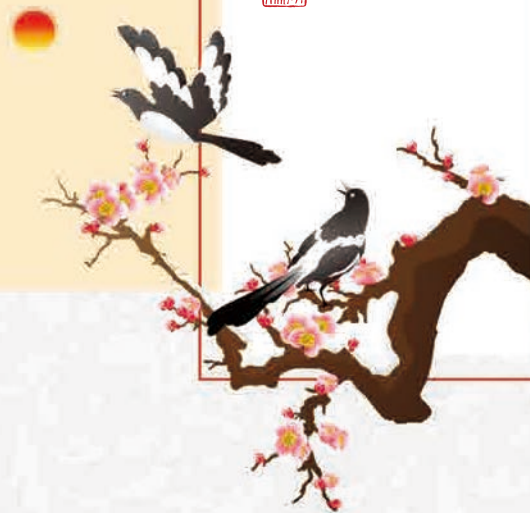


# 貴州詩聯

思想性—时代性—艺术性—民族性



貴州詩聯  
2018年第2期  
总第378期

貴州詩聯

2018年第2期

总第378期

貴州省詩詞楹聯學會 編

封面國畫

沈光玉

曾任《金沙報》

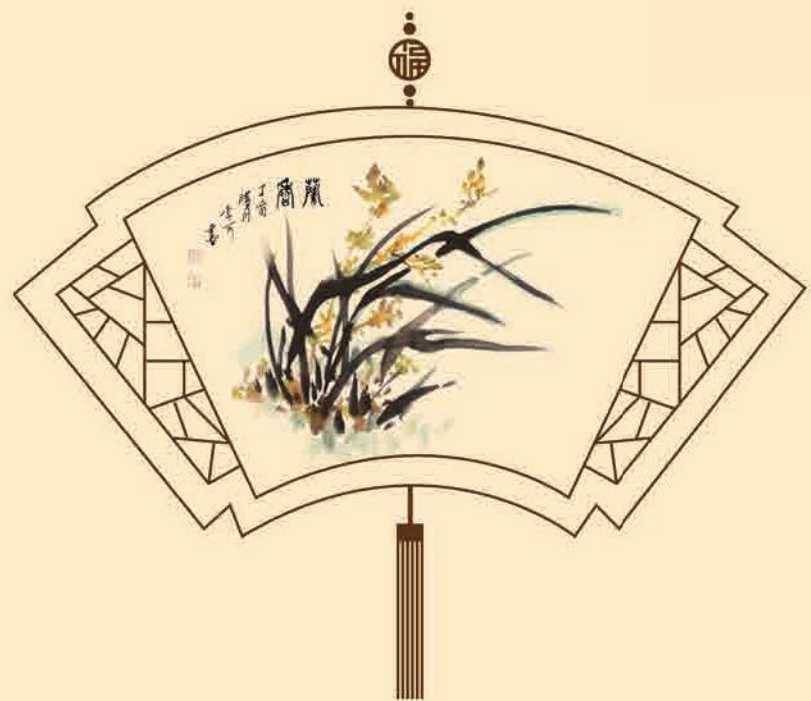
副總編、記者

和金沙縣文聯

副主席、美協

主席、縣科普

美協主席。



微信公眾號

內部交流刊物

准印刊號：連續內資（黔）字第2017225號

2018 2  
总第378期



2018  
新春快乐

## 第七届甲秀楼杯新春楹联比赛颁奖会如期举行 贵州省诗词楹联学会相关领导出席

2018年1月24日，由贵州省委机关老年诗书画研究会、省委机关老干部活动室、西湖社区社区服务中心联袂举办的“第七届甲秀楼杯新春楹联比赛颁奖会”在中共贵州省委老干部活动室隆重举行。省诗词楹联学会顾问周笃文、黄润蓬及副会长、代理秘书长郝红应邀出席了颁奖会。



省诗词楹联学会顾问周笃文对获奖作品进行了点评。受会长朱增严的委托，副会长、代理秘书长郝红代表省学会讲话。



省人大常委会原副主任步智信、姜延虎，省老年书画研究会常务副会长兼秘书长吕杭衔，南明区离退休干部工作局副局长金峰及省诗词楹联学会顾问周笃文、副会长、代理秘书长郝红为本届大赛获奖单位及个人颁发荣誉证书及奖牌。



颁奖会上还表演了精彩纷呈的文艺节目。

(王润深供稿，周锦余供图)

# 古典诗词

## 新时代的风雅

郝红

古典诗词的意象，从诗经和楚辞开始，经过一千多年的演绎，到唐宋时期已基本趋于日臻完善之象，古典诗词也相应达到了巅峰。而处于巅峰状态的唐代，诗人们以情愫大开之志，以妙笔生花之意，把现实生活舒展得淋漓尽致。辉煌的文学成就，几乎铺满了古典文化领域的各个角落。而随后兴起的宋元两代的诗词散曲，又将古典文学的殿堂装点得更加璀璨。

可以说，唐诗宋词，已将古典文学一脉填制得沉博绝丽，缀玉联珠。然而，时代在发展，文体在进步，一种时代的强音总是需要五色相宣，辞丰意雄。正如习近平总书记在《关于建设社会主义文化强国》中所言：“一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的。没有文明的继承和发展，没有文化的弘扬和繁荣，就没有中国梦的实现。中华民族创造了源远流长的中华文化，也一定能够创造出中华文化新的辉煌。”这无疑为古典文化在新时代赋予了新的使命。

明代袁中道曰：天下无百年不变之文章。近年来，人们对古典艺术的追求已逐渐成为一种不可或缺的精神食粮。电视，手机，报刊书籍，作为世界最具大众化的传媒文化，已完全渗透到社会的各个层面，给人类生活带来了巨大的转变。特别是进入了信息化时代，各种传媒不仅改变了人们的思维模式，且通过清晰多采的画面，使越来越多的人从“读文时代”快速进入了“读图时代”。《中国诗词大会》《中华好诗词》《诗书中华》《唐诗风云会》等一批内涵深刻、品味高雅的综艺节目在电视及手机视频中独领风骚。由叶嘉莹名家主讲的《古典诗词讲解》、于丹教授主讲的《古诗词鉴赏》炙手可热，一直是最为热门的高雅视频。随着读书热的兴起，广大民众对诸如《唐诗鉴赏辞典》《人间词话》等一批诗词巨著情有独钟，特别是《声律启蒙》《古诗今选》《名家讲古诗》等读物已逐步成为诗词爱好者们充箱盈架

必备的书籍。而各类古典诗词刊物、特别是电子微刊，是时下最具亲和力的媒体平台，鉴于能够展示才华、迅速阅读的特征，颇受广大作者与读者的青睐。

举国上下，诗词楹联学会以及各类诗社的蓬勃兴起与发展，已形成社会文化中的新现象、新潮流。而“中国诗词之乡”及“中国楹联文化城市”的创建，已成为全国各地实现文化事业发展进程中的一种跨越。这当中，传统诗词如同一把开启古典文学的金钥匙，为大众打开了一扇扇心灵之窗。朗诵、吟诵古典诗词已变成提升自身素质和教育孩子的一种需求及常态。各种形式的古典诗词大赛，在神州大地已成风靡态势，不但折射出了社会生活中人们对于更高层次精神生活的渴望与追求，而且让我们看到了中华传统诗词在当代落地生根的软实力。这无疑顺应了习近平总书记指出的：“不忘本来才能开辟未来，善于继承才能更好创新。”的新学说，也将助推全国人民逐步实现“文化自信”到“文化自觉”的转变。

走进新时代，在琳琅满目的文学百花园中，中华传统诗词具有穿透时光的风雅，是一条绵延不绝的文化精神脉络，承载着中华文化的智慧、风骨与灵魂。古典诗词作为一种独立的、特殊的文学艺术形式之一，除了追求文学共性的情感美、意境美、文字美、构思美、情趣美之外，还有其特殊的抑扬顿挫的音韵美，平仄互间的格律美，骈枝俪叶的整齐美，错落有致的参差美，凝炼浓缩的精致美，清新雅致的语言美，情景交融的诗画美，空灵蕴藉的意境美，雅俗共赏的音乐美，亦庄亦谐的情趣美。正因其诸多的美，方千古不衰。时至今日，只有使古老的诗词艺术不断地融入当今时代的内涵和鲜活的特色，让更多的普通民众走进古诗词瑰丽精妙的艺术世界，感受中华优秀传统文化的恒久魅力，才能让古雅历久弥新。



编委会

顾 问：周笃文 冯 泽 黄润蓬

主 任：朱增严

副主任：周飞燕 郝 红

李光平 黄安朝

委 员：（以姓名笔画为序）

马礼诚 王 林 王光义

韦启碧 叶国军 朱大权

李昌伦 但家洪 杨光周

杨成荣 杨德忠 罗国刚

周哲麟 赵幼立 钱永泰

程兴念 谢正发 谢远亮

主办单位：贵州省诗词楹联学会

准印刊号：（黔）字第 2017225

出版日期：2018 年 2 月 15 日

印 刷：贵州渝之洋印务有限公司

（内部交流刊物）

时代风采.....4

杨玉忠	吴勋臣	罗祥瑜	刘维斌	蒋科禄	颜亨能
李邦显	谢振华	胡富友	周孝泽	曾庆亨	王治钱
秦应康	蒙 益	陈永平	岑英榕	刘明暄	杨学军
刘玉堤	熊光发	廖志斌	李树银	陶玉鑫	王昌领
刘兰玉	王希光	叶远福	戴元友	赵 浪	冯世奇
柯宏微	邹峰杰	任若绵	赵 蒙	胡 刚	袁成龙
刘宗华	金继强	梁玉明	韩甲山		

纪念缅怀.....8

王国祥	吴承旺	颜长策	冉瑞升	陈勋华	吴勋臣
樊建修	陈相德	舒康宁	张殿军	吴安勇	肖纪光
张贤春	刘 斌	刘天赐	赵日新	祁寿星	杨长福
王剑文	钱宗梅	刘玉堤	漠 笛	曹发永	徐中秋
金子正	李林海	余顺亮	郑 杰	余廷林	董惠龙

多彩贵州..... 11

范诗银	黄润蓬	丁垂斌	刘邦伟	张作义	张泽贵
潘柏稀	郭敏超	田应杰	马洪学	林加孙	葛美佳
吴承旺	杨长贵	蔡德忠	任若绵	罗礼远	邹圣明
程天一	韩达山	吴 晓	王治高	李代凡	湛制宪
杨登荣	冯政煜	曾智鹏	王声福	韦少豪	安永才
阿 斌	罗时卫	梁远德	陈民福	陈 林	阙灿洪
王大国	刘凡柱	余顺亮			

神州览胜..... 15

星 汉	肖纪光	夏荣义	刘毕新	邱婷芳	阙灿洪
许尔康	翟红本	甘诗学	周国麟	刘华英	白凤岭
邓寿康	田兴扬	周晓莹	黄华元	师红儒	侯明金
袁凤仪	熊军辉	高怀柱	陈荣权	匡天龙	王 勇
焦佃华	王贵育	孙绍珍			

玉笛瑶琴..... 18

万裕屏	冉瑞升	龙朝阳	田兴扬	董锦标	叶 进
张跃发	赵嘉陵	尚书吉	蒙之田	任绘竹	文金涛
邹圣明	翟红本	龙 砚	谭佛佑	唐 敏	田宝红
刘毕新	刘邦伟	常立英	王为民	师红儒	徐 辉
焦佃毕	王会东	李林海	杨 桦	龙德慧	高怀柱
罗时卫	龙潭湖	刘丙立	刘 斌	王贵育	封丽珍
彭俊枫	祁寿星	陈娜娜	李 荣	王润深	邓连豪
杭建伟	郑 杰	曾繁友	蒋照荣	李光厚	张殿军
吕文芳	吕子房	王国祥	蒙 益	唐如志	杨长贵
蔡德忠	陈 彪	杨昌盛	阙灿洪	李欣桂	刘维斌
杨苏民	黄坤高	蒋科禄	舒康宁	季传富	陈相德
王孝峰	辛风杨	郑淑鹏	吴 江	柏英文	刘明暄
郑武霖	王治高	苟德良	唐诗德	曾智鹏	郝 红

诗社之页..... 26

周福明	覃登涛	李 刚	吴绍卫	王立信	杜应兰
余玉飞	王登青	孔正祥	杨国江	梁正伟	吴 杰
陈童云	周玉鸳	巴发品	王万炳	方厚德	陈兰刚



陈玉君 邱成志 李兆江 姚天涛 岑昌陆	
<b>赠和酬唱</b> .....	28
伍访华 徐雨生 雷发扬 唐世友 黄信祺 唐如志	
张继唐 宋安炳 邓寿康 高永崇 吴元法 徐 驰	
熊作华 刘邦伟 陆宗成 滕代荣 汪开荣 郭敏超	
朱兴明 王江华 袁远刚	
<b>新锐推荐</b> .....	30
岑爱丽	
<b>田园风光</b> .....	32
季传富 李 京 许尔康 陈 彪 田兴扬 陈万利	
刘国友 王昌领 谢振华 田应杰 王声福 刘华英	
田 喜 罗时卫 王贵育 马光湘 郑武霖 梁远德	
熊军辉 廖志斌 李斯盛 张普华	
<b>校园新声</b> .....	34
涂 宁 王雯雯 杨 丹 宋冬兵 邱起旭 罗永梅	
高 文 令狐丽 熊文文 令狐陈诚 余凤玲 陈建波	
胡 琨 娄淑芳 王毓芳 胡 永 娄俊峰 成 鹏	
娄 琥 王永志	
<b>古风辞赋</b> .....	36
刘宗华 吴安勇 程永昌 王耀业 曾繁友 苟德良	
张 梵	
<b>联海浪花</b> .....	39
宋海彬 沈美丽 曹素丽 蒋 雨 郑建功 陈文强	
王超亚 毛铁刚 施爱想 郭荣霞 郁洪福 贺建光	
陈 林 肖 星 简盛华 刘君泉 罗廷斌 田茂霞	
杨 茂 李章荣 何 江 周友琳 陈久琪 龙振祥	
舒本和 杨玉姬 朱海方 戚云红 陈世忠 魏 晓	
朱桂琴 邓书伦 黄调元 赵达禄 杨正国 张嘉照	
双佛同 林加孙 支宗岳 陈金石 湛制宪 王永志	
王飞月 王宇航 罗小军 王云寰 谢宗山 王道秋	
何 顺 陆 凯 杨 艳 杨敏修 冯兴碧 陈相德	
唐世友 孟广祥 白晋锋 周继勇 赵文华 谢正发	
高永崇 王大国 王同华 张在福 康朝举	
<b>请您对联</b> 颜登荣 杨登荣.....	43
<b>对联故事</b> 肖长林.....	44
<b>新诗选登</b> .....	45
丁庆生 王晓瑞 匡天龙 方 华 耿 伟 徐 驰	
杨 军 王君成 贺桂平	
<b>黔山诗话</b> .....	48
一个集写诗、论诗、教诗、编诗于一身的全能诗人	
.....颜长策	48
浅议“双轨并行”.....	毕振东 51
布依百灵——岑爱丽.....	周福明 54
<b>缴费名单及通知</b> .....	55

## 本刊编辑部

主 编：郝 红  
副 主 编：秦应康 肖长林 罗 天  
编辑顾问：竹 风  
编 校：秦应康 罗 天  
编 辑：周锦余 郭敏超 陈 彪  
投稿邮箱：aaa5814883@sina.com  
书画投稿邮箱：460551343@qq.com

## 微刊编辑部

顾 问：周笃文  
主 任：朱增严  
副 主 任：周飞燕 郝 红  
主 编：郝 红（兼）  
编 辑：熊登海 陈 彪 余顺亮  
微信公众号：haohong699  
投稿邮箱：3569395449@qq.com

## 网站编委会

站 长：朱增严  
副 站 长：郝 红  
管 理 员：陈 彪  
网 址：<http://www.gzshici.com/>  
封面题字：朱增严  
封底国画：沈光玉  
图文编辑：郝 红  
刊物美编：余成真

电 话：0851-85814883（编辑部）  
0851-85814933（办公室）  
联系时间：周三、周四下午  
邮 编：550003  
地 址：贵阳市中山西路65号  
贵阳美术馆802、903室

# 时代风采

栏目编辑：郭敏超

时代风采 · 【二零一八年第二期】

杨玉忠

## 喜听总书记新年致辞感赋

慈眉善目倍觉亲，娓娓道来涵意深。  
开启新航抒愿景，细说国梦鼓民心。

吴勳巨

## 听习主席新年致词

暖流汨汨润心田，洗耳恭听肺腑言。  
如饮美滋甘露液，心开一片艳阳天。

罗祥瑜

## 摸鱼儿·聆听习主席 2018 新年贺辞

跃年轮，雪花飘瑞，金风吹落甘露。情怀彰显倾寰宇，才俊禹天欣舞。开大步，添锦绣，胸襟不碍桃花妒。虚声勿鹜。任狂客骄矜，空言有恨，归际总贻误。春晖暖，国祚民生意笃。三军威武航护，小康全面穷追好，犹有温馨无数。亲领路，复兴梦，青山绿水乡愁著。改革声楚，正旭日东升，战出尽锐，精准策施布。

刘维斌

## 礼赞习总书记 19 大讲话

先入小康黎庶安，勇超强手苦心丹。  
青山绿水全国美，老虎苍蝇尽胆寒。  
牢记初心挥铁臂，勤恭使命鼓征帆。  
赢来盛世前无古，尧域清风不见贪。

蒋科禄

## 满江红·党的十九大感赋

不忘初心，行使命、开天辟地。  
红船上、智贤先哲，穆然宣誓。万里  
长征惊世界，八年抗战驱倭敌。求解  
放、雄师过大江，神州赤。新时代，  
强信息；飞发展，高科技。小康将决  
胜，数年砥砺。天眼蛟龙空海探，歼  
机航母全球及。分步走、现代化征程，  
拼经济。

颜亨能

## 旗舰赞

一艘古舫五千秋，风雨兼程驶未休。  
几度折篙搏浪卷，卅年奋桨领潮流。  
每当航路出偏误，总有南针较准头。  
荷重涉深风正顺，五洲致远任遨游。

李邦显

## 学习十九大报告有感

十九蓝图谱丽章，全民兴奋又激昂。  
近期规划很明确，远景目标有主张。  
展望未来歌盛世，腾飞世界创辉煌。  
中国特色新思想，犹如灯塔引领航。

谢振华

## 学党纪党规

党纪党规如利剑，恢恢法网更高悬。  
投机取巧搞贪腐，获罪现形实自然。

贵州诗联

4



胡富友

## 祝十九大闭幕

党代千人刚闭幕，方针指引往前奔。  
神州今日逢盛世，华夏明天喜至臻。  
秣马厉兵持准备，栉风沐雨定强拼。  
精神会后学习透，社会创超一代新。

周孝泽

## 迎新曲

大众欢呼今岁临，家家户户喜迎新。  
中华进入新时代，梅蕊开来早报春。  
深化改革谋发展，坚持开放去贫根。  
人才培养兴科技，实现小康竭力拼。

曾庆亨

## 赞中国共产党与世界政党高层对话会

点点繁星向北辰，空前创举展胸襟。  
交流互鉴勃兴道，对话同推前进轮。  
路带双飞福亚太，家园共建美球村。  
涓涓汇聚成沧海，掌舵潮头力万钧。

王治钱

## 新时代新思想

习总呈书立伟篇，扶贫精准化甘甜。  
甩开贫困康庄赴，富国强军筑梦圆。

秦应康

## 闻习主席颁发新年全军部队训令作

朔风寒铁甲，大漠滚埃尘。  
令布山河震，鹰腾云海新。  
周边多乱象，中正少刁邻。  
疆域任辽阔，雷霆重万钧！

蒙益

## 十九大感题

继往开来意义深，言辞精辟振人心。  
全民携手来决胜，特色中国盛世臻。

陈永平

## 浣溪沙·改革开放四十年庆

开放改革日月新，前途愈朗更强奔。  
盈盈成果异奇神。人类共同命运体，  
竭诚推动太惊心。全球共享艳阳春。

岑英榕

## 长相思·心向党

心亦随，劲亦随。阔步康庄把梦追。  
党旗日月辉。日相依，月相依。  
不改初心奋翼飞。一生志不移。

刘明暄

## 苏幕遮·歌颂“十九大”

唱红歌，跟党走。不忘初心，使命心田镂。  
开创未来昌永久。科技繁荣，筑梦同携手。  
党英明，如北斗。带领人民，欲把乾坤扭。  
万里江山披锦绣。盛世和平，国泰人长寿。

杨学军

## 为子弟兵开训壮行

一声令下振军魂，箭指苍天战气吞。  
今有儿男豪气在，不教强寇近家门。

刘玉堤

## 走进新时代

近平开启新时代，两百蓝图美未来。  
不忘初心特旗举，弘扬马列上高台。



熊光发

## 喜迎十九大

镰锤闪耀放光华，成就辉煌世界夸。  
万众喜迎十九大，祖国昌盛誉天涯。

廖志斌

## 全军开训动员大会感怀

又见沙场统帅身，三军将士奋精神。  
雷霆铁甲洪流里，一式依然队伍人。

李树银

## 英明领袖习近平

肩挑日月扭乾坤，谋略超群举世尊。  
习总书记今绘就，小康社会惠黎民。  
英明廉政开风气，海晏河清胜古今。  
治世经国新理念，发扬传统报佳音。

陶玉鑫

## 学习总书记新年贺词有感

天圆地阔我中央，华夏今朝正变强。  
天道酬勤得盛世，科学技术助国昌。  
多边交友邻居好，一阵兴军演练忙。  
绘就蓝图新世纪，中国梦好慨而慷。

王昌领

## 庆祝中共十九大胜利召开

改革开放到如今，国富民足事业臻。  
反腐肃贪严党纪，扶贫济困暖民心。  
提升国力凭发展，强固神州尤壮军。  
喜看行将圆大梦，未侵敌寇已惊魂。

刘兰玉

## 颂党踏上新征程有寄

恰逢盛世举国欢，展望宏图纵酒酣。  
饱蘸湘江清水墨，一词吟罢上娄山。

王希光

## 学习十九大文件有作

万里东风浩荡时，龙腾华夏诵新词。  
核心确立航程启，圆梦征途号角吹。

叶远福

## 读习十九大报告有感

群贤荟萃聚民心，大政方针最奋人。  
报告绘来圆梦美，神州跨进时代新。  
乘风破浪图国盛，拨雾扬帆建业勋。  
共济和衷拼命干，何愁不享幸福春？

戴元友

## 学习“十九大”报告感赋

赤县研习十九大，东风浩荡绽欢颜。  
暖心有奋十三亿，攒劲当成两百年。  
国富民强军复振，居安业伟梦得圆。  
崭新时代辉煌世，环视全球始领先。

赵浪

## 十九大赞歌

华夏腾龙议事全，炎黄儿女在挥鞭。  
江山壮美新焦聚，日月风流大梦圆。  
理政召开时代会，治国展望领航年。  
东方阔步高歌处，看党筹谋盛世篇。

冯世奇

## 庆祝中共十九大胜利闭幕

国际歌高华夏旋，复兴远景史空前。  
新班领袖擎天柱，绝论宏章拨指南。  
一代天骄重展翅，九州赤子再扬帆。  
环球世界同凉热，陆海丝绸大道宽。







柯宏徽

## 国庆节

闭锁清朝观井天，赔银割地丧国权。  
九州有恨难低首，万里悲歌雪耻颜。  
大众救星明路引，民族独立薪火传。  
山河血染新华立，永续十一庆万年。

邹峰杰

## 风入松·党庆颂

内忧外患卷狂澜，圣火导航船。井冈禹域群英汇，铸军魂，星火燎原。生死攸关遵义，帅星赤水周旋。雄师百万灭狼烟。日月换新天。革新开放宏猷展，拔穷根，沧海桑田。百姓忧欢心里，践行宗旨优先。

任若绵

## 【双调】折桂令·盛世中国颂

风摇翠紫燕翩跹，四季缤纷，五彩斑斓。运转时临，人勤春早，福满瀛寰。增祥瑞欢留笑脸，溢喜气美驻眉间。舜日尧天，竹报平安；山舞晴岚，水踏波烟。

赵蒙

## 香港回归二十年

邓公指令定乾坤，英相无言会晤勤。  
两制平衡堪妙策，回归香港更青春。

胡刚

## 喜迎十九大

金秋十月清风爽，举世欢腾十九临。  
特色中国新理论，犹如道路领航人。

袁成龙

## 颂香港回归祖国二十载

香港话沧桑，英伦梦已殇。  
同心圆两制，共血脉一堂。  
洗尽莲花垢，迎来紫蕊芳，  
扬帆掀盛世，一统创辉煌。

刘宗华

## 颂“八一”

南昌打响第一枪，革命红旗竖井岗。  
弹雨横飞豪气布，枪林直闯美名扬。  
三山倒地人民庆，万众翻身正气彰。  
今用高科谋远划，长城永固更辉煌。

金继强

## 【中吕】满庭芳·庆建军九十周年

八一举枪，井冈炮响，砸锁旗张。  
师出北上民心向，逐寇兴邦。巡海潜航破浪，戍边铁甲安疆。军威壮，沙场厉兵，浩气震八荒。

梁玉明

## 东方骄子

蓝天碧水映朝阳，万众同心振国昌。  
经济腾飞惊北美，人文巨变越东洋。  
并肩共筑复兴路，携手筹强盛邦。  
放眼开怀追大梦，欢歌泼墨写沧桑。

韩甲山

## 环卫工人

沿街剝剝帚声忙，长领三更伴月光。  
惯看晨星灯影下，先人早起又清场。



# 纪念缅怀

栏目编辑：郭敏超

王国祥

## 纪念毛主席诞辰 124 周年

缅忆韶山旭日升，福泽赤县紫云横。  
气吞霄汉三千载，阏败熊罴百万兵。  
大漠飞烟春著色，长河洗剑雁留声。  
龙威光射冥冥界，谁与天公试比雄？

吴承旺

## 沁园春·缅怀毛泽东

走出韶山，踏遍神州，润泽闪光。  
立凌云壮志，驱除黑暗；殚精竭虑，  
拯救国殇。红色摇篮，燎原烈火，血  
雨腥风慨而慷。长征路，历人间万险，  
百炼成钢。胸藏百万雄兵，踞小  
院挥师大战场。擅运筹帷幄，空前绝  
后；出奇制胜，横扫豺狼。一代英豪，  
毕生简朴，只为国人图富强。奠基础，  
让中华崛起，屹立东方。

颜长策

## 毛泽东诞辰 124 周年

江河巡地沐春风，日月经天何以蒙。  
大道之行期可待，环球共仰伟毛公。

冉瑞升

## 纪念毛主席诞辰 124 周年

伟人寿诞赞隆昌，潮涌心襟动腑肠。  
险阻长征惊世宇，狂澜力挽定标航。  
江山万里峥嵘史，盛誉千秋创举章。  
一代英雄国始建，神州屹立又重光。

陈勋华

## 破阵子·毛主席与都匀毛尖

领袖情倾茶业，欣然赐谓毛尖。  
一卷手书传厚望，建起匀城博览园，  
剑江展笑颜。敢立潮头搏浪，香  
茗再谱华篇。不负嘱托织锦绣，戮力  
同心把梦圆，芬芳散宇寰。

吴勋臣

## 周总理逝世四十二年祭

巨星殒落痛人怀，万众同悲泪满腮。  
目送灵车频翘首，心思笑貌久徘徊。  
长空飞雪千山孝，总部降旗万国哀。  
今日海棠花绽放，迓迎总理再回来。

樊建修

## 减字木兰花·海棠依旧

春风打扮，淡抹胭脂香气漫。雨  
露鲜妍，初绽含羞带笑颜。海棠  
依旧，不怕严寒风雨骤。总理音容，  
永在人民心目中。

陈相德

## 纪念周总理逝世四十二周年

巨星一陨奉归仙，留下功勋泽九天。  
四海人民难忘记，五洲诚念更无前。

舒康宁

## 怀念周总理

总理遗微笑，海棠开盛花。  
春风扬柳忆，遍赞亚非拉。



张殿军

### 鹧鸪天·怀念周总理

十里长街悲泪滔，万人恸腑送英豪。箴言总是良民起，妙计常为魔鬼抛。

勤简朴，善文交。一生革命语如刀。胸怀大志寻真理，两袖清风境界高。

吴安勇

### 周恩来总理祭日挽歌

治国理政万人夸，清正廉洁好管家。领袖高风传世代，人民永远记得他。

肖纪光

### 台北孙中山先生铜像前

天下为公四海钦，同胞两岸仰昆仑。像前端立纷留影，贴近先驱一愿心。

张贤春

### 瞻仰中共黔北工委旧址

北边鏖战烈，黔地暗流频。  
发动诸方力，凝合大众心。  
斗争苛税免，反抗壮丁沉。  
血洒头抛处，小康消赤贫。

刘斌

### 鹧鸪天·南京大屠杀 80 周年暨 国家公祭日愤题

血染秦淮月不明，屠刀挥处鬼神惊。国殇永痛胸盈恨，公祭长悲泪满城。云水怒，警钟鸣，耳边似有怨魂声。强军强国循王道，莫向豺狼讨太平。

刘天赐

### 菩萨蛮·红城会议

红军挥旅来遵义，西风肃穆霜天厉。铁马闯雄关，红旗飘大山。统兵严队伍，看起擎天柱。星火正燎原，东方红了天。

赵日新

### 南京大屠杀国家公祭有作

恨不撕天裂，半旗卷泪寒。  
凌云怎凌辱，行道必行圆。  
铭史邻得睦，和平世有全。  
恸怀钟阵阵，狗日可听焉。

祁寿星

### 公祭日感慨

笛挽长空旧恨生，余悲且向九州横。何须泪洒伤心地，筑垒森森鬼不兵。

杨长福

### 国家公祭日告在天之灵

南京屠戮字寰惊，鬼子滔天野兽行。罹难无辜魂卅万，古都发指血一城。神州龙巨跻强盛，东亚狮雄成克星。保卫和平持正义，高擎反霸帜鲜明。

王剑文

### 写在九一八

每逢此日泪潸然，恍觉游灵四野冤。万死坑中堆白骨，三光村里尽残垣。慰安妇耻遭遭恨，北大营仇累累煎。只把警钟长作响，锤锤重击国人肩。



钱宗梅

## 缅怀七·七事变烈士

卢沟事变起狼烟，有志儿男奋勇前。  
抗战英雄留史册，中华百姓记心间。

刘玉堤

## 赞空军一级战斗英雄王海

抗美援朝意志坚，云中猛虎敌心蜷。  
悬殊空力全无惧，以少胜多奇迹传。

汉 笛

## 焦裕禄赞

兰考扎根重任驮，忠诚事业斗疾魔。  
排涝治碱耕贫地，植树拦沙复绿坡。  
济困清风赤子炫，解贫热血豪迈多。  
鞠躬尽瘁惟民顾，浩气长存后世歌。

曹发永

## “七七事变”八十周年

黑雾茫茫海盗猖，东瀛贼子毁华堂。  
九州执剑劈倭寇，四野挥刀起战场。  
矾谷哀声归地府，坂垣洒泪见闫王。  
若今右翼兴风浪，一并前尸作鬼殇。

徐中秋

## 陵前吊陈英士

熠熠辉生匾额悬，青苔墓道吊先贤。  
满清亡后魂还在，热血流完境已迁。  
此日无言唯可敬，当时有梦亦难圆。  
玉兰花树怜君意，默守陵前一百年。

金子正

## 烈士陵园

百亩陵园松柏深，长眠先烈远嚣尘。  
清明岁岁人心念，又见献花红领巾。

李林海

## 悼念余光中先生

曾将笔桨渡乡愁，台海茫茫不到头。  
驾鹤而今寻梦处，神州大地任君游。

余顺亮

## 西江月·悼扶贫干部徐梅

万里苍茫冰雪，千山雨雾朦胧。  
凭栏泼墨点苍穹，泪染凄凉梅冢。  
欲问忠魂何往，芬芳已化征鸿。  
扶贫路上有英雄，唤醒人间龙凤。

郑 杰

## 翻见九年前祖母照片有作

泪弹咫尺是天涯，一梦峥嵘岁月遐。  
未见故人空景色，可怜杜宇泣桃花。

余廷林

## 悼福建赵玉林老先生

曾经诗句寄乌蒙，蓬荜生辉情意浓。  
饮水思泉当大嚼，为谋一面只书中。

董惠龙

## 念亡母

杜宇声声啼夕晖，暮春心事每多违。  
故园遥望泪长落，我不归兮娘不归。

# 多彩贵州

栏目编辑：罗天



多彩贵州·【二零一八年第二期】



贵州詩聯

11

范诗银

## 浣溪沙·醉在青岩古镇

秋半深来酒半酣，翠山吹雨玉垂帘，古城峻影落清潭。应识筑南流紫韵，无忘天下有青岩。诗风石巷湿蕉衫。

黄润蓬

## 游林城仙人洞

几攀仙洞几凭栏，万里云山蔚大观。玉带条条缠厦暖，彩虹道道卧波寒。峰峦莽莽连天际，碧水弯弯接眼帘。齐赞蓬瀛风物好，愿为凡子不求仙。

丁垂斌

## 卜算子·咏纳雍路尾坝镇

秀岭镇边围，坦道村中绕。楼映池塘柳弄风，水上桥精巧。莫叹大山深，应羨高飞鸟。闲话脱贫奔小康，路尾春来早。

刘邦伟

## 江城子·春游黄鱼江

蜿蜒溪涧碧流长。苇花香。菜花香。几只白鹤，嬉水又颉颃。撩动春心千百度，桥头立，探八方。西山日落水生凉。起愁肠。月如霜。自知今日，雅兴未寻常。要为生活多奋斗。应记住，好时光。

张作义

## 仙谷山小镇

峻岭深沟有洞天，飞流直下水声喧。烟波浩渺涟漪荡，湖岛妖娆竹柳翩。日暮向阳添古趣，楼盘临涧展殊颜。陶公若在当惊讶，何以桃源藏此间。

张泽贵

## 梵净山雪

妙手仙工绘锦篇，白云普降笼山巅。银光镜面苍穹照，洁白冰心尘世间。物换星移容貌改，襟连宇旷气神坚。寒山有幸晶莹梦，待日春辉霞满天。

潘柏稀

## 花溪十里河滩

溪水潺潺似管弦，岸边芦苇野鸭眠。清波荡漾银光亮，鸟戏水花鱼戏天。

郭敏超

## 也赞松鹤诗友转梵净山玉照

冬光一派接天关，盛典银装素景环。势拔武陵千丈雪，横牵鄂贵万重山。冰姿飒爽神峰秀，玉界清冷冷面闲。入得琼瑶尘世绝，佛心有度凭这般。

田应杰

## 湄潭茶

茶是金来又是银，满山遍野布福音。小康道上频催马，致富脱贫有信心。



马洪学

### 浪淘沙·忆娄山

关隘任流连，秀色能餐，和风戏柳月清寒。玉露冰心皆可醉，醉了清欢。

梦境已斯年，情绕娄山，胸怀敬仰步难前。记得峰中飘瑞蔼，天上人间。

林加孙

### 喝火令·南明河

秀水掀轻浪，灵山舞彩绸。鹤翔千里任翱游。堤柳细风摇曳，丹蕊耀双眸。落日留霞影，无言坐钓舟。棹歌穿雾伴沙鸥。醉美黔川，醉美水边楼。醉美筑城秋色，花艳照乡愁。

葛美佳

### 大韭菜坪

紫花绿叶半腰高，赤壑青崖万仞槽。峭壁参差推雾浪，巉岩错落建虹桥。追山绿隐长鞭赶，捧土叠峰垒巨礁。撮泰蹒跚出远古，栽麻驯兽益今朝。

吴承旺

### 沁园春·贵州巨变

昔日夜郎，拂去尘埃，大地换装。望乌蒙上下，车流滚滚；城乡内外，绿色茫茫。高铁飞驰，银鹰起降，可与平疆比短长。安天眼，看苍穹宇宙，拥抱星光。今朝日渐荣昌，引无数宾朋做客忙。赞笙欢舞靛，“非遗”光彩；山青水秀，鸟语花香。气正风清，敢于跨越，砥砺前行奔小康。逢盛世，甩“三无”旧貌，谱写新章。

杨长贵

### 三穗凤凰山传奇

傲宇雄峰泻碧流，松颜竹笔仰天书。奇传此境王寻爱，恍现娇妃酒卸愁。鸟拂千姿箫韵雅，神排八卦洞庭幽。灵光化作穿云凤，绘就千秋壮丽图。

蔡德忠

### 再游双门峡

朝阳薄雾漫清秋，诗友相邀结伴游。彩色山光揉醉眼，飞崖悬壁挂银绸。白云环绕青峰立，碧水潺流谷底幽。富氧熏心吟兴起，诗花逐浪韵声稠。

任若锦

### 飞舟龙底江

一江碧玉映霞光，八面青葱蕴气场。飞瀑流泉开笑靥，翘檐垂柳动霓裳。清风萦绕苍山静，曲水流觞古渡荒。绿竹拱腰添野趣，巉岩秀雅诵新章。

罗礼远

### 天书酒店观红崖天书

崖刻天书孰可知，至今悬赏有谁为。蛮荒自古无蛮气，霸水从来吐霸词。是字是符期考证，有依有据解迷离。关山幻化多名胜，墨客骚人论几时。

邹圣明

### 走进酒乡杨柳街

因井而名杨柳街，高楼栉比著茅台。回廊石径凝幽韵，翼阁琉檐聚雅斋。老店临窗飞酒幌，世商傍户挂名牌。古坊酿制传神话，沽客闻香万里来。





程天一

## 茅台机场通四海

茅台鼎力气轩昂，银燕往来国酒香。  
玉液琼浆销世界，苍松翠柏绕机场。  
仁怀富裕蓝图壮，黔贵腾飞赤子强。  
高速航空高铁劲，九州齐奋铸辉煌。

韩达山

## 游海龙屯

土司盘踞海龙屯，无海之龙亦当真。  
城堡王权已烟灭，但留遗产惠今人。

吴 晓

## 黔光颂

青山绿水绘黔光，生态文明挺夜郎。  
瀑布飞虹增亮点，鹃花绽彩放清香。  
温泉泡澡身心爽，涌洞神奇魅力彰。  
苗寨侗村传古韵，民风待客热心肠。

王治高

## 【双调】折桂令·题赵状元故居

问状元冠桂何如？礼敬传胪，不做权奴。  
廉正仕途，归田课读，留墨庭除。  
一代风骚种竹，三贤余荫交株。  
古柏扶疏，紫燕呢喃，孺子临书。

李代凡

## 贵阳美

爽爽林城雅韵藏，鸟声阵阵似仙乡。  
琼楼幢幢陪诗卷，坦道条条伴画廊。  
秀水环城书妙句，青山绕市撰华章。  
茂林肚内欢声起，闹市胸中喜气扬。

湛制宪

## 过黔桂高速

飞黔跨桂走神蛟，昔日荒原彩带飘。  
脚下良田铺碧毯，身边沃土著青袍。  
深沟险壑桥连洞，峻岭崇山洞贯桥。  
侗寨苗乡横坦道，脱贫致富涌春潮。

杨登荣

## 西江月·千户苗寨

白水河川回荡，青山遍野葱茏。  
西江苗寨贵州雄，层叠木楼千栋。  
风雨桥廊华美，嘎歌古道繁荣。  
翩翩苗女舞轻鸿，头饰银妆出众。

冯政煜

## 奇洞天

洞天福地嵌高台，赏景盘桓任去来。  
红晕幽微陪圣殿，绿光忽闪伴神斋。  
巉岩兀岸深溪涧，窍孔渊池浅缝垓。  
百转千旋皆妙境，劝君游览莫徘徊。

曾智鹏

## 深溪盆景园感怀

那些盆景是谁栽，百态千姿入眼来。  
闻说亲们身价贵，哪株可做栋梁材。

王声福

## 筑城印象

车流滚滚月融融，遥望楼台隐碧空。  
城市家居生态里，园林人在画图中。  
春临梦境诗言志，网系天涯指点通。  
盛世迎来新气象，龙腾虎啸乐无穷。





韦少豪

### 夏日观黄果树瀑布

银涛飞滚下云天，山野朦胧烟雨绵。  
瀑泻声喧如海啸，珠飘露洒润心田。  
滔滔河水驰南海，靓靓霓虹照世间。  
回首乡关寻旧梦，蛮荒早已换新颜。

安永才

### 缙香湖畔

闲来信步靓湖边，展望群山绿远天。  
林里声声群鸟语，千峰得意舞云端。

阿斌

### 游梭纳大冲出隧道所见

出洞惊奇别样天，似乎梭纳隐神仙。  
野花开放笛声起，还有儿童树下眠。

罗时卫

### 玉湖公园

雾绕奇峰绿满山，一湾碧水傍城环。  
天宫仙女磷银镜，下界梳妆扮靓颜。

梁远德

### 【越调】天净沙·娄山关

千峰万壑雄关，风狂雨骤何寒，  
血染长征启帆。丰碑垂灿，马蹄漫道  
鸿篇。

陈民福

### 锦绣矮寨村

壮美岌岌飘彩霞，盘盘公路绕悬崖。  
轿车奔驰苗家寨，赏景悠然笑语哗。

陈林

### 【双调】大德歌·雨中登赤水五柱峰

水轰隆，雾朦朦。雨里群登五柱峰。  
人在云中动，径向峰巅险处冲。时时  
鼓励心儿蹦，圆梦不轻松。

阙灿洪

### 雪中登鸡冠山

地冻天寒向上行，可心世界可人生。  
知音最解冰花语，至境才知艺术情。  
百草为花欣厚雪，千山作画爱空灵。  
无边华彩围佳木，足下风光万里程。

王大团

### 罗甸五年巨变

高速路通苗布寨，红河水运抵珠江。  
东城商贸华楼起，西岭轻工骏业扬。  
湿地公园蒸锦绣，玉都北殿铸辉煌。  
乡村处处添新景，阔步前行步小康。

刘凡柱

### 贵阳高铁

彩虹辐射纵横交，高速飞驰像电飙。  
温酒可观重庆美，盹眠睁目广州姣。  
往昔来筑如牛慢，今日游黔似矢抛。  
仿若天方书夜话，确真奇迹泛波涛。

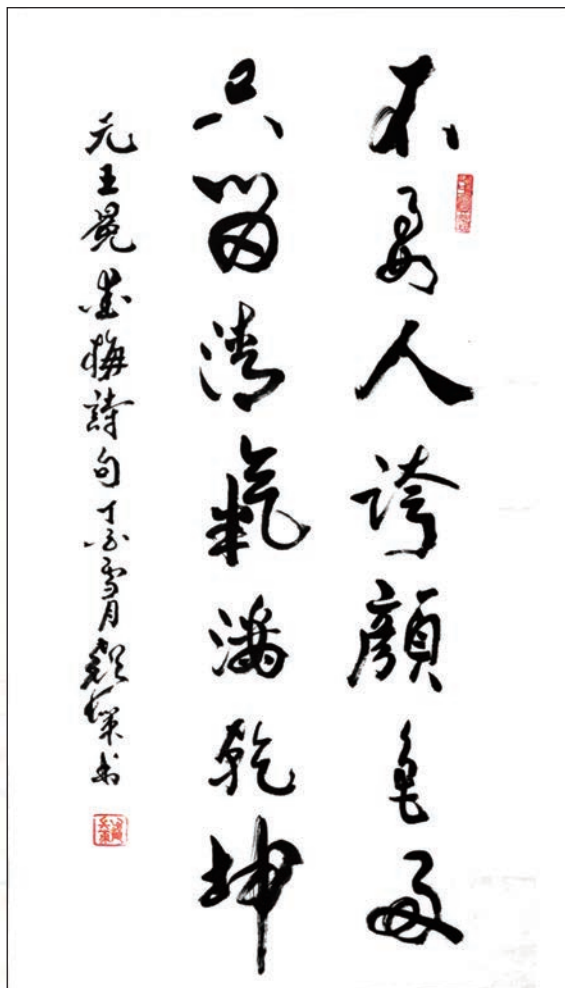
余顺亮

### 遵义凤凰山

青峰昂首入云端，遵义城区四面环。  
见证江湖孺子梦，悠闲宇宙艳阳天。  
凤凰栖树寻佳偶，宾客临风唱老泉。  
早晚林荫出氧气，一身锦绣惠人间。







### 书 法 颜长策

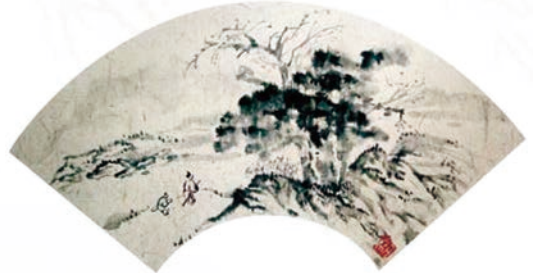
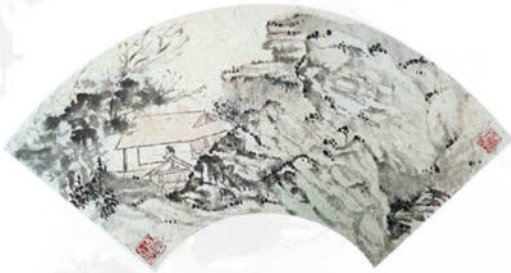
系高中语文特级教师，贵州省书法家协会会员，中国老年书画研究会会员，中国老年书法艺术委员会委员，原贵州省老年书画研究会常务理事，欧阳询书法研究会研究员。



## 残画 王海曦

系中国书法家协会会员，残书画第六代传承人。其作品在台湾及全国各地均有展出，并先后荣获全国青少年书法大赛二等奖、成都军区书画大赛一等奖、全国牡丹杯大赛一等奖。其作品被贵州省档案馆、博物馆收藏。





## 国 画 覃 朗 (女)

中国美术学院陶艺专业毕业，贵州师范大学美术学院教师，古琴演奏家，贵州古琴学会副会长，获 2017 年全国古琴大赛成人组金奖。

# 神州览胜

栏目编辑：罗天



神州览胜·【二零一八年第二期】



贵州诗联

15

星汉

## 癸巳秋登雁门关

路转秋风黄叶村，旌旗影里旧烽墩。  
将军苦战威犹壮，骚客豪吟句尚温。  
一道长城牵日月，几声征雁裂乾坤。  
挥毫更向天山指，我抱清雄过玉门。

肖纪光

## 台北故宫博物院

文明荟萃三千载，国宝迁来七十年。  
鼎鼐犹人思故土，归心日夜向中原。

夏荣义

## 赤壁北门古渡晚景

鲁肃粮城古码头，而今已了旧时忧。  
两边渡口成桥口，一片沙洲变绿洲。  
落日下山灯火起，闲人漫步柳风柔。  
更欣渔者收摊位，只钓开心不钓愁。

刘毕新

## 观常德沅江大堤诗墙

谁人创意世间奇？汇入惊天动地诗。  
莫是雄师兵百万，一牢永定固长堤。

邱婷芳

## 游钱江源头

抬头山色草萋萋，乘客荡舟游碧溪。  
黑瓦白墙徽派造，摩崖石刻听乌啼。

阙灿洪

## 重庆

两江滚滚绕天门，半岛楼台系巨轮。  
敢带山城辞旧貌，力推巴楚进芳春。  
西南集散八方物，上下参观三峡神。  
财富涌流如碧水，化成光电惠黎民。

许尔康

## 内蒙古草原——牧场

荒漠无边际，沙丘亦渺茫。  
潺潺流水远，寂寂野花香。  
嫩草迷春雾，青山着艳装。  
挥鞭催骏马，牧场踏歌扬。

翟红彦

## 登泰山过大津口

入观岱岳绿如茵，御道铺开十里春。  
柳把山溪当玉镜，花因农舍点樱唇。  
攀谈酒醉民风古，游赏诗成梦境新。  
来往皆为登顶客，大津认作武陵津。

甘诗学

## 西江月·黄河水车

遥想黄河涛壮，近听流水声幽。风光无限冠神州，两岸经年走秀。治理凶魔除旱，总期百姓无忧。初衷不改唱丰收，妙曲今朝重奏。



周国麟

### 神奇天路赞

莽莽昆仑气势宏，铁龙呼啸展雄风。  
冰峰屋脊呈祥瑞，雪域高原挂彩虹。  
冷雨凄风无所惧，艰难险阻有何忪？  
哈达敬献今圆梦，史册留芳万代功！

刘华英

### 丁酉仲夏过乌镇

寻诗乌镇影匆匆，曲径长廊客意同。  
水面篷舟传笑语，巷中纸伞引时风。  
石塔一尊桥畔立，花轿两乘院里逢。  
辗转小街难遂意，怎生秀色此间浓。

白凤岭

### 南乡子·观南水北调长渠穿城焦作

脚步起丹江，北上京津一水长。  
夺路穿城谁作伴？洋洋，多少高桥争倚傍。  
装点好风光，钻出黄河绕太行。  
何处又添新美画？山阳，山水原来钟一方。

邓寿康

### 水调歌头·游金明池

巧遣丹青手，妙笔绘雄奇。东京大梦潮起，罨画接云梯。往昔皇林上苑，今日别开生面，创意筑新池。珠嵌灵光秀，瑞气纳虹霓。  
湖澄澈，清香袭，鸟鸣堤。轻舟载我，犁波惬意过桥西。水榭楼台倒影，夕照晚风疏柳，月下醉神迷。大好江山美，心动詎无诗。

田兴扬

### 春城昆明

绿树株株翠碧青，鲜花灿灿掩繁城。  
高楼拔地织仙景，大道飞鸿网锦灯。  
千里滇池盈浪涌，万重霞彩满天横。  
风和日丽游人醉，春色长新举世名。

周晓莹

### 忆游杭州皋亭

霜藏深匣带龙腥，辜负江湖一片青。  
恨不飞天除鹤栅，谏难投檄灞尘听。  
孤心毕力空拘束，千古余情枉警惺。  
可惜关河春万里，桃花如雨落皋亭。

黄华元

### 赞赤壁镇

云淡天高菊正黄，采风赤壁赏秋光。  
畝中稻谷堆成垛，水上彩虹飞过江。  
别墅高楼邻栉比，奔驰宝马泊村旁。  
丰衣足食小康境，盛赞鄂南鱼米乡。

师红儒

### 望海潮·观大龙湫

山空潭影，烟迷云树，龙湫上接沧溟。绡练款收，天河倒卷，清流乍迸银瓶。侵骨晓凉生。任万载风漫，千尺冰凝。四合巉岩，壁然黛墨向人倾。  
年年雁字多情。问悠游谢屐，一去无凭。潮起海陬，幽生木末，苔阶忆断箫声。山色映眸青。正渐停梅雨，帘露珠盈。惊起痴顽难拟，身却向华城。





侯明金

### 寒山寺

古寺隐枫桥，枫诗誉更高。  
不因钟磬远，更待木鱼敲。

袁凤仪

### 宝岛恋

明珠日月潭，碧玉阿里山。  
桧树三千岁，民风百代传。  
珊瑚莹彩巧，海味众奇鲜。  
艳艳花齐放，林林果共甜。  
基因华夏种，血肉本同源。  
企待春风至，云开朗朗天。

熊军辉

### 阳澄湖养蟹

竹篱围大网，三月崽如花。  
雨季勤防固，疫情详检查。  
鱼虾充美食，萍草喂骄娃。  
最喜秋风起，蟹香飘万家。

高怀柱

### 剑门

壁悬山道险，楼耸古关雄。  
欲觅先行者，浮云入望中。

陈荣权

### 春游张家界

久慕张家界，叹今老始来。  
云从跟底起，花向顶头开。  
涉险黄龙洞，惊奇溪布街。  
玻璃桥揽胜，留别亦悠哉。

匡天龙

### 万里长江万里长

玉带飘来万里长，碧波浩荡入苍茫。  
峰回路转迷巴蜀，帆起霞飞出建康。  
破石一方闻古意，斜岩半壁落辉章。  
江流不废红尘绕，融与涛声宠辱忘。

王勇

### 【正宫】塞鸿秋·黄河壶口

长天来水青云背，轰轰动地颿声  
恁，湉湉流去摧肝肺，黄河常下英雄泪。  
浮生一去何，游鹤千年喙，望家门几  
多滋味？

焦佃华

### 秋游西双湖

漫步城西觅小诗，祥和静谧两相宜。  
芦花隐鹭飞方见，柳叶藏蝉鸣始知。  
湖畔丽人留倩影，桥边渔客钓涟漪。  
漫言风景春光好，秋日双湖别样姿。

王贵育

### 鸡笼山风林寺感观

松林九夏爽清凉，寺院云烟逸远香。  
壁挂飞流垂瀑布，峰环彩链闪霞光。  
飞禽走兽藏经阁，伏虎降龙罗汉堂。  
梵呗声声催醒悟，人间善政是慈航。

孙结珍

### 漓江游

远看飞流瀑布呈，竹排掀浪使人惊。  
声高直上云天里，难尽心中不了情。



# 玉笛瑶琴

栏目编辑：秦应康

万裕屏

## 沁园春·元旦

华夏泱泱，昔历蹉跎，今领风骚。看迢迢原野，飞驰高铁；奔腾江海，横跨长桥。玉兔勘星，蛟龙捉鳖，天眼天河欧美超。全世界，赞神州成就，奏响箫韶。航程巨浪滔滔，党掌舵、征轮不动摇。致工兴农旺，丰盈廩库；师威旅猛，抵衙兵刀。九字和谐，五湖祥瑞，国泰民安胜舜尧。元旦庆，眺山河万里，红帜飘飘。

冉瑞升

## 风入松·元旦

一元复始又轮回，大地响惊雷。江天瑞霭交相映，一丝柳、一树红梅。鸟语初吹悠韵，绽开艳媚芳菲。祥临华夏贺春归，处处赞歌飞。人迎盛会圆佳梦，新时代、伟绩丰碑。何惧雄关艰险，攻坚勇创新辉。

龙朝阳

## 行香子·2018年元旦

雾绕楼台，霾浸石阶。迎寒风、梅绽红腮。雄鸡飞起，犬吠门开。喜天同欢，地同庆，人同才。回眸丁酉，继往开来。感人生、劳碌情怀。韶华远去，万事凭猜。愿老年乐，青年靚，少年乖。

田兴扬

## 元旦抒怀

缤纷时代瑞花飞，灿烂新元怒放梅。水秀山明抒丽景，风轻气暖绘春晖。丹旗漫卷盈朝彩，盛世腾祥满翠微。展望未来飞笑语，欣观华夏泛新辉。

董锦标

## 行香子·题赠广西苍梧石桥童星幼儿园

江水清清，初月晶晶。石桥旁，闪闪童星。新芽涨绿，园圃长青。正东风暖、和风畅、曙风轻。小溪紫苑，野草芳汀。寄情怀，朗朗书声。丹心几许？曲柳长亭。看苗儿壮、花儿红、鸟儿鸣。

叶进

## 元旦

一帘瘦月依楼近，满院寒枝落影长。欲问春风何日至？滩堤老柳换新装。

张跃发

## 2018元旦感赋

别辞旧岁是新年，思绪涌泉行素笺。雅句贤文当品读，育儿教女莫偷闲。心弹流水高山曲，胸绘青松玉管篇。双鬓添霜人未老，耳聪面润比神仙。





赵嘉陵

## 鹧鸪天·贺新年

柳眼初开芽未藏，翩翩瑞雪覆温牀，红梅馥蕊骚飞雪，冷色春心向暖阳。

瞻北斗，感恩长。屠苏畅饮笑声扬。笙箫锣鼓交相汇，迎取新年庆瑞祥。

尚书吉

## 春望

纸鸢做梦青云去，有力东风在此时。  
烂漫山花犹美女，逍遥莺燕似情痴。  
昨昔冰雪玉壶在，今日山泉大海期。  
地秀天真收眼底，新歌嘹亮一支支。

蒙之田

## 养蜂人

扎寨安营到四方，天为罗帐地为床。  
群峰伴我游花海，众蜜随余摆战场。  
头枕青山闻鸟语，身依绿水嗅花香。  
餐风宿露寻常事，历尽艰辛为蜜糖。

任绘竹

## 重阳寄语

气爽风清薄雾飘，辉煌党绩傲云霄。  
登高放眼河山丽，沥胆披肝壮志豪。  
集萃重阳寻景趣，同分秋色享逍遥。  
燃烛尽品菊香饮，唱雅吟诗共赋骚。

文金涛

## 画梨花

摇风带雨两盈盈，浓淡分毫总不成。  
幸有边鸾增妙笔，折枝早已得留名。

邹圣明

## 茅台酒

老井清流细且长，古坊酿造产琼浆。  
料池有序排方阵，藏窖无言隐石墙。  
两道大门凝厚重，一条小径接遐洋。  
虔诚感动神来助，此间枸酱永流芳。

翟红彦

## 临汾风

太岳薄云汾水滨，尧都气象正翻新。  
城连阆苑疑通假，村在桃源拍写真。  
梦境可心斟作酒，民风无价搭成津。  
诗家借得黄河势，韵满中华万里春。

龙 砚

## 元旦寄友人

重重霾雾不成诗，几度望春春总迟。  
南国东风应早顾，溪前花草渐红时。

谭佛佑

## 年逾古稀

年逾古稀万事休，林泉埜叟寄清幽。  
前临溪浪红鳞戏，后拥山岚凤鸟啁。  
居陋啜茗诗友聚，月华觞咏学朋讴。  
秃毫敢戏王侯丑，拙管藏锋似吴钩。

唐 敏

## 【中吕】卖花声·故园梦里寻千遍

舞刀弄棍秋田坝，觅趣寻幽野地洼，  
抓来蚂蚱过家家。“餐儿”用罢，  
夕阳西下，半箩筐、故事肩头挎。



田宝红

### 南乡子·晚秋

雁影划秋凉，恰是篱疏菊正黄。  
云淡水长成一色，苍苍。身在红尘落  
落殇。孤影映西窗，寂寂空庭无  
尽伤。遥隔云崖愁万缕，彷徨。别绪  
幽幽共夜长。

刘毕新

### 笑对人生

一纸空文懒保存，早年转干未拿薪。  
身无积蓄清贫过，柜有藏书尽兴吟。  
电脑投刊如撒网，报箱取暖若收金。  
平生难得诗为伴，不信苍天不识人。

刘邦伟

### 小寒

不日寒将尽，今宵夜更长。  
寻常窗外月，已带腊梅香。

常立英

### 临江仙·情醉汾阳杏花村

瑟瑟秋风笼雾霭，汾阳玉苑留踪。  
玫瑰胜似女儿红。亲斟当会意，浅醉  
乘东风。慢酌杏花香妙处，横波  
一寸朦胧。清明细雨略相同。诗魂消  
落寞，古井共从容。

王为民

### 祖孙寻春

乍暖还寒季节交，和风轻拂柳枝梢。  
娇孙小手高高指，瞧这春红桃树苞。

师红儒

### 鹊桥仙·若论真谬

若论真谬，抛辞长短，自古空谈  
多少？但疑嘴上出英雄，都不语、点  
头道好。倒悬本末，平分愚智，  
翻怪知心过早。纷纭局变待旁观，只  
哂笑、何其潦草。

徐辉

### 水龙吟·榕树盆景

任凭南海迢迢，剪裁榕树来东海。  
石船犹挂，波光水影，鳖鱼虾蟹。应  
是仙槎，通关无忌，一帆风快。故淋  
漓绿意，鸟声叽唧，新场所、原生态。

总是当年气概。抱清心、何须人  
解。半旬旱虐，片时涝漉，依然风采。  
新叶蓬蓬，硕根盘结，早离萧艾。但  
高吟浅唱，无需十亩，也生天籁。

焦佃毕

### 菩萨蛮·兰

荒岩幽谷亭亭立，端庄素雅神飘逸。  
山野耐凄凉，无人还自香。不因霜  
色变，不抢桃花艳。惠质又冰心，诗人  
堪作吟。

王会东

### 登兴隆山观崖柏

淋漓挥热汗，万仞阅葱茏。  
久挣巉岩裂，深窥大壑冥。  
摩云擎烈日，昂首睨高风。  
不必甘霖沃，唯须傲骨生。



李林海

### 冬夜情思

更深独坐夜长长，乱把情思写几行。  
梦里欣逢年少事，雪花依旧缀冬墙。

杨 祥

### 吟春归

冬去繁花放，春来茂草香。  
田园披绿色，原野换新装。  
紫燕堂前转，蝴蝶苑内忙。  
天然一画卷，无处不芬芳。

龙德慧

### 腊 梅

寒风凛冽裹银装，悦目梅花喜恋霜。  
皎皎如同云间月，含情脉脉散清香。

高怀柱

### 某公旧居

院深门不闭，堂古树犹新。  
过客今多少，无关旧主人。

罗时卫

### 秋 兴

气爽天高稻谷黄，满山瓜果散清香。  
乡村处处丰收景，科技兴农喜气扬。

龙潭湖

### 忆童年

夜半无眠思绪宽，空间穿越到童年。  
儿时多少开心事，恰似银屏放眼前。

刘丙立

### 旅 游

为解心中闷，提包作远游。  
访僧临古刹，观景上名楼。  
水澈鱼虾现，花妍蛱蝶留。  
风光如此美，足以化千愁。

刘 斌

### 石楠冬吟

嫩叶嫣红亦胜花，严冬依旧发新芽。  
适逢苦冷群芳谢，点缀寒天一抹霞。

王贵育

### 登 高

登高抬望眼，天水两相连。  
雾散蓝空朗，云开白日圆。  
九州无困苦，四海有情缘。  
信守人为本，怡然共大千。

封丽珍

### 小 溪

蜿蜒流不尽，清浅向前方。  
野草馨风送，山花媚眼张。  
小桥浮倒影，稚子戏中央。  
落日形形色，村姑纱浣忙。

彭俊枫

### 清平乐·见塑料花与真花齐放感题

风光无限，尽惹凡人眼。几树枝头争浪漫，五彩缤纷呈现。早将风雨频餐，千红万紫开妍。假卉真花同艳，当知何处香传。



祁寿星

### 丁酉年冬入赣寻游作别

寒冬入赣拜高贤，了却柴门一梦牵。  
有道儒乡能点化，常教弟子不堪眠。  
行壶未见风流影，听雨犹吟锦绣篇。  
自是无才馀韵得，今宵作别拍栏杆。

陈娜娜

### 广场晨吟

黎明广场行，万物自凄清。  
婉转弦音荡，欢歌舞太平。

李荣

### 思乡曲

纤指奏琴弦，欲将心绪传。  
腕如鱼泳水，声似雁鸣天。  
韵悦动情处，人怡妙境间。  
悠然弹雅曲，即兴赋佳篇。

王润深

### 文凭学位叹

一从学历系迁升，便见黉门起恋情。  
名校黄昏颁博士，贪官拂晓变精英。  
胸无点墨文昌运，家有横财扫把星。  
利剑巡天惩腐恶，神州还我是真诚。

邓连豪

### 立万圣山顶感怀

楼叠乌江岸，风光万里长。  
水波犹潋滟，枫树自红黄。  
雪孕三冬冷，梅幽一梦香。  
鹭空人莫问，振翅入苍茫。

杭建伟

### 雨后游渔湾

临时兴起上鱼湾，一望青峰升紫烟。  
笑立瀑前留倩影，欢行谷底赏流泉。  
拾级登顶观沧海，伸手摘云动碧天。  
雅客能来游此地，满心惬意似成仙。

郑杰

### 望月

空山寂寂晚风清，独倚阑干寒气萦。  
欲把闲心酬月色，谁知又怯近乡情。

曾繁友

### 惦庐

春夏秋冬稔与吾，暑寒风雨雪梅读。  
东西南北群星语，诗意丹心惦祖庐。

蒋照荣

### 临江仙·琼海会友

南国严冬花似锦，飞来候鸟族群。  
盘桓琼海见乡邻，久别欢喜聚，情义暖如春。  
一世辛劳虽渐老，幸无疾病庸昏。  
身无牵挂觅开心，远方常旅步，康健养精神。

李光厚

### 寨头二月二攘桥节

十二廊桥十二族，千年架就静悠悠。  
吹笙起舞接龙至，酹酒高歌引凤游。  
八面山光铺画卷，九天瑞霭仰蚩尤。  
苗家盛节代代传，古老风情永不丢。



张殿军

## 鹧鸪天·喜度 2017

幸运时光又一年，京华雅殿列名单。闲吟曲赋身心醉，静赏诗词韵律妍。

勤弄墨，巧谋篇。寻情问意趣成欢。累累硕果囊中喜，惬意温馨夜梦甜。

吕文芳

## 金婚自题

林海听涛五十冬，荆棚明宅两从容。  
夫妻养育三闺女，岁月熬成二老松。  
且喜庸丫能自立，何忧孙辈不雄风。  
无求乐得忘龄感，笑看西山落日红。

吕子房

## 重游莲池

小岛寻芳兴意浓，玉箫声断怨天公。  
湖心藤蔓牵红雨，堤上柳丝戏绿风。  
水榭观鱼鱼化羽，画船荡桨桨飞龙。  
飘零望尽莲池路，往事如烟雾雨濛。

王国祥

## 冰城辞旧迎新

懒看窗外雪盈门，镜鉴横纹刻又深。  
一段春声壶底动，几多浩气梦中温。  
风庭落晚寒诗笔，月影倾斜乱客心。  
岁杪吹残将尽夜，自怜千里未归人。

蒙益

## 赏菊

手指轻沾陶氏花，叶残枝瘦色偏佳。  
悄声细问黄金瓣，可否分些沏盏茶？

唐如志

## 满庭芳·生日抒怀

宅外桥边，风和日丽，花香鸟语频频。  
看荷塘处，思绪泛波粼。多少尘封往事，尘埃梦，过眼烟云。  
今回首，离槽老骥，华发鬓添新。添新！  
君莫怨，童年岁月，厄运沉沦。任劳苦奔波，志及初心。  
经历几番雾雨，杏坛下，竭虑耕耘。偷闲里，吟笺索句，习性自修身。

杨长贵

## 元旦自勉

岁月辉煌暖我心，常输正气净红尘。  
齐家治国诚为本，笑步时车又一轮。

蔡德忠

## 红梅

点点梅心铸血魂，披霜顶雪暗香沉。  
初心不改英雄气，一朵梅花一故人。

陈彪

## 屏前观绥阳职校合唱比赛

红歌首首荡银屏，荡入心头韵更浓。  
指点他乡眼前景，风光不胜校园中。

杨昌盛

## 蜗居

耕耘瘠土阮囊羞，陋室栖身二十秋。  
广厦思成寒士梦，暖风吹却少陵愁。  
精神至此萌新叶，岁月从今上小楼。  
三五亲朋如不弃，时来浅酌对江流。



阙灿洪

## 冰雪

天气为零雨审情，粘枝缀叶亮光明。  
枯黄百草精神振，借助冰花华彩生。

李欣桂

## 洗烫店

临街小店受民尊，昼夜耕耘不留痕。  
洗尽丹心脏世界，烫平凸凹旧乾坤。

刘雍斌

## 滩畔消闲

寒霜梳叶落霞红，风卷闲云画意浓。  
欸浪腾舟追丽日，遥情振翅化飞鸿。  
哦吟骚体峥嵘句，释放苍颜喜悦容。  
水韵波光凝万籁，饱餐秀色醉蒙眈。

杨苏民

## 临江仙·憧憬

成果辉煌人赞颂，神州雨润风清。  
红旗大道永相承。领航凭北斗，破浪踏潮平。  
美丽家园非远景，优先生态文明。花香鸟语彩云蒸。看天蓝水净，正地绿山青。

黄坤高

## 辞旧迎新

响雷惊蛰山川动，布谷催春人马欢。  
婉转黄莺歌盛世，翩跹紫燕舞青天。  
粮丰果硕农家喜，国泰民安日子甜。  
斗转星移辞旧岁，金仓库满贺新年。

蒋科禄

## 重阳乡愁

金风送爽踏高台，鸿雁南飞凉意来。  
四秩离乡霜满鬓，家山篱下几花开？

舒康宁

## 元旦咏盆景藤蔓

新晨落叶满阶梯，春动藤萝媚眼低。  
上帝莫非偏爱我，赠来圣诞一娇妻。

季传富

## 望洞庭

脚踏银滩望钓舟，渔翁划乱一湖秋。  
棹撑落日收鱼网，捞起欢心释尽愁。

陈相德

## 观远山黄叶

几夜明霜偶觉凉，远山树上渐枯黄。  
唯观枫叶招人爱，满岭鲜鲜似带香。

王孝峰

## 春风

呢喃燕语又新声，杏蕾桃苞次第呈。  
新雨枕边呼睡柳，旧云帐里唤归莺。  
寻芳垅上红梅落，趁步湖旁碧水生。  
吹与衔泥还酿蜜，挽来酥手踏青行。

辛风扬

## 赏梨花

风和日丽白云乡，六处盈枝蜂蝶忙。  
叶底莺声频恰恰，肃听天籁妙音长。



郑淑鹏

## 杏

不与夭桃论短长，房前屋后胜植桑。  
孔家坛上飘浓馥，医所宅旁溢淡香。  
一旦出墙淫妇贱，三杯入肚醉翁狂。  
布谷催人抬望眼，玲珑剔透泛金黄。

吴 江

## 深 林

至此身何在，周遭尽翠微。  
雍鸣沾雨滴，湛露助花肥。  
剑胆初开挂，诗心忽宕机。  
其中真意足，日暮不思归。

柏英文

## 约 茶

雪散土膏春意翩，琼枝珠蕊赴明前。  
谢红不与浮花比，润碧只和好雨眠。  
壶里乾坤堪月大，脉中地火更香绵。  
携来玉影共朝露，每向晴窗分乳烟。

刘明暄

## 笔会有感

秋叶秋花别样红，运筹帷幄炫奇功。  
浓情重墨千湖荡，淡雅寒梅百树同。  
攘臂挥毫寻曲径，行书篆体撰英雄。  
精神寄托开心乐，笑语欢歌幸福中。

郑武霖

## 梅 花

芳心履雪意犹酣，原上闻香岫出岚。  
必是春姑先我至，不知羞色待谁探。

王治高

## 【越调】天净沙·夜游漫兴

月明石路回廊，布衣苗语茶香，  
榭对灯笼酒幌。南亭低唱，笛声飞进  
诗囊。

苟德良

## 志 趣

月亮山中山亮月，川流洞内洞流川。  
流川万载仁心布，亮月千秋善意传。  
学海浪高能觅宝，书山道险可寻仙。  
休言耆宿余辉少，应效愚公永向前。

唐诗德

## 咏 春

浩荡春光善意播，神州大地现绛罗。  
脱胎异卉如娇女，换骨奇葩似玉镯。  
暖气呼出江畔绿，和风吹皱梦中波。  
刁蛮雪岭淫威少，啸傲霞光壮语多。

曾智鹏

## 圆 梦

复兴路上宏图绘，筑梦中华有指南。  
不忘初心肩使命，人民冷暖系心间。

郝 红

## 梵落菩提

心无瑕秽境如空，骨有尘青魂不同。  
四季轮回皆致远，三生过往尽行匆。  
达观知命人间事，开豁识缘天下容。  
梵落百川吞万象，菩提五岳纳峥嵘。

# 诗社之页

(兴仁县诗词楹联学会诗词选登)

栏目编辑：周锦余

周福明

## 重阳与老伴漫步感赋

远眺群山草色黄，街前落叶晓秋凉。  
世间万物皆稀客，莫以风光论短长。

覃登涛

## 党建 96 周年颂

龙腾大地起东风，五岳三山花映红。  
新启航程惊玉宇，再传捷报傲苍穹。  
福来勿忘党恩重，业乐须将国运弘。  
喜看鹏飞沧海渺，神州追梦步从容。

李刚

## 晚景

红霞朵朵映黄昏，绕树炊烟飞鸟鸣。  
犬伴牧童牛犂月，媪翁庭院享闲情。

吴绍卫

## 咏打鱼凼水库

崇山险壑迹何在，俯视惊心堤坝雄。  
玉带蜿蜒峰峻秀，楼船荡漾库空濛。  
蓝天峭壁迷鹰眼，古树鲜花映客容。  
回首一川诗意满，留连不忍太匆匆。

王立信

## 苗乡夜

鸣蝉唱暑歌，夜幕罩田禾。  
网上销鱼快，银行进账多。  
芦笙传暗语，短信叫阿哥。  
新月含羞走，池蛙奏喜锣。

杜应兰

## 东湖夜景

小城灯火夜辉煌，倒影湖心七彩祥。  
银浪悠悠飞野鹭，金波闪闪映鸳鸯。  
桥头佳丽赏秋月，柳下阿翁话电商。  
山水一幅生画意，小康圆梦赞诗乡。

余玉飞

## 蝶

翩跹起舞东风到，曼妙千姿尽展开。  
抬眼纷飞前面戏，转身小憩这头来。  
多番步入庄生梦，几度痴迷柳永才。  
越过围墙何处去，杳无音讯任凭猜。

王登青

## 绿荫古镇

流水声声穿古镇，炊烟袅袅绕农家。  
雕栏木栈添新意，古树横斜伴野花。

孔正祥

## 鲤鱼湖即景

湖面鱼翔卷浪花，苗家靓女把船划。  
天知流水无颜色，投洒春光与晚霞。

杨国江

## 绿荫河

岸水清清柳色新，小桥横系满河春。  
通幽曲径沿村转，转到农家致富门。





梁正伟

### 乡间春色

竹木葱茏映碧天，萋萋芳草百花鲜。  
人家不见林深处，袅袅升空一柱烟。

吴杰

### 初秋锁寨万人徒步

万人徒步爽清秋，山地风光靓眼眸。  
一水漏江穿寨秀，两堤翠柳舞腰柔。  
长龙环绕苗家岭，贵客旅居福寿楼。  
健步养身修性志，人生苦乐此全休。

陈董云

### 巴铃早春

春寒料峭野花开，河柳拂风紫燕来。  
两岸缤纷游客醉，芳林深处几亭台。

周玉鸳

### 扶贫干部

肩挑重任下基层，愿作脱贫指路灯。  
心里无私装大爱，一腔热血为民生。

巴发品

### 盼

岁末春节又渐临，祖孙企盼打工人。  
归期久误关山阻，大雪风吹梦叩门。

王万炳

### 兴仁龙角茶

傍水依山岭坳香，芬芳厚重美名扬。  
乡翁盛意邀朋饮，共品人间苦乐汤。

方厚德

### 咏春兰

不把娇容媚艳阳，迎春怒放喜呈祥。  
寻幽骚客携归去，移种东篱隔院香。

陈兰刚

### 清白做官

最爱周公笔下莲，纤尘不染气当先。  
青铜可把衣冠正，史册能将忠佞编。  
明月为邻忧始少，清风作伴梦方酣。  
为官当效开封府，公正执法明镜悬。

陈玉君

### 巴铃新景

一渠碧水卧温床，摄魄勾魂远近详。  
柳挂房檐藏紫燕，花覆小径泛琼光。  
霓虹璀璨逐星月，大道延绵涌客商。  
四处诗墙流韵味，化龙桥上赋华章。

邱成志

### 回故乡

归来又见故乡人，水水山山格外亲。  
少种核桃高挂果，幼栽竹子长成林。  
诸多朋辈早离世，不少同侪已抱孙。  
好友亲族疏看望，皆因年老误行程。

李兆江

### 颂党恩

钟灵自古有兴仁，造物开成聚宝盆。  
盘水迢迢携秀气，青山隐隐聚精灵。  
小康将至花千树，大道归来喜万民。  
破浪乘风浑不怕，前行赖有领航人。

姚天涛

### 免农业税有感

天地初分盘古开，皇粮课税聚国财。  
而今种地农民笑，田赋尽免反哺来。

岑昌陆

### 诉衷情·绿荫河

青山秀水小亭长，宾客至八方。  
农家小院谈笑，米酒散浓香。晨  
露醒，整行装，种耕忙。一方桑梓，  
赤胆儿郎，仁义之乡。

# 赠和酬唱



栏目编辑：郭敏超

伍访华

## 乡居答友人

从小乡村住，惯闻瓜果黄。  
拽风梳柳媚，邀月赏荷香。  
客至烹鲜韭，农闲品乐章。  
择居离闹市，宁静自安康。

徐雨生

## 依韵和何鹤大家《丁酉初夏偶得》

伏案三更识足音，拈须唯恨少诗心。  
蓬门难有达官客，杂志多无润笔金。  
研墨到今羞意浅，读书自小笑情深。  
常思进取欠如愿，慰我薄醪厨下寻。

雷发扬

## 赠唐世友先生

天柱相逢秋已深，依稀梦里笑声频。  
余期今夜月如水，独倚阳台好忆君。

唐世友

## 贺吴锡镇诗集《山根溪流》出版

溪流缓缓绕芳蹊，陌上花开总适宜。  
常在家园搜两句，山根犹带故乡泥。

黄信祺

## 敬呈揭起松老师

浏览空间邂逅斯，重温在校我求知。  
虽无凿壁偷光志，却有临窗听课时。  
序转难拘还弄墨，情萦爱好共吟诗。  
卅年一别期能见？联网今朝又唤师。

唐如志

## 步熊登海先生《清平乐·杜鹃诗社迎来新的一年》

苑园春早，新岁莅临了。上善堂前风景好，唱和吟笺不少。帅旗能匠身坚，引来桃李争妍。润育群芳赋韵，繁荣国粹春天。

张继唐

## 赠寄庆余诸贤弟

相约秋高赴酒筵，觥筹交错舞堂前。  
何言半醉鬓霜冷，真惜数巡兄弟缘。  
可叹人生烟一抹，堪怜吾辈梦三千。  
今朝都说应知足。日日笑将皆过年。

宋安炳

## 为文玉君生日作

又是菊同丹桂香，情倾万里共飞觞。  
人间天上温馨日，犹见春晖傍月光。

邓寿康

## 踏莎行·乳曲吟友寒舍雅聚席间分韵得向字即景

雨过风轻，云开气爽，相逢把臂言欢畅。家禽蔬菜待宾朋，通灵自有心声酿。择韵联歌，倾杯击掌，诗谭取舍明方向。尽情呼饮日斜西，送行人笑醉模样。



高永崇

### 和唐老师《枫》

雾煮霜煎冷气催，寒风苦度水云陪。  
千山叶化相思老，万里飞鸿盼未归。

吴元法

### 敬赠老师长叶爱群将军

一身正气众人崇，百战凝成统帅风。  
威自爱兵如爱子，信由能恨亦能容。  
挥师戡逆消敌焰，放手植英砺剑锋。  
回顾征途情未老，夕阳出彩醉苍穹。

徐 驰

### 和燕子李三诗

红村红运跨新年，齐富脱贫大梦圆。  
味里乡愁年味馥，未干醉色是梅丹。

熊作华

### 病危时告妻

相伴贤妻七十年，同甘共苦告苍天。  
衷情永驻如磐石，愿作来生并蒂莲。

刘邦伟

### 致友未寄

寒胜寒将尽，春遥春渐来。  
同登晋崖否？共待腊梅开。

陆宗成

### 玉楼春·赠 2017 届 30 班学子

巴拉河水山回绕。开放校前桃李闹。  
一年相长见情深，生众贻《群书治要》。  
前程未卜姑无道，付却青春君自好。  
题名黄榜占鳌头，唤取美醪拼醉倒。

滕代荣

### 依韵同题和郝红《雪梅凝韵》

梅绽严冬粉面红，冰心一颗献群朋。  
无尘更显身高洁，首首歌诗赞誉浓。

汪开荣

### 和张爱萍《游重安江十里古峡》

暖暖冬阳照古峡，江声滚滚过流沙。  
猴群何去无踪影，留取清风两岸花。

郭敏超

### 依韵雅和郝红《雪梅凝韵》

不从青帝冻嫣红，我自先春艳朔风。  
赐雪天恩袍一袭，英姿出色不芳同。

朱兴明

### 读郝红《雪梅凝韵》有寄

雪压云埋更露红，寒葩冷艳自不同。  
乾坤万里缤纷锦，却是春光起信风。

王江华

### 依韵和郝红《雪梅凝韵》

为酬青帝染嫣红，姹紫玲珑谢北风。  
曾许花期邀雪润，冰心不与旧年同。

袁远刚

### 依韵和郝红《雪梅凝韵》

秋香玉碧掩瑰琼，水浅枝疏秀夜枫。  
踏雪访梅寻本色，冰心艳魄许相同。



# 新锐推荐



栏目编辑：周锦余

岑爱丽，女，布依族。系中华诗词学会、贵州省诗词楹联学会、黔西南州作家协会会员，兴仁县诗词楹联学会副秘书长兼《兴仁诗联》副主编。

## 苗家小景

冬来农事少，闲坐且飞针。  
轻捻花丝线，织出锦绣春。

## 两会春风

恰逢两会开，拂面惠风来。  
李绽桃开放，春光任剪裁。

## 盛世苗家

正月春光好，相约去跳花。  
翩翩裙袂舞，阵阵鼓声发。  
新燕攀枝唱，眠虫破垒答。  
苗家逢盛世，时雨润桑麻。

## 访黔仁茶基地

时雨润群芳，荒山换绿装。  
茶香留客醉，花艳引蜂狂。  
土沃藏瑰宝，人勤奔小康。  
黔山多志士，妙手写华章。

## 致友人

一样情思百味稠，清辉无语上轩楼。  
云舒云卷风无定，花谢花开水自流。  
倦把愁眉临镜展，懒将残面对人修。  
秋声满地君知否，别梦悠悠旧境尤。

## 隆冬遇艳阳

琐事如麻暂放开，相邀故友赏梅来。  
天高云淡日慵懒，且把清风揽入怀。

## 惊闻余光中先生仙逝

乡思如缕慰离愁，两岸同根水共流。  
莫道苦瓜皆苦味，无言大爱在心头。

## 贺关岭诗联学会换届

宋雨唐风雅韵浓，关山无阻广结朋。  
且将平仄研新墨，饱蘸豪情书大同。

## “空巢”叹

盼却雏鹰凌宇去，且将锦上再添花。  
归期有定回回误，谁解空巢五味杂？

## 春日偶问

小燕双回人未回，无心柳絮乱纷飞。  
东风有意催花绽，借问离人几日归。

## 丁酉冬至一日

冬至长天挂艳阳，进村入户问炎凉。  
心忧学子身寒暖，情挂阿婆体恙康。  
山野春风多浩荡，农家岁月且安详。  
归来又赴诗翁宴，共计来年锦绣章。



## 重温誓言忆先驱

遥忆当年战火中，隘关险阻血殷红。  
先躯赴难等闲视，换取江山花万丛。

## 悼兴仁诗画界前辈吕光玮先生

律韵丹青若等闲，奋蹄老骥正当年。  
东篱菊绽情难尽，泪洒遗笺忆旧颜。

## 贪腐末路

之初人性本淳良，璞玉出山掉染缸。  
位上沽名讲正气，事前钓誉打官腔。  
仁德礼义堂中挂，烟酒金银柜里藏。  
天网恢恢何处遁，徒流泪水洗囚窗。

## 守卫和平

——“九·三”阅兵观感

战鹰呼啸过长空，猎猎军旗分外红。  
滚滚铁流驱恶虎，翩翩鸽影化飞龙。  
兵精更显和平愿，器利尤彰盛世弘。  
丝路花开连四海，明珠相串九洲同。

## 春到农家

春风色染鹧鸪村，紫燕呢喃减布衾。  
河岸柳枝舒睡眼，林间桃蕊露真芯。  
炊烟袅袅招来客，犬吠声声唤主人。  
木叶悠悠催小妹，竹林深处笋尖新。

## 新农村之歌

鹧鸪鸣处催春早，雨润三农绿满岗。  
沃土生金人富裕，青山聚宝寨安祥。  
从前屋漏盛风雨，今日村新展画廊。  
最喜惠民多善政，东风巧借好梳妆。

## 布依村寨绿荫河

木柱白墙青瓦房，田原阡陌道康庄。  
虬藤古树飞莺绕，碧水人家浊酒香。  
寨老谈心夕照暖，儿童戏水笑声扬。  
神仙感叹绿荫美，更比蓬莱数倍强。

## 春游营盘山

杜鹃初绽柳如烟，沽酒飞歌醉客连。  
万座峰峦环古寨，千畦茗圃展新颜。  
残垣尚叙金戈盛，断壁犹说铁马寒。  
昔日狼烟烽火地，今朝春满百花园。

## 江城子·观人口文化园兼话计生

古来多子盼家昌。口如蝗，啃爷娘。  
温饱难为，寒舍雨风狂。一世奔波油  
耗尽，霜染发，尚牵肠。 计生喜  
看果飘香。细思量，话衷肠。遍野繁花，  
龙凤比翼翔。翁媪和谐春永驻，夕阳暖，  
享安康。

## 江城子·锁寨新村行吟

柳绦点水戏鸳鸯。小楼房，亮堂堂。  
河畔峰峦，冰脆李飘香。万亩枇杷添  
绿海，山野菜，客争尝。 赋诗常  
话旧沧桑。半年粮，半年糠。缺水断薪，  
满目见凄凉。今喜三农无赋税，民富裕，  
喜洋洋。

## [越调]天净沙·田园锁寨

夭桃素李闲花，浅滩流水桑麻，  
绿树金鸡黛瓦。柳丝垂下，飞莺童子  
田蛙。



# 田园风光

栏目编辑：罗天



李传富

## 池塘

风将烟雨一撩开，鸟语蛙声招客来。  
对岸浣衣长辫女，碧池认作化妆台。

李京

## 秋野

一林琼树沐秋高，燕雀纵横落满梢。  
山野苍茫闻万籁，风尘涤尽更妖娆。

许尔康

## 湖堤秋景

一湖清碧色，百里景生光。  
庭院蝉鸣树，楼台花向阳。  
半窗秋月白，一枕晓风凉。  
叶落飘红雨，霜催谷穗黄。

陈彪

## 题乡村晚照

也爱黄昏也爱秋，高枝斜影挂山头。  
屏前指点其中韵，一抹霞光尽数收。

田兴扬

## 农村新容

电线凌空织网图，清泉进户万家舒。  
交通连寨村村畅，通讯依人日日福。  
环境焕然竹柳荡，琼楼成片草花铺。  
青山常在千秋艳，碧水长流百代姝。

陈万利

## 赏烟竹坪风光

绿树蓁蓁听鸟音，安家喜乐在苗村。  
烟竹胜地陶人醉，边塞风光千古存。

刘国友

## 赞家乡

水湄源锁碧，秀美一幅图。  
山麓披云带，青龙吐玉珠。  
芳华随处绽，菲草自然舒。  
洗雪他年貌，马蹄逐梦途。

王昌领

## 卜算子·美丽石家寨

典雅美山村，河水似飘带。数座廊桥技艺精，实在逗人爱。大坝种葵花，向日心常在。靓丽风光入眼帘，农户多豪迈。

谢振华

## 题四湾人家

岸畔鱼溪景色幽，木楼别致泛香酬。  
廊中观鲤同嬉跃，厅内吟诗雅韵留。

田应杰

## 桃花江

桃花阵内如诗卷，秀树营中似画廊。  
运至花江除旧貌，时来胜地换新装。





王声福

## 乡间印象

片片白云随意除，风清气正夕阳斜。  
青青田野欣荣景，袅袅炊烟富庶家。  
林里敲诗听雀鸟，堂前品酒话桑麻。  
华灯初上楼台静，月下乡村美若花。

刘华英

## 中秋节返家乡

惬意乡间走，田园稻谷稀。  
果蔬栽种变，黛瓦灿新居。  
走路舟车代，公文电脑依。  
难思天下事，千万不为奇。

田喜

## 观绥阳朝天椒

向晚去城郊，邀霞把尔瞧。  
青枝扶硕果，碧叶衬纤腰。  
巧蘸双河墨，勤填百姓谣。  
朝天生故事，立地竞妖娆。

罗时卫

## 丰收在望

七月初秋阵阵风，稻香扑鼻醉人浓。  
谁家阿妹山歌起，道是丰收在望中。

王贵育

## 探访养虾大户

河滨养殖虾，万顷碧无涯。  
水面烟波起，船头浪泛花。  
网收舱冒顶，货到客装车。  
莫道衣腥臭，脱贫带大家。

马光湘

## 竹枝·高楼亮丽

脱贫四在百花香，建造琼楼得乐康。  
关爱民生民爱党，农家美丽尽辉光。

郑武霖

## 苗乡山人

葫芦深处百千家，不种忧烦种彩霞。  
遍野黄金开富路，峰前月起话桑麻。

梁远德

## 【越调】天净沙·山村

摇风翠麦盈田，小桥垂柳含烟，  
沽酒杏帘路悬。画楼一片，光昭春染  
桃源。

熊军辉

## 山民春耕

赤脚随犁走，香泥溅脸花。  
牛鞭抽月落，喝醒一田蛙。

廖志斌

## 抛秧

送把秧苗过翠微，田头地角影儿稀。  
弯腰后退陈年事，今向蓝天手一挥。

李斯盛

## 万亩林场

碧玉葱葱万亩林，松针地毯诱骚人。  
沐雨栉风天地立，严冬数九抖精神。

张普华

## 家乡新貌

金丝树壮环村抱，野鹤欢鸣立俏梢。  
自古清泉甘四海，农家旧貌换新袍。



# 校园新声

(桐梓二中师生诗词作品选登)

栏目编辑：周锦余

涂 宇

## 咏 冬

细雨送秋去，寒风裹雪来。  
冰湖诗韵漾，绝壁墨梅开。  
鸣鸟传空谷，琴声绕静斋。  
长烟萦野壑，红日照云台。

王雯雯

## 怜 春

蝶穿绿柳曙光繁，莺啭梧桐春色阑。  
只有花间吟赋客，独怜飞絮舞翩翩。

杨 丹

## 咏辛弃疾

梦里难抒壮志愁，黄河欲渡苦无舟。  
青松峭壁英雄志，落落余晖不忍收。

宋冬兵

## 暮春咏校园

流水落花春意逝，苍苍绿韵展新篇。  
师生携手书佳绩，李桃争艳胜霞天。  
鸿雁心高云上立，红梅色暖梦中喧。  
风霜历尽群芳羨，锦绣金秋果满园。

邱起旭

## 春 思

西湖水面漫悠悠，碧浪千层映古楼。  
诗韵琴声兼舞美，今朝胜境解忧愁。

罗永梅

## 娄山学子赞

娄山骄子映春红，态似雄鹰傲碧空。  
斩棘披荆终不惧，乘风破浪自从容。  
书生览胜攀千岭，壮士登高步九重。  
待到百花争艳日，举杯煮酒论英雄。

高 文

## 万物复苏

春雨绵绵入岭中，百花苏醒庆春浓。  
青山绿水相辉映，桃李芬芳蓓蕾红。

令孤丽

## 野 趣

仰望长空鹭鸟翩，俯察静水笼轻烟。  
洲头闲坐吟诗赋，笑看沉浮自在还。

熊文文

## 题桐梓小西湖

西湖碧浪柳生烟，回望源头涌洞天。  
跃去天庭赊月色，小船载酒钓长竿。

令孤陈诚

## 五星红旗

五点金星耀九州，沧桑几度亦昂头。  
不闻燕雀低飞语，敢唱鸿鹄高展愁。  
意指苍穹颜不改，执求胜境影长留。  
鲜红一片崑峰顶，永照中华盛世秋。





余凤玲

### 春日农家

雪霁千峰碧，晴开二月天。  
栽花新雨后，播种暮春前。  
故燕归乡里，早莺鸣树间。  
人家何处是？幽径绿篱边。

陈建波

### 鹧鸪天·小西湖叹张学良

柳浪湖光赴水流，云侵雨打鸟悲啁。  
亭台寓所藏泉胆，幽谷深山锁怨仇。  
东北望，泪垂楼，鲲鹏削翼逊秃鹫。  
烽烟阵阵袭窗过，身坐鱼台梦断丘。

胡 琨

### 踏莎行·易安吟

羞醉青梅，书香盈袖。秋千琴瑟  
娇丹蔻。金石情愫美韶光，淡云半缕  
拂轻柳。料峭西风，黄花渐瘦。  
玉簪尘满胭脂旧。泪吟菊韵卷重帘，  
残词一阙催沙漏。

姜淑芳

### 江城子·悼亡父

相思漠漠溢愁觞，捻衣裳，泪千行。  
望断归鸿，严父返仙乡。又是春光铺  
满地，无意赏，怕心伤。忍归故  
里断离肠，梦达昌，命先亡。知己无言，  
怅叹泪成双。皆喜小儿承父业，形枉似，  
质难当。

王毓芳

### 红 霞

飞云坐起看长空，玉宇琼楼别样红。  
待到晚霞争艳日，瞬息夜幕月朦胧。

胡 永

### 登娄山关有感

清明又至仰娄山，祭奠忠魂久不安。  
热血浇红云海浪，春风染绿险峰巅。  
流年不淡硝烟气，漫道飞扬志士篇。  
胜景人夸颜色好，忠肝义胆耀光环。

姜俊峰

### 游水晶温泉抒怀

天地有情孕绮峰，水晶泉水韵无穷。  
波清鱼乐浴人醉，景美情真春色融。  
可笑贵妃嬉太液，长生殿梦竟成空。  
灵川胜迹新篇谱，锦绣河山百姓功。

成 鹏

### 踏莎行

素月清辉，寒江浩淼。千山疏影  
天声杳。兰舟清泛水潇潇，凛风襟冷  
心知晓。冰胆孤悬，狷心自照。  
扣舷独啸抛纷扰！萧疏华发且飘飘，  
黄鸡休唱心方少。

姜 琥

### 教 师

起早贪黑为啥忙，呕心沥血李桃芳。  
视生如子心相系，以校为家难互当。  
三尺讲台春不老，一身素裹爱恒长。  
不图名利铸梁栋，唯望家国奔富强。

王永志

### 欣闻桐梓“两会”召开

巍巍娄岭浴晨曦，抱玉春风正度时。  
佳讯催梅香暗度，宏图绘梦策深思。  
帷筹富县新思路，任系强民大课题。  
待到来年功喜庆，桐乡一望景千奇。



# 古风辞赋

栏目编辑：肖长林



古风辞赋 · 【二零一八年第二期】

刘宗华

## 中共十九大暖心房

### ——新时代新思想

一轮红日东方亮，习总书记放光芒。  
已历沧桑百年史，叮嘱初心不可忘。  
天下为公仁者治，大同世界伟人扛。  
宏韬伟略穷根斩，惠策蓝图福路畅。  
参理乾坤筹运转，领航世界共盈昌。  
步履铿锵天地叹，民声浩气寰宇扬。  
日里万机操国事，众志成城助邻邦。  
高瞻远瞩鸿鹄志，睿意包容魄力刚。

吴安勇

## 冬日闲居

倏忽严冬至，无风也生寒。  
居家围电炉，读书当休闲。  
闭门息交往，自无琐事缠。  
慎思求精进，文疗补心田。  
圣贤有教训，可治老狂颠。  
警句多有味，全是救世篇。  
熟诵诗三百，牢记百家言。  
偶尔有心得，喜在眉宇间。  
久读生厌倦，出户醒睡眠。  
西风刮双耳，搓手耸两肩。  
常遇老朋友，问好相寒暄。  
公园坐一会，趣聊片刻间。  
诉及家屋事，同病必相怜。  
此生多曲折，片语难尽言。  
执子多情手，同乐享天年。  
天冷难长叙，告别回家园。  
互道多珍重，各自保平安。

程永昌

## 习总《新年贺词》感

日新月异高发展，党会精神鼓舞欢。  
总产值八十万亿，上升有百亿七千。  
一千多万脱贫困，百万村民易地迁。  
广厦万千寒士住，黎民百姓尽欢颜。  
医疗保险十三亿，就业新增百万三。  
香港回归刚二秩，建军庆祝九十年。  
滑翔深海传捷报，慧眼卫星航母穿。  
海域燃冰开采胜，客机型大上蓝天。  
港珠澳大桥通贯，海水生出稻米鲜。  
群众发明习感动，烦心事要记心间。  
学生入伍国防保，书信高歌赞论坛。  
十九大康庄大道，三十寒暑不平凡。  
复兴号动神州地，高铁奔驰广袤边。  
习总为民来喝彩，各行各业劲翻番。

王耀业

## 滚 锅

悬崖三面峙，疑可卧龙王。  
碰壁迴澜水，滚锅余沸汤。  
行人见寒慄，鸥鹭亦惊慌。  
汹涌千年势，风平数尺浪。  
波涛频吻岸，规律似敲梆。  
如客久归土，思亲欲奉觞。  
孩般奋身扑，步步向高堂。



贵州诗联

36



曾繁友

## 醉美贵州

千花蓄势续梅芳，百里杜鹃喷酱香。  
梵净山佛霞旖旎，织金洞贵馈金藏。  
瀑布潺降黄果树，平塘天眼觅瑜凰。  
苗寨笙箫迎雅客，鼓楼侗剧大歌昂。  
天河潭渲自然美，古朴青岩古色琅。  
草海威宁多候鸟，万峰林秀景观慷。  
镜湖罗甸玻桥建，地质公园汞矿扬。  
安顺著名驰蜡染，波波糖碎镇宁创。  
五洲茗品毛尖碧，四海国酒护健康！

苟德良

## 洗马赋

青山茫茫，沃野苍苍。湄邑洗马，  
五谷飘香。城北舍外，古集隆昌。洗  
马大坝，十里粮仓。坝上两山，一俯  
一仰。形如伉俪，状似鸳鸯。山畔源头，  
今建鱼塘。方圆百米，鳞波荡漾。鱼  
塘四周，秀树成行。彩石铺地，恍若  
仙乡。古时山下，野草疯长。两族相争，  
长动刀枪。今朝巨变，四处堂皇。琼  
楼遍布，坦途通畅。放眼远望，地现  
吉祥。灯笼山顶，偶放红光。春秋两围，

笼峰或亮。斯时应试，科第名扬。洗  
马河短，清江水长。二水合流，始称  
湄江。追忆沿革，历史悠长。三百年前，  
后坝名扬。中期更名，普安渐强。乡  
民淳朴，勤劳善良。追溯祖籍，多系  
川江。清代后期，商铺兴旺。江西会馆，  
奇货琳琅，禹王万天。殿宇堂皇。内  
乱尽毁，民心悲凉。前清湄邑，进士  
六厢。洗马刘舒，四方传扬。陈周中举，  
增光乡党。洗马冠名，源远流长。远  
古二族，长动刀枪。田园荒芜，满目  
凄凉。耆宿调和，勒马收缰。同塘洗马，  
共效鸳鸯。繁衍生息，共谋永昌。今  
沐春风，百业兴旺。政通人和，鸾凤  
齐翔。沃野苍翠，百鸟欢唱。玉带漾波，  
鳞族徜徉。花果茂盛，十里飘香。校  
舍靓丽，书声朗朗。民居改建，金碧  
辉煌。坦途交错，人来车往。山川换貌，  
蒸蒸日上。放眼未来，心情舒畅。

嗟乎，忆洗马之往日兮，似跛足  
之颤履冰霜；睹洗马之当代兮，如健  
将之喜迎朝阳；祝洗马之未来兮，辟  
旷代之荣昌；愿洗马之腾飞兮，创绝  
代之辉煌！

## 中华赋

张 梵

巍巍乎哉！地大物博兮人口众多，  
悠悠历史兮锦绣山河。乃屹立于世界  
东方之文明古国，由五十六个民族大  
家庭组合。拥地中之物种兮，珍奇稀有；  
观海上之岛屿兮，棋布星罗。登帕米  
尔高原，唱乌苏里船歌。面向太平洋，  
眺望南海诸岛；行游五大湖，骋怀浩

渺烟波。万里长江，乃横贯东西之黄  
金水道；九曲黄河，是华夏文明之肇  
启摇篮。东北有白山黑水，东南踞宝  
岛台湾。苏州四大名园，水乡美在江南。  
天下闻名兮，当推五岳；人间四绝兮，  
则在黄山。佛教峨眉圣地，信徒梵净往  
还。桂林以山水秀甲天下；云贵以风情



魅呈大观。

噫吁嘻！神话传说，反映混沌远古；炎黄始祖，是为华夏旗旌。夏禹治服洪水，殷商大铸鼎铭。孔子写《春秋》，一部编年史；百家抒己见，七雄战乱兴。秦王横扫六合，帝国一统；陈胜吴广起义，世道不宁。无颜江东见父老，霸王自刎；得意面南坐江山，刘汉新生。三战匈奴，汉武帝开疆拓土；独尊儒术，董仲舒全力推行。张骞通西域，开辟丝绸之路；王莽篡汉权，全凭刘秀重撑。魏蜀吴三国鼎立，司马氏一家专横。多民族随之同化，南北朝自此纷争。隋文帝君临天下，唐太宗长享盛名。赵匡胤陈桥兵变，宋徽宗北地遭凌。赵构求和，苟安在江南之一隅；岳飞主战，屈死于湖畔风波亭。文天祥书就《正气歌》，慷慨赴义；忽必烈继成吉思汗，迁都燕京。郑和下西洋，壮举远超哥伦布；抗倭戚继光，九捷威震海波平。郑成功收复台湾，功昭日月；康熙帝抗击沙俄，帝展龙旌。林则徐虎门销烟，人心大快；邓世昌甲午海战，青史垂名。

嗟乎！为变法兮，谭嗣同舍身取义；为自由兮，鉴湖侠不惜千金。孙中山一生奋斗，黄花岗长祭英魂。毛泽东点燃革命星火，蒋介石意欲斩草除根。不畏围追堵截，长征二万五；敢于转战迂回，壮志可凌云。事变西安，张杨囚蒋同抗日；国共联合，枪口对准侵略军。平型关大捷，吓惊敌胆；台儿庄奏凯，振奋军民。海外侨胞，捐资抗战；嘉庚一世，赤子之心。

于是驱倭逐蒋兮，红旗招展；扭转乾坤兮，歌舞翩跹。民众翻身兮，当家作主；艰苦奋斗兮，勇往直前。十年文革兮，吸取教训；重振旗鼓兮，再谱新篇。改革开放兮，强国之路；

脱贫致富兮，人尽开颜。

乃有文化之璀璨，实可谓灿若星河。诗之悠悠古国，文之泱泱大国。诗经、汉赋、唐宋诗词，元曲、清联、明代小说。屈原、司马迁、三曹父子，李杜、白居易、八家著作。关汉卿写《窦娥冤》，伸张正义；曹雪芹撰《红楼梦》，悲唱挽歌。大家者，姚艾柳曹赵；大师者，鲁茅巴老郭。

至若科技之不同寻常，则更以名传千古八方：四大发明，竞展先民才智；一条丝路，迄今最是辉煌。万里长城，巨龙横亘北国地；李冰治水，精心筑堰锁岷江。《本草纲目》，抨击长生不老之谬；王充《论衡》，点起人民智慧之光。地动仪，八龙含珠乃测地震；圆周率，七位计数尤显精良。古老天文钟，观察天象；二十四节气，历法有章。华陀麻沸散；针灸疗法扬。技艺高超兮，大国工匠；青花瓷美兮，茶叶飘香。高大船舶兮，江河湖海；冶炼领先兮，铸造铜钢。两弹一星兮，钱氏三强，科坛巨擘兮，华竺李杨。

吁嘻！历史之新起点，圆梦当勇登峰——嫦娥探月卫星，神舟载人飞船，翱翔天宇；高速城际动车，交叉纵横高铁，穿越山丛。北斗导航，提供高精度服务；杂交水稻，充实粮库建奇功。超级计算机，天河一号；载人潜水器，入海蛟龙。首艘“辽宁”航母，实现零突破；新型武器精良，防务显神通。此正是：喜观国运日昌，民众扬眉吐气；昂首挺胸阔步，同胞自信从容。育核心价值观，遵二十四之箴言倡导；行特色中国路，向两个百年之目标猛冲！

联曰：实干兴邦，九万里风鹏正举；欣逢盛世，十三亿众梦能圆！



# 联海浪花

栏目编辑：肖长林

## 2018年（戊戌）新春联

宋海彬

绿柳迎春到；东风送暖来。

沈美丽

雪舞山河丽；梅开气象新。

曹素丽

梅绽春音近；雪飞笑靥开。

蒋雨

雪映红梅春色近；风扶绿柳水波扬。

郑建功

万里江山披锦绣；千樽美酒庆昌隆。

陈文强

时风吹绽小康梦；澍雨浇开盛世花。

王超亚

春满华天天色美；德昭盛世世风清。

毛铁刚

新时代，舜日尧天，一心兴伟业；  
美家园，清山秀水，九域布春风。

施爱想

万里江山，共捧一轮旭日；  
千秋社稷，喜迎四海春心。

郭荣霞

唱晓金鸡歌瑞雪；欣迎绿草唤阳春。

郁洪福

鸡唱江山千里雪；犬迎社稷万年春。

贺建光

喜迎戌岁，三江五岳山明水秀；  
恭贺新春，万众一心气正风清。

陈林

迎喜迎福开好运；扶贫扶志奔小康。

又

脱贫致富勤劳富；辞旧迎新岁月新。

肖星

济困扶贫，义犬归家传大喜；  
倡廉反腐，金鸡离去有佳音。

又

神犬卫国，每日带来平静夜；  
金鸡报晓，常年催放幸福花。

简盛华

民思富裕，双百目标铸就；  
世望和谐，公平法治成全。

又

诚实做人，亲疏无别守信用；  
文明从政，内外相同尚清廉。





刘君泉

十九大春风吹赤县，河山焕彩；  
五千年古国绘蓝图，社稷生辉。

又

一代风流，廿四箴言昌国运；  
万般春色，双百圆梦立潮头。

罗廷斌

公正无私，服务国家，社会要求高标准；  
热情似火，关心群众，人民需要活雷锋。

田茂霞

五千年古国生辉，处处山青水秀；  
十九大春风化雨，家家人寿年丰。

杨 茂

一卷雄文，欧亚联通为正道；  
五年大计，春秋露泽是真章。

李章荣

秉初心，革气象，雄鸡唱晓新时代；  
肩使命，踏征程，巨舰领航大作为。

何 江

还林惠政富农民，白水清江，海口同  
歌生态美；  
连网通途酬夙愿，黄山赤岛，天涯遍  
著幸福花。

周友琳

美景千山拥翠；宏图万里呈祥。

又

一条丝路伸向世界；两种制度凝聚民心。

陈久琪

把盏临风，笑看江山美景；  
吟诗作画，讴歌时代春光。

龙振祥

幸有青山绿水，水绿山青有幸；  
花开富国强民，民强国富开花。

又

小鸟闹春，绿树红花歌盛世；  
清江流韵，轻舟细浪载升平。

舒奉和

党引春风，科技领先，世界之林添丽景；  
国扬特色，友邦同进，丝绸之路出新招。

又

良策惠民，普天庶富天清朗；  
廉箴警政，举国官清国太平。

杨玉姬

蘸缕缕花，香镶成美丽中国梦；  
借声声鸟，语唱响和谐盛世春。

朱海方

爱国敬业，堪为富强创造者；  
守信崇仁，当做文明践行人。

戚云红

善驻民心，爱洒民间，道德化民春雨润；  
富圆国梦，和融国魄，文明兴国世风淳。

陈世忠

政策惠民，万里春风铺锦绣；  
小康圆梦，百年历史铸辉煌。





魏 晓

公证谱曲，法治抚弦，友善妙弹诚信乐；  
民主做根，文明吐艳，和谐新绽富强花。

又

廿四字箴言，铭于心底，国依法治；  
万千家拓梦，圆在眼前，世以和兴。

朱桂琴

热政为民，廿四箴诠圆夙梦；  
兴仁普世，十三亿众铸华章。

邓书伦

风正气清三尺剑；法严纪肃一庭春。

黄调元

举世关心，中国推行一带路；  
全球瞩目，北京点亮五洲灯。

赵达禄

祥和本自家和，亲睦全家福；  
好运缘由国运，昌明举国春。

杨正国

精准扶贫，不忘初心坚信念；  
规模致富，消除旧貌换新颜。

张嘉照

重塑家风循孝顺；同圆国梦共和谐。

双佛同

决胜脱致富自攻坚战；  
穷深国计民生奋发心。

林加孙

四季调和丰万象；三农强盛富千行。

支宗岳

正纪，倡廉简朴精兵练；  
清规，反腐肃贪祸害惩。

陈金石

心萦玉带，四海风光皆入梦；  
魂系金丝，五洲秀色尽含情。

湛制宪

北斗导航，扬帆奋力追新梦；  
东风鼓劲，撸袖加油奔小康。

王永志

看花不语，问草无声，唯默默妆成锦绣；  
听雨含情，望春有意，又悄悄染绿耕耘。

王飞月

牢记民生，甘担使命，依旧清风缕缕；  
恒铭宗旨，不忘初心，自然春色年年。

王宇航

一语道真，年年余庆，黔北裁春编锦绣；  
万民遵义，个个仁怀，娄山布爱织和谐。

罗小军

借来十九大金梭，穿之生态线，织  
海以蓝，春以绿，梦以圆，高扬美丽全  
方位；

挥起双百年彩笔，蘸以小康图，书  
民之乐，家之和，国之富，共享繁华新  
里程。



王云霖

花为谁开？鸟为谁啼？处处依然因使命；  
山因我翠，水因我绿，年年如是为初心。

谢宗山

水秀山青，鸥欢鲤跃，乘十九大东风，  
轻摇画棹；  
日新月异，虎步龙骧，惹万千条情愫，  
喜挂诗帆。

王道秋

厚德树新风，铭记核心廿四字；  
红联歌古国，溯源青史五千年。

何 顺

双百年蓝图，暖意融融司大地；  
十九大报告，初心历历写长天。

陆 凯

问梦圆何处？梦织心中，情燃梦里；  
看春到几时？春于年底，福在春前。

杨 艳

春雨扶贫济困，丝丝似蜜丝丝醉；  
鸟声问暖嘘寒，句句催耕句句甜。

杨敏修

党彰正气，民兴志气，苗岭娄山添喜气；  
政树廉风，时尚新风，乌江赤水荡春风。

冯兴碧

### 感恩戴德

劬劳难报，祝父母早登仙界；  
大德常铭，佑儿孙永远幸福。

陈相德

东南西北观美景；四面八方赏风光。

唐世友

### 奇联妙对

江氏在江亭追悼江西江县令；  
海轮经海口视察海南海军营。

又

钱塘江桥，五行缺火；  
醒脑者戩，三光多星。

孟广祥

### 寄 怀

尽敞襟怀，九域山河皆在抱；  
频生感慨，万家忧乐总关情。

白晋锋

### 忠与爱

推己及人，播十分大爱；  
尽心于国，存一脉精忠。

周继勇

### 至理高怀

满目珠玑，警世无声传至理；  
一园锦绣，催人有意拓高怀。

赵文华

### 宽 容

亭抱无虚，万物德仁凭吐纳；  
廊容不尽，千秋忠恕任通行。







谢正发

### 自题办公室

滿堂花醉八方客；一柜书噴九里香。

### 心境

一时心怨千寻瀑；万古尘开二月天。

高永崇

### 抒怀

游目骋怀，一川烟景千帘画；  
滌神咏志，百代贤文万卷书。

王大团

### 喜迎十九大

党引春风，乡村派驻扶贫队；  
民拥善政，日夜筹谋绘富图。

### 罗甸巨变

奋进五年，处处琼楼呈锦绣；  
昂扬万里，条条高速铸辉煌。

王同华

### 欢庆十九大召开

锤镰火炬，光辉大业遵宗旨；  
日月星辰，北斗千秋引路程。

张在福

### 归德府城隍庙

德比常山舌，舌断齧穿，护国佑民念许远；  
仁崇睢阳齿，齿嚼口破，坚守孤战歌张巡。

### 应天书院

千年书院，塑造栋梁，重彩大书宋史；  
砥柱中流，迎风击浪，夯实一统江山。

### 归德府文庙

尊孔读孟，续写传统文化；  
拒蚀倡廉，宏扬大公美德。

康朝举

### 金沙县清池镇万寿宫阁楼

千年盐道兴于我；万里茶香始自兹。

### 戏楼

座间谈买卖；戏里悟乾坤。

又

利向公平方久远；音随节奏自铿锵。



颜登荣

出句 13:

犬替鸡鸣，几声吠出新天地；

上期出句 11:

醉步青山花影乱；（征下联）

上期出句 12:

古城镇远，舞阳河畔青龙舞；（征下联）

杨登荣

对句 11:

畅游赤水酒杯干。

对句 12:

胜地黔灵，弘福寺中佛法弘。

## 阿三游黔记之二十一——人文山水黔西南（下）

肖长林

安龙古城，曾经是南明永历王朝的陪都。公元1652年，在清军的步步追逼下，末代皇帝朱由榔及才建立6年的南明永历政权，从南宁东躲西藏，向北迁入安龙，度过了4年凄风苦雨的日子，其间发生了历史上著名的“十八先生之狱”事件，留下了不少全国惟此独有的历史遗迹。踞守贵阳、早有称帝野心的孙可望“挟天子以令诸侯”，事实上使驻蹕安龙的永历帝沦为傀儡而惶惶不可终日。为摆脱其控制，便与吴贞毓、李元开等十八臣密谋，请李定国率兵从广西入卫安龙。孰料事泄，孙可望大怒，将十八臣抓捕下狱。为保全朱由榔，大臣们一致声言与皇帝无关，从而遭受极刑并暴尸三日示众；临刑时，十八臣皆大义凛然，纷纷写下感天动地的绝命诗，尸首被合葬于就义处。后人为他们修建了陵墓、祠堂、多节堂及雕龙刻狮的墓坊等。墓后则有十八先生绝命诗碑碣和近代名人如蒋介石、居正、李烈钧、吴鼎昌等题咏的众多摩崖石刻，二人一一认真拜读之后，阿三放声高吟道：“慷慨悲歌，绝命吟诗张正气；”联友接口道：“从容就义，感君赴死壮雄魂。”

如今的安龙古城，是一座现代化建筑与历史古迹混杂、多元文化并存的县城。除了儒、释、道三教和土著文化外，天主教、伊斯兰教的痕迹也很浓厚；但和古城中悲情弥漫的永历足迹相反的是，城东北郊的招堤景区

则显得妩媚温馨。正值盛夏时节，放眼碧映蓝天的荷叶，点点白鸥飞翔其间，垂柳绿海及亭台楼阁，令人爽心悦目、心旷神怡。于是，阿三又来了联兴：“红日烟霞荷叶碧；杨花柳絮水波清。”联友亦不例外：“如雾如烟，翡翠长堤垂柳处；似痴似醉，红花绿叶赏荷时。”

堤乃当年武官招国遴，为保护城垣而捐俸银，率工匠耗时一年修建的石堤。人们为纪念这位开明的武官而名曰招堤，并在堤侧广种荷花，又在小山上修建涵虚阁、省耕亭、抱秀亭、一览亭、半山亭等，许多文人雅士在此赋诗题咏，留下不少诗文、石刻和逸事，其中当数晚清名臣张之洞的《半山亭记》最为著名——清道光28年（公元1848），其父张瑛（时任兴义知府）倡修半山亭竣工后，宴请文武同僚时，年仅11岁的张之洞当众疾书，洋洋洒洒近800字的《半山亭记》一气呵成，令人咋舌而惊呼神童——张之洞正是凭其出众的才华而跻身政坛，成为大清国之重臣。

在绿海温柔如玉的波光粼粼里，陶醉于十里荷花“风行有声绿裙舞，水墨不染采莲歌”的画卷中。入夜，一轮皓月倒映水里，如诗如画；旅寓其地，恍若在一大公园之中。其山水花草之美好，人文历史之悠长，令阿三和联友流连而忘返也！

这正是：十里荷花呈美景；一城古韵壮宏图。（未完待续）



# 新诗选登

栏目编辑：秦应康



新诗选登 · 【二零一八年第二期】

丁疾生

## 十九大赞歌

来吧，朋友！  
让我们为十九大放声歌唱！  
澎湃的激情在胸膛里燃烧，  
鼓满帆的龙舟已经启航！  
锦绣河山在云海里欢腾，  
美丽的家园鲜花怒放！  
我们迎着璀璨的朝阳，  
远航在崭新的跑道上！  
啊，我的祖国，  
你曾跨越了历史逶迤的山岗，  
你曾洗涤了国土屈辱的沦丧！  
你曾经历了艰难险阻的雪山草地，  
你曾战斗在绿海无垠的青纱帐！  
你曾净化了历史求索中的迷茫，  
你曾向全世界庄严宣布：  
中国人民站起来了！  
从此屹立在世界的东方！  
朋友们，来吧！  
我们是英雄的中华儿女，  
举起党的旗帜高高飘扬！  
飞向太空，驰骋海洋，  
把科技强军的战鼓擂得更响！  
万众一心，挽起臂膀，  
将惩治腐败的利剑高悬头上！  
坚定中国特色社会主义，  
道路自信，理论自信，  
制度自信，文化自信，  
不忘初心人民至上！  
走向复兴，国富民强！  
走向复兴，创造辉煌！

王晓瑞

## 海棠花儿我问你

海棠花儿我问你  
你可曾记得  
今天 是敬爱的周总理的祭日

那年 他行将离去  
你赶在寒冬时节盛开  
是因为他不肯离开你

海棠花儿我问你  
你可曾知道 世上花儿千万种  
总理为何偏爱你

戎马倥偬的总理呵  
为红色奋斗一生  
走红色之路 建红色政权  
到五星红旗在天安门升起

红红的海棠花呵  
你应该记得 日理万机的周总理  
有了你的陪伴  
他就能彻夜无眠 废寝忘食

红红的海棠花儿呵  
你可知道 总理如今在哪里  
在天空？在高山？在海洋？  
谁都难寻觅  
我告诉你 总理呵  
他永远活在我们心海里



貴州詩聯

45



匡天龙

## 奔驰向明天

——献给贵州诗联编辑部

走进你丰富多彩的窗廊  
就走进了另一个世界  
那一点一点的烛光  
是希望的火苗在闪亮

在这片属于我们自己的天地里  
探寻着知识的宝藏  
追求无处不在的真善美  
青春的知识显得更加明媚而纯真

轻轻的一句问候  
深深的一声祝福  
都源于那一次次热切的期望  
我们与贵报刊一起成长

在这个眺望绿色的季节  
让我们再次相约 贵报刊  
驶出新的港湾 扬帆远航  
迎接一轮崭新的太阳！  
我用诗意的字词爱着你  
提着文学这盏灯，  
你就不怕一个人走夜路了

方 华

## 春 讯

谁在告诉我  
那曾经丢失的爱情即将回到身边

是一只云雀突然清脆的鸣叫

是一条溪流悄然打开沉默已久的歌喉  
是一声口哨 在云端上  
吹开一万里的蓝天

被心底的温暖打动  
一场泪水流过冰封的回忆  
再没有什么能阻挡  
这复苏的情感沿二月的走向汇成江河

青春重回  
凋败的岁月按捺不住心尖上的跳动  
成吨的绿意要从心底泻出  
只等那一场南风掘开季节的幽闭

耿 伟

## 年的召唤

当寒气裹住工地的早晨  
当雪花飘入城市的梦境  
当大红的灯笼高高挂起  
当耳畔响起地道的乡音  
那目光不再呆滞迷离  
那脚步不再犹疑不定  
长长的归乡路写满期待  
远方的家是福 是爱  
是那倚门而望的亲人  
年 是一条河流  
永不结冰 岁岁启程  
流经故乡的麦地  
流入我们的血脉  
深深烙印  
年 是一座巨钟  
矗立在季节深处  
雷鸣般的旋律在空中震荡  
把我们沉睡的灵魂 唤醒





徐 驰

## 兰花草

兰花草是一种隐喻  
比如月亮隐喻爱情  
太阳隐喻雄性刚强  
兰花草是佳丽的代名词

我想到山野溪流边  
兰花草的柔娜之叶  
兰花草的蕊蕾之梦  
山野的春香春色融进城池

兰花草在诗行中是伊人的代名词  
在聚会时是伊人的笑靥  
在碰杯下是伊人的幸福  
为了伊人的盛情 谁未酒也醉意翩翩

杨 军

## 仰 望

向赫墨拉借来一坛烈酒  
举向夜空，祭奠虔诚  
倪克斯的权力暴露无遗  
月光，星光，灯光，都停下脚步  
阿佛洛狄忒的子宫胜过现时  
我举着一面流血的旗帜在夜里流浪  
在针尖和麦芒上生活  
被带着镣铐舞蹈  
拙劣的姿势舞成麻雀的笑话  
不敢对视天空的云朵  
溜滑与摔倒猝不及防  
不能仰望星空，岂能脚踏实地  
环顾四野，我把一个个黑夜坐成白天  
黎明与黄昏交叠  
归巢的鸟儿偷窥了消瘦的身影  
模糊的哽咽挤出喉咙，如黄钟大吕  
白天不懂夜的黑

王君成

## 眼前的雪

捧一把白雪 洒向天空  
亲吻多情的眼神  
窗外皑皑纯洁  
独揽人间的静谧  
曾经与你漫步冰天雪地  
寻觅傲骨挺立的寒梅  
一枚茶叶 随你飞舞  
点缀着精致的茶林

贺桂平

## 思念故乡

我站在黑夜的最高端  
连绵起伏的山 延伸到视野的尽头  
山的那边有我的故乡  
飘不完的炊烟流不尽的河水  
说不完的美景道不尽的舒心  
总滋润成一幅田园美景再贴在记忆里  
总在不经意的时候深深地恋着  
故乡那悦耳的歌谣 皎洁的月光  
故乡那熟悉的夕阳  
城市的街道人来人往  
却不见熟悉的脸庞  
沉重的行囊 装载着我故乡的情  
轻轻撩起我思念的苦  
对你的思念 已融入我的血液我的骨骼  
而你的根 已经深深地扎进了我的灵魂  
时间青藤爬满了屋顶  
青瓦砾砖在流年里磨炼  
划过故乡消瘦的脸庞  
泛黄的稻田上空 预言在漂泊中成熟  
凉风习习的夜晚  
风轻轻吟唱的歌 一曲春江花月夜  
乡愁揉碎了我的心灵



# 黔山诗话

栏目编辑：郝红

## 一个集写诗、论诗、教诗、编诗于一身的全能诗人

颜长策

“问渠那得清如许，为有源头活水来。”

朱熹《观书有感》

润蓬先生之于诗词文笔，情有独钟。绝非无源之水，无本之木。也不是与生俱来，而是经历了“幼而学，壮而行”（蒙书·三字经）的艰苦磨砺进程的。四、五岁时就跟时任小学校长的兄长，学习背古典诗词，听唱民歌民谣。记忆力超强，诗词几近过目成诵，歌谣确是耳熟能详。晚间常为家人及乡亲们念唱《柳阴记》、《秦香莲》、《杜十娘》等民间韵文唱本，乐此不疲。从小就受到古典诗词歌谣的濡染熏陶。自上世纪五十年代初，从土改工作团到进入省委机关工作的40年间，与“三农”结下了不解之缘。常因工作职责范围，或陪同有关领导一起，足迹踏遍贵州广袤大地。深入农村搞调查研究。订规划、拟方案、绘蓝图，察民情，搞科研……。头上罩着数不清的光环，以国家机关工作人员宣传贯彻执行检查党的方针政策为主导，以特约记者、特约通讯员、特约撰稿人，主任通讯员的神来之笔，写出上百万篇见解独到，内容丰富，资料翔实，论证有力的调查报告，经

验总结的科技论文。多次荣膺省部级科技进步奖、科研成果优秀奖。还亲自著述、撰写、编辑出版“三农”书籍30多种。这段人生黄金岁月的不平凡经历，深深植根于中国农村翻天覆地的伟大变革和广阔的肥田沃野之中。与广大劳动人民休戚与共，同气相连，心心相印。锻造出立场坚定，旗帜鲜明，观点正确，文思敏锐，下笔如神，文不加点的文字功夫和写作才能。

“马思边草拳毛动，雕盼青云睡眼开。”

刘禹锡《始闻秋风》

这两句诗的含义，本书作者《诗学论稿》中是如此诠释的：杰出人物习惯“以天下为己任，一息尚存奋斗不止，一有机会作贡献，便敢于迎难而上。”润蓬先生是个极有个性的人，可以说是个工作狂。当其选定目标，认准必须干的事情，就勇往直前，一鼓作气的去践行。退休前在农干院组建《南垭诗社》的壮举，使他重新拾回了热爱诗词的兴趣，从那些朝气蓬勃的学员身上，更看到了中华诗词发展的希望。为他在退休后致力于中华传统诗词的学习研究创作拉开了序幕。



新世纪来临，中华诗词学会公布了《21世纪初期中华诗词发展纲要》，通过反复认真学习后，“激情满怀，心潮澎湃，挥毫泼墨，纵情高歌中华诗坛的大好形势”（《诗词论稿》240页）。人逢喜事精神爽，世间无巧不成书，就在此时此刻，受聘到贵州省诗词学会工作。这对他来说无异于龙游大海，鹰击长空，英雄大有用武之地了。从心底里由衷爆出：“国运昌隆文运昌，老夫又爆少年狂”（《诗学论稿》221页）。先后任贵州省诗词学会副会长，楹联学会常务副会长，《贵州诗词》、《贵州楹联》、《贵州诗联》主编，《贵州诗联丛书》总编，《中华诗词文库·贵州卷》主编。在会长赵西林先生领导下，配合默契，主持和开展日常工作。意诚心正，谦虚谨慎，平易近人，团结全体编辑和广大诗友，开拓进取，改革刊期，不断创新栏目，倡导声韵改革，组织各种关于提高创作质量，树立精品意识的专题研讨，编辑出版具有开创意义，内容全新的专项书籍，如《我爱贵州诗词选》，《情系三农诗词选》，《贵州环保诗词选》，《贵州旅游诗词选》，《校园新韵》等等。认真贯彻落实“二为”方向和“双百”方针。在坚持办好每月一期贵州诗联的同时，还根据贵州整体诗词发展动向，积极撰写诗评、诗论、诗话，引领贵州诗词事业始终沿着正确方向，稳步向前发展。其间所撰《中华诗词的改革必须做好五个坚持》一文，举足轻重，对贵州

诗词的发展与繁荣有着极强的指导作用，辐射周边，香巷《九畹》诗刊（2002年第4期）全文转载。其所任主编并作序的《中华诗词文库·贵州卷》，历时两载，选录了自盛唐以来1300多年间，1741人的作品，5111首（阙）。时间跨度之长，入选人数之多，收入作品之广，实属前所未有的。弥补之前各选本残缺断代之不足，填补了贵州历代诗词选之空白。其所撰序文，洋洋洒洒近万言，基调准，起点高，视野宽。胸怀全局，脉络清楚，条分缕晰，资料翔实，有数据，有史实，囊括古今，一览无余。让读者开阔视野，增长知识，对贵州历代诗词发展全貌留下完整而深刻的印象。这确实是一件利国利民，福及子孙，功在当代，利在千秋的浩大工程，实属难得。

“转行难改园丁志，乐作春蚕吐锦丝。”

黄润蓬《教师节感怀》

上世纪90年代中，润蓬先生自农干院退休离开学校，离开《南垭诗社》，仍念念不忘对中华诗词的传承与弘扬，当其受聘进入省诗词学会后，曾先后担任贵州省军区、贵州省、贵阳市、贵州大学蔡家关校区、贵阳市小河区老年大学、中共贵州省委机关老年诗书画研究会诗词班等六个教学点的诗词教师。在学会工作，诗词教学两不误的前提下，过着“三尺讲台传道业，一张书案度晨昏。”，“三尺讲台星光灿，黑土勤耕不计年。”的紧张而又愉快的桑榆晚景。润蓬先生是一位





富有教学经验和高度责任感的教师，他深谙教学的特殊性和规律性。在具体实施过程中，特别重视教学的系统性和完整性。结合老年学员的特点，按初级，中级，高级班的进程，总体规划为：古风—律绝—词—曲—联的教学顺序，遵循由简到繁，由易到难的原则。每学期利用寒暑假时间提前做好全学期的课程，自编教材，并制定出完善的教案，绝不临时杜撰应付。在课堂教学中，特别重视教学方法的主动性、灵活性、生动性、多样性，突出教学重点难点。精讲多练，指导学员习作，并认真予以评改。所有这些全都集中浓缩在《中华诗词教学中的五个结合》一文之中（《诗学论稿》245页）。寒来暑往，转瞬又是十余春秋。送旧迎新，学员已是成百上千。

“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。”

杜甫《春夜喜雨》

“歌诗合为事而作。”现已年逾85岁高龄的黄润蓬先生鹤发童颜，精神矍铄，独领风骚。仍活跃在吟苑，屹立在讲台，为弘扬中华传统文化作后续的努力。而今，他又为继续任教的三个班级学员提供学习上的帮助，为家乡的《丹霞诗社》提供学习参考资料，为满足有关单位和喜好诗词的诗友提供学习借鉴，决定出第三本诗词曲联集了。这绝对是“随风潜入夜，

润物细无声”的知时好雨。多彩贵州，爽爽贵阳，春风化雨，无疑会出现“晓看红湿处，花重锦官城”的可喜局面。

在物欲横流，一切向钱看的现实生活中，出书不为赚钱，不为钓誉沽名，却再一再二，再三再四（之前已出过四本），呕心沥血，掏尽腰包，出书作赠品送人，不仅难能可贵，确体现了当代社会一个老干部，老党员，老教授，老诗人，信念坚定，躬身垂范，脚踏实地践行社会主义核心价值观的崇高形象，感人至深。

“赠人玫瑰，手有余香。”而赠人书籍予智慧。像这种，一心只为别人，精心选编出版诗词专著做赠品送人，宗旨只有一个，那就是“薪火相传，弘杨国粹”。

最后，笔者以为，大凡在诗词界，有的人只写诗，不谈或小谈（论）诗；有的只谈诗论诗，不写或少写诗，这更是一种常态。至于既写诗、又论诗，还教诗和编诗联丛书者，则更是凤毛麟角，极为罕见。润蓬先生则是集写诗，论诗，教诗，编诗联丛书于一身的全能诗人。在贵州，这样说应该是不为过的。润蓬先生对贵州诗词的改革发展与繁荣，贡献之大，是功不可没的。特赋七律一首：

忝编润蓬先生《无声集》感怀  
含精咀粹意难平，掩卷无声胜有声。  
子美吟诗除疟鬼，蓬山迭韵振铎铃。  
诗词联曲经纶手，撰论教编立体型。  
明镜不疲缘自信，芸篇记取励传承。







## 浅议“双轨并行”

毕振东

形式逻辑的四条基本规律告诫人们，只有当思维和语言表达具有确定性、一致性、明确性和论证性时，才能避免和纠正东拉西扯、自相矛盾、模棱两可、言之无据的逻辑错误。“倡今知古、双轨并行”的采韵方针，即违背这些规律，因此犯了逻辑错误。

“倡今知古”这一概念的内涵，是以今声今韵为主，古声古韵为辅。而“双轨并行”的内涵，则是古今并重，不分主次。显然，两者含义不是一回事，因此，这一提法违反了形式逻辑的四条基本规律：

一、同一律要求，在一个概念或一个议题中，必须保持确定的同一内容，不能任意变更或转换。然而，在这一采韵方针中，前面提出“倡今知古”，后面又变成“古今并重”，没有保持同一内容，因而违反了同一律。

二、矛盾律要求，在同一思维过程中，运用的概念不能自相矛盾。而“倡今知古”与“古今并重”，恰是两个相互排斥，相互矛盾的概念，因而也违反了矛盾律。

三、排中律要求，在两个互相矛盾的概念中，只能选择其中的一种，或是“倡今知古”，或是“双轨并行”，二者必居其一。而这一采韵方针，同时选择了两种矛盾的概念，因此也违反了排中律。

四、充足理由律要求，任何正确的论断都要有充足的理由。而“双轨并行”的两点理由，既不充足，又很

虚假，是站不住脚的。我们主张，“双轨并行”不宜提倡，理由是充足的，所言是真实的。其论据有以下四点：

1. 从促进语言文字规范化法律角度看，必须应用今声今韵规范当代诗词创作。《国家通用语言文字法》，自2001年1月1日正式颁布实施。同年9月9日《人民日报》评论员文章指出：“在工作和业务活动中使用普通话，不再单是个人行为，而是一种法律行为，应当成为公民的基本能力和自觉行为。”时至今日，仍然坚持“双轨并行”，让“中原语音”与“普通话音”分庭抗礼，甚至有人扬言“千年以后，平水韵也得使用。”其理由是“中国地域广阔，南北语音差异太大，不能强求一致。”那么，中国古代就没有地域语音差异吗？陆法言在《切韵·序》中说“秦陇则去为入，梁益则平声似去。”意思是说，陕西甘肃一带的去声调值，很象中原的入声调值；四川北部与陕西南部的平声调值，很象中原的去声调值。尽管，古代地域语音差异悬殊，从隋朝《切韵》，到清朝《佩文诗韵》，不照样在全国实行音韵强制性划一，推行以“中原语音”为共同语天下一统的韵谱吗？古代尚且如此，现代也不例外。何不效仿古人，在全国推行以“普通话音”为共同语天下一统的韵谱呢？

2. 不能以个人爱恶取舍，应以语言组合要素为尊。“双轨并行”的第二条理由，是“尊重个人创作自由。”



即然规定，使用普通话不再单是个人行为，而是一种法律行为，而偏要使用“中原音”。对这种故意违法的“创作自由”，难道也该受到“尊重”吗？何况，这种理由是虚假的。与语言结构的组合要素格格不入。

《辞海》明确指出：“语言是以语音为物质外壳，以词汇为建筑材料，以语法为结构规则构成的体系。”《现代汉语规范词典》一语道破：“语言的三个要素，是语音、词汇、语法。”从而证明，古代语言，是由古代语音、词汇、语法构成的；现代语言，是由现代语音、词汇、语法构成的。倘若，用古代语音，与现代词汇、语法相结合，势必产生有异于古今汉语的第三种语言，即异类畸形语言。采用异类畸形语言作诗，何谈时代语言特色？何况，诗不只是视觉艺术，更是听觉艺术。一旦使用音变字，令人无谁会读。如果读不准平仄，与古体无异，岂不成了假冒近体？

古今平仄，既有血脉相传，又有基因转换。所谓语音即口音，由音色、音长、音高、音强四大要素构成。按照今四声考量，平水韵出现“同韵不同部，同部不同韵，入声平仄混杂”三大弊端。如“东与冬”，新声韵是一个韵部，平水韵则是二个韵部；“雷与来”，新声韵是二个韵部，平水韵则是一个韵部。新声韵中，“屋”是阴平，“竹”是阳平，“谷”是上声，“囿”是去声。但在平水韵中，同列入声《一屋》韵部。由此推断，平水韵音声体系并无固化，大约三千字左右，发生音变。因此，王力先生说：“我

们不能再用古代的平仄，而应该用现代的平仄。”（《中国格律诗的传统与现代格律诗的问题》）

3. 从古典韵谱不断刊审的历史渊源看，当今应该撰写现代韵谱。每个朝代的韵谱，都历经了不断刊审、不断出新的发展过程。从魏朝《声类》始，到晋朝《韵集》，南北朝《四声切韵》、《四声谱》；从隋朝《切韵》，到唐朝《唐韵》，宋朝《广韵》、《平水新刊礼部韵略》；从元朝《中原音韵》，到明朝《洪武正韵》，清朝《佩文诗韵》，《词林正韵》，均为当朝“天下一统”的韵谱。古人都使用古时的今韵，今人有什么理由还要使用古韵，不去撰写一部赋今的“钦定韵谱”呢？

4. 从古今汉语音系的传承关系看，普通话语音完全具备营造诗词格律的声韵功能。最早诞生的五首近体诗，就有三首与今声今韵相吻合。如东晋吴隐之《五绝·酌贪泉诗》，隋末无名氏《七绝·送别诗》，唐初沈佺期《七律·独不见》。唯独，东晋无名氏《五绝·作蚕诗》，梁简文帝《五律·登板桥咏洲中独鹤》，均差一字与今声不合。到了唐宋，名联、名绝、名律、名词，与今声今韵相吻合，更是屡见不鲜。

如名联：“海内存知己，天涯若比邻”；“海上升明月，天涯共此时”；“野火烧不尽，春风吹又生”；“风流直下三千尺，疑是银河落九天”；“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”……。

如名绝：宋之问《五绝·渡汉江》；王之涣《五绝·登鹳雀楼》；王昌龄《七





绝·芙蓉楼送辛渐》；李白《七绝·黄鹤楼送孟浩然之广陵》；张继《七绝·枫桥夜泊》……

如名律：王维《五律·送梓州李使君》；李白《七绝·登金陵凤凰台》；杜甫《五律·旅夜书怀》；白居易《五律·秋雨夜眠》；欧阳修《五律·又行次作》；杨万里《七律·赴文德殿听麻仍拜表》……

如名词：李白《清平调词二首》；温庭筠《梦江南》；冯延巳《鹊踏枝》；李璟《浣溪沙》；李煜《浪淘沙》；晏殊《清商怨》；欧阳修《生查子》；晏几道《阮郎归》；苏轼《卜算子》；黄庭坚《诉衷情》；李清照《如梦令》；陆游《鹊桥仙》；辛弃疾《西江月》；蒋捷《一剪梅》……。

从而查实，先贤写的近体诗，有的整首与今声今韵相吻合，有的整联与今声今韵相吻合，有的只差一、二字与今声今韵不相吻合，整首与今声今韵不相吻合的，几乎找不到。先贤写的词，也是一样。如苏轼《念奴娇》100字，只差4字不合；岳飞入韵《满江红》93字，只差3字不合；姜夔平韵《满江红》93字，只差1字不合。由此证明，古代声韵与现代声韵，是母子传承关系，并非绝后断代关系。只要不使用音变字，古今声韵相同。古代符合今声今韵的平仄，一直扮演主角；不符合今声今韵的平仄，一直充当配角，有时连配角都当不上。那些宣扬“古声韵可创精品，今声韵生产垃圾”的不实之词，纯属“少见多怪、不学无术”的弥天大谎。

作为古典诗词的传人，必须懂得，

《平水韵》与《词林正韵》中平仄发生音变的字居少，大约3000字左右；未发生音变的字居多，大约7000多字。所谓新声韵，无非是把未发生音变的字全部继承下来；把发生音变的字，与时俱进地进行调整，其目的，是为了“音随时变，恪守格律”。

诚然，古今声韵发生一些变化。但是整个汉语的语音特点并没根本转变。仍是曲折语、四声调。元朝《中原音韵》，就是靠阴平、阳平、上声、去声，创造出与“唐诗”、“宋词”并驾齐驱的“元曲”，独步天下的。普通话将继承发扬《中原音韵》的音韵功能，以“四声”定平仄，完全能够构成抑扬顿挫的节奏美；以普通语音“叶韵”，完全能够形成往复循环的音韵美；普通话完全具备营造诗词格律的声韵功能，完全能够打造更加脍炙人口的诗词精品。

王力先生在《汉语诗律学·导言》中说：“人民口头创作只能依据实际语言，不能再沿用中古的平仄。”但他，同时在《诗词格律》中又说：“当我们读古人诗的时候，却又应该知道古人的诗韵。”这一论断，无疑是为“倡今知古”，提供了理论依据。“倡今知古”的实质，即为“赏古应用古韵，赋今应用今韵”。唯有如此，方能赏赋分明，真正做到“古不律今，今不律古，音随时变，恪守格律。”

综上所述，平水韵已经丧失当代韵谱资格，今声韵势必独步天下。为此，我们应该不究过去，放眼未来，采纳“赋今应用今韵赏古应用古韵”，取代“倡今知古双轨并行”这一采韵方针。

## 布依百灵——岑爱丽

周福明

岑爱丽是位布依姑娘，出生在兴仁县巴铃镇名叫落水洞的地方。这里山清水秀，民风古朴。布依人家热情好客，能歌善舞。爱丽从小生活在这种民族风情浓郁，受民歌、情歌熏陶的环境中，对诗歌很喜欢。对唐诗宋词特别钟爱，并走上诗词创作之路。

一、她的诗有时代感，能把握住时代脉搏，用诗词歌颂党和新时代，歌唱新生活。如“正月春光好，相约去跳花。翩翩裙袂舞，阵阵鼓声发。新燕攀枝唱，眠虫破垒答。苗家逢盛世，时雨润桑麻”（《盛世苗家》），反映了苗家儿女欣逢盛世的喜悦心情和幸福的生活。又如在《新农村之歌》中赞颂党：“最喜惠民多善策，东风巧借好梳妆”，勤劳朴实的农民能富裕，农村生活条件和生存环境得到改善，都靠的是党的惠民政策。去年习近平总书记在内蒙大漠的九、三阅兵后，她在《守卫和平》吟唱“战鹰呼啸过长空，猎猎军旗分外红。滚滚铁流驱恶虎，翩翩鸽影化飞龙。”赞美党领导的军队正义之师形象和铁甲奔流的气势、雄风。

二、她的诗词，对三农充满关切。由于她生在农村，她对三农问题特别关心，她在《春到农家》中唱到“木叶悠悠催小妹，竹林深处笋尖新，”反映了农民喜悦和新生活。她又在诗中赞颂了农村的美景和农民的幸福生活：“沃土生金人富裕，青山聚宝寨安祥。从前屋漏盛风雨，今日村新展画廊”（《新农村之歌》）。对农民实现产业转型由衷的高兴，她在《访黔仁茶基地》中赞道：“时雨润群芳，荒山换绿装。茶香留客醉，花艳引蜂狂”，就流露出对农业产业转型的赞

誉。又如她在《江城子·锁寨新村行吟》赞道：“柳条点水戏鸳鸯。小楼房，亮堂堂。河畔峰峦，冰脆李飘香。万亩枇杷添绿海，山野菜，客争尝。赋诗常话旧沧桑。半年粮，半年糠。缺水断薪，满目见凄凉。今喜三农无赋税，民富裕，喜洋洋”。对新农村的赞美，对农民的幸福生活，直抒自己的胸臆。

三、她有对社会的责任感，她爱憎分明，疾恶如仇。她在诗词中，旗帜鲜明地表达自己的态度。如在《贪腐末路》中，给予了贪官辛辣的揭示：“仁德礼义厅堂挂，烟酒金银柜里藏。天网恢恢何处遁，徒流泪水洗囚窗”。用诗词鞭笞社会中的丑恶现象，给予无情的揭示。“十年人妇似奴囚。恶婆谄，丈夫殴。为续门庭，盼子却生妞。观念顽愚堪猛虎，千古恨，几时休”！（《江城子·小妹婚变痛感》）怒斥现实社会中重男轻女、香火传承的陈规陋习。

四、她是性情中人，她的诗有对友人的怀念；有对弱者的同情。如在《悼兴仁诗画界前辈吕光玮先生》吟：“东篱菊绽情难尽，泪洒遗笺忆旧颜”，表达了对前辈的怀念。又如“心忧学子身寒暖，情挂阿婆体恙康”（《丁酉冬至一日》），诗中表露了她女性的柔情，对学子幼童、翁妪之关心和同情。此外，她对打工族和家里的老幼守望者的关注，也在诗词中有展现，让诗友自己去品味吧。

尽管她的诗词还存在较为稚嫩，在意境、创作技巧方面还欠火候等问题，但作为一个布依姑娘，她的诗紧跟时代步伐，充满正能量和激情，是难能可贵的。在此，我推荐她的诗词，供诗友欣赏和品评。

# 2018年1月份交会费名单



## 贵阳清流诗社：9人

萧潇 袁凤仪 陈启礼 向本锋 杨朝刚  
罗庚华 袁硕 赵嘉陵 李魁良

## 遵义市新蒲诗联：1人

尚书吉

## 绥阳县诗联：61人

韩达山 徐久长 赵仁均 詹济 田喜  
费天连 赵生奎 李发杰 王兴权 张承运  
刘邦伟 郑继方 蔡德忠 周邻邦 易道强  
王承娟 雷开群 李天泉 瞿亚秋 梁开华  
周杰 龚作武 曾庆华 匡兴洪 张元美  
黄玲 余中琴 李道芬 龙婷婷 付明燕  
潘春 徐祥伟 李云燕 况玄 胡平平  
王丹 冉孟娜 刘兰 杜文星 吴安勇  
蒲文启 毛国琰 陈国维 甘春梅 罗永洪  
杨敏 张忠明 王兴文 徐键 夏钰峰  
何正华 周军 张杰 冯毅 刘家丽  
刘怡 李其兵 王龙舞 徐祥伟 杜兴权  
王琳

## 铜仁市诗联：4人

杨德淮 刘兴林 吴光权 叶国军

## 思南县诗联许家坝分会：10人

李顺天 黎正强 浦天义 李国秋 许兰辉  
付朝阳 王宗碧 石胜志 张永国 滕久昌

## 兴仁县诗联：23人

覃登涛 周福明 吴绍卫 王得声 王立信  
郭礼中 高明光 邱成志 岑爱丽 孔正祥  
吴杰 方厚德 岑万登 丁捷 杨中华  
阎章仁 邱国举 王天超 陈玉君 梁健  
王开阳 徐丽福 毛仕轩

## 关岭县诗联：1人

黄华坤

## 普定县诗联：(1人)

罗昌生

## 毕节市诗联：2人

聂绍科 周明宽

## 大方县对江镇元宝小学：1人

张昌茂

## 锦屏县诗联：22人(交团体会费100元)

杨秀源 彭汉锦 龙立润 龙令冽 罗幸辉  
龙海锦 范生香 家宽 林顺炳 龙成榜  
左兴黔 潘显光 张绪辉 杨武标 张友模  
杨华金 王光俊 龙清洋 姜高松 林顺培  
杨秀智 欧阳家荣

## 凯里市诗联：6人

吴勋臣 周哲麟 胡伟能 刘燮明 吴隆文  
廖楚渔

## 普安县诗联：5人

谭代乾 褚代功 彭永忠 姚元炳 保龙



## 会费缴纳通知

根据《贵州省诗词楹联学会章程》，会员如期缴纳会费是每个会员应尽的义务。对此，省学会从12月起，将开始收取2018年会费。请各学会、诗社认真组织好本会(社)会员缴纳2017年会费的清理及2018年的会费收取工作。为了及时收看会刊，保留会籍，请广大会员自觉履行会员义务，学会将在《贵州诗词》网站公布全年缴费人员名单及会员名单。

为了便于会员缴费，省诗联已开通银行账号，大家可通过银行缴费。

开户行：中国工商银行股份有限公司  
贵阳市新支行

账号：2402002109008901180

开户名：李亚英

## 约稿辞

喜迎雅客，墨香新版。文脉绍续，风骨不减。恭请诸君，更惠妙卷。诗词楹联，当为同赏；书画辞赋，合呈共勉。意深邃以壮阔，词清雅而经典。字斟句酌，韵妥帖以合体；纵横捭阖，言高古而凝练。开卷吟咏，古体更兼新辞；长歌激昂，豪宕不废深婉。

各栏目之宗旨，皆关切而纷呈。诗词歌赋，各有选登。新诗短章，皆大欢迎。更有楹联大观，别具四海飞鸿。林林总总，覆载包容。

作者惠稿来函，敬请电子形态。以便归档珍藏，力免遗珠沧海。除非别有声明，视为授权删改。收稿即复回执，无需重发一再。

征稿系经年之要务，常怀殷殷之企盼。风骚高古，岱岳起于抔土；律拗铿锵，灏海汇集百川。同追索以寻梦，如归雅趣；共奋发而并肩，凝聚高贤。

(本约稿辞长年有)

## 投稿须知

本刊自改版以来，稿件大增，倍受鼓舞。在此，向广大诗友致以最真诚的敬意与感谢！

然而，有的作者喜欢将长期以来创作的各类题材的作品汇总一起发到邮箱，一发就是十几首几十页，使得编辑部老师们常在浩如烟海的文稿中大费周折地进行筛选，难免造成遗珠之憾。对此，为了在极为紧张的版面中展示更多精品，敬请广大诗友按照以下方式投稿：

1、作者投稿之前，一定要认真检查自己的作品是否符合格律、词谱、联律规则以及尽量避免用韵所忌等。词作如采用《钦定词谱》《唐宋词格律》以外的其它词谱，请注明。

2、每期投稿诗词作品限2首（同一栏目限投1首），对联限投3副，古风不超过20行，辞赋不超过800字，现代诗不超过25行，研讨文章不超过2500字。篇幅不宜长冗，短小更见功力。生僻劳烦注解，引文亦请说明。

3、请在稿件左上角注明所投栏目名称。（栏目名称见各期目录。）稿件中如为不同栏目的作品，请分别注明栏目名称。

4、无需作者简历，八十岁以上作者，请注明高寿。

5、本刊同时上传至贵州诗联官网，请登陆<http://www.gzshici.com/> 查询。亦可直接在百度输入《贵州诗联》即可查阅。

望广大诗友更惠妙卷，并以此要求投稿。谢谢！

《贵州诗联》编辑部