雅句，除墨赋娱情。

水调歌头·麻江状元府咏荷

百载状元第，曲巷韵悠长。数十荷伞拥碧，一静客红妆。
兀自凌波翘楚，轻启朱唇浅笑，慧眼逸灵光。
恰似同龢魄，佛座待精阳。
冰雪肌，白玉骨，尚书香。不逐纨绔浮浪，学海度寒窗。
御笔提名金榜，轶事垂流青史，盛誉远三江。
爱景崇德志，后世永褒扬。

木兰花令·人生若只如初见

人生若只如初见，岂会天涯常抱怨？
凭空珠泪洒花前，愁系丁香结万念。
寒窗对影清宵半，犹羡双栖梁上燕。
皆言千里共婵娟，但愿流年君不变。





田园风光

栏目编辑：罗天



韩达山

故乡田园

碧水流云绘画坊，田园垄上种芬芳。
春风梳柳惹人醉，凤舞农家燕绕梁。

赵世林

春韵

丽日春光妩媚时，青杨绿柳舞新枝。
牛耕大地随春韵，来往曲直都是诗。

郑继方

春咏

风和日丽照山川，百鸟翩翩展翅旋。
柳树悄悄披绿袄，梨枝隐隐吐白棉。
蜜蜂采蕊匆匆去，燕子衔泥续续还。
蟀唱蛙鸣如舞会，春催耕者务农田。

田喜

山村

大棚风景正妖娆，巧手摘来城里销。
秀口莺声诚信秤，回乡舞起小蛮腰。

刘凡柱

农村见闻

农户当今气畅通，幸福景象乐融融。
水塘圈网鱼虾跃，山岗园林瓜果丰。
五谷丰登粮满囤，六牲兴旺畜拥棚。
国家强胜人民富，社会和谐步大同。

陈金石

喝火令·丁酉山村寒冬联想

素裹深山静，灯光彻夜明。北风呼啸搅心营，围坐小炉情叙，都怪苦寒星。几辈心酸雨，经年又一庚。脱贫精准步新程。却是严冬，却是北风横。却是山村新景，倍谢党恩情。

董邦震

鹧鸪天·春耕

丝线穿针地毯缝，绿衣勇士鼓从容。杜鹃怒放山川醒，布谷惊呼油麦蓬。风软软，雾蒙蒙，抛荒流转洽融融。秧须漫野千千结，桑落洲头鹤顶红。

张开槐

踏莎行·山乡春日

陌上椿香，林间笋脆，和风酿出新风味。梨花满院雪飘飞，纸鸢五彩天空缀。溪水欢腾，柳条陶醉，看鹅戏得斜阳碎。吟眸挤进百篇诗，春光此刻如金贵。

费开莲

秋收

秀水芙蓉两岸柳，几弯山路几弯秋。
挥刀割罢梯田谷，新月如镰藏梦头。





伍仿华

深秋作客赤水河谷果农家

莫道秋深景欠佳，桔园十里树堪夸，
纷披碧绿招商贾，圆润金黄炫丽华。
让座烹茗描富路，煎鱼佐酒话桑麻。
人思候鸟南迁去，我眷河沿客户家。

杭建伟

观左庄花卉合作社

千亩花棚映日光，妇姑四季植芬芳。
能将闲空持家务，不误孩儿上学堂。
留守虽然承寂寞，创收却可盖楼房。
自从有了生财处，每见来说小康。

曾繁友

瑞雪兆丰年

雪景天公画，山村雀跃欢。
科学耕种好，丰稔满秋山。

王贵育

客扶槎山赠友

常做山中客，村民作故人。
雏鸡烧板栗，莴苣拌香椿。
酒饮三杯尽，诗敲一字新。
吟怀相与乐，唱和满腔春。

熊军辉

钱塘江渔民春捕

百里铺开一纸张，依船布网万千行。
双双长桨齐为笔，又把春光写满江。

闫铁

小村黄昏

街灯柳路水清流，云走村心月望楼。
莫看池边情侣态，荷花更比恋人羞。

贾昶

访上寨村

丽日阳光临上寨，荒村僻野遍芬芳。
阿哥勤苦耕日月，阿妹辛劳织棣棠。
深拔穷根开富路，广研科技种优粮。
春风暖雨无边际，今日农家迈小康。

黄坤高

家乡巨变

党政扶贫不放松，冥思苦想运筹中。
村村寨寨连环路，户户家家辞困穷。
道路运输占首位，挖机上阵打前锋。
科学发展谋同富，实现小康迎采风。

黄调元

丁酉冬到大土见村中又耸高楼

睽别数月到山乡，又见新楼配画廊。
惊叹此村财富厚，率先进入小康庄。

李先厚

农家会

十里幽篁沐翠华，浓荫深处好人家。
停针村女殷勤甚，阶院全栽指甲花。

阿斌

菜农早

菜农赶集早，未着御寒袄。
但问几时归，朝阳无限好。

校园新声

(湄潭县求是高级中学诗选登)

栏目编辑：周锦余

校园新声 · 【二零一八年第三期】

雷冲

春

东风吹起艳桃花，远看红妆隔几家。
谁做竹栏高也密，难将春色锁篱笆。

邹筑

雨后春景

春风细雨渐朦胧，雨过天晴现彩虹。
柳绿水蓝花吐艳，纸鸢欢畅戏孩童。

王标

正月踏青行

百二关河云气开，来时明路去时霾。
巉岩坎坷何足惧，吟啸徐行下岭来。

谭照霞

中秋

昨夜雨中独步行，今夕云里月光明。
丰年又又中秋日，万户千家笑语声。

龙倩羽

秋思

沁园小径忆犹存，倦鸟飞回伴侣跟。
秋叶飘飞图更美，暗香浮动待归人。

何海霞

春寒

春寒阵阵冻新芽，柳上垂枝点水花。
暮色微风吹细雨，山间原野冒青茶。

涂国鑫

百日誓师大会

二月春归红杏笑，誓师豪气荡云霄。
挥毫奋战人雄壮，金榜题名披紫袍。

黄朝凯

春日游东山

折枝三月春将去，落瓣离殇气自华。
一束红尘惊舞燕，东风无意看桃花。

罗婷婷

赞高三誓师会

风吹杨柳絮，日照海棠妆。
学子豪言壮，题名归故乡。

田维桂

春

严冬渐去转初春，缕缕清风拂路人。
溪水潺潺鱼跳跃，苍鹰振翅尽欢欣。

郭家军

春之喜

松翠竹青柳笼烟，孟春梅艳映蓝天。
新风再度江南岸，昔日江花今更妍。

黄银杰

冬竹

枝纤偏骨硬，宁断不思弯。
摇曳寒风里，启人公正廉。



贵州诗联

36



林峰

湄江春韵

春风又绿湄江水，小径通幽偶见泉。
碧柳如烟添画意，金蝶似梦访花仙。
鱼翔浅底闲情雅，鹰翥长空霸气轩。
布谷声声催物醒，田间漫步自悠闲。

刘峰

赏春

冬尽冰开化，春归燕到家。
百花争绽放，万物溢芳华。

刘霖

雪梅

大雪封荒野，白中一点红。
唯它独绽放，香气漫苍穹。

张雨菘

清晨

雾笼江心月绕宫，飞花未见散云中。
愁心怨景犹离去，又见春阳耀碧空。

朱慈松

初春图

春意盎然游客夸，柳芽初露显芳华。
莺歌燕舞桃花艳，春水淙淙戏小鸭。

黎世丹

湄江河春行

阳光明媚百花娇，绿柳河边丝絮飘。
垂钓清潭鲢鲤跳，轻风又过半山腰。

何煜嘉

象山之春

晴朗春天桃李开，翠芽鲜嫩任人裁。
象山顶上纸鸢起，可爱孩童乐满怀。

刘天宇

初春游湄江河

新芽生绿意，春燕绕河翔。
欲问春来早，清波映暖阳。

胡慧玲

觅春偶得

春日河边觅小诗，晴空晚照绕氤氲。
忽闻白鹭腾空起，飞入沙丘无处寻。

张小梅

夜题

寂寞昏灯伴夜吟，黄笺一字一伤心。
当年绿绮弦犹在，可对谁人再抚琴？

曾永

春思

澹荡飞花坠落红，纤纤弱柳不相同。
感此欲将清酒酌，只闻日暮响山钟。

陈林

题校园荷塘

憩园漫步道弯弯，流水轻轻荡碧莲。
塘里红鱼欣戏水，似听学子诵诗篇。



古风辞赋

栏目编辑：肖长林

古风辞赋 · 【二零一八年第三期】

星 汉

游博鳌

一日游博鳌，胜景实难数。
小镇历史长，而今超千古。
晨发朝烈村，日光漾田土。
亚洲起论坛，国旗各飞舞。
巍巍建筑群，精工费鬼斧。
大海敞胸怀，三江赖倾吐。
灿灿玉带滩，碧浪鸣天鼓。
圣公石有灵，欲将苍天补。
驱车我欲归，椰风久拍抚。

翟红本

六盘水钟山写意

最忆钟山放踵行，水绕山来山倚城。
诗囊装满乌蒙月，画板支在韭菜坪。
一笔素描古今貌，七言题吟诉衷情。
远景依稀绘沧桑，拨开史雾见汪洋。
堪叹造化真神气，山崩地裂演天荒。
三岔河畔硝灰洞，古巷老树旧时光。
罗居杨宅文昌阁，楼台淹没历风霜。
近景启幕话变迁，改土归流三百年。
三线建设吹号角，六盘水名始流传。
改革春风新天地，建设跨越谱鸿篇。
抬望眼，景如图，喀斯特地肆意铺。
怪石如笔天作纸，层林蔽日暑气无。
五盘水色天心鉴，月照风情欲出租。
溶洞深处世外客，峡谷飞流散为珠。
贵州屋脊第一站，心自安矣醉凉都。
毓秀地，大业兴，矿产添翼翥大鹏。
农荣工旺人心聚，产业富民上楼层。
前景喜人奔小康，一张蓝图展未央。
转型统筹求突破，生态和谐带城乡。
旱马头连区内外，阔步追梦慨而慷。

扬玉忠

纪念毛泽东诞辰 124 周年

伟人受命降韶山，历史启开匡世篇。
橘子洲头抒壮志，井冈大地赤旗悬。
运筹帷幄长征路，叱咤风云抗日年。
横扫蒋军更社稷，直击美帝保家园。
国民经济乘龙马，核弹卫星上九天。
四海五湖歌禹舜，功高卓著盖瀛环。

刘宗华

赞党的十九大 -- 新时代新外交

一轮红日东方亮，习总书记放光芒。
一路关山一带路，大师构想大文章。
泱泱华夏施仁政，浩浩慈心济外洋。
当代英雄争德范，阳光普照世安康。
杭州分会金桥架，经济繁荣富四方。
自理球村为一体，太平盛世乐无疆。
不为官来不为利，和平天下创辉煌。

张绪辉

南昌起义

三声枪响破夜空，两万将士箭离弦，
新军齐涌天地动，顿作利剑斩敌顽。
南昌城内枪声疾，火光烛天映锤镰，
红色领带如血染，膊上白巾起硝烟。
坚兵铁骨似神勇，杀声震天战犹酣，
星空长夜终有尽，红日初升捷报传。
我军将士齐声唤，全歼劲敌六个团。
军民欢呼庆胜利，旌旗蔽日盛空前。
打响正义第一枪，犹如春雷震天响，
彪炳千秋留史册，人民军队党武装。
自此建军明方向，历经坎坷弱到强。
高擎战旗九十载，强军路上铸辉煌。



贵州诗联

38



吴安勇

冬日闲居

倏忽严冬至，无风也生寒。
居家围电炉，读书当休闲。
闭门息交往，自无琐事缠。
慎思求精进，文疗补心田。
圣贤有教训，可治老狂颠。
警句多有味，全是救世篇。
熟诵诗三百，牢记百家言。
偶尔有心得，喜在眉宇间。
久读生厌倦，出户醒睡眠。
西风刮两耳，搓手耸双肩。
常遇老朋友，问好相寒暄。
公园坐一会，趣聊片刻间。
诉及家屋事，同病必相怜。
此生多曲折，片语难尽言。
执子多情手，同乐享天年。
天冷难长叙，告别回家园。
互道多珍重，各自保平安。

黎 镜

六零七零后童趣

把酒思前话童年，捉鱼捞蟹河底潜。
夜半忽闻鹧鸪唤，屏息敛声摸门栓。
左手腊肉右手面，一路飞奔到山前。
浓烟起处肉飘香，张牙舞爪笑开颜。
父母皆把盗贼怨，不料小偷在眼前。
麻雀鱼虾变烤肉，吃饱喝足往村窜。
东边才下杨梅树，西边鸡圈已掀翻。
满脸污浊衣衫破，暮色四合把家还。
伸颈缩头把脚迈，父母怒目站堂前。
吼声不及棍声快，皮开肉绽嚎声喧。
骂声未绝痛尤在，弹指一挥已暮年。

黄安朝

巴马东兰之行感慨

山水风情展原生，日月星恋动天神。
仙女偷闲迷此地，龙子悄然入凡尘。
巴马东兰英贤聚，千年万载造福根。
自然道法施正气，伟业腾飞铸功成。

雷炳钧

迎春·颂党十九大

滔滔黄河，巍巍昆仑。泱泱华夏，
攸攸人文。圆梦故事，百代传承。斗
转星移，又逢熙春。去岁伟绩，点指
难尽。肃风匡正，精准扶贫。天宫伴月，
嫦娥迎亲。蛟龙潜海，瞑界探真。量
子纠缠，墨子递讯。巨眼观听，宇外
来音。人机对话，竟可传神。宗邦安宁，
頼有钢军。列车飞驰，五洲如邻。物
流交换，千里一瞬。万镜聚焦，吾辈
创新。环姿玮态，永锡祚胤。开拓进取，
唯谁引领？中央盛会，聚力凝心。运
筹帷幄，力发千钧。椽笔沾霞，再写
弘论。滔滔黄河，民族之根。巍巍昆
仑，民族之魂。泱泱华夏，唯谁引领？
为政以德，譬如北辰。

薛 娇

扶贫能手赞

走进东村桂花香，扶贫功著名远扬。
当初贫寨今何富，源自勤劳带一方。
村中不乏奇男子，养殖创业不彷徨。
犹记早年家窘迫，发展致富途渺茫。
愤然打工寻出路，学好本领先还乡。
设计投资建棚舍，引进良种群牛强。
远效春秋百里奚，近让人生灿辉光！
科学发展行稳步，日日艰辛不寻常。
取得成效传大家，带动全村养殖忙。
扶贫扶志同向前，驱走穷魔共称觞！



杨敏修

桐梓将军希望小学赋

娄山叠翠，溱水悠长。山萦紫气，水惠乡邦。斯地曰阆阆，其邻称官渡；昔日南天门旧址，今朝邑内之名庠。校兴一九九五之年，始檐飞燕雀；扩于二零零八之岁，犹梧立凤凰。新园告竣，教学宏张。南都翘首，业内领航。

峥嵘岁月，荏苒时光。承迟浩田题校名，寄老前辈之重托；校添荣耀，情致飞扬。吴桂贤淑贤，曹学德仁德；乐施亲善，博照周详。张永金全局筹谋，建瓴高屋；陈开礼心仪梓里，撰写华章。文化唱戏，商家解囊。善款融资，倾注人间善举；将军书画，建构社会和谐。一腔情愫，世代昭彰。山高岱岳，大爱无疆！

吁嘻！杏坛游览，学苑徜徉。观校舍幽幽，聆书声琅琅。窗明几净，鸟语花香。操场宽阔，绿树成行。院纳四千学子，地沿三万平方。名师敬业，教学优良。耘春华秋实，培桃李芬芳。立德立行树纪树风，箴言镌石；能文能武爱家爱国，校训上墙。校长焚膏继晷，员工赤胆热肠。二十年业绩斐然，三百块奖牌上榜。校兴鹏展，国旺龙翔。感党政之润泽，欣国民之富强。报社稷之隆恩，圆将军之厚望！赞曰：

娄山北麓一黉门，尚武习文贯古今。
红色传承为理念，践行立德育新人。

黎明和

国酒茅台赋

夫茅台如何？美哉！乃中华之国酒，白酒之灵魂；东方之美味，举世之佳珍。曾记否？当年巴拿马，茅酒一瓶，砸地飘香惊盛会；可知乎？今日国酒城，金杯百盏，凌空焕彩灿环球。

雨露兮滋草绿，阳光兮沐花香。周公下令治环境，山青水秀；毛翁指示扩规模，月异日新。

历史悠久兮，天香三千载；朝阳灿烂兮，国色数十春。国运盛，国酒兴，同呼吸，共命运。昔日区区小作坊，今朝赫赫国酒城。

环境独特兮，举世无双。气候温和兮，宜种宜酿。异地繁衍兮告北，他人赶超兮无方。

工艺精湛兮，传世佳酿。靠科技之花，九蒸九煮、八窖八堆成玉液；纳乾坤之气，细琢细磨、巧勾巧兑吐天香。

质量优良兮，令人神往。忆当年：东土大臣兮酩酊；西方首相兮踉跄。美国总统兮，金樽频举；越南主席兮，笑口常张。幸矣！乃长征酒，开国酒，飞天酒，外交酒，宛如吴刚桂花酒；提神汤，消愁汤，养生汤，胜过医圣人参汤。

壮哉，茅台！尔乃矫健之雄鹰，长空展翅；美丽之凤凰，万古流芳！

联海浪花

栏目编辑：肖长林



联海浪花·【二零一八年第三期】

2018年（戊戌）新春联

陈金石

一

狗年旺旺财源广；人事欣欣福寿长。

二

新时代，新风新气象；
好年华，好景好春光。

三

牢记初心，创新成果拓丝路；
勿忘使命，大展宏图奔小康。

吴隆文

一

脱贫已赖方针好；致富还须劳动勤。

二

告别穷山迁福地；奔行富路展宏图。

三

脱贫致富迁新舍；发奋图强奔小康。

罗方友

幸福无疆

路接桥梁桥接路；财生土地土生财。

人间春到

山河呈美原生态；风俗更新中国潮。

五谷丰登

绿绕良田凭一水；政施善策富三农。

唐世友

竹影敲春，抛下几箩春故事；
梅花映雪，送来一颗雪初心。

又

竹悬金鸡绘，绘出新时代；
梅花玉犬描，描来大地春。

公 接

一

硒锌长美壮千岭；茅酒久香醉一河。

二

春盈湿地群莺乐；花艳小康彩蝶翩。

三

小康惠政民堪笑；圆梦大纲国自强。

朱光极

一

窗禽报晓三春暖；黄耳迎新四海安。

二

金鸡喜唱升平日；玉犬迈开锦绣程。

三

总书记拟雄韬伟略，领航掌舵明方向；
党中央绘绮梦宏图，撸袖加油创未来。

宋 颖

聚力扬帆圆好梦；凝心破浪报佳音。

又

巨手擎旗民向党；明灯指路梦成真。



貴州詩聯



田 淼

盛世同歌春喜庆；丰年共鉴物繁荣。

又

岁送吉祥双倍至；门迎喜庆两边开。

童 伟

一

春满东门，烟花绽放相思处；
人回故里，幸福常温缱绻中。

二

玉犬守平安，任凭三穗眠春梦；
金樽装幸福，已是千家醉客心。

三

谁放烟花，轻飞屋顶同星落；
我弹古韵，静坐城中等客来。

唐子香

一

党政惠民，锁定目标圆美梦；
民心向党，紧跟时代谱新篇。

二

不忘初心，振兴民族千秋业；
完成使命，实现中华万代昌。

三

咬定百年，沥血为民圆美梦；
紧跟时代，献身报国谱华章。

余明波

犬替鸡鸣，几声吠出新天地；
春当墨画，一笔勾成大古今。

余顺亮

春运

海陆畅通，航空助力春宵梦；
车船满载，轨道同心赤子情。

罗 天

题赠茅恒酒业

酒藉诗风展鹏翼；诗凭酒势赋云章。

颜长策

集习近平讲话用典成联

不驰空想，踏石留印；
勿骛虚声，抓铁有痕。

国运 - 党恩

国运昌隆，岁岁年年新气象；
党恩普惠，家家户户好风光。

又

高歌猛进新时代；奋斗拼搏创未来。

李传煜

仁怀“中华诗词陈列馆”

书香聚一室，诗酒为怀，百家尽颂中华梦；
墨韵飞千里，骚风附笔，万卷争辉赤水红。

仁怀城北小学

儒雅满园，诗经论语童声诵；
歌吟遍地，宋韵唐风孺子雄。

五马诗乡

五马奔腾，青山绿水荡骚声，声声入耳；
千金难买，富户新村飞雅韵，韵韵萦怀。

阙灿洪

司法公正

司法权威维护人民权利；
裁决平等保得社会平安。

又

改革求真顺应新时代；
司法公正弘扬主旋律。





冉瑞升

新气象

举目神州，青山绿水春秋梦；
横流沧海，阔地高天励志情。

龚正国

春满校园

紫气升腾红万代；霞光沐浴绿千秋。

扶贫公路

银桥飞架千山外，牵条线，村村通路；
隧道串连万壑间，穿根针，户户脱贫。

仁怀诗市

一河茅酒流江海；万卷诗书进镇乡。

王运奎

丹寨石桥小镇南大门联

凭吊太平坡，迎曲径通幽，群山环抱石桥秀；
独依云上岭，览奇峰拥翠，千古传承纸艺高。

又

游乡间小镇，天生桥，风雨桥，铁索桥，
桥桥各异；
观民族雅情，板凳舞，芦笙舞，锦鸡舞，
舞舞翩跹。

陈世忠

继往开来

航手扬帆，惊涛骇浪开航线；
国人迷梦，啸虎吟龙展画图。

周锡伟

阳明先生手植柏

弘道肇龙冈，手植文柏参天翠；
扶国升虎帐，身效武侯入汗青。

李华

砥砺前行

不忘初心勇担责，建设崭新时代；
牢记使命勤用功，迎接美好未来。

第七届甲秀楼杯新春楹联比赛作品选登

（省委机关诗社推荐）

肖心田

走进新时代

砥砺前行，精准脱贫，挺胸走进新时代；
认准目标，全面小康，昂首建设大中华。

王旭

春风浩荡

脱贫，心如旭日凌云起；
致富，力似春潮踏浪来。

石延寿

国家公祭日

全民公祭，勿忘国耻，屠城惨案民族恨；
举世共悲，须铭史实，筑梦中华盛世春。

温卓文

分裂自戕

共策双赢，繁荣两岸，同归祖国才兴盛；
妄图独立，挑战一中，分裂神州定自戕。

池家祥

乔迁之喜

腊去春回梅馨松秀柏酒流芳歌盛世；
风和日丽栋挺镜明桃符献瑞庆新居。



余光新

治国方略

社稷昌盛，民生常鉴春长在；
党风畅和，廉政高彰力更遒。

张圣清

甲秀新貌

西湖路上人潮涌，追求国梦，
甲秀楼前景色新，光照未来。

李世洪

天地清明

火镜净澄千里障；红尘逸朗八方开。

颜永淮

人民公仆

勤劳敬业，牢记民生宗旨；
刚正清廉，恪守党纪法规。

陈世忠

万紫千红

看九州春到来，百花绚丽，莺歌燕舞；
迎四海潮初涌，万象蓬勃，国泰民安。

刘殿章

融通共荣

友善和平同命运；环球喜乐共呼吸。

王道迺

侵者必歼

天眼跟踪隐侵之妖难逃匿；
精准打击不速之客必呜呼。

吴承旺

圆梦中华

从严治党，踏石留印，誓圆百年中国梦；
精准扶贫，抓铁有痕，决胜小康世界惊。

饶之勋

四海皆春

初心不忘，率举国协力，同奔小康路；
宏图大展，促全球互利，共建大家园。

潘柏稀

前程似锦

凝心聚力，同圆大梦；
撸袖加油，共建小康。

杨旭

万众讴歌，反腐倡廉悬利剑；
五年砥砺，创新改制得民心。

李筑平

十九大宏图已展；
双百年骏业方兴。

王毓江

瑞色布人间，锦绣河山添锦绣；
春阳照大地，光辉节日更光辉。

时宗梅

老有所为，莫为利己损人事；
书宜常读，多读修身治国篇。

史耀芳

奔小康

祖国一日千里；河山万象更新。

陈克宁

和谐庭院

梨花满园早春色；桐叶遍地晚秋风。

任学谦

前途光明

英才接力开新路；民众奋发奔锦程。



吕明璐

多彩贵州

筑市千园，汇集百姓欢笑；
杜鹃百里，抒写骚人情怀。

邱伟

风清气正

修身齐家，德才兼备议理政；
反腐倡廉，风清气正谈治国。

杨晓航

健康是福

大健康国家战略；全保障百姓安康。

翟荣凯

大数据好

电商扶贫黔货出山富百姓；
远程教育资源共享育英才。

吴晓

赞新时代

万众齐声，唱响新时代；
举国奋起，直追真梦圆。

贾子轩

光明磊落

不忘初心，谦虚谨慎，仰俯无愧天地；
牢记使命，睿智勇敢，言行裨益世人。

黄润蓬

经天纬地

打虎拍蝇，整军治党，携雷带电开天路；
扶贫济困，重教兴科，剪月裁云绣大荒。

谢宇珍

翰墨传情歌盛世；佳诗表意颂国昌。

王润深

幸福安康

山清水秀喜风和日丽；
酒美茶香庆人寿年丰。

成忠礼

崇高理想

辞旧岁初心永记；启新程使命常担。

请您对联

覃建能

出句 14:

启民智、聚民力、重民生，精准扶贫，
决胜小康图大治；（征下联）

上期出句 11:

醉步青山花影乱；（征下联）

上期出句 12:

古城镇远，舞阳河畔青龙舞；（征下联）

韩甲山

对句 11:

梦穿赤壁水波平。

又

神游紫禁宝光迷。

周孝泽

对句 11:

惊闻翠岭鸟声喳。

对句 12:

多彩贵州，弘福寺前白虎喧

注：贵阳市黔灵山公园摩崖石刻“虎”字现
有人称为“白虎岩”

阿三游黔记之二十一——人文山水黔西南（下）

肖长林

安龙古城，曾经是南明永历王朝的陪都。公元1652年，在清军的步步追逼下，末代皇帝朱由榔及才建立6年的南明永历政权，从南宁东躲西藏，向北迁入安龙，度过了4年凄风苦雨的日子，其间发生了历史上著名的“十八先生之狱”事件，留下了不少全国惟此独有的历史遗迹。踞守贵阳、早有称帝野心的孙可望“挟天子以令诸侯”，事实上使驻蹕安龙的永历帝沦为傀儡而惶惶不可终日。为摆脱其控制，便与吴贞毓、李元开等十八臣密谋，请李定国率兵从广西入卫安龙。孰料事泄，孙可望大怒，将十八臣抓捕下狱。为保全朱由榔，大臣们一致声言与皇帝无关，从而遭受极刑并暴尸三日示众；临刑时，十八臣皆大义凛然，纷纷写下感天动地的绝命诗，尸首被合葬于就义处。后人为他们修建了陵墓、祠堂、多节堂及雕龙刻狮的墓坊等。墓后则有十八先生绝命诗碑碣和近代名人如蒋介石、居正、李烈钧、吴鼎昌等题咏的众多摩崖石刻，二人一一认真拜读之后，阿三放声高吟道：“慷慨悲歌，绝命吟诗张正气；”联友接口道：“从容就义，感君赴死壮雄魂。”

如今的安龙古城，是一座现代化建筑与历史古迹混杂、多元文化并存的县城。除了儒、释、道三教和土著文化外，天主教、伊斯兰教的痕迹也很浓厚；但和古城中悲情弥漫的永历足迹相反的是，城东北郊的招堤景区

则显得妩媚温馨。正值盛夏时节，放眼碧映蓝天的荷叶，点点白鸥飞翔其间，垂柳绿海及亭台楼阁，令人爽心悦目、心旷神怡。于是，阿三又来了联兴：“红日烟霞荷叶碧；杨花柳絮水波清。”联友亦不例外：“如雾如烟，翡翠长堤垂柳处；似痴似醉，红花绿叶赏荷时。”

堤乃当年武官招国遴，为保护城垣而捐俸银，率工匠耗时一年修建的石堤。人们为纪念这位开明的武官而名曰招堤，并在堤侧广种荷花，又在小山上修建涵虚阁、省耕亭、抱秀亭、一览亭、半山亭等，许多文人雅士在此赋诗题咏，留下不少诗文、石刻和逸事，其中当数晚清名臣张之洞的《半山亭记》最为著名——清道光28年（公元1848），其父张瑛（时任兴义知府）倡修半山亭竣工后，宴请文武同僚时，年仅11岁的张之洞当众疾书，洋洋洒洒近800字的《半山亭记》一气呵成，令人咋舌而惊呼神童——张之洞正是凭其出众的才华而跻身政坛，成为大清国之重臣。

在绿海温柔如玉的波光粼粼里，陶醉于十里荷花“风行有声绿裙舞，水墨不染采莲歌”的画卷中。入夜，一轮皓月倒映水里，如诗如画；旅寓其地，恍若在一大公园之中。其山水花草之美好，人文历史之悠长，令阿三和联友流连而忘返也！

这正是：十里荷花呈美景；一城古韵壮宏图。（未完待续）

新诗选登

栏目编辑：秦应康



新诗选登·【二零一八年第三期】

林 蓝

春 天

春天是一个很浪漫的
情人 铺开绿色的大地毯
献上万紫千红的花朵
吸引我走出冬天的栅栏
情不自禁
我陷入一次深深的爱恋
白云的绷带 鸟鸣的药品
使我重新变得健康和丰满
让我把痛苦还给痛苦
让我把幸福借来一段时间
依偎在你温暖的怀抱
我卑微的朴素的愿望终于实现

春天又是一个留不住的
情人 在我痴迷时悄然走远
我感谢你给予的爱
我不质疑你是否背叛
春天开始流浪
你是风筝 我把思念的长线牵
流浪的情人
可知我为你执著地期盼
任凭夏秋冬轮番引诱
我始终守住忠贞的界线
我的心死死不愿发芽
除非等来了春天

杨朝刚

病

病 甚廉价
廉价到不花一分钱
就能轻而易举买到

把病倒卖出去
价钱却挺昂贵
且没有讨价还价余地
然而 赚钱者
却 并非你自己

李 钧

喊一声自己的乳名

真的好久没人喊了
乳名在这个遥远的城市里
正渐渐被遗忘
城市生长高楼生长汽车
也生长拥挤的人流

从早到晚
从一个街区到另一个街区
没有人喊我的乳名
套在西装革履中的自己
正被大号喊得正襟危坐
甚至忘记了自己从哪里来

当夜深人静 当乡情慢慢袭来时
我就想故乡想人
有时想得心里都隐隐作痛
这时我就会喊一声 自己亲亲的乳名
然后再轻轻答应一声
就感觉有一种久违的温情
慢慢拂过孤寂的心灵

徐 驰

兰花草

兰花草是一种隐喻
比如月亮隐喻爱情
太阳隐喻雄性刚强
兰花草是佳丽的代名词

我想到山野溪流边
兰花草的柔娜之叶
兰花草的蕊蕾之梦
山野的春香春色融进城池

兰花草在诗行中是伊人的代名词
在聚会时是伊人的笑靥
在碰杯下是伊人的幸福
为了伊人的盛情 谁未酒也醉意翩翩



貴州詩聯

47



王晓瑞

雪之大爱

你是天公播撒的大爱
飘飘洒洒来到凡间

你给高山披上婚纱
又给丘陵搭上头盖

你粉刷所有的房舍
布置新房千万亿间

你止住大河咆哮
让它藏在冰下暗恋

你让所有花儿退场
让梅花独做新娘

你让千树万树隐退
让青松来做新郎

你向春风发出请柬
请他主持婚礼闪亮登场

一拜天地再拜高堂
青松与梅喜入洞房

你让太阳点燃花烛
你让月亮送茶点香

你让冬与春交替轮回呵
你唤醒万物齐声鼓掌

张思良

幽谷兰花

不和谁比高比大
也不学浓妆艳抹
没人看得上也没关系
藏身在山野之间
隐士一般
过自己的小日子

只是那缕幽香藏不住
像农家烹调的肉味
飘过三村五寨
让村民流着口水
满山寻找

王君成

眼前的雪

捧一把白雪 洒向天空
亲吻多情的眼神
窗外皑皑纯洁
独揽人间的静谧
曾经与你漫步冰天雪地
寻觅傲骨挺立的寒梅
一枚茶叶 随你飞舞
点缀着精致的茶林

朱思菊

季节

我喜欢 交替变幻的季节
春来了 冬去了 夏去了 秋来了
一个季节追逐着 另一个季节
我们在季节里相遇
诞生 呵护 成长
然后 慢慢变老

我喜欢 四季各异的景色
春花 秋月 冬雪 夏夜
感受你的爱抚 拥抱
我在行走的季节里 一次次的寻找
离别 相遇 相遇 离别
所有的离别都是为了 相遇

啊！季节
你永远是一座又一座
通往远方的 桥梁
经历了一次又一次 岁月的洗礼
也许
你的使命是把天堂拿给人间

我喜欢 四季的款款而来
心中有美 花自开
在匆匆行走的红尘中
总会有一片又一片
美丽的风景 出现
即使是 不期而遇
也是一种难以忘怀的情怀……





李福泰

大拇指

打开微信表情包，
我选取大拇指。
发给远方的诗哥，
表达我的欢喜。

你的诗作，
是送给我的五彩嫁衣。
我许婚诗门，
成为羞涩的新媳。

你的诗眼楚楚动人，
让我感受方块字的无穷魅力；
你的言此及彼声东击西，
让我明白曲径通幽诗贵含蓄。

我对镜细描双秀眉，
我下厨烹调对偶句。
诗情的两地书啊，
让我们牵手千里万里。

陈开镛

春

春，在哪里？
在春光中 在春雨中 在春风中

同小溪弹起琴弦 和鸟儿林中歌唱
与小草牵起小手 随绿芽爬上树梢

为大地披上绿装
让遍野山花绽放烂漫
邀蝴蝶蹁跹起舞
约蜂儿酿造甜蜜

于是，踏着春的脚步
在春的气息中寻觅
一幅幅春的画卷 一篇篇春的诗章
在心中孕育
用手中的笔
去赞美 去讴歌
赞美春天的美好
讴歌春天的大好时光
不负春光 不负人生

杨军

仰望

向赫墨拉借来一坛烈酒
举向夜空，祭奠虔诚
倪克斯的权力暴露无遗
月光，星光，灯光，都停下脚步
阿佛洛狄忒的子宫胜过现时
我举着一面流血的旗帜在夜里流浪
在针尖和麦芒上生活
被带着镣铐舞蹈
拙劣的姿势舞成麻雀的笑话
不敢对视天空的云朵
溜滑与摔倒猝不及防
不能仰望星空，岂能脚踏实地
环顾四野，我把一个个黑夜坐成白天
黎明与黄昏交叠
归巢的鸟儿偷窥了消瘦的身影
模糊的哽咽挤出喉咙，如黄钟大吕
白天不懂夜的黑

方华

远方

那只狐狸突然窜出
她奔跑的路径没有定律
这是一场没有预谋的出走
未知和诡秘
让待写的传说充满诱惑

诗和远方没有定理
友情和美酒永远守候在段落间
它们将会抒写一段柔软的情节
在泪花上面

想要说的都交给速度和穿越吧
人生
有时需要一场山高水远

黔山诗话

栏目编辑：郝红

黔山诗话·二零一八年第三期

略谈孙雪慧诗词创作中的意象美

吴锡镇

我在编辑《黔东南诗词》时便知道孙雪慧这个名字，认识她却是在丹寨县进行诗词讲座时候。她的诗词写得好，当然就记住了她的名字，加之她很谦虚又客气，当然就记住了她。最近又读她的诗词，总觉得她创作的诗词在意象和意境方面都较美。

我国古典诗词强调意象和意境。意象是意境构成的“元素”，包括视觉、听觉、味觉、嗅觉和触觉等表象，是诗人对客观世界选择取舍的结果。意，是指人们主观的思想感情，象，是指客观事物即文学作品描写的对象，合成意象，其关系体现在：内容的物与志、景与情、事与理、人与意；形式的露与藏、实与虚、跳与联。意象是意境的基础，意境则是意象组合后的升华和提高。无论内容与形式，能体现意象和意境内涵的诗或词，就能打动读者，就是好诗好词。

孙雪慧的诗词在意象和意境运用方面就有如此特点。题龙泉山空中楼阁：根植大地柱擎天，身许苍松兀自悬。饮雨餐风何所惧？乐得潇洒卧龙泉。

这首诗意象很明显，诗中的“根植大地柱擎天，身许苍松兀自悬。”描写诗人在龙泉山观景时看到一座擎

天大柱的大山，山中苍松或挺立在云雾飞流飘渺之中，或攀援于悬崖峭壁，或张开如伞的松叶迎接如织的游人，松的坚韧挺拔形象就自然呈现在读者面前，深深印入我们脑海。且青山作枕云作被。形象逼真地把“高洁”的“苍松”表现得活灵活现。这就是事物的表象，就是诗人作品中描写的客观事物，是这首诗的“象”。而“饮雨餐风何所惧？乐得潇洒卧龙泉。”话锋一转，发挥诗人丰富的想象和拟人手法描述“苍松”不畏严寒酷暑，不畏如盘风雨，喜欢在这环境优美富有灵气的龙泉山上生根成长成熟壮大，把苍松在龙泉山上的生活当成潇洒一回。这就是诗人的主观思想感情，是意。诗人创作手法是先景后情，情景交融。表现出孙雪慧女诗人作诗手法高超的艺术水平。如果一首诗或一阙词没有意象，没有吸引读者心灵的亮点，没有诗味，读起来就如同嚼蜡，就很难使读者继续看下去。

的确，孙雪慧女士的许多诗词尤其是赏景诗词，把旅游登高揽胜与咏物寄意相融合，在驾驭题材方面在选取入诗视角方面，其意象的表述很值得我们学习与效仿。

贵州诗联

50



诗韵之管见

——向新声韵为主体过渡

李同振

随着诗词的复苏和发展，如何对待和使用新旧诗韵，成为诗词界面临的现实问题。对此，众说纷纭，莫衷一是。我虽然业余创作计三十年之久，但真正涉足格律之门，还是近年的事。我通过买书借典，拜师求教，被千年传统诗词的奥妙所吸引，几乎达到痴迷程度。愿将自己学习心得一吐为快并与诗友，做一交流。

一、无韵不成诗。语言泰斗王力先生曾指出：“韵语的产生远在文字的产生之前。”这是十分正确的。韵诗亦应产生在文字之前。格律诗理应遵循押韵规则。自五四运动以来，冲破格律禁锢，自由奔放的新体诗繁荣了中华文化。即使现在，许多格律诗作者，也是首先从新诗写起的，笔者亦然。但有一种倾向，就是新体诗对格律诗的排斥和贬低，这也是不应该的。问题倒是，新诗发展中出现一种无韵态势。自由体不拘长短自由排列本无可非议；但作为诗本身，还是基本地、松散地、哪怕是象征性地押几点韵为好。鲁迅先生曾指出：“新诗先要有节调，押大致相近的韵。”倘若一律不计韵调，那岂不近似散文排列组合？去读朱自清、季羨林散文不是更好吗？漓江畔有一著名画山，那真是天然朦胧画，慧眼可识出八九匹马型；但里面终究含有马迹呀。现在个别朦胧画、朦胧诗，一味追求虚无缥缈。如果大多数人云遮雾罩，不知所以，则不宜提倡。自由体诗出现无韵玄虚倾向，是我们不愿看到的。真是一个倾向掩盖另一倾向，也许出于

对无韵诗之迷惑，许多读者和作者转向对格律诗的迷恋。从另一角度促进旧体诗的复苏和发展。其实，从总体讲，新旧体诗应互补。新体诗语言再凝重些，韵脚再明朗些；旧体诗语言再明快些，韵脚再现代些。

二、真正作到兼收并蓄，推广新声韵。通过学习，加深了对格律诗规则的认识。实践证明，这延续千载的格式和规律是十分宝贵的；而惟独感到困惑的是如何处理旧韵和新韵，即所谓平水韵和新声韵问题。我拜读的专著亦众说纷纭。有的主张应沿用平水韵；也有虽然恩准新声韵存在，但仍列次要位置；另则推崇新声韵。以《中华诗词》为代表，主张兼收并蓄，并规范和实施“中华新韵”，此无疑符合多数人意愿，并期望进一步加大新声韵推广力度。同时，我们注意到，诗词界仍有视平水韵为正道，新声韵为另类。甚至某些“征稿启事”明确表示：“诗作以平水韵为法，不收孤燕入群。”云云。对新声韵如此歧视与贬低，不能不使我们感到心情沉重。在大力普及普通话的今天，为什么还一味苛意固守古音古韵呢？即使李白杜甫在世也未必赞许。没有必要回避“诗词大众化”。昔日，农民起义草莽英雄黄巢尚可吟出咏菊名诗，当今，幼儿园小朋友都在背诵诗词，许多村镇纷纷成立诗社，这有什么不好呢？为什么一定要固步自封，将诗词束之高阁作为少数高人的玩世至宝呢？《中华诗词》在服务于人民大众基础上，进行普及与提高，是完全正确的。而



普及和提高皆可从推广中华新韵做起。

三、逐渐过渡到以新声韵为主体。诗韵是动态发展的。汉代以前，古风占统治地位，押韵只求近似，此后诗韵渐严，唐韵共206韵，宋韵108韵，只是到公元十三世纪中叶才产生平水韵106韵。平水韵无疑做出了历史贡献；但韵目仍显太细，更重要的是古音与现代语言差别较大。时至今日，平水韵对于诗词的读写都有些缺陷。鲁迅先生论诗”亦主张“不必依旧诗韵”。因此，建立、完善和实施新声韵，更好地为社会主义现代化事业服务，理应是历史的必然趋势。

郑伯农《关于格律诗回顾与前瞻》一文谈到诗词复苏三阶段，大家比较认同。在复苏初中期，强调继承、学习和沿用平水韵是必要的和及时的。现在，正在由复苏向发展阶段迈进，就希望由平水韵为主逐渐向由新声韵为主过渡。我们这一辈人，启蒙教育拼音是从拼音学起的；后来人早已熟悉“BPMF”拼音字母。普通话、简化字、汉语拼音字母的推广，极大地推动了中华文化的发展。为何还苛求现代人依古人音韵去写诗呢？毛主席说过“旧诗可以写一些”，并指出“不易学”。这“不易学”三字，是否也包含新人难以掌握旧韵呢？我们高兴地看到，新诗发展的同时，旧体诗也在复苏和发展。许多青少年跃跃欲试步向格律之门。若言格律诗难学，对于已经掌握二进位信息时代的年青人，有心学习平仄对粘对仗并不太难；而惟独难以接受的是现代人学舌古人音韵。据了解，身边许多人均有同感。我们应该而且可以网开一面，在继承悠久的诗词格律同时，再配以现代新声韵，不是更好吗？相信仅此一点，可以带

动中华诗词尽快发展。所以，应该呼吁，逐步向以新声韵为主体过渡，大张旗鼓地正言顺地堂而皇之地提倡和推广新声韵。我们这些靠繁体字启蒙的一辈人也早已运用简化字，恭请平声韵专家躬身向新声韵看齐。大家都谈论诗词改革，改革就从推广新声韵做起吧。大力推广新声韵，这是大势所趋，历史必然，尚若吾辈不能做好，后代人也会完成。我们有必要也有可能担负起这一历史责任。在改革开放，迈向“创新型”社会的今天，我们相信，中华诗词一定会与时俱进，取得更大发展。

四、了解和掌握古韵亦为必要。我们不能要求现代人象吾辈一样，从繁体字学起，而熟悉简化字的现代人还是了解一些繁体字为好，以利于古典著作的阅读与研究，何况与港台地区乃至海外华人间的交流呢。同样，大力推广新声韵的同时，提倡了解和掌握古韵例如平水韵，首先有利于古典诗词学习和研究，也便于新旧诗韵作者间的交流和提高。了解古韵，要特别认识一下入声字（尤其是汉语拼音已列为平声的入声字），它是古韵仅有的，阅读研究古诗也就有特殊的需要。

另外，格律诗词作为“旧体诗”的称呼，是否可以商榷。旧者，难免有破旧立新之嫌也。前人尚把古诗称古风，格律诗称近体诗，而我们却冠以“旧”字。窃以为应该为旧体诗正名，既然它继承了几千年文化传统，就称作“传统诗”无妨。

爱之愈深，求之愈切，倾吐上述心言。时代在前进，文化在发展，祝愿中华传统诗词这颗璀璨的明珠更放异彩。



律纪乐府诗句中叠字重字名诗举例

龙云尧

在一首诗内，出现重字应避免为好，这是大众公认的。若在一首诗中重字或多句重字，是为了更深地反映内在联系，更好地加深色彩，更好地突出重点，有的字虽同而意象不同，有的是反复强调作为铺垫，有的是为更好地加深意境……，这累见重字常用而不避：现举数例以供参考。

白居易《直中书省》“紫薇郎对紫薇花”。这是他在撰拟诏书的丝纶阁中，孤寂枯燥值班的环境内写的作品。这里“紫薇”二字，因中书省中多种紫薇。在此当班的人，被称作紫薇郎。第一个“紫薇”是指花名，第二个则是人，这在意象上是不同的了。此诗显现了作者自我，嘲弄或自我安慰的心情。

崔颢“昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼，黄鹤一去不复返”的诗句，三次用“黄鹤”而不呆滞。第一句写悠悠飞去的黄鹤，第二句写留下空寂的黄鹤，第三句写黄鹤飞去了不再复回。为此情此景作深厚的垫铺，由怀古伤今而思乡，抒发内心的感慨，使诗达到从凄婉苍凉而显出高远的意境，见景生情而气韵贯通，使其色彩增辉。李白《登金陵凤凰台》，“凤凰台上凤凰游，凤去台空江自流”。李白在黄鹤楼见到崔颢题诗，内心为之倾倒，所以就搁笔不咏了。后来他到金陵凤凰台，竟刻意仿效崔诗写下了这一名

篇。第一句写凤凰台上曾经有凤凰游，第二句写凤凰去了有江水独自淌流。两次凤凰在句子中连用，是记史及该台命名之所在。第二句凤凰去台空，因受句律制约隐去了凰字，实际上仍有凤凰二字。这也是触景忆旧，接下写历史变迁，山川如故。在写法上几次凤凰的出现，也是为下文夯实基础而不现重字之败笔，是意境上每次已不相同了。两次用台字，一讲曾有凤凰在台上翱翔，一讲历史至今台上已空寂了。使人茫然若有所失而伤感，使诗进入承转。此诗与崔诗唯浮云蔽日含现实中的政治色彩外，谋篇布局和崔诗一样。

武元衡《春兴》“春风一夜吹乡梦，又逐春风到洛成”。前句春风是指吹了一夜的春风唤起人的乡思情怀，第二句春风是指这乡思情怀又随春风回到了洛城。这就形成了春风吹梦，梦逐春风两个奇特想象，由于笔触灵感，使乡情乡梦具有了无限的情趣，这种内在联系的写法以仅有的二十八字把乡梦表现真实可感，耐人寻味。

崔护《题都城南乡》“去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风”。粉红的桃花娇艳美丽。粉红容颜的少女也如桃花一样娇艳美丽。这是人与花互映增辉的动人场景。诗中人面桃花四字反复运用，字面不变而意境各别。此



诗重词妙用，流畅自然，使色彩与感情更显突出。物仍在而人已去，增加了失落感和对少女的无限遐想。

谢枋得《庆全庵桃花》“寻得桃园好避秦，桃红又见一年春。飞花莫遣随流水，怕有渔郎来问津”。作者处在宋亡元兴之际，他不愿为元出仕而隐居，在那战乱的岁月，他在庆全庵见到桃花盛开，即想到了陶潜笔下的美好乐园桃花园。第一句桃园为美好的乐园；第二句桃红为一年一度的计时（因桃源洞内无历册可翻与世隔绝，这是意象不同的范例）。

“重重叠叠上瑶台”是浓浓密密的花景，显现入目的缩写，这是受篇制约，又要形象地表现场景的手法。“即是深山更深处，也应无计避征瑶”。为更深层次反映主题的手法。“丘丘绿水深深酿，对对黄牛慢慢牵”。反复强调的恳嘱。“淡淡著烟浓著月，深深笼水浅笼沙”，景象分明的表现。

“有梅无雪不精神，有雪无诗俗了人”。反映作者的精神世界。“官家知后海鸥知”，无孔不入。“东风溺溺泛崇光”。娇娆。“清明时节雨纷纷”。实况写照。“黄梅时节家家雨”。季节象形。“多情却是总无情”。反差。如此等等在名家名诗中比比皆定。这些重叠运用增强了诗的气氛、色彩，突出地、更好地表现了主旨。

在乐府诗中《渭城曲》“客舍青青柳色新”。李白“云想衣裳花想容”。潘阁《落叶》“片片落复落”。杨亿《咏傀儡》“鲍老当筵笑郭郎，笑他舞袖太郎当，若教鲍老当筵舞，转更郎当舞袖长”。杜秋娘《金缕衣》劝人珍惜大好时光一诗，“劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时，花开堪折直须折，莫待无花空折枝”，通俗浅白而具哲理。

此文部分讲解依唐诗鉴赏辞典及壬中敏选编的唐诗宋词元曲。

学习阳明文化 讲好中国故事

肖长林

贵州是阳明文化的发源地。王阳明先生贬谪龙场驿（今修文），受到当地纯朴善良人们的关爱，潜心悟道讲学，创立“心即理”理论，在贵阳首提“知行合一”学说，后又提出“致良知”思想。阳明文化蜚声海内外，对后世影响绵延 500 多年，是贵州乃至全国的文化“王牌”。因此，中央、省市领导对阳明文化高度重视——总

书记习近平、省委书记陈敏尔、市委书记陈刚，分别对如何深入探索挖掘阳明思想，倡导“知行合一”精神，打响“王学圣地”品牌，均一一作了重要指示。于是，一个定位于“打造世界心灵旅游目的地，塑造中国阳明心学文化地标，打造中国国学名片，建设贵州文化高地的‘中国阳明文化园’”在黔中大地横空出世！





用文化塑造城市灵魂，用文化提升城市品位。省会贵阳正在把以阳明文化为代表的优秀传统文化，作为全市经济社会发展的重要内容，构建以孔学堂（花溪区）、阳明洞（修文县）、阳明祠（云岩区）三足”鼎”筑（贵阳简称”筑”）的精神大厦。将”知行合一，协力争先”作为贵阳精神，深入挖掘阳明先生心学内涵，与民族文化、山地文化、红色文化，结合传统文化，共同凸显贵州符号，将阳明祠和阳明洞，打造成彰显人文贵阳特色的核心区，成为展示贵州文化新地标，承载传播贵阳精神的新平台。

2016年7月9日下午，阳明文化主题论坛在贵阳国际生态会议中心举行。与会专家学者围绕”天人合一”“知行合一”主题，紧扣生态文明畅谈阳明文化的历史内涵、文化精髓和时代价值，揭示了自然生态与人文生态高度融合的精神。中宣部王世明副部长认为，发展大数据就是贵阳市践行”天人合一”“知行合一”思想的最佳例证。他说，此行”真切地感受到贵阳成就，体会到贵阳高度。”他表示，贵阳的气候生态环境，适合发展大数据，这正是践行”天人合一”的中国智慧，实践了”知行合一”的中国精神。

如果没有记错的话，当初率先提出”把楹联写在党旗上”和”诗词飞扬党旗飘”的，即是这位王副部长！

内化于心而外化于行。时下，抵制快餐文化，倡导回归传统文化的呼声越来越高。习总书记到北京师范大学看望师生时强调：”我很不赞成把

古代经典诗词和散文从课本中去掉，‘去中国化’是很悲哀的。应该把这些经典嵌在学生脑子里，成为中华民族文化的基因。”

跨入高铁时代的贵州，在大数据科技发展的推动下”弯道取直”而”后发赶超”。尤其是自去年底全省县县通高速以来，昔日僻塞的山乡，大大缩短了与外界的时空距离——”山山张家界，处处九寨沟”原生态的奇山秀水，神秘古朴的少数民族风情和得天独厚的凉爽气候，令众多中外游客流连忘返，从而促成了贵州旅游业呈井喷式增长，圆就了边远山乡脱贫致富同步小康的梦想。

积极配合各级政府在机关、学校、社区和企业的主流文化建设，以培养和践行社会主义核心价值观，尽可能地提供多层次、多样化的文化服务，是各级诗联学会的光荣义务。遍布全省各地的人文自然风景名胜，以及”四在农家”（富、学、乐、美）社会主义新农村的田园风光，都是短小精悍的楹联为之画龙点睛的用武之地！同时，开展诗联进校园、进社区活动，通过讲解、阅读和背诵名诗佳联，以增强学国学的兴趣，并在学习、鉴赏和运用的过程中，使之逐渐形成浓厚的文化时尚，从而推动中华优秀传统文化的繁荣昌盛、发扬光大——真可谓”把楹联写在党旗上”之意义所在也！

此正是——

迎文化繁荣之曙光，满怀自信；
圆中华强盛之梦想，阔步践行。

2018年2月份交会费名单

陶然诗社：4人

吴杰 张汉 何树华 张友谊

乌当诗社：2人

刘存良 杨照勋

锦屏县诗联：11人（团费已交）

杨美 刘光渊 杨再国 刘启凤 杨再韬
陈守坤 龙开贵 吴育宪 杨正河 杨系模
欧阳大春

遵义市播州泊渡诗社：4人（团费已交）

王绍洪 唐杰 何朝举 杨蓉

铜仁市诗联：4人

杨德淮 刘兴林 吴光权 叶国军

安顺市旧州碧波诗联：1人 李桂林

金沙诗联：8人

舒成静 周丽 赖应林 梁娜莎 张友
高元熙 王德寿 王金涛

散户：1人 邓伦浦

黔西县诗联：1人 李梦遥

毕节诗联：1人 谭昭文

会费缴纳通知

根据《贵州省诗词楹联学会章程》，会员如期缴纳会费是每个会员应尽的义务。对此，省学会从2017年12月起，已开始收取2018年会费。请各学会、诗社认真组织好本会（社）会员缴纳2017年会费的清理及2018年的会费收取工作。为了及时收看会刊，保留会籍，请广大会员自觉履行会员义务，学会将在《贵州诗词》网站公布全年缴费人员名单及会员名单。

为了便于会员缴费，省诗联已开通银行账号，大家可通过银行缴费。

开户行：中国工商银行股份有限公司
贵阳市新支行
账号：2402002109008901180
开户名：李亚英

投稿须知

本刊自改版以来，稿件大增，倍受鼓舞。在此，向广大诗友致以最真诚的敬意与感谢！然而，有的作者喜欢将长期以来创作的各类题材的作品汇总一起发到邮箱，一发就是十几首几十页，使得编辑部老师们常在浩如烟海的文稿中大费周折地进行筛选，难免造成遗珠之憾。对此，为了在极为紧张的版面中展示更多精品，敬请广大诗友按照以下方式投稿：

- 1、作者投稿之前，一定要认真检查自己的作品是否符合格律、词谱、联律规则以及尽量避免用韵所忌等。词作如采用《钦定词谱》《唐宋词格律》以外的其它词谱，请注明。
- 2、每期投稿诗词作品限2首（同一栏目限投1首），对联限投3副，古风不超过20行，辞赋不超过800字，现代诗不超过25行，研讨文章不超过2500字。篇幅不宜长冗，短小更见功力。生僻劳烦注解，引文亦请说明。
- 3、请在稿件左上角注明所投栏目名称。（栏目名称见各期目录。）稿件中如为不同栏目的作品，请分别注明栏目名称。
- 4、无需作者简历，八十岁以上作者，请注明高寿。
- 5、本刊同时上传至贵州诗联官网，请登陆 <http://www.gzshici.com/> 查询。亦可直接在百度输入《贵州诗联》即可查阅。

望广大诗友更惠妙卷，并以此要求投稿。谢谢！

《贵州诗联》编辑部