

貴州詩聯

思想性、時代性、藝術性、民族性



貴州詩聯
2018年第1期
總第377期

貴州詩聯

2018年第1期

總第377期

封面國畫

譚肖中

自幼學習國畫，

作品多次在省市相

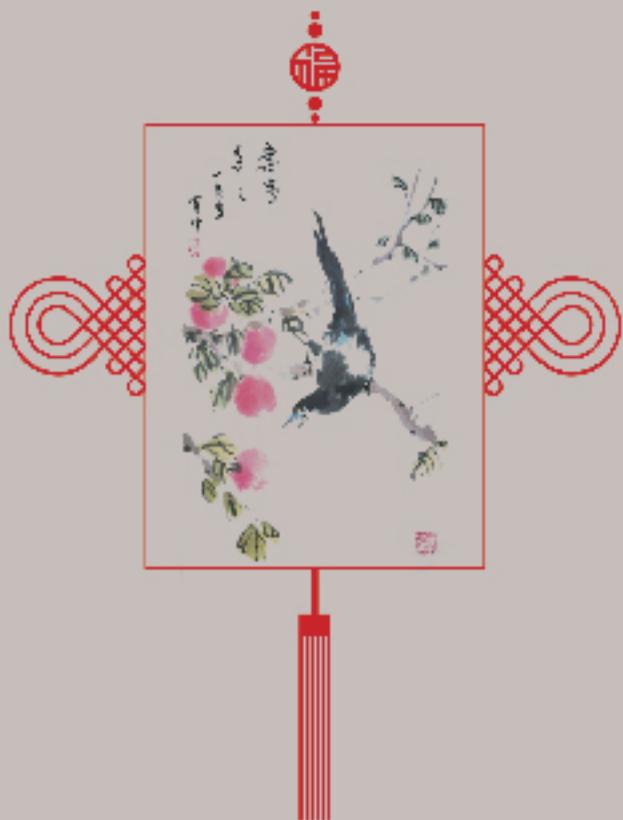
關報刊發表，貴州

日報曾以《一門兩

畫家》對其和譚滌

非先生進行過專訪

報道。



貴州省詩詞楹聯學會 編



微信公眾號

內部交流刊物

准印刊號：連續內資（聯）字第 2017225 號

2018 1
總第 377 期

诗情飞扬 迎接新年

12月15日，贵州省诗词楹联学会隆重举办“迎新年诗词朗诵会”，让诗情飞扬，在激情中迎接新年的到来。贵州省诗词楹联学会副会长郝红主持了朗诵会，党支部副书记李光平率先献上用激情谱写的诗篇。



贵阳地区各诗社组织会员竞相登台献艺，用诗词赞美祖国，讴歌生活。精彩纷呈的诗篇，永远是那么豪迈铿锵。



九十岁以上老诗人与部分朗诵人员合影留念。

(周锦余 林长庚供图)

学会活动荟萃



12月25日，在仁怀市老干部活动中心隆重举行“中华诗词之乡授牌仪式”。受中华诗词学会及贵州省诗词楹联学会朱增严会长的委托，副会长郝红宣读了授予遵义市及所辖各县“诗词之乡”及“诗教先进单位”称号的文件并授牌。仁怀市宣传部部长罗小军授牌。仁怀市委副书记李书记致辞，遵义市诗词楹联学会及所辖各市诗词楹联学会、仁怀市委、市政府相关领导参加了授牌仪式。



12月27日，遵义市诗词楹联学会召开第四届第四次理事会暨创建“中华诗词之乡”推进会，贵州省诗词楹联学会副会长郝红应邀参加了推进会并作大会发言。会议由遵义市诗词楹联学会会长程兴念主持。仁怀市委常委、宣传部长罗小军致欢迎词，仁怀市、余庆县、湄潭县、凤岗县、遵义师院诗词楹联学会及仁怀城北小学六家单位作了交流发言。(刘华英供图)



12月16日，黔西县诗词楹联学会召开四届五次会员暨全县诗教工作表彰典礼，贵州省诗词楹联学会副会长郝红出席了会议。毕节市诗词楹联学会，县委宣传部、县文明办、县教育局、县文联相关负责人参加了会议并为受表彰的县级“诗词校园”“诗教先进单位”授牌。(周锦余供图)

新年寄语

朱增严

一元复始，万象更新。当元旦的钟声，在浩瀚的夜空缓缓响起，我们迎来了一个崭新的、充满希望的中国年！

巨变的中国，刷新了我们的生活方式与中国梦。值此岁序更替、辞旧迎新之际，我谨代表贵州省诗词楹联学会全体会员，向贵州省主管部门所给予的指导与支持表示最真挚的感谢与祝福！对全省各级诗词楹联学会班子成员的无私奉献及全体会员的创作热情致以最崇高的敬意和问候！

2017年，是不平凡的一年。在贵州省主管部门的指导下，在各级诗词楹联学会的共同努力下，取得了丰硕的成果。

翰墨飘香，丹青焕彩。成功举办了“喜迎党的十九大召开，欢庆建国六十八周年、香港回归二十周年暨贵州省诗词楹联学会成立三十周年”诗书画展，并组织编印了集诗、书、画为一体的《四喜集》。完成了由省老龄委主办的“福彩杯”诗词评审及诗书画展，省学会荣获“优秀组织奖”。

铭记爱心，温暖千家。数九寒天，组织书法家们赴关岭县普利乡开展写春联、送春联活动。参加了省社科联组织的“5.20”献爱心活动，免费向市民赠送刊物及书籍，让广大市民重拾翰墨书香。

欢聚一堂，纷呈献艺。举办了别开生面的“迎春联欢会”、“四喜联欢会”及“诗词朗诵会”，会员们竞相登台献艺。精彩纷呈的诗篇，永远是那么豪迈铿锵。

定期聚会，交流提高。邀请国学与诗词专家学者定期开展饱含正能量的诗词创作、赏析、作品点评及国学讲座。通过形式多样的讲座，使诗友们深刻领悟到举世无双的传统文化与中华诗词是一个民族的精神与灵魂。

搭建平台，办好刊物。每月定期或不定期发刊《贵州诗联》及《贵州诗联微刊》，及时

更新网站，展示学会相关信息及会员诗书画作品。

参加大赛，提高声誉。相继参与主办了首届“都匀毛尖杯”中华茶诗词大赛及贵安新区“月亮湖杯”中华诗词大赛，编撰印制了作品集《茶韵》。参加了“黔峰杯”惠水县全国征联的评审，如期完成了各个奖项的评审。指导遵义市诗词楹联学会成功举办“全国首届红色诗词论坛”，接受红色革命传统教育及爱国主义教育，弘扬革命精神。

一年来，“诗词之乡”、“诗词校园”、“诗教先进单位”和“中国楹联文化城市”、“中国楹联文化教育基地”建设，在全省许多市县区、学校、企业广泛开展起来，有的已经获得了省诗词楹联学会和中华诗词学会授牌，如仁怀市、金沙县、湄潭县、凤岗县、余庆县等。有的正在创建中，如毕节市的黔西县、安顺市、六盘水市等。创建活动中，各级诗词楹联组织紧紧依靠党委、政府的领导，根据当地特色量身定制创建方案，保证了创建项目的质量和水平。

前不久，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了两个文件，一是《国家生态文明试验区（贵州）实施方案》，方案提出，要以建设“多彩贵州公园省”为总体目标，实现百姓富与生态美有机统一。二是《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》。意见要求：到2025年，中华优秀传统文化传承发展体系基本形成。这两个文件，无疑为创建“诗词之乡”提供了政策支持与推进目标。

画笔生情弘国粹，文心逸韵舞东风。让我们相约2018，用更加精彩的诗篇歌咏祖国、歌咏人民、歌咏生活。

新年伊始，谨携学会领导班子成员恭祝大家：笔耕安琪，健康如意，阖家团圆，新年快乐！

2018年1月1日



编委会

顾 问：周笃文 冯 泽 黄润蓬

主 任：朱增严

副主任：周飞燕 郝 红

李兴平 黄安朝

委 员：（以姓名笔画为序）

马礼诚 王 林 王光义

韦启碧 叶国军 朱大权

李昌伦 但家洪 杨光周

杨成荣 杨德忠 罗国刚

周哲麟 赵幼立 钱永泰

程兴念 谢正发 谢远亮

主办单位：贵州省诗词楹联学会

准印刊号：（黔）字第 2017225

出版日期：2018 年 1 月 15 日

印 刷：贵州渝之洋印务有限公司

（内部交流刊物）

时代风采.....4

龙 砚	罗顺龙	万裕屏	溪 翁	汪守先	潘显光
阿 斌	张玉红	许瑞昌	王润深	朱来义	杨玉忠
潘柏稀	王家麟	杨长福	王贵育	王剑文	湛凌松
杭建伟	王耀业	张承仁	陈 彪	郭敏超	彭万银
杨学军	辛风杨	冉瑞升	龙朝阳	任绘竹	王永志
黄坤华	颜长策	韦坚值	田兴扬	熊胜锋	李树荣

纪念缅怀.....8

汪寿先	杨学军	舒康宁	冯兴碧	张建文	葛 剑
余顺亮	王耀业	童 伟	胡朝霖	张宗明	陈荣权
星 汉	龚作武	巴玉顺	李树荣	尤嗣烈	赵家镛
周 杰	马平荣	母光信	刘毕新	屠长生	陈忠文
朱洪滔	杨成荣	叶忠良	成 果	敖顺波	

多彩贵州..... 11

范诗银	龚正祥	龙朝阳	王声福	刘华英	林加孙
胡炳菊	谢正发	宋兆刚	叶应儒	王世云	田兴扬
张建文	曹先福	池继贤	周锦余	潘柏稀	周哲麟
谢永亮	王和艺	李树华	詹博轶	李文辉	黎 镜
徐元福	冯 尧	吉进军	蒋泽英		

神州览胜..... 14

曹树春	高怀柱	周洪伟	陈其良	张宗明	曹先福
潘海源	严 瑾	许青才	阿 鹏	翟红本	邹声明
孙悦恒	白保健	张希昆	郑绪伶	王剑文	田兴扬
韦少豪	杭建伟	田 喜	罗度祥	李福泰	杨廷军
安 国	陈荣权	赵廷恩			

玉笛瑶琴..... 17

兰华夏	董邦震	廖志斌	田 喜	李成友	黄育雍
高怀柱	辛风杨	张江陵	杨长贵	龙 砚	傅苏波
王声福	王家麟	万裕屏	张玉泉	彭俊枫	溪 翁
焦佃毕	徐雨生	阙灿洪	程永昌	肖纪光	舒毓晶
韩达山	刘国友	杨 晗	叶应儒	龚作武	王和艺
郑 燕	袁凤仪	蒙 益	向明月	周贤邦	敖顺波
王为民	颜永准	贺中轩	廖志斌	唐 敏	孔斌成
杨华庚	冯 毅	杨 敏	赵世林	伍访华	王耀业
王国生	周学智	刘有德	李 祥	张作义	陈 林
黄育雍	谢永亮	孙悦恒	邱士东	周 晔	王跃农
周哲麟	郑 杰	谢正发	杨永平	王婷婷	阿 鹏
马海鹰	江甫发	任若绵	母光信	刘华英	徐久长
李传煜	王永志	雷 良	张泽贵	邹圣明	王邦良
陈应生					

诗社之页..... 25

葛里宁	陈绍炎	陶仁礼	陶家礼	陆佳兴	陶家亮
严烜铄	陈 希	王 虎	詹以宽	向胜广	郑 茂
鲁宝龙	刘 君	熊 丽	陈忠文	成 果	李斯盛



葛美佳 朱育印 闵家国 李章荣 毕 韧

赠和酬唱..... 27

童 伟 杨长贵 舒康宁 徐文炎 龙登燕 雷 英
袁治德 胡朝霖 舒毓晶 邵书榛 黄 耀 杨胜林
杨江会 章佳临 唐 敏 张福敏 罗国刚 杨 晗
王建军 彭 云 童 波 雷 芳 杨 琴 杨 桦

新锐推荐..... 29

李树蓉

田园风光..... 31

刘华英 詹博轶 阿 斌 饶柏麟 曾智鹏 阙灿洪
伍访华 王跃农 任若绵 郑 杰 汪应祥 翟红本
王声福 马洪学 李达荣 龚正祥 王海红 梁国中
保正会 余方玉 严 瑾 张连银 赵嘉陵 郭敏超
张殿军 赵正旭 李天成 陈世忠 林 野 李 义
吴 江

校园新声..... 34

王欢欢 文 海 李梅梅 赵小青 赵艺敏 赵 雨
罗显梅 赵伊玲 赵婧雯 赵婵嫣 胡俊乐 姜国娟
何 霜 赵旭莲 赵银银 王 毅 王凯帆 杨小艳
陈秋红 吴江鸿 陆焱彬 令狐嘉欣

古风辞赋..... 36

萧 星 王永志 马光湘 王跃农

联海浪花..... 38

周孝泽 杨长福 郑淑鹏 陈 林 杨学军 杨长贵
唐世友 梁远德 任红梅 冉瑞升 龙朝阳 李达荣
冯晓峰 梁 璞 李忠贤 闫长安 张安福 杜向明
赵 滨 钱继和 朱培学 白晋锋 刘红波 周继勇
成小诚 王绍伟 田 伟 吴 迟 赵继杰 白著荣
孟广祥 余诗蕾 谢永亮 林为挺 汪星群 王凤祥

对联故事 肖长林..... 41

新诗选登..... 42

王晓瑞 董朝海 张殿军 葛 剑 徐 驰 张路达
韦汉权

黔山诗话..... 45

浅议毛泽东诗词的艺术特色.....张雪松 (45)
趣味与田园诗词创作.....何 鹤 (47)
李树蓉作品赏析.....熊登海 (50)

大事记..... 52

缴费名单及通知..... 55

投稿须知..... 54

本刊编辑部

主 编：郝 红

副 主 编：秦应康 肖长林 罗 天

编辑顾问：竹 风

编 辑：周锦余 郭敏超 陈 彪

本期编辑：郭敏超

编 审：罗 天 秦应康

投稿邮箱：aaa5814883@sina.com

书画投稿邮箱：460551343@qq.com

微刊编辑部

顾 问：周笃文

主 任：朱增严

副 主 任：周飞燕 郝 红

主 编：郝 红（兼）

编 辑：熊登海 陈 彪 余顺亮

微信公众号：haohong699

投稿邮箱：3569395449@qq.com

网站编委会

站 长：朱增严

副 站 长：郝 红

管 理 员：陈 彪

网 址：<http://www.gzshici.com/>

封面题字：朱增严

封底国画：谭肖中

图文插页编辑：郝 红

刊物美编：余成真

电 话：0851-85814883（编辑部）

0851-85814933（办公室）

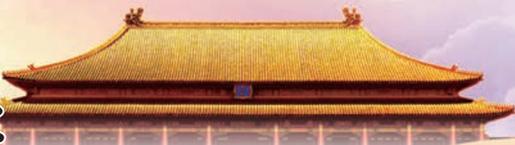
联系时间：周三、周四下午

邮 编：550003

地 址：贵阳市中山西路65号

贵阳美术馆802、903室

时代风采



龙 砚

十九大方向明

十九会开方向明，宏图伟略举国惊。
小康决胜千秋梦，丝路连通满世情。
除尽虎蝇安社稷，广增福祉惠民生。
长行正道宽天地，撸袖加油奋远征。

罗顺龙

听习总书记十九大报告

正道沧桑靠领航，挥师使命筑辉煌。
中枢砥柱撑华夏，社稷江山仰栋梁。
大政强邦开盛世，宏恩富庶奠康庄。
初心不忘行宗旨，远瞩高瞻锦绣彰。

万裕屏

习总书记访问越南

机飞千里彩云间，访越秋深玉镜圆。
信仰雷同增互助，邦交久远杜相干。
春秋分赏西花月，风雨并航南舰船。
昆仲情缘长久保，逆波遏止比邻安。

溪 翁

欢庆十九大

旗举南湖义破天，精英奋起志无前。
三山推到腌臢去，万里长征坎坷连。
大海航行谁舵手？小康来到倚群贤。
十八砥砺贞观胜，十九踟蹰尧舜天。

汪守先

十九大颂辞

五载驱帆击浪雄，者番盛会奏肤功。
圣朝人沐迷离景，时代旗扬特色风。
净扫玄阴瞻丽日，快催豪兴上层峰。
秋边放梦赋神笔，大画翩翩凝紫虹。

潘显光

喜庆党的十九大

十月京都盛会开，欢心喜事望中来。
研谋华夏小康路，筹划民生富裕财。
接力核心商国是，宏图伟业巧安排。
贤能掌舵家邦盛，赤县儿孙乐满怀。

阿 斌

学习十九大报告人民为中心有感

报告有佳音，人民放在心。
初衷惟百姓，建党到如今。

张玉红

十九大感怀

十月金秋万里同，京城处处党旗红。
兴邦报告催人奋，共挺神州再建功。

许瑞昌

十九大花絮

会堂阵阵响春雷，英俊两千发亮辉。
映现汗青新画卷，五洲盛赞九州威。



王润深

沁园春·电视观中共十九大有感

丹桂飘香，云淡天高，九月季秋。
正京城盛会，千花竞放，群英欢聚，
共议嘉谋。放眼征程，初心不改，宏
伟蓝图耀九州。新思想，励中华儿女，
勇立潮头。兴邦更上层楼，十三
亿人民梦寐求。问烽烟历史，坚船利
炮，有谁敢忘，国恨家仇？富国强军，
今非昔比，一洗当年沦陷羞。新时代，
喜神州魅力，美誉环球。

朱来义

沁园春·喜庆党的十九大

北斗蓝天，大地尧年，盛会浩然。
赞青钱学士，共商国是。兴邦谋略，
尽是高贤。凤舞龙飞，革新深化，时
代强音大梦圆。跟党走，凭挥拳实干，
重任扛肩！前方何惧云烟。破风
浪，红旗九域悬。看大河上下，长城
内外，江山如画，虎去民安。社会和谐，
小康岁月，特色中华大道宽。初心在，
增看齐奋进，不卸征鞍！

杨玉忠

添声杨柳枝·长征

万里鹏程赤帜扬，启新航。镰锤
高曜闪金光，照八荒。十亿神州
同筑梦，齐奋进。明朝伟业更辉煌，
谱华章。

潘柏稀

朱日和阅兵

三军亮剑震山河，荒漠排兵亮点多。
统帅戎装挥巨手，看谁胆敢动干戈。

王家麟

沁园春·朱日和大阅兵

军旆经天，铁流纬地，滚滚滔滔。
喜陆军装甲，驰驱山野；银鹰振翼，
直上云霄。箭指长空，威扬六宇，力
压群雄独自豪。沙场上，任演兵布阵，
一展宏韬。海天凭我逍遥，笑三
岛辙鱼枉弄潮。看北洋将士，忠魂未
远；南京黎庶，怒火犹高。秣马强军，
待机雪恨，且把群魔小试刀。奏凯日，
共五洲同贺，把酒清宵。

杨长福

扶贫攻坚再加强

扶贫决胜到攻坚，部分乡村尚遇难。
党政中枢决果断，干群发力破难关。
人财投入倾斜放，产业抓实易地迁。
户户小康全兑现，千秋伟业万民欢。

王贵育

访种粮大户

无梦思蝴蝶，有心怜杜鹃。
男耕千亩地，女顶半边天。
莫笑黄泥腿，还看稻谷田。
曜金光灿灿，大雅胜诗篇。

王剑文

中常委瞻仰一大会址和红船感赋

幽幽碧水证初心，芦苇苍茫问道深。
破浪红船依本色，猎鲸巨擘发强音。
战鹰固土高天廓，航母连波远海寻。
梦醒炎黄丕业卓，征途漫漫我长吟。



湛凌松

沁园春·咏首届红色诗词论坛

转折城邦，红色沙场，文播赋扬。
念娄山两战，铸成胜券；赤水四渡，
谱就华章。革命行来，攻坚克难，多
少英雄为此狂。亲黎庶，应初心不改，
永沐朝阳。而今红色诗墙，靓南
北、堪超宋与唐。正论坛方热，高人
讲道；征衣重拾，老骥传镗。史册增辉，
人民赞赏，祖国因之强更强。歌唱党，
把光荣敬献，中共中央。

杭建伟

参观李埏乡大地花海

每临西岭只生愁，未料今朝亮眼眸。
温室早修新野上，鲜花正放嫩枝头。
无边花海迎宾客，不尽秧苗供九州。
此处行将成国最，乡村勇写大风流。

王耀业

听世界政党论坛发出《北京倡议》

北京倡议若飞鸿，振翼传书鸣碧空。
四海五湖毫蘸水，千军万马势奔洪。
家宜共处和谐里，人愿同归富裕中。
治党论坛增智慧，潮流引领众相从。

张承仁

攻坚扶贫

脱贫解困赴深山，不怕辛劳重任担。
扶志暖心开大道，创新强力找源泉。
田间地角常留步，上助下勤齐跃先。
决意攻坚成快事，蓬莱早到万家欢。

陈彪

吟红色诗词论坛

时在初冬自有春，诗花绽处满园新。
常追领袖笔中韵，一阕娄山几辈吟。

郭敏超

念奴娇·记廿国杭州峰会

看风云聚，忆杭州，自古钱塘人
物。形胜东南今越秀，西子阴晴都悦。
炫彩华筵，弦歌丽舞，盛典开篇晔。
万家灯火，照平湖印秋月。正是
萎靡沉沉，东西共迫，欲兴同商协。
抵得寒流经国冷，抱暖求薪无别。华
夏多情，人文好义，峰会谋从结。萧
疏听解，鸿词说破关穴。

彭万银

题昂洞卫生院健康生活馆

乡医兴馆喜眉颜，翁叟童心不计年。
借问健康谁作主，轻歌曼舞我如仙。

杨学军

蝶恋花·担当

——写在中共与世界政党高层对话会召开之际

一挺脊梁惊四海，伟业如歌，世
纪听澎湃。大国情怀终未改，担当无
愧新时代。今又登坛陈利害，推
动寰球，仗义舒慷慨。洲际梦圆时可待，
初心寄处添风采。

辛风扬

赞港珠澳大桥

波光潋处一龙娇，过隙飞车各自飙。
造景神奇呈美奂，一头扎海竞逍遥。



冉瑞升

红色诗词论坛

瑞霭高天灿艳阳，遵城相聚谱华章。
神州巨著扬国粹，圣地宏篇赞盛强。
论赋谈诗呈胜境，吟词咏句显辉煌。
缘逢盛会开新宇，四海欢歌岁岁祥。

龙朝阳

沁园春·茅台酒获巴马金奖

102 年赋

属地黔山，国酒茅台，跨世辉煌。
有赤水天水，地温酝酿；灵龟珍宝，
朱玉檀浆。勾兑回沙，窖存数载，地
利良缘藏韵香。金牌奖，看八方定购，
四海奔航。琼浆馥郁悠长。正味
厚清纯压众芳。喜长留汉韵，柔肠火
热；远承晋液，蕴慧灵光。仙女飞天，
迎宾王子，系列名星四海扬。登龙榜，
享百年赞誉，续写华章。

任绘竹

教师赞

幼时崇教志高扬，庆幸如今同入行。
两袖清风师德谨，毕生垂范淡茶香。
尊师授业心中愿，解惑熬更课下忙。
奉献激情知奋进，无私蜡炬赛光芒。

王永志

扶贫有吟

累月经年密不离，情如鱼水紧相依。
嘘寒问暖温馨语，共计同商富裕题。
我欠当今诗一首，言成句读酒千卮。
民生最是兴邦本，厚筑鸿基固国基。

黄坤华

题索中诗苑

学子欢腾夜不眠，唐涛宋浪索中喧。
闻声李杜加盟乐，韵美声柔唤月圆。

颜长策

牢记使命

京都十月风鹏举，荟萃群英盛会开。
时代强音新使命，初心不忘报涓埃。

韦坚值

升国旗

旗伴管弦升，白云千里凝。
九州同一日，万众仰五星。
血史飞红彩，霞天点金精。
江流今入古，对此肺翻腾。

田兴扬

新征途

千秋伟业展宏图，盛世霞辉丽日舒。
紫燕高翔千里劲，春风沐浴万家福。
改革游浪缤纷舞，时代飞花锦绣铺。
华夏繁昌添异彩，群芳竞奋迈新途。

熊胜锋

赞王东云听音点钞

农行神女叫东云，本领高超卓不群。
蒙眼听清钞票数，人间难得一回闻！

李树荣

黄旭华——中国核潜艇之父

国防重器领军人，卅载埋名别至亲。
南海潜龙双鬓雪，归来拜母九旬欣。



汪寿先

参观延安杨家岭毛主席旧居感怀

寻常窑洞不寻常，千古英雄千古扬。
气盖斗牛谈纸虎，诗吟风雪傲宗皇。
风云任变堪闲定，主义求真必领航。
饮尽沧桑通正道，宇寰翘首看东方。

杨学军

蝶恋花·2017 公祭日

又是笛鸣携泪雨，心底悲来，共
觅冤魂处。敢忘金陵弥黑雾，旧伤叠
叠谁能数？ 八十年来风几度，血
祭狂云，一曲江河赋。众志同耕桑梓土，
灵前不倒千秋树。

舒康宁

悼南京大屠杀同胞

巍巍华夏九龙潭，沉睡雄狮百载酣。
最恨东洋蹂躏我，此仇不报枉为男。

冯兴碧

祭南京大屠杀亡灵

惨无人道太猖狂，卅万同胞刀下亡。
铭记冤仇难忘耻，国家公祭化悲伤。

张建文

南京大屠杀祭日感怀

冤魂地下有哀声，恶鬼何曾认罪行。
怒气若能催海啸，以身化水扫东瀛。

葛剑

九州同欲铸华魂

——写在 12.13 国殇日

笛暗彤絮旗低抑，剜肉椎心岂可髡。
吞铁咽钉迎曙色，九州同气铸华魂。

余顺亮

南京大屠杀八十年祭

可恨当年日本兵，腥风血雨裹南京。
杀人竞赛枪刀恶，灭迹焚烧面目狰。
天上雪花空落泪，军中铁马枉悲鸣。
今朝且把冤魂祭，任尔东瀛鬼魅生。

王耀业

纪念南京大屠杀死难者国家公祭日

钟声阵阵慰亡灵，警报金陵卅万铭。
血雨腥风灭人性，病魔厉鬼惨屠城。
春秋颠倒阴沉日，家国难登灿烂程。
行路应知规矩守，世间正道是和平。

童伟

参加纪念孙中山先生诞辰 150 周年

长天未尽一秋平，大地悲歌唤紫英。
慧眼欲存忧国恨，雄心壮举步尘惊。
胸怀远略谋筹策，腹有深情顾庶生。
正是丹诚方智勇，掀翻封建万年明。



胡朝霖

杨至成将军

一生戎马战疆场，保障军需广备粮。
上将丰功书伟绩，激民砥砺振家邦。

张宗明

桂林穿山洞下谒梁漱溟墓

穿山洞下破寒冰，山势巍峨芳草生。
苦雨难将真假辩，新风必解是非明。
漓江春色迟迟到，阳朔秋风娓娓听。
反蒋抗倭终解恨，阴霾过后见天晴。

陈荣权

谒黄帝陵

晋谒巍峨皇帝陵，参天古柏鹤云腾。
人文初祖五千载，华裔儿孙亿万丁。
圣德齐天昭日月，神香绕案佑康宁。
今朝有幸轩辕荐，不禁升冠贡赤诚。

星 汉

癸巳秋再拜元好问墓

夕阳秋草又重寻，三十年来费苦吟。
笔下情怀长激荡，毂中人物已消沉。
系舟山色充天地，拒马河声变古今。
想必先生已知我，诗章从未负民心。

龚作武

纪念南京大屠杀八十周年公祭日

八十年前震宇寰，南京屠杀罪如山。
冤魂共叱东瀛岛，血债倭儿何日还？

巴玉顺

勿忘国殇

南京遗址翠烟微，破碎山河鞑虏摧。
血染长江天地恸，尸浮玄武万人悲。
狼烟断壁冤魂在，烽火残垣泪气随。
我辈须将昔耻刻，铮铮铁骨铸国威。

李树荣

黄大年——爱国海归

不计身家故土回，拼将热血探精微。
国人慎掷“崇洋”帽，科技报国多海归。

尤嗣烈

9.18 国耻纪念

柳条湖畔起狼烟，北国山河顿陷渊。
弹雨横飞生铁骨，神州怒吼逐腥膻。
任随日寇阴招恶，我自中华利剑悬。
警报鸣来多做醒，长缨在手必居先！

赵家镛

参观黎平会议会址

黄叶萧萧凝暮霭，纷纷红雨点青苔。
将军马瘦寒风紧，战士衣单败草哀。
弃罐黎平方略定，转兵遵义计谋来。
林深路静乌鹏汇，喜盼日升云雾开。

周 杰

粽香祭屈原

胸怀黎庶谏君王，抱愤含悲投汨江。
谁解灵均千古恨，年年唯有粽飘香。



马平荣

井冈山革命烈士陵园

忆往此间星火燃，而今烈火已燎原。
松苍柏翠参天宇，塑伟雕雄耸岭峦。
句句豪言激肺腑，铮铮铁汉镇河山。
英灵犹寄强国梦，振聩发聋教育篇。

母光信

怀念多栖诗人余光中先生

乡愁隔海浪连波，蓝墨源头乃汨罗。
屈子谪仙承一脉，个中血系有黄河。

刘毕新

游桃源念陶令

溪林问路为何原？洞隐深山别有天。
战乱已从身后去，居安自此梦中圆。
男耕女织朝朝乐，鸟语花香处处妍。
今日武陵犹念尔，赢来万国赏桃源。

屠长生

南仁东天眼探宇宙

霍金有限宇空缘，天眼探寻未见边。
满目金光盈水浪，脉星诗韵振心弦。
南公苦觅桃源境，尘世辛游好个天。
射电平台千古秀，监听宇宙更超前。

陈忠文

谒岳飞墓

剿寇军威震九霄，黄龙猛捣智谋高。
金牌宣敕前军乱，幽燕班师野兽嚎。
岳帅含冤行末路，敌酋易计筑新巢。
高宗要做儿皇帝，自毁长城乐信谣。

朱洪滔

悼念余光中先生

终身系挂是乡愁，只为难逾一海沟。
忽报今朝乘鹤去，不知夜宿在哪个头。

杨成荣

悼念余光中

魂牵梦绕最揪心，游子思乡和泪吟。
遗恨终将留彼岸，南疆一统待儿孙。

叶忠良

杨太真

三郎失政乱朝纲，任用奸邪覆国邦。
冤屈玉环遭迫害，是非功过孰衡量？

成果

点将台幽思

前川绕镜湖，南岭卧仙姑。
万仞苍山对，千年紫气浮。
乾坤虽已变，日月仍如初。
试问竹王死，妃归汉主无？

教顺波

永遇乐·丙申中秋伤心哭父

月隐中秋，红尘息鼓，云染白露。
风冷竹蚀，寒蝉凄婉，落叶成飞絮。
菊黄烛照，星空暗淡，声哑断肠肝碎。
当大事，悲泣恨早，伤怀涕零先父。

手持桐杖，浅霜彻骨，难舍温情永去。
简素麻衣，罪儿不孝，跪叩牵魂处。
痛心疾首，至亲至爱，呼唤长天无语。
别离苦，涟涟泪下，何堪忍睹？



多彩贵州



范诗银

金缕曲·黄果树

峰转秋烟薄。隐声声、虎吟摧阵，
风回吹角。旋雾青岩湍轻翠，玉腕曾
经羞着。嗟碧叶、晓来重濯。怜惜当
年征袖雪，剩滴痕、不似龙沙昨。红
日影，绿花萼。谁裁白练高天落。
滚凝云、迭絮难堆，乱丝难约。晴霏
平潭弯长霓，帘浪露翻珠烁。羽裳剪、
梦应允若。我向苍山君向海，别矣兮、
相念终还各。泼一掬，许飞鹤。

龚正祥

杨家坪

溪河野岭绕平川，电站兴修蓄水宽。
孔雀山鸡同起舞，村民老板共吟欢。
谁知僻寨翻天地，可想黄泥变玉丹。
薄土新科特色菜，佳肴美味四方传。

龙朝阳

锦堂春慢·安顺

锦绣山川，风光旖旎，常年气候
如春。慢步虹湖观景，五彩缤纷。特
色旅游城市，秀丽云鹫峰屯。看塔山
俊美，古庙龙飞，湖幕飘音。壁
崖天书传世，妙龙宫特有，靓女嘉宾。
瀑布云端千态，愧若星云。坝岭高桥
第一，但只见、雄伟惊魂。向善崇德
建造，历经千年，振奋人心。

王声福

筑城印象

车流滚滚月融融，遥望楼台隐碧空。
市井家居生态里，园林人在画图中。
春临梦境求吟和，网系天涯指点通。
盛世迎来新气象，龙腾虎啸乐无穷。

刘华英

绥阳美

万千风采靓诗乡，洞水山林聚莽苍。
红果高悬帘饰翠，金花遍撒岭含香。
清溪烟雨湖塘锁，幽谷丝岚涧壑藏。
雅景奇观难细数，绥阳魅力媲苏杭。

林加孙

喝火令·醉美贵州

贵水掀轻浪，灵山舞彩绸。鹤翔
千里任翱游。草海碧波苍鹭，戏蝶恋
花洲。望断南飞雁，长风弄柳柔。
棹绕岚雾伴沙鸥。醉美神州，醉美侗
歌悠。醉美贵州文化，韵律古今流。

胡炳菊

天仙子·赞锦屏

抱水环山林海爽，拔地峦峰如锦
嶂。清风典雅古楼阁，步云望，如台港。
仙境招来游客赏。古韵风桥苗侗
靓，雾里三江腾碧浪。原生锦鲤跃龙门，
湖面上，轻舟荡。水映青山屏镜漾。



谢正发

鹧鸪天·毕节周驿茶场采风

常溯七星摆战场，还闻周驿炒茶香。毛尖不及龙团美，情绪堪同驿路长。

青壮饮，媪翁尝，品评诗友笑盈堂。提神疗养功能好，高举金杯名远扬。

宋兆刚

浪淘沙·旧州

古镇誉江南，秀美山川，黔中胜地聚奇观。八景曾经惊上海，名不虚传。

旧忆已非然，梦里阑珊，且将碎片补成衫。何日重修睁目待，百姓心欢。

叶应儒

鹧鸪天·青岩古镇

水秀山清引众心，宾朋观赏密如云。老街接踵成群涌，商贾繁荣售货勤。

文帝庙，状元门，圣贤教化励人伦。城墙走马垂千古，骚客挥毫颂到今。

王世云

秋夜游草海

同泛轻舟仰月游，绿波微荡冷星羞。无边苇草无枯叶，谁信乌撒一片秋？

田兴扬

游黄果树瀑布

一幅玉镜泛白虹，百丈银帘气势雄。雾洒群峰迷大野，涛鸣十里震长空。落霞添罩织千景，飞雨销红叠万重。悦目赏心无限乐，怡情纵兴倍从容。

张建文

黔灵湖

黔灵山色染秋痕，但叹盈湖水太浑。何日波清人不老，摇舟弄调唱黄昏。

曹先福

赤水竹海

竹叶铺山岭，春风舞绿绸。枝摇波浪滚，彩在影中流。

池继贤

天柱三星岩

阳春十月凤城边，我踏石阶上岭巅。借问柱天撑稳否？三星一觉落人间！

周锦余

娄山关

阴云薄雾锁娄山，拂面清风使客寒。栈道索桥通胜境，青松石壁簇雄关。峰峦处处埋英烈，铁血殷殷染杜鹃。远去枪声犹在耳，强国路上总争先。

潘柏稀

南明堂剪影

银杏园中人对弈，桂花树里鸟谈天。鹭鸶款款白如雪，河水悠悠绿似蓝。

周哲麟

荔波探梅

万亩幽香万亩诗，冰魂玉骨赛仙姿。多情牵我频留照，醉做花间一老痴。





谢永亮

与师友同游“上善若水”公园

莫道秋深草木疏，涟江胜境画中图。
一桥跨岛凝诗意，三水漾亭映月湖。
白鹭翩跹迎客舞，清波潏潏悦君呼。
松涛倒影频摇梦，笑对云霞任卷舒。

王和艺

忆秦娥·冬日游花溪黄金大道

黄叶灿，梧桐一地金光闪。金光闪，
蓝天碧水，相拥呼唤。小桥瀑布青山伴，
画中留影英姿焕。英姿焕，欢声笑语，
喜得灵感。

李树华

罗甸如春

黔山细雨霖，罗甸暖如春。
田野飘蔬味，街衢盖绿阴。
村姑衣裤薄，粉靥感情真。
千岛成珍品，寒冬诱人。

詹博轶

题湿地公园九湖

绥阳湿地不名虚，九个湖塘抵岸依。
碧水清波摇翠影，游人惊叹景独奇。

李文辉

清江古韵

千里清江绿水器，波高浪涌滚惊涛。
拦河筑坝拘狂马，打链搓绳缚莽蛟。
廊榭瑶台来远客，霓虹天堑锁青霄。
亭楼犹似神仙府，白领红颜恋雨桥。

黎 镜

观永乐水库

一弯晓月锁深闺，绿水青山紧伴随。
激起千层投石浪，白云贪恋不思归。

徐元福

访贵安新区

三月芳菲访贵安，欢歌笑语绕楼盘。
新区新貌农家乐，辞困辞贫村寨欢。
紫燕呢喃寻美梦，黄莺婉转颂仙寰。
春天故事夜郎愿，邓老瑶池满酒酣！

冯 尧

咏文昌阁

阁宇临霄四百春，依仁雅院育书生。
六棱八角规忠义，五典三坟启睿诚。
月色绵延萦圣地，文风鼎盛绕江城。
黔东何处瞻星斗，万里群山赴纵横。

吉进军

梵净山

崖危穷仰望，造化走峰端。
白瀑云边挂，苍鹰脚下翻。
去天一径尽，攀壁半空旋。
金顶收山海，归来不看山。

蒋泽英

临江仙·游十里河滩

秋气芦花如醉酒，丛丛怒放浓芳。
清清溪水柳丝扬，五洲宾客至，共享
爽清凉。一世辛劳风骨在，岂哀
霜鬓颜苍。百花齐放锦衣妆，岁移忘
记老，心似少年郎。



神州览胜

曹树春

诗城淮安

月上城头兴咏唱，灯移湖畔醉流觞。
昔歌漕府邗沟远，今颂乡关淮水长。
夏赏楚风词激越，冬听吴韵曲悠扬。
山阳自古文昌地，儒雅吟家结社忙。

高怀柱

山中春行

春漫岭前岭，客行村外村。
花香畦上起，鸟语水边闻。
塘柳摇轻雾，山歌出白云。
驱牛耕叟过，疑是武陵人。

周洪伟

平遥古城

长街店铺藏风韵，窄巷人家小院幽。
文庙亭台檐翘角，楼堂宝塔柱圆柔。
城墙傲立平遥地，君主西巡形制留。
整体申遗惊世界，功归历代始西周。

陈其良

踏莎行·漫步苏堤春晓

雾敛风微，地寒春嫩。六桥连锁锁长蛇阵。
回澜花港驻吟鞍，金鳞频接人飞吻。
杨柳情丝，海棠风韵。芳心醉倒无须问。
天年如是久长时，诗田有待朝朝垦。

张宗明

登天山天池

脚踏天池倒月光，伫看盆地满新疆。
云翻戈壁尘沙起，臂挽昆仑风雪狂。
只怨春风玉门阻，惟留之涣塞诗扬。
我如引进龙宫水，定使沙岩泡满缸。

曹先福

过牛肝马肺峡

牛肝马肺挂崖间，船上游人眼望穿。
石壁岩中凉气淌，长江谷里浪波翻。
千秋载誉风光秀，世代扬名景色鲜。
绮丽三峡姿色美，欢声笑语荡山川。

潘海源

鹧鸪天·天王瀑怀古

峡谷藏兵瘦影浮，朝朝苦练气如牛。
天王言志传佳句，仙瀑扬声醒众眸。
人已走，水长流，惟馀泪滴洒春秋。
堪嗟虎将千般勇，不抵娇娥半刻柔。

严瑾

南乡子·游上海七宝古镇

潏潏水湖流，缱绻凭栏满目柔。
忆古兴衰几许事，愁愁。望断长空雾暗幽。
今日琳瑯绝，小桥两岸风角楼。
七宝千年风韵在，悠悠。一棹乌蓬吟曲游。



许青才

雁荡山美女峰

婷婷玉立俏丫丫，笑靥迎人灿若霞。
剪彩琼台取云幅，赠伊他日做婚纱。
碧螺叠翠琼枝压，雀舌垂涎澍雨斜。
喜约村姑背篓去，卿装春色我装奢。

阿 鹏

港澳南方游

回返中华二十年，明珠绚烂展新篇。
银丝满额心神悦，鹤发童颜气宇轩。
日丽风和游港澳，秋高气爽揽山川。
直通快列观光路，姹紫嫣红百态妍。

翟红本

访通化镇

势揽黄河稷岳苍，初游浅草缀花香。
旧祠燕答三王事，新舍莺啼四面杨。
邻睦古来行教化，水清今去洗文章。
乡民酿熟田园梦，饮罢诗心认大唐。

邹声明

观钱塘夜色

西湖岸上浴冬阳，日月潭前品异光。
最是水中音乐调，声声雅韵醉钱塘。

孙悦恒

赵州桥

河光照日龙鳞闪，千载弧桥矗地栽。
凭吊残垣临古宇，佩服先祖智根瑰。

白保建

行香子·冬日逛西安小吃街

十里香浓，驱散寒风。黄油糕，
柳串鲜红。泡馍碗大，肉饼叠层。扯
面关中，油泼色，勾馋虫。 乾县
锅盔，瓢厚暄腾。饴饴爽，粉血精工。
美食难尽，食欲无穷。眼花缭乱，吾
直恨，胃肠熊！

张希昆

行香子·冬游神农山

雾海藏峦，峯耸云天。老龙沟，
山寺空悬。层叠俏壁，画柱雕栏。看
雀鸣枝，鸦栖树，猴越涧。 林木
萋萋，山道弯弯。回头望，今古奇观。
白皮松艳，盖世空前。惹有人痴，有
人醉，有人欢。

郑绪伶

采桑子·小雪日黄河壶口现彩虹

赤橙黄绿青蓝紫。夏已难成，冬
更难成，神笔天工总让惊。 偶逢
妙事添高兴。有也能行，有也能行，
非分萦怀苦恼生。

王剑文

过井陘口

野马分鬃列阵云，霞蒸万壑隐千军。
似听鞞鼓追风疾，恍见旌旗近日曛。
一道嵌形随荏苒，三川有目共氤氲。
默回竹简斑斑泪，喜看陘山大梦殷。



田兴扬

游石林

百里游踪诗玛牵，石林处处似仙园。
望峰阁上游人赏，狮子亭中醉客眠。
象踞石台新柳笑，莲花池里小舟欢。
心潮荡漾归来晚，恋意浓浓心亦宽。

韦少豪

黄鹤楼

千秋尽阅大江流，万里江山第一楼。
雄矗蛇山观九禹，醉倾骚客赋诗游。

杭建伟

游天界山

得临豫北上仙山，山在九霄云雾间。
挂壁长廊穿洞上，观光公路傍崖还。
天梯倾诉悲酸事，工匠雕成锦绣园。
历揽太行名胜处，此中景象撼人寰。

田喜

游中国诗歌谷

喜雨忽停游兴开，扑眉锦绣是谁裁？
一湾碧水怀天去，两岸青山披翠来。
瀑有鸳鸯抛宦海，花因诗赋远尘埃。
呼朋意欲凌云上，尽揽风光入我怀。

罗度祥

岳阳楼感怀

巴陵缘故起蛇神，百里洞庭湘水深。
湖面波涛腾雾霭，阁楼书卷咏琴音。
英雄剑指硝烟滚，墨客毫挥诗意临。
物喜已悲皆淡泊，先忧后乐惠黎民。

李福泰

登凤凰楼

翠柏苍松伴伟楼，凭栏每每忆春秋。
凤山情系杨家岭，湘水延河热血流。

杨廷军

浣溪沙·春游羽山

昨日寻春物正华，峰峦叠翠绿阴
除。烟笼林野几人家。 夔夔泉边
听水韵，凤凰台上采云霞。草堂有梦
笔生花。

安国

晶城梦醒

辗转筠床叹别离，今宵无处听晨鸡。
推窗遥看西天雨，似有乡音来故蹊。

陈荣权

观黄河壶口瀑布

黄河流此雪涛喷，烟雨纷飞全湿身。
势若山崩犹裂目，声如雷吼亦惊魂。
掀波东泻冲滔谷，望岳西横叩石门。
壶口举杯游客醉，驰怀虹影放长吟。

赵廷恩

秋日登东山

徒步东山路，何须半日程。
肩齐松柏树，目尽水西城。
物色呈真象，天光澄太清。
此来多感慨，还是故乡情。



玉笛瑶琴



兰华夏

沁园春·北斗导航

万里神州，凤翥龙翔，崛起八方。
望驱霾除雾，千帆争进；鼎新革故，
万马腾骧。村舍凝诗，高楼流韵，筑
梦全民奔小康。新时代，有雄才伟略，
大道沧桑。 椽书盛世华章。念五
载丰碑耀大江。看飞船巡宇，摘星揽
月；蛟龙入水，弄海潜洋。丝路飞花，
动车织锦，众壑朝峰仰艳阳。中华号，
又乘风破浪，北斗标航。

黄育雅

梅

雾拢晨明昨夜霜，孤山月落独身藏。
春风未识花先发，嗅得幽幽一段香。

董邦震

习诗偶得

宿墨回甘况味生，一方石砚托豪情。
写真不计经年累，八面来风扫姓名。

高怀柱

山中访友

访友山中道，春浓已十分。
看松经古寺，怜水映浮云。
鸟语林间坠，花香岭上闻。
问询垂钓者，烟树指南村。

廖志斌

陪孙女学英语

十路公交到谢家，跟随外教学呱呱。
闲时脱口来相问，笨脑空空不及赊。

田喜

咏牛

耕田称妙手，苦累备亲尝。
汗谱清风韵，蹄描锦绣章。
平生唯俯首，抵死献衷肠。
待到丰收日，功融稻黍香。

李成友

安顺市诗词楹联学会 2017 年末 迎新总结会感赋

初冬故友聚联心，意气风发颂古今。
墨客文人齐放纵，临高把盏作豪吟。

辛风扬

晚秋即景

飞霜陌上铺，百草正凋枯。
木落清河阔，云开远岫孤。
新村楼亮丽，田野麦扶疏。
仓廩稻梁满，酒盈村叟壶。

张江陵

打工者晚归

风寒夜径长，车急驶慌忙。
村口灯明处，阿娘依短墙。



杨长贵

遐想

闲时惬意向诗求，独坐窗前爽气悠。
有幸三生研典故，无为半世写春秋。
攀师领悟吟情涌，步韵推敲任笔游。
雅趣豪情关不住，描山咏水也风流。

龙 砚

写给老年朋友

越险攀艰白了头，流光逝水念悠悠。
狂风暴雨高空燕，骇浪惊涛大海舟。
多彩青春留绮梦，无情酷暑变金秋。
长征路上红旗引，老马扬蹄奋不休。

傅苏波

秋 思

西风寒客地，野陌绿红凋。
万里行云寂，千山雁字遥。
无边愁做枕，醉处思成潮。
十载沧桑事，归心暮与朝。

王声福

进山寻友

龚州夕照沉，大道入丛林。
花放全新梦，山回远古音。
轻车云里过，野鹤画中寻。
意欲黄昏醉，登楼叩月吟。

王家麟

晨 起

晨鸡唤醒南柯梦，三径已然朝旭明。
门外汪汪大黄叫，又来催我踏莎行。

万裕屏

厕所革命

民间大小事皆知，习总高瞻有示词。
入住咸为佳旅馆，出恭尽用好傢俬。
临门馥郁犹花苑，如厕温馨宛浴池。
革命毋遗偏僻角，千家万户乐滋滋。

张玉泉

诉表情·先贤田秋

麒麟汝力见殊功，科考并兴簧。旧
琴另转新调，元曲味，唐诗风。玩
弄得，谱全通、律尤工。美哉西麓，砥
柱精神，伟岸齐松！

彭俊枫

十六字令·诗

诗，几许情牵数缕思。心常念，
惹来无限痴。

诗，旧咏新吟缱绻时。悲和喜，
赋成深浅词。

诗，最是相逢一梦期。缤纷处，
绽成花满枝。

溪 翁

溪 流

终身相许自然间，生我白云与翠山。
源短流长祈远去，只求清亮不生澜。

焦佃毕

残 荷

亭亭减却夏时荣，萧瑟寒池听雨声。
信是枯黄终不憾，子熟藕嫩足胜情。





徐雨生

鹧鸪天·重阳

落叶随风若蝶飞，蒹葭头白亦芳菲。露凝蓑草三秋爽，云薄霜鸿千里归。

枫绮丽，蟹鲜肥，重阳佳节酒盈杯。登高莫叹时光逝，赏过黄花待腊梅。

阙灿洪

性灵

暗物冥冥布太空，无形无象运神通。
量子纠缠藏自转，核能聚变亮威风。
生来方晓阳光暖，死去难知魂魄雄。
死死生生皆本性，亲情苦念别离中。

程永昌

满江红·贺黄润蓬老师 《无声集》付梓

耳目聪明，精力旺、感情充沛。
耄耋岁、著书执教，颂扬国粹。五卷诗文传后代，三农发展蓝图绘。察民情、鸿爪贵州留，实为贵。德高尚，学子佩。勤引导，循循诲。读《无声集》萃，令人陶醉。三尺讲台传道业，一支椽笔终身备。硕果累、细雨洒黔山，人称最。

肖纪光

咏桂寄友人

雁字题笺莫谓迟，不缘鲈脍起乡思。
寻芳山寺乐天句，斫桂蟾宫太白词。
珠蕊全无招蝶态，馨香独有醉人时。
菊花未敢骄颜色，让领秋光第一枝。

舒毓晶

中国雄鸡

头戴红冠志气昂，身披锦缎屹东方。
高歌唱响中国梦，奋斗争强美誉扬。

韩达山

写在红诗论坛之际

东西南北觅知音，论道红诗追梦寻。
转折之城聚焦处，长征新路举精神。

刘国友

【越调】天净沙·咏茶岛明珠

白云秀岭瀛洲，长堤曲岸通幽，碧水岚烟细柳。清风依旧，斜阳漫染轻舟。

杨 吟

赏竹海

竹林慢步寻幽径，叠嶂丛中百趣生。
一片风光春不尽，无边绿海化尘清。

叶应儒

感 赋

有幸能登高雅台，纵情歌放素心开。
寻诗不怕巴人语，问句可求白雪材。
练脑提神抒意境，挥毫泼墨表心怀。
人生观念多存异，兴趣相投也快哉。

龚作武

枫

高山阆苑任参天，壮美根深枝叶繁。
夏雨春风妆翡翠，秋霜一抹雪前丹。



王和艺

忆秦娥·冬日早晨

风凛冽，呼呼耳畔吹寒彻。吹寒彻，黄花凋谢，树枝摇曳。媪翁晨炼排成列，太极舞蹈轻音乐。轻音乐，老当益壮，雄心不灭。

郑燕

行香子·冬日感怀

冷雨敲窗，寒气侵人。问人生、恰似烟尘。青春远去，白发斑纹。叹为谁累，为谁苦，为谁勤。空巢独坐，安于孤寂。喜诗词、默默耕耘。泛舟书海，充实精神。品一壶茶，一篇赋，一章文。

袁凤仪

望江东·秋回中原

千里平原若金镀，谷菽海，防风树。收割机器正忙碌。抢抢抢，别迟误！

乡乡镇镇柏油路。汽车驶，争先富。农家楼院户邻户。不忧虑，衣食住。

蒙益

秋

物阜粮丰果味芳，民谣句句唱秋光。农家欣喜仓仓满，处处飞歌颂小康。

向明月

冬日

又是休眠黍麦居，北风古道任者梳。火锅红白香滋味，不必推敲问酒庐。

周贤邦

沁园春

远却茅庐，对陇兴歌，戏说雨烟。忆柴门若洞，朝朝来鳖，草堂似穴，夜夜宿船。厌雨叮咚，悲风劈啪，意欲眠时不敢眠。忆前日，定春思朗月，夏望晴天。三更思绪连连，谱万首新词远旧篇。定梅亭竹苑，芝堂画阁。当窗迎日，举步观鸳。一盏茶前，三盅酒后，翘首楼头听鸟喧。人醉矣，纵闲居斗室，也算神仙。

敖顺波

咏春

紫燕竞翻飞，书声漫翠薇。吟台歌妙妙，花季韵霏霏。情敛流云转，诗催野草肥。桃红酩美酒，杏树正芳菲。

王为民

赏菊

植物园中菊媿梅，亭亭玉立匠心栽。缤纷耀眼游人爱，碧翠枝丛彩蝶徘徊。斗艳争奇芳蕊绽，千姿百态蕾苞开。花团似锦无双美，访客流连不愿回。

颜永淮

菊展

观山湖水映兰天，紫白红黄菊正妍。锦簇如林栖彩凤，花团似海秀云烟。西风飒飒难侵志，雨露滋滋易酿鲜。冷落寒欺都耐过，非凡丽质烁霜前。





贺中轩

鹧鸪天·蝶

起舞翩翩是小蛮？芳枝唤醒逗花妍。何须韶日追梁祝，岂梦庄周问往还。

痴与爱，日忘年，人编故事各连篇。成双破茧三而再，谁把婵娟真谛诠？

廖志斌

诗痴

不惧吟坛陷得深，唐风宋韵慰吾心。纵然俗世亲朋怨，乐在诗群觅妙音。

唐敏

临江仙·入夜窗边偶题

雾锁楼头山隐隐，连天一片濛濛。依窗伫望满城灯，可怜难照亮，心底那天空。最是楼高人寂寞，愁思漫到无穷。百无聊赖掩帘栊，手机从此后，作我小书童。

孔斌成

春前盼春

已闻脚步报春来，心却倒悬疑又猜。暖意分明温枕席，柔情总觉贴须腮。曾经嫩柳莺歌恋，更盼初红燕剪裁。痴眼望穿陆溪水，苍烟淡墨始匀开。

杨华庚

拈来诗韵壮鸿猷

飞花素酒怎消愁，唯有残阳照晚舟。出水芙蓉惊翠鸟，拈来诗韵壮鸿猷。

冯毅

入秋

鳞鳞壁上苔，郁郁绿萝开。窗外西风过，声声雁语来。

杨敏

踏秋

云悠雁引吭，稻浪映菊黄。峰顶迎秋去，挥毫谱丽章。

赵世林

学诗感怀

写诗吟赋两三年，奋笔扬波夜少眠。择句寻章明意境，联珠缀玉自悠然。登峰不畏崎岖路，探海方知日月天。韵语临窗期胜景，开怀放步展新颜。

伍访华

小重山·冬至访诗友

冻雨丝丝寒意浓，迎宾炉火旺、暖融融。书斋茗品话题丰，虽数九、情比火还红。拈韵启尘封，兴观群怨事、趣相同。乡愁点点素笺中：清平乐、疏影满江红。

王耀业

题双燕图

紫燕双飞柳色新，穿花送暖过关津。东君自有回天手，金剪能教万象春。

王国生

秋景

秋树枯枝落叶香，满山遍野是金黄。枫摇飒飒红如火，欣看金瓯万里霜。



周学智

西江月·春日怀友

翠柳临风轻舞，红梅吐艳飘香。复苏万物沐霞光，一片春播在望。难忘林城欢聚，常思河畔衷肠。韶华飞逝鬓成霜，春色宜人遐想。

刘有德

赞贵州诗联学会

《迎新年诗词朗诵会》

霜叶斑斓韵味浓，爽风催绽好花红。新声新韵大旗树，国粹宏扬攀顶峰。

李祥

浣溪沙·忆旧

仰望苍穹念旧游，如烟往事又添愁。且推情愫寄蟾钩。怙恃时时牵暖饱，子君屡屡忘晨羞。兰堂相聚盼金秋。

张作义

致陶秉生校长

风华正茂夜郎边，奉献穷乡数十年。沥血呕心树桃李，尊师重教守清廉。为人坦荡胸襟广，对党忠诚信念坚。梦绕魂牵难聚首，情思早到岳山前。

陈林

秋池听雨

柳瘦霜飞鸿影杳，维舟但见秋光老。堪怜冷雨打残荷，叶破香消情未了。

黄育雍

水龙吟·游土耳其、埃及

总痴靚扮殊容，三分情势看颜色。爱琴峡口，几多涌浪，恐难消息。陆锁桥横，城邦殿柱，可怜沉寂。故素丹余部，重彰谁度，梦中梦，尊南北。

纸草萋萋浸碧。汇双河、逊尼归一。兽身人面，孤零法老，影留朝夕。欲唤新声，烟花易冷，砾沙侵蚀。唱千年旧曲，遗风多少，古文明国。

谢永亮

梅花引·严寒报春早

桐叶老。梅花俏。满岭青松迎客笑。看人间。遍炊烟。漫漫雪飞，祥瑞报新年。天寒地冻冬将尽，雪里依稀探芳信。盼春回，梦春回。桃李开时，处处是芳菲。

孙悦恒

秋雨

一连七日雨滂沱，珠落玉盘如布梭。山黛龙翻通海底，潭深鱼跃漫天河。燕歌翅展房檐下，雾起烟笼半步多。古赵不应长类此，春秋雄马立山坡。

邱士东

重阳感赋

碧水微波倒映天，南飞北雁远声传。举杯庆祝重阳节，转眼飘摇耄耋年。远道亲人来电贺，身边孝顺设家筵。清霜草上凝秋露，冷月高升下夕烟。



周 晔

江城梅花引·又见梅花

多年未邂冷梅颜，梦魂牵，暗魂牵。落寞情怀，总盼月常圆。却晓晴风雨变，伤心处，一声声、热泪怜。

犹怜，犹怜，不堪言。近身前，衣袂缘。落暮放暖。瞬间影、丽影蓝天。愿我多情，不被薄情怨。虽道花零人易老，尘世债，一年年、慢慢还。

王跃农

西江月·张掖百万亩制种玉米再获丰收

身沐无边秋色，车拉满地金黄。村姑比赛戏言狂，忙里偷闲对唱。翻晒一年惊喜，加工百万辉煌。增收种业有良方，插上腾飞翅膀。

周哲麟

雪 梅

冷艳幽香缀满山，六花旋簇舞迴环。敲春韵写清寒里，笑傲东君酣梦前。

郑 杰

览 镜

秋水愁云野色新，由来微恙费心神。陡然几日临窗镜，难信余为憔悴人。

谢正发

杨柳枝·读屈原名句铭感

规模器识靠躬修，面壁还需自幼投。抛却青春忒可惜，难为老大枉悲愁。

杨永平

咏茶花

一树呈青着暮归，叠叠玉瓣沁心扉。晶莹霜露花间点，绽放何因意向谁。

王婷婷

咏海燕

暴风骤雨竞相摧，鹏匿只身海燕回。千里翻飞穿巨浪，九霄笑傲斗惊雷。

阿 鹏

老年旗袍走秀

婉约轻盈地毯连，蜂腰袅袅舞翩跹。时髦靓艳英姿飒，潇洒风流俏媚妍。疑是青春娇少女，谁知鹤发活神仙。悠悠一曲情深切，百态千姿魂梦牵。

马海鹰

赞火棘

红云数朵染山坡，寂寞尘寰奈我何。昔日救军留美誉，一生蓬勃自高歌。

江甫发

安顺市诗联年终总结会感赋

市联诗友聚心楼，情趣相连感不收。老骥伏槽抒壮志，挥毫泼墨写春秋。

任若锦

电影《十八洞村》观后

撑持不易话艰难，笃守心中一片田。勤事农耕捐梦想，愿留乡土待攻坚。扶贫精准关怀近，观念革新衣锦全。当代愚公同奋进，劬劳开创舜尧天。



母光信

仁怀市荣获“中华诗词之乡”授牌仪式感怀

十年一剑付艰辛，斩断荆丛建国林。
绿漫晴峦生韵律，花开沃野溢芳芬。
蜂飞蝶舞柔情寄，鸟唱蛙鸣快意吟。
回首锄园诸老叟，荷犁破冻复耕春。

刘华英

仁怀赴会感赋

艳艳冬阳沐酒河，满堂俊彦唱雅歌。
轻吟一曲茅台伴，来日春风意韵合。

徐久长

仁怀获“中华诗词之乡”

烹诗煮酒共君行，醉倒谪仙杯未停。
弄影今宵大唐月，入诗写尽窖乡情。

李传煜

风雅教育

——参观仁怀城北小学

借古观今怀美梦，雪松风雅屹吟坛。
恭尊孔孟鼓声润，诗韵童年满校园。

王永志

礼赞环卫工

风霜不换四时装，本色长持不改行。
无愧一身黄马褂，除污去垢绘春光。

雷良

枫叶情

落叶知霜意，今秋又力争。
风衣凭血染，难了一生情。

张泽贵

晴光绕湖游

冬至感余辉，郊游暖气回。
银桥牛女渡，宝阁凤鸾飞。
山色楼台隐，湖光画栋陪。
新颜换旧貌，沐浴敞心扉。

邹圣明

竹

中通外直品清高，聚簇而生着翠袍。
劲洁虚心堪典范，惹人无数写风骚。

王邦良

【南吕·金字经】颂天眼之父南仁东

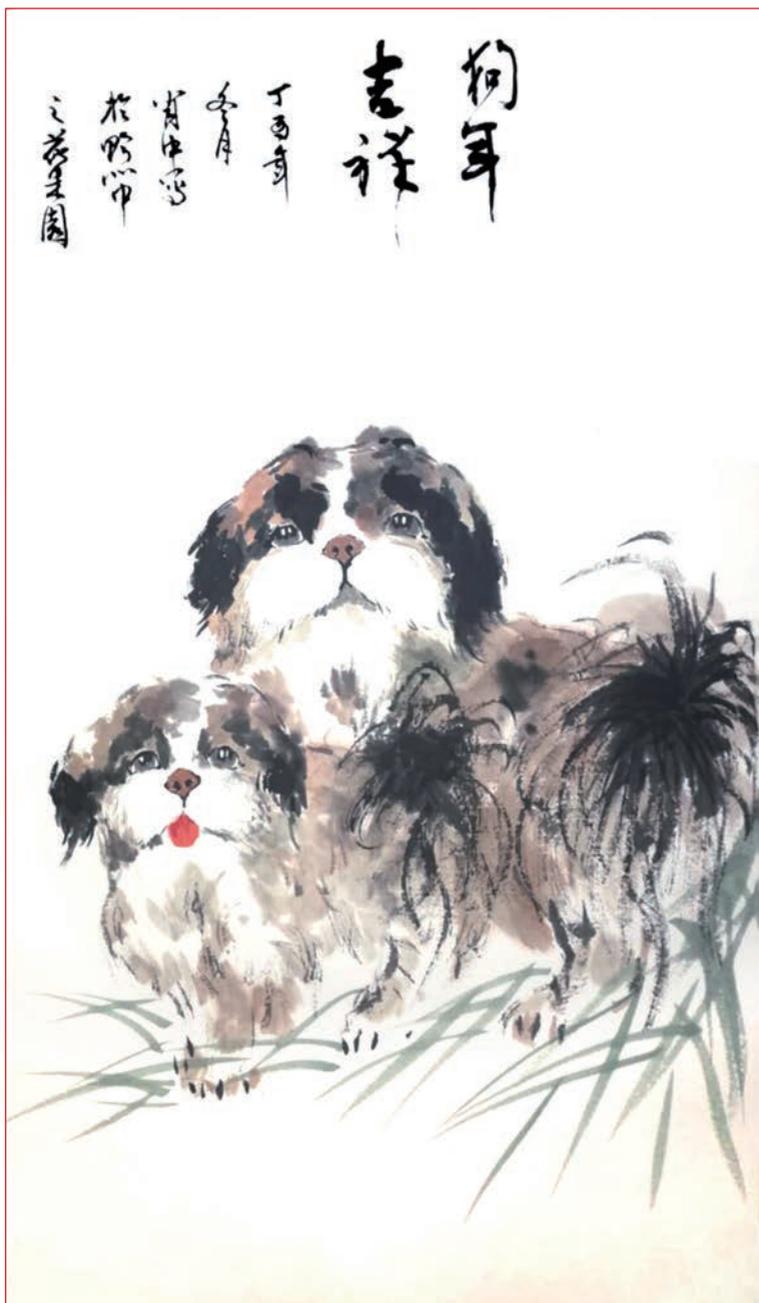
为了中国梦，住吃如野夫，足迹西南沟壑途。图，仁东窝幽书，人生路，呕心沥血乎。

陈应生

登娄山

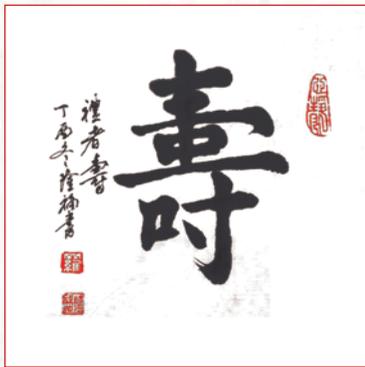
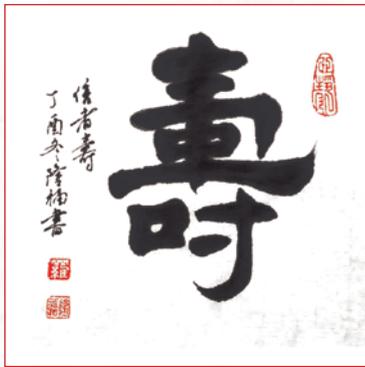
娄山险峻唱西风，千古词人毛泽东。
力挽危亡挥巨臂，雄关漫道战旗红。





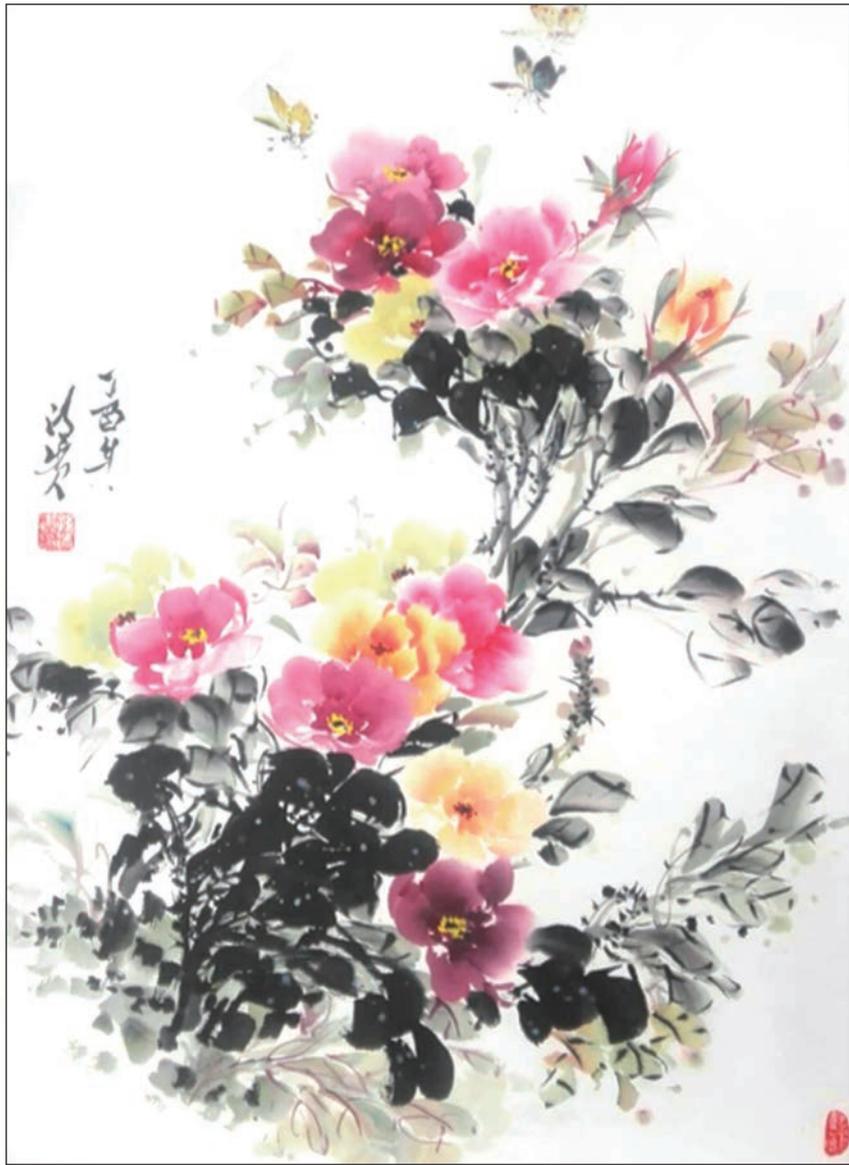
国 画 谭肖中

系书香门弟著名画家谭涤非胞弟，受母亲及哥哥的影响自幼学习国画，作品曾在省市相关报刊发表，贵州日报曾以《一门两画家》对其和谭涤非先生进行过专访报道。



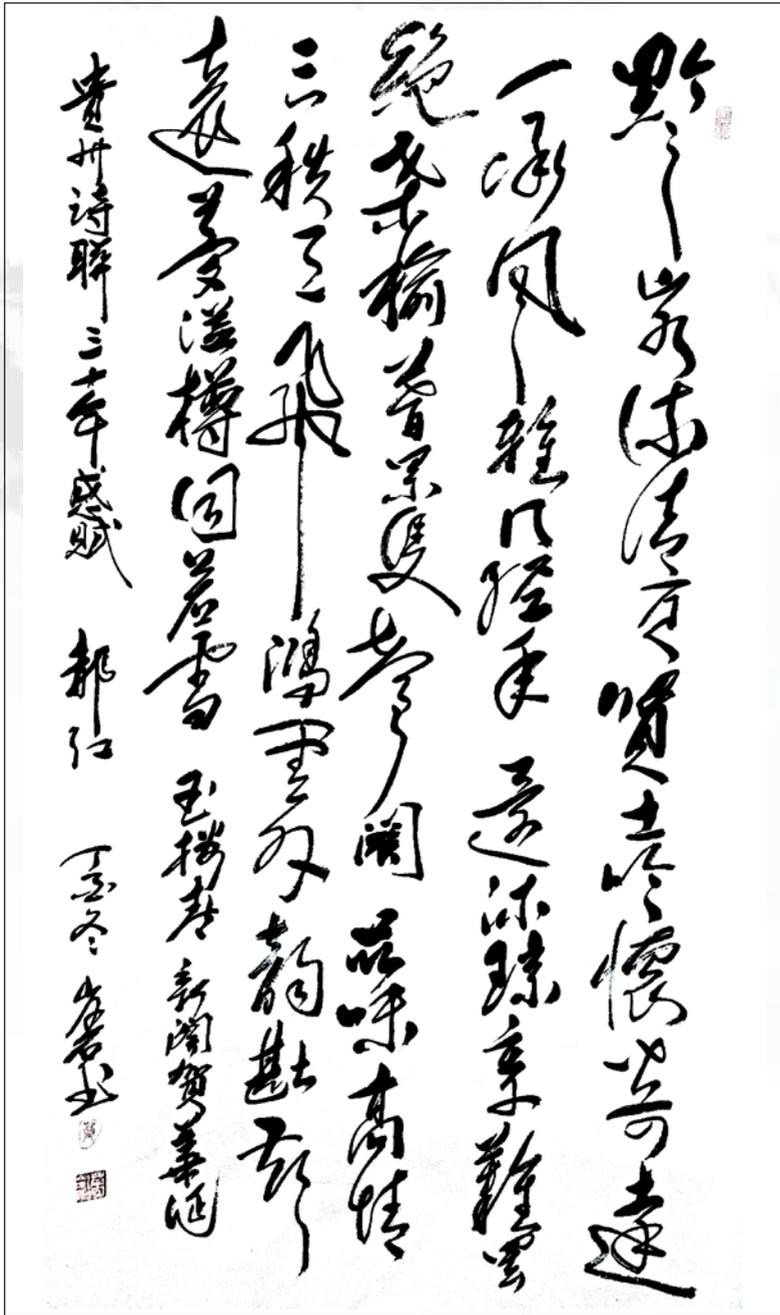
书 法 罗隆福

系贵州省老年书画研究会、省军区书画研究会会员，其作品多次入展全国及本省市书法展并多次获奖。



国 画 孙清贵

从事花鸟绘画 30 多年，系省军区书画院会员，省军区书画院花鸟画老师。曾获得民政部全国军队离退休干部书画展和省老年书画协会书画展二等奖，并多次参加有关部门的书画



行 草 葛 剑

系安顺市书法家协会会员。其作品多次在省、市书画作品展中展出。

诗社之页

赫章县诗词学会作品选



葛里宁

古夜郎可乐点将台

将台一树柳飘丝，犹是夜郎摇战旗。
王气而今何所在，新翻古韵更迷奇。

陈绍炎

赫章一小百年校庆

黑羊箐里雾朦朦，墨特川前叩晓钟。
莽莽山乡设绛帐，莘莘学子坐春风。
百年养育参天树，九畹沾濡化雨功。
礼乐夜冠承统绪，徐公盛德比文翁。

陶仁礼

明灯先生书展观感

时近重阳菊正黄，先生书展耀华堂。
彩宣吐玉缭眸乱，妙笔生花扑鼻香。
力道劲道承北魏，线条优美舞丹凰。
历经多少寒和暑，收得仓盈硕果煌。

陶家礼

海雀行

海雀行来油路宽，群山叠翠任盘旋。
白云深处新村现，别墅农家林海间。

陆佳兴

赫章忆旧

一别故里三十年，旧地追寻痕见难。
遗址摊前已乌有，欢声雀跃起晴岚。
人头涌动新车站，意趣欣然后河边。
迎面青山似屏障，冬阳送暖乐尧天。

陶家亮

水塘采风

水秀山明看鹭盈，塘清路净晓鸡鸣。
采菊观赏花蝶舞，日丽风和踏远行。

严烜铄

傍晚

悠悠漫步小河边，阵阵花香浸腑间。
齐草迎风翻绿毯，衔泥燕子筑家园。

陈希

咏樱桃花

半面西风半卷春，俏姿无晦抗风尘。
争来粉蕊千分白，乐与梨花百世亲。
夜拂空笺书不意，灯枯尽处被无温。
离情黯黯空犹泣，再觅春闺拭泪人。

王虎

鹧鸪天·院中与客饮

春日无言静上窗，满园新绿笑菲芳。
三杯竹酒酬归客，半曲谣歌泛影黄。
微雨过，盞流香，落花憔悴卸红妆。
举头唯见水边柳，看雨看风看晚阳。

詹以宽

朱明黑老林秋意

天高野旷树扎堆，兔走鹰飞瀑若雷。
朗夜樵峰云舞月，朝阳牧场草凝辉。
朦朦白雾山神庙，蔼蔼青山指路碑。
万缕彩霞弥漫处，神骏长嘶壮怒威。



向胜广

窖酒

暗窖尘封未见光，温馨厚重伴春常。
一朝玉液倾杯盏，化作诗仙醉杜康。

郑茂

樱桃题咏

谁家玛瑙挂青枝，正是银槐吐蕊时。
梅雨浇淋尘不染，晶莹剔透惹相思。

鲁宝龙

读史有感

夜郎当自大，与汉并称雄。
谁论西南主，牂牁畔上荣。

刘君

家乡美

一川绿水映石桥，万缕春风挂碧霄。
古寨朱檐初染色，新街绿柳晚生娇。
村头别墅争一派，楼上佳人竞二乔。
村媪踏歌迎盛世，山翁擂鼓颂今朝。

熊丽

水潮村

绿瀑村间草木香，浪花飞溅奏华章。
彝家装盛琴声伴，寨子人欢歌舞扬。
政策扶贫心落定，生活奔富众求忙。
故乡发展消息好，游子回归争小康。

陈忠文

秋望

九月秋深雨复晴，高原远近各分明。
南来过雁排成字，戏水舒云别有情。

成果

贵州屋脊

一岭昂眉擎日月，群峰俯首下云烟。
撑开盛世新天地，何惧孤独风雨间。

李斯盛

赠陶兄

桃李盛开春意绵，兄红我白两相连。
可能前路逢知己，好句联吟谊晚年。

葛美佳

可乐云海

夤夜悄悄生雾霭，纤纤素手砌天阶。
升腾舍虎漫村寨，萦绕青云弥岫怀。
几缕晨曦穿壑壁，一川光亮透蓬莱。
俱兴万象美如画，可乐八方迎客来。

闵家国

野马川

小河逆向南朝北，两岸村庄桃李开。
碧水潺潺绕芳甸，青山寂寂挂苍苔。
无踪野马名仍在，有史平川谁首来。
晋代诗翁曾隐此，千秋难解费疑猜。

李章荣

经赫章后河特大桥有赋

长跨危崖似剑横，蝉音尽在耳边鸣。
清风原是松涛起，云雾犹从两腋生。
万古边陲翻巨变，千秋史册载经营。
夜郎经济腾飞处，筑建英雄未刻名。

毕初

登韭菜坪最高峰

身立高天云雾中，清风送爽隐群峰。
无穷遐想无穷景，画锦人间藏晦蒙。



赠和酬唱

同题和弦

诗题“雪梅”。雪梅，古今不少诗人往往把雪、梅并写。雪因为梅，透露出春的信息，梅因为雪更显出高尚的品格。

童伟

咏雪梅

谁将冬日换新妆，冰玉凝梢彩梦扬。
微笑红唇舒绝色，情开一度作天香。

杨长贵

雪梅

英姿美女斗寒潮，笑傲江湖韵色娇。
红粉梳妆迷玉镜，迎风吐馥醉琼瑶。

舒康宁

题雪梅

百花隐退傲风撩，绝色天姿独自娇。
莫笑伊人红数点，冰凉正是度春宵。

徐文炎

咏梅

笑傲冰天问帝台，谁将火树世间栽。
从来寂寞催春色，为有仙家玉女来。

龙登燕

雪梅

嫣红一色著银装，点缀山河万里茫。
倾国倾城香绝世，争奇斗艳笑云乡。

雷英

梅雪情

素影轻盈驿外驰，横山只为觅芳枝。
冰心亦有贻春意，恰与寒香遇此时。

袁治德

雪梅之恋

周身素雅意陶然，漫步云端未恋仙。
岁岁凌寒狂起舞，只因尘世恋红颜。

胡朝霖

雪梅赞

百卉凋零独自娇，红梅几点挂枝梢。
梳妆傲笑风寒冷，只伴纷飞白絮飘。

舒毓晶

咏雪梅

皎洁红妆点点娇，吸寒绽放闹春宵。
百花只敢临窗望，独慕琼枝伴雪烧。

邵书榛

题雪梅

佛陀指派到人间，大雪纷飞独自妍。
毕竟心田禅意在，不争却似画中仙。





黄 耀

吟雪梅

雪飞梅放一花羞，笑傲空林玉骨留。
隔岸吟诗添雅趣，寒天唯我乐悠悠。

杨胜林

冬日咏雪梅

昨夜西风裹雪飞，腊梅园内破春微。
眼前美景成诗兴，昂首狂吟不忍归。

杨江会

赞雪梅

一点红霞雪里藏，空山正冷傲寒凉。
谁知此处春来早，唯我梅林思故乡。

章佳临

雪梅缘

梅花含蕊雪纷飞，望断天涯恨日微。
无意赏玩春色满，盼君而至送香归。

唐 敏

雪 梅

月下前缘同结友，红梅傲雪尽晨昏。
凌寒无畏相逢短，玉冻凝香伴酒樽。

张福敏

冬咏雪梅

千山白雪裹风飘，玉树枝头凝翠雕。
不畏严寒花自放，芳华正满度春宵。

罗国刚

梅雪情

笑雪凌寒自举盅，漫天梨放展鹅绒。
春来化作潇潇雨，隐入梅丛无迹中。

杨 晗

雪 梅

隆冬雪染众山峰，不畏严寒满树红。
铁骨铮铮添傲气，凌云有志更从容。

王建军

雪 梅

江山无际鸟无踪，千树绒妆万点红。
最喜飞花轻似梦，痴情一片暗香浓。

彭 云

梅雪情

瑞雪纷飞添素锦，红梅傲骨露香腮。
频听喜鹊枝头叫，半掩柴门待客来。

童 波

雪 梅

群芳摇落最精神，独放空林不染尘。
一夜梨花香自远，但知寒尽又逢春。

雷 芳

赞冬日雪梅

平生未见雪梅开，今日寒风染石台。
我欲江城添画笔，且将红韵慢收来。

杨 琴

观雪梅有感

一夜寒风裹雪来，红梅笑傲冷中开。
天然自是凝枝妙，素影临屏过望台。

杨 桦

雪 梅

洁白柳絮漫天飞，侗寨苗乡戴玉盔。
喜看红花三五点，兴高彩烈抱春归。



新锐推荐



李树蓉：女 贵州省黔西县人，曾在西藏部队子弟小学任教，后调入黔西县城规划局工作至今。省诗联学会会员，市诗联学会会员，黔西县诗联学会杜鹃诗社编辑理事。在省市县诗刊上发表过数首诗词曲以及楹联。曾在市级楹联比赛中获奖。

种晚菊

迟剪东篱叶色微，日和露润洒新肥。
风前渐硬冰清骨，待到霜秋月下辞。

寄菊

从来篱落种千诗，趁得霜轻莫撷迟。
只约会人吟共与，无须举酒尽相知。

题乒乓球

不由自己任高低，桌上逢圆左右迷。
且作流星飞角逐，无烟战事晃东西。

写在五·一劳动节

向来黎庶食为天，品尽甘辛年复年。
若识人间烟火味，春秋勤作不求仙。

题友赠牡丹图

跃然不是叶中花，陡降尘间一物华。
开在邛山倾国色，君移富贵赠余家。

暮春有感

萦怀缱绻展宣迟，笔落余红写一枝。
未敢疏狂千万卷，且将明媚二三诗。
闲园偶尔清芬味，暮岁依稀烂漫时。
借取耘锄些许力，春痕点点掘心痴。

秋兴

窗满晨曦已过更，身披晓雾道中行。
恃才妄自功名累，大智虚怀福禄生。
鼠目三分天外黯，云心一点世间明。
秋深不怠诗茶兴，放入山川眼底清。

丁酉生日感怀

重五人生不入诗，镜花探得意迟迟。
捉襟减半青春色，寻梦归零白日期。
生计上心茶酱醋，运程宿命地天时。
无非宠辱云烟景，晚效陶潜赋菊枝。

七七国难日

一炮燕京地已衰，卢沟晓月浊空垂。
腥风乱断虹桥柱，恶浪狂摧白玉碑。
辱国绝非强势贼，兴家定是赤心儿。
醒狮怒舔当年血，昂首城门寸不移。

眼疾有记

双潭曾是嵌眉湾，半掩明波向四环。
凝睇炎凉珠有泪，包藏悲喜善无间。
今朝暗淡烟花景，日后青光昼夜山。
不寄灵窗心底事，养神多合过三关。





畅游乌江源索风湖

跌宕群崖筑画廊，神功水墨洒沧桑。
泉鹏展翅凌三界，阔掌擎天挡一方。
剑笔冲霄书旧绩，蛟龙戏水溅清江。
诗追百里千年事，万象森罗谱乐章。

木兰花令·人生若只如初见

春风不教千红瘦，新笛常聆十里奏。
庭前一盏紫砂茗，陌上微吟圆月酒。
闲聊故事情依旧，马嵬坡前生死扣。
如何识得古人心，辗转残更凉雨透。

减字木兰花·雪花飘

凌霄满处，六角多姿情共舞。夜籁无声，报晓皑皑一片明。
今生寒路，化玉冰魂能不苦？那泪晶莹，春暖花开见赤城。

一七令

秋

云淡，风悠
清凉月，寂寥楼
长音晚笛，浅水孤舟
回头华叶老，转眼夏荷休
尘事去来有定，人生得失无求
莫负诗心吟素菊，且参茶意呷银瓯

调笑令·戏题唇锁图

三寸，三寸，西短东长保准。天南地北相闻，开口悬河损真。真损，真损，链锁封关自问。

踏莎行·贺鸭池河大桥合龙

双塔凌空，一桥称霸。千涛众壑横身下。斜拉钢索比琴筝，洪音拨动神惊诧。
天堑通衢，贵黔高架。合龙盛况逢初夏。天工巧夺铸飞虹，九重揽月非神化。

定风波·学诗五年小结

梦寐堪吟五载痴，笔提欲落几分迟。不觉神回人已老，才晓，江郎也笑竟无诗。
莫叹余笺颜色褪，还会，轻笺漫墨寄相知。云卷云舒天上事，随意，闲情一阙咏心词。

行香子·观羊昌花画有感

一季春芳，百里羊昌。倚东风，馥郁金香。多姿绰约，七彩霓裳。客一回惊，一回醉，一回忙。
花馨溢满，些许行囊。掸轻尘，疲惫他乡。车龙蠕动，困卧山梁。任赛蜗牛，系丝带，使洪荒。

定风波·歌舞习作

只把青衫染绿黄，偏来素蝶袭馨香。珠落琵琶弦上舞，台步。金莲几寸乱红妆。
不笑频听清笛醉，何为？流年雪里少添霜，再墨迟笺诗酒盏，相伴，一蓑烟雨任时光。

鹧鸪天·隆冬红山茶

风急云沉雾满空，庭前独秀一猩红。艰心九蕊开成血，丽质无声染比枫。
情似火，气如松。霜欺雪蚀助香浓。从来尽是梅清骨，自有天生看耐冬。



田园风光



刘华英

深溪行吟

小溪曲径绕村前，绿树成荫入韵编。
盆景修来添色秀，廊亭筑就润颜鲜。
栏前新采青蔬果，篱下复栽红籽盘。
艳艳初冬无瑟意，纸笺尽绘美家园。

詹博轶

题岩坪梯田

漫坡波影上瑶台，斜照轻纱幻境开。
春有鲜花岩下绽，秋来稻穗饰金垓。

阿斌

渔歌子·万峰林

万峰林里紫花妍，三角梅枝绿篱编。
山淡淡，水潺潺，小桥人家好人缘。

饶柏麟

邢江两岸赏油菜花

春风又暖邢江岸，柳绿桃红景色佳。
河道湾曲流碧水，田无一垌不黄花。

曾智鹏

浣溪沙·游河麻沟随感

溪水奔流绕翠微，青山脚下浪花飞。
画廊百里紧相随。谁在搭桥修水坝，
欲将胜景聚成堆。平湖高峡铸丰碑。

阙灿洪

凤仪

千亩田园映秀峰，菜花三月笑春风。
凤凰多谢耕耘者，早把春光播入冬。

伍访华

傍晚游岩孔矿泉水景点

向晚微风盖莽原，归巢白鹭翼蓝天。
大棚脆李枝头艳，箱网鱼儿镜面欢。
迎客荷花蛙鼓乐，接风薄雾水潺湲。
手机筛选诗中画，人面池塘笑语甜。

王跃农

扁都口

遥望祁连山裹银，近观花海总摇金。
蜂蝶迎客殷勤舞，真像热情民乐人。

任若绵

浣溪沙·村行

嘉树溪头迓碧霞，清风漾处尽新芽。
门前喜鹊叫喳喳。犬吠三声才入耳，
烟村万卉乐开花。吃香一罐苦丁茶。

郑杰

赴梁溪

迈出樊笼万里天，我同秋色两悠然。
乘风且向浮云外，不拜仙禅问二泉。





汪应祥

浪淘沙·秋颂

十月正金秋，果缀枝头，微风乍起浪悠悠。锦绣群山红烂漫，万类自由。

百姓乐无忧，笑脸温柔，举杯畅饮话丰收。大地神州无限好，尽兴歌讴！

翟红本

诗乡来客

燕逐东风入画椽，听将诗韵对春宣。
茶盘乱案无人饮，月影斜窗有客眠。
一路携来多胜境，千杯劝尽众时贤。
拓荒牛向前程啸，耕罢农田播砚田。

王声福

乡间印象

片片白云随意踪，风清气正夕阳斜。
青青田野欣荣景，袅袅炊烟富庶家。
林里敲诗听雀鸟，堂前品酒话桑麻。
华灯初上楼台静，月下乡村美若花。

马洪学

苗寨晨景

初开曙色一江清，隐去渔灯船自横。
晨起游鱼搏浅浪，苗人未醒鸟先鸣。

李达荣

过石板镇池坪村

无主山花满岭开，风光一寨引人来。
乐民河水环村绕，农舍清新情满怀。

龚正祥

杨家坪

溪河野岭绕平川，电站兴修蓄水宽。
孔雀山鸡同起舞，村民老板共吟欢。
谁知僻寨翻天地，可想黄泥变玉丹。
薄土新科特色菜，佳肴美味四方传。

王海红

梧桐畈赏荷

山村好梦似明霞，菡萏摇波笼碧纱。
举目闻风香郁醉，抬头溢彩绿丹葩。
梧桐树下鸣新凤，白藕丛中鼓旧蛙。
一带芙蓉红一路，无穷景致在农家。

梁园中

南乡子·驻村三月有感

入驻大金香，屈指算来三月长。
日日醒来如打仗，繁忙。力助乡亲奔小康。
麦已成行，犹记来时玉米黄。
冷雨寒霜冬日雪，平常。梦里金粮注满仓。

保正会

家乡赞

气朗风清放纸鸢，繁花似锦意流连。
蜂歌蝶舞村中画，如玉羊羔醉草原。

余方玉

菜花

油菜花开枝上香，绿荫丛里蜜蜂忙。
漫山遍野金光灿，喜看农家夏入仓。



严瑾

采桑子·游崇明岛

崇明岛上芦苇荡，百鸟齐喧，沿水桥边，夏日沙滩霞彩丹。春风拂柳人喧闹，碧翠文绵，萦绕心间，又见金黄载满船。

张连银

采桑子·冬忙

谁言野老冬恬适，薯蕷包装，生地烘藏，果木疏枝卸枉妆。从来穉者无闲月，耘麦存墒，打药维康，灌溉施肥踩冽霜。

赵嘉陵

浪淘沙·芒种

煮酒试梅津。布谷频频。纷纷红紫已成尘，谢却海棠飞尽絮，槐柳莘莘。

忙种蒔苗茵，畴垄畛畛。朝闻鸡起汗沾巾，再望甘霖浇个透，秋稔酬辛。

郭敏超

醉乡春·赶春

燕舞啭莺啼鸟，阡陌乱红多少。解雾暖甲，醉花阴，春色这般人扰。霁浥舍青烟袅，润雨离离碧草。赶牛影，走蓑衣，又忙稼穡田家早。

张殿军

人间四月天

四月桃花正盛开，馨香四溢沁心怀。一年最是今朝美，紫燕穿梭云里来。

赵正旭

观雨

电闪雷鸣震九霄，耳闻春雨乐逍遥。飘零大地风光变，芽嫩花鲜草自娇。

李天成

润春

春风万物雨中生，旭日当空天气晴。阡陌农桑重热闹，耕田种地望收成。

陈世忠

忆秦娥·农家笑

春雷报，中华大地春来早。春来早，百花争俏，柳烟飘渺。梯田水暖禾苗好，小康村寨农家笑。农家笑，层楼花院，紫光高照。

林野

村翁雨中田间排水

天河决口水成川，老汉挥锹垄亩边。汗雨惊雷等闲事，一双铁臂可更天。

李义

调寄如梦令·家乡雪

怀念故乡霜雪，童话不关寒冽。山岗砍柴薪，雪橇狗群牵曳。飞雪、飞雪，沃雪路迷田野。

吴江

江畔

城南岸柳烟，雨过渐晴天。远眺江如镜，闲看云似绵。杂花铺道上，双燕到身前。钓者无言语，挥竿自澹然。

校园新声

(桐梓县夜郎中学诗词稿)

王欢欢

忆秦娥·国庆

晴空现，红旗飘舞云天淡。云天淡，欢呼声漫，爱国情绽。九州同庆欢颜焕，祖国大地如宫殿。如宫殿，丰衣足物，合民心愿。

文海

中秋节

八月中秋玉兔圆，含情脉脉似天仙。儿孙喜坐楼台上，吃饼闲聊乐满天。

李梅梅

过中秋

八月中秋月似盘，全家齐聚在桌边。香甜月饼飘十里，共话吴刚展笑颜。

赵小青

喜迎中秋

中秋玉镜挂天边，在外儿孙火速还。华夏河山披彩凤，千家万户笑开颜。

赵艺敏

双节同庆

国庆中秋喜事连，离人在外把家还。欢歌笑语围桌坐，共话神州展笑颜。

赵雨

盼中秋

心思十五月儿圆，盼望中秋在眼前。桂子香风难入睡，千家万户话秋年。

罗显梅

国庆节

国庆小长假，全家自驾游。欢心玩尽兴，一切解忧愁。

赵伊玲

国庆节

国庆七天假，携儿带女游。倾心玩尽兴，欢悦少忧愁。

赵婧雯

人民教师

五车涵养论，满腹是经言。春雨迎风浪，严寒扫雪栏。教书数十载，育栋百花妍。磨鬓青丝褪，音仍彻宇传。

赵焯燊

佳节

喜遇双节乐，全家一起游。人文山水赏，惬意去烦忧。



胡俊乐

旅 游

国庆七天假，全家几日游。
沿途观美景，心里乐无忧。

姜国娟

教师颂

春来夏去太匆匆，校内繁花几度红。
厚谊常存魂梦里，师恩永在我心中。

何 霜

中 秋

又至中秋喜气传，千家万户庆团圆。
家中清冷缺一个，远在他乡无力还。

赵旭莲

秋 收

山间树渐黄，田里稻飘香。
春下十斤种，秋收谷满仓。

赵银银

国庆吟

中华大地少年郎，注视国旗猎猎扬。
万里山河多壮丽，且看神州出栋梁。

王 毅

中秋思亲

心思别样奉清茶，望向云空焰作霞。
恍梦双亲来伴我，醒时酸涩向天涯。

王凯帆

栋梁之材

冬日严寒身尚昂，夏天酷暑未乘凉。
试问决心因何在，报国鸿志刻胸膛。

杨小艳

十六字令·思亲

山，座座连绵万里牵。情不断，
想念在心间。

陈秋红

秋 收

金秋稻谷黄，四处桂花香。
民众时忙碌，欢欣储满仓。

吴江鸿

中秋节

皓月当空谷溢香，佳肴美酒满厅堂。
欢声笑语团圆夜，共庆丰收谱乐章。

陆焱彬

国庆节回乡有感

长路弯弯奔眼前，骄阳暖暖照山川。
回乡正是丰收季，笑语犹歌饱满田。
山地退耕清水复，村中修路万家连。
扶贫精准农家好，成就辉煌谱续篇。

令狐嘉欣

中 秋

八月中秋月饼甜，千家万户喜团圆。
人间不解嫦娥怨，卧看银晖正满天。

古风辞赋

萧 星

新石鼓歌

——大秦帝国东方红

石鼓出世有人歌，千年传世乃佳作。
石鼓歌来颂石鼓，唐宋韩韦又东坡。
石如鼓形数止十，凿石作鼓坠嵯峨。
工匠刻石赞功烈，儒生诗颂秦王国。
兵强马壮风光美，政通人和地辽阔。
后者无继前无偶，石鼓凿成壮山河。
焚书坑儒史劣迹，石鼓亦难避此祸。
其时石鼓何处去，任人丢弃深山窝。
雨淋日晒野火燎，无奈天工令鬼呵。
奇书遗此天地间，精意长存勿挥戈。
辞严意迷笔精到，字体不类隶与蝌。
大篆之嗣小篆祖，字残画缺似婆娑。
“鸾翔凤翥众仙下，珊瑚碧下交枝柯。
金绳铁索锁钮壮，古鼎跃水龙腾梭。
石鼓十只虽完好，字迹难识常迷惑。
可喜尚存三拓本，《先锋》《后劲》又《安国》。
岂怪千年有识士，临摹石鼓天人和。
时光流逝逾千年，其间石鼓多折磨。
如今盛世劫难过，北京故宫奇石搁。
保护文物堪尽力，如此国宝存无多。
石鼓四言成组诗，收入《诗经》也适合。
拓本虽存难成句，各说各理有差讹。
方今太平千载过，新纪新人有新说。
言之有据费周折，传播新说莫蹉跎。
贵州学者叫刘星，考证廿年出成果。
修残补缺逾七百，组诗成句真功课。

后期父子齐努力，《诗文复原》终通过。
如此石鼓全复原，诗顺字识可传播。
萧星喜爱石鼓文，情有独钟十年多。
遵循刘星《秦颂》序，石鼓书法萧星作。
《秦颂》石鼓自成篇，刘星精研廿年间。
业绩昭昭供记忆，记叙秦王各祖先。
首鼓《馬薦》牧马地，非子发迹涇渭区。
秦嬴姓氏由此传，颂扬秦祖乃真意。
二鼓《汧毘》岐以西，襄公救周获此地。
封侯有地鱼得水，知乐观鱼有情趣。
三鼓《靈雨》颂文公，河里涨水多汹涌。
于水一方切莫停，将士齐心去伐戎。
四鼓《虞人》真堪怜，穆公治国重才贤。
与邻为友共相处，秦晋和好暂无间。
五鼓《作原》讲法治，伯道变法秦孝公。
作原作人有不同，依法治国见奇功。
六鼓《鑿車》王赏赐，假借王命去伐魏。
致伯孝公惟此人，彤弓彤矢甚炜炜。
七鼓《田車》提东进，抓获魏俘全放还。
征战残酷君生怜，颂惠文王终取陕。
八鼓《而师》赞始国，秦文武王思治军。
武王开国东征去，周室恐惧致胙秦。
九鼓《吾車》歌定蜀，此战首功昭襄王。
车高马大军威严，收蜀归秦定后方。
十鼓《吾水》歌盛世，天子败倒异姓王。
销兵为鑿无敌寇，水清林茂颂始皇。
复原石鼓诗文在，才薄将奈石鼓何？
自不量力源于喜，萧星试作石鼓歌。
此诗名新石鼓歌，黎庶共睹待认可。
石鼓复原刘星功，萧星书法为传播。



锦绣天池赋

王永志

桐城西十数里，有地曰天池。其地厝高低，池分上下；林藏阆苑，翠隐琉璃。锦绣园中，闻道风光旖旎；大脚山下，果然韵致神奇。

恰乎是日于斯，适遇花开时节。看草木含春，芳林染韵，红皴素点，遍野桃梨。蝶翩翩而振翅，燕飞飞以衔泥。花吐扑鼻之馨，蜂儿归晚；夜破村山之静，阳雀忘栖。九夏遥遥，暑来尚早；琼芳次第，春去犹迟。

待及热笼三巴，凉生九坝，切切兮游人络绎，清清乎爽气心怡。凉迎客醉，客为凉痴。知了叫兮农庄乐，主人累兮客来时。曲径浓阴翳翳，闲亭玉柳依依。叶底欢而莺恰恰，田禾茂而草萋萋。莺迷绿蔽，绿醉莺啼。

既之风冷冷而辞夏，凉飏飏以更衣。池畔寻幽，楼头醉月，品夜之深沉，感秋之静谧。残叶偷偷，寒蛩寞寞；星沉碧宇，露湿丹墀。卧枕林涛，听松声之入梦；帘横竹影，度旻穹之月移。顺手推窗，任清辉之来去；起步扶栏，望树影之迷离。

而其鹤落庭松，寒封北极；雁横天际，菊老东篱。悲壮为一副瘦骨残躯，由来倔强；寥落下几灯霓虹冷雨，暂度清凄。待凝成：玉蝶翩翩，梨花点点，茫茫兮一体，天地兮存疑。枯亦依稀，翠亦依稀！

然哉！或曰景美如画，或曰韵美如诗，亦或仁者心怡，亦或智者心怡。至之或可淡名利如烟，或可忘得失于怀，若存之一二，获之点滴，则未枉赋斯文耶！

马光湘

大屋村杨家坪变迁抒怀

大屋田大丘，三年两不收。
欣逢新时代，农村展洪猷。
东山栽果树，西岭育花悠。
山鸡养千只，蜂蜜万厢稠。
河水听使唤，虹桥清水流。
环山硬路转，玉桂芳香留。
发展养殖业，行行放歌喉。
人民生活美，遍地起高楼。
脱贫户户富，休闲叙乡愁。
无限风光好，苍山绿如油。
江山美如画，党惠恩千秋。

王跃农

金张掖赞

兴浓何惧征途远，佳绪追云上九霄。
极目银峰争峻峭，留心弱水涌风骚。
千年宝刹皇家范，万里长城绝代骄。
木塔铜铃摇故事，丝绸古道架金桥。
世博盛况焉支会，武帝雄才异域朝。
七彩丹霞多妩媚，八方游客乐逍遥。
原驰骏马英姿靓，歌牧肥牛奇景娇。
油菜花香开锦绣，神沙窝秀竞妖娆。
绿洲孕育中国梦，芦苇欢迎生态潮。
西路军魂根永固，胡杨气骨志难消。
同撸袖子加油干，步步踏实步步高。





联海浪花



周孝泽

戊戌春联

新时代，新气象，新作为，新年如意；
好掌舵，好风格，好思想，好事满门。

反贪污江山稳固；抓经济国力提升。

杨长福

春 联

举国歌颂新时代；万众欢呼锦绣天。

天翻地覆民生富；燕舞莺歌国力强。

郑淑鹏

春 联

欢辞丁酉吉祥在；喜迓戊戌瑞兆临。

泰山降瑞辞丁酉，绘图大业千秋铺锦绣；
扬子流芳迓戊戌，实践小康十亿创辉煌。

陈 林

2018 年春联 · 金鸡玉犬联

振奋金鸡歌喜曲；灵通玉犬闹新春。

金鸡报晓，声声赞扬十九大；
玉犬迎春，户户接纳万千福。

杨学军

为南京大屠杀 80 年祭撰联

血凝大地，聚齐万众心，齐心抗日，
故前车已覆，后人安敢登歧路；

笛震长江，惊卷千重浪，卷浪冲天，
今敌崇犹存，我辈焉能忘旧伤。

杨长贵

为《天下第一长联》展览馆题联

世上真神笔，绘水描山，万字幽
藏天地画；

黔中假圣人，引经据典，两行绝
唱古今诗。

日月辉天地，风云抱江山，万象
逢缘应对，独家雅韵惊重九；

炎黄孕圣贤，御史流经典，三刚
继世成联，绝代宏文震大千。

唐世友

奇联妙对

蓝天红日，黄海绿波青岛美；
赤水丹霞，乌江褐石紫云闲。

孙行者过太行山，肩挑行李；
祖冲之来速冲厂，手提冲壶。





梁远德

海龙囤两看亭

陶醉青山挥毫引人笑；
盛情绿水无价为我赊。

任红梅

牡丹

不用人夸颜色好；只留素雅溢青香。

齐心协力

三十年争分抢秒，脱贫致富；
亿万人与时俱进，追梦图强。

冉瑞升

党恩浩荡

冒雪顶霜，济困帮贫，凭添厚意春风暖；
披星戴月，描图立项，盛赞深恩润雨情。

春到茶乡

福临风土，紫气云集，仙岭茗园铺锦绣；
瑞霭茶乡，祥光普照，万佛林海绽春晖。

龙朝阳

赞十九大

贺十九大宏图，新征程，新理念，
新时代，引领神州圆佳梦；
喜中国人奋斗，伟战略，伟方针，
伟近平，奔航巨舰向复兴。

李达荣

娄山景致 雁鸣塔

塔立山峰红日近；雁鸣竹海白云闲。

妙笔宜书，雁鸣塔影；
晴空好展，娄岭风光。

再描四化图，塔映前程似锦；
重走长征路，雁鸣国运如潮。

冯晓峰

趣味地名联

打通石壕出温水；安稳蒲河去印江。

又

日照花溪东山现；官渡草海白云升。

国产航母下水撰联

巨龙出海，劈波斩浪惊天地；
伟梦腾空，揽月摘星耀宇寰。

惠水县诗联楹联作品选登

梁 璞

惠民济世，播理学千秋，仰圣崇贤臻大雅；
泽善从流，引儒风一脉，倡仁尚德乐长春。

李忠贤

凌峰放眼，景仰汉秦圣道，济世笃学明大雅；
俯首涤灵，钦熏今古文明，修身立品净轻尘。

闫长安

惠水泽千秋，汲古溉今，德润文光参北斗；
好花红万里，溯源固本，脉传曲韵绕东山。



张安福

登高揽胜，翠云奔来眼底，祥和碧锦千般韵；
入宇澄怀，尘梦漫走葱林，静笃清园万象馨。

杜向明

光阴春占多，可将柳上莺声，拈来入韵；
画境梦为主，且把峰头云月，扎染成诗。

赵滨

德以润民，谐千重惠水乐声，古城溢画；
和而致远，承一脉儒家文韵，大道通天。

钱继和

大观呈大雅，锦簇花团，顿悟大同为至境；
民族有民风，襟飘带舞，喜闻民曲奏和音。

朱培学

陟彼东山，黔峰被翠怀风骨；
濯吾南浦，惠水流芳见素心。

白晋锋

长廊步景，三千重画境宏开，寻幽探胜；
大道通衢，五百里春风远布，向善怀仁。

刘红波

凤集八番，看文脉恒昌，万古江山开胜概；
龙腾百族，欣儒风永继，千秋翰墨毓英才。

周继勇

何妨芳草绿？看画轴诗屏，一路春光涵北斗；
恰是好花红，听金声玉律，满园天籁出东山。

成小诚

欢乐颂春风，喜此间各族和融，群贤毕至；
江山开玉局，看云外九峰鼎峙，一水环流。

王绍伟

向远而吟，名标雁塔涟江子；
登高必赋，桂折蟾宫苗岭心。

田伟

诗画为师，千秋墨韵随心赏；
圣贤做友，一院书香扑面来。

吴迟

大雅扶轮，万事何如书在手；
清风扑面，三更喜见月当头。

赵继杰

厚德仁风，处世当行君子道；
弦歌剑气，思贤犹慕玉壶心。

白著荣

留梵贝一廊，先哲唤醒；
得机缘半句，心智顿开。

孟广祥

喜华夏之魂，千秋不灭；
感圣贤之训，五字归真。

余诗蕾

读道德文章，继中华血脉；
沐俊贤雨露，培大雅情怀。

谢永亮

启智崇德，人无信不立；
怀仁厚义，国有梦方兴。

林为挺

伦理五常，教化千秋长不朽；
人文一脉，滋荣百代总恒新。

汪星群

无欲无私，天朗心中朗；
有容有度，心宽天下宽。

王凤祥

山水相融，二字凝新绿；
天人共健，四心骛古香。



阿三游黔记之二十一——人文山水黔西南（上）

肖长林

地处滇黔桂三省交界的兴义市，是黔西南州府所在地，素有“三省通衢”之美誉。这是一座被风景包围、充满朝气的现代化城市——宽阔的街道，崭新的楼房，时尚的店铺和行人，以及遍布市区的三角梅，令人赏心悦目；磅礴大气的万峰林、万峰湖，险峻迷人的马岭河峡谷，远古神秘的贵州龙化石群，还有峰林缝隙、湖畔谷边漂亮的村寨和浓郁的布依风情，吸引着众多游客的眼球。

有“地球美丽疤痕”美誉的马岭河，发源于乌蒙山南麓，在全长约100公里、落差竟达1000米的河道两岸峭壁上，近百条瀑布密集且形态各异。真个是：天女散花，霞光璀璨腾峰谷；丝绸垂带，色彩斑斓入画廊。

距顶效镇开发区不到1公里的绿荫村，是一个布依族聚居的古镇。1957年，地质工作者胡承志，惊喜地发现了一块古生物化石，随后又从当地取出8件标本；经带回北京研究，系首次在亚洲发现的、繁盛于三叠纪时期的新肿肋龙化石。自此，被命名为胡氏贵州龙而使该村名扬海内外。1995年，经大规模发掘后，发现了几乎包括目前世界上发现的所有三叠纪海生爬行动物主要种类及鱼类、棘皮

动物等，从而形成了震惊世界的“贵州龙动物群”——贵州龙博物馆应运而生。望着形态各异、大小不一的陈列品，阿三感慨系之：“生物化石，使我眼花缭乱。。。 ”“龙鱼标本，令吾目不转睛！”联友接口道。

“天下名山何其多，唯有此处峰成林”——这是徐霞客当年旅行到万峰林时留下的诗句。万峰林最大的特点是，山峰个体孤立而又连成一片，且每个片区的峰林形态各异却又相对统一。“聚岭成林挥宝剑；”阿三情不自禁：“排兵布阵壮雄魂。”联友则手指绵延铺展的万顷良田和星罗棋布的村寨吟道：“壮丽雄浑山水画；和谐优美田园诗。”

万峰湖是万峰林延伸到南盘江畔、被大坝蓄水淹没后形成的水上峰林景观，顾名思义，即山峰云集的湖泊。该湖起始于安龙县万峰湖镇，与广西林隆县天生桥镇交界处的天生桥一级水电站大坝（坝高178米、长1137米），末端为贵州、云南、广西三省区结合部，湖长约140公里，平均宽4公里，最宽20公里，最深达170米，曾跻身于全国五大淡水湖之列。这正是：三省连平湖，水上交通行大道；万峰筑大坝，山中风景步长廊。（未完待续）



新诗选登

新诗选登 · 【二零一八年第一期】

王晓瑞

悼诗人余光中

你走了 带走了乡愁
却把那张小小的邮票
留在了人们的心中
留下了永恒的思念呵
永恒的思念

你走了 带走了那张窄窄的船票
浅浅的海湾呵小小的船
却载不动送别你的眼泪
载不动诗林的悲哀

你走了 飞到了天空
饮到了长江水呵长江水
看到了海棠红呵海棠红
摄下了长城长呵长城长
你的诗魂呵

在空中自由自在地飞翔

你走了 坦然地睡了
睡在了长江与黄河之间
睡了整张大陆和台湾
你的愿望呵 祖国的统一
一定能实现呵 一定能实现

董朝海

春 景

春天就这样来了
怀抱着春风和梦想
伤口被埋进土里
种子拱出了地垄
晨风里的布谷鸟 马车
还有露水 青草 花朵
它们都在叫着我的小名

让梦在枝头上绽放花红
让鸟儿在天地间宽广心胸
春天的花会开得很高
开到悬崖上长出会飞的羽翎
春天会把水蒸气引到天上
和云一起飞落云层人间

小村的炊烟向天上飘去
我会站在春天的村庄里
调来白云 芳草 羚羊 溪流
和我共度春天的盛会
在清风浓雾的村口把满山的醇香
爱意写进无穷无尽的诗集

贵州诗联

42



张殿军

秋天，我欠你一个回眸

站在凛冽的寒风里 目送缱绻的时光
环视远处的袅袅炊烟
怎能忘却我可爱的故乡

回眸累累硕果的金秋
到处一片金黄飘香的五谷
你争我抢地挤满了粮仓

偶回眸

一季丹枫红遍山岗 一字排开的大雁
正喜迁温暖的南方

秋天，我欠你一个回眸
寒冬里我眺望远方
为的就是 把我的亏欠补偿

葛剑

致敬，余光中

一朵青莲，淡淡的
开了九十年
绿了江河醉了人间
凭谁凋零 凭谁凋零，一片片
花瓣随水漂去 不是烦了人间
而是约了唐朝的 另一个青莲

月下举杯 诗中千年的寂寞
这下好了 不用管早餐的鸡蛋
再邀上陶潜、东坡
各居一方啊 饮酒放歌齐舞共影

葬我高山兮望大陆
疏我白髮兮盖黑土
乾无垠啊坤无际
诗人如愿啊睡大地

浅浅海峡阻不了乡愁
邮票船票都已放弃
唯身后的五陵少年
心绪不宁 喂！店小二，高粱一瓶

徐 驰

读 诗

读诗在茶花树下，
显出一种对浪漫生活的憧憬。
蜂鸣蝶舞之际，
彩云舒卷了晴明的季节，
清溪绕过了回龙庙的禅境！
读诗在歌与舞的台子中央，
放飞一种高雅纯粹的心灵。
欢呼与掌声停息之际，
美梦成真的惊颤喜上眉梢，
风与雅因赋比兴狂草宣纸！

与性命俱在的明月伴读。
独酌成双影的意象，
独钓寒江雪的情怀；
我或许就是诗国之王，
在嫦娥的蟾宫把栏杆拍遍！

在有所寄托中精读，
在远离红尘中拜读诗性伊人。
熟读经典名篇更上层楼；
在醉与醒之间自信沉浸，
沉浸在有我无我的风花雪月……



张路达

船 票

这冷风仿佛吹了几十年
现在又成了阴天
故乡 有多少味道
把心熬煎

那艘船远了 远了
坟墓里藏着昨天
海水很浅 可伤痕难愈
心头有根线
倩影 梦绕魂牵

岁月太漫长
故事变作了诗篇
好多文字来您那儿
找到了归宿

先生
彩云会来接您
旅途结束 无忧国留在眼前

韦汉权

走向四月扬花的稻田

我今天才想到要对稻田说，
我正在一边手里攥着谷物
一边，口里念着咒语。
接着打开
那么大的天空，
蜿蜒的山脉，
一览无余的田塍
草场也随着嫩绿。

太阳和山间隐约的佛光
让我们身为农人，
并让我们面对削瘦
痠疼和死亡。
山依然从水边升起
自那以后，
他决意要把犁托交到我手上
牛和它的草甸轻张，
比任何一枝禾秸高凸
我在矮处，
默默地跟在他身后
走向那一片四月扬花的
五亩稻田的尽头，
他的坟头

方 华

枫 红

行走在荒野。
已是深秋。
草木枯竭，落叶纷飞，
一片萧杀的氛围，
让人陡生苍凉。
风起，寒意袭人，
不由裹紧身子。
一抬眼，
就与他猝然相遇。
如一团火，
把秋天点燃；
如一面旗，
呼啦啦在风中舒卷。
就一棵，孤独地站在山腰，
却是一位勇者，
为秋天作最后的坚守，
更把一份温暖与希望，
燃烧在旅人的心中。



浅议毛泽东诗词的艺术特色

张雪松

中华诗词与书画京剧等，不仅是中华艺苑中的瑰宝，也是世界艺术之林中的一朵奇葩。它以汉字特有的声律特色作为艺术规则，并采用对偶比喻夸张典故等一定的修辞手法，以某些特定的事物作为思想感情的载体，在表达充沛的感情的同时，也表现了深厚的意境。并形成了中华诗词独特的美，譬如声调之美、音韵之美、色彩之美、意境之美、格调之美、豪放之美、婉约之美、视觉之美、听觉之美等多角度的美。自有《诗经》以来，迄今为止，产生了多少诗人词家，创作了多少名篇佳作，这其中，惟有一定艺术个性者，才能为历史所铭记，毛泽东的诗词可谓一个特例。

首先，毛泽东诗词注重空间与时间的联缀。最著名者，当推《沁园春·雪》，1936年和1945年，作者曾两度书写此词。联系当时背景，可以看出，前者正当抗日战争时期，后者正当抗战胜利，中华民族和中国人民面临两种命运两条道路的抉择。此词上阕极写坚冰封结着大地雪花漫天飞舞着的祖国北方，热情赞美祖国河山无比壮丽，表达了作者的壮志豪情。“北国风光，千里冰封，万里雪飘。”首

先即气势不凡。紧接着，“望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看红装素裹，分外妖娆。”读至此处，我们不难想象得出，面对这如此壮丽的雪景衬托下的祖国河山，一代伟人毛泽东正双手叉腰，那双深邃的双眼正凝眸远方。他由近景，想象扩大到了远景。此时，一轮红日正喷薄而出，万道霞光照耀下的河山更显壮丽。

如果此词上阕是从空间的广度上描摹，那么下阕则是从时间的深度上挥洒。

“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。”那么哪些才堪称英雄人物呢，才无愧于如此多娇的江山呢？作者略一沉吟，自然而然引出下文：“惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。”哎呀，历史上的秦始皇汉武帝唐太宗宋太祖成吉思汗，这些建立了赫赫功业的人物，如今都早已成为历史的过往。“俱往矣，数风流人物，还看今朝”。最后这三句收束全词，并回到现实，也堪称此词的“诗眼”。



可以想见，作者在创作这首词时，必然思绪激荡激情奔涌。这才有了这首贴切融合自然历史与现实的三维结构的名篇佳构，以致至今仍传诵不衰。因为它确非椽笔雄才不能为之。

其次，毛泽东诗词善于通过一定的审美意象反映一定的时代精神。譬如那首脍炙人口的《卜算子·咏梅》，这首词开始也有小序，“读陆游咏梅词，反其意而用之。”这交待了该词的创作背景。陆游是南宋著名诗人，生前积极主张抵抗金人侵略，但受到投降派的打击。在无限悲慨之余，便写下了这首《卜算子·咏梅》词。但毛泽东也写了这首颇具新意的《卜算子·咏梅》，用同样的词牌同样的题目，同样用梅花为题材，可是立意不同境界迥异。跟陆游那种苦闷悲观的情绪恰恰相反，毛泽东这首词却是自信昂扬乐观，这就是“反其意而用之”。

毛泽东这首《卜算子·咏梅》词，写于1961年12月。这是苏共二十二大召开之后不久，赫鲁晓夫之流正加紧勾结帝国主义及各国反动派掀起反华浪潮，他们联合一气进行的反华大合唱可谓甚嚣尘上。为了坚定人们对于光明前途的信念，为了迎头痛击国际反华势力的猖狂进攻，毛泽东便写了这首词。

梅花在传统文化中，是坚强坚贞孤傲的象征。也由于中国封建社会特定的政治背景，千百年来，梅花可谓被文人墨客们写滥画滥了，但从未有雷霆万钧似的创见。而毛泽东笔下的

梅花，一改以往的陈旧习气，比喻为中国共产党领导下的人民，不畏强权不惧环境的险恶，势与险恶的政治环境作一番顽强抗争的大无畏气概。大大拓展深化了梅花的审美意蕴与内涵。

再次，毛泽东诗词充满奇瑰的夸张想象。作于1935年10月的《念奴娇·昆仑》，便称这方面的典范之作。上阕极写昆仑的高大巍峨，但又对昆仑山因夏天山上冰雪消融而致江河泛滥成灾表示谴责，对于此，作者以反问句提出问题。

下阕笔锋陡转，由自然界的炎热不均，想到社会的劳苦大众，并由此想到对于社会和世界的改造：“而今我谓昆仑：不要这高，不要这多雪。安得倚天抽宝剑，把汝裁为三截？一截遗欧，一截赠美，一截还东国。太平世界，环球同此凉热。”于是，全词的境界也由此得以扩大深化。

作于1957年5月11日的《蝶恋花·答李淑一》，为作者怀念夫人革命烈士杨开慧而作，全词洋溢着悲慨与豪放之情，也充满着瑰丽的艺术想象与革命的浪漫主义，想象烈士的生命并未消失，而是化作了月宫中的嫦娥，此处作者化用了“嫦娥奔月”的典故：“我失骄杨君失柳，杨柳轻飏直上重霄九。问讯吴刚何所有，吴刚捧出桂花酒。”想象即使烈士化为嫦娥，也仍为人间的不平挥泪哭泣：“忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨。”真是天上人间，为我所用，化为胸中丘壑笔底波涛。可以想见，作者若是



没有对于革命事业的忠贞，对于烈士夫人的挚爱，对于劳苦大众的悲苦的怜悯同情，是绝对写不出此词的。

毛泽东的旧学根底很深，但激荡在他笔下的，并非一己的悲欢，而是时代的风云历史的记录。于词语方面也颇具特色与匠心，如“千”、“万”、“英雄”、“风流”、“苍龙”、“峥嵘”、“激扬”、“江山”等等。善于将时间与空间、自然与社会、豪放与婉约等无懈可击地结合在一起。并善于在承转处笔锋陡转，以引起人们的“兴奋点”，而结尾处往往突兀奇崛。这说明，作者既重视炼字，也讲究炼意。作者对于中国古代历史也颇有研究，对历史人物多有评点，并将这种研究用于诗词创作（《沁园春·雪》）。

有些诗词往往给人一种云开日出的奇丽之感（《念奴娇·昆仑》）。

毛泽东诗词既是其天才与学养的结晶，也是气势恢宏壮阔的中国革命斗争史的反映。“文如其人”，由于作者伟大的政治家的身份，必然要反映在诗词作品中。正如毛泽东的书法一样，毛泽东诗词也是学养深厚才情卓越气势恢宏魄力雄强笔力挺健。继承了苏轼辛弃疾等“豪放派”词风，而且在风格意境上又有所创新，洋溢着时代的风流，并拓展深化了人的审美空间。

毛泽东诗词是自有传统诗词以来，在二十世纪的中国一座难以逾越的高峰！

趣味与田园诗词创作

何 鹤

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，好像知、好、乐，一层深过一层。其实知为首要，能知才能好，能好才能乐。知、好、乐三种心理活动融为一体，就是欣赏，而欣赏所凭的是趣味。

趣味是某种事物使人感到愉快、引发兴趣的特性。它以一种亲和力，使受众在新奇、振奋的情绪下，深深地被作品展示的视觉魅力或情感魅力所打动。在获得信息的同时得到美的享受，在审美体验的过程中轻松、自然地接受它所传递的信息。

田园诗词创作也和其他题材的诗词创作一样，趣味性是鉴别作品优劣的一个重要标尺。人有趣味则朋友必多，诗有趣味则受者必众。反之，人无趣味不亲，诗无趣味不读。下面仅就自己在田园诗词创作中的趣味运用谈点体会。来看《李书贵携妻看鹅》：
**老李忽然问老婆，平生我待你如何。
老婆挥手轻轻指，请看池边那对鹅。**

这首诗是去桃花坞农村采风期间，截取李书贵老师和夫人简短的对话而成。小诗几乎是没有任何修饰与加工，原生态地呈现出来。它有艺术性吗，



有时代性吗，我看没有。但是，它，有极强的趣味性。这首诗在《何鹤诗词选集》的几百首诗中，不过是补白角色，但读者无一例外地对这首小诗给予了不同的反馈。再来看《与徐玮许焕英赏荷未见花开有感》：

一塘晴翠半连天，断续蛙声飞鹭闲。
且喜伊人堪入画，十分绿处补红颜。

这首诗相较前一首，无论在选材与表现手法上都有明显的不同。试想一望无际的荷叶遮挡视线，而无花一朵的时候，该是多么地有煞风景。有些失望的我，回眸同来的美女，不自然地想起人面桃花相映红的故事。于是，红颜便被移进了荷塘，让她们去填补那十分的绿处，不亦乐乎？只这最后一句，便让平常的景色生动起来，便让平常的小诗鲜亮起来。还是情趣使然。田园诗词，作为诗词的一种，尤其适合表现那些原生态的俚俗风情。《农闲二人转》即是：

艳抹浓妆四月初，乳峰双颤嗓门粗。
绣花小扇连环转，媚眼调情逗丈夫。

这首小诗剪裁于田间地头，带有浓烈的东北风情。应该是田园诗词不可多得的好题材。但竟有位编辑说“不雅”。谁见过在东北农村唱京剧的，即使唱了谁会去听呢？所谓入乡随俗，一方水土一方人。只有这样的情景才是大东北，只有这样的诗才能体现地方特色。

趣味总是和情境共生共存。在一定的或特定的环境中，产生了一定或特定的情绪。这种情绪不自觉地也会

走进诗词作品之中。而有选择地抓取其中最美妙的环节，至关重要。趣味，有时源于一帧画面，有时源于一个故事，有时兼而有之。《浣溪沙·雨中》便是这种：

撑伞情怀唯自知，横街竖巷雨丝丝。
桥头久立为君痴。短信一条温旧梦，
小花几朵衬新词。此来幽会正当时。

这雨中约会的小词，有画面，有情节，有叙事，有议论。状物不可谓不细腻，言情不可谓不生动，情景不可谓不交融，技法不可谓不成熟。但细究起来，其看点也还是在煽情的趣味上。

趣味多种多样，表现趣味也多种多样。善于提炼生活中的趣味，是好的诗人词家必备的能力。一样的出游，一样的景物，在不同人的笔下，呈现各不相同。读者的反响也相应不同。那是来京不久去爬香山，原本想象中的红叶，一直到山顶也未出现。按说是会遗憾有加，诗意全无。而我想到的是，红叶不肯红可能是出于窃许层峦的私心，便宽容吟就了《登香山不见红叶有感》：

乘兴寻来到顶峰，茫然回首已成空。
想她窃许层峦翠，不肯分心为我红。

转结两句出人意料，与众不同。我带着一份获得好句的冲动下了山；读者带着一份别的情趣分享了我的感受。如果说这是一首好诗，那也全在趣味。此诗是凭我释然的心态写就，而《白城待杏花》则体现了我的另类情怀：





我爱芳魂杏自知，疏条无处系相思。
山坡坐待春风起，看你矜持到几时。

我带着冲动，用赵本山的话说就是：不管你欢不欢迎，我都是扑面而来的。但别有性格的杏花就是不肯开放。让倔强的我有些懊恼：还就不信了，你不开。你不是不开嘛。我还不走了，想着想着还自言自语：让你矜持，看你矜持到几时？就这样我和杏花较上劲了，像一个孩子，童趣毕现。童趣，是所有趣味中最难得也最珍贵的。而童趣出现在诗中自然就会情趣盎然。

诗词创作和欣赏时所表现的趣味，由性情、身世和传统三个因素决定。根据天生的性情而加以磨砺，扩充经历加以体验，承袭传统融会贯通，这个过程就是所谓诗人的修养。诗词创作也和其他文艺领域一样，趣味不可或缺。诗词作品艺术价值有高低分别，鉴别高低多凭趣味，能把在自然或艺术中所领略的趣味表现到作品里就是创造。

铃声悦耳带和弦，憨态娇羞佯看天。
跑进走廊频笑语，一枝红杏到窗前。

这首《小妹接电话》情景交融，像一个微型电影剧本。手机突然响了，姑娘的脸腾的红了，本来心里有事儿，却要装作若无其事，怕人瞧见，把脸仰起，佯作看天。在离开他人视线的一霎那，一溜烟式的跑进走廊，她说了什么，跟谁说的，我都没交待，只是把一枝红杏拉到了窗前与姑娘相衬。这画面，你尽可以发挥想象，在

无人介入的空间里自己作一回导演。小诗出来后，虽没有高超的技巧，却由于超然的趣味赢得了读者的喜欢。这首小诗的姊妹篇《黄昏少女》，异曲同工。

朝阳盼罢盼黄昏，阿秀窗前望柳新。
门外忽闻吹哨响，手持小镜点红唇。

从有所掩饰的接电话一路走来，姑娘在爱情的煎熬中，现在已经是欲火中烧，急不可耐了。首句写的是一天之盼，快点黑天吧；承句写的是季节之盼，春天快来吧；转句写的是无形的声音；结句定格在特定的动作。一连串下来，姑娘那种怀春之情、思人之态便跃然纸上，呼之欲出。所有这一切，缘于作者抓住的最易动人的情与趣。

趣味是一种机智、幽默，更是人生的智慧。趣味终归于情，所谓情趣，情中有趣。随着时光的流逝，许多所谓有难以启齿的秘密都被当作谈资得以爆料，《小白杨》即是其中的代表：

枝繁叶茂掩风流，梦里小芳春复秋。
犹记夜深偷月色，曾经助我上墙头！

有句话叫三天不打自招，是的，这首小诗便是用诙谐的笔墨，进行的自我曝光。《村头偶感》亦然：

依稀村路系青山，蝶舞莺飞撞眼帘。
环顾当初幽会地，株株小树已参天。

这首绝句有空间的延展，更有时间的跨越。有画面的裁切，更有意境的提纯。让你在有限的景物面前产生无限的联想，只这一句“小树已参天”



就把个镜头切回到几十年前。昔人已去，物是人非。然而这种无奈的感慨却是在充满情趣的文字里体现出来，自然让读者换了一种接受的方式。也许，这种方式就是文学的魅力，就是诗词的魅力，就是趣味的魅力。

**诗情荡漾自风流，那缕波分湖上秋。
丽句清词无处觅，伊人拥水一回眸！**

这首《与丁渝山崔国靖刘丽秀诗友漫步伊通河畔》，如果把第四句隐去，你一定不会猜到是现在这样。是的，这个结句有点不按常理出牌，但是，却收到了无理而妙的意外效果，别具情调。再来看《苗寨门前》：

**牛角弯弯双手擎，殷勤敬酒劝声声。
姑娘尤爱风流仔，缠住诗人杨逸明。**

这是去贵州大山里采风时截取的一幅非常生动有趣的真实画面。山里的姑娘也和内地的姑娘一样，对靓仔格外倾心。不同的是，她更执着。真实的画面经过提炼加工成诗，则有了几分别样的趣味。

文学的修养也可以说是趣味的修养。趣味看似寻常，实则极难。难在没有固定的客观的标准，又不能完全凭主观的抉择。仁者见仁，智者见智。诗词趣味之区别极其微妙，差之毫厘，谬以千里。修养常常体现在毫厘之间。记住，没有趣味，别去碰诗。

李树蓉作品赏析

熊登海

李树蓉女士研习传统诗词的时间虽不长，但她凭着自己对诗词文化的热爱、追求、执着和勤奋，进步很快。她的诗很少拘于一格，追求的是创作形式的多样化，不仅仅是题材、体裁、风格、样式上的多样化，而且是诗情画意和审美特点上的多样化。

一是律绝作品严谨清新，有不少成功之作。如“《七绝·题友赠牡丹图》
**跃然不是叶中花，陡降尘间一物华。
开在邛山倾国色，君移富贵赠余家。**

该诗写的是她的一位河南网友寄赠她一幅《牡丹图》之感念。邛山，这里代指河南。诗中把牡丹赞美成仙葩降临凡尘，她把一幅本来静态的彩

色图画写活了，写成了“送牡丹”“送富贵”。自己对友人的赠物的感谢、自己得到画时的喜悦之情以及联想之义跃然字里行间。此诗构思新颖，起承转合运用恰当，语气温畅。

又如《七律·丁酉生日感怀》：
**重五人生不入诗，镜花探得意迟迟。
捉襟减半青春色，寻梦归零白日期。
生计上心茶酱醋，运程宿命地天时。
无非宠辱云烟景，晚效陶潜赋菊枝。**

这是李女士今年 55 岁生日时的感慨之作。重五，五十五。镜花，镜之美称，唐吴均曾作《镜花》诗。意迟迟，懒散倦怠的样子。捉襟，出自《庄子》：“捉襟而肘见”，用来比喻顾此失彼，





穷于应付。寻梦，对梦想的美好事物的向往。白日，这里指时光。宿命，命运。陶潜赋菊，陶《饮酒》诗：“采菊东篱下，悠然见南山”，陶赋予菊隐逸情调。作者在这里化用这一典故，寄寓自己退休后想过隐士一样生活的思考。宠辱，恩宠和屈辱。出自《菜根谭》：“宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天上云卷云舒”，源于道家思想。

诗意写到——人生不知不觉已经55岁了，但学诗还自感像没入门一样；对着美丽的镜子感觉自己有懒散倦怠的样子。自叹在生活道路上顾此失彼，穷于应付，年华春光已渐行渐远；而对人生梦想成功的还很少。随着家庭生计的繁琐，日常生活羁绊着自己的追求；人生运程，好像有命运在掌握着，所幸天时地利都有了。成就也好，宠辱也罢，这些，都不过是过眼云烟。晚年的想法，望能象那样过着清幽闲逸的生活。首联、颌联都贯穿着自谦。颈联转到感叹命运的诸多困境，然而却庆幸学诗路上左右逢源。尾联合得自然，用陶潜与菊之典来阐释自己的思想境界，诗意、人生，都升华到了雅之境界。

二是词的写作具有婉约与豪放兼有的特色，不落俗套。如“《定风波·学诗五年小结》”：

梦寐堪吟五载痴，笔尖欲落几分迟。不觉回眸人已老，才晓，江郎也笑竟无诗。莫叹余笺颜色褪，还会，轻铺漫墨寄相知。云卷云舒天上事，

随意，闲情一阙咏心词。

五年来，梦寐以求学诗，总是那样坎坷，几次欲罢笔而迟疑。回望走过来的路，才明白，写诗需要多方面的知识积累，自己是不是因为才识还不如“江郎”欠缺？振作起来吧，不要去嗟叹吧！展开纸墨笔耕不辍吧。天上云卷、世上风萧，都不管它，一切遂意而作，赋情填词，把心曲抒发吧！这种境界深邃而纯粹。

三是对散曲创作初见成果。如【南吕】骂玉郎带感皇恩过采茶歌·佳期人不来：

（骂玉郎）东君最解风情画，泼彩墨扯云纱，一帘百里乌蒙挂。染翠绿，铺紫红，掀惊诧。（感皇恩）约好方家，煮好山茶；醉清词，闻旧事，忆韶华。樽前酒友，月下桑麻；笑霜颜，舒缟袖，赏仙葩。（采茶歌）露中花，暮中霞，双眸望断负期佳。何日来驰黔邑马，长吟满载赋天涯”。

作者这一组带过曲，第一曲写了相约得客人答应前来黔西游览百里杜鹃花区时的（喜悦）景象。第二曲写了主人已经做好接待客人的准备。第三曲写了客人最后没有来的失望之意和盼望客人以后再来的期待之情。作者在描写这些复杂景象和复杂心理活动时，不是直白地表述，而是寄寓在对景物的描写之中，寓情于景，以景入情，以律约词，层次清晰。

李女士善于从多样化生活中捕捉那些具有各自独特思想含义和审美特点的东西入诗，让人耳目一新。

贵州省诗词楹联学会 2017 年



- 1月4日** ● 召开会长会议，讨论学会管理及财务管理相关事宜。经会长办公会研究，印发《贵州省诗词楹联学会财务管理制度》、《贵州省诗词楹联学会管理工作若干规定》至省学会机关各部室执行。
- 1月11日** ● 组织赴关岭县普利乡开展送春联下乡活动。常务副会长兼秘书长文瀚仪、副会长郝红、曾晓鹰以及书法家等十余人参加了活动。
- 1月15日** ● 在贵阳市南明区老干活动中心举办了“迎春联欢会”。会长朱增严发贺电向全体会员拜年，常务副会长文瀚仪致辞，副会长郝红与程希老师主持了联欢会。
- 2月23日** ● 会长朱增严、常务副会长兼秘书长文瀚仪、副会长郝红一行赴黔西县五里乡为荣获省级诗词之乡、诗词校园和诗教先进单位举行了授牌仪式。文瀚仪常务副会长宣读授牌决定，朱增严会长为荣获“诗词之乡”、“诗词校园”及“诗教先进单位”授牌。
- 3月9日至12日** ● 贵州省诗词楹联学会会长朱增严、常务副会长兼秘书长文瀚仪、副会长郝红一行先后对仁怀、湄潭、余庆、凤冈等地进行实地考察调研。
- 3月14日** ● 召开会长会议，研究学会驻会班子成员分管工作，并印发了《关于贵州省诗词楹联学会驻会领导班子成员分工的决定》至学会理事会、各会员单位、机关各部室。
- 3月15日** ● 举办诗词点评活动。分别由学会《贵州诗联》副主编芦苇、肖长林、秦应康老师就诗友作品进行点评。
- 3月17日** ● 曾晓鹰同志请辞贵州省诗词楹联学会副会长、《贵州诗联》编辑部主任主编职务，获准。
- 3月18日** ● 召开会长会议，经会议研究决定，由郝红副会长任《贵州诗联》主编。
- 3月18日至19日** ● 会长朱增严、副会长郝红一行赴黔南州的都匀、平塘及黔东南州的凯里等地就“诗词之乡”、“诗词校园”创建工作开展调研。
- 3月29日** ● 召开会长会议，主要研讨了四项内容：一是讨论黔人散曲研究会接受省学会领导的请示；二是听取了会计刘兆凤同志就财务工作及会费收缴情况的汇报；三是讨论《贵州诗联》发行工作；四是讨论会长、副会长省内因工作出差用车问题，制定了用车标准。
- 4月1日** ● 喜获贵州省贵阳市青岩古镇圆梦 5A 景区，《贵州诗联微刊》为此开辟专刊，让中华传统优秀文化之国粹“中华诗词”在贵州的五 A 景区发扬光大。
- 4月15日** ● 组织诗词赏析活动。由《贵州诗联》编辑罗天老师就诗词的用韵及诗句的五美：修辞，意境，画面，感情，用词等方面进行赏析。
- 4月19日** ● 召开会长会议，研讨由省学会参与主办并评审的“2017 都匀毛尖（国际）茶人会首届“都匀毛尖杯”中华茶诗词大赛相关事宜。





- 5月15日** ● 组织诗词赏析活动。由《贵州诗联》编辑竹风老师就诗词创作的思想性、艺术性进行讲解。
- 5月20日** ● 组织参加由贵州省社科联组织的“5.20”献爱心活动。常务副会长兼秘书长文瀚仪带领陶然诗社、观山湖诗社、怀沙诗社、清风诗社、清流诗社的部分会员参加了活动。
- 6月9日** ● 都匀毛尖（国际）茶人会首届“都匀毛尖杯”中华茶诗词大赛开幕式及颁奖大会在都匀举行。常务副会长文瀚仪、副会长郝红及部分获奖人员参加了大会。
- 6月10日** ● 由省学会参加主办的“贵安新区2017年“月亮湖杯”中华诗词大赛”正式拉开序幕。至8月20日完成全部评审及颁奖工作，圆满落下帷幕。
- 6月15日** ● 举办国学讲座。特邀国学讲师、双钩书法家、贵阳市地书冠军刘杨先生就《诗词与现实生活的紧密结合》开讲。
- 6月17日** ● 盘州市教育系统举办“首届诗词楹联创作骨干教师培训”，中国楹联学会常务副会长叶子彤就《楹联创作之基本规则》、副会长刘太品就《诗联的声律规则》作专题讲座。省学会常务副会长兼秘书长文瀚仪就省学会的基本情况作了概述；副会长郝红就《诗词创作手法及用韵》分享了创作体会。
- 6月26日至29日** ● 会长朱增严、常务副会长兼秘书长文瀚仪、副会长郝红先后赴余庆、凤冈、湄潭开展“诗词之乡”创建工作调研；赴仁怀检查申报“中华诗词之乡”，迎接中华诗词学会验收准备工作情况。
- 7月10日** ● 常务副会长文瀚仪、副会长郝红一行赴纳雍开展“诗词之乡”创建工作调研。助力“诗词之乡”创建工作蓬勃开展。
- 7月15日** ● 举办传统文化诗词讲座。特邀省阳明文化研究院研究员、阳明诗社社长、贵阳市作家协会副主席、修文县文联主席李小龙以《从王阳明诗词看其心学态度》为题开展了公益讲座。
- 7月15日** ● 编撰印制了“庆祝中国共产党建党95周年暨纪念红军长征胜利80周年”作品集——《红色记忆》。
- 8月15日** ● 举办传统诗词讲座。由贵州省诗词学会原副会长、省楹联学会原常务副会长，现为贵州省、贵阳市老年大学诗词教学老师黄润蓬老先生主讲《诗歌的意象》。
- 8月21日至29日** ● 中华诗词学会副会长范诗银率验收组先后对仁怀市及金沙县的三十余个相关单位进行了检查验收。省学会常务副会长兼秘书长文瀚仪、副会长郝红陪同验收。经过验收评定，所申报的“诗词之乡”及“诗教先进单位”全部通过验收。
- 8月30日** ● 召开会长会议，听取陪同中华诗词学会检查组赴仁怀市和金沙县验收情况汇报。会上，文瀚仪同志申请辞去贵州省诗词楹联学会副会长、秘书长职务。后经理事会（通讯方式）表决，同意文瀚仪同志辞职。
- 9月13日** ● 省学会就下期工作打算与安排召开会员单位和省直属诗社负责人座谈会。会长朱增严、副会长郝红以及来自全省各地州市的诗词楹联学会会长、省直属诗社的社长参加了座谈会。会议由会长朱增严主持。





- 9月15日 ● 举办传统文化诗词讲座。由省学会顾问、中华诗词学会创始人之一、中国著名诗词楹联大家周笃文先生以《国学与诗学》为主题开讲。
- 9月20日 ● 召开会长会议，经会议研究决定，同意刘兆凤同志辞职。
- 10月11日 ● 上午 举办“喜迎党的十九大召开，欢庆建国六十八周年、香港回归二十周年暨贵州省诗词楹联学会成立三十周年诗书画展”。省老龄委综合处处长徐勇莅临现场指导，省学会会长朱增严致辞，副会长郝红主持了开幕式。
- 10月11日 ● 下午 举办“喜迎党的十九大召开，欢庆建国六十八周年、香港回归二十周年暨贵州省诗词楹联学会成立三十周年联欢会”。省学会朱增严会长作重要讲话，副会长郝红及会员龙兰主持了联欢会。
- 10月12日 ● 省学会成立临时党支部，由朱增严、李光平、郝红为支部成员。朱增严兼任书记，李光平任副书记，郝红兼任宣传委员。
- 10月20日 ● 经会长会议（通讯方式）研究决定：调整学会驻会领导班子成员分工，由郝红副会长负责学会常务工作，代理秘书长；任命周景余同志为省学会办公室副主任；任命罗天同志为省学会《贵州诗联》副主编辑。
- 10月24日至25日 ● 由省老龄委主办的“福彩杯”诗书画展在贵州饭店国际会议中心二号门展厅隆重开展，省学会荣获“优秀组织奖”。省老龄委专职副主任皮宇飞、宣教处处长冯昌泉一行莅临参展现场，皮主任对省学会的精心组织给予了高度赞赏。
- 11月10日 ● 由省学会作为指导单位的《全国首届红色诗词论坛》在遵义拉开序幕，副会长郝红出席开幕式。
- 11月15日 ● 举办古典诗词创作讲座。由省学会原秘书长、顾问万裕屏先生以《诗词创作的理论与实践》为主题开讲。
- 12月11日 ● 编撰印制了“喜迎十九大，欢庆建国六十八周年、香港回归二十周年暨贵州省诗词楹联学会成立三十周年”诗书画集——《四喜集》。
- 12月12日 ● 贵州省民政厅委托贵州中瑞鸿翔会计事务所有限公司对省学会原负责人文瀚仪同志进行了离任审计（黔中瑞鸿翔会所志审字（2017）第0009—117号）。
- 12月15日 ● 举办“迎新年诗词朗诵会”。副会长郝红主持了朗诵会，党支部副书记李光平率先献上用激情谱写的诗篇。贵阳地区各诗社组织会员竞相登台献艺。
- 12月16日 ● 黔西县诗联学会召开四届五次次会议暨全县诗教工作表彰典礼。省学会副会长郝红参加了表彰典礼并为授表彰人员授牌。
- 12月3日至6日 ● 副会长郝红、办公室副主任周锦余参加了“黔峰杯”贵州省惠水县东山文体公园和涟江文体公园征联的评审活动，如期完成了各个奖项的评审。
- 12月25日 ● 仁怀市举行“中华诗词之乡授牌仪式”。受中华诗词学会及省学会朱增严会长的委托，副会长郝红宣读了授予遵义市及所辖各县“诗词之乡”及“诗教先进单位”称号的文件并授牌。
- 12月27日 ● 遵义市诗词楹联学会召开第四届第四次理事会暨创建“中华诗词之乡”推进会，副会长郝红应邀参加了推进会并作大会发言。

2017年12月交2018年会费名单

陶然诗社：21人

刘有德 朱光极 马平荣 黄静霞 肖开琪
王治才 罗祥瑜 颜长策 罗余华 张知行
岳国伦 徐志明 肖星 李树荣 刘幸平
王和艺 贾少柱 岳喜林 陈永平 林长庚
韩光华

湾河诗社：4人

刘豫生 石天与 段桂业 孟宪志

黔戎诗社：11人

许文普 翟景明 刘凡柱 蒋兴仁 濮德华
许魁武 杨昌华 毛顺裕 陈北婵 李树银
彭启亮

地化所诗社1人：成忠礼

草堂诗社1人：万裕屏

梦莲诗社：7人

蒋照荣 罗忠华 谢宜志 黄明才 陈齐奎
何正启 蒋泽英

散会员：4人

王声福 曾庆亨 赵建军 杨胜考

省外会员2人：张殿军 邓成跃

遵义市

遵义市诗联：9人

王世福 余顺亮 江建军 曾志鹏 晏茂芬
唐杰 穆升凡 邹任绪 秦岭

红花岗诗联：3人

张进安 李传煜 程开泉

新蒲区诗联：3人

黎镜 孙发江 刘德颜

凤岗县诗词楹联学会：23人

张刚 黄坤高 谢正祥 张灿伟 朱克强
周朝利 冉瑞升 张云涛 陈吉芳 冷祖安
徐兵 冉龙江 田茂常 王祥洲 张泽贵
田兴扬 马光湘 龚正祥 冷兴修 官正刚
邓应禄 周焕祥 黄捷

习水县诗联：4人

白平 杨建新 梁中正 陈应生

赤水市诗联：23人

杨兴付 余家洪 唐世林 周兴隆 周成西
等23人

务川县诗联2人：田景康 邹圣明

正安县诗联：23人

宋正平 马良福 陈坤旭 李双强 郑传国
骆建 左万里 李睿 谢谨 朱武超
唐福英 赵佳宁 龙臣军 甘勇 叶金军
吴国江 陈艳梅 王锡高 韩继华 向侃
蔺章深 黄飞 张画鸣

湄潭诗词学会37人

周国麟 苟德良 唐官镛 湛制宪 付治淮
李代凡 陈战军 刘宗华 彭清玺 李应邦
胡启文 蔡后平 李俊香 陈仁文 王永国
熊焕英 韩克凡 曹发永 蒋林波 汪树权
陈林 李冠超 李治富 唐建茂 张嘉启
杨敏 李风波 张向玲 何登峰 何高平
周文强 任江 张小梅 唐欢 刘军
杨安霞 蹇秀义

安顺市

安顺市旧州碧波诗社：7人

饶柏麟 叶应儒 胡龙林 叶云方 沈德明
宋兆刚 汪应祥

普安县诗联1人：刘荣仁

关岭县诗联：9人

赵国云 龙成富 罗礼昌 罗礼远 罗金富
李泽荣 罗杰 莫成伦 罗昌益

镇宁县诗联：4人

王勇 吴梅 王兴华 伍立尚

黔南州

黔南州诗联：14人

张宗明 陈大吉 郑江义 梁正吟 韦启碧
宋才玉 杨才能 陈昌槐 黄仕立 王光义
伍明坤 王海涛 涂金秀 杨礼雪

惠水县诗联：31人

张安福 李忠贤 董开平 周祚治 谢永亮
龙大林 陈世贵 张惠越 陈勋华 丰元芬
高永崇 周绍昌 杨元良 杜航 王雷
石尚海 梁仕国 李玉飞 王文清 杨昌福
李昌文 罗度祥 陈朝斌 莫德坤 罗家明
杨通祥 杨光德 罗应录 罗德焕 肖卫东
陈辉

黔东南

三穗县诗联：3人

万文才 杨胜林 李光厚





麻江散会员 2 人：甘 辛 蔡 俊

毕节地区

毕节市诗联 2 人：谢正发 杨成荣

黔西县诗联：18 人

熊登海 彭良富 车文艺 支 琳 李树蓉
罗廷毅 郑义华 杨思宏 游 泳 杨 静
汪 斌 张玉红 廖明芬 冯 娟 吴喜富
曾 佳 李发举 唐如志

石板小学：8 人

马洪学 郭邦义 黎先平 赵廷贵 李光明
黄 海 雷 欢 孔 军

天坪小学：7 人

宋术维 张邵阳 陈朝昌 陈文群 蔡竺佚
吴 琼 金得荣

赫章县诗联：10 人

毕 韧 成 果 陈 希 李思盛 刘 君
鲁宝龙 熊 丽 张 燕 朱恒燕 周光旭

纳雍诗联 1 人：丁垂赋

铜仁地区

印江诗联：21 人

阙灿洪 吴道琪 喻应新 潘纯和 廖国栋
田兴培 秦礼显 杨秀忠 杨通贤 谢守文
张旭阳 田兴明 陈明熙 黄文耀 严天荣
田儒林 甘怀亮 李敦礼 张世麟 冉茂勋
卢云程

德江县诗联：7 人

卢之分 黄春秋 谢怀富 叶忠良 袁先海
张忠良 张翎能

黔西南地区

望谟县诗联 1 人：杨苏民

丹寨县诗联：17 人

王远奎 池继贤 何永尧 池更生 李忠权
龙德惠 雷发扬 杨华庚 杨通运 余永华
龙启栋 唐千光 吴明时 张正文 龙文贵
曾祥礼 孙雪慧

会费缴纳通知

根据《贵州省诗词楹联学会章程》，会员如期缴纳会费是每个会员应尽的义务。对此，省学会从 12 月起，将开始收取 2018 年会费。请各学会、诗社认真组织好本会（社）会员缴纳 2017 年会费的清理及 2018 年的会费收取工作。为了及时收看会刊，保留会籍，请广大会员自觉履行会员义务，学会将在《贵州诗联》网站公布全年缴费人员名单及会员名单。

为了便于会员缴费，省诗联已开通银行账户，大家可通过银行缴费。

开户行：中国工商银行股份有限公司
贵阳市新支行
账 号：2402002109008901180
开户名：朱素君

投稿须知

本刊自改版以来，稿件大增，倍受鼓舞。在此，向广大诗友致以最真诚的敬意与感谢！

然而，有的作者喜欢将长期以来创作的各类题材的作品汇总一起发到邮箱，一发就是十几首几十页，使得编辑部老师们常在浩如烟海的文稿中大费周折地进行筛选，难免造成遗珠之憾。对此，为了在极为紧张的版面中展示更多精品，敬请广大诗友按照以下方式投稿：

- 1、作者投稿之前，一定要认真检查自己的作品是否符合格律、词谱、联律规则以及尽量避免用韵所忌等。词作如采用《钦定词谱》《唐宋词格律》以外的其它词谱，请注明。
 - 2、每期投稿诗词作品限 2 首（同一栏目限投 1 首），对联限投 3 副，古风不超过 20 行，辞赋不超过 800 字，现代诗不超过 25 行，研讨文章不超过 2500 字。篇幅不宜长冗，短小更见功力。生僻劳烦注解，引文亦请说明。
 - 3、请在稿件左上角注明所投栏目名称。（栏目名称见各期目录。）稿件中如为不同栏目的作品，请分别注明栏目名称。
 - 4、无需作者简历，八十岁以上作者，请注明高寿。
- 望广大诗友更惠妙卷，并以此要求投稿。谢谢！

《贵州诗联》编辑部

